

《西游记末世预言揭秘》

作者：程勋清 号：至真程一丰 南山有约 九嶷山人

《西游记末世预言揭秘》

目录

引子 宗教预言集锦

第一部 孙悟空修法证果

- 第一章 释厄本义（末世地球起大灾，西游预言救众来）
- 第二章 花果山的奥秘（神州育灵修真地，开花结果显神奇）
- 第三章 奢摩他和求永生（闻音入定延寿命，渡海寻师求永生）
- 第四章 美猴王证空性（灵山拜师证空性，菩提祖师授真诀）
- 第五章 脱离六道轮回（无生法忍脱生死，再入红尘经磨练）
- 第六章 孙悟空的两职权（驯天马积累功德，得仙女成就眷属）
- 第七章 孙悟空成为真如法身佛（入红炉玉兔护持，目放光证到本源）

第二部 龙华初会

- 第八章 观音寻亲（末世人间尽邪师，观音出世寻旧识）
- 第九章 唐玄奘出世（父母洪江遭劫难，江流长大报父仇）
- 第十章 因果报应（玉帝旨意不可违，因果报应实不虚）
- 第十一章 观世音终遇唐玄奘（玄奘本是古佛儿，得遇观音起征程）
- 第十二章 心得解脱（放下一切为修道，性光初显已忘身）
- 第十三章 圣人法身成就（圣灵出世山崩裂，空性初显贼无踪）
- 第十四章 灵身真龙显现（妙明真心藏真龙，灵用为马不忘空）
- 第十五章 圣人出山斩白蛇（魔人共党占江山，悟空斩蛇宣正法）
- 第十六章 圣人出山传正法（正法信徒守戒律，中华儿女拜神佛）
- 第十七章 建台湾佛光山正法基地破共军（灵动生万相迷人，心空破唯物降魔）
- 第十八章 建立西安传法基地（弃家离台赴西安，跟随圣人意志坚）
- 第十九章 为道而死得永生（白衣观音倾圣水，死后复活得永生）
- 第二十章 护法大战（白骨观法绝淫心，悟空神力降外军）
- 第二十一章 邪正大战（邪法正法须分明，护持唐僧功德生）
- 第二十二章 信主无我得永生（空无相愿解脱门，去掉我执出苦海）
- 第二十三章 圣人一统全球宗教（得法身万相俱灭，见明月世宇澄清）
- 第二十四章 毛泽东复活作明君（金丹成就元婴显，真心作主为帝君）
- 第二十五章 红色百姓悔过皈依圣人（烈法炼魔起灾难，皈依神佛入正道）
- 第二十六章 赶走海里上来的兽（水中怪兽占中华，天兵相助擒妖王）
- 第二十七章 天子登基（除邪教圣灵显威，灭偶像众生认祖）
- 第二十八章 犹太人认祖归中华（犹太人皈依正法，认祖宗迁居神州）
- 第二十九章 偃武修文（孙悟空传约立法，遵戒律放下武器）
- 第三十章 圣人中魔毒寻真理（心怀鬼胎假乱真，识破计谋取真经）
- 第三十一章 断情魔取真经（修禅去欲定一心，光明大显色阴尽）
- 第三十二章 圣人证道灭劫匪（奢摩他中受阴尽，心能离体始觉轻）
- 第三十三章 消灭六耳猕猴习近平（贪欲心起天魔行，定于一心想阴尽）
- 第三十四章 铲除红色政权统一中国（熠熠光明为幻行，行阴尽处澄水清）
- 第三十五章 消灭假圣灵复兴光明正法（有知见着魔失宝，无所得真龙捧月）
- 第三十六章 传戒律独赴鸿门宴（修行道上尽荆棘，严守戒律不动移）

第三十七章 弥勒佛出山假佛现原形（假佛祖逼人跪拜，真信徒为义舍身）

第三十八章 义人复活永生（正法正信为道死，圣灵圣水使永生）

第三部 龙华二会

第三十九章 弥勒佛统一全球大赦天下（天下一统拜弥勒 圣灵加持除罪业）

第四十章 修道之首灭罪业（有罪业魂魄分离 除众罪修道之基）

第四十一章 断情欲证色空（情丝相缠害性命 光明洞开永断淫）

第四十二章 破魔障见空性成丹（无明颠倒魔境生，灭掉离火丹修成）

第四十三章 隐姓埋名温养圣胎化婴儿（圣胎成就须隐居 放下万缘养成婴）

第四十四章 婴儿离体出顶成就（善恶不动无凡心 元婴出顶脱牢笼）

第四十五章 得无生法忍普度众生（明白万法皆是贼 灭掉万法度众生）

第四十六章 消除宿债奔极乐（众生恩怨债无穷 舍身消债得永生）

第四十七章 全球守法行善（君民行善拜上帝，风调雨顺五谷丰）

第四十八章 弥勒广收门徒（佛子真心学正法，弥勒慈悲度众生）

第四部 龙华三会

第四十九章 千年后魔王乱世（千年尽时众魔起，如来上帝显神威）

第五十章 修道要精进不懈（八地菩萨生慈心 波罗蜜多勤精进）

第五十一章 八地菩萨婚配莲花身菩萨（波罗蜜积功累德，得玉兔眷属成就）

第五十二章 最后的审判（行善护法进天国，顽灵不化永除名）

第五十三章 成佛奥秘及圣人出山（见普贤功德圆满，乘法船见性成佛）

附录 虚云和尚原来是弥勒菩萨即唐僧第九世凡身

引子 宗教预言集锦

释迦佛法三千年 弥勒至真降人间

《大宝积经》披甲庄严会第七之五：

“汝（无边慧菩萨）于末世后五百岁，正法灭时，以此法印，印诸众生。为此法印而印之者，皆于阿耨多罗三藐三菩提得不退转。”“于后末世中，持我菩提法，则为无量佛最后持法者。”

《大宝积经》密集金刚力士会第三之六：

“佛告密迹金刚力士，密迹堪任斯诸章句，我诣佛树下，汝于彼时与诸菩萨魔将兵来，卿以威势拥护我，故降魔兵。即时想念讽诵通利，今复当护将来末世，令法流布，遍阎浮提，周于十方。令所施教，使法久存，持制一切诸外异学（统一一切宗教）……诸天众各各举声而叹曰：正法住甚久，动三千佛土，一切众会，自投人王前（佛即耶稣如来当人王统一地球），归命使无罪（信且皈依则无罪），施此无恐难，其持是言教，令正法永存。”

《出埃及记》15：18 “耶和華（即耶穌）必作王，直到永永远远！”

《启示录》19:16 在他衣服和大腿上有名写着说：“万王之王，万主之主。”

《大宝积经》法界体性无分别会第八之二：

“尔时佛即告文殊师利童子，汝受持此经，后末世时，于阎浮提当广流布”

《法华文句 四上》：“优昙花者，此言灵瑞，三千年一现，现则金轮王出。”

《虚云和尚年谱》之优昙钵华记：

“妙法莲华经云。如是妙法。诸佛如来。时乃说之。如优昙华时一现耳。此云灵瑞三千年一现。现则金 轮王出。”

《五公经》：

“江东圣帝近天台 贵人多由此地来，辰年辰月圣人出 五龙托起上天台 三千释运去不来当生弥勒现世间，子丑之年天无光 寅卯之年始自翔。寅卯起辰巳行 不在阴阳不在合 混乱乾坤木虎身。辰巳圣人出 午未乐堂堂。”

《格庵遗录》第五篇末运论（韩国）：

“释迦之运三千年，弥勒出世郑氏运，斥儒尚佛西运来”

《弥勒古佛下生经》：

“弥勒尊佛乃告大众；吾今直上三十三天之上；三千年后；吾当下生。方来说此；龙华正法……有头陀尊者，乃是世尊上首弟子……是时世尊问上首弟子；发此善信；代佛下生；开化救度；对大众前；乃为头陀尊者；受正觉记曰；汝于当世；现名玉佛；十号圆成；具大功德；不可思议；当与我同名同号同度众生；了此誓愿；吾当彼时；亦化无（即法身）；与子同去同行（三位一体）；以成子之上愿；子之功德。”

《王母娘娘透天玄机救劫经》：

“二八桃园开红花满地，以后李子开白花，白花结成实，十口之人领兵百万，敢灭桃园去世……遍地白花开，红花落，鸡叫三番行动。”

解读：

无边慧菩萨(下凡为印尼的金洲大师，即阿底峡尊者之师，阿底峡尊者实际为释迦牟尼再来)于末法 500 年时下凡传法，他是末法时期最后一个持正法出现于世的菩萨，自金洲大师以后再无传正法的菩萨。在整个世界都是魔穿僧衣传法，魔法王盛行于世。佛子真假难辨，皆随魔师修行。此后世人道德越来越极其败坏，欲望越来越炽盛。末世如来世尊为了拯救人类，准备亲自以转轮圣王即人王的身份下凡以拯救众生，传法度人。在世尊释迦牟尼以弥勒古佛之名出世教化众生之前，先命其子以弥勒菩萨（玉佛）之名出世传法立约，整顿世间秩序，引领众生皈依如来，众善奉行，然后弥勒古佛法身与弥勒菩萨合一，引导众生克服魔波旬的诱惑和考验，最终登上弥勒古佛之无底法船而证八地菩萨之果，获得永生不坏之身。

但是末世众生如何知道什么时候弥勒菩萨出世呢？如何知道谁传的是正法？如何知道谁是真弥勒呢？这些秘密都已经隐藏于《西游记》中。如果大家认真去阅读《西游记》，那么一切真相都会显露出来。下面我们一起去读这本修真警世预言奇书。

世尊释迦牟尼出生于公元前 1027 年，成道于公元前 992 年，世尊出生三千年后的 1974 年秦始皇兵马俑横空出世（与《妙法莲华经》菩萨从地涌出品相呼应），世尊成道三千年后的 2008 年 5 月 12 日（农历四月初八即世尊诞辰日）汶川大地震。2014 年 10 月 20 日韩国中源大学 100 朵优昙婆罗花（神花）在十八罗汉石像上盛开。2008 年 6 月 6 日，2009 年 7 月 7 日（上帝如来第六日造人，第七日安息），2012 年 5 月 12 日（谐音为吾要爱），2016 年 5 月 10 日（文殊诞辰日），2017 年 5 月 12 日黄河水清，2017 年春节（弥勒菩萨和元始天尊诞辰日）台湾浊水溪水清。黄者代表对物质世界的欲望心，清者代表无欲望的清净心，扫除人类的各种私欲心以获得清净无为之心是为圣人出世之目的。所以黄河水清代表使人心清净的正法要出世，代表圣人要出世。

根据《大宝积经》可知，末世再带领众魔下凡的密迹金刚力士就是毛泽东，毛泽东所领导的共产党员就是众魔。

第一部 孙悟空修法证果

第一章 释厄本义


末世地球起大灾 西游预言救众来

内容：第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生

《西游记》作者吴承恩

解读：

“灵根”：就是如来佛上帝，即盘古神的法身，如来上帝造一切灵，故称为灵根。

“源”者金文为表示石缝里流出水，兑为金为泽，泽为水，金在石中，可见源即是泽，即兑灵，即佛性，即文殊菩萨也，即住水帘洞的石猴孙悟空。

原文：

诗曰：混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。
覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

解读：

“混沌未分天地乱”混沌即太初，即宇宙黑暗状态，此时天地还没有分开。

“茫茫渺渺无人见”即还没有人出生。

“盘古”：在道教为道，为无极，在基督教为神或上帝，在佛教为如来法身。

“鸿蒙”即混沌状态，即有先天一炁，但还没有光的状态，有光才能破鸿蒙。

“开辟从兹清浊辨”即有光后，盘古开始开天，天为清，浊为地。

“覆载群生”：有天地就能载养万物了。

“仰至仁”：就是指敬仰大慈大悲的盘古如来上帝。

“发明万物皆成善”：万物的本质都是如来法身所幻化。

《马可福音》10:18 耶稣对他说：“你为什么称我是良善的？除了 神一位之外，再没有良善的。”

“会元”：元为元气，即先天一炁，即圣灵孙悟空，即太上老君，会元即与之相会。

“功”：指功德，要有足够的功德才能与圣灵孙悟空相会。

“西游”：就是为脱离六道轮回，获得永生而走向西方极乐世界。

“释厄”：就是消灾去难，这就是末世灾难，不仅下来成佛的唐僧自己有九九八十一难，他的弟子们也有很多难，唐僧有四个弟子分别代表东南西北全球的众灵，也代表黄种人（沙僧，沙土为黄），白种人（白龙马），黑种人（亥水猪，水主黑）和棕色种人（孙悟空之毛为棕色）。

《约翰福音》14:3 “我若去为你们预备了地方，就必再来接你们到我那里去；我在哪里，叫你们也在那里。”

《约翰福音》10:10 “盗贼来，无非要偷窃、杀害、毁坏；我来了，是要叫羊（注：或作“人”）得生命，并且得更丰盛。”

这里的羊就是众灵，就是龙子龙孙。

原文：

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。每会该一万八百岁。且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时晡而日落酉，戌黄昏而人定亥。譬于大数，若到戌会之终，则天地昏缙而万物否矣。

再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰混沌。又五千四百岁，亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。邵康节曰：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时。”到此天始有根。

再五千四百岁，正当子会，轻清上腾，有日有月有星有辰。日月星辰，谓之四象。故曰天开于子。又经五千四百岁，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。《易》曰：“大哉乾元！至哉坤元！万物资生，乃顺承天。”至此，地始凝结。

再五千四百岁，正当丑会，重浊下凝，有水有火有山有石有土。水火山石土，谓之五行。故曰地辟于丑。又经五千四百岁，丑会终而寅会之初，发生万物。历曰：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。”至此，天清地爽，阴阳交合。

再五千四百岁，正当寅会，生人生兽生禽，正谓天地人，三才定位。故曰人生于寅。

解读：

一个小千世界生灭一次为 129600 年，又依十二地支分十二会，每会包含 10800 年，子会有光开天，并有天上的日月星辰，丑会辟地，有水火山石土，寅会生人生兽生禽及植物，经历卯、辰、巳、午、未、申、酉到戌会，世界又灭亡，然后到亥会又回到混沌无光的状态。我们这一届人类社会应该就是快要临到戌会之时，谓世界末日。

第二章 花果山的奥秘

神州育灵修真地，开花结果显神奇

内容：《西游记》第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生

内容简介：海外东胜神州傲来国的西面有座花果山。

大家都知道孙悟空出自傲来国花果山，那么花果山在哪里呢？我们先看看《西游记》第一回：

原文：

“这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。”

“东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。”

“也是他运至时来，自登木筏之后，连日东南风紧，将他送到西北岸前，乃是南瞻部洲地界。”

解读：这里的南瞻部洲指中国，所谓“东胜神州”其意就是神州最东面的意思，古代中

国以山东为东，那山东的东面之“海外国土”就只有朝鲜和日本了，所以东胜神州指日本和朝鲜。那傲来国是朝鲜还是日本呢？我们看**第三回：四猴道：“我们这山，向东去有二百里水面，那厢乃傲来国界。”**由此看来这个傲来国就是日本。日本比较傲慢故被称为傲来国。这个花果山不属于傲来国，但在傲来国的西面的东海环抱之中，所以这个花果山就在济州岛。

济州岛，亦称为东瀛州，此岛正好处于东海北面，靠近日本（东瀛）。古代的济州岛称为耽罗，耽罗称其统治者称为星主（众星之主即紫薇星，即普贤菩萨，普贤菩萨被如神摄持就是禄星），孙悟空从济州岛出发顺东南风而行正好到山东半岛。

《高丽史·太祖世家》记载：“太祖 21 年（938 年）耽罗国太子前来谒见，高丽王赐予星主、王子爵位。”

济州岛位于崂山东南面，四面环海，其中有 26 个小岛。还包括数以百计的丘陵、瀑布、悬崖和熔岩隧道等，岛上屹立着韩国较高的山——海拔 1950 米的汉拿山（又称瀛州山，被韩国人被称为“神之山”）。整个济州岛就是火山爆发所造成的，故此济州岛石头、洞窟特别多，这与孙悟空之石猴相应。

济州岛是个“神话之岛”。传说曾三位仙人，他们三人遇到从东海碧浪国乘木舟而来的三位公主，她们带着牛马和五谷的种子。三位仙人和这三位公主结了婚，之后就建立村落，开始在此定居下来。这三位仙人应该是福禄寿三星即三清（华严三圣），而东海碧浪国应该就是普陀山，而三位公主可能就是太元玉女，九天玄女（观世音）和素女。这个山就是中国古代传说中的、也是秦始皇叫徐福去寻找的蓬莱仙岛，为华严三圣即三星的居所。可见，花果山就在蓬莱仙岛，花为巽卦之灵即百花仙子即素女，果从日从木，日为文殊菩萨，木为普贤菩萨，山为艮卦之灵代表九天玄女。

《华严经》诸菩萨住处品第三十二：“海中有处，名金刚山，从昔已来，诸菩萨众，于中止住。”

金刚表示不坏，也就是不死之神仙，故金刚山即神仙山，而济州岛的汉拿山亦名神仙山，故金刚山就是济州岛的汉拿山，即花果山。根据韩国南师古（1509 年-1571 年）记载他在金刚山遇到一个神人传给他的末世预言，他记录成文就是韩国末世预言书《格庵遗录》。

我们再看看西游记中透露出来的更多信息：

《西游记》第一回如此描写花果山：

原文：

“势镇汪洋，威宁瑶海”

《西游记》第二十六回：

“径上东洋大海……早到蓬莱仙境……诗曰：大地仙乡列圣曹，蓬莱分合镇波涛……西池王母常来此，奉祝三仙几次桃”

解读：

东洋大海即是东海，东洋又称东瀛，而根据中国古代的传说，蓬莱岛上又有福、禄、寿三仙，这与济州岛三仙传说一致。这个蓬莱岛显然就是济州岛了。又“势镇汪洋”和“镇波涛”是同一个意思，可见花果山就在蓬莱岛，蓬莱岛三仙之一的寿星南极仙翁就是文殊菩萨，而福星就是普贤菩萨。

海水为坎水卦之灵，山为艮卦之灵，木为震卦之灵，花为素女之灵，石为有兑阴灵（金）

的土（艮），石猴（兑灵）出生后两眼放光为离卦之灵，加上有天有地，即有乾有坤。正好是一个完整的八卦，这与后来孙悟空出八卦炉是相呼应的。

《西游记》第三十三回：

原文：

行者道：“我当真不是，我是蓬莱山来的。”那妖道：“蓬莱山是海岛神仙境界。”行者道：“我不是神仙，谁是神仙？”

解读：

这一段孙悟空虽然是为了骗小妖，但作者却借此把孙悟空的真实来历透露出来给有心的读者了。

文殊菩萨又叫文殊师利童子，在众菩萨中智慧第一，而孙从子从小，正是童子之意，而悟空代表智慧，这与代表智德和证德的文殊师利童子完全吻合。文殊菩萨为宇宙中最老的灵，基督教称圣灵，是如来上帝智慧之灵，与天地同生，永生不死，所以孙悟空自称老孙，又称齐天大圣，去西天取经时万神（天使）都要敬拜他。孙悟空又称美猴王，美者俊也，俊者智慧出众之意也，文殊菩萨曾下凡为俊帝。在基督教也称其为天使长米迦勒，米迦勒经常以金色长发的少年（童子）形象出现，因为文殊菩萨有兑卦之灵，兑为金，故米迦勒有金色头发。文殊菩萨又称妙光菩萨，有离卦之灵，离为火，而孙悟空火眼金睛也能放光，可见孙悟空的本源其实就是文殊菩萨，不过开始时只是文殊菩萨的低级分身而已。

圣经则把米迦勒天使长即文殊菩萨比作晨星，晨星就是圣灵。

《约伯记》38:2 “那时，晨星一同歌唱，神的众子也都欢呼。”

《彼得后书》1:19 “我们并有先知更确的预言，如同灯照在暗处。你们在这预言上留意，直等到天发亮，晨星在你们心里出现的时候，才是好的。”

《启示录》2:28 “我又要把晨星赐给他。”

《启示录》22:16 “我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

主耶稣如来将“晨星赐给他”就是末世唐僧证道，孙悟空出五行山。

备注：中国西汉历史学家司马迁的名著《史记》中记载，商代最后一个王即商纣王的庶兄箕子在武王伐纣后，被武王封于朝鲜，史称“箕子朝鲜”，后来又成为周的诸侯国。这是关于朝鲜的最早记录，所以朝鲜在古代周朝以前实际是属于中华神州的土地，所以蓬莱仙岛或称瀛洲仙岛在古代被认为是神州的一部分，但后人没有知道蓬莱仙岛在哪里了，即使秦始皇派徐福两次出海寻访仙踪也是毫无结果。

原文：

三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。

内观不识因无相，外合明知作有形。历代人人皆属此，称王称圣任纵横。

解读：

泰灵即是无极神，即如来佛，泰灵生一切，就是上帝造一切。石猴就是道的化身，悟空即象征修道者悟空性则成金丹，此丹无相，但发出光后能化为有形。

第三章 修奢摩他和求永生

闻音入定延寿命 渡海寻师求永生

内容：《西游记》第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生

内容简介：花果山有仙石风化成猴，出生时眼放金光，因为入了尘世，吃了凡食而失去金光。石猴后来勇敢地跳入水帘洞被诸猴尊称为美猴王。逍遥自在一段时间后却突然怕死而想永生。后经老猴指点乘筏出海寻找师父，在南瞻部洲跟人学做人、学礼数年后明白皆非大道，于是再乘筏飘洋过海，得樵夫指点终上灵山见须菩提祖师。

孙悟空出生在花果山，《西游记》第一回对花果山的描述为：

原文：

“正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。”

解读：

“百川会处擎天柱”：百川会处即大海，海水即是坎灵，擎天柱即艮灵。有艮灵又有坎灵者即九天玄女，也化为人的魄。

“万劫无移大地根”：大地是山之余，也属于山，所以大地之根即是山，就是九天玄女的艮山之灵。艮灵即是灵山，里面有真心，这个九天玄女的艮灵和一切众生之真心都是万劫无移，不生不灭的。

原文：

那座山正当顶上，有一块仙石……一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方。目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝。

解读：

石者为有兑阴金的艮土也，石中有兑阴金，兑阴金代表佛性，佛性的特征为空性，佛性摄持离火之灵，不发光则不可见，一发光就可见了，兑阴灵为佛性，为目（见性），兑阴灵摄持丁火，所以孙悟空能“目运两道金光”惊动了上帝。

从这里也可见上帝即玉帝。

原文：

“见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”

解读：

“服饵水食”代表有欲望，由于孙悟空这个佛性被妄想心所染而起颠倒分别，眼中金光消失，于是佛性隐藏，变为普通的石猴子，即兑阴灵（真心）变成了兑阳灵（凡心），此时的石猴就是人的魂，魂即凡心。当然这时的石猴孙悟空代表弥勒菩萨无量世以前的魂，也代表一切众生之魂。魂由魄中真心转化而来，真心从石洞中出来就变成了好动的凡心。

原文：

中间一块石碣上，镌着‘花果山福地，水帘洞洞天。’真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容得千百口老小。我们都进去住也，省得受老天之气。这里边：

“刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。”

解读：

观世音菩萨又称滴水观音，水神九天玄女与素女合一就是观世音菩萨，九天玄女有坎水之灵和艮山之灵，故用水帘洞来象征。孙悟空为魂，水帘洞为魄，孙悟空入水帘洞就是象征凡心通过闻音使魂去与魄合一而入定。这里孙悟空入水帘洞不闻雷声即代表以闻音入定，使耳识停止，声根脱落。一根脱落则六根脱落，从而六识不生，凡心不动，但这个水帘洞还不是三星斜月洞，是魂魄初步相合而已，兑阳灵还没有与兑阴灵合一。

艮灵里面有真心，此真心即闻性，通过闻音而入定，故称观音法门，以观心音而入奢摩他定。

原文：

“美猴王享乐天真，何期有三五百载。一日，与群猴喜宴之间，忽然烦恼，堕下泪来。众猴慌忙罗拜道：“大王何为烦恼？”猴王道：“我虽在欢喜之时，却有一点儿远虑，故此烦恼。”众猴又笑道：“大王好不知足！我等日日欢会，在仙山福地，古洞神州，不伏麒麟辖，不伏凤凰管，又不伏人王拘束，自由自在，乃无量之福，为何远虑而忧也？”猴王道：“今日虽不归人王法律，不惧禽兽威服，将来年老血衰，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，可不枉生世界之中，不得久注天人之内？”

解读：

修奢摩他之定，能克服生活中的烦恼，能长寿，但此奢摩他之定不能解决生死问题，所以还是有生死烦恼存在。

原文：

有猿猴道：“乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地山川齐寿。”猴王闻之，满心欢喜道：“我明日就辞汝等下山，云游海角，远涉天涯，务必访此三者，学一个不老长生，常躲过阎君之难。”“果独自登筏，尽力撑开，飘飘荡荡，径向大海波中，趁天风来渡南赡部洲地界。”“也是他运至时来，自登木筏之后，连日东南风紧，将他送到西北岸前，乃是南赡部洲地界。”

猴王参访仙道，无缘得遇，在于南赡部洲，串长城，游小县，不觉八九年余。

解读：

这里的佛代表佛教，仙代表道教，神圣代表天主教（含犹太教和基督教），永生之正法唯在此三教之中，其余宗教皆非正道。

猴王立志要寻找永生之法。

“独自登筏”：表示只有自修，别人不能代替。

“径向大海波中”正法就是陆地，没有找到正法就是在危险的海中游泳。

“东南风紧”孙悟空从济州岛受东南风送往西北，自然就是到了中国之山东半岛。因为有长城，所以这里的南赡部洲代表中国。

原文：

天产仙猴道行隆，高山驾筏趁天风。飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。

解读：

“天产”就是天神乾灵所生，乾为天，天神即神佛，所以孙悟空代表神佛之子，现在为法王子文殊菩萨之低级分身。

原文：

将那跑不动的拿住一个，剥了他的衣裳，也学人穿在身上，摇摇摆摆，穿州过府，在市廛中，学人礼，学人话。朝餐夜宿，一心里访问佛仙神圣之道，觅个长生不老之方。见世人都是为名为利之徒，更无一个为身命者，正是那——

争名夺利几时休？早起迟眠不自由。骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。

只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾。继子荫孙图富贵，更无一个肯回头。

解读：

礼代表儒学，要修道要先做人，做人以儒家礼学为标准，正确的儒学能保证不投胎入恶趣，能保证不失去人身。儒教不解决生死问题，但没有儒学的文字知识也不行，所以要从儒学再入修道之路。

原文：

美猴王听得此言，满心欢喜道：“神仙原来藏在这里！”即忙跳入里面，仔细再看，乃是一个樵子，在那里举斧砍柴，但看他打扮非常。

解读：

这里的樵夫就是指修行者，也代表明白正法的善知识，修道者需要接受善知识的指引。

原文：

樵夫道：“不远，不远。此山叫做灵台方寸山。山中有座斜月三星洞。那洞中有一个神仙，称名须菩提祖师。那祖师出去的徒弟，也不计其数，见今还有三四十人从他修行。你顺那条小路儿，向南行七八里远近，即是他家了。”

解读：

“灵台方寸山”观世音菩萨的艮山即灵山，灵山在人的魄里面。

“斜月三星洞”三星代表三点，斜月代表乚，合之为心。众生之真心即是灵山须菩提祖师。

菩提即智慧，须菩提曾为世尊释迦牟尼十大阿罗汉徒弟中解空第一的徒弟，故须菩提祖师即解空的祖师，即是代表智慧第一的文殊菩萨，文殊菩萨也称真如法身佛，真如即是佛性之本源。

原文：

这猴王整衣端肃，随童子径入洞天深处观看：一层层深阁琼楼，一进入珠宫贝阙，说不尽那静室幽居。直至瑶台之下，见那菩提祖师端坐在台上，两边有三十个小仙侍立台下。

果然是——

大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提。不生不灭三三行，全气全神万万慈。

空寂自然随变化，真如本性任为之。与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

解读：

《大般涅槃经》：“菩提即佛性”，可见菩提祖师即佛性祖师，即真如祖师，即文殊菩萨，即无上真如法身佛，明心见性者只有菩提祖师，故一生补处菩萨与菩提祖师合一才能见性成佛。

原文：

猴王道：“弟子乃东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”祖师喝令：“赶出去！他本是个撒诈捣虚之徒，那里修什么道果！”猴王慌忙磕头不住道：“弟子是老实之言，决无虚诈。”祖师道：“你既老实，怎么说东胜神洲？那去处到我这里，隔两重大海，一座南赡部洲，如何就得到此？”猴王叩头道：“弟子飘洋过海，登界游方，有十数个年头，方才访到此处。”祖师道：“既是逐渐行来的也罢。”

解读：

从须菩提祖师对美猴王所说的话中可以明白，没有什么顿悟法门，不可能不努力修道就突然见空性，即身成佛更是不可能的事情，修道必须是一步一步修过来的。

原文：

猴王又道：“我无性。人若骂我我也不恼，若打我我也不嗔，只是陪个礼儿就罢了，一生无性。”

解读：

无性即无自性，自性本空，自性即是佛性，自性即真心。美猴王是凡心，即魂，但其本源为佛性真心，真心为兑阴灵，兑阴灵从艮土（石头）里面出来一动就变成兑阳灵孙悟空了，阴主静，阳主动，真心颠倒即凡心。我们再看与真心合一后的美猴王的形像如下：



这个形像正好是一个“兑”字，兑即本妙圆心，所以孙悟空的脸型为“爱心”之形，是个封闭的圆，就是凡心兑阳灵和真心兑阴灵合一的心，即魂心和魄心合一的心。

孙悟空里面为金色的衣服，代表兑金灵，外面为红色的衣服，代表摄持有离火灵，能发出火来。

众生皆有习气，故用有尾巴的申猴表示，在人成佛以前，这个习气都不能去掉，所以孙悟空无论如何变化都有个尾巴无法消失。只有成佛以后才能去掉这个习气，才能去掉这个尾

巴。兑阳灵为阳金，故用代表阳金的申金表示。而真心为兑阴金，用酉金表示，酉就是公鸡。
文殊金鸡骑狮图：



第四章 美猴王证空性

灵山拜师证空性，菩提祖师授真诀

内容：《西游记》第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神

内容简介：十余年艰辛寻道终入师门，七年来为灶火上山砍柴，见山上桃子无数，吃七年方见祖师垂问。求正法恭问师父，明暗谜一睹真如，得真诀一通百通。

原文：

悟空道：“弟子本来懵懂，不知多少时节，只记得灶下无火，常去山后打柴，见一山好桃树，我在那里吃了七次饱桃矣。”祖师道：“那山唤名烂桃山。”

解读：

这里指道家炼炁，无论如何炼五脏中自身的先天一炁，也不能解决生死问题的。

原文：

祖师道：“教你‘静’字门中之道如何？”悟空道：“静字门中是甚正果？”祖师道：“此是休粮守谷，清静无为，参禅打坐，戒语持斋，或睡功，或立功，并入定坐关之类。”悟空道：“这般也能长生么？”祖师道：“也似窑头土坯。”悟空笑道：“师父果有些滴沥。”

解读：

这里的“滴沥”是湖南蓝山县地方话，是“啰里啰嗦”的意思。这一段表明参禅打坐入定也是不能解决生死问题的。参禅打坐是四静虑的功夫，是定于一心的功夫，即使到了四禅八定获神通，也是不能解决生死的。

原文：

你看他从旧路径至后门外，只见那门儿半开半掩，悟空喜道：“老师父果然注意与我传道，故此开着门也。”

解读：

“从旧路径至后门外”说明孙悟空本来是由文殊菩萨那里分身出来的兑阳灵，即魄里面的真心出来变成了人的魂，如今通过魂魄合一再回去故称“旧路径”。“门儿半开半掩”说明正法存世间，但世人找不到。

原文：

即曳步近前，侧身进得门里，只走到祖师寝榻之下。见祖师蜷部身躯，朝里睡着了。

悟空道：“师父昨日坛前对众相允，教弟子三更时候，从后门里传我道理，故此大胆径拜老爷榻下。”

解读：

“见祖师蜷部身躯，朝里睡着了”这里说明孙悟空看见的是祖师的后背，代表兑阴灵，即真心，这说明孙悟空与真心合一即见到空性了。白天不见孙悟空而要三更时见，三更即子时（晚上十一点到早晨一点），是最黑暗的时候，意思是定中有光的时候都不是空性，空性是一点光都没有的，进入黑暗的灵山洞里面了。

原文：

祖师道：“你今有缘，我亦喜说。既识得盘中暗谜，你近前来，仔细听之，当传与你长生之妙道也。”悟空叩头谢了，洗耳用心，跪于榻下。祖师云：

显密圆通真妙诀，惜修性命无他说。都来总是精气神，谨固牢藏休漏泄。
休漏泄，体中藏，汝受吾传道自昌。口诀记来多有益，屏除邪欲得清凉。
得清凉，光皎洁，好向丹台赏明月。月藏玉兔日藏乌，自有龟蛇相盘结。
相盘结，性命坚，却能火里种金莲。攒簇五行颠倒用，功完随作佛和仙。

解读：

“都来总是精气神，谨固牢藏休漏泄”说明证空性后要戒保持戒淫，精气神不漏。

“得清凉，光皎洁，好向丹台赏明月”见空性后会逐步有丹光出现，最后变成明月。

“月藏玉兔日藏乌，自有龟蛇相盘结”月中有玉兔，即女人有素女之灵，日即男人中有兑阳灵。龟为坎水之灵和艮土之灵，蛇为素女之灵。龟蛇合一就是莲花身女菩萨。

“相盘结，性命坚，却能火里种金莲”金莲就是女人的灵，即素女的低级分身，女人通过修炼到七地菩萨就是莲花化生，素女为莲花仙子，所以七地菩萨的女人之灵就化为莲花，同时七地女菩萨还有坎水之灵。要把丹炼到八地菩萨的境界，才有莲花身的七地菩萨来婚配。

“攒簇五行颠倒用”：五行指金木水火土，代表万物，

“五行颠倒用”就是逆向观万物而见其本性为空，就是以空为基础修六波罗蜜多，直到证到无生法忍即能永生。进一步男女合一到得八地菩萨果位，继续修行就能见到佛性，见到佛性就能成佛，所以最后一句是“功完随作佛和仙”

这一段口诀就是完整的从见空性到成佛的道路。

第五章 脱离六道轮回

无生法忍脱生死，再入红尘经磨练

内容：

《西游记》第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神

《西游记》第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名

内容简介：孙悟空获七十二变化神通，证得无生法忍的境界了，因炫耀被驱赶下山。杀混世魔王重整水帘洞，入东海得定海神针，下地狱生死簿除名，七十二洞妖王一一臣服，又与六魔王结为弟兄。

原文：

这猴王也是他一窍通时百窍通，当时习了口诀，自修自炼，将七十二般变化都学成了。

解读：

这里表明孙悟空证到空性继续修行，获得神通变化。

原文：

“多蒙师父海恩，弟子功果完备，已能霞举飞升也。”

悟空道：“我自生身之后，出家修行，得一个无生无灭之体。

解读：

“已能霞举飞升”就是脱离六道轮回能直接升天了。

“得无生无灭之体”表明孙悟空已经证到了无生法忍，也就是到了无生无灭的八地菩萨的境界。

原文：

我今只就你这个势，传你个‘筋斗云’罢。”悟空又礼拜恳求，

解读：

筋是起到收缩肌肉作用，从而使人体产生运动功能，所以筋象征龙，筋斗云称为“跟斗”，跟为足，足为震，震为龙，而云即是兑灵，即金丹，即先天一炁，也是真心，可见筋斗云即自己的真心摄持自己的灵即龙的快速飞行方式。

原文：

那厮自称混世魔王，住居在直北下。

诚为三界坎源山，滋养五行水脏洞！

我乃正南方花果山水帘洞洞主，你家甚么混世鸟魔。

头戴乌金盔，映日光明；身挂皂罗袍，迎风飘荡。下穿着黑铁甲，紧勒皮条；脚踏着花褶靴，雄如上将。腰广十围，身高三丈，手执一口刀，锋刃多明亮。称为混世魔，磊落凶模样。

这悟空才去夺得他的刀来，分开小猴，照顶门一下，砍为两段。

解读：

“三界坎源山，滋养五行水脏洞”说明这是坎水和艮山之灵所化的魔，就是九天玄女所化之魔，九天玄女为鸟，故孙悟空称之为鸟魔，此坎水之灵能化为肾水滋润五脏。九天玄女

里面有文殊菩萨的丁火，艮灵里面有兑阴灵，兑阴灵为不可见的佛性为金，称乌金，兑阴灵又摄持了丁火，可以发出光，所以此魔“头戴乌金盔，映日光明”。九天玄女有一把兑阴灵所化的刀，所以说“手执一口刀，锋刃多明亮”。因为九天玄女的坎水灵主黑，所以“下穿着黑铁甲”。魄之丁火主情，孙悟空将此魔打死，说明孙悟空没有了有七情之凡情困扰。“住居在直北下”北为玄，为水。

原文：

悟空道：“我自闻道之后，有七十二般地煞变化之功；筋斗云有莫大的神通；善能隐身遁身，起法摄法；上天有路，入地有门；步日月无影，入金石无碍；水不能溺，火不能焚。那些儿去不得？”

解读：

“起法摄法”这显然是法身的功能，说明修到八地菩萨后，就法身成就了。身体就能变化万千，法身是八地菩萨的真心。

原文：

悟空道：“吾乃花果山天生圣人孙悟空，是你老龙王的紧邻，为何不识？”

解读：

天为乾，“天生圣人”就是如来佛所生的法王子文殊菩萨，此时的孙悟空还是文殊菩萨的八地菩萨之低级分身。老龙喻为普贤菩萨，文殊和普贤是兄弟，所以说是紧邻。

原文：

正说处，后面闪过龙婆、龙女道：“大王，观看此圣，决非小可。我们这海藏中那一块天河定底的神珍铁，这几日霞光艳艳，瑞气腾腾，敢莫是该出现遇此圣也？”

龙王果引导至海藏中间，忽见金光万道。龙王指定道：“那放光的便是。”

对众笑道：“物各有主。这宝贝镇于海藏中，也不知几千百年，可的今岁放光。龙王只认做是块黑铁，又唤做天河镇底神珍。”

解读：

龙婆就是素女，也称龙女，就是小龙女的妈妈，即普贤菩萨的妻子。

这个金箍棒本来叫天河镇底神针，而天河是天蓬元帅主管，天蓬元帅即青龙普贤菩萨，普贤菩萨借用文殊菩萨的真心兑阴灵，故也称金龙，普贤菩萨真心能摄持丁火，故能发丁光来。普贤菩萨为震木，木为青色，故称之为黑铁。

原文：

悟空十分欢喜，拿出海藏看时，原来两头是两个金箍，中间乃一段乌铁，紧挨箍有镌成的一行字，唤做“如意金箍棒一万三千五百斤”。心中暗喜道：“想必这宝贝如人意！”

解读：

“重量一万三千五百斤”， $1+3+5=9$ ，九者金也，普贤菩萨为金龙。重量为万有引力所产生，兑灵为金，可见重量就是兑灵之间的引力。

“两头是两个金箍”此金箍即来自文殊菩萨兑阴灵，作为龙的真心，也称意。

“中间乃一段乌铁”乌铁非金，实为震木，震木为青色，故说为黑铁。

龙也称意马，就是人和神仙的灵，其真心为兑阴灵，兑为口，即女口，女口即如，故称如意金箍棒。因为孙悟空即文殊菩萨，龙的真心来自孙悟空，所以龙被孙悟空所摄持，自然如孙悟空的意了。但此时因为孙悟空还只是八地菩萨的境界，故其摄持的灵也还是普贤菩萨八地菩萨的分身而已，还不能真正算是普贤菩萨的全身。

参看七十五回：

大圣喝道：“你若问我这条棍，天上地下，都有名声。”老魔道：“怎见名声？”他道：

棒是九转镔铁炼，老君亲手炉中煅。禹王求得号神珍，四海八河为定验。
中间星斗暗铺陈，两头箝裹黄金片。花纹密布鬼神惊，上造龙纹与凤篆。
名号灵阳棒一条，深藏海藏人难见。成形变化要飞腾，飘囊五色霞光现。
老孙得道取归山，无穷变化多经验。时间要大瓮来粗，或小些微如铁线。
粗如南岳细如针，长短随吾心意变。轻轻举动彩云生，亮亮飞腾如闪电。
攸攸冷气逼人寒，条条杀雾空中现。降龙伏虎谨随身，天涯海角都游遍。

解读：

“灵阳棒”棒为木，阳灵棒即震阳木。

“深藏海藏人难见”龙藏于海底，其实是在人的肾水中，非人所能见。

“成形变化要飞腾”人修到八地菩萨的境界，龙就能飞出来了。

“无穷变化多经验”龙能任意变化大小，如细菌的灵就很小，而大象的灵就很大。

“轻轻举动彩云生”龙从云，龙带着能发光的真心。

“亮亮飞腾如闪电”龙的速度最快，能释放丁火。

“上造龙纹与凤篆”说明此棒即金龙普贤菩萨，凤也是普贤菩萨。

“禹王求得号神珍”大禹就是普贤菩萨下凡的，金箍棒就是他自己。

“花纹密布”阴龙素女也是花神，是普贤菩萨的妻子，两人可以合为一体。

原文：

即时就小做一个绣花针儿相似，可以缜在耳朵里面藏下。

手中那棒，上抵三十三天，下至十八层地狱，把些虎豹狼虫，满山群怪，七十二洞妖王，都唬得磕头礼拜，战兢兢魄散魂飞，

解读：

龙可大可小，能任意变化。金箍棒放在孙悟空的耳朵里，因为耳通肾为水，又普贤菩萨就是弥勒天王殿里的北方多闻天王，故放在耳朵里。

原文：

弄神通，广交贤友。此时又会了个七弟兄，乃牛魔王、蛟魔王、鹏魔王、狮驼王、猕猴王、禺狻王，连自家美猴王七个。

解读：

孙悟空就是杨戬，杨戬也有七兄弟，故孙悟空也有七兄弟，就是北斗七星，就是八卦中的六个卦之灵再加上地天泰灵。

混天大圣鹏魔王（震龙、狮子、大鱼鲲化为鹏，妙声鸟，迦楼罗鸟，大鹏雕）

驱神大圣禺狨王（乾坤无极神，弓，如来法身）组成。

通风大圣猕猴王（巽阴木风神）

齐天大圣美猴王（兑金，泽，云，先天一炁）

覆海大圣蛟魔王（坎水）

移山大圣狮驼王（含兑阴灵之艮山灵，管理众狮子的王）

平天大圣牛魔王（离火牛）

原文：

另有个簿子，悟空亲自检阅，直到那魂字一千三百五十号上，方写着孙悟空名字，乃天产石猴，该寿三百四十二岁，善终。

解读：

孙悟空在魂字号，证明孙悟空就是魂，为末世弥勒菩萨之魂，为兑阳灵。兑阴灵就是灵山洞里面的菩提祖师，是后来才与孙悟空一体的，而且兑阴灵是看不见的，是孙悟空法身。

1350号， $1+3+5=9$ ，342岁， $3+4+2=9$ ，根据《河图》“地四生金，天九成之”，所以九代表金，金为兑卦和西，所以孙悟空就是兑卦之灵。西为金，九天就是西天，即不死不坏之天，就是西方极乐世界。

天产石猴就是如来所生的石猴，善者如来神和佛性，孙悟空最后成佛，即是善终。

原文：

只见那美猴王睡里见两人拿一张批文，上有“孙悟空”三字，走近身，不容分说，套上绳就把美猴王的魂灵儿索了去，踉踉跄跄，直带到一座城边。

解读：

孙悟空就是魂即文殊菩萨的凡心兑阳灵，他的金箍棒就是灵身普贤菩萨，所以说孙悟空的魂灵都被黑白无常索去了。

原文：

十王躬身道：“我等是阴间天子十代冥王。”悟空道：“快报名来，免打！”十王道：“我等是秦广王、楚江王、宋帝王、仵官王、阎罗王、平等王、泰山王、都市王、卞城王、转轮王。”悟空道：“汝等既登王位，乃灵显感应之类，为何不知好歹？”

原文：

悟空执着如意棒，径登森罗殿上，正中间南面坐下。十王即命掌案的判官取出文簿来查。

解读：

十代冥王就是十方普贤菩萨的分身，故称之为“灵显感应”，而坐在森罗殿正中间的孙悟空就是地藏菩萨，即地狱总管，即阎王，也称总阎王。

原文：

悟空拿过簿子，把猴属之类，但有名者一概勾之。螟下簿子道：“了帐，了帐！今番不

伏你管了！”一路棒打出幽冥界。

解读：

孙悟空以做梦的形式去阴府除名，孙悟空以其魂下地狱，说明造梦者就是魂，孙悟空持金箍棒“一路棒”打出幽冥界，说明要用心能完全摄持灵才能不入地狱，而要心能摄持灵必须要到无生法忍的境界。

原文：

却表启那个高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝。

大天尊宣众文武仙卿，

旁有传言玉女，接上表文，玉皇亦从头看过。

解读：

我们称的玉帝即基督教的耶和华上帝，上帝就是昊天上帝，是儒家的最高神，就是如来，就是元始天尊，“大天尊”就是最大的天尊，自然是元始天尊了。玉帝旁边的玉女自然是九天玄女，还有个金童就是文殊菩萨。

如来又称“天中天”所谓天中天就是昊天，因为昊天两个字里面有两个天，故称“天中天”

原文：

道：“大王，外面有一老人，背着一角文书，言是上天差来的天使，有圣旨请你也。”

解读：

“天使”是基督教的称呼，由此可见玉帝就是基督教的上帝。此老人背着“文书”，所以此老人就是文书菩萨，也称文殊菩萨，就是太白金星，文殊菩萨以上帝使者的身份出现时被称为太白金星，也称为晨星，文殊菩萨就有持经书的形像。

第六章 孙悟空的两职权

驯天马积累功德 得仙女成就眷属

内容：

第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁

第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪

第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣

内容简介：由于孙悟空打出地狱惊动天庭，金星出谋，邀请孙悟空任职弼马温，在职不久却嫌官职太小而反下天庭，好名声诳上自任齐天大圣。玉帝震怒派十万天兵撒下天罗地网擒拿孙悟空，但无功而返，于是金星再任使者邀请悟空上天任齐天大圣，由于他无事而四处逍遥，玉帝让孙悟空管理蟠桃园，但谁知被他偷吃无数。期间又定住七仙女，私闯王母娘娘蟠桃会，见无人即尽情饮酒。醉后入兜率宫偷吃金丹，后来太上老君和二郎神齐力拿下孙悟空。

原文：

玉帝传旨道：“就除他做个弼马温罢。”

解读：

参考一下《西游记》第十四回：

原文：

盖因那猴原是弼马温，在天上看养龙马的，有些法则，故此凡马见他害怕。

弼马昼夜不睡，滋养马匹。日间舞弄犹可，夜间看管殷勤，但是马睡的，赶起来吃草，走的捉将来靠槽。那些天马见了他，泯耳攒蹄，都养得肉肥膘满。

解读：

可见孙悟空养的就是龙马，龙就是众生的灵，就是普贤菩萨的分身，孙悟空证到八地菩萨境界后，与灵一体，此时由证到无生法忍的本妙圆心摄持自己的灵，所以孙悟空就变成了御龙的弼马温，御龙也代表传法普度众生，自己脱离六道轮回后就要传法普度还在六道中轮回的众生。

孙悟空被封为弼马温，“弼”字是指“辅佐君王的大臣”，古代君王有左右手辅助，左称辅，右称弼，弼者将军也，又弼从弓从百，所以弼马温正是带弓的将军即天使长米迦勒（文殊菩萨），弓代表无极如来神。

《说文解字》：弼写作𠄎，“𠄎，舌也”，弼的小篆如下：



太上老君即老子，姓李名耳，字聃。为何老子叫老聃呢？

《太平广记》引葛洪《神仙传》：“老子惊怪，故吐舌聃然，遂有老聃之号。”

聃就是“伸出舌头状”的意思，口舌为兑灵，舌就代表真心，就是太上老君，即文殊菩萨，弼马温就是骑龙（狮子）的文殊菩萨，就是九龙扶桑日官大帝玉清真王，玉清真王与无极神即如来法身一体。

此时的孙悟空还没变成文殊菩萨，实际还没有与弓合一，还是文殊菩萨的低级分身，但这里借孙悟空这个职务来说明孙悟空随唐僧西行取经时的真实身份，那个时候他就是文殊菩萨了。

原文：

诚为天上麒麟子，果是烟霞彩凤仙。龙种自然非俗相，妙龄端不类尘凡。

解读：

麒麟就是文殊菩萨，烟霞就是素女，就是哪吒的风轮，彩凤仙就是普贤菩萨，就是哪吒的火轮，轮就是龙。

原文：

玉帝即命工干官张、鲁二班，在蟠桃园右首起一座齐天大圣府

玉帝道：“朕见你身闲无事，与你件执事。你且权管那蟠桃园，早晚好生在意。”

解读：

这个齐天大圣府与蟠桃园一左一右就说明了孙悟空的身份。孙悟空是太上老君的分身，是先天一炁，是金丹。蟠桃就是九天玄女的圣水、素女及先天一炁（金丹）合一之物，观世音也称王母娘娘。玉帝派孙悟空去管理王母娘娘栽种的蟠桃园，说明王母娘娘与孙悟空是一体的，蟠桃是他们两个人种出来的，孙悟空功德圆满后就是王母的夫君东王公。王母娘娘住瑶池就是住在水边，跟观世音菩萨持净水瓶住海岛中是一致的。

原文：

俱只以弟兄相待，彼此称呼。

今有齐天大圣日日无事闲游，结交天上众星宿，不论高低，俱称朋友。

解读：

如来为众生之父，如来以下皆是兄弟或朋友，文殊菩萨是如来之法王子，文殊菩萨代表光明，是一切发光体的本源，所以一切发光的星宿都有他自己的分身，故孙悟空都称为兄弟。

原文：

又有四个大天师来奏上：“太上道祖来了。”玉帝即同王母出迎。老君朝礼毕，

解读：

从这里看太上老君比玉帝小，所以老君要向玉帝朝礼，这个玉帝其实就是元始天尊，所以在《西游记》里也称玉帝为大天尊，也就是最大天尊之意。

原文：

天师邱弘济即入凌霄宝殿，启知宣入。时有太上老君在上，王母娘娘在后。

菩萨（观世音）引众同入里面，与玉帝礼毕，又与老君、王母相见，各坐下。

即摆驾，同道祖、观音、王母与众仙卿至南天门。

那老君收了金钢琢，请玉帝同观音、王母、众仙等，俱回凌霄殿。

吃了一饱，却跳下来，簪冠著服，唤众等仪从回府。迟三二日，又去设法偷桃，尽他享用。

解读：

我们看他们排列的次第都是玉帝为首，太上老君排第二，观世音第三，王母娘娘第四，然后才是众仙。玉帝又是阿弥陀佛，太上老君即是弥勒菩萨，观世音就是王母。

原文：

一朝，王母娘娘设宴，大开宝阁，瑶池中做蟠桃胜会，即着那红衣仙女、青衣仙女、素衣仙女、皂衣仙女、紫衣仙女、黄衣仙女、绿衣仙女，各项花篮，去蟠桃园摘桃建会。

七仙女张望东西，只见南枝上止有一个半红半白的桃子。青衣女用手扯下枝来，红衣女摘了，却将枝子望上一放。原来那大圣变化了，正睡在此枝，被他惊醒。大圣即现本相，

耳朵里掣出金箍棒，幌一晃，碗来粗细，咄的一声道：“你是那方怪物，敢大胆偷摘我桃！”

解读：

七色象征能分为七彩的丁火，素女有丁火，七仙女代表有丁火的素女之八地女菩萨分身，孙悟空能定住七仙女象征他能摄持素女之丁火，说明他与素女的八地菩萨之分身结婚合一了，所以孙悟空配上女宝了，就有了眷属成就，就获得了八地菩萨的果位，变成了真正的八地菩萨，婚配以前只是境界到了无生法忍，但没有获得八地菩萨的果位。

孙悟空偷吃蟠桃就是表示他提升自己魄和先天一炁的能量，蟠桃就是观世音菩萨之低级分身，有九天玄女和素女的能量。孙悟空变成蟠桃也说明蟠桃中有先天一炁，因为孙悟空就是先天一炁，但蟠桃中的先天一炁是太上老君给素女的真心分身。

原文：

仙女道：“上会自有旧规，请的是西天佛老、菩萨、圣僧、罗汉，南方南极观音，东方崇恩圣帝、十洲三岛仙翁，北方北极玄灵，中央黄极黄角大仙，这个是五方五老。还有五斗星君，上八洞三清、四帝，太乙天仙等众，中八洞玉皇、九垒，海岳神仙；下八洞幽冥教主、注世地仙。各宫各殿大小尊神，俱一齐赴蟠桃嘉会。”

解读：

王母娘娘的蟠桃代表九天玄女之坎艮灵和素女之巽灵能量，故吃蟠桃以提升自己之魄能量和莲花身女宝的能量，同时坎水是丹之载体，坎水会损耗，故要定期补充。

《约翰福音》3:5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。”

原文：

后面一千二百株，紫纹细核，九千年一熟，人吃了与天地齐寿，日月同庚。”

只见那猴王脱冠服，爬上大树，拣那熟透的大桃，摘了许多，就在树枝上自在受用，吃了一饱，

好大圣，捻着诀，念声咒语，对众仙女道：“住，住，住”这原来是个定身法，把那七衣仙女，一个个矍矍睁睁，白着眼，都站在桃树之下。

解读：

孙悟空把七仙女定住，说明有了莲花身女宝为妻，故能摄持莲花仙子的丁火。

原文：

土地道：“仙娥且住。今岁不比往年了，玉帝点差齐天大圣在此督理，须是报大圣得知，方敢开园。”

解读：

由此可见孙悟空（文殊菩萨）的权利要大于王母娘娘，所以即使有王母娘娘的命令，如果没有孙悟空的命令也是不能获得蟠桃的，因为天上是妻从夫的原则，所以主耶稣如来说南方女王（观世音）要听所罗门（文殊菩萨）的智慧话，文殊菩萨代表智慧，南方女王的心来自文殊菩萨。

原文：

顿然醒悟道：“兜率宫是三十三天之上，乃离恨天太上老君之处，

解读：

离恨天本是道教太上老君的居所，兜率宫是弥勒菩萨的居所，这一句就告诉我们太上老君就是弥勒。离恨天代表离宫，离代表三昧真火，为文殊菩萨所居。恨为情，为坎水中之丁火所引发，所以离恨宫就是坎离宫，就是文殊菩萨和九天玄女所居，也就是大势至菩萨（弥勒）和观世音菩萨所居。

原文：

原来那老君与燃灯古佛在三层高阁朱陵丹台上讲道，众仙童、仙将、仙官、仙吏都侍立左右听讲。

解读：

此处暗藏秘密，说明太上老君和燃灯古佛有特殊关系（太上老君其实是燃灯古佛的儿子）。

原文：

他就把那葫芦都倾出来，就都吃了，如吃炒豆相似。

解读：

孙悟空偷吃太上老君的金丹，此金丹即先天一炁，即真心能量。偷吃金丹表明把孙悟空的兑灵（本妙圆心）的能量往上提升。

原文：

老君道：“有，有，有。”捋起衣袖，左膊上取下一个圈子，说道：“这件兵器，乃锃钢抟炼的，被我将还丹点成，养就一身灵气，善能变化，水火不侵，又能套诸物；一名金钢琢，又名金钢套。当年过函关，化胡为佛，甚是亏他，早晚最可防身。等我丢下去打他一下。”

解读：

琢代表对玉器的制作，玉器即心。金钢琢即真如法身佛，即文殊菩萨，即太上老君。真如法身佛与人合一才能见佛性成佛，所以真如法身佛即文殊菩萨被尊称为佛父。太上老君李耳化胡为佛在佛经里是有预言的，太上老君即骑狮子的文殊菩萨。

《佛说文殊师利般涅槃经》：“佛涅槃后四百五十岁。当至雪山。为五百仙人。宣畅敷演十二部经。教化成熟五百仙人。令得不退转。与诸神仙作比丘像。飞腾空中至本生地。于空野泽尼拘楼陀树下。结加趺坐。入首楞严三昧。三昧力故。身诸毛孔出金色光。其光遍照十方世界度有缘者。五百仙人。各皆见火从身毛孔出。是时文殊师利身如紫金山。正长丈六。圆光严显面各一寻。于圆光内有五百化佛”。

原文：

玉帝闻言，即传调兵的旨意，就差大力鬼王赍调。

解读：

大力鬼王就是金刚密迹，又叫密迹金刚、密迹力士、秘密主，是手持金刚杵给佛担任警

卫的夜叉神的总头目。

《金光明经》鬼神品曰：“金刚密迹大鬼神王，及其眷属五百徒党，一切皆是大菩萨等，亦悉拥护听是经者。”依《金光明经》所载，金刚力士是大鬼神王。金刚密迹菩萨是如来之近身护卫，此处玉帝差使金刚密迹说明玉帝即如来佛，而大力鬼王其实就是太上老君，即天国副国军米迦勒天使长，在地狱化为地藏菩萨，或称地官舜帝，或称酆都北阴大帝。

原文：

有人来报道：“大王，门外有两个独角鬼王，要见大王。”猴王道：“教他进来。”那鬼王整衣跑入洞中，倒身下拜。美猴王问他：“你见我何干？”鬼王道：“久闻大王招贤，无由得见，今见大王授了天篆，得意荣归，特献赭黄袍一件，与大王称庆。肯不弃鄙贱，收纳小人，亦得效犬马之劳。”猴王大喜，将赭黄袍穿起，众等欣然排班朝拜，即将鬼王封为前部总督先锋。

解读：

这个鬼王夫妻就是玉帝那个大力鬼王，根据《大宝积经》，密迹金刚将来要护持弥勒出世，所以这个鬼王也就出现在此作为孙悟空的总督先锋，将来鬼王作为孙悟空的分身先于孙悟空在末法时期出世，为唐僧弥勒出世预先铺路，这个鬼王就是后面乌鸡国的开国国君，另外一个独角鬼王就是其妻子素女下凡。孙悟空为弥勒菩萨的智慧身。

这里两个独角鬼王合成了一个鬼王，说明这个两个鬼王是夫妻合一的，女鬼王就是面燃大士，为观世音菩萨在地狱的化身。

原文：

这真君（二郎显圣真君，）即唤梅山六兄弟，乃康、张、姚、李四太尉，郭申、直健二将军。聚集殿前道：“适才玉帝调遣我等往花果山收降妖猴，同去去来。”

吾乃玉帝外甥，敕封昭惠灵显王二郎是也。

急翻身爬不起来，被七圣一拥按住，即将绳索捆绑，使勾刀穿了琵琶骨，再不能变化。

却说那大圣已至灌江口，摇身一变，变作二郎爷爷的模样，按下云头，径入庙里……真君撞进门，大圣见了，现出本相道：“郎君不消嚷，庙宇已姓孙了。”

解读：

二郎神有六个兄弟，加上自己就是七个兄弟，故称七圣，七圣同去同来说明本为一体。二郎神就是文殊菩萨，就是孙悟空。这里用圣灵孙悟空变成二郎神并住进他的庙来传达这个秘密。圣灵在基督教称为“保惠师”，又昭者彰明之意，为了彰明二郎神就是保惠师圣灵，故二郎神被敕封昭惠灵显王。二郎神住在灌江口，所谓灌从水从藿，正是滴水观（觀）音，水藿即水鸟，水鸟即九天玄女，九天玄女即观世音菩萨之坎艮灵身。说明二郎神与观世音菩萨是住一起的，他们是两夫妻。

二郎神是玉帝（元始天尊）的妹妹即太元玉女的儿子，太元玉女即是元始天尊的妹妹，也是元始天尊的妻子，所以二郎神即是元始天尊的外甥，也是元始天尊（如来）的儿子。

孙悟空是二郎神的魔分身，故孙悟空有七魔兄弟，七魔即是七圣，七圣即是七魔，魔的心也是文殊菩萨的分身。七圣就是《圣经》中神的七灵，就是北斗七星君。

原文：

猴王只顾苦战七圣，却不知天上坠下这兵器，打中了天灵，立不稳脚，跌了一跤……
正是：欺诳今遭刑宪苦，英雄气概等时休。

解读：

金钢琢代表无上真如法身佛，代表一切众生之师，能摄持管辖一切灵的，还是八地菩萨的孙悟空自然会要被金钢琢打倒了。

第七章 孙悟空成为真如法身佛

入红炉玉兔护持 目放光证到本源

内容：第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿

内容简介：孙悟空被太上老君投入八卦炉中用火烧炼，他躲在巽位炼出了火眼金睛，太上老君四十九日后开炉时孙悟空跳出来，无人能挡。玉帝慌忙请如来出马与悟空打赌，悟空没能跳出如来佛的手心，打赌失败后被压在五行山下。

原文：

玉帝闻言，即教六丁、六甲将他解下，付与老君。老君领旨去讫，一壁厢宣二郎显圣，赏赐金花百朵。

解读：

从这里可见太上老君是要听玉帝吩咐的。

“金花”就是因为行善护法传法等所得的天上的财富，其本质就是把人的灵魂魄的能量等级提升，由于二郎神抓孙悟空有功，故得金花百朵，我们后面知道猪八戒才两朵金花呢，可见护法之功德无量无边。

《马太福音》6：20 只要积攒财宝在天上，天上没有虫子咬，不能锈坏，也没有贼挖窟窿来偷。

原文：

那老君到兜率宫，将大圣解去绳索，放了穿琵琶骨之器，推入八卦炉中，命看炉的道人，架火的童子，将火扇起锻炼。

他即将身钻在巽宫位下。巽乃风也，有风则无火，只是风搅得烟来，把一双眼眈红了，弄做个老害病眼，故唤作“火眼金睛”。

真个光阴迅速，不觉七七四十九日，老君的火候俱全。忽一日，开炉取丹。那大圣双手侮着眼，正自揉搓流涕，只听得炉头声响，猛睁睛看见光明，他就忍不住将身一纵，跳出丹炉，唵喇一声，蹬倒八卦炉，往外就走。慌得那架火看炉与丁甲一班人来扯，被他一个个都放倒，好似癫病的白额虎，风狂的独角龙。老君赶上抓一把，被他一摔，摔了个倒栽葱，脱身走了。

解读：

八卦炉代表红尘，代表人间，人间欲望炽盛，故形容为炉子，八卦炉里面的火也代表丹

光。巽为长女，就是指玉兔素女之分身也就是孙悟空的女宝，孙悟空躲在巽位表示他与自己的女宝合一，素女为巽灵，巽为风，风能灭火（如今森林灭火用风机灭火）。同时巽为风，为空气，躲在巽位也代表以空性摄持心灵，入空解脱门。经过无量劫的修炼孙悟空终于见到佛性，所以孙悟空的眼睛又能发金光了，恢复到他的真如法身佛之本来面貌。从八卦炉里出来的孙悟空就是真正的文殊菩萨，唯一区别就是还有习气没有断，要等成佛时才断。孙悟空就是弥勒菩萨的智慧身，弥勒菩萨的灵身就是真龙普贤菩萨。

原文：

混元体正合先天，万劫千番只自然。渺渺无为浑太乙，如如不动号初玄。

解读：

混元体即先天一炁，即乙，初即是玄，即是一，即先天一炁，此时的孙悟空就是太上老君，就是真如法身佛文殊菩萨，即无上真如。

原文：

**猿猴道体配人心，心即猿猴意思深。大圣齐天非假论，官封弼马是知音。
马猿合作心和意，紧缚牢拴莫外寻。万相归真从一理，如来同契住双林。**

解读：

“猿猴道体配人心”孙悟空之道体即兑卦之灵化为人的心。

“心即猿猴意思深”人的心即兑灵，即申猴。

“大圣齐天非假论”兑灵与天一体。

“官封弼马是知音”孙悟空为指导灵，为智慧之灵，引导一切灵的行为。

“马猿合作心和意”孙悟空为心，意就是龙马，即真龙普贤菩萨。两个合一就是文殊骑狮子，在众生就是心和意，即心和灵。

“紧缚牢拴莫外寻”以证空性之心缚牢灵，那么灵就不会乱跑了，就无六识产生。

“如来同契住双林”与如来神一同住在震木和巽木两个合一的灵身上面。

原文：

欺天诳上声名坏

解读：

因为孙悟空还没有见佛性的时候就称“齐天大圣”所以“欺天诳上”。

原文：

圆陀陀，光灼灼，亘古常存人怎学？入火不能焚，入水何曾溺？光明一颗摩尼珠，剑戟刀枪伤不着。也能善，也能恶，眼前善恶凭他作。善时成佛与成仙，恶处披毛并带角。无穷变化闹天宫，雷将神兵不可捉。

解读：

“圆陀陀，光灼灼”就是文殊菩萨发出来的光，也称龙丹，丹也称摩尼或称牟尼珠子（见《佛说禅秘要法经》），所以佛称释迦牟尼。此丹即真心和凡心合一之物。

“亘古常存”文殊菩萨兑之灵在还没有天地时就有了，而且不生不灭，永世常存。

原文：

幸有佑圣真君的佐使王灵官执殿。他看大圣纵横，掣金鞭近前挡住道：“泼猴何往！有吾在此，切莫猖狂！”这大圣不由分说，举棒就打，那灵官鞭起相迎。两个在灵霄殿前厮浑一处。好杀——

赤胆忠良名誉大，欺天诳上声名坏。一低一好幸相持，豪杰英雄同赌赛。铁棒凶，金鞭快，正直无私怎忍耐？这个是太乙雷声应化尊，那个是齐天大圣猿猴怪。金鞭铁棒两家常，都是神宫仙器械。今日在灵霄宝殿弄威风，各展雄才真可爱。一个欺心要夺斗牛宫，一个竭力匡扶玄圣界。苦争不让显神通，鞭棒往来无胜败。

解读：

太乙雷声应化尊，其实就是雷祖，即九天应元雷声普化天尊，为火神。王灵官全称“先天首将赤心护道三五火车王天君威灵显化天尊”，形像为赤面髯须，身披金甲红袍，三日怒视，左持风火轮，右举钢鞭，形象极其威武勇猛，令人畏惧的神仙，这就是道教的护法神将王灵官，又称火车灵官王元帅。王灵官面对山门，额上火眼金睛，能辨识真伪，察看善恶。

《明史·礼志》称，“隆恩真君，则玉枢火府天将王灵官也，又尝从萨真君传符法。永乐中，以周思德能传灵官法，乃于禁城之西建天将庙及祖师殿。宣德中(1426-1435)改庙为大德观，封二真君。成化初，改观曰显灵宫。”

可见，王灵官就是二郎神，也是孙悟空，还是哪吒。

原文：

如来笑道：“我是西方极乐世界释迦牟尼尊者，南无阿弥陀佛。”

解读：

从这里可见，《西游记》里的如来就是释迦牟尼佛，而释迦牟尼佛就是阿弥陀佛！

原文：

佛祖听言，呵呵冷笑道：“你那厮乃是个猴子成精，焉敢欺心，要夺玉皇上帝尊位？他自幼修持，苦历过一千七百五十劫。每劫该十二万九千六百年。你算，他该多少年数，方能享受此无极大道？”

解读：

玉皇大帝即上帝，上帝就是佛，上帝即是无极，无极即道，玉帝三位一体。

原文：

常言道，皇帝轮流做，明年到我家。只教他搬出去，将天宫让与我，便罢了。

解读：

这里其实这是宣传人人都能成佛的释教道理，玉帝就是在人间成就的佛，佛就是人与无极神合一，被无极神所摄持，当然这个成佛的人就是经过无量世修行，证到自己就是太上老君的人。无极神即道，是唯一的，不断有人成佛，故玉帝的位置是轮流坐的。

原文：

你若有本事，一筋斗打出我这右手掌中，算你赢，再不用动刀兵苦争战，就请玉帝到西方居住，把天宫让你。

解读：

可见玉帝本来来自西方极乐世界，而如来佛也来自西方极乐世界，自然如来即是阿弥陀佛了，否则如来佛怎么能代替阿弥陀佛作主呢？玉帝到西方去居住，说明玉帝就是阿弥陀佛。

原文：

好大圣，急纵身又要跳出，被佛祖翻掌一扑，把这猴王推出西天门外，将五指化作金木水火土五座联山，唤名“五行山”，轻轻的把他压住。

解读：

真如法身佛孙悟空是如来佛的儿子，是如来佛所造的，自然孙悟空逃不出如来的手掌了。五行山为金、木、水、火、土所化，故代表孙悟空下到凡间，这个五行山就是湖南南部的五岭山。这里也是为了表达如来佛派文殊菩萨下凡成佛，而孙悟空是从太上老君的兜率宫出来的，说明孙悟空就是弥勒菩萨的智慧身，弥勒就是太上老君，也称米迦勒天使长。手为艮，故如来的手就是艮山，即灵山。

原文：

如来不敢违悖，即合掌谢道：“老僧承大天尊宣命来此，有何法力？”

解读：

玉帝为大天尊，所谓大天尊就是元始天尊，元始天尊即是如来佛，他们其实是同一个神。

原文：

碧藕金丹奉释迦，如来万寿若恒沙。

解读：

《西游记》里的如来佛就是贤劫第四尊佛释迦牟尼佛。后面的孙悟空下去成佛自然是第五尊佛即弥勒佛。“如来万寿若恒沙”指如来有无量寿命，就是“自有永有”的上帝。

原文：

袖中只取出一张帖子，上有六个金字：“唵嘛呢叭咪吽”递与阿傩，叫贴在那山顶上。

解读：

此咒为六字大明咒，是观世音菩萨心咒，观世菩萨的真心为艮山灵里面的兑阴灵，兑阴灵主静，所以将观世音菩萨的心咒一贴，山就不动了。

第二部 龙华初会

第八章 观音寻亲

末世人间尽邪师 观音出世寻旧识

内容：第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安

内容简介：由于末世南瞻部洲人心大坏，没有正法，为慈悲众生，如来派观世音菩萨下凡寻找取经传法人，并送她三个紧箍儿以整治和约束修道者，观世音菩萨在路上代取经人收了四个有大罪而又愿意悔改和守戒的护法弟子。

原文：

瑞靄漫天竺，虹光拥世尊。西方称第一，无相法王门。

解读：

西方第一者即是阿弥陀佛，此句明证释迦牟尼就是阿弥陀佛。

原文：

“自伏乖猿安天之后，我处不知年月，料凡间有半千年矣。”

解读：

孙悟空被压五指山下五百年，孙悟空是真如法身佛，是弥勒之元神，元神被压，说明弥勒菩萨没有证道，弥勒的凡身就是唐僧的前九世。到了第十世，世尊如来就打算要放弥勒的元神出来了。

原文：

故镇太山，居南海，救苦寻声，万称万应，千圣千灵。兰心欣紫竹，蕙性爱香藤。他是落伽山上慈悲主，潮音洞里活观音。

解读：

这里的太山指的是泰山，观世音菩萨在这里被称为碧霞元君，全称为“东岳泰山天仙玉女碧霞元君”尊称泰山圣母碧霞元君。居于南海的就是海南岛三亚南山的南海观世音，就是圣经里末世再来的“南方女王”，而落伽山就是浙江普陀山。

“蕙性爱香藤”指观世音菩萨的灵身为素女，即百花仙子，也称莲花仙子，藤为阴木，为素女，用香藤或竹象征。

原文：

如来道：“这一去。要踏看路道，不许在霄汉中行，须是要半云半雾；目过山水，谨记程途远近之数，叮咛那取经人。但恐善信难行，我与你五件宝贝。”

解读：

末世观世音菩萨其实是投胎下凡的，所以不许在“霄汉中行”，“半云半雾”就是不透露自己的身份，但是又有很多人认识她，只是不知道她是观世音菩萨下凡的圣女。

原文：

如来又取出三个箍儿，递与菩萨道：“此宝唤做紧箍儿。虽是一样三个，但只是用各不同，我有金紧禁的咒语三篇。假若路上撞见神通广大的妖魔，你须是劝他学好，跟那取经人做个徒弟。他若不伏使唤，可将此箍儿与他戴在头上，自然见肉生根。各依所用的咒语念一念，眼胀头痛，脑门皆裂，管教他入我门来。”

解读：

这个紧箍儿代表如来上帝的律法，如果末世众生不遵守如来律法就可降灾难给他们，直到他们愿意归顺为止，降灾难就是念金紧禁的咒语。

《马太福音》12:42 “当审判的时候，南方的女王要起来定这世代的罪，因为她从地极而来”

南方女王也是指住在斯里兰卡的观世音菩萨，当年文殊菩萨转世为以色列的历史上第二个国王所罗门时，观世音菩萨以南方“示巴女王”的身份出现在《圣经》中，她经过长时间的航海去拜访当时智慧第一的所罗门。

世界末时由观世音菩萨首先来审判众生之肉体生死，根据众生的善恶以及是否遵守上帝律法来判定众生是死是活以及如何死法。

原文：

那菩萨到山脚下，有玉真观金顶大仙在观门首接住……大仙道：“取经人几时方到？”菩萨道：“未定，约摸二三年间，或可至此。”

解读：

此处的金顶大仙就是住在峨眉金顶的普贤菩萨，《华严经》的善财童子五十三参之最后一参就是见到普贤菩萨而成佛，所以普贤菩萨要在此处等唐僧来，所有众生的修炼都是在文殊菩萨之指引下见到普贤菩萨，然后再与文殊菩萨合一而见性成佛的。观世音菩萨去中国找唐僧，跟白素贞去杭州找许仙都是预言末世两个传法人到中国来传正法。观世音和唐僧就是《圣经》启示录第 11 章里的两个末世见证人。

这里预言观世音找到圣人唐僧后，预计大约三年时间唐僧就可将三教理论统一起来，这就是取经悟道之本义。

原文：

传道有方成是语，说明无信也虚传。愿倾肝胆寻相识，料想前头必有缘。

解读：

从此处可见观世音菩萨和唐僧早就认识，因为他们本来就是夫妻。

原文：

菩萨道：“你在天有罪，既贬下来，今又这等伤生，正所谓罪上加罪。我今领了佛旨，上东土寻取经人。你何不入我门来，皈依善果，跟那取经人做个徒弟，上西天拜佛求经？我教飞剑不来穿你。那时节功成免罪，复你本职，心下如何？”那怪道：“我愿皈依正果。”

解读：

唐僧的徒弟，孙悟空、沙僧、猪八戒、白龙马都有罪，这表示末世众生皆有罪，唯有跟随唐僧（真理的圣灵）圣人，认罪皈依耶稣如来，护持正法才能除罪免灾得正果而永生。末

世众生都有罪是因为末世众生欲望过于强烈，也因为长期没有正法存世而被邪魔诱惑的原故。

原文：

我不是妖邪，我是凌霄殿下侍銮舆的卷帘大将。只因在蟠桃会上，失手打碎了玻璃盏，玉帝把我打了八百，贬下界来，变得这般模样。……又向前道：“菩萨，我在此间吃人无数，向来有几次取经人来，都被我吃了。凡吃的人头，抛落流沙，竟沉水底。这个水，鹅毛也不能浮。惟有九个取经人的骷髅，浮在水面，再不能沉。我以为异物，将索儿穿在一处，闲时拿来顽耍。这去，但恐取经人不得到此，却不是反误了我的前程也？”菩萨曰：“岂有不到之理？你可将骷髅儿挂在头项下，等候取经人，自有用处。”怪物道：“既然如此，愿领教诲。”菩萨方与他摩顶受戒，指沙为姓，就姓了沙，起个法名，叫做个沙悟净。

解读：

玉帝的卷帘大将，说明见玉帝必须要先见他，玉帝即上帝，所以沙僧即佛性，即真心。玻璃盏就是琉璃灯，即丙丁火，打破琉璃灯就是失去丙丁火，所以沙僧即没有了离火的兑阴灵，故此他就是躲进艮山里面的真心。艮即是沙土，艮山在坎水中，故沙僧入流沙河。此坎水即弱水，即人体内的肾水，故万物都浮不起来。真心即智慧和生命，也主杀。沙僧即是圣灵，也是魔王，是地狱主宰，是炁，人和动物炁尽则死，故沙僧吃人。唐僧的骷髅头不沉下去，说明唐僧的前九世都是历史上有名的人。

原文：

菩萨方与他摩顶受戒，指沙为姓，就姓了沙，起个法名，叫做个沙悟净。

解读：

真心能见空性，见空性就是得清净，故沙僧称为取名“沙悟净”。

原文：

我本是天河里天蓬元帅。只因带酒戏弄嫦娥，玉帝把我打了二千锤，贬下尘凡。一灵真性，竟来夺舍投胎，不期错了道路，投在个母猪胎里，变得这般模样。是我咬杀母猪，可死群彘，在此处占了山场，吃人度日。不期撞着菩萨，万望拔救拔救。”菩萨道：“此山叫做什么山？”怪物道：“叫做福陵山。山中有一洞，叫做云栈洞。洞里原有个卵二姐，他见我有些武艺，招我做了家长，又唤做倒豕门。不上一年，他死了，将一洞的家当，尽归我受用。

解读：

天河里的天蓬元帅自然是管水的，管理水的自然是龙，龙不特意显现时是不可见的。河里和海里的水为阴水，为亥，亥为猪，故天蓬元帅变成了猪的脸。猪八戒住在福陵山，代表他就是福神，福神即普贤菩萨，普贤菩萨即震木真龙，所以后面猪八戒也称为木龙。龙从云，云为真心，龙有真心，故住在云栈洞。猪八戒出了云栈洞就用凡心了，因为天蓬元帅投胎还带了个凡心到人间，故有淫欲心。入云龙也指能被真心（魂）摄持飞腾的龙。卵二姐即素女，即普贤菩萨的妻子。素女与普贤合为一体就是太素，两龙合一后一切权利就交给普贤菩萨处理了。

原文：

向菩萨施礼道：“我欲从正，奈何获罪于天，无所祷也！”菩萨道：“我领了佛旨，上东土寻取经人。你可跟他做个徒弟，往西天走一遭来，将功折罪，管教你脱离灾瘴。”那怪满口道：“愿随，愿随！”菩萨才与他摩顶受戒，指身为姓，就姓了猪，替他起了法名就叫做猪悟能。遂此领命归真，持斋把素，断绝了五荤三厌，专候那取经人。

解读：

孔子《论语·八佾》：“获罪于天，无所祷也”

沙僧，猪八戒和白龙马等所犯的罪太重，单靠忏悔祷告，是无法除去了，唯有跟随并护持取真经的唐僧，才能灭罪。这也是指末世众生罪恶太重，无法靠祷告消罪。只有跟随末世圣人唐僧弥勒皈依如来才能消罪。

普贤菩萨就是白龙马，就是唐僧的灵，此灵即意马，此马拉着唐僧的凡心到六根即生出六识，有六识就会生出各种欲望，故要受持如来八大戒律，所以称之为猪八戒，就是能遵守八戒之意。法号“悟能”就是要明白哪些能做能说，哪些不能说不能做，即是守戒之意。

原文：

正走处，只见空中有一条玉龙叫唤，菩萨近前问曰：“你是何龙，在此受罪？”那龙道：“我是西海龙王敖闰之子，因纵火烧了殿上明珠，我父王表奏天庭，告了忤逆。玉帝把我吊在空中，打了三百，不日遭诛。望菩萨搭救搭救。”

这小龙叩头谢活命之恩，听从菩萨使唤。菩萨把他送在深涧之中，只等取经人来，变做白马，上西方立功。小龙领命潜身不题。

解读：

可见龙下凡就是马，龙就是人的灵，入了胎就变成了意马，就是用来指挥肉体的各种行动的灵，又灵载着心走，故称灵为马。这里的玉龙就是玉帝的长子，与玉帝一体。震龙普贤菩萨有从文殊菩萨那里借来的兑阴灵真心，兑为金，为玉，故普贤菩萨也被称为玉龙或金龙。

原文：

大圣道：“我已知悔了，但愿大慈悲指条门路，情愿修行。”这才是——人心生一念，天地尽皆知。善恶若无报，乾坤必有私。

解读：

因果报应是如来佛定的法则，末世认罪悔改是末世众生要成就永生的第一步，也是要避免被神佛审判的关键条件。

观世音菩萨为什么能代取经人收徒弟呢？因为取经人唐僧本来跟她就是夫妻一体的。

原文：

二人径入，唬得那土地心慌，鬼兵胆战，知是菩萨，叩头接入。那土地又急跑报与城隍、社令，及满长安各庙神祇，都知是菩萨，参见告道：“菩萨，恕众神接迟之罪。”菩萨道：“汝等切不可走漏一毫消息。”

解读：

末世观世音菩萨临世唯有神佛菩萨和鬼等不可见的阴间众生有所知道，而要面临生死审

判的人却都不知道。因为不到圣人统一三教理论而取经成功，观世音菩萨自己就不会透露自己的真实身份。观世音菩萨暗临长安，指观世音末世将到长安，长安即西安。

第九章 唐玄奘出世

父母洪江遭劫难，江流长大报父仇

内容：附录

内容简介：陈光蕊家住海州，上京应考中状元，被殷丞相之女抛中绣球而招为女婿。唐太宗任命陈光蕊为江州州长，于是携母和夫人同赴江州任职。不想母亲在洪州生病，欲买鱼为母营养，但见是跳斩眼金鱼而放生。陈光蕊留下母亲在旅馆养病，自己与夫人先过洪江到江州任职，谁知被两个毛贼刘洪和李彪见财色起意所害，他们杀害陈光蕊后抛尸江中，而刘洪霸占陈光蕊的夫人并携带任职文书假冒陈光蕊去江州任职，殷小姐因为已经怀上了陈光蕊的孩子而忍辱负重，生下儿子后将儿子绑在木板上顺江而流，被金山寺法明长老收留，并取乳名江流儿，十八岁后取法名为玄奘。因为陈光蕊放生之金鱼是龙王所变，所以龙王为报恩保留好他的尸体，留下他的魂。玄奘长大与母相认，并告知外公殷丞相，殷丞相求皇帝发兵灭了刘洪，后来陈光蕊复活与妻子团圆，但殷小姐最后还是含羞自尽。玄奘则被皇帝安排在洪福寺内修行。

原文：

此榜行至海州地方，有一人，姓陈名萼，表字光蕊。

解读：

海州本来是连云港，古代也名为东海郡，而这里的海州非指如今的连云港，而是指海上之州，即东海上的济州岛，简称海州，暗示这里就是唐僧的祖籍。济州岛就是蓬莱仙岛。唐僧的灵就是福星普贤菩萨，唐僧的魂就是寿星南极仙翁的兑阳灵，唐僧即是大势至菩萨，也是地藏菩萨。

陈萼是唐僧的父亲，陈是陈列之意，萼是花朵盛开之意，蕊是花的生殖器，光蕊就是光的生殖器，花者华也，光也，所以陈萼和陈光蕊所暗藏的意思：能生光而又能让光按次第陈列。文殊菩萨（也称妙光菩萨）光也，生光者道也，如来也，神也。光的生殖器即光的父亲即是如来佛，所以陈光蕊的儿子自然就是文殊大势至菩萨下凡的唐玄奘了，小说中用陈光蕊喻示唐僧天上的父亲是如来佛。又陈为舜帝的后裔，以此说明末世圣人唐僧本姓为陈，圣人也就是舜帝再来。

《约翰福音》1:9 那光是真光，照亮一切生在世上的人。

《搜神记》里就记载有东海人陈光蕊，生了三个儿子，得道升天，分管天、地、水三界。明代的《三教搜神大全》中补记：陈光蕊乃真仙转化为人，娶龙王三个女儿，每个龙女均生一子，其子法力无边，神通广大，后被上天封为三元大帝，也称三官大帝，即天官、地官和人官。其中地官即地藏菩萨，即舜帝，可见唐僧即地官舜帝，地官即地藏菩萨。

原文：

途路艰苦，晓行夜宿，不觉已到洪江渡口。只见稍水刘洪、李彪二人，撑船到岸迎接。

也是光蕊前生合当有此灾难，撞着这冤家。

刘洪道：“这江州有个金山寺、焦山寺，听你在那个寺里去。”

解读：

江州在古代指江西，但在后面又说，江州有金山寺和焦山寺，这两个寺实际上都属于镇江，所以江州指的是镇江，镇江古代又称润州，象征毛润之控制的神州。

洪从水从共，就是指住在中南海里的中国共产党。洪江在湖南境内，所以刘洪是湖南人，刘洪就是浏共，就代表在湖南浏阳河边搞秋收起义的毛泽东所领导的共产党，毛泽东也称毛润之，刘洪任江州州长。这里的江州就是喻为毛润之创立的共产党中国。因为殷小姐在洪江就已经怀孕了，由于洪江在湖南，这里也预言末世圣人弥勒菩萨出生在湖南。

彪者为虎身斑纹，所以彪是标识和代表的意思，又彪为彰明，显著，辉煌照耀的意思，所以彪又代表光和德。虎为木，故此李彪象征共产国际的代表李德，李德在中国没有得到多少好处，最后自己离开中国了，跟这里李彪的遭遇完全一样。《西游记》用李德来说明中国共产党是从外国来的。其实秋收起义和南昌起义都是在苏联共产党的指挥下发动的，早期的红军也是完全被苏联人领导的，所以本质上中国共产党都是汉奸，如今成为独立的汉奸。其灵魂还是马克思主义的奴隶，所以本质上还是汉奸。共产党的目的就是完全毁坏中国固有的敬神和敬祖宗的道德文化，破化中国传统礼教，使中国从有数千年历史的礼仪之邦一下子变成了毫无道德的流氓之国。

原文：

那贼把船渡到南岸，将船付与李彪自管，他就穿了光蕊衣冠，带了官凭，同小姐往江州上任去了。

解读：

这个刘洪把陈光蕊害死，陈光蕊喻为如来，如来即神，表示刘洪即毛泽东领导的无神论共产党，把神打倒了，自己冒充江州州长（暗喻霸占神州）。刘洪后和李彪分手，李彪只是得了个船而已。

原文：

却说殷小姐痛恨刘贼，恨不食肉寝皮，只因身怀有孕，未知男女，万不得已，权且勉强相从。

耳边有人嘱曰：“满堂娇，听吾叮嘱。吾乃南极星君，奉观音菩萨法旨，特送此子与你。又将此子左脚上一个小指，用口咬下，以为记验；

解读：

这里暗示唐僧就是南极仙翁，由观世音引入胎中的。这个殷小姐在圣人身上作了记号，一暗指唐玄奘身上有胎记，这跟《紫薇圣女乱》一致。当然不会把真正的胎记位置说出来。二指圣人左脚趾头有复趾，说明是正宗的炎黄子孙。

殷小姐在陈光蕊于洪江口被害前就已经怀孕了，与透天玄机预言弥勒“孟家生，赵家居”完全一致。

这里也说明末世圣人由身为共产党员的养父养大，这个共产党养父借助共产党公安局的力量，使他父母分离，是他的仇人。又无神论共产党本身就是圣人的天父即盘古神的敌人，

无神论的本质就是杀神，故共产党与圣人有杀父之仇。

殷者击磬奏乐之意，代表妙音菩萨，即观世音菩萨之灵身。殷谐音为音，她就是有丁火的妙音菩萨，即素女，温为丁火，娇谐音为蛟，象征龙，妙音菩萨就是水龙。

在《封神演义》里面李靖的夫人也姓殷，而托塔天王李靖就是弥勒菩萨，所以这个殷小姐就是观世音菩萨之灵身妙音菩萨。

原文：

小姐即朝天拜祷，将此子安在板上，……顺水流去，一直流到金山寺脚下停住。那金山寺长老叫做法明和尚，修真悟道，已得无生妙诀……取个乳名，叫做江流……不觉江流年长一十八岁……取法名为玄奘，摩顶受戒，坚心修道。

解读：

玄奘乳名江流，后面也叫江流儿，就是在水上流走的小孩，就是圣灵的意思，与圣经是一致的。

《创世记》1:2 地是空虚混沌，渊面黑暗； 神的灵运行在水面上。

这也指末世弥勒出生后从蓝山县的舜水和俊水到湘江，然后随着湘江到湘潭，到洞庭湖，到长江，到上海，再到绍兴和杭州，这也是顺江而流。

玄者黑也，指佛性文殊菩萨，奘者从壮从大，为大壮卦之意。大壮卦上为震，下为乾，乾为天，震为雷，故奘代表天上的雷神，就是真龙普贤菩萨。

法明就是悟彻佛法之意，**这里的法明和尚就是台湾高雄佛光山的星云大师**，星云大师俗名李国深，法号悟彻，曾住在金山寺，悟彻就是法明之意。

原文：

殷丞相兵马，俱在北岸下了营寨。星夜令金牌下户唤到江州同知、州判二人，丞相对他说知此事，叫他提兵相助，一同过江而去。……刘洪措手不及，早被擒住。丞相传下令，将刘洪一千人犯，绑赴法场。

解读：

殷者阴也，说明后来刘洪被阴间地藏菩萨收走了，其实就是被唐僧自己打死了。开始的刘洪代表毛泽东，这里的刘洪就代表毛泽东后面的接班人了，即共产党的总书记习近平。

原文：

认得是丈夫的尸首，一发嚎啕大哭不已。众人俱来观看，只见光蕊舒拳伸脚，身子渐渐展动，忽地爬将起来坐下，众人不胜惊骇。光蕊睁开眼，早见殷小姐与丈人殷丞相同着小和尚俱在身边啼哭。

解读：

刘洪死后，陈光蕊复活，说明等到陈玄奘出山把共产党政权消灭之时，人们就从无神论转为相信有神论，即神佛在人民的心中复活了。

第十章 因果报应

玉帝旨意不可违，因果报应实不虚

内容：

第九回：袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条

第十回：二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂

第十一回：还受生唐王遵善果 度孤魂萧瑀正空门

内容简介：袁天罡的叔叔袁守城在城里为打渔人算卦，让渔民日日满载而归，龙王恐其子民断绝而大怒，于是化一秀才去与袁守城就下雨之事打赌。结果龙王回去后，玉帝下诏要龙王按时按量下雨，时间和雨量全部与袁守城预测的一样。龙王为赢得此赌，擅自改变下雨的时辰和雨量，结果被玉帝知道，安排魏征杀老龙王，龙王得知后求助于唐太宗。太宗李世明以邀请魏征下棋为名拖住魏征，谁知魏征下棋不久睡着了，于梦中杀了老龙。老龙怪唐太宗没有诚守诺言，天天到宫里去闹，把唐太宗吓死了。因为唐太宗持有魏征预先写给判官崔钰的书信，在判官的斡旋和帮助下，阎王同意送唐太宗还阳重生。在回阳路上，判官带领唐太宗游观地府十八层地狱和奈何桥，让他明白地狱是真实存在的。在路上唐太宗又遇到无数被他和他的军队所杀的众生前来讨债要钱。因为唐太宗平时不烧纸钱，所以在阴间的时候实在是穷鬼，后来判官帮他借用阳间一个名为相良的人存在阴间的钱，唐太宗方得以走出阴间复活。复活后还真钱给相良但不被相良接受，故唐太宗用此钱造相国寺。唐太宗为还在阴间许下的送阎王南瓜的愿，寻得因妻斋僧而被他气死的刘全，刘全自愿服毒自杀，将南瓜送到阎王殿。阎王很高兴，详细查生死簿，发现刘全夫妇有成仙之命。于是安排他们复活，但因刘全妻子已没有尸体，故灵魂转入刚死的唐太宗的妹妹身上，复活后夫妻俩再得团圆。

原文：

此单表陕西大国长安城，华夷图上看，天下最为头，真是奇胜之方。

解读：

华指炎黄子孙和夷指各少数名族，“天下最为头”末世中国在世界的东方，且国土的最东面有个鸡头，中国就是佛经中预言弥勒要出世的鸡头城。

原文：

却说太宗渺渺茫茫，魂灵径出五凤楼前，只见那御林军马，请大驾出朝采猎。太宗欣然从之，缥缈而去。行多时，人马俱无。独自个散步荒郊草野之间。正惊惶难寻道路，只见那一边，有一人高声大叫道：“大唐皇帝，往这里来，往这里来！”

解读：

可见，人死时所见都是幻象，身不由己人的灵魂就到地狱里去接受审判了。

原文：

太宗行到那边，只见他跪拜路旁，口称：“陛下，赦臣失误远迎之罪！”太宗问曰：“你是何人？因甚事前来接拜？”那人道：“微臣半月前，在森罗殿上，见泾河鬼龙告陛下许救

反诛之故，第一殿秦广大王即差鬼使催请陛下，要三曹对案。臣已知之，故来此间候接，不期今日来迟，望乞恕罪恕罪。”太宗道：“你姓甚名谁？是何官职？”那人道：“微臣存日，在阳曹侍先君驾前，为兹州令，后拜礼部侍郎，姓崔名吧。

今在阴司，得受酆都掌案判官。”太宗大喜，近前来御手忙搀道：“先生远劳。朕驾前魏征有书一封，正寄与先生，却好相遇。”判官谢恩，问书在何处。太宗即向袖中取出递与崔吧。吧拜接了，拆封而看。其书曰：

解读：

小说中唐太宗其实就是地藏菩萨唐僧，所以地狱的判官崔钰都要拜他。这里唐太宗死了去地狱与十大阎王和判官们相会，象征圣人证道时也要肉体死去，然后就能与众菩萨们相会。

原文：

那太尉执一首引魂幡，在前引路，崔判官随后保着太宗。

他的阳寿还早哩。我领了十王钧语，送他还魂，教他到阳间做一个水陆大会，度汝等超生，再休生事。

魏征道：“不是弄鬼，此乃陛下还魂也。快取器械来！”

那刘全果服毒而死，一点魂灵，顶着瓜果，早到鬼门关上。

解读：

魂就是人的凡心，有六识功能，所以要办事情要魂灵去办理。这里也说明圣人死后复活，但是以毛泽东的肉体复活，毛泽东是中华人民共和国的创始国君，故用唐太宗来代替。毛泽东复活后就开始传正法，所以这个水陆法会由唐僧去主持，因为唐僧就是唐太宗（看本预言小说不要以小说中唐僧西行的时间顺序为所有故事的时间顺序，而是由很多在时间上完全独立的故事组成的，）

原文：

却说唐太宗随着崔判官、朱太尉，自脱了冤家债主，前进多时，却来到“六道轮回”之所……判官送唐王直至那超生贵道门。

解读：

有债的人是必须要还的，因果报应，欠债还钱，即使贵为天子也逃脱不了，所以唐太宗靠判官帮他借别人的钱，才得以脱离冤家债主的纠缠。

圣人肉体死后即还清此世间的一切债。

原文：

你违了玉帝敕旨，改了时辰，克了点数，犯了天条。你在那刚龙台上，恐难免一刀，却是天差仙使，捧玉帝金旨一道，着他午时三刻，梦斩泾河老龙。

善哉真善哉，作善果无灾！善心常切切，善道大大开。

莫教兴恶念，是必少刁乖。休言不报应，神鬼有安排。

解读：

末世审判，唯有遵守玉帝旨意并行善才可以保全生命。老龙因为更改玉帝下雨的时辰和数量而被审判处死，所以玉帝如来的旨意是不能违背的。

《马太福音》7:21 凡称呼我‘主啊，主啊’的人，不能都进天国；惟独遵行我天父旨意的人，才能进去。

原文：

大国唐王恩德洪，道过尧舜万民丰。死囚四百皆离狱，怨女三千放出宫。
却又聚集多官，出榜招僧，修建水陆大会，超度冥府孤魂。

遂将金银买到城里军民无碍的地基一段，周围有五十亩宽阔，在上兴工，起盖寺院，名“敕建相国寺”

自此时出了法律：但有毁僧谤佛者，断其臂。

遂着魏征与萧星、张道源，邀请诸佛，选举一名有大德行者作坛主，设建道场

解读：

唐太宗在地狱明白了因果报应和六道轮回之真实性，还魂后大发慈悲之心，积善行德，护持佛法。众生只有知道真有因果报应才会升起慈悲之心，才会遵守如来的戒律，所以因果报应为佛法之基石，末世中国因为共产党的无神论邪法教育，众生不信有神和灵，所以不相信有因果报应，这才是末世中国大灾难之根源。

原文：

好一个清平有道的大唐王，起死回生的李陛下！

因为我三个月前，拔金钗在门首斋僧，我丈夫怪我擅出内门，不遵妇道，骂了我几句，是我气塞胸堂，将白绫带悬梁缢死，撇下一双儿女，昼夜悲啼。今因我丈夫被唐王钦差，赴阴司进瓜果，阎王怜悯，放我夫妻回来。

鬼使启上道：“李翠莲归阴日久，尸首无存，魂将何附？”阎王道：“唐御妹李玉英，今该促死。你可借他尸首，教他还魂去也。”那鬼使领命，即将刘全夫妻二人还魂。一壁厢又检看死生文簿，说我夫妻都有登仙之寿，便差鬼使送回。

解读：

弘法、护法和行善有阴德者，可以死后复活永生。这一点是《西游记》里的中心秘密。有没有自己的肉体也都是可以死后复活的，这一段也说明在《生命册》上有名字的人才能复活成仙。

这里的大唐王李陛下也象征李靖，即弥勒菩萨，也就是复活后的毛泽东。

“清平有道”：弥勒本名为清，成道后入毛泽东的遗体使之复活，圣人即化为毛泽东，毛泽东生前就是圣人的分身。毛泽东复活后又以唐僧之名率领大家回归西方极乐世界，故大唐王要称唐僧为御弟。

第十一章 观世音终遇唐玄奘

玄奘本是古佛儿，得遇观音起征程

内容：

第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧瑀正空门

第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显象化金蝉

内容简介：为兑现现在阴司的承诺，唐太宗选出玄奘总管化生寺之水陆法会，开演经法，超度亡魂。观音和其弟子木叉此时亦到达长安，于是化身疥癞和尚沿街叫卖如来袈裟和九环杖，后遇到宰相萧瑛引见唐太宗，唐太宗引荐玄奘，于是观音把袈裟和九环杖交给唐太宗免费转交玄奘。在玄奘讲法时，观世音显出本相，并告知玄奘，在如来处有大乘佛法，玄奘听后发誓要去西天取经。

原文：

灵通本讳号金蝉，只为无心听佛讲，转托尘凡苦受磨，降生世俗遭罗网。投胎落地就逢凶，未出之前临恶党……出身命犯落江星，顺水随波逐浪泐。海岛金山有大缘，迁安和尚将他养。……状元光蕊脱天罗，子父相逢堪贺奖……小字江流古佛儿，法名唤做陈玄奘。

解读：

唐玄奘即唐僧，唐僧在西方极乐世界法名为金蝉子（在第一百回称“金蝉子”）即大势至菩萨，金者兑灵也。金蝉氏即东华帝君，东华帝君即太阳神，可见唐僧即太阳神，太阳神即日官菩萨，即大势至菩萨。

这个金蝉转世下凡后乳名为江流，实际就是燃灯古佛的儿子，所以说“小字江流古佛儿”，故此末世圣人在燃灯古佛的诞辰日即农历8月22日出生。

《大宝积经》卷九：“时有转轮圣王名叫勇邵王，统治清净大城。王有一千儿子，……太子雨室得第五号，就是弥勒如来……欲想了解当时转轮圣王勇郡，就是过去的定光如来。”

定光如来就是燃灯佛，也称放光如来，弥勒菩萨就是燃灯古佛的儿子，所以唐僧就是燃灯古佛的儿子弥勒菩萨。

为什么弥勒“无心听佛讲”呢？因为弥勒前世曾为求名菩萨，记忆力差，又好利养。弥勒将来以转轮圣王的身份出现，弥勒菩萨是文殊菩萨和普贤菩萨合一的菩萨。

《妙法莲华经》：“有一人、号曰求名，贪著利养，虽复读诵众经，而不通利，多所忘失，故号求名。得值无量百千万亿诸佛，供养恭敬，尊重赞叹。”

文殊菩萨又称晨星，普贤菩萨又称天枢星，皆为神的灵。《创世纪》1：2“地是空虚混沌。渊面黑暗。神的灵运行在水面上”。所以这里称唐僧玄奘为“落江星”，又江为水，代表圣人出生在中南海共产党控制的中国。

《启示录》22:16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

唐僧在《西游记》里以凡人的身份出现，而弥勒也常表现为凡人。

《佛说观弥勒菩萨上生兜率陀天经》：“此阿逸多（弥勒）具凡夫身未断诸漏。此人命终当生何处。其人今者虽复出家。不修禅定，不断烦恼。佛记此人成佛无疑。”

为什么弥勒还能成佛呢？后来世尊释迦牟尼在别的经书中解释说弥勒有方便法门，就是般若波罗密多。

“海岛金山有大缘，迁安和尚将他养”说明原来住在金山寺的法明和尚迁移到海岛台湾安住了，故称之为迁安和尚，其实就是台湾佛光山的星云大师。养者供养也，末世圣人唐僧弥勒将来出山时首先到台湾高雄佛光山寺传正法，由星光法师供养协助。

《神异经》：“盘古终世之时，其子名赫天氏。时有三皇代出，赫天乃人居一山，于此时代代相传，故其山后即名岱宗泰山。赫天有子前勃氏，骨勃子玄莫氏生二子，长名金轮王，

次子少海氏。少海氏妻弥轮仙女。弥轮仙女夜梦吞二日入腹，觉而有娠。生二子，长回金蝉氏，后称东华帝君；次子金虹氏，后称东岳帝君。”可见金蝉子即金蝉氏，即太阳神东华帝君，即舜帝。

金蝉的幼虫生活在土里，象征艮土中之真心，金蝉幼子破土出来，幼虫上树蜕变脱壳后变成有翅膀会飞的金蝉，象征脱离六道轮回的八地菩萨。可见，用金蝉子的一生经历来比喻修道，也象征从地狱而来以凡心取经，取经成佛后又成道的地藏菩萨。

原文：

诗曰：

龙集贞观正十三，王宣大众把经谈。道场开演无量法，云雾光乘大愿龕。
御敕垂恩修上刹，金蝉脱壳化西涵。普施善果超沉没，秉教宣扬前后三。

解读：

“金蝉脱壳”指唐僧证道飞升。

“化西涵”应该是“化西函”，就是变成西出函谷关的太上老君。

原文：

又见得法师坛主，乃是江流儿和尚，正是极乐中降来的佛子，又是他原引送投胎的长老，菩萨十分欢喜。

正是有缘得遇旧相识，般若还归本道场。

长老遂将袈裟抖开，披在身上，手持锡杖，侍立阶前。君臣个个欣然。诚为如来佛子。

解读：

“极乐中降来的佛子”指江流儿即上帝的儿子，就是西方极乐世界的阿弥陀佛的儿子大势至菩萨，而前面说唐僧是燃灯古佛的儿子，所以释迦牟尼即阿弥陀佛，阿弥陀佛即燃灯古佛，而大势至菩萨就是弥勒菩萨。

原文：

菩萨道：“着了袈裟，不入沉沦，不堕地狱，不遭恶毒之难，不遇虎狼之穴，便是好处；若贪淫乐祸的愚僧，不斋不戒的和尚，毁经谤佛的凡夫，难见我袈裟之面，这便是不好处。”这袈裟，龙披一缕，免大鹏蚕噬之灾；鹤挂一丝，得超凡入圣之妙。但坐处，有万神朝礼；凡举动，有七佛随身……这袈裟，闲时折迭，遇圣才穿。闲时折迭，千层包裹透虹霓。遇圣才穿，惊动诸天神鬼怕……见性能传智慧灯……自从佛制袈裟后，万劫谁能敢断僧？

解读：

袈裟代表正法，修行正法自然有诸多好处，不守戒和毁经谤佛和佛经的人是无法学到正法的。只有圣人才能明白正法，明白正法的即是圣人，所以说“遇圣才穿”，万神都要拜正法，佛和万神都护持正法。

袈裟从力从口，从沙，沙即土即艮，力也为艮，即灵山，即如来之手，艮里面的口即兑阴灵，即观世音菩萨之水神身之真心。而衣象征织女，织女即百花仙子素女，素女与无极神如来佛一体，花长在灵山上，故如来住在灵山，唐僧披上袈裟即与如来佛合一，一切佛皆是一佛，故说有七佛相随，所以能获得万神朝礼。这个袈裟其实就是观世音菩萨，所以说观音

为诸佛之母。当然平常的袈裟也是一种象征，持戒者也能得到佛和菩萨的护持。

唐僧穿上有七佛相随的袈裟其实象征唐僧已经证道了。本小说取经的过程包含两层意思，第一是圣人以凡身从各宗教经典中寻找真理，把各宗教理论统一起来就是取经成功。还有一层意思是圣人取经成功并证道后在全球宣传正法，并且引导全球的正法信仰者回归灵山见如来佛，所以唐僧取了两种经书，一个是无字真经，就是见真心证道，还有一个是有字真经，就是圣人三教一统的宗教文字理论。

原文：

**“那和尚，九环杖有甚好处？”菩萨道：我这锡杖，是那——
铜镶铁造九连环，九节仙藤永驻颜。入手厌看青骨瘦，下山轻带白云还。
摩呵五祖游天阙，罗卜寻娘破地关。不染红尘些子秽，喜伴神僧上玉山。**

解读：

“九连环”指九天玄女，

“九节仙藤”指九天莲花仙子即巽木素女，两者合一就是观世音菩萨。

“青骨瘦”指风神素女，骨即风，青骨瘦即苗条的巽木。

“下山轻带白云还”白云指真心，素女有真心兑阴灵。

“不染红尘些子秽”指圣女观音菩萨很纯洁，投胎人间证道成就法身后出来找圣人。

“喜伴神僧上玉山”说明这个九环杖就是观世音菩萨，在末世观世音菩萨找到凡身之唐僧后与他一起上玉山。如果这个锡杖仅仅是个法器，那么是不可能有的“喜”的心情的，所以小说中用这个“九环杖”来暗中代表观世音菩萨。“玉山”是台湾最高的山，也是中国东部最高的山。说明圣人唐僧要和观世音菩萨去台湾传法。

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

《推背图》第五十二象：乾坤再造在角亢。

角亢就是东南方，台湾在中国的东南方。

原文：

**俱道：“好个法师，真是个活罗汉下降，活菩萨临凡！”玄奘直至寺里，
僧人下榻来迎。一见他披此袈裟，执此锡杖，都道是地藏王来了，**

解读：

此处一语点破玄机，唐僧就是地藏菩萨转世，地藏菩萨也就是大势至菩萨，就是骑狮子的文殊菩萨，有如来赋予的审判众生的权利，也有如来佛赋予的为众生赎罪之权利。十阎王都是他的部下。

原文：

瑞靄散缤纷，祥光护法身。九霄华汉里，现出女真人。

解读：

观世音菩萨之真身是女身，但常在世間以男人身示现传法救难，所以世人有说观世音是男的，也有说是女的。因为佛教戒律规定僧人不能单独与女人相处，所以观世音有时不得以男人身示现。

原文：

礼上大唐君，西方有妙文。程途十万八千里，大乘进殷勤。此经回上国，能超鬼出群。若有肯去者，求正果金身。

玄奘道：“我已发了弘誓大愿，不取真经，永堕沉沦地狱。”

解读：

末世跟随唐僧护持正法者即可获得正果金身，永生不死，不遵守正法者将永坠地狱。

《启示录》20:10 那迷惑他们的魔鬼，被扔在硫磺的火湖里，就是兽和假先知所在的地方。他们必昼夜受痛苦，直到永永远远。

原文：

唐王大喜，上前将御手扶起道：“法师果能尽此忠贤，不怕程途遥远，跋涉山川，朕情愿与你拜为兄弟。”玄奘顿首谢恩。唐王果是十分贤德，就去那寺里佛前，与玄奘拜了四拜，口称“御弟圣僧”。

解读：

唐僧穿上观世音菩萨送来有七佛相随的袈裟就成为与如来法身合一的圣人，所谓的袈裟其实就是织女，织女与佛一体，故唐僧与织女（素女）合一即与佛合一，即是三位一体的基督，即背弓之圣人。

备注说明：唐僧取经有三重内容

第一，指圣人在世界各大宗教经典中寻正法，并且把这些宗教理论统一起来，此即取有字之经。而圣人取经成功后的证道就是无字真经。

第二，指圣人取经成功后又率领信仰正法的人们一同回归西方极乐世界见如来佛祖，即人们自己取经，此部分属于末世预言。

第三，取经中的各种经历都隐藏了各宗教中的修道之法，即正法。

第十二章 心得解脱

身心皆忘始修道，性光初显为证空

内容：第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧

内容简介：唐僧从长安出发，遇到野牛精特处士、熊罴精熊山君和老虎精寅将军三个妖精，三个妖精将他从长安带来的两个随从吃掉了。后幸遇到太白金星解救才得以脱困，脱困后又得到猎户刘伯钦的帮助，终于走出国境到了镇压孙悟空的两界山（即五行山）。

原文：

却说三藏自贞观十三年九月望前三日，蒙唐王与多官送出长安关外。

解读：

这里预言圣人将于 2013 年农历九月开始从宗教经典里取经，在此之前几日，观世音菩萨找到唐僧。而实际上圣人确实于 2013 年 10 月中旬（阳历）开始研究宗教经典。

原文：

大有唐王降敕封，钦差玄奘问禅宗。坚心磨琢寻龙穴，着意修持上鹞峰。

解读：

这里的龙穴就是指如来佛所住的雷音寺，雷即是龙，鹞峰就是灵鹞峰，即灵山，即如来佛所居住的地方。佛就在观世音菩萨的良灵上面，与良灵上面的花草仙子素女及普贤菩萨一体。

原文：

我弟子曾在化生寺对佛设下洪誓大愿，不由我不尽此心。

众僧闻得此言，人人称羨，个个宣扬，都叫一声“忠心赤胆大阐法师”

“左右妖邪，尽都是山精树鬼，怪兽苍狼。只因你的本性元明，所以吃不得你。”

《西游记》第三十三回：标题“外道迷本性，元神助本心”

解读：

赤胆忠心即孝心，指佛之孝子地藏菩萨，其元神法身即文殊菩萨，文殊菩萨之真心护持唐僧取经。

原文：

但肉眼愚迷，不识活佛真形。今愿立誓：路中逢庙烧香，遇佛拜佛，遇塔扫塔。但愿我佛慈悲，早现丈六金身，赐真经。

解读：

在没有脱离六道轮回之前，在没有证到八地菩萨之无生法忍之前，作为凡人必须一心恭敬礼拜供养庙里面的诸佛。到八地菩萨成就法身以后才能认识真假，才能到其他佛土去礼拜真佛。

原文：

上面坐的那魔王，十分凶恶，真个是——雷声振四方……东海黄公惧，南山白额王。

熊山君道：“寅将军，一向得意，可贺，可贺！”

解读：

寅为木、为狮、为虎、为震、为雷，震又为龙，所以这个寅将军就是指人的灵，灵之本源即普贤菩萨，普贤菩萨有被称为虎，普贤骑六牙白象，象即是艮，即是山（宁波有象山），山上有丁火，故称南山，普贤的真心也能释放白色的丁火，故称普贤菩萨为“南山白额王”。

原文：

有人来报：“熊山君与特处士二位来也。”三藏闻言，抬头观看，前走的是一条黑汉，你道他是怎生模样——

雄豪多胆量，轻健夯身躯。涉水惟凶力，跑林逞怒威。向来符吉梦，今独露英姿。绿树能攀折，知寒善谕时。准灵惟显处，故此号山君。

又见那后边来的是一条胖汉，你道怎生模样——嵯峨双角冠，端肃耸肩背。性服青衣稳，蹄步多迟滞。宗名父作牯，原号母称特。能为田者功，因名特处士。

老叟道：“处士者是个野牛精，山君者是个熊罴精，寅将军者是个老虎精。”

解读：

“青牛特处士”代表魂所摄持的离火。《易·说卦》：“纯离为牛”，离火又分为丙火和丁火。丙火为牯（公牛），丁火为特即母牛，故此称之为能犁田的野牛精，又称特处士，穿青衣。

“雄豪多胆量，轻健夯身躯”主阳主动。

“涉水惟凶力”熊罴精就是阳龙，故在水中。

“跑林逞怒威”能够摄持人的灵，为灵中之王。

“向来符吉梦”周文王兆飞熊，为大吉利之梦。

“绿树能攀折”有大力。

“知寒善谕时”带着凡心。

从以上可知，这个熊罴精就是震木灵所化之魔。

从预言而言：

南山白额王寅将军：就是指陕西终南山下的习近平，习从白，为吃人的老虎，以无神论吃人，害人下地狱。王就是共产党总书记和国家主席。

特处士青牛精：牛年之 1949 年，山之井冈山，即指从井冈山下来，在 1949 年牛年建国的中华人民共和国。这个国就是一头不遵如来佛上帝戒律的野牛，是要以无神论杀神的野牛。牛为离火，为红色，故代表马克思主义无神论红色思想。

山君熊罴精：“涉水惟凶力”指住在中南海的残暴之共产党，特处士谐音就是特除十，十就是无极神如来佛，共产党就是特意以马克思主义无神论清除中华传统有神论。熊罴比喻贪残凶狠之人，欲望强烈之人，类似于饕餮。“绿树能攀折”指欺压百姓，害人下地狱。

原文：

魔王领诺，即呼左右，将二从者剖腹剜心，剁碎其尸，将首级与心肝奉献二客，将四肢自食，其余骨肉，分给各妖。

解读：

从预言而言：圣人证道出山前有牢狱之灾，也指习近平极力推动无神论教育，使百姓都变成无心之人，无神即无魂，无魂即无心，接受无神论就是无心人。这跟纣王挖比干之心是同一个道理。

从普通修道者而言：不修定，不能闭眼见到光的世界，都要被自己的灵（虎为意根）和魂（凡心生六识）及丙火（欲望）所摄持，所捆绑，必然会处在生死轮回之中。

原文：

忽然见一老叟，手持拄杖而来。走上前，用手一拂，绳索皆断，对面吹了一口气，三藏方苏，

吾乃西天太白星，特来搭救汝生灵。

解读：

太白金星为兑灵，即圣灵，即文殊菩萨。

《玛拉基书》3:1 万军之耶和華说，我要差遣我的使者，在我前面预备道路。你们所寻

求的主，必忽然进入他的殿。立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。

《启示录》20:16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。

从预言而言：圣灵太白金星一直在保护唐僧，会帮助唐僧逃脱牢狱之灾，但是肉体可能会死亡。

从普通修道者而言：太白金星为晨星，见到太白金星就是见到一点点光明了，有光明出现，自己的心就从肉体总解脱了，就不再受到自己肉体的捆绑，也就是说在定中不会感觉到肉体的存在了。灵不动就凡心不动，凡心不动就离火（欲望）不生，就能见到光，所以唐僧逃离这三个魔王就是见到太白金星了。

原文：

老叟道：“此是双叉岭，乃虎狼巢穴处。你为何堕此？”

解读：

从预言而言：圣人唐僧进牢房，就是中国社会的分叉岭，中国要分裂成信正法的地区和不信正法的地区，人们也要分裂为信正法和不信正法者。

从普通修道者而言：凡心不生就能正式进入修道的境界了。

原文：

三藏夸赞不尽，道：“太保真山神也！”伯钦道：“有何本事，敢劳过奖？这个是长老的洪福。去来！赶早儿剥了皮，煮些肉，管待你也。”

解读：

从预言而言：太保就是古代协助太子的官，山神就是在山里的神，山上是老虎和树，故太保山神就是龙太子普贤菩萨，其实就是唐僧自己的灵，这就是金龙护持唐僧。

从普通修道者而言：凡心不动，灵就不动，自己的灵还成了自己的护法。

原文：

却说那伯钦的父亲之灵，超荐得脱沉沦，鬼魂儿早来到东家宅内，托一梦与合宅长幼道：“我在阴司里苦难难脱，日久不得超生。今幸得圣僧，念了经卷，消了我的罪业，阎王差人送我上中华富地长者人家托生去了。

解读：

从语言而言：圣人最后一世的养父在圣人出山前已经去世，其为无神论共产党，故有下地狱之罪，要等圣人出山才得以帮其消罪。

从普通修道者而言：人要消罪才能证空性。

第十三章 圣人法身成就

圣灵出世山崩裂，空性初显贼无踪

内容：第十四回 心猿归正 六贼无踪

内容简介：唐僧走到两界山，遇到被压在两界山达五百年之久的孙悟空，唐僧为之揭下封咒，于是山崩地裂，孙悟空终于逃出五行山并拜唐僧为师，愿意护持唐僧西天取经。路上由于孙悟空杀死了六个毛贼，被师父责备而离开，后被东海龙王劝回。回去后不经意戴上了如来叫观音菩萨交给唐僧的金紧儿，唐僧试念紧箍咒，使悟空头痛欲裂而真心皈依唐僧护持他去西天取经证果。

原文：

佛即心兮心即佛，心佛从来妄物。若知无物又无心，便是真如法身佛。法身佛，没模样，一颗圆光涵万象。无体之体即真体，无相之相即实相。

解读：

能看见的佛都是唯心所生，并非如来法身佛，也非真如法身佛，法身佛才是实相，无形无相，不可见，不可听，不可得，如来法身佛就是道，真如法身佛就是文殊菩萨，就是从八卦炉里出来的孙悟空。真如法身佛能释放光。而光就是文殊菩萨离卦之灵，文殊菩萨就是牟尼珠，就是真龙之龙丹。

如来法身佛是无极，是道，真如法身佛是一，如来法身佛生真如法身佛，真如法身佛为佛性之本源，佛性真如法身佛的低级分身。

原文：

内外灵光到处同，一佛国在一沙中。一粒沙含大千界，一个身心万法同。

解读：

佛性即真心，即真如，能释放光，宇宙中只有一个真如圣灵，即文殊菩萨，文殊菩萨化生为万物和一切众生之心，故万法皆是同一个无上真如文殊菩萨变化出来的。

原文：

曾闻得老人家说：‘王莽篡汉之时，天降此山，下压着一个神猴，不怕寒暑，不吃饮食，自有土神监押，教他饥餐铁丸，渴饮铜汁。自昔到今，冻饿不死。’这叫必定是他。

解读：

从预言而言：“王莽篡汉之时”象征正法不存的末法时期，邪法代替了正法，人们都接受邪法或魔法的教育，大于公元 1000 左右进入末法时期，也就是弥勒凡身第一世，就是末法时期了。

从普通修道这而言：人的魄中良灵里面有一个神猴，就是人的佛性真心。

原文：

太保道：“这山旧名五行山，因我大唐王征西定国，改名两界山。”

解读：

就预言而言：圣人入胎之地为五行山下，五行山即指五岭，其中第二岭萌渚岭和第三岭都庞岭在蓝山县境内。第二岭代表华严三圣第二位之日月之文殊菩萨夫妇，第三岭对应于华严三圣之第三位真龙普贤菩萨。

从普通修道这而言：两界指有和空两界，证空性才能从有的境界进入空的境界。

原文：

伯钦只得呼唤家僮，牵了马匹。他却扶着三藏，复上高山，攀藤附葛，只行到那极巅之处，果然见金光万道，瑞气千条，有块四方大石，石上贴着一封皮，却是“唵嘛呢叭咪吽”六个金字。

祝罢，又拜。拜毕，上前将六个金字轻轻揭下。只闻得一阵香风，劈手把压帖儿刮在空中，叫道：“吾乃监押大圣者。今日他的难满，吾等回见如来，缴此封皮去也。”吓得个三藏与伯钦一行人，望空礼拜。

解读：

从预言而言：“唵嘛呢叭咪吽”为观世音菩萨心咒，下面压着孙悟空，代表孙悟空就是观世音菩萨的良灵里面的真心，因为此五行山也是良山，良为观世音菩萨之灵，观世音菩萨良灵里面的心为如如不动的真心，故观世音菩萨心咒贴在山上，山就不动了，说明真心能摄持良山灵。唐僧取此观世音菩萨的心咒在手，象征圣人凡心和圣女之真心合一为孙悟空，即圣人证道，所以良灵上里面的孙悟空即菩提祖师就可以出山了。

从普通修道者而言：凡心和真心合一为丹，即证到空性。

原文：

只闻得一声响亮，真个是地裂山崩。

解读：

末世弥勒凡身唐僧与圣灵孙悟空结合就是弥勒证道，就是元神显现，那时自然会有大地震，因为那时唐僧的灵即普贤菩萨经过千年轮回终于觉醒来，普贤为龙，龙动则大地震动。

《希伯来书》12:26 当时他的声音震动了地，但如今他应许说：“再一次我不单要震动地，还要震动天。”

从预言而言：圣人和圣女合一后，圣人成就法身，孙悟空即圣人之法身，即骑狮子文殊菩萨证道出山。

原文：

盖因那猴原是弼马温，在天上看养龙马的，有些法则，故此凡马见他害怕。

解读：

从预言而言：龙马就是人的灵，孙悟空是一切灵的老师，在基督教里称之为天使长米迦勒，也称之为圣灵。

从普通修道者而言：证到空性后就要以空性摄持自己的灵，就是真心孙悟空起功用。

原文：

头上戴一顶艾叶花斑豹皮帽，身上穿一领羊绒织锦亵罗衣，腰间束一条狮蛮带。脚下翎一对鹿皮靴。环眼圆睛如吊客，圈须乱扰似河奎。悬一囊毒药弓矢，拿一杆点钢大叉。雷声震破山虫胆，勇猛惊残野雉魂。

那条汉到跟前，放下钢叉，用手搀起道：“長老休怕。我不是歹人，我是这山中的猎户，姓刘名伯钦，绰号镇山太保。

可爱镇山刘太保，堪夸据地兽之君。人虎贪生争胜负，些儿有慢丧三魂。

只见那猴早到了三藏的马前，赤淋淋跪下，道声：“师父，我出来也！”对三藏拜了四拜，急起身，与伯钦唱个大喏道：“有劳大哥送我师父，又承大哥替我脸上薹草。”

解读：

艾叶花斑豹皮帽：艾叶象征素女，花斑豹皮帽象普贤菩萨。

羊绒织锦叵罗衣：羔羊即圣子普贤菩萨。

从预言而言：可见这个镇山太保就是狮子或豹子普贤菩萨，所以孙悟空称其为“大哥”，因为普贤菩萨为一切佛之长子。伯钦谐音为伯清，伯即长子，说明真实的圣人为长子，名为清。唐僧十世轮回，其灵都是普贤菩萨，而唐僧的真心都在其魄的艮山灵里面。灵和魄在一起，故刘太保与孙悟空一直在一起。

原文：

我老孙，颇有降龙伏虎的手段，翻江搅海的神通，见貌辨色，聆音察理，大之则量于宇宙，小之则摄于毫毛！变化无端，隐显莫测。

解读：

从预言而言：孙悟空为真如法身佛即文殊菩萨（含观世音菩萨），即唐僧的法身，法身变化莫测与宇宙同体。孙悟空发光时为显，不发光时为隐，不可见。文殊菩萨即先天一炁炁，万物皆是炁发出光后所变化出来的。

原文：

一勾新月破昏，万点明星光晕。

解读：

从预言而言：圣人证道出山就要开始传正法了，刚开始传播，正法如新月破昏，刚刚开始天明。

从普通修道者而言：见到空性后，就是有丹了，丹会逐步发出丹光，随着修行的进步，丹光会越来越亮，刚成丹之时，丹光还不亮，故用新月来表示。

原文：

我本是这两界山石匣中的大圣。

我那小时见你，是你头上有草，脸上有泥，还不怕你。如今脸上无了泥，头上无了草。

解读：

石匣指魄中艮山灵的洞里面，孙悟空也是众生之佛性，众生佛性被凡心之尘土和草掩盖而不得见，魂魄合一见真心，草和泥就没有了。

原文：

那人道：“你是不知，我说与你听：一个唤做眼看喜，一个唤做耳听怒，一个唤做鼻嗅爱，一个唤作舌尝思，一个唤作意见欲，一个唤作身本忧。”悟空笑道：“原来是六个毛贼！你却不认得我这出家人是你的主人公，……团团赶上，一个个尽皆打死。”

解读：

从预言而言：六为水，六个毛贼代表共产党，共产党会来打击圣人及圣人的传法基地，这些毛贼都被孙悟空消灭了。

从普通修道者而言：见到空性以后就能把眼、耳、鼻、舌、身、意六根的功用完全停止，用真心打死六识，把六个贼打死表示六识停用，这六识都是孙悟空化生的心与肉体六根及六尘结合所生。见到空性，真心起作用，自然六识就用不着了。可以直接从真心获得一切智慧和信息。

原文：

他依旧生痛，痛得竖蜻蜓，翻筋斗，耳红面赤，眼胀身麻。那师父见他这等，又不忍不舍，复住了口，他的头又不痛了。行者道：“我这头，原来是师父咒我的。”三藏道：“我念得是紧箍经。”

他口里虽然答应，心上还怀不善，把那针儿幌一幌，碗来粗细，望唐僧就欲下手，慌得长老口中又念了两三遍，这猴子跌倒在地，丢了铁棒，不能举手，只教：“师父！我晓得了！再莫念，再莫念！”三藏道：“你怎么欺心，就敢打我？”行者道：“我不曾敢打。”

三藏道：“是适间一个老母传授我的。”行者大怒道：“不消讲了！这个老母，坐定是那个观世音！”

解读：

从预言而言：这个孙悟空戴的紧箍儿是如来佛交观世音菩萨转给唐僧的，实际代表律法，由唐僧颁布给他的徒弟们，如果不遵守就会以各种灾难打击。除了如来佛，知道这个紧箍咒的就只有唐僧和观世音菩萨了，这就是神的权柄。

《启示录》

11:5 若有人想要害他们，就有火从他们口中出来，烧灭仇敌。凡想要害他们的，都必这样被杀。

11:6 这二人有权柄，在他们传道的日子叫天闭塞不下雨，又有权柄叫水变为血。并且能随时随意用各样的灾殃攻击世界。

从普通修道者而言：证空性后要坚守如来律法，如果破律法而有罪就会失去空性境界。

第十四章 灵身真龙显现

魄水为涧藏真龙 灵用为马不忘空

内容：第十五回蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰

内容简介：唐僧和孙悟空走到蛇盘山鹰愁涧，所骑白马被敖闰龙王玉龙三太子所吃，后幸得观音菩萨来涧边擒住那龙，教他变做唐僧原来所骑的白马，驮唐僧上西天拜佛。

原文：

行者道：“我记得此处叫做蛇盘山鹰愁涧，想必是涧里水。”

菩萨叫揭谛道：“你去涧边叫一声‘敖闰龙王玉龙三太子，你出来，有南海菩萨在此。’他就出来了。”

对他大叫道：“你这个七佛之师，慈悲的教主！”

解读：

蛇为巳，代表素女，鹰为鸟为九天玄女，山和涧里水为皆是九天玄女之灵，龙三太子，也是普贤菩萨，代表唐僧的灵，可见灵藏在魄水里面。人的灵即龙藏在坎水里面，见真心后，人的灵即龙才能从魄水中出来，所以由观世音菩萨来唤出玉龙。龙由孙悟空之空性牵着走，表示以空性主宰修行之路。以空性去贪嗔痴，去我执和法执。

原文：

这涧中自来无邪，只是深陡宽阔，水光彻底澄清，鸦鹊不敢飞过，因水清照见自己的形影，便认做同群之鸟，往往身掷于水内，故名鹰愁陡涧。

解读：

修道者找到自己的灵，先必须要先魂魄合一为丹，丹体就是魄，魄为水，这里用水来比作丹体，人的灵藏在这个丹体里面，而本妙圆心也要在魄水中发出三昧真火，如果没有坎水，三昧真火就会把身体烧坏掉。

“水光彻底澄清”“水清照见自己的形影”：这时魂魄合一，兑阳灵和兑阴灵合一，妙明真心（即佛性）起功用，称之为大圆镜智。

原文：

只见那涧当中响一声，钻出一条龙来，推波掀浪，撞出崖山，就抢长老，慌得个行者丢了行李，把师父抱下马来，回头便走。那条龙就赶不上，把他的白马连鞍辔一口吞下肚去，依然伏水潜踪。”

只因路阻鹰愁涧，龙子归真化马形。

解读：

从预言而言：这里告诉我们，唐僧的灵其实就是真龙，即龙三太子普贤菩萨。

从普通修道者而言：孙悟空收服白龙马表示人要证到空性后才能用真心摄持自己的灵，此后以空性控制灵的一切行为，即入空解脱门

原文：

却说那龙吃了三藏的白马，伏在那涧底中间，潜灵养性。

解读：

证到空性即见到孙悟空后，灵必然还藏在魄水里面，就是普贤骑六牙白象之意，六牙白象就是水神九天玄女，其低级分身为众生之魄。

原文：

你想那东土来的凡马，怎历得这万水千山？怎到得那灵山佛地？须是得这个龙马，方才去得。”

解读：

人有功德圆满的灵才能与文殊菩萨合一而见到佛性，才能成佛。功德圆满的灵就是普贤菩萨，就是金顶仙人，所以金顶仙人在等唐僧，其实就是白龙马在等唐僧。

原文：

那揭谛果去涧边叫了两遍。那小龙翻波跳浪，跳出水来，变作一个人象，菩萨上前，把那小龙的项下明珠摘了。

解读：

“人象”表示这个龙就是骑六牙白象的普贤菩萨。

“小龙的明珠”是指普贤菩萨从文殊菩萨那里借来小丹即真心被拿掉了，孙悟空就是最大的龙丹明珠，跟孙悟空合一了就是得了最大的牟尼龙珠了，自然就不要那个小明珠了，所以以后这个龙三太子完全听孙悟空的指挥了，因为孙悟空代表代表无上真心，代表真如法身佛。

孙悟空请来观世音菩萨表示圣人与圣女合一后，圣人之灵普贤菩萨小白龙才能被孙悟空（文殊菩萨）以空性牵引而行走，此时真龙才正式出山。

原文：

行者道：“你等是那几个？可报名来，我好点卯。”众神道：“我等是六丁六甲、五方揭谛、四值功曹、一十八位护教伽蓝，各各轮流值日听候。”行者道：“既如此，不当值者且退，留下六丁神将与日值功曹和众揭谛保守着我师父。”……众神遵令。

解读：

众神都要听孙悟空的指挥。

《希伯来书》1:6 再者，神使长子到世上来的时候（注：或作“神再使长子到世上来的时候”），就说：“神的使者都要拜他。”

第十五章 圣人出山斩白蛇

魔人共党占江山 悟空斩蛇宣正法

内容：

第十六回 第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟

第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪

内容简介：孙悟空到了观音禅院，庙里的祖师看中了唐僧所携带之如来所赐予的袈裟，于是心里想用火烧死唐僧而将袈裟占为己有。孙悟空识破诡计，从天上借来辟火罩保护唐僧，却又故意加大和尚们自己放的火，这火把禅院几乎烧尽。不想此火惊动南面山上的黑熊精，袈裟被修炼丹道的黑熊精盗走，禅院祖师看见袈裟被盗而撞墙自杀，而孙悟空追到黑风山黑风洞，几经战斗，但难以取胜。后来请来观世音菩萨，孙悟空化作丹丸，观音化作黑熊精的道友，骗其吃下，以此降服黑熊精，于是观世音把第二个紧箍儿给黑熊精戴上，收服他作为守山神。

原文：

又见那正殿上书四个大字，是“观音禅院”

这观音院正南二十里远近，有座黑风山，山中有一个黑风洞，

崖深岫险，云生岭上；柏苍松翠，风飒林间。崖深岫险，果是妖邪出没人烟少；柏苍松翠，也可仙真修隐道情多。山有涧，涧有泉，潺潺流水咽鸣琴，便堪洗耳；崖有鹿，林

有鹤，幽幽仙籁动间岑，亦可赏心。

解读：

终南山观音禅院位于西安市长安区沣峪口进山3公里处，这两回描写的地方就是终南山。终南山佛道都很兴旺，尤其道家。隐居于终南山峡谷中修炼者众多，而且其中很多都有大定力和大神通，但都因为不明正法而走入了邪道，成为了邪师。末世弥勒正法出世西行第一步就是降服终南山之佛家和道家修道者。

从预言而言：南海观世音菩萨住在中国南海，所以观音禅院象征来自终南山下的习近平所住的中南海。

原文：

三藏道：“我弟子乃东土钦差，上雷音寺拜佛求经。”

解读：

《启示录》4:5有闪电、声音、雷轰从宝座中发出。又有七盏火灯在宝座前点着，这七灯就是神的七灵。

释迦牟尼就是燃灯古佛，所以有七盏火灯，燃灯古佛就是耶和华中上帝，上帝的独子就是雷神普贤菩萨，上帝与其独子一体，所以如来上帝住在雷音寺，所以“有闪电、声音、雷轰从宝座中发出”，因为神有七个灵，故有七盏灯，即北斗七星。

原文：

众僧道：“师祖来了。”三藏躬身施礼迎接道：“老院主，弟子拜揖。”那老僧还了礼，又各叙坐。

行者在旁道：“师父，我前日在包袱里，曾见那领袈裟，不是件宝贝？拿与他看看如何？”

那老和尚见了这般宝贝，果然动了奸心……广智道：“那唐僧两个是走路的人，辛苦之甚，如今已睡着了。我们想几个有力量的，拿了枪刀，打开禅堂，将他杀了，把尸首埋在后园，只我一家知道，却又谋了他的白马、行囊，却把那袈裟留下，以为传家之宝，岂非子孙长久之计耶？”

解读：

从预言而言：袈裟代表正法，唐僧弥勒出世自然传正法，但是末世佛、道、儒家和基督教都已经魔化，可是各宗教邪师头目却标榜自己为正法，这就是等于抢唐僧的袈裟，邪师们看见出世弥勒以正法传世，即起杀心，他们认为杀了唐僧弥勒，那么他们就可以高枕无忧地自称正法了。又此观音禅寺中的“祖师”代表禅宗创始人龙树菩萨，禅宗“即心是佛”的第一个倡导者龙树菩萨本身就是魔王波旬（即普贤菩萨的魔身份）。（见《大般涅槃经》如来所作预言），达摩者即是大魔也，所以弥勒出世将全力消灭禅宗之欺师灭祖、诳上和大逆不道的魔论。

从普通修道者而言：证见空性有丹以后，不能跟别人说，要严格保密，否则就是失去金丹，就是被魔偷走。

原文：

侍生熊罴顿首拜，启上大阐金池老上人丹房：屡承佳惠，感激渊深。夜观回禄之难，

有失救护，谅仙机必无他害。生偶得佛衣一件，欲作雅会，谨具花酌，奉扳清赏。至期，千乞仙驾过临一叙。是荷。先二日具。

解读：

从预言而言：观音院的金池老上人即象征以经济建设为中心的共产党总书记习近平，以经济建设为中心，其本质就是以金钱为中心。这个金池老上人也象征末世掉在金钱坑里的宗教长老们，

原文：

行者道：“且休叙阔。唐僧路遇歹人，放火烧他，事在万分紧急，特来寻你借辟火罩儿，救他一救。快些拿来使使，即刻返上。……看那些人放起火来，他转捻诀念咒，望巽地上吸一口气吹将去，一阵风起，把那火转刮得烘烘乱着。好火，好火！……黑烟漠漠，长空不见一天星；红焰腾腾，大地有光千里赤……须臾间，风狂火盛，把一座观音院，处处通红。”

解读：

末世唐僧弥勒出世，不论谁，如果对他起了伤害之心，就会自己害自己。这一段是预言末世佛教界反对唐僧弥勒正法，欲致弥勒于死地。最后却是他们自己得到了可怕的报应。

《启示录》11:6 若有人想要害他们，就有火从他们口中出来，烧灭仇敌。凡想要害他们的，都必这样被杀。

《启示录》18: 2 他大声喊着说，巴比伦大城倾倒了，倾倒了，成了鬼魔的住处，和各异污秽之灵的巢穴（或作牢狱下同），并各异污秽可憎之雀鸟的巢穴。

《启示录》18:8 所以在一天之内，她的灾殃要一齐来到，就是死亡，悲哀，饥荒，她又要被火烧尽了。因为审判她的主神大有能力。

这里的观音禅寺即代表中南海，代表北京，就是《启示录》中被火烧毁的巴比伦大城。

原文

急辞别坠云，又见那太阳星上，径来到禅堂前，摇身一变，变做个蜜蜂儿，飞将进去，现了本象，看时那师父还沉睡哩。

行者叫道：“师父，天亮了，起来罢。”三藏才醒觉，翻身道：“正是。”穿了衣服，开门出来，忽抬头只见些倒壁红墙，不见了楼台殿宇，大惊道：“呀！怎么这殿宇俱无？都是红墙，何也？”行者道：“你还做梦哩！今夜走了火的。”三藏道：“我怎不知？”行者道：“是老孙护了禅堂，见师父浓睡，不曾惊动。”

解读：

火烧观音禅院时，唐僧在沉睡，此时的唐僧实际上之毛主席纪念堂里面的毛泽东，即乌鸡国的创始国君鬼王。大火烧北京城，毛主席纪念堂却安然无恙，大火过后毛泽东死后复活，就成了领导人们走向永生之路的唐僧（内含孙悟空、沙僧、猪八戒和白龙马）。

原文：

三藏道：“列位请起，不须恨了。这去寻着袈裟，万事皆休。但恐找寻不着，我那徒弟性子有些不好，汝等性命不知如何，恐一人不能脱也。”

解读：

《启示录》11:7 这二人有权柄，在他们传道的日子叫天闭塞不下雨，又有权柄叫水变为血。并且能随时随意用各样的灾殃攻击世界。

如果有人以邪法自称正法而反对真正的正法，那么必然被末世圣人文殊菩萨即孙悟空所灭。

原文：

原来这老和尚寻不见袈裟，又烧了本寺的房屋，正在万分烦恼焦燥之处，一闻此言，怎敢答应？因寻思无计，进退无方，拽开步，躬着腰，往那墙上着实撞了一头，可怜只撞得脑破血流魂魄散，咽喉气断染红沙！

路逢异国愚僧妒，全仗齐天大圣威。火发风生禅院废，黑熊夜盗锦蝠衣。

上首的是一条黑汉，左首下是一个道人，右首下是一个白衣秀士，都在那里高谈阔论。讲的是立鼎安炉，转砂炼汞，白雪黄芽，旁门外道。

门上有一横石板，明书六个大字，乃“黑风山黑风洞”

行者暗笑道：“这厮真个如烧窑的一般，筑煤的无二！想必是在此处刷炭为生。

回光内照宁心坐，身中日月坎离交。

后日是他母难之日，邀请诸邪来做生日，

写着：“静隐深山无俗虑，幽居仙洞乐天真。”行者暗道：“这厮也是个脱垢离尘、知命的怪物。”

只把个白衣秀士，一棒打死，拖将过来看处，却是一条白花蛇怪。

解读：

从预言而言：

这个来自陕西的长老方丈就是指以经济（金钱）建设为中心的中国共产党的总书记和国家主席，白衣秀士和白花蛇是习近平的特征。蛇有毒，象征其传马克思主义邪法。习近平的习从白，习近平生 1953 年出生，生肖为蛇，习近平夫妇又被新加坡作为一种胡姬花新品种的名字称为习近平-彭丽媛胡姬花，故称习近平为白花蛇，习近平是清华大学人文社会学院马克思主义理论与思想政治教育专业毕业，是文科生，故被称为白衣秀士。习近平相信马克思主义魔法故称之为“愚僧”。圣人证道出山的同时就打死了习近平，火烧中南海。

那个全身如黑炭的熊精住在“黑风山黑风洞”，明白“回光内照宁心坐，身中日月坎离交”之法，且称自己的生日为母难日。这说明黑熊精对众生之父母神佛有孝心、又勤修道，他就代表不完全明白正法的宗教信仰者，全身黑代表他们有罪。

从普通修道者而言：证到空性有了丹以后自己远离有罪的人，不要与有罪之人同住同行同事业，因为跟有罪的人在一起就有罪，有罪就会失去金丹。

原文：

去去还无住，如如自有殊。总来归一法，只是隔邪躯。

菩萨笑道：“悟空，菩萨妖精，总是一念。若论本来，皆属无有。”

解读：

妖和邪就在自己的认识上，认识正确了就是正，认识错误了就是邪。当然邪和正都是幻

相，但对还在六道轮回里的众生而言则必须先明白邪正，并去邪取正才能脱离六道轮回。邪道者只要认清正法，学习正法，去除罪业也就归于正途了，所以罪业就是邪躯。

原文：

门外有一个毛脸雷公嘴的和尚，

解读：

狮子和老虎都是真龙普贤菩萨，普贤菩萨就是雷神，文殊骑狮子，孙悟空穿虎皮裙，所以孙悟空有雷公嘴。孙悟空就是雷祖九天应元雷声普化天尊，就是玉清真王南极长生大帝，孙悟空管理一切雷神。

原文：

那猴王胆大充和尚，这黑汉心灵隐佛衣。

他昨日和一个白衣秀士，都在芳草坡前坐讲。后日是黑精的生日，请他们来庆佛衣会。今日他先来拜寿，明日来庆佛衣会，所以我认得，定是今日替那妖去上寿。”菩萨说：“既是这等说来，也罢。”行者才去把那道人提起来看，却是一只苍狼。旁边那个盘儿底下却有字，刻道：“凌虚子制”。

菩萨，你要依我时，可就变做这个道人，我把这丹吃了一粒，变上一粒，略大些儿。菩萨你就捧了这个盘儿两颗仙丹，去与那妖上寿，把这丸大些的让与那妖。待那妖一口吞之，老孙便于中取事，他若不肯献出佛衣，老孙将他肚肠，就也织将一件出来。”

让毕，那妖才待要咽，那药顺口儿一直滚下。现了本相，理起四平，那妖滚倒在地。菩萨现相，问妖取了佛衣，行者早已从鼻孔中出去。菩萨又怕那妖无礼，却把一个箍儿，丢在那妖头上。

菩萨道：“我那落伽山后，无人看管，我要带他去做个守山大神。”行者笑道：“诚然是个救苦慈尊，一灵不损。若是老孙有这样咒语，就念上他娘千遍！这回儿就有许多黑熊，都教他了帐！”

解读：

从预言而言：熊往往代表普贤菩萨，这个熊精黑大汉也是圣人唐僧之灵，因为圣人在证道前犯了很多罪，故变成了黑大汉，普贤菩萨与其妻子素女合一后就与如来法身合一，故说他“心灵隐佛衣”。孙悟空本来就是宇宙中最大的金丹，熊精在他自己过生日那天吃金丹就是圣人与孙悟空合为一体，就是圣人证道了，证道后的熊精戴箍儿就是孙悟空带箍儿。

熊精就是双叉岭的山神刘太保，就是普贤菩萨，所以观世音菩萨让他去做守山大神，其实就是守护正法基地，守护孙悟空，熊精就是孙悟空的金箍棒。

同时孙悟空就是所有众生的心之本源，自然本来就是众生的心，孙悟空变成丹给他们吃就是以神通入他们的心，控制他们的心，让他们明白正法道理而皈依门下。

原文：

降怪成真归大海，空门复得锦袈裟。

解读：

从预言而言：圣人证道出山，消灭中南海及共产党总书记，降服全国的宗教界人士后，

唐僧弥勒之正法方被宗教界人士所认可，正法开始在全国传播。

第十六章 圣人出山传正法

正法信徒守戒律 中华儿女拜神佛

内容：

第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄行者降魔

第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经

内容简介：唐僧一行到达乌斯藏国高老庄，闻知一猪妖即猪悟能要强行取高老庄的三女儿为妻，于是答应为他们降妖，原来猪妖是天蓬元帅下凡误投猪胎，在此等候唐僧以护其去取经。被孙悟空捆绑去见师父唐僧，唐僧赐其别名为八戒，以警示其“受了菩萨戒行，断了五荤三厌。”

原文：

行者辞了菩萨，按落云头，将袈裟挂在香楠树上，掣出棒来，打入黑风洞里。

解读：

袈裟中有佛法身，也称之为无极神或乾坤弓，衣喻为织女，无极神与织女一体，织女即素女，也称莲花仙子，是香神巽木，故孙悟空把袈裟挂在香楠树上。

原文：

行者将那请菩萨施变化降妖的事情，备陈了一遍。三藏闻言，遂设香案，朝南礼拜罢，

解读：

在《西游记》里面唐僧见庙拜佛，见菩萨拜菩萨，而且每次得到菩萨的相助时都要拜谢，这说明不真心拜佛，不真心拜善知识是不可能取得真经而获得解脱的。末世很多人以为自己是活佛，误以为自己的心（甚至凡心）就是佛，以为自己就是佛，以为道就是自然，他们不拜神，不拜佛，完全是歧路一条，是邪术魔法。

原文：

行者笑道：“师父不知，若是问了别人没趣，须是问他，才有买卖。”

行者道：“你的造化，我有营生，这才是凑四合六的勾当。

你问那相识，他知西去路。行者闻言，冷笑道：“我们去，不必问他，问我便了。”

解读：

在这一回里悟空早知道有猪八戒在此等他们来收呢。如果细心读《西游记》就知道，孙悟空其实对于所有事情都是预先先知的。如第九十七回：“他暗想道：师父该有这一夜牢狱之灾，老孙不开口折辨，不使法力者，盖为此耳。”

又如第九十九回：“行者频频的暗笑道：“驾不去，驾不去！你看他怎么就说个驾不去？若肯使出神通，说破飞升之奥妙，师徒们就一千个河也过去了；只因心里明白，知道唐僧九九之数未完，还该有一难，故羁留于此。”

众生的真心虽然无所不知，并不会让没有证道者的凡心知道，故此因果报应还是逃不掉的。

原文：

此处乃是乌斯藏国界之地，唤做高老庄。

放生遭贬出天关，福陵山下图家业。我因有罪错投胎，俗名唤做猪刚鬣。”

行者道：“师父，那妖不是凡间的邪祟，也不是山间的怪兽。他本是天蓬元帅临凡，只因错投了胎，嘴脸象一个野猪模样。

他道：“师父，我是菩萨已与我摩顶受戒，起了法名，叫做猪悟能也。”

上至顶门泥丸宫，下至脚板涌泉穴。周流肾水入华池，丹田补得温温热。

三花聚顶得归根，五气朝元通透彻。

何怕你铜头铁脑一身钢，钯到魂消神气泄！”

那呆子欢欢喜喜道：“谨遵师命。”因此又叫做猪八戒。

解读：

猪八戒代表木龙，木龙即人的灵，呆从木从口，口为兑阳灵，为凡心，猪八戒也代表被灵拉着走的有欲望的凡心。猪八戒为辰龙，能摄持肾水。

从预言上而言：圣人唐僧弥勒通过以大神通消灭共产党政权，以此降服宗教界人士，但是很多宗教界人士都没有定力，还没有去掉淫欲之心。这里用猪妖来象征这些还有欲望的宗教信仰者，这些人必须遵守如来佛的八大戒律，用猪妖取名猪八戒来表达。

乌斯藏国谐音即乌狮藏国，新疆地形图如狮子头，且其首府为乌鲁木齐，故为乌狮，木为狮子，故乌鲁木齐也是乌狮，乌狮藏国就是地图上藏有乌狮新疆的中华人民共和国。乌狮即黑狮，代表魔王波旬，即习近平。

福陵山谐音为福陵山，谐音为福临，即临近福建的山，即佛光山，高老庄即高雄，乌斯藏国的边界即是台湾。可见圣人唐僧证道杀习近平和火烧中南海后去台湾高雄市佛光山去收徒弟去了。

从普通修道者而言：证到空性有金丹后必须戒淫，必须遵守如来的八大戒律。否则也要失去金丹。

原文：

此是锻炼神鎚铁，磨琢成工光皎洁。老君自己动钐锤，荧惑亲身添炭屑。
五方五帝用心机，六丁六甲费周折。造成九齿玉垂牙，铸就双环金坠叶。
身妆六曜排五星，体按四时依八节。短长上下定乾坤，左右阴阳分日月。
六爻神将按天条，八卦星辰依斗列。名为上宝沁金钯，进与玉皇镇丹阙。
因我修成大罗仙，为吾养就长生客。敕封元帅号天蓬，钦赐钉钯为御节。
举起烈焰并毫光，落下猛风飘瑞雪。天曹神将尽皆惊，地府阎罗心胆怯。
人间那有这般兵，世上更无此等铁。随身变化可心怀，任意翻腾依口诀。
相携数载未曾离，伴我几年无日别。日食三餐并不丢，夜眠一宿浑无撇。
也曾佩去赴蟠桃，也曾带他朝帝阙。皆因仗酒却行凶，只为倚强便撒泼。
上天贬我降凡尘，下世尽我作罪孽。石洞心邪曾吃人，高庄情喜婚姻结。

**这钯下海掀翻龙鬣窝，上山抓碎虎狼穴。诸般兵刃且休题，惟有吾当钯最切。
相持取胜有何难，赌斗求功不用说。何怕你铜头铁脑一身钢，钯到魂消神气泄！**

解读：

磨琢成工光皎洁：能发出月光。

此是锻炼神钯铁：外面不是兑金。

短长上下定乾坤：一头连着乾，一头连着坤，正是太极阴鱼。

名为上宝沁金钯：里面藏有兑金灵，为兑阴灵。

举起烈焰并毫光：头上有火。

落下猛风飘瑞雪：有风有雪水。

随身变化可心怀：能被木龙猪八戒所摄持。

可见这个九齿钉耙就是水神九天玄女和素女合一的观世音菩萨。九齿象征六牙白象九天玄女，齿从止，止为艮灵。钉为素女的丁火和能摄持丁火的兑灵阴，耙从未。未从二木，即有丁火的阴木，即素女。巴者兑阴灵也。

原文：

我也曾替你家扫地通沟，搬砖运瓦，筑土打墙，耕田耙地，种麦插秧，创家立业。如今你身上穿的锦，戴的金，四时有花果享用，八节有蔬菜烹煎。

解读：

龙为普贤，普贤菩萨为理德和行德，即管理和劳动，所以猪八戒这些行为都是龙的功能。人的灵在体内搬运物质，负责一切肢体和一切细胞组织的运动，如心跳，肠胃蠕动，行走等。

原文：

那怪化万道火光，径转本山而去……那怪把红光结聚，现了本相，撞入洞里，取出一柄九齿钉钯来战。

解读：

普贤骑六牙白象，普贤菩萨即天蓬元帅，即猪八戒，猪八戒猪八戒下凡时配有凡心，有凡心，不断淫欲，其凡心发出红光，故“红光结聚”出本相，红光代表欲望和争斗，所以中国人结婚都用红色，讲究阶级斗争与马克思主义淫乱的共产党也用红色。

原文：

行者又拔了一根毫毛，吹口仙气，叫：“变！”即变做一条三股麻绳，走过来，把手背绑剪了。

解读：

孙悟空为真心，见到孙悟空就是见到空性，以空性摄持自己灵，六识就不生，就没有妄想心，也不会生凡情和欲望，故孙悟空用麻绳捆住猪八戒。见空性为空解脱门，再入无相和无愿解脱门，以此三解脱门摄持自己的意马（灵），三解脱门即三股麻绳。

原文：

老高又道：“师父们既不受金银，望将这粗衣笑纳，聊表寸心。”三藏又道：“我出家人，

若受了一丝之贿，千劫难修。”

解读：

佛教有不捉金钱戒，出家修道者绝对不可收取金钱和存钱，否则就犯罪，死后就会下地狱，再想变成人就极其困难了，千劫难出。（末世和尚都拿工资，甚至开豪车，其罪深重！）

原文：

意马胸头休放荡，心猿乖劣莫教嚎。

解读：

意马就是我们的灵，是荡来荡去的，一会意在耳，一会意在舌头，一会意在眼睛，一会意在身体，一会在东，一会在西，总不停留。心总是被灵载着跑来跑去，跑到耳根就生成耳识，跑到眼就生成眼识，心和灵合一就是意识，所以要用真心摄持自己的凡心和意。

原文：

八戒道：“没事。这山唤做浮屠山，山中有一个鸟巢禅师，在此修行，老猪也曾会他。”

那师父在马上遥观，见香桧树前，有一柴草窝。左边有麋鹿衔花，右边有山猴献果。树梢头，有青鸾彩凤齐鸣，玄鹤锦鸡咸集。八戒指道：“那不是鸟巢禅师！”三藏纵马加鞭，直至树下。

却说那禅师见他三众前来，即便离了巢穴，跳下树来。三藏下马奉拜，那禅师用手搀道：“圣僧请起，失迎，失迎。”

三藏还不解其意，那禅师化作金光，径上鸟巢而去。长老往上拜谢，行者心中大怒，举铁棒望上乱捣，只见莲花生万朵，祥雾护千层。行者纵有搅海翻江力，莫想挽着鸟巢一缕藤。三藏见了，扯住行者道：“悟空，这样一个菩萨，你捣他窝巢怎的？”

第七十七回：如来情知此意，即闪金光，把那鹊巢贯顶之头，迎风一幌，变做鲜红的一块血肉。

解读：

从预言而言：浮屠就是佛陀，所以这个住在浮屠山的鸟巢禅师就是如来佛变化而来的。鸟巢就是爱巢，就是无相空巢，就是神鸟佛子（鹊鸟）要回归的空性境界，鸟巢禅师就是如来佛。香桧树代表震木普贤菩萨和香神素女合一，草和莲花象征素女。无极神如来佛（元始天尊）坐九龙沉香辇，或者说住雷音寺，龙和雷皆是木，故住在树顶上，就是木中的“十”字。

浮屠山上的鸟巢禅师发出金光，故此地即台湾的佛光山，佛光山的地址为：高雄市大樹區興田里興田路 153 號，所以鸟巢禅师在大树上，而猪八戒是水中元帅，唐僧收猪八戒为徒弟就象征圣人在海岛台湾收徒弟。领导信仰正法者在台湾拜神佛上帝，皈依神佛。台湾的佛光山就是圣人的第一个传法基地。“莲花生万朵”指台湾有个花莲县。

从普通修道者而言：圣人从普通修道者而言：证空性得金丹后，还要勤拜神佛，要皈依神佛，以得到神佛的护持。

原文：

我有《多心经》一卷凡五十四句，共计二百七十字。若遇魔瘴之处，但念此经，自无

伤害。

此时唐朝法师本有根源，耳闻一遍《多心经》，即能记忆，至今传世。此乃修真之总经，作佛之会门也。

解读：

从预言而言：正法信仰者要学习佛所传之万法本空之唯心正法。

从普通修道者而言：见空性后的修心之总纲就在《般若波罗蜜多心经》里面，即要以般若波罗蜜多为修持之道直到成佛，但注意，要证到空性后才能真正开始修持般若波罗蜜。

第十七章 建立台湾佛光山正法基地破共军

灵动生万相迷人，心空破唯物驱魔

内容：

第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先

第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔

内容简介：唐僧师徒走到黄风岭时，唐僧被黄风怪手下的虎先锋拿获，悟空和八戒上门讨要不果而大战，猪八戒躲在藏风山凹里逮住机会一耙就锄死虎先锋。黄风怪为报仇大战孙悟空，并用一股奇大的黄风把悟空的眼吹得泪水直流，无法争战。后上小须弥山请灵吉菩萨前来助阵，灵吉菩萨用手中的金龙杖化为八脚金龙将黄风怪黄毛貂鼠抓捕归案。

原文：

偈曰：法本从心生，还是从心灭。生灭尽由谁，请君自辨别。既然皆己心，何用别人说？只须下苦功，扭出铁中血。绒绳着鼻穿，挽定虚空结。拴在无为树，不使他颠劣。莫认贼为子，心法都忘绝。休教他瞞我，一拳先打彻。现心亦无心，现法法也辍。人牛不见时，碧天光皎洁。秋月一般圆，彼此难分别。”这一篇偈子，乃是玄奘法师悟彻了《多心经》

解读：

“法本从心生，还是从心灭”：万法都是因凡心而有，凡心灭则万法灭。

“绒绳着鼻穿，挽定虚空结”：这是空解脱门，空则无相。

“拴在无为树，不使他颠劣”：这是无愿解脱门。

以三解脱门为基础，才能进入去我执和去法执的修行道路，只有去掉我执和法执才能得无生法忍，以此脱离六道轮回而永生。

原文：

那老儿摆手摇头道：“去不得，西天难取经。要取经，往东天去罢。”

解读：

唐僧弥勒降生于东方，所以末世所有宗教徒实际上都要到东方取经，这才是末世永生之路。

原文：

那只虎直挺挺站将起来，把那前左爪轮起，抠住自家的胸膛，往下一抓，唰刺的一声，把个皮剥将下来，站立道旁。你看他怎生恶相！咦，那模样——

血津津的赤剥身躯，红裹裹的弯环腿足。火焰焰的两鬓蓬松，硬梆梆的双眉直竖。

白森森的四个钢牙，光耀耀的一双金眼。气昂昂的努力大哮，雄纠纠的厉声高喊。

喊道：“慢来，慢来！吾党不是别人，乃是黄风大王部下的前路先锋。

那怪把唐僧擒来洞口，按住狂风……那虎先锋，腰撒着两口赤铜刀，双手捧着唐僧。

解读：

从预言而言：虎为寅木，指魔王，“血津津”“红裹裹”“火焰焰”“吾党”这显然是指所红色共产党。“白森森”指共产党如同吃人的恶魔，不仅仅横行霸道，欺压百姓，而且还以其无神论教育把中国老百姓都引入地狱。这个虎先锋就是共产党攻击正法基地的急先锋，是吃人的魔鬼。前面圣人出山时把中南海共产党政权和习近平的肉体消灭了，中国自然分裂出很多国家，但大部分都还是共产党的势力在掌权，魔王波旬还在控制共产党员的心。

从普通修道者而言：以三解脱门修行者还会遇到很多魔王的试探，会遭遇到很多魔事，包括心灵和肉体都要经历考验。

原文：

且把他绑在后园定风桩上

解读：

从预言而言：女魔王指马克思主义，为共产党的精神思想。

从普通修道者而言：风神即是素女，此为魔王波旬的妻子即女魔王。

原文：

行者那里肯放，执着棒，只情赶来，呼呼吼吼，喊声不绝，却赶到那藏风山凹之间……可怜那先锋，脱身要跳黄丝网，岂知又遇罩鱼人，却被八戒一钯，筑得九个窟窿鲜血冒，一头脑髓尽流干。

解读：

“藏风山凹”：猪八戒即修道者自己的灵，灵为木德，风不吹则灵不动，灵不动则六识不生，故在藏风山凹的猪八戒能把虎先锋魔王打死，当然是指消除魔王的干扰。

原文：

行者笑道：“你这个儿子，忒没眼色！你外公虽是小小的，你若肯照头打一叉柄，就长三尺。”

行者道：“果然！果然！我们虽不是神仙，神仙还是我的晚辈。”

解读：

行者即孙悟空，即文殊菩萨，而文殊菩萨又称文殊师利童子，所以孙悟空说自己是“小小的”。文殊菩萨即灵宝天尊，为三清之第二位，三清之下才是十二金仙，所以神仙是孙悟空的晚辈。

原文：

大圣施威，欲捉精灵救长老。

解读：

“精灵”就是精神灵魂，即马克思主义。

原文：

只见那门上有六个大字，乃“黄风岭黄风洞”。

原文：

那怪害怕，也使一般本事：急回头，望着巽地上把口张了三张，呼的一口气，吹将出去，忽然间，一阵黄风，从空刮起。好风！真个利害——

冷飕飕天地变，无影无形黄沙旋。

行者道：“我被那怪一口风喷将来，吹得我眼珠酸痛，这会子冷泪常流。”

长者道：“不是，不是。他叫做三昧神风。”

解读：

从预言而言：“黄风”指从陕西延安黄土高坡兴起来的共产党之马克思主义无神论思想。这个思想把人的眼都迷住，让人的眼睛变瞎。三昧神风即红色马克思主义之风。

原文：

老妖道：“怕他怎的，怕那什么神兵！若还定得我的风势，只除了灵吉菩萨来是，其余何足惧也！”

老者道：“灵吉在直南上，到那里，还有二千里路。有一山，呼名小须弥山。菩萨道：“我受了如来法令，在此镇押黄风怪。如来赐了我一颗定风丹，一柄飞龙宝杖。当时被我拿住，饶了他的性命，放他去隐性归山，不许伤生造孽，不知他今日欲害令师，有违教令，我之罪也。”

灵吉菩萨将飞龙宝杖丢将下来，不知念了些什么咒语，却是一条八爪金龙，拨喇的轮开两爪，一把抓住妖精，提着头，两三蜩，蜩在山石崖边，现了本相，却是一个黄毛貂鼠。

解读：

灵吉菩萨住在“直南”南者为火，灵吉普贤其实就是手持龙头拐杖的南极仙翁，即骑狮子的文殊菩萨，即孙悟空自己。灵吉菩萨的飞龙杖其实就是普贤菩萨，普贤菩萨就是金龙，“天三生木，地八成之”，八就是阴木，所以“八爪金龙”就是普贤菩萨和素女合一的金龙，故此能抓住黄风怪。

黄为艮土，鼠为子，子为水，貂为阴木，阴木为巽，为风。“黄毛貂鼠”就是观世音菩萨的魔王分身，即九天玄女和素女合一的魔王分身。

从预言而言：“黄毛貂鼠”就是从黄土高坡陕西延安出来信奉马克思主义（风，貂），建国后住在中南海的共产党，共产党属于水（鼠），故称共产党为黄毛貂鼠。圣人在台湾佛光山建立正法基地后，相信马克思主义无神论的共产党势力指挥其军队进攻圣人的传法基地，但被圣人消灭。

“我受了如来法令，在此镇押黄风怪”：可见末世圣人受天父如来佛之命来镇压马克思主义无神论共产党。

从普通修道者而言：以三解脱门修持者绝对不能被虚幻的万法所迷惑，被万法（如财、色、权、名等）迷惑那就变成了唯物主义，一旦被迷惑那就入魔了，自己的灵魂就会被魔王所控制，抵制魔王的办法就是要拜文殊菩萨为师，接受文殊菩萨的指导和护持。

原文：

二人撞入里面，把那一窝狡兔、妖狐、香獐、角鹿，一顿钉钯铁棒尽情打死，

解读：

从预言而言：圣人消灭了进攻传法基地的共产党军队。

从普通修道者而言：只要有定风丹，即以空性摄持自己的灵，使灵不动，就能靠灵吉菩萨帮助自己消除一切魔事。

第十八章 建立西安传法基地

弃家离台赴西安 跟随圣人意志坚

内容：

第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净

第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心

内容简介：唐僧一行过了八百里黄风岭就到了鹅毛都要下沉的八百里流沙河，被居住在河里面的，因在天上犯错被贬下凡为妖的卷帘将军沙悟净阻挡住，几经打斗，怎奈何沙僧打不赢就躲在水里不出来，没有办法孙悟空只有求助于南海观世音菩萨。于是观世音菩萨派木叉（封神演义称木吒）去河边叫出沙僧拜唐僧为师，护持师父去西天取经。

原文：

见上有三个篆字，乃流沙河，腹上有小小的四行真字云：八百流沙界，三千弱水深。鹅毛飘不起，芦花定底沉。

悟净道：“弟子向蒙菩萨教化，指河为姓，与我起了法名，唤做沙悟净，岂有不从师父之理！”三藏道：“既如此，”叫：“悟空，取戒刀来，与他落了发。”

解读：

从预言上而言：流沙河就是黄河，孙悟空收服流沙河里的妖怪沙僧就是指唐僧弥勒在黄河边的西安建立传法基地，沙僧拜师象征黄土高坡山的人们都来拜师学习正法。因为沙僧为良灵，艮为山，而艮灵里的兑阴灵即真心，此真心即太白金星，而太白山为终南山之最高峰，故此圣人的正法基地在西安。

从修道而言：弱水就是魄中的坎水，真心就是坎水里面的艮山洞里面，艮为山为土为沙，故称真心为沙僧，收沙僧为徒，就是要修法身，法身即真心。

原文：

河当中滑辣的钻出一个妖精，十分凶丑一头红焰发蓬松，两只圆睛亮似灯。不黑不青蓝靛脸，如雷如鼓老龙声。身披一领鹅黄氅，腰束双攒露白藤。项下骷髅悬九个，手持宝

杖甚峥嵘。

解读：

从修道而言：沙僧代表真心，其艮山上有丁火，故有“红焰发”，真心藏在九天玄女的艮山里面，艮为土，土为黄，故“身披一领鹅黄氅”，其艮山上长有素女（玉兔，阴木），故“腰束双攒露白藤”，真心即文殊，文殊骑狮子，故“如雷如鼓老龙声”，蓝代表纯洁，代表九天，代表齐天大圣孙悟空的真心，故“蓝靛脸”，即代表雷祖玉清真王的真心（法身）。

从预言而言：九个骷髅是唐僧前九世过流沙河时所留下的，说明唐僧从兜率宫下凡后共经历了十世，而在前九世都没有修成功，没有解决生死问题而辗转投胎到这一世。为什么唐僧要经历前九世呢？一者说明末法时期找不到正法，就是弥勒菩萨凡身投胎后在前九世也没有找到正法，因为世间无不都是邪师。二者这也是弥勒示现，以与更多的人结缘，让更多的人因为供养凡身的弥勒而获得巨大的功德，以利于第十世来时，有更多的人功德圆满而成就。这里也说明沙僧吃人，因为沙僧是圣灵，也是手持生死簿的崔钰判官，他决定人的生死。

原文：

宝杖原来名誉大，本是月里梭罗派。吴刚伐下一枝来，鲁班制造工夫盖。

解读：

吴刚即无刚即真心，真心无为，故无刚。孙悟空是真凡合一的心。

原文：

菩萨即唤惠岸，袖中取出一个红葫芦儿，吩咐道：“你可将此葫芦，同孙悟空到流沙河水面上，只叫悟净，他就出来了。先要引他归依了唐僧，然后把他那九个骷髅穿在一处，按九宫布列，却把这葫芦安在当中，就是法船一只，能渡唐僧过流沙河界。”

解读：

从预言而言：葫芦中空，代表空性，只有见到空性的人们才能进入天国，葫芦也代表圣灵孙悟空。九个骷髅是唐僧的前世，所以只有跟随十世轮回最后证空性的唐僧才能走入天国，唐僧就是真龙，就是上帝独子，就是龙舟，即挪亚方舟。

葫芦又代表壶口瀑布，此地归于陕西西安市，故象征圣人在西安建立传法基地。

原文：

这流沙河的妖怪，乃是卷帘大将临凡，因为在天有罪，堕落此河，忘形作怪。

解读：

因为沙僧里面的真心即是太上老君文殊菩萨，是真如法身佛，为佛性之本源，只有太上老君才能见到玉帝真身，只有文殊菩萨才能见到如来佛的空性身，故沙僧为卷帘大将下凡。

原文：

那妇人道：“舍下有水田三百余顷，旱田三百余顷，山场果木三百余顷。黄水牛有一千余只，况骡马成群，猪羊无数……一生有使不着的金银……你师徒们若肯回心转意，招赘在寒家，自自在在，享用荣华，却不强如往西劳碌？”

那八戒闻得这般富贵，这般美色，他却心痒难挠，

喝退了八戒道：“你这个孽畜！我们是个出家人，岂以富贵动心，美色留意，成得个什么道理！”

解读：

虽然末世大众愿意跟随唐僧弥勒修行，但家庭和外界的物质和色相的诱惑还是非常大，这些对于初入道修行者，刚接受戒律的修行者而言会有极大的考验。

原文：

那妇人道：“我是丁亥年三月初三日酉时生。

解读：

三月初三是玄武大帝（即真武大帝，即九天荡魔天尊，即中华第一女战神九天玄女）的圣诞，所以这个妇人就是玄武大帝，而玄武大帝就是观世音菩萨之水神身。而“酉时生”者表明九天玄女里面有个酉金，就是真心兑阴灵，即文殊菩萨。

原文：

八戒道：“你看娘说的话。那个没有三房四妾？就再多几个，你女婿也笑纳了。

八戒道：“娘啊，既是他们不肯招我啊，你招了我罢。”那妇人道：“好女婿呀！这等没大没小的，连丈母也都要了！

却说那三人穿林入里，只见那呆子绷在树上，声声叫喊，痛苦难禁。

解读：

很多意志不坚定者受不住外界的诱惑而退出修道行列。

原文：

沙僧急去取来与师父看时，却是八句颂子云——

黎山老母不思凡，南海菩萨请下山。普贤文殊皆是客，化成美女在林间。

圣僧有德还无俗，八戒无禅更有凡。从此静心须改过，若生怠慢路途难！

解读：

从预言而言：圣人从台湾转移到西安开辟新的传法基地，所以圣人在台湾的弟子们要坚定不移地跟随圣人去西安，不要为家庭所羁绊，否则不能成就法身而获得八地菩萨的永生果位。

从修道而言：黎山老母为骊山老母，就是女娲，而女娲本是观世音菩萨之风神身，所以本质上一切男女都是观世音菩萨和大势至菩萨所化生，所以一切诱惑都是大势至菩萨文殊菩萨和观世音菩萨对人的考验。证空性者不能有成家立业之心，要离家专门修行。

原文：

有《西江月》为证：

色乃伤身之剑，贪之必定遭殃。佳人二八好容妆，更比夜叉凶壮。

只有一个原本，再无微利添囊。好将资本谨收藏，坚守休教放荡。

解读：

人的先天一炁是在胎中时一次性给予的，以后只会越用越少，一般不会增加。行淫欲和动淫心都要漏失先天一炁，修道者把全身之先天炁都聚集起来后，一旦泄露，就会大量散失，再难修炼，也活不了多久了。修丹道者越早修越好，到老了以后先天炁就很少了，难以聚集成丹。先天一炁用尽，人就会死亡。

第十九章 为道而死得永生

白衣观音倾圣水，死后复活得永生

内容：

第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参

第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观

第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树

内容简介：

万寿山镇元大仙应元始天尊的邀请去太上老君的兜率宫听法，去前嘱咐两个童子接待唐僧一行，并吩咐童子给他的老朋友唐僧一个人参果吃。但唐僧看见人参果以为是一个小孩子而不敢吃。猪八戒挑唆孙悟空去偷人参果吃，吃后被两个童子发现，于是两个童子就去唐僧那里告他们。孙悟空一气之下把人参树连根拔掉，镇元大仙回来后把偷偷逃跑的唐僧一行抓了回来。由于孙悟空无法逃出，最后只有答应镇元大仙把他的树医活。孙悟空寻访了很多仙人没有办法，后来求到观世音菩萨，方用她净瓶里的圣水救活人参树。于是镇元大仙大喜，把复活而出现的人参果给唐僧等人每人吃一个，并与孙悟空结拜为弟兄。

原文：

却说这座山名唤万寿山，山中有一座观，名唤五庄观，观里有一尊仙，道号镇元子，混名与世同君。那观里出一般异宝，乃是混沌初分，鸿蒙始判，天地未开之际，产成这颗灵根。盖天下四大部洲，惟西牛贺洲五庄观出此，唤名草还丹，又名人参果。三千年一开花，三千年一结果，再三千年才得熟，短头一万年方得吃。

解读：

“与世同君”即化为世界的神仙，即真如法身佛文殊菩萨，即太上老君（灵宝天尊）。

“混沌初分，鸿蒙始判，天地未开之际”可见混沌即鸿蒙，混沌即太初的阶段，到太始生光就是混沌初分，但天地还没有分开，然后到太素，太素即“草还丹”，即普贤菩萨和素女合一的树，当然在太素阶段还是体现为草的特征，故名之为太素，到太极分阴阳就分离出震木阳龙普贤菩萨和巽木阴龙花和草。

“西牛贺洲五庄观”：西为兑灵太上老君，牛就是太上老君所骑的青牛，就光与火之灵。太上老君即先天一炁，即真心，先天一炁入五脏化为五炁，故名五庄观。贺从加从目从八，力口即阴口，即目，即见性，即真心，即真如。贺洲即真如之本源即真如法身佛。可见镇元子就是九龙扶桑日官大帝，即玉清真王。

“镇元子”：元为元气，即先天一炁，镇元子即元气之祖，即太上老君。

“人参果”：人参补气为最，所以人参果就是先天一气（炁）

“一万年方得吃”说明本届人类社会发展到一万年才会有人参果吃。

原文：

大仙道：“你那里得知。那和尚乃金蝉子转生，西方圣老如来佛第二个徒弟。五百年前，我与他在兰盆会上相识，他曾亲手传茶，佛子敬我，故此是为故人也。”

解读：

金蝉子即金蝉氏为东岳大帝普贤菩萨的弟弟东华帝君，而镇元子其实就是金蝉子的真身，即文殊菩萨，即太上老君。西方如来佛的大徒弟即观世音菩萨，二徒弟即大势至菩萨，大势至菩萨即金蝉子唐僧。

兰盆会即佛教的盂兰盆节，中国民间称七月十五鬼节，道教称中元节，镇元子就是地官鬼王舜帝，即骑狮子的文殊菩萨，即地藏菩萨，也就是打扮成地藏菩萨形像的金蝉子自己。

原文：

唐僧上前，以左手拈香注炉，三匝礼拜，拜毕回头道：“仙童，你五庄观真是西方仙界，何不供养三清、四帝、罗天诸宰，只将天地二字侍奉香火？”童子笑道：“不瞒老师说，这两个字，上头的，礼上还当；下边的，还受不得我们的香火。是家师父谄佞出来的。”三藏道：“何为谄佞？”童子道：“三清是家师的朋友，四帝是家师的故人，九曜是家师的晚辈，元辰是家师的下宾。”

解读：

这里的“天地”指地天泰灵，即指无极神如来佛，就是元始天尊。镇元子即玉清真王，就是地官舜帝，玉清真王和地官都被道家认为是群生父母，其他的一切天地间的神仙之灵皆是玉清真王的低级分身，也就是说都是玉清真王自己幻化出来的，所以说群仙是镇元子“谄佞”出来的，也就是说众生都是幻象，众生不识本源，故以为有个独立的“自己”，真我者就是真如（佛性）也，真如即元神。

原文：

盈空万道霞光现，彩雾飘袄光不断。丹凤衔花也更鲜，青鸾飞舞声娇艳。
福如东海寿如山，貌似小童身体健。壶隐洞天不老丹，腰悬与日长生篆。
人间数次降祯祥，世上几番消厄愿。武帝曾宣加寿龄，瑶池每赴蟠桃宴。
教化众僧脱俗缘，指开大道明如电。也曾跨海祝千秋，常去灵山参佛面。
圣号东华大帝君，烟霞第一神仙眷。

解读：

东华帝君就是骑狮子的文殊菩萨，也称文殊师利童子和太上老君，即太阳神，即九龙扶桑日官大帝，也称南极长生大帝即有仙葫芦的南极仙翁，曾下凡为神农炎帝和舜帝及魏伯阳等。

原文：

东方朔朝上进礼，答道：“老贼，你来这里怎的？我师父没有仙丹你偷吃。”帝君叫道：

“曼倩休乱言，看茶来也。”曼倩原是东方朔的道名，他急入里取茶二杯。

解读：

东方朔（公元前154年—公元前93年），本姓张，字曼倩，西汉平原郡厌次县（今山东省德州市陵城区人），曾作有《神异经》，此处说东方朔为东华帝君的弟子，可见其所作的《神异经》基本上是可信的。

原文：

帝君道：“你这猴子，不管一二，到处里闯祸。那五庄观镇元子，圣号与世同君，乃地仙之祖。

童子道：“三清是家师的朋友，四帝是家师的故人，九曜是家师的晚辈，元辰是家师的下宾。”

二童笑道：“孔子云，道不同，不相为谋。我等是太乙玄门。

道：“莫哭，莫哭！你不知那姓孙的，也是个太乙散仙。

镇元子却又安排蔬酒，与行者结为兄弟。这才是不打不成相识，两家合了一家。

解读：

“地仙之祖”地仙之祖就是地官舜帝，太上老君为兑金，兑金藏于艮土之中，故太上老君为地仙之祖，即地藏菩萨，即酆都北阴大帝。

“两家合了一家”孙悟空就是太上老君，就是镇元子，两人本来是一人，故合为一家。

原文：

当日镇元大仙得元始天尊的简帖，邀他到上清天上弥罗宫中听讲混元道果，大仙门下出的散仙，也不计其数，……镇元子吩咐二童道：“不可违了大天尊的简帖，要往弥罗宫听讲，却说那大仙自元始宫散会，领众小仙出离兜率，径下瑶天，坠祥云。

解读：

在这里称元始天尊为大天尊，而《西游记》其他地方都称玉帝为大天尊，玉帝在《西游记》里的全名为“高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝”高天就是九天的意思，而在别的道教经书里称玉帝为“昊天金阙无上至尊自然妙有弥罗至真玉皇上帝”无上至尊就是大天尊的意思。而“弥罗至真”说明玉帝住在弥罗宫里，这里元始天尊也住弥罗宫里，说明玉帝就是元始天尊。而这里又说元始宫出来就是兜率宫，说明兜率宫就是太上老君的住所，这个元始宫在兜率宫的里面，所以要见元始天尊就必须先见太上老君，而兜率宫是佛教弥勒菩萨所住之处，所以弥勒就是太上老君，也是骑狮子的文殊菩萨，而狮子就是普贤菩萨。文殊为太上老君，普贤为太上老君所骑之龙。混元道果就是先天一炁道果，可见镇元子就是先天一炁。

《皇经集注》：“妙有真境，弥罗上宫。上宫，玉帝圣父宫名。妙有真境，弥罗内宫。内宫，玉帝宫深邃处，圣母居之。故曰内宫。乃是玉皇大帝在太虚最上玄冲，至上之天的道场。”

可见，圣父就是三圣（三清或三官）中的父即元始天尊，而圣灵自然就是太上老君，圣子就是道德天尊。玉皇大帝就是元始天尊，即耶和华上帝。圣灵和圣子合一的玉清真王就是群生父，圣父和群生父是有区别的。

原文：

体如童子貌，面似美人颜。三须飘颌下，鸦瓠叠鬓边。相迎行者无兵器，止将玉麈手中拈。

原来是龙皮做的七星鞭。

解读：

这个“七星鞭”是龙皮做的，说明镇元子就是能御龙的孙悟空，即乘九龙的玉清真王。龙就是紫薇大帝，紫薇大帝领导北斗七星，故龙皮做七星鞭。

原文：

这万寿山乃先天福地，五庄观乃贺洲洞天，人参果又是天开地辟之灵根，露出一个人参果，真个象孩儿一般。原来尾间上是个蒂，看他丁在枝头，手脚乱动，敲时必用金器，方得下来。

“怎的好，怎的好！害了我五庄观里的丹头，断绝我仙家的苗裔！”

吃一个，活四万七千年，叫做万寿草还丹。我们的道，不及他多矣！他得之甚易，就可与天齐寿。我们还要养精、炼气、存神，调和龙虎，捉坎填离，不知费多少工夫。

解读：

五庄观代表人之五脏器官，先天一炁遍布五脏。人参树就是普贤，就是龙树。普贤菩萨的低级分身就是众生的灵，人参果就是先天一炁，即真心，即金丹，也象征其心如同小孩一样跟随圣人唐僧学习和护持正法的信徒们的魂魄，他们的魂魄合一成为了本妙圆心，变成了金丹，金丹能化为元婴。

《马可福音》10：15 我实在告诉你们：凡要承受 神国的，若不像小孩子，断不能进去。”

“看他丁在枝头，手脚乱动”：人参果即圣灵，即金丹变成的元婴。

“敲时必用金器，方得下来”：说明只有属于兑金的孙悟空才能取人参果给人吃，象征（除如来佛外）只有孙悟空才能让人魂魄合一为丹。

原文：

那明月、清风，暗自夸称不尽道：“好和尚！真个是西方爱圣临凡，真元不昧。

第九十九回：脱却胎胞骨肉身，相亲相爱是元神。今朝行满方成佛，洗净当年六六尘。

解读：

爱圣即爱神，即神的独子，在西方的希腊神话称为爱神厄洛斯，形象为一个手拿弓箭、长有一对小翅膀的淘气小男孩，其实就是大势至菩萨。

《约翰一书》4:8 没有爱心的，就不认识 神，因为 神就是爱。

原文：

二仙童问得是实，越加毁骂。就恨得个大圣钢牙咬响，火眼睁圆，把条金箍棒揩了又揩，忍了又忍道：“这童子这样可恶，只说当面打人也罢，受他些气儿，等我送他一个绝后计，教他大家都吃不成！”好行者，把脑后的毫毛拔了一根，吹口仙气，叫：“变！”变做个假行者，跟定唐僧，陪着悟能、悟净，忍受着道童嚷骂。他的真身出一个神，纵云头跳将

起去，径到人参园里，掣金箍棒往树上乒乓一下，又使个推山移岭的神力，把树一推推倒。可怜叶落桠开根出土，道人断绝草还丹！那大圣推倒树，却在枝儿上寻果子，那里得有半个？原来这宝贝遇金而落，他的棒刃头却是金裹之物，况铁又是五金之类，所以敲着就振下来，既下来，又遇土而入，因此上边再没一个果子。

解读：

从预言而言：孙悟空即是大圣人，也是大魔王，众生的灵都是震木普贤菩萨的低级分身，孙悟空“把树一推推倒”说明推倒了很多树，这些树当然都是普贤菩萨的低级分身，即众生之灵，所以这里象征孙悟空化为大魔王，把跟随圣人修道见空性而成丹并护持正法的人们都杀了，这就使跟随圣人的人们实现为道而死，以此获得封神。有金丹还是初地菩萨，而封神后是八地菩萨。

从普通修道者而言：为道而死，为护持正法而死，为护持讲正法的圣人而死，死后复活得八地菩萨以上大果位，这是佛教最最上乘的佛法，出自《大般涅槃经》。

原文：

那行者没高没低的，棍子乱打。大仙把玉麈左遮右挡，奈了他两三回合，使一个袖里乾坤的手段，在云端里把袍袖迎风轻轻的一展，刷地前来，把四僧连马一袖子笼住。八戒道：“不好了！我们都装在缸袴里了！”行者道：“呆子，不是缸袴，我们被他笼在衣袖中哩。”

解读：

镇元子的有袖里乾坤功能的袖子就是弥勒菩萨的乾坤袋，能装天地万物。又乾坤为泰灵，代表无极神，即如来法身，即上帝，一切灵就是无极神所生，故能装一切。无极神与织女一体，用布或衣服表示，故为袖里乾坤。

原文：

菩萨道：“当年太上老君曾与我赌胜，他把我的杨柳枝拔了去，放在炼丹炉里，炙得焦干，送来还我。是我拿了插在瓶中，一昼夜，复得青枝绿叶，与旧相同。”

解读：

在预言上而言：观世音菩萨净瓶里的圣水可以使人的灵复活，因为有圣水了，人的灵就能来附体。

从普通修道者而言：圣水（坎水）是丹体所必不可少的。

原文：

菩萨叫：“悟空，伸手来。”那行者将左手伸开。菩萨将杨柳枝，蘸出瓶中甘露，把行者手心里画了一道起死回生的符字，教他放在树根之下，但看水出为度。那行者捏着拳头，往那树根底下揣着，须臾有清泉一汪。菩萨道：“那个水不许犯五行之器，须用玉瓢舀出，扶起树来，从头浇下，自然根皮相合，叶长芽生，枝青果出。”

原文：

菩萨将杨柳枝细细洒上，口中又念着经咒。不多时，洒净那舀出之水，只见那树果然依旧青枝绿叶浓郁阴森，上有二十三个人参果。

解读：

悟空手心有起死回生符，象征孙悟空之真心即起死回生的金丹，悟空手捏观音圣水象征金丹与圣水合一，金丹化为众生已经合一的魂魄。悟空拳头放在树根下象征金丹与众生的灵合一，这样人们就复活了。圣水不许犯五行之器，这是指复活的人都是见空性之人。

原文：

那大仙十分欢喜，急令取金击子来，把果子敲下十个，请菩萨与三老复回宝殿，一则谢劳，二来做个人参果会。众小仙遂调开桌椅，铺设丹盘，请菩萨坐了上面正席，三老左席，唐僧右席，镇元子前席相陪，各食了一个。

自今会服人参果，尽是长生不老仙。

解读：

消失后又冒出来的人参树和人参果就是为道而死，死后复活成仙的人们之灵和心。人参果指灵（龙）上的金丹，即圣灵，即本妙圆心，此丹化为小孩即元婴，故形如小孩。

《马太福音》 18： 3 说：“我实在告诉你们：你们若不回转，变成小孩子的样式，断不得进天国。

《马太福音》 18： 4 所以，凡自己谦卑像这小孩子的，他在天国里就是最大的。

《约翰福音》 3： 5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。

《启示录》 20： 4 我又看见几个宝座，也有坐在上面的，并有审判的权柄赐给他们。我又看见那些因为给耶稣作见证，并为神之道被斩者的灵魂，和那没有拜过兽与兽像，也没有在额上和手上受过它印记之人的灵魂，他们都复活了，与基督一同作王一千年。

解读：

永不退转的八地菩萨就是基督教所说的永生，成就法身就是八地菩萨，八地菩萨是由圣水（坎水）和圣灵（法身、真心）组成的。证到空性者都及其谦卑，如同小孩。又圣人是众生之父，圣女观世音菩萨为众生之母，人们要认父母，变成圣人和圣女的孩子才能进入天国。

第二十章 护法大战

白骨观法绝淫心 悟空神力降外军

内容：

第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王

第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔

内容简介：且说唐僧等出了五庄观，在白虎山三遇化作美女及其父母的白骨精，都被孙悟空打死。唐僧不识真相，恼恨孙悟空犯了杀戒，念了很多遍紧箍咒后把孙悟空赶出师门。孙悟空回花果山后发现那里很是凋零，此时恰逢一千多猎户抬着大炮要来扑杀众猴子，孙悟空大怒即用口吹大风，飞沙走石，海浪滔天，把这些侵入花果山的猎户全部打杀干净。唐僧赶走孙悟空后却被黄袍怪抓住绑在定魂柱上。

原文：

那长老自服了草还丹，真似脱胎换骨，神爽体健。

解读：

如果人被补充先天一炁后就会精神焕发，如同脱胎换骨。

原文：

那妖精见唐僧问他来历，他立地就起个虚情，花言巧语来赚哄道：“师父，此山叫做蛇回兽怕的白虎岭。

老孙在水帘洞里做妖魔时，若想人肉吃，便是这等。或变金银，或变庄台，或变醉人，或变女色。有那等痴心的，爱上我，我就迷他到洞里，尽意随心，或蒸或煮受用；

解读：

从预言而言：会有很多魔鬼来到传法基地诱惑跟随圣人学习正法的徒弟们。

从修道而言：白虎指男人之精，修丹之人见到女色，一动心就精液流出，丹就飞了，人就会死和极速衰老，所以修丹之人特别都怕遇到白骨女妖精来诱惑而命丧白虎岭。

原文：

行者急到马前，叫道：“师父，莫念，莫念！你且来看看他的模样。”却是一堆粉骷髅在那里。唐僧大惊道：“悟空，这个人才死了，怎么就化作一堆骷髅？”行者道：“他是个潜灵作怪的僵尸，在此迷人败本，被我打杀，他就现了本相。他那脊梁上有一行字，叫做白骨夫人。”

解读：

这里表示如果成就白骨观就不会被女人诱惑，此时观所有美女都是骷髅，那么自然对一切美女都不会起淫欲之心了。

原文：

写了一纸贬书，递于行者道：“猴头！执此为照，再不要你做徒弟了！如再与你相见，我就堕了阿鼻地狱！”行者连忙接了贬书道：“师父，不消发誓，老孙去罢。”

解读：

从预言而言：众生要明白凡人终究要死，死后终究是一堆白骨。要明白物质世界虽然外表很好看，但是终究要腐朽灭亡，如同美女变成了丑陋而命人恐怖的白骨。明白了这个道理就会跟随圣人孙悟空修行，如果不明白这个道理就不能明白万法本空，就会把孙悟空赶走，就不能证空性。这里的唐僧代表一切到正法基地来学习的凡人。

从修道而言：要修成白骨观才能彻底去除自己的淫欲之心，不去掉自己的淫欲之心就永远不可能证道见空性。

原文：

大圣吩咐：“小的们，都出去把那山上烧酥了的碎石头与我搬将起来堆着。或二三十个

一推，或五六十个一堆，堆着我有用处。”那些小猴都是一窝峰，一个个跳天搠地，乱搬了许多堆集。大圣看了，教：“小的们，都往洞内藏躲，让老孙作法。”

解读：

从预言上而言：末世圣人刚在西安的正法基地传法没有多久，就会有人攻打传法基地。徒弟们都要来护法，做些协助工作，但是徒弟们不能犯杀戒，所以都要躲到孙悟空为他们准备的洞里面去。

《烧饼歌》刘伯温：“黄牛山下有一洞，可藏十万八千众。先到之人得安稳，后到之人半路送。难恕有罪无不罪，天下算来民尽瘁。火风鼎，两火初兴定太平”（两火即丙火大势至菩萨和丁火即观世音菩萨。）

《推背图》45象：“炎运宏开世界同，金乌隐匿白洋中，从此不敢称雄长，兵气全销运已终”（炎即两火，也就是丙丁火）

原文：

那大圣上了山巅看处，只见那南半边，冬冬鼓响，当当锣鸣，闪上有千余人马，都架着鹰犬，持着刀枪。猴王仔细看那些人，来得凶险。

满膀架其鹰（飞机），荆筐抬火炮（大炮），带定海东青（超高超速飞机）。粘竿百十担，兔叉有千根。牛头拦路网，阎王扣子绳。一齐乱吆喝，散撒满天星（导弹和航空炸弹）。大圣见那些人布上他的山来，心中大怒，手里捻诀，口内念念有词，往那巽地上吸了一口气，呼的吹将去，便是一阵狂风。

扬尘播土，倒树摧林。海浪如山耸，浑波万迭侵。乾坤昏荡荡，日月暗沉沉。一阵摇松如虎啸，忽然入竹似龙吟。万窍怒号天噫气，飞砂走石乱伤人。

大圣作起这大风，将那碎石，乘风乱飞乱舞，可怜把那些千余人马，一个个石打乌头粉碎。

人亡马死怎归家？野鬼孤魂乱似麻。可怜抖擞英雄将，不辨贤愚血染沙。

我跟着他，打杀几个妖精，他就怪我行凶。今日来家，却结果了这许多猎户。

解读：

从预言上而言：这些猎户都带着大炮显然不是真的猎户，而是军队，那时不仅有陆战还有大海战，这些来犯之敌都被圣人之法身即孙悟空消灭。

《马太福音》26:52 耶稣对他说：“收刀入鞘吧！凡动刀的，必死在刀下。

从普通修道者而言：处于空性状态能灭一切妖魔。

原文：

果然那些小妖一拥上前，把个长老绳缠索绑，缚在那定魂桩上。

解读：

从预言上而言：众生如果不去掉淫欲之心而尽快出家跟随圣人修道的話，就不能得到圣人法身的保护，就会被唯物主义共产党人限制在他们的家里，再也不能出来跟随圣人。

从修道而上而言：唐僧（这里指普通修道者）因为赶走孙悟空，那么就没有空性智慧，即是凡心（魂），所以魂就被妖魔定住，思想就被魔摄持了。

第二十一章 邪正大战

邪法正法须分明，护持唐僧功德生

内容：

第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林

第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿

第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪

内容简介：唐僧把孙悟空赶回花果山后被碗子山波月洞的黄袍妖摄去绑在定魂柱上，但唐僧被妖精的夫人即十三年前被妖精摄取的宝象国的三公主请求下释放了，三公主托唐僧带封信给他父王，请他父亲派人来救她，但唐僧把信交给国王后，宝象国没有武将敢来救她，所以国王只有请唐僧派他的两个徒弟去救他女儿。谁知沙僧和猪八戒不敌黄袍妖，沙僧被擒拿。黄袍妖气愤唐僧到国王那里告密，于是变化为一个人以驸马身份拜访岳父国王，并且诬陷唐僧是虎妖，黄袍妖编了一个唐僧取经路上被虎妖所吃，然后变成了唐僧的故事。并谎称在虎妖唐僧要吃三公主时被他所救。同时黄袍妖用法术把唐僧变成一个老虎，国王等大臣信以为真，把唐僧变成的老虎关在笼子里。白龙马知道后化作宫女去刺杀正在喝酒的黄袍妖，但不成功反而被妖打伤。无奈之下劝八戒去花果山请孙悟空回来。于是猪八戒用激将法把孙悟空请回，黄袍怪不敌孙悟空，就躲起来了。孙悟空怀疑黄袍怪是天上下来的，于是上天请天师查询方知是奎木狼下界，玉帝知道后即命本部收他上界。

原文：

此时诸神都在宝象国护定唐僧。

三藏道：“陛下第三位公主娘娘，被碗子山波月洞黄袍妖摄将去”

天师回奏道：“奎木狼下界了。”

奎宿叩头奏道：“……是臣不负前期，变作妖魔，占了名山，摄他到洞府，与他配了一十三年夫妻。

那国王见他耸壑昂霄，以为济世之梁栋，便问他：“驸马，你家在那里居住？是何方人氏？几时得我公主配合？”

妖与魔色应五行。剪除六门趣，即赴大雷音。

解读：

从预言而言：黄袍妖自然就是炎黄子孙中的唯物主义者。

“碗子山”：碗自然一打就破，表示终究要坏的物质（或万法）。

“波月洞”：水波里的月亮自然是扭曲的月亮，月亮代表佛法真理，扭曲的月亮代表邪法，水中月非真月，而是幻像，“波月洞”代表幻像之物质世界。

黄袍怪就是以唯物主义无神论骗人的魔王波旬，奎木狼就是贪狼星，就是木德之普贤菩萨的魔王分身，这里也代表共产党的势力或首领，共产党的心其实是被魔王波旬所控制的。三公主就是妙善公主，即观世音菩萨。

从普通修道者而言：白骨观成就后就要证空性，证空性前必须要明白万法本空之道理，

要去除唯物主义思想。

原文：

臣闻得昔年也有几次取经的，都说是大唐来的唐僧，想是这虎害了唐僧，得了他文引，变作那取经的模样，今在朝中哄骗主公。主公啊，那绣墩上坐的，正是那十三年前驮公主的猛虎，不是真正取经之人！”

那怪接水在手，纵起身来，走上前，使个黑眼定身法，念了咒语，将一口水望唐僧喷去，叫声：“变！”那长老的真身，隐在殿上，真个变作一只斑斓猛虎。国王一见，魄散魂飞，唬得那多官尽皆躲避。

那国王却传旨，教光禄寺大排筵宴，谢驸马救拔之恩。不然，险被那和尚害了。却说那怪物坐在上面……他在里面受用，外面人尽传道：“唐僧是个虎精！”

解读：

从预言而言：黄袍怪即共产党用各种宣传机器诬陷唐僧为害人和吃人的邪教，以此吓阻国民信正法，于是绝大多数人民都信以为真。

从普通修道者而言：不要听信邪教徒的物质或能量永恒之魔论而动摇自己的心。

原文：

三藏西来拜世尊，途中偏有恶妖氛。今宵化虎灾难脱，白马垂缰救主人。

小龙措手不及，被他把后腿上着了一下……却说那小龙潜于水底，半个时辰听不见声息，方才咬着牙，忍着腿疼跳将起去，踏着乌云，径转馆驿，还变作依旧马匹，伏于槽下。

解读：

从预言而言：坚持要去跟随唐僧学正法的人都被共产党追杀，此时一定要坚定自己的信念，不要动摇对圣人传正法之信心。

从普通修道者而言：证空性前会遇到魔的境界和魔的干扰。

原文：

叫道：“兄弟，你且在此慢行，等我下海去净净身子。”八戒道：“忙忙的走路，且净什么身子？”行者道：“你那里知道，我自从回来，这几日弄得身上有些妖精气了。师父是个爱干净的，恐怕嫌我。”

解读：

从预言而言：要跟随圣人唐僧修道者都要忏悔自己的罪业，不认罪，不忏悔者不能被主耶稣赎罪，也就不能永生。

从普通修道者而言：有罪业的人不能证空性，必须忏悔和用有效办法去除自己的所有罪业才能证空性成丹。

原文：

行者道：“你正是个不孝之人。盖父兮生我，母兮鞠我。哀哀父母，生我劬劳！故孝者，百行之原，万善之本。却怎么将身陪伴妖精，更不思念父母？非得不孝之罪如何？”

行者骂道：“我把你这个泼怪！谁是你浑家？连你祖宗也还不认得哩？”

解读：

从预言而言：人的祖宗是谁？是北京猿猴还是青蛙？共产党相信唯物主义，相信生物进化论，否认为人是神造的，认为人是生物进化而来，他们把北京猿人认为是自己的祖宗，把海洋生物认为是自己的祖宗。根据道家经典，三清即三圣，玉皇大帝即元始天尊为圣父，即三圣中的父，而众生之父就是玉清真王，就是地官舜帝，人类始祖燧人氏，就是骑狮子的文殊菩萨，就是镇元子，就是穿虎皮裙的孙悟空，就是唐僧，所以后面在女儿国称唐僧为“人种”，一切众生都是孙悟空幻化出来的，所以众生都是大势至菩萨和观世音菩萨的女儿。不认祖归宗即是最大的不孝，就是有罪。不孝敬肉体的生身父母也是下地狱之大罪。

从普通修道者而言：要拜神佛，要皈依神佛，否则就有罪，念阿弥陀佛是消罪指法。

原文：

是以无奈捱了一十三年，产下两个妖儿，尽是妖魔之种。

却说八戒、沙僧，把两个孩子拿到宝象国中，往那白玉阶前蜷下，可怜都攒做个肉饼相似，鲜血迸流，骨骸粉碎。

解读：

从预言而言：宝象国指中国近万年来本为最信神的国，故称神州，国王之女指如来佛的女儿观世音菩萨。两个妖儿指马克思主义无神论邪教思想和生物进化论。也指那些信仰这两套魔论而死不悔改者被消灭。无神论即否定神的存在，生物进化论即否定神是自己的祖宗。

从普通修道者而言：要坚决灭掉自己心中的唯物主义思想。不允许有任何怀疑，否则不能证空性。要修毘鉢舍那即修观才能证空性，修观就是在定中思维空、苦、无常。

原文：

别人看他是虎，独行者看他是人。原来那师父被妖术魔住，不能行走，心上明白，只是口眼难开。行者笑道：“师父啊，你是个好和尚，怎么弄出这般个恶模样来也？你怪我行凶作恶，赶我回去，你要一心向善，怎么一旦弄出个这等嘴脸？”

行者用手挽起道：“我岂有安心不救之理？快取水来。”那八戒飞星去驿中，取了行李马匹，将紫金钵盂取出，盛水半盂，递与行者。行者接水在手，念动真言，望那虎劈头一口喷上，退了妖术，解了虎气。

长老现了原身，定性睁睛，才认得是行者，一把搀住道：“悟空！你从哪里来也？”沙僧侍立左右，把那请行者降妖精，救公主，解虎气，并回朝上项事，备陈了一遍。三藏谢之不尽道：“贤徒，亏了你，亏了你！这一去，早诣西方，径回东土，奏唐王，你的功劳第一。”

解读：

从预言而言：凡人如果如果信唯物主义，不认识万法本空之真理，那么就会被魔王共产党所摄持，就不能获得自由而解脱生死。但只有相信圣人和圣女才能通过圣灵和圣水的清洗而免罪。

从普通修道者而言：在证空性之前会有被魔魔住的感觉，孙悟空回来就代表证空性了，即能成就由真心和坎水形成的丹。

原文：

随差本部星宿，收他上界，贬在兜率宫立功去讫。

解读：

从预言而言：黄袍怪被上天收走，贬在兜率宫，说明黄袍怪就是弥勒菩萨的灵之魔分身，即普贤菩萨的魔分身，即魔王波旬，即共产党的无神论和生物进化论两个魔理论被粉碎了。

从修道而言：要用空性摄持自己的灵，跟随圣人弥勒菩萨归于正途。

第二十二章 信主无我得永生

空无相愿解脱门，去掉我执出苦海

内容：

第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾

第三十三回 外道迷真性 元神助本心

第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝

第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔

内容简介：平顶山莲华洞之二魔假装脚受伤，骗得唐僧叫孙悟空背他走，结果孙悟空被他用三座大山压住，而唐僧则被他抓去莲花洞。二魔银角大王叫两个小妖持紫金葫芦和净水瓶去装孙悟空以将他化为脓水，但由于土地神把三座大山移开，悟空获得自由，两个小妖反而被孙悟空变化的蓬莱仙人所骗，用一个假装能装天的葫芦换取了妖精的真葫芦。当孙悟空变成苍蝇儿跟随两个被骗了的小妖进入莲花洞，得知二魔要派小妖们去请他住在西南压龙山压龙洞的老母亲过来吃唐僧肉，于是路上打死妖精们，变化成妖精将二魔老母骗出来打死并获得老妖的幌金绳。于是孙悟空用幌金绳去捆二魔，但二魔懂松绳咒，结果孙悟空反被擒拿。想办法逃出后又被二魔的紫金葫芦装入，孙悟空用口水晃动骗得妖魔以为他被化为脓水了，结果开瓶查看时被他逃脱，同时还顺手又把妖魔的紫金葫芦偷走了。还呼叫二魔的名字，二魔一答应就被装入葫芦里化为脓水。大魔后来凭手里的芭蕉扇打败孙悟空，不想睡觉时芭蕉扇也被孙悟空偷走了。只有靠七星剑以真实武功比高下了，但大魔不敌孙悟空，于是逃往压龙山压龙洞自己原来的老母家，得到他的舅舅狐阿七相助，但其舅舅在战斗中被猪八戒打死。大魔金角大王心慌意乱时不经意答应了孙悟空的呼名被装入净水瓶而化为脓水。此时太上老君赶到，收回被孙悟空缴获的五件宝贝，把葫芦和净瓶里的两个妖魔的灵倒出来复活，并跟随太上老君回到天庭。

原文：

行者道：“若是天魔，解与玉帝；若是土魔，解与土府。西方的归佛，东方的归圣。北方的解与真武，南方的解与火德。是蛟精解与海主，是鬼祟解与阎王。

解读：

修道之人就是要降服各种魔，要降服各种错误的思想，外道、邪师、魔鬼都用错误的思想来诱惑众生，唯有正信、正念学习正法，把一切错误的观点、思想和方法都去除，跟随唐

僧才能避开险关直上正道。

原文：

名唤平顶山。山中有一洞，名唤莲花洞。洞里有两个魔头，
洞里两妖，一唤金角大王，一唤银角大王。

却说那怪将八戒拿进洞去道：“哥哥啊，拿将一个来了。”老魔喜道：“拿来我看。”二魔道：“这不是？”老魔道：“兄弟，错拿了，

土地道：“他爱的是烧丹炼药，喜的是全真道人。”

解读：

这个两个魔住在平顶山莲花洞，有莲花身，大魔金角大王就是观世音菩萨的魔分身，二魔银角大王就是大势至菩萨的魔分身。唐僧肉就是先天一炁，故吃了可以长寿永生。

这两个魔喜欢烧丹炼药，这就是指魂和魄合一为丹。大势至之凡心化为众生之魂，其灵金龙化为男人之灵，观世音有真心、艮山和坎水化为众生之魄，其灵莲花仙子素女化为女人之灵。

原文：

却怎生打扮一头上盔缨光焰焰，腰间束彩霞鲜。身穿铠甲龙鳞砌，上罩红袍烈火然。圆眼睁开光掣电，钢须飘起乱飞烟。七星宝剑轻提手，芭蕉扇子半遮肩。行似流云离海岳，声如霹雳震山川。威风凛凛欺天将，怒帅群妖出洞前

解读：

“红袍烈火”为丁火，“乱飞烟”为有丁火的阴木素女，“芭蕉扇子”为风神素女，“离海岳”为海神九天玄女。“霹雳震山川”为电母。可见持扇子的大魔金角大王就是与素女一体的九天玄女，其低级分身化为人的魄。

原文：

此时大圣已在云端里，闻得叫他名字，急回头观看，原来是那二魔。你看他怎生打扮——头戴凤盔欺腊雪，身披战甲幌鎗铁。腰间束是蟒龙筋，粉皮靴厮梅花摺。颜如灌口活真君，貌比巨灵无二别。七星宝剑手中擎，怒气冲霄威烈烈。

解读：

就是二郎神，也称巨灵神和文殊菩萨，也称大势至菩萨，骑龙持梅花（或荷花），但这里主要指文殊菩萨之凡心，化为人的魂。

原文：

我看见那唐僧，只可善图，不可恶取。若要倚势拿他，闻也不得一闻，只可以善去感他，赚得他心与我心相合，却就善中取计，可以图之。

众妖散去，他独跳下山来，在那道路之旁，摇身一变，变做个年老的道者，真个是怎生打扮？……他在那大路旁妆做个跌折腿的道士，脚上血淋津，口里哼哼的，只叫“救人，救人！”

行者驮了，口中笑道：“你这个泼魔，怎么敢来惹我？你也问问老孙是几年的人儿！你

这般鬼话儿，只好瞒唐僧，又好来瞒我？我认得你是这山中的怪物，想是要吃我师父哩。

好妖魔……将右手去马上拿了三藏，脚尖儿钩着行李，张开口，咬着马鬃，使起摄法，把他们一阵风，都拿到莲花洞里。

解读：

从预言而言：魔王又会控制敌对势力发出要和平、要救灾救人、要仁慈等等口号，反对圣人对人们的审判，以此来忽悠百姓不要跟从圣人。

从普通修道者而言：证到空性以后，应该以空性摄持自己的行为，不为凡事动心。但会有魔以世间的仁义、善良、仇恨等来打动修道者之心，只要修道者信之而心动即生凡心，那么就会魂魄分离而失去金丹，失去空性的境界。

原文：

行者又把头偏一偏，压在右肩背上。看他挑着两座大山，飞星来赶师父！那魔头看见，就吓得浑身是汗，遍体生津道：“他却会担山！”

又整性情，把真言念动，将一座泰山遣在空中，劈头压住行者。那大圣力软筋麻，遭逢他这泰山下顶之法，只压得三尸神咋，七窍喷红。

解读：

中国有二郎担山的传说，这里就暗示孙悟空就是那个曾经担山的二郎神，因为其真心藏在九天玄女的艮山灵里面。泰山象征无极神如来佛，孙悟空自然是顶不住了。

原文：

二魔道：“他已被我遣三座大山压在山下，寸步不能举移，所以才把唐僧、沙和尚连马行李，都摄将来也。”

解读：

从预言而言：佛教、道教和基督教三教在末法时期都魔所摄持而变成邪教，都不能把人引入永生之路，反而把人引入地狱。但是他们都极力宣传信他们能获的永生，以此欺骗修道，以阻止真心修道者跟随末世圣人修道。其实这三教都变成了求功名、求富贵、求平安、求健康的世间法，并以此来对抗引导人走向永生出世间法，三座大山就是三教。

从普通修道而言：唐僧凡心生出，即真心孙悟空被大山压住。

原文：

大圣见了，按不住恶性凶顽，轮起铁棒，一路打将进去。可怜把那苦炼人身的功果息，依然是块旧皮毛！

解读：

从预言而言：末世时期的三教之人，即使自以为修炼有成者，其实还只是懂一点皮毛而已，可惜因为不听从圣人之劝告而跟随已经变成了邪教的三教，最后因为阻止圣人传正法而被圣人孙悟空灭掉，这些化作人身的三教信徒，都是有皮毛的妖精转世。如果妖精投胎的人能跟从圣人，护持正法也能得正果。

从普通修道者而言：很多来忽悠自己的都是妖精。

原文：

精细鬼道：“我的是红葫芦，他的是玉净瓶。”行者道：“怎么样装他？”小妖道：“把这宝贝的底儿朝天，口儿朝地，叫他一声，他若应了，就装在里面，贴上一张太上老君急急如律令奉敕的帖子，他就一时三刻化为脓了。”

解读：

从预言而言：末世变成了魔教的三教把人们都骗进去跟从他们，进去的人们死后入地狱，所以他们的葫芦能装人，且能把人化作脓。

从普通修道者而言：“他若应了”就代表有我，有我者就必然逃不脱生死轮回，故要被瓶子装进去化为浓水。

原文：

二魔道：“兄长请坐。若要拿孙行者，不消我们动身，只教两个小妖，拿两件宝贝，把他装将来罢。”老魔道：“拿什么宝贝去？”二魔道：“拿我的紫金红葫芦，你的羊脂玉净瓶。”

他若应了，就装在里面，贴上一张太上老君急急如律令奉敕的帖子，他就一时三刻化为脓了。”

解读：

紫金红葫芦代表兑灵和离火，这里二魔代表文殊菩萨（二郎神）之凡心分身即人的魂，持有羊脂玉净瓶的大魔代表观世音菩萨之水神九天玄女分身，所以这个大魔之九天玄女的低级分身即人的魄。魂魄合一就是金丹，所以两人住一个洞里面。

原文：

我这葫芦是混沌初分，天开地辟，有一位太上老祖，解化女娲之名，炼石补天，普救阎浮世界；补到乾宫央地，见一座昆仑山脚下，有一缕仙藤上结着这个紫金红葫芦。却便是老君留下到如今者。

解读：

解化就是分解化生，女娲就是太上老君分离出来的，所以《圣经》里说，夏娃是用亚当的骨头做的，以此表示夏娃（即女娲）从伏羲（亚当）里面分离出来的。伏羲为太上老君的灵身，太上老君代表太极。

原文：

那怪物又叫声“者行孙。”行者在底下掐着指头算了一算，道：“我真名字叫做孙行者，起的鬼名字叫做者行孙。真名字可以装得，鬼名字好道装不得。”却就忍不住，应了他一声，唵的被他吸进葫芦去。

解读：

从预言而言：只要被已经化为魔教的宗教所诱惑就不能获得永生，就脱离不了生死轮回，其肉体必然会经历死亡。只要不是圣人所传正法，无论他们如果变换宗教的名称，都是魔教，都不能跟从。

从普通修道者而言：证到空性入空解脱门后，还要证到无相，孙悟空在心里分辨“者行孙”和“孙行者”的区别就是着相，也就是有相，那么就不能证到“无我”，所以孙悟空被

紫金葫芦装进去了。要在空、无相、无愿的基础上才能逐步证到“无我”，所以只要有我就逃不脱生死，就要被紫金葫芦吸入化掉。

原文：

那魔慌了，将左手擎着宝剑，右手伸于项后，取出芭蕉扇子，望东南丙丁火，正对离宫，唿喇的一扇子，掬将下来，只见那就地上，火光焰焰。原来这般宝贝，平白地扇出火来。那怪物着实无情，一连扇了七八扇子，灏天炽地，烈火飞腾。好火——

那火不是天上火，不是炉中火，也不是山头火，也不是灶底火，乃是五行中自然取出的一点灵光火。这扇也不是凡间常有之物，也不是人工造就之物，乃是自开辟混沌以来产成的珍宝之物。

大圣见此恶火，却也心惊胆颤，道声“不好了！我本身可处，毫毛不济，一落这火中，岂不真如燎毛之易？”将身一抖，遂将毫毛收上身来，只将一根变作假身子，避火逃灾，他的真身，捻着避火诀，纵筋斗，跳将上去，脱离了大火之中，

解读：

从预言而言：魔教会不断地对跟随圣人学正法者进行魔法鼓动，会到处煽风点火，诱导人们离开正法。

从普通修道者而言：大魔即人的魄，魄中有丁火，此火来自素女，所以她能用扇子扇出火来。丁火使人生情，有情者魂魄分离，就会失去金丹，所以孙悟空也要逃走。

原文：

二魔道：“还有七星剑与芭蕉扇在我身边，那一条幌金绳，在压龙山压龙洞老母亲那里收着哩。

那老怪听得人哼，轿子里伸出头来看时，被行者跳到轿前，劈头一棍，打了个窟窿，脑浆迸流，鲜血直冒，拖出轿来看处，原是个九尾狐狸。

大魔才然一阵战败，往西南压龙山去讫。

阿七见事势不利，回头就走，被八戒赶上，照背后一钯，就筑得九点鲜红往外冒，可怜一灵真性赴前程。急拖来剥了衣服看处，原来也是个狐狸精。

解读：

从预言而言：如果认为世间没有正法，认为弥勒要五十六亿年以后才出世，认人圣人所传也非正法，这就是入法之空魔，也就失去学习正法的机会而处于生死轮回中。圣人也要消灭这种思想和传播这种思想的人，这是诽谤圣人和正法，故有不可赦免之罪。

从普通修道者而言：“西南”为坤卦，坤为纯阴之空，表示一无所有之纯空。“压龙山压龙洞”表示心入纯空将龙即人的灵压住出不来了，纯空就是顽空之定，也称之为野狐禅，人一旦入了顽空，那么他的灵（龙）就再也出不来了，等于被顽空这根绳子捆住了，所以这条幌金绳放在西南二个妖魔的老母那里。九尾狐狸即素女指魔分身，即黑无常，狐狸精阿七即普贤菩萨之魔分身，即七爷白无常。进入顽空者其魄必被黑白无常所摄持，即不能逃脱生死轮回。顽空就是认为一切都是空，没有神没有佛，一切都没有，如果思想认为一切皆空即掉入顽空的陷阱，即使证到空性，能无我，也不能逃脱生死轮回，所以证空性者要消灭这种思想。

原文：

大圣见了，急纵云跳在空中，解下净瓶，罩定老魔，叫声：“金角大王！”那怪只道是自家败残的小妖呼叫，就回头应了一声，飕的装将进去。

揭开葫芦与净瓶盖口，倒出两股仙气，用手一指，仍化为金、银二童子，相随左右。只见那霞光万道，咦！缥缈同归兜率院，逍遥直上大罗天。

解读：

从预言而言：孙悟空（代表修道者）去掉我执，把凡心之魔（银角大王）和凡情之魔都（金角大王）打死，就能跟随圣人往生西方极乐世界。其实在弥勒一会中，只要跟随圣人学习正法，只要理论上明白正法，心里相信正法，信主无我就可以了，因为弥勒一会传的是为道而死，死后复活之法。所谓无我就是坚决按圣人的要求去做。

从普通修道者而言：证空性后，去我执即能得阿罗汉果而被弥勒菩萨接引往生西方极乐世界。

原文：

老君道：“葫芦是我盛丹的，净瓶是我盛水的，宝剑是我炼魔的，扇子是我扇火的，绳子是我一根勒袍的带。那两个怪，一个是我看金炉的童子，一个是我看银炉的童子。”

解读：

正和邪，魔和道，一切都是为了磨练人，试炼人，正者升，邪者降。

一切万有都是元始天尊用太上老君造出来的，净瓶是太上老君的，说明观世音是出自于太上老君的，说明太上老君就是太极。

先要魂魄合一去我执，才能永生不死，所以两个童子一起炼丹。童子表示谦卑，表示要虚心学习正法。

《马太福音》3:11 他要用圣灵与火给你们施洗。

《约翰福音》3:5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。

《马太福音》18:3 说：“我实在告诉你们：你们若不回转，变成小孩子的样式，断不得进天国。

紫金葫芦代表圣灵（兑灵）与离火，净水瓶代表艮灵和坎水灵，扇子代表有丁火的素女。

第二十三章 圣人一统全球宗教

得法身万相俱灭，见明月世宇澄清

内容：第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明

内容简介：且说唐僧一行走到一个佛道混杂的敕建宝林寺，唐僧想要借宿却被拒绝，孙悟空拔出金箍棒变粗后竖立在井中，然后又从井里拔出来把石头狮子打碎，吓得和尚和道士们老老实实把唐僧请进方丈室，并尽心安排好一切食宿。唐僧晚上出来发现一轮明月当空照后得到孙悟空的指点而大悟。

原文：

行者道：“师父休要胡思乱想，只要定性存神，自然无事。”

孙大圣闻言，呵呵冷笑道：“师父不必挂念，少要心焦，且自放心前进，还你个功到自然成也。”

解读：

以空、无相、无愿三解脱门为基础修无我、无法以去我执和我执。修行之道，无思无想，定性存神，止观双运，万缘放下，无为清静。

原文：

长老骂道：“泼猢狲！说话无知！我才面西催马，被那太阳影射，奈何门虽有字，又被尘垢朦胧，所以未曾看见。”行者闻言，把腰儿躬一躬，长了二丈余高，用手展去灰尘道：“师父，请看。”上有五个大字，乃是敕建宝林寺。行者收了法身。

解读：

孙悟空这里显示法身，表示法身就是孙悟空，表示人的真心能成就法身，证到无生法忍，成法身大士，就去掉了心中的一切灰尘。不仅仅能变化万千，还能远近皆能见，这是说明孙悟空本有的神通，但此时唐僧还没有修证到。

原文：

十里长亭无客走，九重天上现星辰。八河船只皆收港，七千州县尽关门。六宫五府回官宰，四海三江罢钓纶。两座楼头钟鼓响，一轮明月满乾坤。

解读：

这说明唐僧已经证到无生法忍的境界了，万法不生了，就是成就法身，到了八地菩萨的境界了（此处用唐僧代表一般修道者）。

“一轮明月满乾坤”：月亮已经是接近十五的月亮了。

从预言而言：正法基地非常兴旺了。

原文：

长老又点头三五度，感叹万千声道：“可怜啊！鳞甲众生都拜佛，为人何不肯修行！”

解读：

从预言上而言：由于共产党无神论的教育和末世科学技术的发展，世间很多众生不信神佛，不信因果报应和六道轮回，不知道神是宇宙主宰，所以不拜神佛，不知道要修行，这是真可怜人。

从普通修道者而言：即使成就法身了还是要拜神佛。

原文：

藏道：“有甚么不公的事？”僧官道：“你听我说：

闲时沿墙抛瓦，闷来壁上扳钉。

冷天向火折窗棂，夏日拖门拦径。

幡布扯为脚带，牙香偷换蔓菁。

常将琉璃把油倾，夺碗夺锅赌胜。”

解读：

从预言上而言：末世的很多僧侣，不守戒律，经常干坏事。

从普通修道者而言：即使是八地菩萨也是要遵守如来上帝的律法，除非如来世尊有特别的安排，如以魔的身份出现。

原文：

好行者，按一按顶上金箍，束一束腰间裙子，执着铁棒，径到大雄宝殿上，指着那三尊佛像道：“你本是泥塑金装假像，内里岂无感应？我老孙保领大唐圣僧往西天拜佛求取真经，今晚特来此处投宿，趁早与我报名！假若不留我等，就一顿棍打碎金身，教你还现本相泥土！”

那僧官战索索的高叫道：“那借宿的长老，我这小荒山不方便，不敢奉留，往别处去宿罢。”行者将棍子变得盆来粗细，直壁壁的竖在天井里，道：“和尚，不方便，你就搬出去！”僧官道：“我们从小儿住的寺，师公传与师父，师父传与我辈，我辈要远继子孙。他不知是那勾当，冒冒实实的，教我们搬哩。”

行者听见道：“是也禁不得，假若就一棍打杀一个，我师父又怪我行凶了。且等我另寻一个什么打与你看看。”忽抬头，只见方丈门外有一个石狮子，却就举起棍来，乒乒一下打得粉乱麻碎。那和尚在窗眼儿里看见，就吓得骨软筋麻，慌忙往床下拱，道人就往锅门里钻，口中不住叫：“爷爷，棍重棍重！禁不得，方便方便！”行者道：“和尚，我不打你。我问你：这寺里有多少和尚？”僧官战索索的道：“前后是二百八十五房头，共有五百个有度牒的和尚。”行者道：“你快去把那五百个和尚都点得齐齐整整，穿了长衣服出去，把我那唐朝的师父接进来，就不打你了。”僧官道：“爷爷，若是不打，便拍也拍进来。”行者道：“趁早去！”僧官叫：“道人，你莫说吓破了胆，就是吓破了心，便也去与我叫这些人来接唐僧老爷爷来。”

那道人没奈何，舍了性命，不敢撞门，从后边狗洞里钻将出去，径到正殿上，东边打鼓，西边撞钟。钟鼓一齐响处，惊动了两廊大小僧众，上殿问道：“这早还下晚哩，撞钟打鼓做甚？”道人说：“快换衣服，随老师父排班，出山门外迎接唐朝来的老爷。”那众和尚，真个齐齐整整，摆班出门迎接。

解读：

从预言而言：此时圣人要统一全球宗教，故要求所有宗教弟子（这里用佛道两家代表）都不要躲在庙里拜佛像了，而要出来拜圣人，因为圣人就是三位一体的基督，就是三清合一的人，就是华严三圣合一的人。如果不来拜圣人者就要受到灾难性的惩罚，用金箍棒把石狮子打破就是圣人打破一切偶像，圣人的灵就是金箍棒，就是普贤菩萨，就是真狮子，就是上帝独子，真狮子在了自然要打破石头狮子这个偶像了。

从普通修道者而言：棍子就是孙悟空的金箍棒，即人的灵，并象征水神九天玄女，即自己的魄，魄内藏有真心，金箍棒竖在井中象征完全用真心摄持自己的灵了，所以能够乘龙飞升了。

原文：

那长老闻得，亦开茅塞。正是理明一窍通千窍，说破无生即是仙。八戒上前扯住长老道：“师父，莫听乱讲，误了睡觉（此秘密不可随意说）。”

唐僧举步出门小解，只见明月当天，叫：“徒弟。”行者、八戒，沙僧都出来侍立。因感这月清光皎洁，玉宇深沉，真是一轮高照，大地分明，对月怀归，

琼楼玉宇清光满，冰鉴银盘爽气旋。万里此时同皎洁，一年今夜最明鲜。

解读：

从预言而言：圣人统一全球宗教后传永生之法，一时正法十分兴隆。

从普通修道者而言：证到无生法忍就是到了八地菩萨的境界，肩上就会一轮明月升起，顶现圆光，成为法身大士而脱离六道轮回。

原文：

行者闻言，近前答曰：“师父啊，你只知月色光华，心怀故里，更不知月中之意，乃先天法象之规绳也。月至三十日，阳魂之金散尽，阴魄之水盈轮，故纯黑而无光，乃曰晦。此时与日相交，在晦朔两日之间，感阳光而有孕。至初三日一阳现，初八日二阳生，魄中魂半，其平如绳，故曰上弦。至今十五日，三阳备足，是以团圆，故曰望。

解读：

一切修道者都要得到文殊菩萨即孙悟空的指导才能有成就，所以这里唐僧也要得到孙悟空的指点，文殊菩萨是一切诸佛（指三身合一的出世佛，非指法身佛）之师。

日为阳为魂，月为阴为魄，魂里面有丙火，魄里面有丁火，丙火和丁火合一之离卦之火光从丹里面发出来就是十五的月亮之光。

原文：

我等若能温养二八，九九成功，那时节，见佛容易，返故田亦易也。

解读：

从预言而言：只要一心跟随圣人唐僧弥勒就一定能见到主耶稣如来（弥勒佛）而获得永生，就是回到了西方极乐世界。

从普通修道者而言：到无生法忍八地菩萨境界后还要到人间去经历磨难，普度众生以此功德温养法身，直到见性成佛。

第二十四章 毛泽东复活作明君

金丹成就元婴显现 真心作主为帝君

内容：

第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿

第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真

第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生

内容简介：唐僧夜宿宝林寺，鬼王即乌鸡国的创始国君前来拜谒，请求帮助，自言因为国家困难，于是与民同甘共苦，祈祷风调雨顺，但没有成效。后得钟南山全真道士作法，得及时雨，于是结拜为弟兄。谁知两年后将他推入八角琉璃井中，盖上石板，堆上泥土，种上芭蕉树，然后冒充他侵占了他的三宫六院以及整个国家，并且阻止太子与母相见。鬼王国君的灵魂幸得井底龙王留住，而且尸体也被龙王藏在水晶宫里三年不腐烂。唐僧命令孙悟空设法搭救，于是孙悟空变成兔子引出门打猎的太子相见，并陈诉鬼王国君之事，太子回家询问母亲而得到印证。孙悟空哄猪八戒下井捞出鬼王国君尸体，然后到太上老君那里去求来九转还魂丹，并以自身一口清气让鬼王国君复活。然后带上国君上殿拆穿妖魔身份，在孙悟空与妖魔相战时，文殊菩萨用照妖镜降服妖魔，并告知孙悟空，因为当年鬼王国君与本要来度鬼王国君为金身罗汉的凡身之文殊菩萨语言相争，并起嗔心而把文殊菩萨捆起来浸泡在水中三日，故如来大怒，派来文殊菩萨的青狮子为妖，让鬼王国君受了三年井底之灾。妖魔被文殊牵回，鬼王国君悔改皈依唐僧（即文殊菩萨），乌鸡国自此得到明君的统治。

原文：

鬼王夜谒唐三藏。

那长老昏梦中听着风声一时过处，又闻得禅堂外，隐隐的叫一声：“师父！”忽抬头梦中观看，门外站着一条汉子，浑身上下，水淋淋的，眼中垂泪，口里不住叫：“师父，师父！”

那人道：“不瞒师父说，便是朕当时创立家邦，改号乌鸡国。”

那人道：“我国中仓禀空虚，钱粮尽绝，文武两班停俸禄，寡人膳食亦无荤。仿效禹王治水，与万民同受甘苦，沐浴斋戒，昼夜焚香祈祷。如此三年，只干得河枯井涸。正都在危急之处，忽然钟南山来了一个全真，能呼风唤雨，点石成金。

当即请他登坛祈祷，果然有应，只见令牌响处，顷刻间大雨滂沱。

那人道：“朕与他同寝食者，只得二年。

朕与那全真携手缓步，至御花园里，忽行到八角琉璃井边，……扑通的把寡人推下井内，将石板盖住井口，拥上泥土，移一株芭蕉栽在上面。可怜我啊，已死去三年，是一个落井伤生的冤屈之鬼也！”

那人道：“师父啊，说起他的本事，果然世间罕有！自从害了朕，他当时在花园内摇身一变，就变做朕的模样，更无差别。现今占了我的江山，暗侵了我的国土。他把我两班文武，四百朝官，三宫皇后，六院嫔妃，尽属了他矣。”

解读：

前面几章讲了佛家白骨观法门，然后讲三解脱门以去我执而获得永生之法，接着讲菩萨入无生法忍，证八地菩萨之永生法门，本章开始讲道家全真丹道之术。

从预言而言：乌鸡国即没有光明、没有正法的、本来信神、如今不信神的国家。这个国家就是地图如鸡形的中华人民共和国，这个创立乌鸡国的国君叫鬼王，而鬼王就是金刚密迹力士，是释迦牟尼的侍卫总头领，这个鬼王就是毛泽东。在本揭秘文章《引子》中就已经交代是释迦牟尼佛命令金刚密迹菩萨先于如来带领众魔鬼下凡，以实现以魔攻魔，以毒攻毒之战略。因为末法时期，三教都是邪师和魔师，他们不仅传邪法和魔法，引人下地狱，而且还不守如来戒律，自定戒律（禅宗等），虐待百姓，奴役百姓（西藏佛教），实在罪业太重。金

刚密迹菩萨为弥勒菩萨下凡奠定基础，使国家处于稳定的状态以便于弥勒菩萨出世后取。

鬼王国君毛泽东以马克思主义无神论邪魔思想取得政权并以此邪魔思想教育中华儿女，后来被钟南山的妖魔淹死在井下。然后“将石板盖住井口，拥上泥土，移一株芭蕉栽在上面”，在井上堆土为山，这表示毛泽东从井冈山下来，以分土地诱惑老百姓，以唯物主义无神论教育百姓（在佛经中以内实际为空的芭蕉代表性本空的色，所以芭蕉树代表唯物主义）。毛泽东早期是唯心主义（见其早期文章《心之力》），后来到了延安后逐步变成了完全的马克思主义唯物主义者。

钟南山道士在井上盖上石板，拥上泥土象征共产党的领导人抛弃毛泽东思想了，代表毛泽东没有光辉了，共产党的政策也完全偏离毛泽东为人民服务和坚持公有制的宗旨，在习近平时期以房地产的疯狂涨价无情抢夺人民的财产，以严格的税法极度加重人民的负担。

这个钟南山道士代表来自终南山脚下的陕西富平人习近平，他上台后大力鼓吹马克思主义无神论，极力打击宗教有神思想。禁止宗教界人士在社会上和学校传法。只能躲在庙里面说法，而寺庙也都变成金钱的摇篮。而且习近平时期即2018年中国人造了一个巨大的马克思雕像送往德国马克思曾居住过的地方，并在全国称马克思为千年第一思想家，并称其真理永放光芒。这是对千年来中国圣人的侮辱，也是对毛泽东的背叛。钟（终）南山道士也代表邓小平等中共领导人，他们背叛了毛泽东为人民服务和艰苦朴素的指导思想。

鬼王国君毛泽东管理经济时，国家经济非常不好，与妖魔（此处指邓小平）共事两年，风调雨顺，而钟南山道士害死鬼王，霸占王位后更加风调雨顺。这象征共产党邪教在毛泽东死后转入以经济（即金钱）建设为中心，以追求金钱和物质为唯一目的，中国的经济发展得特别好。

毛泽东就是善财童子下凡，不过也是善财童子的凡身下凡，且毛泽东没有悟道，离卦之灵不受真心所控制，毛泽东所宣传的马克思主义是无神论魔法。善财童子就是大势至菩萨的分身，这个分身作为自己的儿子，大势至菩萨成佛时，这个儿子就升级为大势至菩萨，也是父与子一体。复活时的毛泽东就是证道后的弥勒菩萨，弥勒菩萨证道后抛弃自己的肉体入毛泽东肉体使之复活，弥勒菩萨即善财童子之父大势至菩萨。

鬼王就是地藏王菩萨，也就是大势至菩萨，也是弥勒菩萨，也是地官舜帝。

从普通修道者而言：这个来拜会唐僧并称唐僧为师父的鬼王即兑灵，即文殊菩萨，即魂魄合一后的金丹所化之人。

原文：

头戴一顶冲天冠，腰束一条碧玉带，身穿一领飞龙舞凤赭黄袍，足踏一双云头绣口无忧履，手执一柄列斗罗星白玉圭。面如东岳长生帝，形似文昌开化君。

那人道：“不瞞师父说，便是朕当时创立家邦，改号乌鸡国。”

解读：

飞龙舞凤赭黄袍：金龙普贤菩萨，黄袍为黄帝之衣服。龙为震，震为东。

云头绣口无忧履：云即兑即口，履为泽天卦，天上的泽即云，即先天一炁。

面如东岳长生帝：哪吒的灵变成了东岳长生帝，即普贤菩萨，取东字。

形似文昌开化君：哪吒的心变成了文昌星即文殊菩萨的心。

鬼王就是创立了中华人民共和国的毛泽东。

原文：

那人道：“此是妖怪使下的计策，只恐他母子相见，闲中论出长短，怕走了消息。故此两不会面，他得永住常存也。”

三藏道：“他被妖魔拘辖，连一个生身之母尚不得见，

解读：

从预言而言：无神论共产党妖魔怕中国百姓信神而不信他们，故此在中国强制推行无神论教育，以各种手段阻止人们信仰宗教，以封建迷信之名阻止人们拜自己的神仙祖宗，如：三皇五帝等等。

从普通修道者而言：各种魔鬼也阻止人们走上修道之路。

原文：

三藏道：“他本是肉眼凡胎，被妖魔哄在殿上，那一日不叫他几声父王？他怎肯信我的言语？”

解读：

从预言而言：中国百姓在无神论的教育下，不再信神佛，不认神佛为父，反而人共产党妖魔为父，以为是共产党在养育他们。

从普通修道者而言：中国的佛道教人士也不知道神佛是自己的父母，都一心投靠共产党。

原文：

若是真王登宝座，自有祥光五色云。只因妖怪侵龙位，腾腾黑气锁金门。

隐隐君王象，昂昂帝主容。规模非小辈，行动显真龙。

解读：

从预言而言：玉清真王才是众生之父，共产党是魔，故有“黑气锁金门”所以中国被称为乌鸡国。鬼王国君的太子就是善财童子，也代表中国的老百姓，中国百姓是龙的子孙，是普贤菩萨的子孙。为了应世界末日的劫难，很多天上的神仙都下凡到中国，所以很多人的灵的能量等级本身都很高，很多都是八地以上大菩萨，都是法身大士，他们的灵都已经成了真龙，所以说“行动显真龙”，都能做转轮圣王，所以说“隐隐君王象，昂昂帝主容”，但他们被共产党邪教所诱骗，也不信神，也不认祖宗了，整天都为追求物质享受而忙碌。

国王毛泽东复活后就变成了弥勒菩萨真身，就是骑狮子的文殊菩萨，就是玉清真王，所以说：“真王登宝座”，而其儿子善财童子也是“隐隐君王象，昂昂帝主容。规模非小辈，行动显真龙。”

从普通修道者而言：要认祖归宗，真心拜神佛，认大势至菩萨即玉清真王即圣人弥勒菩萨为师为父才能开始修丹道。因为根据道家经典玉清真王和地官就是一切众生之父。地官舜帝即玉清真王，即弥勒菩萨。

原文：

好大圣……变作一个白兔儿，只在太子马前乱跑。太子看见，正合欢心，拈起箭，拽满弓，一箭正中了那兔儿……却说那太子赶到山门前，不见了白兔。

行者现了本身，不见兔儿，只见一枝箭插在门槛上。径撞进去，见唐僧道：“师父，来了，来了！”却又一变，变做二寸长短的小和尚儿，钻在红匣之内。

三藏道：“殿下，贫僧不知。但只这红匣内有一件宝贝，叫做立帝货，他上知五百年，中知五百年，下知五百年，共知一千五百年过去未来之事，便知无父母养育之恩，令贫僧在此久等多时矣。

三藏扯开匣盖儿，那行者跳将出来，呀啊呀的，两边乱走。太子道：“这星星小人儿，能知甚事？”

太子跪地叩拜道：“师父，我只在此伺候，到明日同师父一路去罢。”

行者扯住道：“你这些人马都回，却不走漏消息，我难成功？但要你单人独马进城，不可扬名卖弄，莫入正阳门，须从后宰门进去。到宫中见你母亲，切休高声大气，须是悄语低言。恐那怪神通广大，一时走了消息，你娘儿们性命俱难保也。”

解读：

从预言而言：孙悟空变成白兔引打猎的太子追来，这象征圣人和圣女出山，引发中国内战，进入春秋战国状态，如此才有机会引导中国百姓进入正法之门槛。白兔就是素女，即圣母，与九天玄女合一就是圣女观世音菩萨，即王母娘娘。“星星小人儿”孙悟空就是文殊师利童子，就是老子，就是太白金星。人们来跟圣人和圣女学习正法就能明白一切真相。

从普通修道者而言：“星星小人儿”谐音即心心小人，即修道者之凡心，“红匣”即肉体，心能出体即进入修道之门槛，此为受阴尽的境界，出体变大后又有了宿命通，这就进入了想阴尽的境界了。自然自己就知道自己的身世了，再继续修行就要进入见空性的行阴尽的境界了，但在见空性前要保守秘密，不能跟任何人说自己的境界，否则自己的丹就会被魔王偷走，魂魄皆失，丹母和丹都会失去，人就会死。

原文：

婴儿问母知邪正

那太子回心道：“正是。且待我问我母亲去来。”

娘娘道：“儿啊，我四更时分，也做了一梦，梦见你父王水淋淋的，站在我跟前，亲说他死了，鬼魂儿拜请了唐僧降假皇帝，救他前身。记便记得是这等言语，只是一半儿不得分明，正在这里狐疑，怎知今日你又来说这话，又将宝贝拿出。我且收下，你且去请那圣僧急急为之。果然扫荡妖氛，辨明邪正，庶报你父王养育之恩也。”

太子急忙上马，出后宰门，躲离城池，真个是噙泪叩头辞国母，含悲顿首复唐僧。只见那猴王从正殿摇摇摆摆走来，那太子双膝跪下道：“师父，我来了。”

解读：

从预言而言：圣人出山传正法，向百姓们讲清真相，人们知道真相后就为自己的不孝忏悔悔罪，就认圣人为师为父。

从普通修道者而言：这里的国母就是丹母，就是九天玄女之良灵，此良灵在人的魄中，良灵里面就是孙悟空，即文殊菩萨，所以要先拜丹母再拜见孙悟空。找母就是魂去找魄中良灵，就是上灵山，入三星斜月洞。真正的修丹道者都要拜太上老君或须菩提祖师，或他的其

他分身如灵宝天尊文殊菩萨等等为师，这样才能凡心和真心合一成丹，所以太子急忙拜孙悟空为师，孙悟空就是须菩提祖师。

原文：

西方有诀好寻真，金木和同却炼神。丹母空怀茆懂梦，婴儿长恨杞樽身。
必须井底求明主，还要天堂拜老君。悟得色空还本性，诚为佛度有缘人。

解读：

从预言而言：中国百姓如果解脱生死，必须要认毛泽东为主，为君王，死后复活的毛泽东就是太上老君。如此跟随毛泽东学习正法才能明白万物本空的道理，才能一心跟随毛泽东走向解脱之路。

从普通修道者而言：皈依神佛，认师认主，认罪悔改就可以开始道家的丹道了。佛教和道教其实都是丹道。丹为金，土生金，丹母指九天玄女艮土之灵，艮土里面藏真心，故魄中艮灵为丹母。魂魄合一就生金丹，如果不合一，魂不去找魄，那么就不能生成金丹，自己的灵身“婴儿”就不能成长，元婴也就不能生成。

原文：

正行处，果见一株芭蕉，生得茂盛，比众花木不同，真是一——一种灵苗秀，天生体性空。那呆子双手举钯，筑倒了芭蕉，然后用嘴一拱，拱了有三四尺深，见一块石板盖住。呆子欢喜道：“哥呀，造化了！果有宝贝，是一片石板盖着哩！不知是坛儿盛着，是柜儿装着哩。”行者道：“你掀起来看看。”那呆子果又一嘴，拱开看处，又见有霞光灼灼，白气明明。八戒笑道：“造化，造化！宝贝放光哩！”又近前细看时，呀！原来是星月之光，映得那井中水亮。那井底深得紧！他却着实又一淬，忽睁眼见有一座牌楼，上有水晶宫三个字。

八戒上前看了，呀！原来是个死皇帝，

龙王道：“元帅原来不知，他本是乌鸡国王的尸首，自到井中，我与他定颜珠定住，不曾得坏。

那唐僧与沙僧开门看处，那皇帝容颜未改，似活的一般。

解读：

从预言而言：这个鬼王国君被盖在井底下的水晶宫里，尸体被龙王处理过，一直保持不腐烂，以等将来唐僧弥勒出世时让其复活，这个人自然就是如今睡在水晶棺里的毛泽东了。圣人证道时推倒共产党唯物主义政权这株芭蕉树，然后毛泽东复活成为中国的新国君，一个明白宇宙一切真理的圣人国君。

从普通修道者而言：称这个“芭蕉树”为“灵苗秀”，说明色就是圣灵文殊菩萨在作秀而已，即色是文殊菩萨幻化出来的。猪八戒有凡心，他推倒芭蕉树了就是象征已经见到了空性。真心藏在九天玄女的艮土里面，所以要用代表九天玄女的九齿钯筑倒芭蕉树并且推掉上面的艮土，然后才能到艮灵里面去寻找真心兑阴灵-即鬼王文殊菩萨。

鬼王即文殊菩萨，藏在魄水艮灵中，这里用“水晶宫”表示魄水。猪八戒看见有“星月之光”，因为魄有丁火，丁火为星月之光，这是行阴区字的境界。猪八戒驮上鬼王就是凡心与真心合一而见空性。又龙运载魄，所以叫木龙猪八戒去背鬼王，象征鬼王摄持猪八戒，即见空性后人的真心摄持自己的灵。

原文：

行者道：“师父，你怎么信这呆子乱谈！人若死了，或三七五七，尽七七，日，受满了阳间罪过，就转生去了。”

解读：

一般人死后根据生前所作的事而决定还要受多少的惩罚，惩罚满了就去投胎，但一般而言时间最多不超过 49 天，除非有下无间地狱之罪。

原文：

行者道：“我如今一筋斗云，撞入南天门里，不进斗牛宫，不入凌霄殿，径到那三十三天之上离恨天宫兜率院内，见太上老君，把他九转还魂丹求得一粒来，管取救活他也。”

自金丹入腹，却就肠鸣了，肠鸣乃血脉和动，但气绝不能回伸。莫说人在井里浸了三年，就是生铁也上锈了，只是元气尽绝，得个人度他一口气便好。”那八戒上前就要度气，三藏一把扯住道：“使不得！还教悟空来。”那师父甚有主张。原来猪八戒自幼儿伤生作孽吃人，是一口浊气，惟行者从小修持，咬松嚼柏，吃桃果为生，是一口清气。

这大圣上前，把个雷公嘴噙着那皇帝口唇，呼的一口气吹入咽喉，度下重楼，转明堂，径至丹田，从涌泉倒返泥垣宫。呼的一声响亮，那君王气聚神归，便翻身，轮拳曲足，叫了一声“师父！”双膝跪在尘埃道：“记得昨夜鬼魂拜谒，怎知道今朝天晓返阳神！”

解读：

从预言而言：普贤菩萨（猪八戒）和文殊菩萨（鬼王）一起进入毛泽东的肉体使之复活，其实就是唐僧证道后，其灵魂魄进入毛泽东的肉体，使之复活。

从普通修道者而言：“九转还魂丹”指丹成九转，要有足够的先天炁才行，故要孙悟空渡炁，孙悟空就是先天一炁，修道者不拜孙悟空为师父，自然不会给他渡炁，那么就不可能成丹。

原文：

“孙行者，你好惫懒！我来占别人的帝位，与你无干，你怎么来抱不平，泄漏我的机密！”

猴王猛，魔王强，刀迎棒架敢相当。一天云雾迷三界，只为当朝立帝王。

解读：

从预言而言：圣人唐僧弥勒要恢复毛泽东中国国王之地位。毛泽东的出生于 1893 年 12 月 26 日，农历为十一月十九日，为日光菩萨的诞辰日。日光菩萨就是大势至菩萨，也就是说唐僧要变成复活后的毛泽东，复活后的毛泽东当中国的君王，毛泽东就是《封神演义》里的人类万年第一圣人哪吒，而魔王就是习近平，。

从修道而言：真心之本源就是鬼王，就是须菩提祖师，就是孙悟空，即太上老君文殊菩萨，也称真如法身佛。修道者见空性后，真心作主，故此前面称孙悟空为“立帝货”，因为所有众生的真心皆是他的低级分身。

原文：

“老孙至此降妖，妖魔变作我师父，气体相同，实难辨认。汝等暗中知会者，请师父上殿，让我擒魔。”

八戒笑道：“哥啊，说我呆，你比我又呆哩！师父既不认得，何劳费力？你且忍些头疼，叫我师父念念那话儿，我与沙僧各搀一个听着。若不会念的，必是妖怪，有何难也？”

行者道：“兄弟，亏你也，正是，那话儿只有三人记得。原是我佛如来心苗上所发，传与观世音菩萨，菩萨又传与我师父，便再没人知道。也罢，师父，念念。”真个那唐僧就念起来。那魔王怎么知得，口里胡哼乱哼。八戒道：“这哼的却是妖怪了！”他放了手，举钯就筑。那魔王纵身跳起，踏着云头便走。

解读：

从预言而言：毛泽东复活，自然要赶走无神论邪道士习近平，习近平的灵就是唐僧的灵，都是普贤菩萨，所以孙悟空说“气体相同，实难辨认”

从普通修道者而言：魔王波旬和圣人的灵都是普贤，普贤菩萨以魔王身份出现时，不守如来律法，鼓励人们追求享受，满足自己的欲望，故不会念代表如来律法的紧箍咒，而地藏菩萨以圣人的身份出世时，则要求人们遵守律法，所以是否遵守如来律法是一个辨别魔圣的重要标志之一。这一段告诫此时的修道者一定要遵守戒律，否则就会被魔摄持。

原文：

镜里观真象，原是文殊一个狮狻王。

行者道：“菩萨，这是你坐下的一个青毛狮子，却怎么走将来成精，你就不收服他？”
菩萨道：“悟空，他不曾走，他是佛旨差来的。”

解读：

从预言而言：习近平就是文殊菩萨的坐骑青毛狮子，即普贤菩萨的魔王分身，到人间来当王也是圣父如来佛所安排的。

从普通修道者而言：一切大鬼魔王都是大菩萨的示现，都是为试探修道者而来的。

原文：

菩萨道：“你不知道；当初这乌鸡国王，好善斋僧，佛差我来度他归西，早证金身罗汉。因是不可原身相见，变做一种凡僧，问他化些斋供。被吾几句言语相难，他不识我是个好人，把我一条绳捆了，送在那御水河中，浸了我三日三夜。多亏六甲金身救我归西，奏与如来，如来将此怪令到此处推他下井，浸他三年，以报吾三日水灾之恨。”

解读：

从预言而言：“几句言语相难”说明毛泽东当年犯了嗔心，好斗争，别人一言不慎就要吃他的苦头，嗔火能毁功德林，毛泽东生前好斗争，与天斗，与地斗，以无神论与神佛相斗，所以就犯罪了。

把文殊菩萨捆起来浸泡水里，这是说毛泽东当年曾与文殊菩萨即唐僧的第九世凡身虚云和尚有言语上面的不愉快，并且他的部下还把他抓起来泡水里关禁闭了，这个就被称为**水门事件**。这个水门事件就是虚云和尚被毛泽东领导的共产党关在云门寺（云为兑灵，兑为天上的泽，又毛泽东也为泽，故说“御水河中，浸了我三日三夜”），并且被打断一个肋骨。而且当年毛泽东要招虚云和尚去北京，虚云和尚以法王大于人王的理由予以拒绝，虚云的意思是

应该毛泽东来拜访他才对。这是符合世尊的戒律要求的，即不亲近国王。

文殊菩萨来“化些斋供”指的是虚云和尚用毛泽东所建立的国家的地建庙，用毛泽东所领导的这个国家的田养活庙里的和尚，毛泽东领导的共产党当地政府不高兴，不乐意。那时的共产党跟虚云所在的寺庙有田地之争，后来当地的共产党以庙里有特务的名义抓捕了很多和尚，用酷刑审判打死几个和尚，虚云和尚也差点被打死，晕死了好几天。

《约翰福音》15:18 世人若恨你们，你们知道（注：或作“该知道”）恨你们以先，已经恨我了。

《约翰福音》15:23 恨我的，也恨我的父。

《马太福音》24:10 那时，必有许多人跌倒，也要彼此陷害，彼此恨恶；

《约翰一书》2:11 惟独恨弟兄的是在黑暗里，且在黑暗里行，也不知道往哪里去，因为黑暗叫他眼睛瞎了。

《约翰一书》3:15 凡恨他弟兄的，就是杀人的；你们晓得凡杀人的，没有永生存在他里面。

从普通修道者而言：只要一点点生气或发怒，丹肯定就没有了，千万不可生气。

第二十五章 红色百姓悔过皈依圣人

烈法炼魔起灾难 皈依神佛入正道

内容：

第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空

第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒

第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩

内容简介：唐僧一行从乌鸡国出来后遇到了牛魔王的儿子红孩儿，红孩儿想吃唐僧肉，于是变成一个被强盗劫得家破人亡而被吊绑在树上的小孩，以此哄得提倡善行的唐僧动了慈悲心而要求孙悟空把他解下来并驮着他。孙悟空识破了红孩儿的伎俩，打算摔死他，但被红孩儿识破逃走必顺手把唐僧掳走。孙悟空等上门讨要却被红孩儿的五行火击败，于是孙悟空叫猪八戒去请观世音菩萨来帮忙，谁知八戒被红孩儿变化成观世音菩萨而骗入妖洞内擒获。孙悟空只好亲自去南海请观世音菩萨同来，菩萨以净瓶装入一海之水，并携悟空以一瓣莲花度过大海，到妖洞附近，以海水充满三百里地，以此假装成普陀山胜境，同时观世音菩萨又叫她的大弟子木叉把其父王托塔李天王的天罡刀借来化作一个莲台。然后叫孙悟空用迷字诀把红孩儿骗到此地，红孩儿见观世音坐莲台上，于是把观世音菩萨赶走，自己坐上去，结果被天罡刀刺穿双腿，刀生倒刺无法逃脱。观音菩萨又叫木叉用千余降魔杵如墙一样围起来，红孩儿痛苦无比只有示弱归服，等观世音菩萨撤去天罡刀后又不服气而反悔并攻击观世音菩萨。于是观世音将金箍儿化作五个分别箍住红孩儿的手脚和头颈。自此红孩儿方心服口服，愿意接受如来律法，真心拜观世音菩萨为师，作为善财童子随其归南海按善财童子五十三参逐步修行。

原文：

教太子拿出白玉圭来，与他执在手里，早请上殿称孤，正是自古道：“朝廷不可一日无君。”那皇帝那里肯坐，哭啼啼跪在阶心道：“我已死三年，今蒙师父救我回生，怎么又敢妄自称尊？”

那国王苦让不过，只得上了宝殿，南面称孤，大赦天下，封赠了宝林寺僧人回去。却才开东阁，筵宴唐僧，一壁厢传旨宣召丹青，写下唐师徒四位喜容，供养在金銮殿上。

解读：

从预言而言：就是唐僧变成毛泽东当天子，率领国人皈依神佛，学习正法。当然为了小说能继续写下去，故唐僧继续西行。

从修道而言：见空性后用真心摄持一切行为。

原文：

等我老孙送他一个卯酉星法，教他两不见面。”

解读：

从预言而言：要在中国全国全力宣传正法，教导人们脱离邪教归入正法，此时虽然人间有魔，但在孙悟空的神通力护持下也不来干扰。

从普通修道者而言：就要行卯酉丹道周天。

原文：

又只见那山凹里有一朵红云，直冒到九霄空内，结聚了一团火气。

却说红光里，真是个妖精。

这精灵夸赞不尽道：

上镌八个大字，乃是“号山枯松涧火云洞”

我祖公公姓红，只因广积金银，家私巨万，混名唤做红百万。年老归世已久，家产遗与我父。近来人事奢侈，家私渐废，改名唤做红十万，专一结交四路豪杰，将金银借放，希图利息。

解读：

从预言而言：“号山”指此前中国人民受了红色政权之共产党邪教之祸，此共产党邪教很喜欢喊口号，喜欢作思想动员，而且以红为标准，在建国初期毛泽东在位时“祖国山河一片红”，所以称“红百万”，但到了邓小平时期开始改革开放，往资本主义私有制方向发展，所以越来越不红了，故称“红十万”（如江泽民，胡锦涛时代），到了圣人出山时，全国基本私有化了，比资本主义还要资本主义，国家和全国人民都以赚钱为目的，靠钱赚钱，有钱者靠放高利贷之利息吃饭，所以称为红孩儿。在经济制度上基本上不红了，但是在思想上红色政权下的人民，大部分都是不信神的无神论者，大部分都是共产党的拥护者，所以在思想上是很红。红色为警告之色，代表禁止，因为其无神论犯了天地间最大的戒律，是神佛最大的红线。火云洞就是红色马克思主义唯物无神论思想。

从普通修道者而言：卯酉周天修到一定的阶段，就要起火炼丹了。这个火要按季节和时

辰逐一烧遍五脏，所以这个丹里面的红光出现就是一个要起火炼丹的信号，故称“号山”，“枯松”指此火易燃，“润”指起火后还要退火。“火云洞”象征有能发三昧真火的金丹。

原文：

怎知那无籍之人，设骗了去啊，本利无归。我父发了洪誓，分文不借。那借金银人，身贫无计，结成凶党，明火执杖，白日杀上我门，将我财帛尽情劫掠，把我父亲杀了，见我母亲有些颜色，拐将去做什么压寨夫人。那时节，我母亲舍不得我，把我抱在怀里，哭哀哀，战兢兢，跟随贼寇，不期到此山中，又要杀我，多亏我母亲哀告，免教我刀下身亡，却将绳子吊我在树上，只教冻饿而死，那些贼将我母亲不知掠往那里去了。

解读：

从预言而言：末世中国外汇很多，买了外国很多国债，在国外投资很多，结果很多钱被外国人骗走了，本利都失去了，外国人把共产党的所有财富又都抢走了。

从修道者而言：在此阶段要放下一切声名财利，专一温养金丹。

原文：

滴泪而言曰：“师父，虽然我父母空亡，家财尽绝，还有些田产未动，亲戚皆存。”

解读：

从预言而言：虽然共产党的国家资产被外国骗走了，但共产党无神论的思想还是存在中国人民心中。

原文：

那怪道：“我小时失乳。”

解读：

从预言而言：共产党及其追随者因为小时候接受的错误教育而着了无神论之邪魔思想。

原文：

“若要倚势而擒，莫能得近；或者以善迷他，却到得手。但哄得他心迷惑，待我在善内生机，断然拿了。且下去戏他一戏。”

行者道：“师父，今日且把这慈悲心略收起收起，待过了此山，再发慈悲罢。这去处凶多吉少，你知道那倚草附木之说，是物可以成精。诸般还可，只有一般蟒蛇，但修得年远日深，成了精魅，善能知人小名儿。他若在草科里，或山凹中，叫人一声，人不答应还可；若答应一声，他就把人元神绰去，当夜跟来，断然伤人性命。且走，且走！古人云，脱得去，谢神明，切不可听他。”

那怪已骋风头，将唐僧摄去了。无踪无影，不知摄向何方，无处跟寻。

道德高隆魔障高，禅机本静静生妖。心君正直行中道，木母痴顽履外桥。意马不言怀爱欲，黄婆无语自忧焦。客邪得志空欢喜，毕竟还从正处消。

善恶一时忘念，荣枯都不关心。晦明隐现任浮沉，随分饥餐渴饮。

神静湛然常寂，昏冥便有魔侵。五行蹭蹬破禅林，风动必然寒凛。

解读：

从预言而言：中国国民还有很多被共产党无神论的邪教思想挟持，以所谓的凡人之善（如以追求和帮助别人追求吃、穿、玩、乐、睡等满足欲望的行为为善行）来抵制神佛之正法。

从普通修道者而言：卯酉丹道周天之后就要静守之，但久静之后就会出现各种幻像，各种妖魔就会幻化为各种善和恶的形像来引诱，或起善念或起恶念。此时一定要善恶皆不动心，不可起分别心，要行无所得之中道。如果一动心，就会入魔，出现的元婴就会被妖魔盗走。

原文：

孙大圣驮着妖魔……那怪闻言，恐怕大圣伤他，却就解尸，出了元神，跳将起去，伫立在九霄空里，这行者背上越重了。猴王发怒，抓过他来，往那路旁边赖石头上滑辣的一掼，将尸骸掼得象个肉饼一般，还恐他又无礼，索性将四肢扯下，丢在路两边，俱粉碎了。

解读：

从预言而言：邪教思想虽然受到明君即死后复活的毛泽东的打击，但是此与神佛正法为敌的邪教思想依然极其强大，很多民众被欲望所主宰还是不愿意信正法。

从普通修道者而言：一旦出现幻像可以用观空之法对付。

原文：

浑身麻木道：“师兄，你都说的是那里话。我等因为前生有罪，感蒙观世音菩萨劝化，与我们摩顶受戒，改换法名，皈依佛果，情愿保护唐僧上西方拜佛求经，将功折罪。

解读：

从预言而言：也有很多护法者立场坚定，锲而不舍地宣传正法。

从普通修道者而言：要多求观世音菩萨护持才能减少魔事。

原文：

这山中有一条涧，叫做枯松涧。涧边有一座洞，叫做火云洞。那洞里有一个魔王，神通广大，常常的把我们山神土地拿了去，烧火顶门，黑夜与他提铃喝号。小妖儿又讨什么常例钱。”行者道：“汝等乃是阴鬼之仙，有何钱钞？”众神道：“正是没钱与他，只得捉几个山獐野鹿，早晚间打点群精；若是没物相送，就要来拆庙宇，剥衣裳，搅得我等不得安生！万望大圣与我等剿除此怪，拯救山上生灵。”

解读：

从预言而言：共产党不信神佛，肆意打砸寺庙教堂，把寺庙都圈进风景区，信众还没有进寺庙都要交很多钱，而且还到处拆寺庙。如果寺庙不给共产党官员们送礼，也有可能被拆除。

原文：

他是牛魔王的儿子，罗刹女养的。他曾在火焰山修行了三百年，炼成三昧真火，却也神通广大。牛魔王使他来镇守号山，乳名叫做红孩儿，号叫做圣婴大王。”

解读：

从预言而言：牛为离卦，为火，所以姓红，牛有红眼病，好斗。牛魔王就是建立中华人民共和国的毛泽东，红孩儿就是接受红色马克思主义无神论教育的中国老百姓。

从普通修道者言：魂魄合一，即丙丁火合一，此火受清净真心的摄持，故称之为三昧真火，金丹放出三昧真火来。

原文：

正是：未炼婴儿邪火胜，心猿木母共扶持。

只见那小妖将车子按金、木、水、火、土安下，着五个看着，

那五辆车子上，火光涌出。连喷了几口，只见那红焰焰、大火烧空，把一座火云洞，被那烟火迷漫，真个是谪天炽地。

这火不是燧人钻木，又不是老子炮丹。非天火，非野火，乃是妖魔修炼成真三昧火。五辆车儿合五行，五行生化火煎成。肝木能生心火旺，心火致令脾土平。脾土生金金化水，水能生木彻通灵。生生化化皆因火，火遍长空万物荣。妖邪久悟呼三昧，永镇西方第一名。

解读：

从预言而言：火者战争也，有不少民众被共产党无神论邪教思想左右，不肯认罪忏悔，不肯皈依神佛，于是在中国发生大的战争，共产党想要消灭陕西复活后的毛泽东为国王所治理的传法基地。（此时中国已经分裂成好几个国家了）

从普通修道者而言：此为用三昧真火按金、木、水、火、土炼五脏。真心摄持三昧真火，木母即坎水，坎水也能调济此火。

原文：

却说那妖王久居于此，俱是熟游之地，他晓得那条路上南海去近，那条去远。他从那近路上，一驾云头，赶过了八戒，端坐在壁岩之上，变作一个“假观世音”模样，等候着八戒。那呆子正纵云行处，忽然望见菩萨，他那里识得真假？这才是见象作佛。呆子停云下拜道：“菩萨，弟子猪悟能叩头。”

解读：

从预言而言：观世音菩萨被中国老百姓认为是救苦救难的菩萨，这里红孩儿假装观世音，代表共产党总是把自己称为救世主，以此欺骗有凡心的老百姓。猪八戒代表有凡心的中国百姓，这些百姓很容易被共产党欺骗，在共产党的宣传下，他们把共产党当作自己的救命恩人和保护者去祈求。

从普通修道者而言：起火炼丹后，还要按时退火，但此退火之法，非以有凡心之水退火，猪为亥为水，但有凡心的猪八戒不能退火，故猪八戒无功，反而被红孩儿所骗。

原文：

只听那妖王叫道：“六健将何在？”时有六个小妖，是他知己的精灵，封为健将，都有名字：一个叫做云里雾，一个叫做雾里云，一个叫做急如火，一个叫做快如风，一个叫做兴烘烘，一个叫做掀烘兴。六健将上前跪下，妖王道：“你们认得老大王家么？”六健将道：“认得。”妖王道：“你与我星夜去请老大王来，说我这里捉唐僧蒸与他吃，寿延千纪。”

话说那六健将出洞门，径往西南上，依路而走。

解读：

从预言而言：就是圣人孙悟空开始以武力剿灭共产党邪教。

从普通修道者修而言：六将代表心与灵结合而生成的六识，西南为坤卦，代表空，就是要把心的六识功能都空掉。

原文：

那龟驮着净瓶，爬上崖边……菩萨道：“常时是个空瓶，如今是净瓶抛下海去，这一时间，转过了三江五湖，八海四渎，溪源潭洞之间，共借了一海水在里面。

菩萨坐定道：“悟空，我这瓶中甘露水浆，比那龙王的私雨不同，能灭那妖精的三昧火。

菩萨闻言，即着善财龙女去莲花池里，劈一瓣莲花，放在石岩下边水上，教行者：“你上那莲花瓣儿，我渡你过海。”

菩萨道：“不用。”只把他一口气吹开吸拢，又着实一口气，吹过南洋苦海，得登彼岸。

妖精道：“我不放火了，你上来。”

解读：

从预言而言：圣人和圣女出山，共同打击共产党红色政权。观世音菩萨以水灾打击中国邪教所在地，那时湖泊和江河决堤，暴雨狂泻，海水倒灌，这就是第二次的挪亚大洪水。普通的百姓在此水灾打击下惶惶不可终日，要生存下去都很困难了，哪里还谈什么追求欲望享受呢？所以欲望之火就灭了。而孙悟空就用各种火灾来打击共产党控制的地区，到处都发生大火。龟驮净瓶就是代表水神九天玄女为净瓶艮土和坎水。

《马太福音》24:37 挪亚的日子怎样，人子降临也要怎样。

《马太福音》24:38 当洪水以前的日子，人照常吃喝嫁娶，直到挪亚进方舟的那日。

《启示录》11:5 若有人想要害他们，就有火从他们口中出来，烧灭仇敌。凡想要害他们的，都必这样被杀。

从普通修道者而言：观世音菩萨之水神身为九天玄女，故有坎水，要定于空性境界（起火时要用意念，故不在空性境界），用魄中坎水来退火，所以孙悟空要过海去找观世音菩萨一起来退火，修道者得观世音菩萨的加持，其坎水无穷无尽，要多少就有多少，所以修丹道者要拜观世音菩萨或王母娘娘或玄武大帝（九天玄女）。

原文：

菩萨叫：“悟空，伸手过来。”行者即忙敛袖，将左手伸出。菩萨拔杨柳枝，蘸甘露，把他手心里写一个迷字，教他：“捏着拳头，快去与那妖精索战，许败不许胜。败将来我这跟前，我自有法力收他。”

解读：

从预言而言：孙悟空和观世音以“迷”字诀从人们内心中引导众生归于正法。因为孙悟空是众生之心，所以如果孙悟空随时能控制人的所有思想，这也是因果报应之所以能实现的原因。耶稣曾经用此“迷”字诀控制犹太的思想，让犹太去出卖他。

《约翰福音》13:27 他吃了以后，撒但就入了他的心。耶稣便对他说，你所作的快作吧。

《约翰福音》13:30 犹大受了那点饼，立刻就出去。那时候是夜间了。

《约翰福音》18:3 犹大领了一队兵，和祭司长并法利赛人的差役，拿着灯笼，火把，兵器，就来到园里。

（犹太后来清醒过来就理解后悔了）

《马太福音》27:3/4/5 这时候，卖耶稣的犹太，看见耶稣已经定了罪，就后悔，把那三十块钱，拿回来给祭司长和长老说，我卖了无辜之人的血，是有罪了。他们说，那与我们有什么相干？你自己承当吧。犹太就把那银钱丢在殿里，出去吊死了。

所以末世的人，如果不自己主动认祖归宗跟随唐僧，那么就会遭遇大灾难，圣人用大火灾和大水灾先把罪大恶极的、顽固不化的、没有一丝悔意的人清理干净。然后孙悟空就会用“迷”字诀对付剩下一些人，使其丢弃红色无神论而皈依正法。

我们再看看《大宝积经》上文殊菩萨的“迷”字诀使用记载：

《大宝积经》法界体性无分别会第八之二：

“尔时波旬闻是语已，欲隐身出众，而不能隐，文殊师利之所持故。尔时文殊师利作是念已，魔王波旬作佛身相，坐狮子座。……（省略内容就是波旬说佛法），说是法时，五百菩萨得无生法忍。尔时大德舍利弗语文殊师利言，未曾有也，汝力持故，令魔波旬作如来身，身相具足，坐狮子座，说是深法。”

“文殊师利知大德舍利弗心所念，变大德舍利弗为如来身，身相具足，坐狮子座，一切众会亦悉见知。”然后文殊菩萨让波旬变成的佛身与舍利弗变成的佛身一起讲佛法。说佛时，又有八百比丘悉断诸漏，得无漏心。”

《佛说放钵经》释迦牟尼佛：“今我得佛，皆是文殊师利之恩也。过去无央数佛，皆是文殊师利弟子，当来者亦是其威神力所致。譬如世间小儿有父母，文殊者佛道中父母也。”

由上可见，众生和魔王皆受文殊师利菩萨所摄持（控制），神通和智慧都由文殊师利所加持而得。

从修丹道而言：孙悟空用“迷”字诀就是代表心要先进入空性境界。

原文：

慌得那小妖跌将进去道：“孙行者打破门了！”

解读：

从预言而言：这表示圣人把红色共产党政权推倒了。

从普通修道者而言：这象征阳神破顶门而出体。

原文：

行者将身一幌，藏在那菩萨的神光影里。

解读：

从预言而言：圣人和圣女两人能合为一体，共同负责收服世间的妖精。

从普通修道者而言：孙悟空摄持了离火之灵，光皆是孙悟空的离火之灵所发出，所以孙悟空藏在观世音菩萨的光里面。金丹元婴在内，坎水在外为丹体，光又在坎水之外。

《约翰福音》16:13 只等真理的圣灵来了，他要引导你们明白（注：原文作“进入”）一切的真理，

《马可福音》3:29 “凡亵渎圣灵的，却永不得赦免，乃要担当永远的罪。”

原文：

木叉道：“师父是孙悟空请来降妖，着儿拜上父王（托塔天王李靖），将天罡刀借了一用。”……菩萨接在手中，抛将去，念个咒语，只见那刀化作一座千叶莲台。他将杨柳枝往下指定，叫一声：“退！”只见那莲台花彩俱无，祥光尽散，原来那妖王坐在刀尖之上。

解读：

从预言而言：孙悟空和观世音菩萨以水灾难打击邪教信众，然后再兴起刀兵，也就是战争又来了，人们没有吃就会去抢，自然就有战争。最后很多人终于认识到神佛才是宇宙的主宰，认识到唐僧代表的才是如来正法，就会有很多人寻找唐僧皈依。

《马太福音》10:34 你们不要想，我来是叫地上太平；我来并不是叫地上太平，乃是叫地上动刀兵。

从普通修道者而言：阳神出顶之后，如果不拜神佛就会被观世音菩萨和大势至菩萨剿灭，大势至菩萨就是东王公，为一切男神仙之首领。观世音菩萨就是西王母，为一切女神仙之首领，一切阳神成就者如果不拜神佛或玉帝就会被镇压。

原文：

菩萨闻言，却与二行者、白鹦哥低下金光，到了妖精面前，问道：“你可受吾戒行么？”妖王点头滴泪道：“若饶性命，愿受戒行。”菩萨道：“你可入我门么？”妖王道：“果饶性命，愿入法门。”菩萨道：“既如此，我与你摩顶受戒。”

菩萨道：“你今既受我戒，我却也不慢你，称你做善财童子，如何？”

好菩萨，将箍儿迎风一幌，叫声：“变！”即变作五个箍儿，望童子身上抛了去，喝声：“着！”一个套在他头顶上，两个套在他左右手上，两个套在他左右脚上。

对行者道：“悟空，这妖精已是降了，却只是野心不定，等我教他一步一拜，只拜到落伽山，方才收法。

行者闻言，欢喜叩别。那妖精早归了正果，五十三参，参拜观音（见43回）。

解读：

从预言而言：中国不少受共产党无神论邪教思想教育的民众终于醒悟，决定皈依神佛，皈依正法，愿意遵守如来上帝一切戒律，这些民众从此走入信正法的道路。

从普通修道者而言：阳神成就者都必须拜大势至菩萨（即太上老君）为师，观世音菩萨为师母，严格遵守如来上帝的戒律，跟随大势至菩萨和观世音菩萨一步一步继续修炼。

第二十六章 赶走海中上来的兽

海中怪兽占中华 天兵相助擒妖王

内容：第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回

内容简介：唐僧行到黑水河被小鼉龙变成的梢公所骗而上船被擒，孙悟空和猪八戒无法战胜小鼉龙，后来原黑水河河神找到孙悟空告知真相，方知这个小鼉龙是从西洋龙王那里过

来的，于是去找西海龙王敖顺算账。龙王知道后即派太子率部前去擒拿小鼉龙，成功后押回本部问罪处理，唐僧也被安全解救出来了。

原文：

见前面有一道黑水滔天，马不能进……人生皆有相逢处，谁见西方黑水河！

台门外横封了八个大字，乃是“衡阳峪黑水河神府”

要问妖邪真姓字，前身唤做小鼉龙。

只见那下湾里走出一个老人，远远的跪下叫：“大圣，黑水河河神叩头。”行者道：“你莫是那棹船的妖邪，又来骗我么？”那老人磕头滴泪道：“大圣，我不是妖邪，我是这河内真神。那妖精旧年五月间，从西洋海趁大潮来于此处，就与小神交斗。奈我年迈身衰，敌他不过，把我坐的那衡阳峪黑水河神府，就占夺去住了，又伤了我许多水族。我却没奈何，径往海内告他。原来西海龙王是他的母舅。

解读：

从预言而言：在道家五行中，水主黑，代表没有光明，代表魔，西方黑水河就代表来自西方德国的马克思唯物主义。衡阳者为中国湖南的第二大城市，代表湖南的毛泽东等把马克思主义带到中国，并用马克思主义统治中国，把中国也变成没有光明的黑水河。

鼉是鳄形目鳄科鼉亚科鼉属的一种。又名中华鳄，扬子鳄。俗名土龙，猪婆龙，为中国所独有。这个西洋大海里来到衡阳峪黑水河神府的妖孽就是龙的传人所变成的中国共产党党员。来自西洋大海，表示其本源来自大西洋，就是欧洲，就是德国马克思主义，所以说西海龙王是其母舅。

这个“衡阳峪黑水河神府”就是中南海所在的北京，中南海政权在《圣经》启示录中称之为海中上来的兽，也称 666 兽。

《启示录》13:1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有褻渎的名号。

原文：

当空一片炮云起，中溜千层黑浪高。两岸飞沙迷日色，四边树倒振天号。

翻江搅海龙神怕，播土扬尘花木凋。呼呼响若春雷吼，阵阵凶如饿虎哮。

蟹鳌鱼虾朝上拜，飞禽走兽失窝巢。五湖船户皆遭难，四海人家命不牢。

溪内渔翁难把钩，河间梢子怎撑篙？揭瓦翻砖房屋倒，惊天动地泰山摇。

那怪呵呵笑道：“这和尚不知死活！你师父是我拿了，如今要蒸熟了请人哩！”

解读：

从预言而言：这是指 1949 年后共产党占领中华神州，数十年后圣人唐僧出山前又把圣人抓进监狱。

当空一片炮云起：指共产党武装起义。

中溜千层黑浪高：共产党控制神州。

两岸飞沙迷日色：台海两岸都没有正法，共产党更是把宗教压在脚下。

四边树倒振天号：共产党独裁，打倒一切其他势力。

翻江搅海龙神怕：以无神论教育百姓以达到杀神杀龙之目的。

阵阵凶如饿虎哮：共产党如饕餮般贪婪，肆意欺压百姓。

揭瓦翻砖房屋倒：这是指共产党以各种名义强行拆除百姓的房屋。

惊天动地泰山摇：共产党的行为震惊神佛，泰灵即上帝。

你师父是我拿了：习近平之共产党把圣人抓进监狱。

原文：

龙王道：“舍妹有九个儿子。那八个都是好的。第一个小黄龙，见居淮渚；第二个小骊龙，见住济渚；第三个青背龙，占了江渚；第四个赤髯龙，镇守河渚；第五个徒劳龙，与佛祖司钟；第六个稳兽龙，与神宫镇脊；第七个敬仲龙，与玉帝守擎天华表；第八个蜃龙，在大家兄处砥据太岳。此乃第九个鼉龙，因年幼无甚执事，自旧年才着他居黑水河养性，待成名，别迁调用，谁知他不遵吾旨，冲撞大圣也。”

解读：

从预言而言：小鼉龙为龙王的第九个儿子，即九儿，谐音九二，其实就是《红楼梦》中在九月初二过生日的王熙凤，就是如今的共产党总书记习近平。

原文：

敖顺即唤太子摩昂：“快点五百虾鱼壮兵，将小鼉捉来问罪！”

只见那巡河的小怪又来报：“大王，河内有一枝兵，屯于水府之西，旗号上书着‘西海储君摩昂小帅’。”妖怪道：“这表兄却也狂妄：

这鼉龙出得门来，真个见一枝海兵札营在右，

一河水怪争高下，两处龙兵定弱强。混战多时波浪滚，摩昂太子赛金刚。喝声金简当头重，拿住妖鼉作怪王。

虽大圣饶了他死罪，家父决不饶他活罪，定有发落处置，仍回复大圣谢罪。”

解读：

从预言而言：龙王就是普贤菩萨，也就是唐僧的灵身，此时西海龙王派来的军队象征圣灵领导西方极乐世界的天兵天将，把习近平的灵魂领回天国，习近平的肉体就死亡了，中南海政权也就被推翻了。

原文：

他两个跳入水中，径至水府门前，那里门扇大开，更无一个小卒。直入亭台里面，见唐僧八戒，赤条条都捆在那里。沙僧即忙解了师父，河神亦随解了八戒，一家背着一个出水面，径至岸边。猪八戒见那妖精锁绑在侧，急掣钯上前就筑，口里骂道：“泼邪畜！你如今不吃我了？”行者扯住道：“兄弟，且饶他死罪罢，看敖顺贤父子之情。”

解读：

从预言而言：唐僧和猪八戒都赤条条象征圣人见空性证道了，从北京出山。猪八戒就是金龙普贤菩萨，就是白龙马。

第二十七章 天子登基

灭偶像众生认祖 除邪教圣灵显威

内容：

第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关

第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法

第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪

内容简介：唐僧在车迟国遇到一批在干苦力的和尚，这些和尚因为在国王面前跟三个道士比法败了而被道士赶出寺庙，庙里佛像也被打破，众和尚被他们奴役而在羊场小道上推车做搬运工。孙悟空见此情形，打杀了两个道士监工，并一气把他们的车都拉出小道连过两道关卡。到了晚上孙悟空、沙僧和猪八戒寻到道士的三清观，把三清偶像挪到茅厕里，而自己变成三清享用道士们的贡品。到了白天孙悟空在国王那里见到三个妖道，和他们比试呼风唤雨的法术，孙悟空完胜他们，并且还叫四条来帮忙下雨的龙显现给国王和大臣们看。三妖道不服气，又比试下油锅、砍头和破腹，孙悟空破了他们的法术，让他们死在他们自己的法术里。

原文：

师徒们过了黑水河，找大路一直西来……正是那太昊乘震，勾芒御辰。花香风气暖，云淡日光新。

解读：

太昊指伏羲，伏羲的灵就是金龙普贤菩萨，震为龙，故说“太昊乘震”。当然在这里也是指唐僧骑白龙马了，白龙马即伏羲。这里暗示唐僧登基为天子，素女为天后，故说“勾芒御辰”，勾芒为木春神，春为丁火，故代表素女，素女也是百花仙子，故有花香气暖。

原文：

攒簇了许多和尚，在那里扯车儿哩。原来是一齐着力打号，齐喊“大力王菩萨”，所以惊动唐僧。

解读：

“大力王菩萨”就是孙悟空，即骑狮子的文殊菩萨。

原文：

行者渐渐按下云头来看处，呀！那车子装的都是砖瓦木植土坯之类；滩头上坡坂最高，又有一道夹脊小路，两座大关，关下之路都是直立壁陡之崖，那车儿怎么拽得上去？

道士说：“便是我家师父。”行者道：“尊师甚号？”道士云：“我大师父，号做虎力大仙；二师父，鹿力大仙；三师父，羊力大仙。”

解读：

他们所知道的修行之法，不论是小乘之羊车，中乘之鹿车还是大乘之虎车（牛车），其修行之路都是“一道夹脊小路”难以行走，且速度极慢而艰难。在此路上还有“两座大关”，

第一是淫欲关，第二是见空性关。一切渐悟法门，都必须过这两关方算入道门。

这里把佛教的三车之喻用于道士身上，所以这里说的和尚并不是单指佛教里的和尚，这里的道士也并非单指道教里的道士，而是借此指所有的宗教法门。只是为了说故事而言“道士”与“和尚”而已。

原文：

道士云：“我那师父，呼风唤雨，只在翻掌之间，指水为油，点石成金，却如转身之易。所以有这般法力，能夺天地之造化，换星斗之玄微。

道士云：“你不知道，因当年求雨之时，僧人在一边拜佛，道士在一边告斗，都请朝廷的粮饷。谁知那和尚不中用，空念空经，不能济事。后来我师父一到，唤雨呼风，拔济了万民涂炭。

众僧道：“他会抟砂炼汞，打坐存神，点水为油，点石成金。如今兴盖三清观宇，对天地昼夜看经忏悔，祈君王万年不老，所以就把君心感动了。”

解读：

末世修道者，仅仅会点妖术和邪法就得到大众的拼命崇拜，而那些老实念经的人却被人遗弃。而老实念经的人也是念歪经，根本不明白经中之意，所以念起来并不灵验。能灵验的反而都是妖精邪术，这些邪术魔法反而被社会所追逐。

原文：

刚才发恼了朝廷，说那和尚无用，拆了他的山门，毁了他的佛像，追了他的度牒，不放他回乡，御赐与我们家做活，就当小厮一般。

八戒变做太上老君，行者变做元始天尊，沙僧变作灵宝道君，把原象都推下去。

行者道：“我才进来时，那右手下有一重小门儿，那里面秽气畜人，想必是个五谷轮回之所。你把他送在那里去罢。”这呆子有些夯力量，跳下来，把三个圣像拿在肩膀上，扛将出来。到那厢，用脚登开门看时，原来是个大东厕，笑道：“这个弼马温着然会弄嘴弄舌！把个毛坑也与他起个道号，叫做什么五谷轮回之所！”那呆子扛在肩上且不丢了去，

解读：

末世圣灵孙悟空打破一切宗教偶像，统一所有宗教。因为唐僧传正法，告诉人们众生的魂就是圣灵文殊菩萨（米迦勒）之凡心，众生的魄就是九天玄女观世音菩萨（加百列），里面藏有真心圣灵，而众生的灵就是圣子普贤菩萨夫妻。圣灵和圣子都是如来上帝生出来的，就是上帝的灵。上帝和圣灵及圣子其实就在人们的心里，哪里还用得着偶像呢？况且圣灵和圣子合一的唐僧出现在人间了，哪里还用得着拜偶像？圣人唐僧三位一体，圣父与圣人一体，将来如来上帝法身直接摄持唐僧时，那时的唐僧就是上帝亲自临世，何用偶像？所以唐僧弥勒出山作天子后，要打破一切偶像，统一所有宗教，统一中华神州，最后还要统一全球政权。

《何西阿书》8:4 他们立君王，却不由我；他们立首领，我却不认。他们用金银为自己制造偶像，以致被剪除。

《启示录》21:8 惟有胆怯的、不信的、可憎的、杀人的、淫乱的、行邪术的、拜偶像的和一切说谎话的，他们的分就在烧着硫磺的火湖里，这是第二次的死。”

原文：

众僧道：“老爷，有死的。到处捉来与本处和尚，也共有二千余众，到此熬不得苦楚，受不得煎熬，忍不得寒冷，服不得水土，死了有六七百，自尽了有七八百，只有我这五百个不得死。”行者道：“怎么不得死？”众僧道：“悬梁绳断，刀刎不疼，投河的飘起不沉，服药的身安不损。”行者道：“你却造化，天赐汝等长寿哩！”众僧道：“老爷呀，你少了一个字儿，是长受罪哩！我等日食三餐，乃是糙米熬得稀粥，到晚就在沙滩上冒露安身，才合眼就有神人拥护。”行者道：“想是累苦了，见鬼么？”众僧道：“不是鬼，乃是六丁六甲、护教伽蓝，但至夜就来保护。但有要死的，就保着，不教他死。”行者道：“这些神却也没理，只该教你们早死早升天，却来保护怎的？”

解读：

末世众生，虽然不识正法而入了邪道，但还是有很多真心修道者，因为受不了各种苦。等不到圣灵文殊出山就死了。唯有坚持信仰，能受苦、忍辱、有毅力、有智慧、有功德的人，就能登记在生命册（封神榜）里，这些人必然能坚持到最后得救。

《以赛亚书》4:4 主以公义的灵，和焚烧的灵，将锡安女子的污秽洗去，又将耶路撒冷中杀人的血除净，那时，剩在锡安留在耶路撒冷的，就是一切住耶路撒冷，在生命册上记名的，必称为圣。

《马可福音》13:13 并且你们要为我的名被众人恨恶；惟有忍耐到底的，必然得救。

原文：

众僧道：“他在梦寐中劝解我们，教不要寻死，且苦捱着，等那东土大唐圣僧往西天取经的罗汉。他手下有个徒弟，乃齐天大圣，神通广大，专秉忠良之心，与人间报不平之事，济困扶危，恤孤念寡。只等他来显神通，灭了道士，还敬你们沙门禅教哩。”

行者闻得此言，心中暗笑道：“莫说老孙无手段，预先神圣早传名。”

解读：

孙悟空就是唐僧弥勒的元神，孙悟空就是圣灵文殊菩萨，天主教称圣灵为“圣神”。圣灵出世在《大宝积经》等众多佛经里都有记载，在《圣经》以及道教的众多预言书中都有记载，在儒家的《推背图》里也有详细记载。

《约翰福音》15:26 但我要从父那里差保惠师来，就是从父出来真理的圣灵，他来了，就要为我作见证。

《启示录》11:3/4 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。若有人想要害他们，就有火从他们口中出来，烧灭仇敌。凡想要害他们的，都必这样被杀。

《圆觉经》：“末世众生见如是人，应当供养，不惜身命（舍命护法），彼善知识四威仪中常现清净，乃至示现种种过患，心无骄慢，况复博财（有钱），妻子眷属（有家室），若善男子，于彼善友不起恶念，即能究竟成就正觉，心华发明，照十方刹。”

《推背图》四十五相：“有客西来，至东而止，木火金水，洗此大耻”

《烧饼歌》：“火德星君来下界，金殿楼台尽丙丁”

原文：

太白金星常常来托梦，说道只等你来，我们才得性命。今日果见尊颜与梦中无异。爷爷呀，喜得早来！再迟一两日，我等已俱做鬼矣！”

行者道：“不放么？”道士说：“不放！”行者连问三声，就怒将起来，把耳朵里铁棒取出，迎风捻了一捻，就碗来粗细，幌了一幌，照道士脸上一刮，可怜就打得头破血流身倒地，皮开颈折脑浆倾！

解读：

末世圣灵孙悟空要把所有坚定信念的真心修道之士都解救出来，并消灭一切挟持他们的邪教组织及其人员。只要这些人能忍辱就必然能等到圣灵来解救危难，并引领他们走上永生之路。末世众生会在梦中得到圣灵文殊菩萨的指引。

原文：

那大圣径至沙滩上，使个神通，将车儿拽过两关，穿过夹脊，提起来，摔得粉碎，把那些砖瓦木植，尽抛下坡坂，喝教众僧：“散！莫在我手脚边，等我明日见这皇帝，灭那道士！”

解读：

孙悟空即圣灵，圣灵灌顶就是最快的修行之法，这才是真正的顿法，除此之外别无顿法，都是渐法。所有修道之层次都只是得到圣灵能量的多少不同而已，如果能得到圣灵加持，那就能直接成就。

如果有圣灵加持，不需要修不净观、白骨观，也不需要参禅打坐就可以直接过淫欲关并见到空性，这才是真正的顿悟法门。圣灵孙悟空即文殊菩萨出世，众生不再需要一步步修行了，只要护持正法，信主耶稣如来，遵守戒律并经受住考验就可以得到耶稣如来用圣灵灌顶加持而证见空性，直至八地菩萨的境界。这是一个窄门，因为信而且能坚持的人少，这也是一个宽门，因为太容易成就永生了。这是如来为末世多欲众生留下的一个极其方便易成的法门。

《约翰福音》16：13 只等真理的圣灵来了，他要引导你们明白（注：原文作“进入”）一切的真理，因为他不是凭自己说的，乃是把他所听见的都说出来，并要把将来的事告诉你们。

原文：

行者道：“既如此，我与你个护身法儿。”好大圣，把毫毛拔了一把，嚼得粉碎，每一个和尚与他一截，都教他：“捻在无名指甲里，捻着拳头，只情走路。无人敢拿你便罢；若有人拿你，攢紧了拳头，叫一声齐天大圣，我就来护你。”众僧道：“爷爷，倘若去得远了，看不见你，叫你不应，怎么是好？”行者道：“你只管放心，就是万里之遥，可保全无事。”众僧有胆量大的，捻着拳头，悄悄的叫声：“齐天大圣！”只见一个雷公站在面前，手执铁棒，就是千军万马，也不能近身。此时有百十众齐叫，足有百十个大圣护持，众僧叩头道：“爷爷！果然灵显！”

解读：

这是孙悟空以法身护持所有信他的众生，保证信他的众生在一定的时间内不会有任何生命危险，这些众生在这段时间内可以学习正法，并以护持正法而积累功德。但到了后面就是

要用魔鬼来考验他们了，那时就不用法身保护他们了。要靠他们自己坚定信念接受考验，坚信为道而死，死后复活得永生。永生就是证到无生法忍的境界。

原文：

孙行者又把金箍棒钻一钻，望空又一指。慌得那——

雷公奋怒，电母生嗔。雷公奋怒，倒骑火兽下天关；电母生嗔，乱掣金蛇离斗府。唵喇喇施霹雳，振碎了铁叉山；浙沥沥闪红绡，飞出了东洋海。呼呼隐隐滚车声，烨烨煌煌飘稻米。万萌万物精神改，多少昆虫蛰已开。君臣楼上心惊骇，商贾闻声胆怯忙。

那沉雷护闪，乒乒乓乓，一似那地裂山崩之势，唬得那满城人，户户焚香，家家化纸。孙行者高呼：“老邓！仔细替我看那贪赃坏法之官，忤逆不孝之子，多打死几个示众！”那雷越发振响起来。

解读：

全球天子唐僧即复活后的毛泽东统一全国后，向全球（“飞出了东洋海”）发出统一的号令，要求所有国君和国民都要认祖归宗，因为全球之人都是伏羲（即亚当）的后代，凡不听号令者、不承认唐僧弥勒是他们的祖宗者、不遵守如来上帝律法者都是不孝子孙，都要被天打雷劈，被孙悟空用各种灾难消灭干净。

原文：

那大圣仰面朝空，厉声高叫：“敖广何在？弟兄们都现原身来看！”那龙王听唤，即忙现了本身。四条龙，在半空中度雾穿云，飞舞向金銮殿上，但见——

飞腾变化，绕雾盘云。玉爪垂钩白，银鳞舞镜明。髯飘素练根根爽，角耸轩昂挺挺清。磕额崔巍，圆睛幌亮。隐显莫能测，飞扬不可评。祷雨随时布雨，求晴即便天晴。这才是有灵有圣真龙象，祥瑞缤纷绕殿庭。

解读：

“有灵有圣”：合起来就圣灵，龙代表圣子普贤菩萨，代表灵，代表福身。圣即大圣孙悟空，代表元神，代表智慧身，即龙丹。真正的圣灵就是文殊菩萨和普贤菩萨合一的灵，但习惯人们上把孙悟空文殊菩萨称为圣灵，把灵单独称为圣子或上帝独子。灵即文殊菩萨所骑的狮子，即孙悟空所穿的虎皮裙。

“真龙象”：普贤为灵为龙，普贤骑六牙白象，故称龙象，真龙象就是因为与文殊菩萨合一而大觉大悟的龙。佛家称有功德和智慧者的善知识为龙象。

这里的四条龙显现也表示全球信仰上帝，相信唐僧是上帝之子者，并愿意追随唐僧护持正法者，都云集中国，纷纷前来拜唐僧弥勒天子。四条龙代表东、南、西、北四方之所有人，也代表黑、白、黄、棕四种不同皮肤的人。

孙悟空就是雷祖九天应元普化天尊，所有的雷神都归他管，所以可以用雷来攻击一切反对圣人的势力。

原文：

那虎力大仙下殿，立于阶心，将身一纵，踏一朵席云，径上西边台上坐下……那道士坐不稳，一个筋斗翻将下去，几乎丧了性命。

那监斩官又来奏：“万岁，大国师砍下头来，不能长出，死在尘埃，是一只无头的黄毛虎。”

“二国师晦气，正剖腹时，被一只饿鹰将脏腑肝肠都刁去了。死在那里，原身是个白毛角鹿也。”

监斩官又来奏道：“万岁，三国楔师化了也。”那国王满眼垂泪，手扑着御案，放声大哭道：人身难得果然难，不遇真传莫炼丹。空有驱神咒水术，却无延寿保生丸。

解读：

有很多魔教势力不服气，要来斗法，结果都被圣灵孙悟空消灭。

本章从普通修道者而言：太昊乘龙，天子登基就是阳神完全成熟了，就是法身成就了，不用拜偶像了，因为所有佛土自己都可以乘龙自由来去，可以去极乐世界拜真佛。

第二十八章 犹太人认祖归中华

犹太人皈依正法 认祖宗迁居神州

内容：

第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童

第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰

第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮

内容简介：

唐僧行到通天河边之陈家庄，得知他们每年都要用一个童男和童女去祭赛灵感大王，于是孙悟空和猪八戒分别变成要被祭祀的童男和童女去捉拿妖怪，但被妖怪识破。妖怪不敌他们而躲入通天河里，后来又用法术使河面结成冰以引诱唐僧等过河。唐僧不听孙悟空劝阻强行过河而中了灵感大王的计谋被抓到他的府邸即“水鼋之第”。孙悟空无法把妖精引诱到河外战斗，故无法取胜，最后只有请观世音菩萨出面，菩萨用一个鱼篮将本相为金鱼的灵感大王装入篮内提回普陀山。

原文：

次日五更时候，国王设朝，聚集多官，传旨：“快出招僧榜文，四门各路张挂。”

口称：“齐天大圣爷爷！我等是沙滩上脱命僧人。闻知爷爷扫除妖孽，救拔我等，又蒙我王出榜招僧，特来交纳毫毛，叩谢天恩。”

今日灭了妖邪，方知是禅门有道，向后来再不可胡为乱信。望你把三教归一，也敬僧，也敬道，也养育人才，我保你江山永固。”国王依言，感谢不尽，遂送唐僧出城去讫。

解读：

此时三教归一，世界太平，故孙悟空把法身收回。国家办正法教育学校，人们纷纷从家中出来，跟随圣人学习正法。

“叩谢天恩”：说明此时圣人是天子皇帝。这里其实还是上一章节的内容。

原文：

只为殷勤经三藏，努力修持光一元。

解读：

要学习正法理论，然后再修持智慧光明。所有的修持都是为了要得到如来之法王子文殊之光和智慧，如来也是用文殊之光给所有众生加持，不接受文殊之光就永远不可能获得智慧。文殊菩萨也称妙光菩萨，基督教称真光。

《马太福音》3:11 我是用水给你们施洗，叫你们悔改；但那在我以后来的，能力比我更大，我就是给他提鞋也不配。他要用圣灵与火给你们施洗。

《约翰福音》1:9 那光是真光，照亮一切生在世上的人。

原文：

洋洋光浸月，浩浩影浮天。灵派吞华岳，长流贯百川。

解读：

“灵派”指用心灵拜上帝的宗教即犹太教，

原文：

东方自信出僵蚕，北地果然有鼠窟……通天阔水更无波，皎洁冰漫如陆路。

解读：

北方天主教和东正教宗教都变成了魔教。

原文：

三个大字乃“通天河”，十个小字乃“径过八百里，亘古少人行”。

老者道：“姓陈。”三藏合掌道：“这是我贫僧华宗了。”老者道：“老爷也姓陈？”

三藏道：“是，俗家也姓陈，请问适才做的什么斋事？”

此处属车迟国会县所管，唤做陈家庄。

解读：

从预言而言：通天河是长江的源头，说明住在附近的人都是从中国迁移出去的，其先祖都是中华人，都是伏羲（即亚当）的后人。

又“通天河”指能与天相通，代表能上天，故名“通天河”。“亘古少人行”就是说自古以来实际上很少有人通过他们这条河（即他们的宗教信仰）上天堂。

《约翰福音》3:13 除了从天降下仍旧在天的人子，没有人升过天。

亚当和夏娃当年生活在通天河畔的西藏东面的伊甸园，后来被上帝赶出伊甸园，迁徙到青海和甘肃一带，后来因为亚当的儿子该隐杀了他的哥哥亚伯而被上帝流放到湖南蓝山县，其子孙后代后来沿着潇湘又回到长江边，并形成了中华长江文明。后来黄帝的爸爸少典也就是该隐的后代，在《圣经》里少典被称为赛特和拉麦，赛特和拉麦其实就是一个人的两个不同名字。黄帝（雅八，其实是鸭爸，畜牧业为主）、炎帝（犹八，其实是牛爸）和蚩尤（土八该隐，炼铜矿的，故为土爸）都是少典（赛特）的儿子，黄帝和炎帝是赛特的第一夫人所生，而蚩尤是赛特的二夫人所生。蚩尤被黄帝所杀后，其部落沿着长江向西迁移，一部分留

在四川，一部分进入到西藏安居，其后代发展到到了挪亚这一代，此时这些人道德太过于败坏（根据《以诺书》记载，那时的世人如同如今的人，特别喜欢吃肉，没有动物时就吃人肉，杀生太多，好吃懒做，浪费粮食，没有道德，所以上帝发怒而用大洪水和从地涌出的海水所灭，只留下挪亚一家。挪亚的后代后来发展到亚伯拉罕，再到雅各，后来雅各改名以色列。这个雅各就是犹太人的祖宗，他们的原始文化就是长江文化，所以小说中用长江之源头通天河来比喻犹太人的源头该隐来自中华长江流域，其始祖亚当来自西藏东部通天河畔之伊甸园。

这些居民和圣人同姓，说明他们是圣人的后裔，圣人的灵就是亚当，圣人的夫人之灵素女就是夏娃，通天河河就代表九天玄女。

从普通修道者而言：在修道法身成就后，也要认祖归宗，还要得到九天玄女的圣水抚养，法身也需要坎水，否则就不能发光，没有坎水而发光就会把自己烧坏了，所以还是住在通天河边。

原文：

老者道：“再往上岸走走，好的离那碑记只有里许，有一座灵感大王庙，你不曾见？”行者回头，看见那供桌上香花蜡烛，正面一个金字牌位，上写灵感大王之神，更无别的神象。

解读：

从预言而言：显然这是个信一神教的地方，而且没有偶像。

从普通修道者而言：灵就是龙，人的灵能与人的心相感应，法身这个真心能指挥灵，故称为灵感大王。

原文：

**感应一方兴庙宇，威灵千里祐黎民。年年庄上施甘露，岁岁村中落庆云
虽则恩多还有怨，纵然慈惠却伤人。只因要吃童男女，不是昭彰正直神。**

这大王一年一次祭赛，要一个童男，一个童女，猪羊牲醴供献他。他一顿吃了，保我们风调雨顺；若不祭赛，就来降祸生灾。”

二老滴泪道：“老爷！你不知道，那大王甚是灵感，常来我们人家行走。”

他把我们这人家，匙大碗小之事，他都知道，老幼生时年月，他都记得。只要亲生儿女，他方受用。

解读：

从预言而言：用猪羊牲醴祭祀上帝的宗教就是犹太教，上帝是乘着风飞行的，灵感大王就是风神素女，就是莲花仙子，这里用素女来代表上帝和犹太教，因为上帝和素女是永远在一起的。而童男代表魂，童女代表魄。用一个童男和一个童女去祭祀上帝就表示要一心拜上帝。要用凡心和真心合一去拜上帝。

“只要亲生儿女，他方受用”：在犹太教中，只有本帮人才能进神的殿去拜上帝，要遵守上帝的律法者才能称为本帮人。天主教、东正教和基督教都不遵守上帝律法，所以都非本帮人。也代表只有用自己的心拜上帝，不能由别人代替。

《约翰福音》4：24 神是个灵（注：或无“个”字），所以拜他的，必须用心灵和诚实拜他。”

好大圣，吩咐沙僧保护唐僧，他变作陈关保，八戒变作一秤金。二人俱停当了，却问：“怎么供献？还是捆了去，是绑了去？”

话说陈家庄众信人等，将猪羊牲醴与行者八戒，喧嚷嚷嚷，直抬至灵感庙里排下，将童男女设在上首。行者回头，看见那供桌上香花蜡烛，

解读：

从预言而言：孙悟空变陈关保，说明唐僧弥勒末世再来姓陈。关指关爱，保指保惠师，保惠师就是犹太教的圣灵或天主教的圣神。

《约翰福音》4:26 但保惠师，就是父因我的名所要差来的圣灵，他要将一切的事指教你们，并且要叫你们想起我对你们所说的一切话（这就是关爱）。

从普通修道者而言：孙悟空代表心，猪八戒代表灵，要用心灵拜神佛。法身成就后，要用心灵拜神佛。

原文：

陈老道：“河那边乃西梁女国，这起人都是做买卖的。”

解读：

从预言而言：河那边指从犹太教里出来的天主教、东正教和基督教，他们都出自通天河里的犹太教。信奉这两教的国家主要是资本主义国家，所以他们做买卖。

原文：

空手在云端里问道：“你是那方和尚，到此欺人，破了我的香火，坏了我的名声！”

昨因夜寓陈家，闻有邪魔，假号灵感，年年要童男女祭赛，是我等慈悲，拯救生灵，捉你这泼物！

解读：

这其实是表示圣人要把犹太教并入圣人在中国所创立的新宗教。

原文：

懒散怕梳妆，容颜多绰约。散挽一窝丝，未曾戴缨络。

不挂素蓝袍，贴身小袄缚。漫腰束锦裙，赤了一双脚。

披肩绣带无，精光两臂膊。玉手执钢刀，正把竹皮削。

行者不敢强，只得走出竹林，对众诸天道：“菩萨今日又重置家事哩，怎么不坐莲台，不妆饰，不喜欢，在林里削篾做甚？”诸天道：“我等却不知。今早出洞，未曾妆束，就入林中去了，又教我等在此接候大圣，必然为大圣有事。”行者没办法，只得等候。

解读：

灵感大王就是莲花仙子素女，也称织女，也用鞋子和头发表示，所以看见观世音无鞋，无莲台，头发散乱，衣服不整（织女不在），削竹皮等表示。

原文：

嫫婆道：“我当年在东洋海内，曾闻得老龙王说他的名誉，乃是五百年前大闹天宫、混元一气上方太乙金仙美猴王齐天大圣，如今归依佛教，保唐僧往西天取经，改名唤做孙悟空行者。”

解读：

可见孙悟空就是混元一炁，也就是先天一炁，即太上老君，即灵宝天尊。

原文：

菩萨即解下一根束袄的丝绦，将篮儿拴定，提着丝绦，半踏云彩，抛在河中，往上溜头扯着，口念颂子道：“死的去，活的住，死的去，活的住！”念了七遍，提起篮儿，但见那篮里亮灼灼一尾金鱼，还斩眼动鳞。

菩萨道：“他本是我莲花池里养大的金鱼，每日浮头听经，修成手段。

不知是那一日，海潮泛涨，走到此间。

八戒与沙僧，分开水道，径往那水鼋之第找寻师父。原来那里边水怪鱼精，尽皆死烂。却入后宫，揭开石匣，驮着唐僧，出离波津，与众相见。

解读：

从预言而言：金鱼就是龙鱼素女，犹太人称之为夏娃（女娲），全球人类都是她的后代。素女就是南方女王的灵身，末世来审判全球人类，故也要审判犹太人，凡是跟随素女认祖归宗能得救，不认祖归宗者则要接受审判。想要永生者都要跟随金鱼素女一起到观世音菩萨（南方女王）的篮子里面随观世音菩萨回归中华。

《以赛亚书》19:18 当那日，埃及地必有五城的人说迦南的方言，又指着万军之耶和華起誓。有一城，必称为“灭亡城”。

《启示录》11:8 他们的尸首就倒在大城里的街上，这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及（无神论中国），就是他们的主钉十字架之处。（再来的耶稣又被钉十字架）

从普通修道者而言：法身成就后也必须跟随在大势至（即太上老君）和观世音（即王母娘娘）修持。

原文：

那妖邪乃九年前海啸波翻，他赶潮头，来于此处，仗逞凶顽，与我争斗，被他伤了我许多儿女，夺了我许多眷族。我斗他不过，将巢穴白白的被他占了。

却说那师父驾着白鼋，那消一日，行过了八百里通天河界，干手干脚的登岸。

老鼋却才负近岸边，将身一纵，爬上河崖。众人近前观看，有四丈围圆的一个大白盖。

解读：

从预言而言：这里的老鼋就是指九天玄女，也称六牙白象，六牙白象与素女合一就是观世音，象征圣女和圣人一起把以色列人领回中国。

从普通修道者而言：法身成就者也是由孙悟空的低级分身兑灵和九天玄女的低级分身坎水和艮山灵组成，九天玄女的艮灵就是那个老鼋背着走的“房子”外壳。

原文：

那八戒与沙僧，一齐飞跑至庄前，高呼道：“都来看活观音菩萨，都来看活观音菩萨。”一庄老幼男女，都向河边，也不顾泥水，都跪在里面，磕头礼拜。内中有善图画者，传下影神。这才是鱼篮观音现身。当时菩萨就归南海。

解读：

从事项上而言：自此犹太教都回中国来拜观世音菩萨了。

第二十九章 偃武修文

孙悟空传约立法 遵戒律放下武器

内容：

第五十回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头

第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔

第五十二回 悟空大闹金兜洞 如来暗示主人公

内容简介：唐僧一行走到金兜山，孙悟空看见有凶云隐隐，于是去为师父化缘前用金箍棒给他们画了一个圈，叫唐僧等不要走出此圈，即可防止一切邪魔和灾难。可是猪八戒等不听劝告执意走出圈外，到一个独角兕大王所变化的楼阁里去，猪八戒和沙僧又看中别人遗留在那里的背心，于是拿起来穿上，结果背心变成绳子把他们困住而被独角兕大王擒获。孙悟空回来后不见他们即知道他们被妖精擒获，上门讨要不果，战而不胜，而且金箍棒还被独角兕大王的金刚琢套取走了。只有上天庭求救，玉帝派出大量兵马，但武器都被独角兕大王的金刚琢套走。后来又去请如来佛帮忙，如来叫罗汉们用丹砂困住独角兕大王，虽然丹砂果然能困住独角兕大王，但是后来那砂也被金钢琢套走。最后求助于太上老君，于是太上老君用芭蕉扇制服独角兕大王，带回兜率宫。

原文：

行者道：“师父放心莫虑，我等兄弟三人，性和意合，归正求真，使出荡怪降妖之法，怕什么虎狼妖兽！”

解读：

从事项上而言：正法力量已经很强大了。

原文：

即取金箍棒，幌了一幌，将那平地下周围画了一道圈子，请唐僧坐在中间，着八戒、沙僧侍立左右，把马与行李都放在近身，对唐僧合掌道：“老孙画的这圈，强似那铜墙铁壁，凭他什么虎豹狼虫，妖魔鬼怪，俱莫敢近。但只不许你们走出圈外，只在中间稳坐，保你无虞；但若出了圈儿，定遭毒手。千万千万！至嘱至嘱！”

解读：

从预言而言：圣灵圣子唐僧颁布如来上帝为末世众生制定的最新律法，要求所有地球上的人类都必须严格遵守。因为戒律中有一条就是不许杀人，所以所有人都必须放下武器！

《玛拉基书》3:1 万军之耶和华说，我要差遣我的使者，在我前面预备道路。你们所寻求的主，必忽然进入他的殿。立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。

原文：

你知道龙生九种，内有一种名‘蜃’，蜃气放出，就如楼阁浅池。若遇大江昏迷，蜃现此势，倘有鸟鹊飞腾，定来歇翅，那怕你上万论千，尽被他一气吞之。此意害人最重，那

壁厢气色凶恶，断不可入。”

解读：

从预言而言：虽然全球已经统一了，但是还是有魔王潜伏，随时可能害人。

原文：

沙僧道：“既如此说，我也穿一件儿。”两个齐脱了上盖直裰，将背心套上。才紧带子，不知怎么立站不稳，扑的一跌。原来这背心儿赛过绑缚手，霎时间，把他两个背剪手贴心捆了。

妖魔道：“我在山路边点化一座仙庄，你师父潜入里面，心爱情欲，将我三领纳锦绵装背心儿偷穿在身，只有脏证，故此我才拿他。

老翁道：“我才然从此过时，看见他错走了路径，闯入妖魔口里去了。”

解读：

从预言而言：各诸侯国如果有自己的利益，有各种贪图别国利益之心就会违背圣人颁布的新上帝律法，就会你争我夺而起纷争，甚至要违背上帝的诫命而发动战争。

原文：

老翁道：“这座山叫做金兜山，山前有个金兜洞，那洞中有个独角兕大王。

见如今阻住在金鹏山金鹏洞。有一个兕怪。

于今来在金兜山金兜洞，有一兕怪

忽见那牛栏边一个童儿盹睡，青牛不在栏中。行者道：“老官，走了牛也，走了牛也！”

解读：

金兜山金兜洞，兜者口也，金兜洞即须菩提祖师所住的三星斜月洞。青牛即就夔牛，即离火之灵，离火又可分为丙火和丁火，丙火被太上老君的凡身兑阳灵所摄持，而出三星斜月洞外的菩提祖师就是太上老君的凡身（阳身）兑阳灵，其真身是不可见的。太上老君骑青牛就是太上老君摄持了离火之灵，故骑青牛的太上老君阳身能发出光，就是太阳神。

“金鹏山金鹏洞”：这个鹏其实就是鸛鷖，是一种水鸟，代表人首鸟身的九天玄女，因为九天玄女的艮灵山有青牛里面分离出来的丁火，故青牛也住在金鹏山金鹏洞。独角兕大王持有金钢琢，金钢琢就是代表太上老君，即真如法身佛须菩提祖师，即文殊菩萨，须菩提祖师藏在九天玄女的。说明青牛和太上老君是一体的。

从预言而言：

《山海经·海内南经》有这样的两段记载，“兕在舜葬东，湘水南。其状如牛，苍黑，一角。”

上古瑞兽“兕”，状如牛，苍黑，板角（就是独角兽那样的犄角）。据说逢天下将盛，而现世出。

这个持有金钢琢的独角兕大王就代表舜帝的大臣夔牛，舜帝就是太上老君，这里预告圣人就是舜帝再来，并且将从九嶷山东面入胎。

原文：

老君急查看时，诸般俱在，止不见了金刚琢。

老魔王唏嘘冷笑道：“那猴不要无礼！看手段！”即忙袖中取出一个亮灼灼白森森的圈子来，望空抛起，叫声：“着！”唰一下，把金箍棒收做一条，套将去了。

那魔王公然不惧，一只手取出那白森森的圈子来，望空抛起，叫声：“着！”唰的一下，把六般兵器套将下来，慌得那哪吒太子赤手逃生，魔王得胜而回

解读：

从预言而言：就是如来上帝通过圣人和圣女卸下所有人的武器，否则圣人和圣女就会以魔的身份予以惩罚。

原文：

那魔王见孙悟空棍法齐整，一往一来，全无些破绽，喜得他连声喝采道：“好猴儿，好猴儿！真个是那闹天宫的本事！”这大圣也爱他枪法不乱，右遮左挡，甚有解数，也叫道：“好妖精，好妖精！果然是一个偷丹的魔头！”

那怪闻言，指着行者道：“你原来是个偷天的大贼！不要走！吃吾一枪！”

道高一尺魔高一丈，性乱情昏错认家。可恨法身无坐位，当时行动念头差。

解读：

从这里看，这个孙悟空跟独角兕大王互相欣赏，显然他们关系很亲密，因为独角兕大王本来就与孙悟空一体，他们两人一起去偷太上老君的金丹，所以那个“偷丹的魔头”就是青牛，而“偷天的大贼”正是指自称齐天大圣的孙悟空，孙悟空即盖天古佛关羽，在《红楼梦》中也称遮天大王。孙悟空与青牛之丙火合一即太阳神，即火神，如果孙悟空不发光的话，天地就又要混在一起变成天地未分开时的混沌状态了，故称之为偷天的大王。

原文：

佛恩有德有和融，同幼同生意莫穷。同住同修同解脱，同慈同念显灵功。

同缘同相心真契，同见同知道转通。岂料如今无主杖，空拳赤脚怎兴隆。

解读：

“佛恩有德有和融”如来是众生之父，造出人的灵和心，两个一体在人体内一同成长。

“同慈同念显灵功”：金箍棒即是人的灵。

“同缘同相心真契”：灵的真心就是人的意，意与心相契。

“同见同知道转通”：魂魄合一为本妙圆心后，真心以空性摄持意马就证道了。

从预言而言：就是圣人收缴全球之武器，谁使用武器就收拾谁。

原文：

孙行者等候良久，作诗纪兴曰：风清云雾乐升平，神静星明显瑞祯。河汉安宁天地泰，五方八极偃戈旌。

解读：

从事项上而言：看起来孙悟空被独角兕大王收去了武器还十分高兴，表示此时，全球所有国家都放下武器，天下暂时太平和乐，所有国家都来中华朝拜天子紫薇星唐僧。

从普通修道者而言：金箍棒被金刚琢套走，象征无为，所以说“五方八极偃戈旌”，“神

静星明显瑞祲”，神静即无为，星明即有光。法身成就的人就是八地菩萨的境界了，就要按无为之法修持，即按般若波罗蜜多之法修持，一切皆无所得。

原文：

行者道：“金丹砂却如何？”如来道：“你去洞外，叫那妖魔比试。演他出来，却教罗汉放砂，陷住他，使他动不得身，拔不得脚，凭你揪打便了。”

好砂！正是那——

似雾如烟初散漫，纷纷霏霏下天涯。白茫茫，到处迷人眼；昏漠漠，飞时找路差。打柴的樵子失了伴，采药的仙童不见家。

解读：

沙隔绝氧气，故能灭火，所以青牛会陷入沙中。

原文：

老君道：“我那金刚琢，乃是我过函关化胡之器，自幼炼成之宝。凭你什么兵器、水火，俱莫能近他。若偷去我的芭蕉扇儿，连我也不能奈他何矣。”

老君念个咒语，将扇子搨了一下，那怪将圈子丢来，被老君一把接住；又一搨，那怪物力软筋麻，现了本相，原来是一只青牛。

解读：

金刚琢代表金刚佛性，代表真如法身佛即文殊菩萨，所以说太上老君“化胡”为佛，太上老君就是文殊菩萨，这件事世尊释迦牟尼早就作了预言。

《佛说文殊师利般涅槃经》：“佛涅槃后四百五十岁。当至雪山。为五百仙人。宣畅敷演十二部经。教化成熟五百仙人。令得不退转。与诸神仙作比丘像。飞腾空中至本生地。于空野泽尼拘楼陀树下。结加趺坐。入首楞严三昧。三昧力故。身诸毛孔出金色光。其光遍照十方世界度有缘者。五百仙人。各皆见火从身毛孔出。是时文殊师利身如紫金山。正长丈六。圆光严显面各一寻。于圆光内有五百化佛”。（释迦牟尼出生于公元前 1027 年）

芭蕉扇儿为素女，为风神，风能灭火，所以芭蕉扇儿能制服这个牛魔，把离火了。

从普通修道者而言：如果法身成就者能有个莲花身的八地女菩萨为妻，那么下凡完成任务后，其妻子就可以随时出来灭其离火而让其证道回归西方极乐世界，所以到了永不退转的八地菩萨果位就必须要有个八地女菩萨，即莲花身的妻子。八地境界不等于八地果位，八地果位必须要有个莲花身的女菩萨为妻子，即莲花仙子素女的八地菩萨分身。

原文：

老君将金钢琢吹口仙气，穿了那怪的鼻子，解下勒袍带，系于琢上，牵在手中。至今留下个拴牛鼻的拘儿，又名宾郎，职此之谓。

解读：

从预言而言：全球所有人都要服从圣灵太上老君，放下武器皈依如来上帝。

从普通修道者而言：金钢琢代表兑卦之灵，兑为口，就是圈，故名金钢琢，鼻子卦象为艮，用金钢琢穿牛鼻子就是代表艮山里面的兑阴灵用空性摄持青牛，此时的法身就可隐可显，

青牛发光则可见，不发光则不可见。

第三十章 圣人中魔毒后寻真理

心怀鬼胎假乱真 识破计谋取真经

内容：第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎

内容简介：唐僧等走到一小河边得一梢婆撑船来接，途中口渴，唐僧和猪八戒都喝了一口清澈的河水，谁知都因此而怀孕。于是孙悟空去落胎泉取水打胎，与守泉水的红孩儿的叔叔即牛魔王的弟弟如意真仙打斗起来。沙僧乘机偷了落胎水将唐僧和猪八戒的胎气解掉。

原文：

德行要修八百，阴功须积三千。均平物我与亲冤，始合西天本愿。魔咒刀兵不惧，空劳水火无愆。老君降伏却朝天，笑把青牛牵转。

解读：

从预言而言：圣人传法对全球人平等无二，只要真心来学习都一视同仁。此时会有全球各地的人来到中国西安（即《圣经》里末世的锡安）正法基地。圣人太上老君把全球人的欲望心和魔心都纠正过来了。

从修道者而言：法身成就后必须要传法度人以广积功德，还要行善而不为别人所知以积阴功，要有平等心，视一切众生平等无二，将万相视为一相即无相。

原文：

正行处，忽遇一道小河，澄澄清水，湛湛寒波……固不如万里神舟，真可渡一河之隔。往来只在两崖边，出入不离古渡口。

从这里开始讲佛家四静虑禅定之道。

解读：

从普通修道者而言：此处开始讲佛教之禅修，过小河即初修，以奢摩他之四静虑入门，这个四静虑非根本解脱之道，不能解决生死轮回之苦，所以说“固不如万里神舟”但是禅修之四静虑又是佛法修证之基础，所有的自我修证解脱之法都离不开四静虑。所以说：“出入不离古渡口”初修之时，其心如流水，妄念如同河水流动不息，故用渡河表示。

原文：

行者道：“梢公如何不在，却着梢婆撑船？”

解读：

从预言而言：有女无男，说明中国由阴控制，代表没有光明。

从普通修道者而言：阴主静，代表修静虑。

原文：

三藏见那水清，一时口渴，便着八戒：“取钵盂，舀些水来我吃。”那呆子道：“我也正

要些儿吃哩。”即取钵盂，舀了一钵，递与师父。师父吃了有一少半，还剩了多半，呆子接来，一气饮干，却伏侍三藏上马。

解读：

从预言而言：喝水象征圣人在中国接受思想教育。

从普通修道者而言：唐僧看见这个清水而口渴，说明动凡心了。人一坐下来修禅定，就能发现这个心如河水一样流动不息。八戒和唐僧喝了这个流动水，说明他们的心没有静下来，所以怀孕了，这个怀上的胎就是人之有妄想的凡心。

原文：

师徒们找路西行，不上半个时辰，那长老在马上呻吟道：“腹痛！”八戒随后道：“我也有些腹痛。”沙僧道：“想是吃冷水了？”

“我这里乃是西梁女国。我们这一国尽是女人，更无男子，故此见了你们欢喜。你师父吃的那水不好了，那条河唤做子母河，我那国王城外，还有一座迎阳馆驿，驿门外有一个照胎泉。

我这里人，但得年登二十岁以上，方敢去吃那河里水。吃水之后，便觉腹痛有胎。禅主吞餐怀鬼孕。

解读：

从预言而言：这里指唐僧和猪八戒喝错水怀上了鬼胎，就是指圣人开始信仰无神论中了毒，后来修道时又信了魔法而入了魔，肚子痛象征身体弄坏了，有了很多病痛。马克思唯物主义思想加上生物进化论看起来如同清水一样，以为能帮中国人“解渴”，其实有剧毒。

从普通修道者而言：这个胎就是妄想心，此心就是凡人肉体的主人，人误以之为我，故名为“胎”。有此妄想心即有痛苦和烦恼，所以“腹痛”。

原文：

那婆子道：“就有药也不济事。只是我们这正南街上有一座解阳山，山中有一个破儿洞，洞里有一眼落胎泉。须得那井里水吃一口，方才解了胎气。却如今取不得水了，向年来了一个道人，称名如意真仙，把那破儿洞改作聚仙庵，护住落胎泉水，不肯善赐与人。但欲求水者，须要花红表礼，羊酒果盘，志诚奉献，只拜求得他一碗儿水哩。

那道人闻此言，只得进去通报，却见那真仙抚琴，只待他琴终，方才说道：“师父，外面有个和尚，口称是唐三藏大徒弟孙悟空，欲求落胎泉水，救他师父。”那真仙不听说便罢，一听得说个悟空名字，却就怒从心上起，恶向胆边生。

先生咬牙恨道：“你们可曾会着一个圣婴大王么？”行者道：“他是号山枯松涧火云洞红孩儿妖怪的绰号，真仙问他怎的？”先生道：“是我之舍侄，我乃牛魔王的兄弟。前者家兄处有信来报我，称说唐三藏的大徒弟孙悟空惫懒，将他害了。我这里正没处寻你报仇，你倒来寻我，还要什么水哩！”

解读：

从预言而言：牛魔王的弟弟就是龙三太子，如意真仙就是如意金箍棒，化为魔王就是波旬，所以代表习近平。家中有琴就是音乐家玉石琵琶精彭丽媛。山上有井象征井冈山下来的共产党，破儿洞象征末世宗教，落胎泉象征宗教中的真理。如意真仙把持破儿洞落胎泉就是

控制宗教和宗教传播，用风景区把宗教的寺庙道观都围起来，进出都要交钱，盖新的庙和成立宗教组织都要共产党的批准，都要送礼送钱贿赂才行，所以人们很难听人讲经说法。而且又不允许在中小学进行任何宗教教育，即使在大学里一般也不允许上宗教课。

从普通修道者而言：因为观世音菩萨是水龙，也称藻井之龙（普陀法雨寺观音殿里就有个藻井，里面有九条龙），这个井水就是九天玄女，化为众生之魄，所以“落胎泉水”就是要用有真水的魄中观照之心修奢摩他，一入定妄想就被消灭了，就是落胎了。

原文：

沙僧却才将吊桶向井中满满的打了一吊桶水，走出庵门，驾起云雾，望着行者喊道：“大哥，我已取了水去也！饶他罢，饶他罢！”

大圣夺过如意钩来，折为两段，总拿着又一抉，抉作四段，掷之于地道：“泼孽畜！再敢无礼么？”那妖仙战战兢兢，忍辱无言，这大圣笑呵呵，驾云而起。

解读：

从预言而言：圣人病重后，开始专心看宗教书籍，从宗教经典书中寻找宗教正法，并且在网上公开批驳共产党无神论及各种魔论。

从普通修道者而言：要明白观照之法。

原文：

真铅若炼须真水，真水调和真汞干。真汞真铅无母气，灵砂灵药是仙丹。

婴儿枉结成胎象，土母施功不费难。推倒旁门宗正教，心君得意笑容还。

大圣纵着祥光，赶上沙僧，得了真水，喜喜欢欢，回于本处，按下云头，径来村舍，只见猪八戒腆着肚子，倚在门枋上哼哩。

吓得呆子不敢胡为，也只吃了半盏。那里有顿饭之时，他两个腹中绞痛，只听轮毂轮毂三五阵肠鸣。肠鸣之后，那呆子忍不住，大小便齐流。唐僧也忍不住要往静处解手。

解读：

从预言而言：圣人从宗教经典中找到正法，就把心中的魔思想去除了。

从普通修道者而言：真铅就是真心，即水中金，藏于魄中，真汞易飞，就是魂，真水就是魄水，魂和魄相合就是仙丹，就是婴儿。

原文：

“师父啊，切莫出风地里去。怕人子，一时冒了风，弄做个产后之疾。”

解读：

“人子”就是代表圣子基督，这里告诉我们唐僧就是末世再来的圣子基督。

《约翰福音》3:13 除了从天降下仍旧在天的人子，没有人升过天。

《约翰福音》5:27 并且因为他是人子，就赐给他行审判的权柄。

从预言而言：此时圣人还没有证道，所以还不能出山。

从普通修道者而言：魄中真心一观照就入奢摩他之定，这是魂魄相聚之正法，铅汞相合指基础功夫，但是还没有成丹见空性。

第三十一章 断情魔取真经

修禅去欲定一心 光明大显色阴尽

内容：

第五十四回 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花

第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身

内容简介：

唐僧走到了女人国，被女人国的女王看上了，一定要与唐僧婚配，唐僧假意答应而获得通关文牒，本想等女王送他的徒弟西去取经时再跟徒弟们一走了之。谁知快要成功时，唐僧被突然出现的蝎子精摄到西梁国琵琶洞，妖精百般献媚要引诱唐僧，但都被唐僧坚定拒绝。孙悟空一路追来搭救唐僧，但是不敌蝎子精。后来得到观世音菩萨的指点才知道此蝎子精的来历，于是上天庭请来昴日星官现出大公鸡的本相才吓死蝎子精，终于救出唐僧。

原文：

忽见他四众来时，一齐都鼓掌呵呵，整容欢笑道：“人种来了，人种来了！圣僧拜佛到西梁，国内阴世少阳。农士工商皆女辈，渔樵耕牧尽红妆。”慌得那三藏勒马难行。

三藏闻言下马，观看那衙门上有一匾，上书“迎阳驿”三字。

女王道：“东土男人，乃唐朝御弟。我国中自混沌开辟之时，累代帝王，更不曾见个男人至此。

解读：

从预言而言：唐僧就是舜帝和炎帝再来，也是伏羲再来，伏羲是人类始祖，本界人类社会地球上所有的人，不论黄、黑、白、棕都是伏羲的后代，所以这里称唐僧为“人种”。又根据道家经典，地官和玉清真王为“群生父母”即一切众生之父母，一切众生皆其幻化所生，故为“人种”，地官即舜帝，即玉清真王，即唐僧。唐僧在学习宗教经典时在网上遇到了观世音菩萨。观世音菩萨为一切女菩萨之首领，故她的国少阳。

从普通修者而言：静极生阳，此时在无任何杂念之下即会有阳举，也叫一阳初动。人如果阳举而生淫欲之心，再与女人苟合就能生子生女，故此把阳举称为“人种”，不能阳举之人自然就不能造人，也就不是人种。

原文：

眉如翠羽，肌似羊脂。脸衬桃花瓣，鬢堆金凤丝。秋波湛湛妖娆态，春笋纤纤娇媚姿。斜髻红绡飘彩艳，高簪珠翠显光辉。说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。柳腰微展鸣金佩，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎知斯。宫妆巧样非凡类，诚然王母降瑶池。

解读：

女儿国国王就是王母娘娘，王母娘娘就是观世音菩萨。

原文：

八戒道：“怕是女王请我们也。”行者道：“不是相请，就是说亲。”

三藏道：“徒弟，我们在这里贪图富贵，谁却去西天取经？那不望坏了我大唐之帝主也？”

骂道：“你这猴头，弄杀我也！怎么说出这般话来，教我在此招婚，你们西天拜佛，我就死也不敢如此。”

解读：

从预言而言：圣人和圣女在网上聊了一阵子。

从普通修道者而言：修定到一定时候，性欲会特别强烈，一定要继续定于一心而不动，不能行淫欲，否则就功亏一篑，白干了。

原文：

行者道：“今日允了亲事，他一定以皇帝礼，摆驾出城接你。你更不要推辞，就坐他凤辇龙车，登宝殿，面南坐下，问女王取出御宝印信来，宣我们兄弟进朝，把通关文牒用了印，再请女王写个手字花押，金押了交付与我们。一壁厢教摆筵宴，就当与女王会喜，就与我们送行。待筵宴已毕，再叫排驾，只说送我们三人出城，回来与女王配合。哄得他君臣欢悦，更无阻挡之心，亦不起毒恶之念。却待送出城外，你下了龙车凤辇，教沙僧伺候左右，伏侍你骑上白马，老孙却使个定身法儿，教他君臣人等皆不能动，我们顺大路只管西行。

解读：

从预言而言：圣女也很想能跟圣人永远在一起。

从普通修道者而言：性欲这一关是必须过的，只有忍和远离女人。

原文：

长老慢下龙车，对女王拱手道：“陛下请回，让贫僧取经去也。”女王闻言，大惊失色，扯住唐僧道：“御弟哥哥，我愿将一国之富，招你为夫，明日高登宝位，即位称君，我愿为君之后。

八戒听说，发起个风来，把嘴乱扭，耳朵乱摇，闯至驾前，嚷道：“我们和尚家和你这粉骷髅做甚夫妻！放我师父走路！”那女王见他那等撒泼弄丑，唬得魂飞魄散，跌入辇驾之中。

解读：

从预言而言：圣人和圣女最后不得不分开，暂时失去联系，圣人独自走上取经之路。

从普通修道者而言：要意志坚定，并拒绝一切物质、名和情的纠缠，一心修定不动摇。

原文：

只见那路旁闪出一个女子，喝道：“唐御弟，那里走！我和你要风月儿去来！”沙僧骂道：“贼辈无知！”掣宝杖劈头就打。那女子弄阵旋风，鸣的一声，把唐僧摄将去了，无影无踪，不知下落何处。

三藏沉思默想道：“我待不说话，不吃东西，此怪比那女王不同，女王还是人身，行动以礼；此怪乃是妖神，恐为加害，奈何？”

遂把长老从后边搀出。那女怪弄出十分娇媚之态，携定唐僧道：“常言黄金未为贵，安乐值钱多。且和你做会夫妻儿，耍子去也。”这长老咬定牙关，声也不透。

那女怪，活泼泼，春意无边；这长老，死丁丁，禅机有在。一个似软玉温香，一个如死灰槁木。那一个，展鸳鸯，淫兴浓浓；这一个，束褊衫，丹心耿耿。

女怪只因求配偶，男僧怎肯泄元精！

解读：

从预言而言：圣人和圣女分开，就有女魔头以圣女之名来忽悠圣人，使圣人上当。

从普通修道者而言：性欲会越来越强烈，还会有幻觉出现，会有女魔变幻成各种美女来勾引，一旦动心就会阳元尽泄而功败垂成。

《楞严经》：“又彼定中诸善男子，见色阴销，受阴明白。味其虚明，深入心骨。其心忽悠无限爱生，爱极发狂，便为贪欲。此名定境安顺入心，无慧自持，误入诸欲。悟则无咎，非为圣证，若作圣解，则有欲魔入其心腑”

《楞严经》：“一向说欲为菩提道，化诸白衣平等行欲，其行淫者，名持法子，神鬼力故”

从预言而言：基督教将邪教称为“淫妇”，这里出现的女妖精代表有一个邪教来攻击唐僧的传法基地。

原文：

忽见一壁厢，青石光明……门上有六个大字，乃是“毒敌山琵琶洞”

行者道：“在西梁国毒敌山琵琶洞。”

道：“奶奶，一盘是人肉馅的荤馍馍，一盘是邓沙馅的素馍馍。”

那师父面黄唇白，眼红泪滴，行者在暗中嗟叹道：“师父中毒了！”

三藏道：“水高船去急，沙陷马行迟。”

那怪见八戒来，他又使个手段，“呼了”一声，鼻中出火，口内生烟，把身子抖了一抖，三股叉飞舞冲迎。那女怪也不知有几只手，没头没脸的滚将来。

女怪威风长，猴王气概兴。天蓬元帅争功绩，乱举钉钯要显能。那一个手多叉紧烟光绕，这两个性急兵强雾气腾。女怪只因求配偶，男僧怎肯泄元精！

你那雷音寺里佛如来，也还怕我哩，量你这两个毛人，到得那里！

菩萨道：“这妖精十分利害，他那三股叉是生成的两只钳脚。扎人痛者，是尾上一个钩子，唤做倒马毒。本身是个蝎子精。他前者在雷音寺听佛谈经，如来见了，不合用手推他一把，他就转过钩子，把如来左手中拇指上扎了一下，如来也疼难禁，即着金刚拿他，他却在这里。”

解读：

从预言而言：玉石琵琶精就是九天玄女之良灵，即妙音菩萨所持的琵琶，妙音菩萨即素女，能释放丁火，丁火即毒火，所以女魔鼻中能喷火。素女为含丁火的阴木，丁火烧阴木化为烟，故代口中能吐烟。可见，毒敌山琵琶洞里的蝎子精就是女儿国国王的魔身，即手持琵琶的妙音菩萨化为魔来以情忽悠圣人，圣人经常中其情毒，还被忽悠到江西玉山县的怀玉山（辉山）金刚峰去等她。

如来中指代表龙三太子普贤菩萨，即多闻天王，多闻天王带有文殊菩萨的凡心，故中其毒。玉石琵琶为良灵，良为山为土为沙，唐僧之灵为白龙马，故唐僧说“沙陷马行迟”，为

情所缠自然取经的速度就慢下来了。

从普通修道者而言：众生之魄即九天玄女之低级分身，魄之良灵山洞中虽然有真心，但良灵山顶上有能使人情心的丁火，所以定中会起淫欲心，而且女魔会用尽一切办法来引诱修道者，不仅仅会在定境中出现，也会在梦里出现，还会指使现实中的真女人（有素女之灵）来引诱。一旦犯戒动心上当而有所行为，那就是中毒，不仅禅坐功夫要废掉而且还因为犯戒而下地狱，所以其毒无比。不断淫欲，一切自我修道之法都没有用处，所以如来都怕她。

再进一步而言，一切物质世界都如女人，如果你认为物质世界是真实存在的，那么你就中毒了，就不能于定中现遍地光明而破色蕴，也就不能证到色就是空，就不能色阴尽。

原文：

那女怪将身一纵，使出个倒马毒桩，不觉的把大圣头皮上扎了一下。行者叫声：“苦啊！”忍耐不得，负痛败阵而走。

行者抱头，皱眉苦面，叫声：“利害，利害！”

解读：

从预言而言：九天玄女化为魔，使圣人中了其情毒，一度很是痛苦。女魔或说取经已经完成了，不用前进了，或说不用取经了，与之合一就证道而明白正法了，或说路还很遥远，或预言圣人证道就在眼前，或说没有她就不能证道，或以神通在现实中扰乱，或入梦中来会。

从普通修道者而言：如果中情毒，必然要痛苦。

原文：

菩萨道：“你去东天门里光明宫告求昴日星官，方能降伏。”

行者道：“在西梁国毒敌山琵琶洞。”

只见那星官立于山坡上，现出本相，原来是一只双冠子大公鸡，昂起头来，约有六七尺高，对着妖精叫一声，那怪即时就现了本象，是个琵琶来大小的蝎子精。星官再叫一声，那怪浑身酥软，死在坡前。

岂如凡鸟啼茅屋，本是天星显圣名。

解读：

从预言而言：大公鸡就是酉金，酉为阴金，为兑阴灵，为真心，即须菩提祖师，即孙悟空。大公鸡早晨天欲亮前鸣叫，圣人快要完成取经任务，快要见真心证道时，圣人终于看破蝎子精的面貌，妖精就显原形了。

从普通修道者而言：光明宫星官本相为大公鸡，所以公鸡代表光明，公鸡叫代表光明就要出来了，在定中光明出来黑暗就消失，那么色阴就尽了。光明一出来就不会生淫欲之心了，所以蝎子精一听公鸡叫就死了。蝎子精为卯木，公鸡为酉金，阴金克阴木，又真心能摄持蝎子精的凡心，故酉鸡能克制蝎子精。所以公鸡克蝎子精。蝎子谐音即鞋子，鞋子与震足相配，可见蝎子即阴木巽灵，即妙音菩萨。

《楞严经》：“当住此处入三摩提，如明目人处大幽暗，精性妙净，心未发光。此则为色阴区宇。若目明朗，十方洞开，无复幽暗，名色阴尽。”

原文：

诗曰：灵台无物谓之清，寂寂全无一念生。猿马牢收休放荡，精神谨慎莫峥嵘。

除六贼，悟三乘，万缘都罢自分明。色邪永灭超真界，坐享西方极乐城。

解读：

这是西游记第五十六回对此章的总结。

从预言而言：圣人摆脱蝎子精的纠缠，迎来了光明，取经任务就要完成了。

从普通修道者而言：色阴已尽，灵台无物，一念不生，六贼除灭，淫心永除，闭目见大光明，见万物（色）无障碍，能透视万物（色），随心所欲见任何地方，此时就能通过念佛往生西方极乐世界了。

第三十二章 圣人证道灭劫匪

奢摩他中受阴尽 心能离体始觉轻

内容：第五十六回 神狂诛草寇 道昧放心猿

内容简介：山上一伙劫匪将唐僧捆绑起来并吊在树上，孙悟空赶来打杀了两个劫匪救下唐僧，唐僧却心生慈悲，怪悟空不应该行凶。师徒们在闷闷不乐中又走进了劫匪的父亲家里留宿。早晨四更时劫匪回家发现唐僧等人，于是又叫来其他劫匪要杀唐僧。劫匪之父连忙叫唐僧走路，谁知还是被劫匪追来赶上。孙悟空一怒之下打杀所有劫匪，因此师父唐僧大怒，念起了紧箍咒，并把孙悟空赶出师门。

原文：

正走处，忽听得一棒锣声，路两边闪出三十多人，一个个枪刀棍棒，拦住路口道：“和尚！那里走！”唬得个唐僧战兢兢，坐不稳，跌下马来，蹲在路旁草科里，只叫：“大王饶命，大王饶命！”那为头的两个大汉道：“不打你，只是有盘缠留下。”

那贼道：“这和尚是也吃不得亏，且捆起来。”众娄罗一齐下手，把一条绳捆了，高高吊在树上。

解读：

从预言而言：圣人被共产党抓起来了，财产也被没收了。

从普通修道者而言：色阴尽后，走入受阴区宇，身体如被魔魔，就是民间说的“鬼压床”心里很清楚，思维和听觉都完全正常，但就是身体不能动，呼吸困难，还像要死了一样。这里用唐僧被捆和吊起来表达。色阴尽后转入受阴修炼的境界。

《楞严经》：“修三摩提奢摩他中色阴尽者……犹如魔，手足宛然，见闻不惑，心触客邪而不能动，此则名受阴区宇”

原文：

那贼闻言大怒，骂道：“这和尚不知死活！你倒不肯与我，返问我要！不要走，看打！”轮起一条挖挞藤棍，照行者光头上打了七八下。行者只当不知，且满面陪笑道：“哥呀，若是这等打，就打到来年打罢春，也是不当真的。”

那贼那容分说，两三个一齐乱打。

解读：

从预言而言：圣人被共产党打。

从普通修道者而言：在受阴境界中有诸多喜、怒、哀、悲、哀、勇的极度感受，对于这一切感受都要置之不理。

原文：

行者将棍子插在地下道：“列位拿得动，就送你罢。”两个贼上前抢夺，可怜就如蜻蜓撼石柱，莫想弄动半分毫。这条棍本是如意金箍棒，天秤称的，一万三千五百斤重，那伙贼怎么知得？

行者笑道：“且消停，且消停！待我一个个打来，一发教你断了根罢！”荡的又一棍，把第二个又打死了，唬得那众娄罗撇枪弃棍，四路逃生而走。

解读：

从预言而言：虽然唐僧的徒弟不得反抗，但是唐僧的元神孙悟空会用神通消灭强盗。圣灵大怒，震龙金箍棒出山，有大地震，殴打圣人者都丧命了。

从普通修道者而言：此处孙悟空（代表有些信徒）拔出本来插在地上的金箍棒，表示他们脱离了以空性摄持的境界，而要去征战，故着了勇敢无畏魔。

原文：

三藏道：“真打死了？”就恼起来，口里不住的絮絮叨叨，猢猻长，猴子短……这长老甚不忍见，即着八戒：“快使钉钯，筑个坑子埋了，我与他念卷倒头经。”

解读：

从预言而言：地震引发地陷，殴打关押圣人及其跟随者都被埋在坑中。

从普通修道者而言：唐僧此处着了慈悲之魔。

《楞严经》：“当在此中得大光耀，其心发明，内抑过分，忽然于其处发无穷悲。如是乃至观见蚊虻，犹如赤子，心生怜悯，不觉流泪……失于正受，当从沦坠。”

原文：

道：“遭瘟的强盗，你听着！我被你前七八棍，后七八棍，打得我不疼不痒的，触恼了性子，一差二误，将你打死了，尽你到那里去告，我老孙实是不怕：玉帝认得我，天王随得我；二十八宿惧我，九曜星官怕我；府县城隍跪我，东岳天齐怖我；十代阎君曾与我为仆从，五路猖神曾与我当后生；不论三界五司，十方诸宰，都与我情深面熟，随你那里去告！”

解读：

从预言而言：这是圣灵文殊菩萨进行审判。四大天王都随从他，自然是弥勒菩萨，十大阎王都是他的仆从，自然是地藏菩萨和地官舜帝。东岳大帝都害怕他，自然是太上老君。

从普通修道者而言：孙悟空着了勇猛无畏魔后，表现出天不怕地不怕，不怕神佛，不怕因果。如果因此犯杀戒就会脱离正法而堕落到地狱里去。

《楞严经》：“受阴明白……忽于其中生无限勇，其心猛利，志齐诸佛，谓三僧祇劫一念

能越(达摩禅宗就是入了此魔，以为一念清静就能成佛)……失于正受，当从沦坠。”

原文：

一个个如飞似箭，直赶到东方日出，却才望见唐僧。那长老忽听得喊声，回头观看，后面有二三十人，枪刀簇簇而来，便叫：“徒弟啊，贼兵追至，怎生奈何！”

这大圣把金箍棒幌一幌，碗来粗细，把那伙贼打得星落云散，汤着的就死，挽着的就亡；着的骨折，擦着的皮伤，乖些的跑脱几个，痴些的都见阎王！

三藏见了，大惊失色，慌得跌下马来，骂道：“这泼猴孙唬杀我也！快拿过，快拿过！”

那长老在地下正了性，心中念起《紧箍儿咒》来，把个行者勒得耳红面赤，眼胀头昏，在地下打滚，

三藏却才住口道：“没话说，我不要你跟了，你回去罢！”行者忍疼磕头道：“师父，怎的就赶我去耶？”三藏道：“你这泼猴，凶恶太甚，不是个取经之人。”

解读：

从预言而言：孙悟空大发神通，消灭一切陷害圣人者。

从修禅而言：各种感受都不要理会，一旦执着就会入魔而脱离修行之正道。

原文：

行者害怕，只教：“莫念，莫念！我去也！”说声去，一路筋斗云，无影无踪，遂不见了。咦！

解读：

从预言而言：孙悟空离开唐僧，唐僧代表圣人的肉体，这说明圣人证道了。

从修禅而言：受阴尽，那么凡心（魂）就能出体，遨游虚空，得“意生身”。

《楞严经》：“若魔咎歇，其心离体，返观其面，去住自由，无复留碍，名受阴尽”

第三十三章 消灭六耳猕猴习近平

贪欲心起天魔行，定于一心想阴尽

内容：

第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誊文

第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭

内容简介：

唐僧将孙悟空赶走后，孙悟空跑到落伽山观世音菩萨处哭诉，菩萨慧眼观知唐僧马上有难需要孙悟空去解救，于是叫他在落伽山等候。且说孙悟空离开唐僧后，一个与孙悟空长得一模一样且神通也一模一样的假孙悟空把唐僧打到，抢走包裹后又到花果山。唐僧和沙僧都以为是孙悟空干的，于是沙僧赶去花果山找孙悟空评理。却见假孙悟空把其他猴子变化为唐僧、沙僧和白马，并扬言要自己去西天取经。沙僧打不过假孙悟空，只有到观世音处去告状。见孙悟空在菩萨身边却还是认定在花果山的假孙悟空也是真孙悟空。孙悟空知道有假孙悟空

在花果山冒充他并占领他的地盘，还夺了师父的包裹，十分气愤，于是与沙僧同去花果山。见面后真假孙悟空大战起来，别人再也分不清楚哪个是真，哪个是假了。地藏菩萨的谛听虽然知道却不敢说破，最后到如来那里方被如来佛识破而被如来用钵盂罩住，现形后被孙悟空打死，原来是个无所不知的六耳猕猴。

原文：

好大圣，拨回筋斗，那消一个时辰，早至南洋大海，住下祥光，直至落伽山上，撞入紫竹林中。

行者望见菩萨，倒身下拜，止不住泪如泉涌，放声大哭。菩萨教木叉与善财扶起道：“悟空，有甚伤感之事，明明说来，莫哭，莫哭，我与你救苦消灾也。”行者垂泪再拜道：“当年弟子为人，曾受那个气来？自蒙菩萨解脱天灾，秉教沙门，保护唐僧往西天拜佛求经，我弟子舍身拚命，救解他的魔障，就如老虎口里夺脆骨，蛟龙背上揭生鳞。只指望归真正果，洗业除邪，怎知那长老背义忘恩，直迷了一片善缘，更不察皂白之苦！”菩萨道：“且说那皂白原因来我听。”行者即将那打杀草寇前后始终，细陈了一遍。

解读：

从预言而言：圣人证道后，就与圣女观世音菩萨相会去了，诉说取经之苦。

从普通修道者而言：凡心能出体后即可去各地拜菩萨，来去自如没有障碍。

原文：

那行者（六耳猕猴）变了脸，发怒生嗔，喝骂长老道：“你这个狠心的泼秃，十分贱我！”轮铁棒，丢了磁杯，望长老脊背上研了一下，那长老昏晕在地，不能言语，被他把两个青毡包袱，提在手中，驾筋斗云，不知去向。

行者（六耳猕猴）闻言，呵呵冷笑道：“贤弟，此论甚不合我意。我打唐僧，抢行李，不因我不上西方，亦不因我爱居此地。我今熟读了牒文，我自己上西方拜佛求经，送上东土，我独成功，教那南赡部洲人立我为祖，万代传名也。”

那行者（六耳猕猴）道：“贤弟，你原来懵懂，但知其一，不知其二。谅你说你有唐僧，同我保护，我就没有唐僧？我这里另选个有道的真僧在此，老孙独力扶持，有何不可！已选明日起身去矣。你不信，待我请来你看。”叫：“小的们，快请老师父出来。”果跑进去，牵出一匹白马，请出一个唐三藏，跟着一个八戒，挑着行李；一个沙僧，拿着锡杖。

那行者（六耳猕猴）见沙僧打死一个猴精，把沙和尚逼得走了，他也不来追赶，回洞教小的们把打死的妖尸拖在一边，剥了皮，取肉煎炒，将椰子酒、葡萄酒，同众猴都吃了。另选一个会变化的妖猴，还变一个沙和尚，从新教道，要上西方不题。

菩萨唤木叉与善财上前，悄悄吩咐：“你一个帮住一个，等我暗念《紧箍儿咒》，看那个害疼的便是真，不疼的便是假。”他二人果各帮一个。菩萨暗念真言，两个一齐喊疼，都抱着头，地下打滚，

你看那两个行者，且行且斗，直嚷到南海，径至落伽山，打打骂骂，喊声不绝。早惊动护法诸天，即报入潮音洞里道：“菩萨，果然两个孙悟空打将来也。”

第四是六耳猕猴，善聆音，能察理，知前后，万物皆明。

解读：

从预言而言：六为亥水，为海，六耳猕猴代表住在中南海的中国共产党总书记，共产党通过各种视频和网络监控了解人们的心态和行为，故无所不知。又有军队警察等暴力机构，如同孙悟空的金箍棒。共产党好财，好享受，好欺世盗名，霸占中华神州。六耳猕猴变出来的唐僧就象征末世被共产党摄持的宗教人士。六耳猕猴为凡心，故共产党极力催动人们的欲望心和妄想心。

从普通修道者而言：受阴尽后进入想阴区宇，此时心能出体如鸟出笼，随往他方，想哪立时就能到哪，一切了无障碍。进入想阴区宇后，如果贪着于明朗而圆融的定境，而且有什么欲望就会入什么魔，如以为自己已经觉悟而广为别人说法，并在别人面前，变化各种形体、或变女、变男、变和尚、变菩萨、变天主、变水、变火，变光等等。也可以让别人变化形体，或别人看见自己坐在莲台上并发金光等等。也可以让别人一见到他就似乎觉悟了，还能让别人有他心通、宿命通和天眼通，着魔之人能摧伏众生之心，使众生完全信服他，甘当其奴仆。这些魔的神通广大，一般的修道者是很难从外表分辨出来的，但是着魔之人都是为了财和名或者自以为是，所以都会有破戒的行为。这里六耳猕猴抢唐僧的财物、将猴子变化为唐僧、沙僧、白龙马，想代替唐僧取经而万代留名，又六耳猕猴与孙悟空一样神通广大、会筋斗云、而且无所不知，这些都表明这个六耳猕猴就是想阴之魔。

六耳代表六识，所以用六耳猕猴代表能生六识的凡心，而孙悟空代表真心，故说“二心搅乱大乾坤”

《楞严经》：“三摩地中，心爱圆明，锐其精思贪求善巧，尔时天魔候得其方，飞精附人，口说经法……或作比丘，令彼人见，或为帝释，或为妇女，或比丘尼，或寝暗室身有光明，是人愚迷，惑为菩萨，信其教化，摇荡其心，破佛律仪，潜行贪欲。”

原文：

两条棒，二猴精，这场相敌实非轻。都要护持唐御弟，各施功绩立英名。真猴实受沙门教，假怪虚称佛子情。盖为神通多变化，无真无假两相平。一个是混元一气齐天圣，一个是久炼千灵缩地精。

概众稽首皈依。流通诵读之际，如来降天花普散缤纷，即离宝座，对大众道：“汝等俱是一心，且看二心竞斗而来也。”

我佛合掌道：“观音尊者，你看那两个行者，谁是真假？”菩萨道：“前日在弟子荒境，委不能辨。他又至天宫、地府，亦俱难认。特来拜告如来，千万与他辨明辨明。”

解读：

从预言而言：习近平为无神论，鼓动人们追求欲望，追求表面的荣华，好装饰外表，追求名利，追求GDP，还用恢复中华传统文化和复兴中华来忽悠百姓，这是假取经，取假经。但是他却把中国的绝大多数百姓和宗教界人士都蒙蔽了，把他当作复兴中华的圣人予以歌颂。岂知习近平是外来的妖精，是德国马克思的弟子，是胡灵。

从普通修道者而言：着了想阴魔的人，不仅能缩地成寸，还能让寸地变得无限远，神通广大。“二心竞斗”就是凡心和真心的争斗。都是自己的心，故自己很难辨别真假。

原文：

只听得地藏王菩萨道：“且住，且住！等我着谛听与你听个真假。”……须臾，抬起头

来，对地藏道：“怪名虽有，但不可当面说破，又不能助力擒他。”

解读：

地藏菩萨就是二郎神，谛听就是九华山地藏菩萨所带的白犬，即九天玄女，九天玄女有真心（元神），故无所不知。

原文：

如来笑云：“大众休言，妖精未走，见在我这钵盂之下。”大众一发上前，把钵盂揭起，果然见了本象，是一个六耳猕猴。孙大圣忍不住，轮起铁棒，劈头一下打死。

众目视之，乃猪八戒背着两个包袱，驾风而至。呆子见了菩萨，倒身下拜道：“弟子前日别了师父至花果山水帘洞寻得包袱，果见一个假唐僧、假八戒，都被弟子打死，原是二个猴身。

解读：

从预言而言：圣人出山把关押他的人用地震消灭，然后与圣女合一，然后再打死习近平。如来佛的钵盂就代表圣灵孙悟空。

从普通修道者而言：如来佛的钵盂即紫金钵，为口，代表兑灵真心，只要放下一切求真心就能打死凡心。

原文：

概众稽首皈依。流通诵读之际，如来降天花普散缤纷，即离宝座，对大众道：“汝等俱是一心，且看二心竞斗而来也。”

大众举目看之，果是两个行者，撼天喝地，打至雷音胜境。慌得那八大金刚，上前挡住道：“汝等欲往那里去？”这大圣道：“妖精变作我的模样，欲至宝莲台下，烦如来为我辨个虚实也。”

我观‘假悟空’乃六耳猕猴也。此猴若立一处，能知千里外之事；凡人说话，亦能知之；故此善聆音，能察理，知前后，万物皆明。与真悟空同象同音者，六耳猕猴也。”

如来将金钵盂撇起去，正盖着那蜂儿，落下来。大众不知，以为走了。如来笑云：“大众休言。妖精未走，见在我这钵盂之下。”大众一发上前，把钵盂揭起，果然见了本象，是一个六耳猕猴。孙大圣忍不住，轮起铁棒，劈头一下打死，至今绝此一种。

解读：

从普通修道者而言：“假悟空”就是没有证空性，就是凡心，而证了空性之人，即真心和凡心合为一真心，凡心转化为真心，所以“二心”争斗就是指凡心和真心的争斗，凡心好名好利，真心视万法为空。凡心虽然不能见空性，但是修定到一定的境界就会有巨大的神通力。修道者要打死此凡心，即凡心不动，才能去六识，去六识后才能魂魄合一成丹。这里用六耳代表六识。

原文：

中道分离乱五行，降妖聚会合元明。神归心舍禅方定，六识祛降丹自成。

解读：

从预言而言：消灭习近平，真心圣灵才会降临。

从普通修道者而言：此时要消灭凡心，去掉六识，继续修定才能见真心成丹。

《楞严经》：“受阴尽者，虽未漏尽，心离其形，如鸟出笼……得意生身……命不寐者咸悟其语，此则名为想阴区宇，若动念尽，浮想消除，于觉明心，如去尘垢，一伦生死首尾相照（明白一切众生之生生死死），名想阴尽。”

原文：

若干种性本来同，海纳无穷。千思万虑终成妄，般般色色和融。有日功完行满，圆明法性高隆。休教差别走西东，紧锁牢胎。收来安放丹炉内，炼得金乌一样红。朗朗辉辉娇艳，任教出入乘龙。（本据见五十九回）

解读：

从普通修道者而言：多思多想就成妄而入魔境，一心不动，有始有终才能成功。龙就是灵，魂魄与灵合一离体就能乘龙飞升。

第三十四章 铲除红色政权统一中国

熠熠光明为幻行，行阴尽处澄水清

内容：

第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇

第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇

第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇

内容简介：唐僧等遇阻火焰山，孙悟空去向红孩儿的妈妈即牛魔王的妻子铁扇公主借扇子扇灭火焰山。孙悟空没有借着而与之打斗起来，后来钻入铁扇公主的肚子里而降服铁扇公主，但只得了一个假扇子，所以越扇火越大。关键时候孙悟空得到土地公的指点，于是去找他曾经的弟兄，也是铁扇公主的丈夫牛魔王，可是牛魔王不帮忙反而与孙悟空打斗。后来孙悟空变成牛魔王的样子从铁扇公主那里借来真扇子，可惜又被牛魔王变成猪八戒而骗回去。最后孙悟空请来托塔李天王和众神相助终于抓获牛魔王，铁扇公主为救牛魔王的性命而不得不交出真扇子扇灭火焰山。后来牛魔王和铁扇公主都皈依佛门，孙悟空也把扇子还给了铁扇公主。

原文：

唐三藏路阻火焰山

他三个正都争讲，只见那路旁有座庄院，乃是红瓦盖的房舍，红砖砌的垣墙，红油门扇，红漆板榻，一片都是红的。

老者道：“敝地唤做火焰山，无春无秋，四季皆热。”三藏道：“火焰山却在那边？可阻西去之路？”老者道：“西方却去不得。那山离此有六十里远，正是西方必由之路，却有八百里火焰，四周围寸草不生。

拿出一块糕递与行者。行者托在手中，好似火盆里的灼炭，煤炉内的红钉。你看他左

手倒在右手，右手换在左手，只道：“热，热，热！难吃，难吃！”

解读：

《楞严经》：“观大地山河，如镜鉴明，来无所黏，过无踪迹，虚受照应。了罔陈习，唯一精真。生灭根元，从此披露……见同生基，犹如野马熠熠清扰”

从预言而言：这个火焰山就是从井冈山下来的共产党红色政权之中华人民共和国，中国的一切都被共产党以国家的名义霸占，国家财产实为共产党的党产，故中国的万物皆是红色。

从普通修道者而言：过了想阴尽后，进入行阴区宇，在此行阴境界，大地皆是光明，生命体的根元如同一个个发光的游动个体，这个火焰山的火就是离火。人之魂魄中有离火，此火跟随众生世世轮回循环往来没有穷尽。万物都有离火，所以用万物都是红色来表示。

原文：

老者道：“那山在西南方，名唤翠云山。山中有一仙洞，名唤芭蕉洞。

我这里人家用不着他，只知他叫做罗刹女，乃大力牛魔王妻也。”

那人道：“铁扇仙有柄芭蕉扇。求得来，一扇息火，二扇生风，三扇下雨，我们就布种，及时收割，故得五谷养生。不然，诚寸草不能生也。”

土地道：“这火原是大圣放的。”行者怒道：“我在那里，你这等乱谈！我可是放火之辈？”土地道：“是你也认不得我了。此间原无这座山，因大圣五百年前大闹天宫时，被显圣擒了，压赴老君，将大圣安于八卦炉内，煅炼之后开鼎，被你蹬倒丹炉，落了几个砖来，内有余火，到此处化为火焰山。”

解读：

从预言而言：当年毛泽东按如来的指令下凡，毛泽东的心就是孙悟空的凡心，毛泽东建立红色政权的中华人民共和国，所以说这个火焰山的火即红色共产党政权是孙悟空蹬倒丹炉掉下的。大力牛魔王就是丙火，其妻子就是有丁火的素女，素女为阴木，故名芭蕉，素女为风神，故称芭蕉扇。铁扇公主就是风神素女，故“一扇息火”，“二扇生风”，火灭后，就只留下魄水了，故称“三扇下雨”。

如果把芭蕉的叶子一层层剥离掉，芭蕉树就不存在了，因为芭蕉树干是空心的。这个芭蕉就如同物质世界，物质其实是空的，是不存在的，是一种幻觉。拿着这个虚幻的芭蕉扇却称之为铁扇，所以这个铁扇公主也代表唯物主义思想。牛魔王代表马克思主义，而无神论以唯物主义为基础，所以铁扇公主自然就成为牛魔王的第一夫人了。又共产党用铁锤和铁镰为党徽，故坚硬而容易生锈的铁为共产党的象征。

从普通修道者而言：进入行阴境界，只能见到八万劫内所有众生（魂魄）之生死流转，看不到八万劫外，于是就会认为众生“无因自有，如此坠落外道，惑菩提性”（见《楞严经》），又有人认为“十方众生，所有生灭，咸皆体恒，不曾散失，记以为常……惑菩提性”（见《楞严经》），因为看到众生魄中丁火不灭，而以为众生本来为永恒的，这样就不能见空性。

原文：

老者道：“我这里人家，十年拜求一度。四猪四羊，花红表里，异香时果，鸡鹅美酒，沐浴虔诚，拜到那仙山，请他出洞，至此施为。”

解读：

从预言而言：中国做任何事情都要行贿送礼，请吃请喝，要一层层审批，一层层送礼，否则很难办成事情。

从普通修道者而言：入了行阴之魔就有贪心，骗人钱财，好供养。

原文：

行者闻言，大惊失色，心中暗想道：“又是冤家了！当年伏了红孩儿，说是这厮养的。前在那解阳山破儿洞遇他叔子，尚且不肯与水，要作报仇之意，今又遇他父母，怎生借得这扇子耶？”

行者上前叫：“牛大哥，开门，开门！”呀的一声，洞门开了，里边走出一个毛儿女，

那毛女道：“你是那寺里和尚？叫甚名字？我好与你通报。”

那毛女即便回身，转于洞内，对罗刹跪下道：“奶奶，洞门外有个东土来的孙悟空和尚，要见奶奶，拜求芭蕉扇，过火焰山一用。”

土地道：“大力王乃罗刹女丈夫。他这向撇了罗刹，现在积雷山摩云洞。有个万岁狐王，那狐王死了，遗下一个女儿，叫做玉面公主。那公主有百万家私，无人掌管，二年前，访着牛魔王神通广大，情愿倒陪家私，招赘为夫。那牛王弃了罗刹，久不回顾。若大圣寻着牛王，拜求来此，方借得真扇。一则扇息火焰，可保师父前进；二来永除火患，可保此地生灵；

解读：

从预言而言：

前面说过，红孩儿的爷爷叫红百万（即牛魔王），他爸爸叫红十万，他自己叫红孩儿，可见共产党越来越不红了，改革开放后都资本主义化了，在经济上，红代表公有制。**牛魔王的女儿姓毛，可见毛泽东是共产党的创始国君，红孩儿就是普通共产党百姓或共产党领导下的无神论者。**这个毛儿女指毛泽东所建政权下的接受共产党无神论的中华儿女，又素女即泰山奶奶，故毛女称其为奶奶。

《西游记》第七回：

“众皆畅然喜会，只见王母娘娘引一班仙子、仙娥、美姬、毛女，飘飘荡荡舞向佛前，施礼曰：“前被妖猴搅乱蟠桃嘉会，请众仙众佛，俱未成功。今蒙如来大法链锁顽猴，喜庆安天大会，无物可谢，今是我净手亲摘大株蟠桃数颗奉献。”

毛女也是天上下来的，在中国有很多人都是天上下来的，要在人间协助圣人唐僧传法或接受考验。这里的罗刹就是王母娘娘的魔分身。

牛魔王住在积雷山摩云洞，这就是他的来历。天上的云为兑灵，为泽。积雷山者，雷为震，为东。云为泽，雷为东，毛字为牛的变体，所以牛魔王就是毛泽东。

牛魔王又称大力王，而金刚密迹叫“密迹力士”，孙悟空为兑卦之灵，在本小说中被称为大力王菩萨，牛魔王为离卦之灵，兑卦与离卦合为一体即文殊菩萨即孙悟空，所以他们结拜兄弟。兑灵摄持离灵，牛魔王就是孙悟空火眼金睛所发之光（三昧真火）。如果离灵不被兑阴灵（真心）所摄持就会变成牛魔王。可见大力牛魔王就是大力王菩萨即金刚密迹菩萨的一部分，故牛魔王是大力王菩萨的一部分，牛魔王即孙悟空的以红魔显现的分身，而在这里的牛魔王代表毛泽东所带来的马克思主义思想。

因为信仰唯物主义，不信六道轮回和因果报应，以为死后什么都没有了，又以为物质是

真实存在的，所以在内心深处自然会生出“及时行乐”“人不为己天诛地灭”“弱肉强食”“丛林法则”“作恶只要没有人知道就没有关系”的害人害己的观点。故此就会物欲横流，欺男霸女，夺人财物，所以牛魔王很自然就有了第二个夫人，即狐狸精玉面公主。这个送牛魔王钱财的狐狸精就代表资本主义（私有化），代表改革开放后以经济建设为中心的政策和思想。

中国人民在邓小平“不管白猫黑猫，只要抓住老鼠就是好猫”之邪恶思想的指导下，在无神论的教育下，绝迹的黄赌毒在中华大地全面兴起。中华大地淫欲和物欲横流，为五千年来之最，为世界之最，所以中国就是《启示录》里的索多玛和大巴比伦，共产党就是那举着金杯（经济或 GDP）的淫妇。

从普通修道者而言：此时修道者只能见八万劫内的事情，见发光之生命体处于不停息之生死循环中，就会以为万物本自存在，众生本来自有，只是在不断轮回之中，这就变成了唯物主义，魂（凡心）受离火的影响而入无神论红魔，

狐狸精玉面公主就是素女之魔分身，其丁火入众生之魄中，此丁火与魂中丙火相合，为一对夫妻，故玉面狐狸公主主动与牛魔王相合。此时的牛魔王并没有淫心，只是贪其财而已。

原文：

那罗刹女与行者相持到晚，见行者棒重，却又解数周密，料斗他不过，即便取出芭蕉扇，幌一幌，一扇阴风，把行者扇得无影无形，莫想收留得住。这罗刹得胜回归。

解读：

从预言而言：被唯物主义思想侵入的人就会排斥圣人所传万法唯心观点。铁扇公主把孙悟空扇走了，代表共产党用唯物主义无神论把认为万法本空的唯心主义有神论打到了。

从普通修道者而言：有唯物主义观点的人不信万法本空，是不可能见到空性的。

原文：

他的那芭蕉扇本是昆仑山后，自混沌开辟以来，天地产成的一个灵宝，乃太阴之精叶，故能灭火气。

解读：

昆仑山为王母娘娘即观世音菩萨的住处，太阴即太阴星君，即月光菩萨，道教称之为“月宫黄华素曜元精圣后太阴元君”（见《道门定制》），或称“太阴元君孝道明王灵宝净明黄素天尊”（见《太上灵宝净明飞仙度人经法》），故说是“灵宝”，精叶就是阴木，即巽灵，即妙音菩萨，也称莲花仙子，为王母娘娘的灵身。

原文：

灵吉道：“我当年受如来教旨，赐我一粒定风丹，一柄飞龙杖。飞龙杖已降了风魔，这定风丹尚未曾见用，如今送了大圣，管教那厮扇你不动，你却要了扇子，扇息火，却不就立此功也？”

“若还要借真蕉扇，须是寻求大力王。”土地说：“大力王即牛魔王也。”

解读：

从预言而言：定风丹就是信仰神佛，只要人们相信有神佛，相信万法本空，那么共产党的唯物主义无神论这股阴风邪气就不能起作用了。

从修禅而言：前面都是修定，修奢摩他，修到行阴区宇后要开始修观空、苦、无常了，即修毗婆舍那，这样才能魂魄合一真心证空性。定风丹代表修定，要有奢摩他之定的基础才能修毗婆舍那。定风丹也代表思想要定于万法本空，万法皆是离火之灵运动而生。

原文：

行者道：“老孙一生不会弄术，都是些真手段，实本事，已在尊嫂尊腹之内耍子，已见其肺肝矣。我知你也饥渴了，我先送你个坐碗儿解渴！”却就把脚往下一登。那罗刹小腹之中，疼痛难禁，坐于地下叫苦。

那罗刹不知，连张三次，叫：“叔叔出来罢。”行者化原身，拿了扇子，叫道：“我在此间不是？谢借了！”

解读：

从预言而言：孙悟空入罗刹女之腹部，使其痛苦，这象征圣灵用各种灾难打击中国百姓，使他们感受带痛苦，让他们再转向相信有神佛，从而从无神论转向有神论。在圣人证道出山前，中国有很多灾难发生。如在释迦牟尼佛的诞辰日有汶川大地震，如到处都有水灾，各地常发生泥石流，有地震，有爆炸，有飞机失事等等。

从普通修道者而言：此时要修毗婆舍那，就是要修观证空性了。孙悟空入铁扇公主的肚子里表示思想上要悟空，即明白万法本空的道理。因为芭蕉树中间是空的，所以借到芭蕉扇就是明白了万法本空之真理。又素女为风神，素女之灵能灭离火，所以修道者如果有素女之灵来加持，就能立即灭掉魂魄中的离火而使凡心和真心合一证道见空性而成丹。

原文：

行者果举扇，径至火边，尽力一扇，那山上火光烘烘腾起，再一扇，更着百倍，又一扇，那火足有千丈之高……行者丢下扇子道：“不停当，不停当！被那厮哄了！”

解读：

从预言而言：当灾难停止后，人们又转向了唯物主义无神论。可见灾难并不能让中国的百姓相信神佛，反而会更加今早有酒今早醉了。

从普通修道者而言：借到假芭蕉扇表示并没有真正明白万法本空的真理，很多修道者嘴里知道万法本空，但心里却不一定完全相信，所以不能灭离火。

原文：

这大圣整衣上前，深深的唱个大喏道：“长兄，还认得小弟么？”牛王答礼道：“你是齐天大圣孙悟空么？”大圣道：“正是，正是”

解读：

牛魔王和孙悟空本是一体的兄弟。思想正就是孙悟空，思想不正就化为牛魔王，都是由心所决定。

原文：

这大圣与那牛王斗经百十回合，不分胜负。正在难解难分之际，只听得山峰上有人叫道：“牛爷爷，我大王多多拜上，幸赐早临，好安座也。”牛王闻说，使混铁棍支住金箍棒，

叫道：“猢狲，你且住了，等我去一个朋友家赴会来者！”言毕，按下云头，径至洞里。对玉面公主道：“美人，才那雷公嘴的男子乃孙悟空猢狲，被我一顿棍打走了，再不敢来，你放心耍子。我到朋友处吃酒去也。”他才卸了盔甲，穿一领鸦青剪绒袄子，走出门，跨上辟水金睛兽，着小的们看守门庭，半云半雾，一直向西北方而去。

大圣在高峰上看着，心中暗想道：“这老牛不知又结识了甚么朋友，往那里去赴会，等老孙跟他走走。”

大圣爬进去，仔细看时，只见那壁厢一派音乐之声。

那上面坐的是牛魔王，左右有三四个蛟精，前面坐着一个老龙精，两边乃龙子龙孙龙婆龙女。正在那里觥筹交错之际……心中暗想道：“这牛王在此贪杯，那里等得他散？”

解读：

从预言而言：以唯物主义无神论思想武装的人，自然以享乐为第一，哪里会真心为别人服务呢？共产党的大部分领导人都喜欢吃、喝、玩、乐。

从普通修道者而言：修禅者到行阴境界，以为众生是常，以为众生本来就是不死的，于是落于外道，就会破戒下地狱。

原文：

酒至数巡，罗刹觉有半酣，色情微动，就和孙大圣挨挨擦擦，搭搭拈拈，携着手，俏语温存，并着肩，低声俯就。将一杯酒，你喝一口，我喝一口，却又哺果。大圣假意虚情，相陪相笑，没奈何，也与他相倚相偎。

大圣闻言，切切记在心上，却把扇儿也噙在口里，把脸抹一抹，现了本象，厉声高叫道：“罗刹女！你看看我可是你亲老公！就把我缠了这许多丑勾当！不羞，不羞！”那女子一见是孙行者，慌得推倒桌席，跌落尘埃，羞愧无比，只叫“气杀我也，气杀我也！”

解读：

从预言而言：表示圣灵用无神论共产党所严格控制的文化机构来宣传正法、宣传宗教、宣传神话、宣传末日审判。如电影、电视剧、歌曲和小说等等。在圣人证道出山前有很多类似作品连续不断地出现。这就是唯心主义渗透到唯物主义控制的文化中去以达到宣传唯心主义的目的，谓之调情。

从普通修道者而言：孙悟空与铁扇公主的调情就是要在定中出现影像（如人或物）时思维其空、苦、无常。扇子“噙在口里”说明扇子被兑灵所摄持，女人的口就是真心，素女有真心。

原文：

好魔王，他也有七十二变，武艺也与大圣一般，只是身子狼狽些，欠钻疾，不活达些；把宝剑藏了，念个咒语，摇身一变，即变作八戒一般嘴脸，抄下路，当面迎着大圣，叫道：“师兄，我来也！”这大圣果然欢喜。

牛王道：“却是生受了，哥哥劳碌太甚，可把扇子我拿。”孙大圣那知真假，也虑不及此，遂将扇子递与他。

原来那牛王，他知那扇子收放的根本，接过手，不知捻个什么诀儿，依然小似一片杏叶，现出本象，开言骂道：“泼猢狲！认得我么？”行者见了，心中自悔道：“是我的不

是了！”恨了一声，跌足高呼道：“噢！逐年家打雁，今却被小雁儿蹙了眼睛。”

解读：

从预言而言：唯物主义共产党会以物质享受等各种欲望来诱惑或控制中国百姓，使他们背离神佛，所以牛魔王变成好吃贪淫的猪八戒就把扇子就骗走了。

从普通修道者而言：牛魔王变成猪八戒，而猪八戒代表有欲望的凡心（非指淫欲心），孙悟空的芭蕉扇被牛魔王变成的猪八戒骗回去了，说明只要有凡心欲望，就不能证空性。

原文：

他两个领着土地阴兵一齐上前，使钉钯，轮铁棒，乒乒乓乓，把一座摩云洞的前门，打得粉碎。唬得那外护头目，战战兢兢，闯入里边报道：“大王！孙悟空率众打破前门也！”那牛王正与玉面公主备言其事，懊恨孙行者哩，听说打破前门，十分发怒，急披挂，拿了铁棍，从里边骂出来道：“泼猢猻！你是多大个人儿，敢这等上门撒泼，打破我门扇？”

行者道：“你两个打进此门，把群妖尽情剿除，拆了他的窝巢，绝了他的归路，等老孙与他赌变化去。”那八戒与土地，依言攻破洞门不题。

这大圣收了金箍棒，捻诀念咒，摇身一变，变作一个海东青，鹰的一翅，钻在云眼里，倒飞下来，落在天鹅身上，抱住颈项旺眼。那牛王也知是孙行者变化，急忙抖抖翅，变作一只黄鹰，返来旺海东青。行者又变作一个乌凤，专一赶黄鹰。牛王识得，又变作一只白鹤，长唳一声，向南飞去……牛王 嘻嘻的笑了一笑，现出原身，一只大白牛，头如峻岭，眼若闪光，两只角似两座铁塔，牙排利刃。连头至尾，有千余丈长短，自蹄至背，有八百丈高下，对行者高叫道：“泼猢猻！你如今将奈我何？”行者也就现了原身，抽出金箍棒来，把腰一躬，喝声叫：“长！”长得身高万丈，头如泰山，眼如日月，口似血池，牙似门扇，手执一条铁棒，着头就打。

解读：

从预言而言：中华人民共和国成立于牛年，所以这个牛魔王也象征这个国家的历届领导人，这个牛魔王最后变成了白牛，这个白牛就代表习近平，习字从白，而此时的铁扇公主就变成了彭丽媛，毛泽东和习近平的灵都是真龙普贤菩萨，真龙摄持丙火，丙火在习近平称之为白牛，在毛泽东称之为七尺混天绦。

从普通修道者而言：借这些变化说明了孙悟空即文殊菩萨的象征，为牛，为鸟，为乌凤，为猴子。也说明万物都是孙悟空即心幻化出来的。而孙悟空本性为空，所以要观空。牛魔王为离卦之灵，离卦为光，万法都是兑灵借着离光之灵变化出来的，所以牛魔王也能变化万千。牛魔王的本相为大白牛，代表牛魔王为魂里面生出来的丙火，看孙悟空和牛魔王的变化就是观空和观无常。这些形像即在定中出现，也在现实中出现，修道者都要以空、苦、无常观之。

原文：

哪吒取出火轮儿挂在那老牛的角上，便吹真火，焰焰烘烘，把牛王烧得张狂哮吼，摇头摆尾。才要变化脱身，又被托塔天王将照妖镜照住本象，腾那不动，无计逃生，只叫：“莫伤我命！情愿归顺佛家也！”哪吒道：“既惜身命，快拿扇子出来！”牛王道：“扇子在我山妻处收着哩。”

罗刹听叫，急卸了钗环，脱了色服，挽青丝如道姑，穿缟素似比丘，双手捧那柄丈二

长短的芭蕉扇子，走出门，又见有金刚众圣与天王父子，慌忙跪在地下，磕头礼拜道：“望菩萨饶我夫妻之命，愿将此扇奉承孙叔叔成功去也！”行者近前接了扇，同大众共驾祥云，径回东路。

解读：

从预言而言：哪吒出山，火烧中南海共产党，火烧习近平，习近平肉体死后其灵魂回归西方极乐世界。有风火轮的哪吒就是证道后的圣人，就是死后复活的毛泽东，就是托塔天王李靖，圣人证道后抛弃自己的肉体而入毛泽东肉体复活。这就是《封神演义》中李靖走入哪吒行宫（毛泽东纪念馆）的秘密，李靖就是圣人的灵身。复活后的哪吒其实就是其父李靖，复活前的哪吒之灵为李靖的分身，李靖就是普贤菩萨。毛泽东复活了，出自毛泽东的牛魔王自然就归服了。毛泽东死了42年，内脏都被掏空的毛泽东都复活了，这神迹远远超过当年的耶稣复活，故无神论就彻底破产了。

从普通修道者而言：牛魔王被抓，代表修道者完全明白了万法本空的真理，即真正拿到芭蕉扇了，就可以灭火了。

原文：

孙大圣执着扇子，行近山边，尽气力挥了一扇，那火焰山平平息焰，寂寂除光。行者喜喜欢欢，又扇一扇，只闻得习习潇潇，清风微动。第三扇，满天云漠漠，细雨落霏霏。

解读：

从预言而言：毛泽东复活后，红色无神论思想就奔溃了，人们自然就不信唯物无神论了，火自然就被灭了，红色共产党政权就崩溃了。

从普通修道者而言：证空性，灭火，见坎水。对于八地以上菩萨而言，只要戒淫，遵守戒律，明白万法本空，就能拿到了芭蕉扇，即自己的莲花身女宝把自己心中的火灭掉，就能见到空性了，这就是行阴尽。

《楞严经》：“若此清扰熠熠元性，性入元澄，一澄元习。如波澜灭，化为澄水，名行阴尽。”

原文：

那罗刹接了扇子。念个咒语，捏做个杏叶儿，噙在口里，拜谢了众圣，隐姓修行，后来也得了正果，经藏中万古流名。

解读：

从预言而言：红色共产党政权被推翻后，神州大地回到神的怀抱，中国人民又信仰神佛了，人们弃武修文，纷纷学习正法。这个铁扇公主是观世音菩萨的灵身，就是妙音菩萨，也是弥勒天王殿里的东方持国天王，故此说铁扇公主“经藏中万古流名”。

从普通修道者而言：证到空性后就要“隐姓修行”，隐姓即是无性，无性即是空性，以空性摄持自己的心而修行，行阴尽时即见空性。

第三十五章 消灭假圣灵复兴光明正法

有知见入魔失宝 无所得真龙捧月

内容：

第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身

第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝

内容简介：唐僧一行走到祭赛国金光寺，得知寺庙里的和尚因为三年前被妖精用血污了宝塔，又偷了能放金光的佛宝舍利子而被国王打杀。唐僧取扫帚一层层扫塔时，孙悟空发现顶层有两个盗宝的妖精，于是抓起来交给国王看。国王此时方知道是落石山碧波潭的万圣龙王和其驸马九头虫所为，于是国王请孙悟空帮助其灭妖取回宝贝。经过一翻打斗，孙悟空等将万圣龙王打死，将九头虫打伤，取回佛宝舍利，重置宝塔上。

原文：

五年十万八千周，休教神水涸，莫纵火光愁。水火调停无损处，五行联络如钩。阴阳和合上云楼，乘鸾登紫府，跨鹤赴瀛洲。

这一篇词，牌名《临江仙》。单道唐三藏师徒四众，水火既济，本性清凉，借得纯阴宝扇，扇息燥火过山，

解读：

从预言而言：此时共产党政权被灭了，国家水火既济，风调雨顺，人们安居乐业，都来学习正法。

从普通修道者而言：五行灵指兑卦之灵、坎水卦之灵，震木卦之灵、离火卦之灵、艮土卦之灵。此五灵相生连接而成为一体，震木之灵-离火卦之灵-艮土卦之灵-兑金卦之灵-坎水卦之灵，如此木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，木又生火形成一个完整的环，这就是魂魄合一为金丹。金丹能释放丙丁火，这就是丹光，魄里有纯水。因为有坎水，又在真心的摄持下，故此丹光清凉。

原文：

行者抬头观看，乃是一座城池。真个是一

龙蟠形势，虎踞金城。四垂华盖近，百转紫墟平。玉石桥栏排巧兽，黄金台座列贤明。真个是神洲都会，天府瑶京。万里邦畿固，千年帝业隆。蛮夷拱服君恩远，海岳朝元圣会盈。御阶洁净，辇路清宁。酒肆歌声闹，花楼喜气生。未央宫外长春树，应许朝阳彩凤鸣。

解读：

从预言而言：“神洲都会”“蛮夷拱服”“千年帝业隆”“蛮夷拱服君恩远”“海岳朝元圣会盈”这里显然是指古代中国，外国人都要来神州朝拜。

从普通修道者而言：证空性后，金丹成就，就有传法的资格了，没有清净心是不能坐如来坐传法的。

原文：

众僧跪告：“爷爷，此城名唤祭赛国，乃西邦大去处。当年有四夷朝贡：

南月陀国，北高昌国，东西梁国，西本钵国，年年进贡美玉明珠，娇妃骏马。我这里不动干戈，不去征讨，他那里自然拜为上邦。”

解读：

从预言而言：“祭赛国”就是自古以来都争先恐后祭祀和礼拜上帝神佛的中国，中国自古以来都繁荣兴盛，万邦臣服，外国人争先进贡。

原文：

众僧道：“爷爷，文也不贤，武也不良，国君也不是有道。我这金光寺，自来宝塔上祥云笼罩，瑞霭高升，夜放霞光，万里有人曾见；昼喷彩气，四国无不同瞻。故此以为天府神京，四夷朝贡。只是三年之前，孟秋朔日，夜半子时，下了一场血雨。天明时，家家害怕，户户生悲。众公卿奏上国王，不知天公甚事见责。当时延请道士打醮，和尚看经，答天谢地。谁晓得我这寺里黄金宝塔污了，这两年外国不来朝贡。

昏君更不察理，那些赃官，将我僧众拿了去，千般拷打，万样追求。当时我这里有三辈和尚，前两辈已被拷打不过，死了，如今又捉我辈问罪枷锁。

解读：

从预言而言：“宝塔上祥云笼罩，瑞霭高升，夜放霞光”，这是指因为信神佛而得到神佛的保护，所以四夷朝贡。“下一场血雨”指经过二战和解放战争，“黄金宝塔污了”说明战后被无神论共产党污染了，就不发光了，四夷也就不来朝贡了。这个祭赛国出了胡灵共产党的统治，他们在全国实行无神论教育。

从普通修道者而言：人的本源是先天一炁，也就是说本来是魂魄合一而能发光的，但下凡到人间后受外界的影响而魂魄分离了，就不能发光了。

原文：

你与我办一把新笤帚，待我沐浴了，上去扫扫，即看这污秽之事何如，不放光之故何如，访着端的，方好面君奏言，解救他们这苦难也。”

解读：

从预言而言：圣人来到中国就是要扫除邪法，寻找能使人放光的真经，让人们处于正法的光明之中。

从普通修道者而言：见空性成丹后，要扫除一切不正确的认知，金丹才能放光。

原文：

好猴王，轻轻的挟着笤帚，撒起衣服，钻出前门，踏着云头观看，只见第十三层塔心里坐着两个妖精，面前放一盘下饭，一只碗，一把壶，在那里猜拳吃酒哩。行者使个神通，丢了笤帚，掣出金箍棒，拦住塔门喝道：“好怪物！偷塔上宝贝的原来是你！”

解读：

从预言而言：塔顶上坐着妖精是颠倒，因为本来塔是来镇压妖精的，可是如今这妖精却住在塔顶层，而宗教信仰者都是在塔下围绕宝塔转圈。如今这种颠倒现象说明中国人民都被外来的妖魔即本源来自苏联的共产党所统治，无神论共产党统治神州就是妖精坐塔顶，因为塔象征如来佛，无神论把神打倒，就是把神佛坐在自己的屁股底下，所以中国就没有光芒了，外国人就不来朝拜中国了，最多只是为了他们自己的金钱利益才来，但那不是朝拜。

从普通修道者而言：如果产生错误的颠倒认知即魔性认知，那么就不会发光，甚至会失

去自己的丹。

原文：

行者使个拿法，一只手抓将过来，径拿下第十层塔中。报道：“师父，拿住偷宝贝之贼了！”

遂从实供道：“我两个是乱石山碧波潭万圣龙王差来巡塔的。他叫做奔波儿灞，我叫做灞波儿奔。他是鲇鱼怪，我是黑鱼精。

解读：

从预言而言：“碧波潭”苏联所在国家有个很大的内海即里海，“乱石山”说明这个里海周边有很多山。“万圣”代表过万圣节，苏联人本来都是东正教徒。万圣龙王指原来信东正教的俄罗斯沙皇帝国，所以妖精来自原苏联。“奔波儿灞，我叫做灞波儿奔”指波罗的海的霸主即苏联，黑鱼精指来自黑海的苏联。孙悟空把这两个妖精抓住象征圣人出山，把中国的共产党政权消灭了。

从普通修道者而言：认识颠倒，丹就不发光。

原文：

因我万圣老龙生了一个女儿，就唤做万圣公主。那公主花容月貌，有二十分人才，招得一个驸马，唤做九头驸马，神通广大。前年与龙王来此，显大法力，下了一阵血雨，污了宝塔，偷了塔中的舍利子佛宝。

解读：

这个九头驸马就是指马克思主义，马克思本是德国人的，所以这个九头驸马也不是苏联本土的，九头驸马娶了万圣公主就象征马克思主义占领了信仰东正教的沙皇俄国，成立了共产党苏联政府控制了那里的老百姓。后来苏联解体，大部分人又信东正教了，但是俄罗斯还有共产组织，而且俄罗斯总统普京以前就是共产党员。

然后苏联再派共产党到中国来霸占中国的土地和人民。现在的中国共产党其实都是汉奸，所以他们不拜自己的祖宗而在心里拜马克思，以马克思为自己的祖宗。

“既然污了宝塔”说明这个祭赛国即中国后来变成了无神论共产党的天下，使大部分中国人都不信神佛了，都没有智慧，也就没有了光明。中国共产党来自苏联，所以被苏联来的九头驸马（马克思主义）污了宝塔。中国的佛光就消失了，因为中国人大部分都不信神佛了。很多人到寺庙里去并非要真心拜佛，而只是旅游观光而已。而且寺庙里的和尚也依附无神论共产党，里面的神佛自然就不灵了。

原文：

行者闻言嘻嘻冷笑道：“那孽畜等这等无礼，怪道前日请牛魔王在那里赴会！原来他结交这伙泼魔，专干不良之事！”

（参考：第六十回：牛王闻说，使混铁棍支住金箍棒，叫道：“猢猻，你且住了，等我去一个朋友家赴会来者！”……大圣聚了原身，入山寻看，那山中有一面清水深潭，潭边有一座石碣，碣上有六个大字，乃“乱石山碧波潭”。）

解读：

从预言而言：这个万圣龙王的国家和牛魔王的国家是好朋友，用现在的话来说就是战略伙伴关系。这就是圣人出山前中国和俄罗斯的关系。

原文：

八戒、沙僧听得喝道，只说是国王差官，急出迎接，原来是行者坐在轿上。呆子当面对笑道：“哥哥，你得了本身也！”行者下了轿，搀着八戒道：“我怎么得了本身？”八戒道：“你打着黄伞，抬着八人轿，却不是猴王之职分？故说你得了本身。”

国王闻说，愈十分加敬，请唐僧上坐，口口称为老佛，将沙僧等皆称为菩萨。满朝文武欣然，一国黎民顶礼不题。

解读：

从预言而言：孙悟空坐轿子象征圣人已经出山当上天子了，在古代只有皇帝天子才能打黄伞，八戒说“得了本身”说明孙悟空就是真正的天子。天为乾金如来佛，天之子为兑金即法王子文殊菩萨。

从普通修道者而言：孙悟空坐轿子表示修道者要让自已的真心作主，即要以空性摄持自己的一切行为和思想。

原文：

三载之外，七月初一，有个万圣龙王，帅领许多亲戚，住居在本国东南，离此处路有百十，潭号碧波，山名乱石。生女多娇，妖娆美色，招赘一个九头驸马，神通无敌。他知你塔上珍奇，与龙王合盘做贼，先下血雨一场，后把舍利偷讫。见如今照耀龙宫，纵黑夜明如白日。公主施能，寂寂密密，又偷了王母灵芝，在潭中温养宝物。

龙婆道：“只是我小女万圣宫主私入大罗天上凌霄殿前，偷的王母娘娘九叶灵芝草。那舍利子得这草的仙气温养着，千年不坏，万载生光，去地下，或田中，扫一扫即有万道霞光，千条瑞气。如今被你夺来，弄得我夫死子绝，婿丧女亡，千万饶了我的命罢！”

解读：

从预言而言：这里说明这个万圣龙王的国家，从污中国的宝塔到偷九叶灵芝草温养舍利子，说明苏联这个共产党国家奔溃了，从无神论又回到了有神论。恢复了东正教信仰，但是毕竟是偷来的舍利。神本来住在神州，圣灵文殊菩萨也住在神州。苏联共产党进入中国后神州人不信神了，有后来苏联解体，俄罗斯人却又信神。圣灵圣人在中国出山后不久，俄罗斯的东正教自立为世界宗教中心，以此与圣人的宗教组织抗衡。于是圣人就去打击他们，灭掉那些不悔改者。

这个的“九叶灵芝草”就代表王母娘娘的灵身素女。素女有丁火，所以在素女的不断加持下丹光才会越来越亮。这象征圣人和圣女共同传正法，让正法的光明越来越亮，将东正教消灭后，正法之光明处于最亮时期。

从普通修道者而言：要灭掉一切认识，才能见到最亮的丹光，无所得就是得，即无得而得，得而不得。

原文：

原来那怪九个头，转转都是眼睛，看得明白，见八戒在背后来时，即使铲钹架着钉钯，

铲头抵着铁棒。又耐战五七合，挡不得前后齐轮，他却打个滚，腾空跳起，现了本象，乃是一个九头虫，

那老龙与九头虫并一家子俱措手不及，跳起来，藏藏躲躲。这呆子不顾死活，闯上宫殿，一路钯，筑破门扇，打破桌椅，把些吃酒的家火之类，尽皆打碎。

那老龙才定了神思，领龙子龙孙，各执枪刀，齐来攻取。八戒见事体不谐，虚幌一钯，撒身便走，那老龙帅众追来。须臾，撵出水中，都到潭面上翻腾。

却说孙行者立于潭岸等候，忽见他们追赶八戒，出离水中，就半踏云雾，掣铁棒，喝声：“休走！”只一下，把个老龙头打得稀烂。

这岸上齐天大圣与七兄弟一拥上前，枪刀乱扎，把个龙孙剁成几断肉饼。

解读：

从预言而言：这个万圣龙王自己称为“万圣”表示他就是末世的假圣灵，最后他自己及他的追随者都被孙悟空剿灭，东正教被完全灭掉。

从普通修道者而言：不要认为自己是圣人，要终日心无所得。

原文：

那怪物负痛逃生，径投北海而去。

解读：

从预言而言：说明这个九头驸马虫来自靠近北海的国家，这个九头驸马虫就是海中 666 兽之根源，即马克思主义。驸马就是附在灵魂上的马克思主义思想。

从普通修道者而言：九头也是象征自己很有智慧，要灭掉此想法，将智慧藏而不显。犹太人马克思也是认为他自己有特别的智慧，所以才写出了《资本论》，创立了马克思主义无神论魔鬼思想。

原文：

行者道：“那八戒得胜，把我赶将进来，觉道不能敌他。你快把宝贝好生藏了！”那宫主急忙难识真假，即于后殿里取出一个浑金匣子来，递与行者道：“这是佛宝。”又取出一个白玉匣子，也递与行者道：“这是九叶灵芝。你拿这宝贝藏去，等我与猪八戒斗上两三合，挡住他，你将宝贝收好了，再出来与他合战。”行者将两个匣儿收在身边，把脸一抹，现了本象道：“宫主，你看我可是驸马么？”宫主慌了，便要抢夺匣子，被八戒跑上去，着背一钯，筑倒在地。还有一个老龙婆撒身就走，被八戒扯住，举钯才筑，行者道：“且住！莫打死他，留个活的，好去国内见功。”

行者道：“家无全犯，我便饶你，只便要你长远替我看塔。”龙婆道：“好死不如恶活。但留我命，凭你教做什么。”行者叫取铁索来，当驾官即取铁索一条，把龙婆琵琶骨穿了，教沙僧：“请国王来看我们安塔去。”

解读：

从预言而言：俄罗斯被消灭，残留百姓归于神州。

从修道者而言：灭除成圣之心。

原文：

行者道：“陛下，金光二字不好，不是久住之物。金乃流动之物，光乃闪烁之气。贫僧为你劳碌这场，将此寺改作伏龙寺，教你永远常存。”

这真是：邪怪剪除万境静，宝塔回光大地明。

解读：

从预言而言：此时正法大兴于中国。

从普通修道者而言：这几回讲的是识阴境界，进入识阴境界时，内外一片湛然清明，身心犹如玻璃，透体明澈，识阴尽时，“如净琉璃内含宝月”小说中用宝塔发光来形容。在识阴区宇，会产生很多自以为是，自以为有所得的认识就会迷失菩提正觉的佛性（金丹）。如认为人和草木没有区别，或认为地水火风是生成世界的本因，或认为一切都是空，无所归依，或认为自己可以修得色身永存而常驻不灭。入魔者坚固自己的认识，认为自己的见解是绝对正确的，以为自己是圣人。小说中万圣龙王就是表示以为自己是圣的圣人。人们把有能放光的宝塔之寺庙称为金光寺，也是有所得。

进入识阴区宇，就会以为自己有所得，以为自己悟到绝对真理而落入魔境。只有放弃自己有所悟和有所得的思想，不起贪欲，不执着此空，以无所得心修行，不得空，也不得不空，不得真理，也不是不得真理，总之，不得任何分别心和果位，如此才能到达识阴尽。识阴尽时，六根可以互用，如用眼睛听，用耳朵看等等，此时观整个世界和自己的身心都如琉璃（透明玻璃），就是如同透明的水中世界一样，而且有明月出现。这个明月就是牟尼珠，就是发光的金丹，此时到无生法忍的境界。进一步以无所得之心修行而积功累德，则逐步到十地菩萨境界直至成佛。

《楞严经》：“六根虚静，无复驰逸，内外湛明……发现幽秘（自以为发现真理，而以为有所得），此则名为识阴区宇”

《楞严经》：“若于群召，已获同中，消磨六门，开合成就（六根合为一根，一根化为六根），见闻同邻，互用清净（耳和眼的功能可以互相代替），十方世界及身心，如吠琉璃（玻璃），内外明澈，名识阴尽。”

《楞严经》：“又善男子穷诸行空，已灭生灭，而于寂灭精妙未圆，观命互通，却留尘老，恐其消尽。便于此际坐莲华宫，广化七珍，多增宝媛（美女），恣纵其心生胜解者，是人则坠真无真执。”

《楞严经》：“从（六根）互用中，能入金刚乾慧。圆明精心，于中发化，如净琉璃，内含宝月”

《楞严经》：“如是乃超越十信，十住，十行，十回向，四加行心，菩萨所行金刚十地，等觉圆明，入于如来妙庄严海，圆满菩提，归无所得。此是过去先佛世尊，奢摩他中，毗婆舍那觉明分析微细魔事。”

小说中用塔放金光比喻为丹放光，取名“金光寺”比喻到处宣扬自己有所得，这就会入魔，所以放光的牟尼珠被魔所偷。后来孙悟空把金光寺改为伏龙寺，只是用其丹来伏龙，就是御龙，即御自己的灵身。而小说中用万圣龙王有很多女儿（“生女多娇，妖娆美色”）来表达这个有所得的魔境（魔为阴，为女），所以要以空、无相和无愿（无欲望）三解脱门为基础，以无所得为方便才能通过识阴区宇而达识阴尽之无生法忍八地菩萨境界。

三十六章 传戒律独赴鸿门宴

修行道路尽荆棘 严守戒律不动移

内容：第六十四回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗

内容简介：到荆棘岭，路上都是荆棘而难以行走，猪八戒以耙子开路，不想唐僧还是被几个树妖摄取到他们那里去，并表示愿意跟唐僧学禅法，可是到后来却逼迫唐僧跟一个女杏树精成婚，唐僧正着急时，幸好悟空和八戒、沙僧寻到，把树精全部打死，顺利救出唐僧。

原文：

三藏勒马观看，那岭上荆棘丫叉，薜萝牵绕，虽是有道路的痕迹，左右却都是荆棘刺针。唐僧叫：“徒弟，这路怎生走得？”行者道：“怎么走不得？”又道：“徒弟啊，路痕在下，荆棘在上，只除是蛇虫伏地而游，方可去了。

解读：

人间就如荆棘地，特别是末法时期，妖魔和外道及邪师甚多，各宗教也都被魔化。蛇虫代表妖魔及妖魔投胎而来的邪师。

原文：

把钉钯幌一幌，教“变！”就变了有三十丈长短的钯柄，拽开步，双手使钯，将荆棘左右拨开：“请师父跟我来也！”……当路上有一通石碣，上有三个大字，乃“荆棘岭”；下有两行十四个小字，乃“荆棘蓬攀八百里，古来有路少人行”。八戒见了笑道：“等我老猪与他添上两句：自今八戒能开破，直透西方路尽平！”

解读：

从预言而言：在收服天主教或东正教后，后面将迎来特别大的灾难考验，所以唐僧弥勒按如来要求传下新的戒律，要求弟子们必须严格遵守。

从普通修道者而言：只有遵守“八戒”等如来上帝制定的各种律法才能通过荆棘地，一步一步地走向永生的极乐世界，所以说“自今八戒能开破，直透西方路尽平！”

原文：

忽见一阵阴风，庙门后，转出一个老者，头戴角巾，身穿淡服，手持拐杖，足踏芒鞋，后跟着一个青脸獠牙、红须赤身鬼使，头顶着一盘面饼，跪下道：“大圣，小神乃荆棘岭土地，知大圣到此，无以接待，特备蒸饼一盘，奉上老师父，各请一餐。此地八百里，更无人家，聊吃些儿充饥。”八戒欢喜，上前舒手，就欲取饼。不知行者端详已久，喝一声：“且住，这厮不是好人！休得无礼！你是什么土地，来诳老孙！看棍！”那老者见他打来，将身一转，化作一阵阴风，呼的一声，把个长老摄将上去，飘飘荡荡，不知摄去何所。

却说那老者同鬼使，把长老抬到一座烟霞石屋之前，轻轻放下，与他携手相搀道：“唐僧休怕，我等不是歹人，乃荆棘岭十八公是也。因风清月霁之宵，特请你来会友谈诗，消

遣情怀故耳。”

都道：“十八公请得圣僧来也。”长老抬头观看，乃是三个老者：前一个霜姿丰采，第二个绿鬓婆娑，第三个虚心黛色。各各面貌、衣服俱不相同，都来与三藏作礼。

四老俱称道：“圣僧自出娘胎，即从佛教，果然是从小修行，真中正好有道之上僧也。我等幸接台颜，敢求大教，望以禅法指教一二，足慰生平。”

解读：

从预言而言：有多个国家请唐僧弥勒去传法，唐僧弥勒单独赴宴。

从普通修道者而言：到了无生法忍的境界，达到了法身成就，那么就可以借助自己的大神通普度众生了。

原文：

孤直公道：“圣僧乃有道有名之士，决不苟且行事。如此样举措，是我等取罪过了。污人名，坏人德，非远达也。果是杏仙有意，可教拂云叟与十八公做媒，我与凌空子保亲，成此姻缘，何不美哉！”

三藏听言，遂变了颜色，跳起来高叫道：“汝等皆是一类邪物，这般诱我！当时只以砥砺之言，谈玄谈道可也，如今怎么以美人局来骗害贫僧！是何道理！”

那赤身鬼使暴躁如雷道：“这和尚好不识抬举！”

鬼使又道：“你这和尚，我们好言好语，你不听从，若是我们发起村野之性，还把你撮了去，教你和尚不得做，老婆不得娶，却不枉为人一世也？”

那长老心如金石，坚执不从……长老咄的一声吆喝，跳起身来就走，被那些人扯扯拽拽，嚷到天明。

解读：

从事项上而言：这些邀请唐僧弥勒者都不怀好意，以各种利益来诱惑唐僧弥勒，想叫唐僧弥勒与他们同流合污，被唐僧严词拒绝。

从普通修道者而言：在传法的过程中，会有很多人以各种物质和感情欲望诱惑传法者。唯有坚守如来上帝的戒律才能不坠落。

原文：

行者笑道：“你可曾看见妖怪？”八戒道：“不曾。”行者道：“你不知，就是这几株树木在此成精也。”

八戒闻言，不论好歹，一顿钉钯，三五长嘴，连拱带筑，把两颗腊梅、丹桂、老杏、枫杨俱挥倒在地，果然那根下俱鲜血淋漓。

行者道：“师父不可惜他，恐日后成了大怪，害人不浅也。”那呆子索性一顿钯，将松柏桧竹一齐皆筑倒，却才请师父上马，顺大路一齐西行。

解读：

从事项上而言：圣人把那些心怀叵测的邀请者都灭掉了。

从修道而言：只要坚持守戒，最后就能把一切魔事都消除。

第三十七章 弥勒佛出山假佛归天

假佛祖逼人跪拜 真信徒为义舍身

内容：

第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难

第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔

内容简介：唐僧看见小雷音寺里面的假佛，不识真相就去拜，后来一行人都被假佛黄眉妖抓获，孙悟空逃出后又救出唐僧等，请来众生一起大战黄眉妖，结果除孙悟空外又都被黄眉妖的人种袋装入而关入地窖下，加上盖锁。于是孙悟空去湖北武当山请真武大帝帮忙降妖，由于没有玉帝的旨意，真武大帝只派出他的手下前来降妖，也被黄眉妖用人种袋抓走而关入地窖下。后来孙悟空又去请来长江北岸的国师王菩萨的手下前来降魔，也被抓住并关在地窖下面。正在孙悟空没有办法的时候，弥勒佛祖来帮忙了，叫孙悟空变成瓜果让黄眉妖吃下而降服之，此时弥勒佛显出本相，黄眉儿认主皈依。

原文：

行者道：“你不知，自古天不满西北。昆仑山在西北乾位上，故有顶天塞空之意，遂名天柱。”

解读：

昆仑山上王母娘娘的艮山之灵就是天柱。

原文：

三藏道：“就是小雷音寺，必定也有个佛祖在内。

只听得山门里有人叫道：“唐僧，你自东土来拜见我佛，怎么还这等怠慢？”三藏闻言即便下拜，八戒也磕头，沙僧也跪倒，惟大圣牵马收拾行李在后。方入到二层门内，就见如来大殿。殿门外宝台之下，摆列着五百罗汉、三千揭谛、四金刚、八菩萨、比丘尼、优婆塞、无数的圣僧、道者，真个也香花艳丽，瑞气缤纷。慌得那长老与八戒沙僧一步一拜，拜上灵台之间，行者公然不拜。

只听得半空中叮当一声，撒下一副金铙，把行者连头带足，合在金铙之内。慌得个猪八戒、沙和尚连忙使起钯杖，就被些阿罗揭谛、圣僧道者一拥近前围绕。他两个措手不及，尽被拿了，将三藏捉住，一齐都绳缠索绑，紧缚牢栓。

原来那莲花座上装佛祖者乃是个妖王，众阿罗等都是些小怪。遂收了佛祖体象，依然现出妖身，将三众抬入后边收藏，把行者合在金铙之中永不开放，只搁在宝台之上，限三昼夜化为脓血。化后，才将铁笼蒸他三个受用。

那妖王道：“这猴儿是也不知我的姓名，故来冒犯仙山。此处唤做小西天，因我修行，得了正果，天赐与我的宝阁珍楼。我名乃是黄眉老佛，这里人不知，但称我为黄眉大王、黄眉爷爷。

解读：

从预言而言：前面唐僧宣布上帝新律法后，从他国得胜回来，此时地球上又兴起了一个

假上帝，假佛祖。公然要求圣灵唐僧弥勒去拜他，孙悟空知道他是妖精，自然不予理睬，于是假佛假上帝就兴兵攻击唐僧弥勒所在的国家，唐僧及其弟子被其擒获。一副金饶代表凡心兑阳灵和真心兑阴灵，分别在人的魂和魄中，凡心和真心合一就是先天一炁，先天一炁生万物，所以万物都逃不这一副金饶，故此所有人都被金饶合住擒拿。而兑灵就是孙悟空，所以孙悟空后来能逃出金饶。

《马太福音》24：15/ 16/21/22/23/24 “你们看见先知但以理所说的，那行毁坏可憎的站在圣地（读这经的人须要会意）。那时，在犹太的，应当逃到山上。因为那时必有大灾难，从世界的起头，直到如今，没有这样的灾难，后来也必没有。若不减少那日子，凡有血气的，总没有一个得救的。只是为选民，那日子必减少了。那时若有人对你们说，基督在这里。或说，基督在那里，你们不要信。因为假基督，假先知，将要起来，显大神迹，大奇事。倘若能行，连选民也就迷惑了。看哪，我预先告诉你们了。”

原文：

老妖魔公然不惧，一只手使狼牙棒，架着众兵，一只手去腰间解下一条旧白布搭包儿，往上一抛，滑的一声响亮，把孙大圣、二十八宿与五方揭谛，一搭包儿通装将去，挎在肩上，拽步回身，众小妖个个欢然得胜而回。

解读：

从预言而言：唐僧的所有天上护法此时都不起作用了，因为这时就是最关键的考验时刻到了。

原文：

好大圣，使了个遁身法，将身一小，脱下绳来，走近唐僧身边，叫声：“师父。”长老认得声音，叫道：“你为何到此？”行者悄悄的把前项事告诉了一遍，长老甚喜道：“徒弟，快救我一救！向后事但凭你处，再不强了！”行者才动手，先解了师父，放了八戒、沙僧，又将二十八宿、五方揭谛个个解了，又牵过马来，教快先走出去。

解读：

从预言而言：第一次被假佛假上帝所擒，但众神和唐僧徒弟们还是被孙悟空解救了。

原文：

孙行者看得分明，那怪解下搭包，拿在手中。行者道声：“不好了！走啊！”他就顾不得八戒、沙僧、诸天等众，一路筋斗，跳上九霄空里。众神、八戒、沙僧不解其意，被他抛起去，又都装在里面，只是走了行者。那妖王收兵回寺，又教取出绳索，照旧绑了。将唐僧、八戒、沙僧悬梁高吊，白马拴在后边，诸神亦俱绑缚，抬在地窖子内，封了盖锁。

解读：

从预言而言：第二次再被假上帝假佛擒，就直接杀害了。“抬在地窖子内，封了盖锁”表示被杀，当然小说不能写唐僧被杀，因为作者是借历史上实有的唐僧去印度取经之事来写神话预言小说。在历史上唐僧并没有死于途中，所以小说里自然也就不能写他死了。而在末世，弥勒（耶稣）传下的是死后复活之法，追求永生者必然要为道而死。“地窖”在地底下，又“封了盖锁”等于进了棺材，自然是用来代表死了。又，肉体虽然死了，但灵魂魄是没有

死的，所以被关在地窖里。这表示人死后的灵魂魄被上帝神佛暂时藏起来了。

原文：

话表孙大圣无计可施，纵一朵祥云，驾筋斗，径转南赡部洲去拜武当山，参请荡魔天尊，解释三藏、八戒、沙僧、天兵等众之灾。

祖师道：“我当年威镇北方，统摄真武之位，剪伐天下妖邪，乃奉玉帝敕旨。后又披发跣足，踏腾蛇神龟，领五雷神将、巨虬狮子、猛兽毒龙，收降东北方黑气妖氛，乃奉元始天尊符召。今日静享武当山。

我今着龟、蛇二将并五大神龙与你助力，管教擒妖精，救你师之难。

我前去武当山请玄天上帝救援，他差五龙龟蛇拿怪，又被他一搭包子装去。妖精得胜回寺，也将绳捆了，抬在地窖子里盖住不题。

解读：

这里真武大帝既奉玉帝的旨意，又说奉元始天尊的旨意，说明玉帝就是元始天尊。这个真武玄天上帝其实就是九天玄女。因为真武大帝住在南方之武当山上，所以这些请来的帮手代表唐僧弥勒所有长江以南之弟子，唐僧等人被妖魔之假上帝假如来所杀害。

《启示录》11:7/8 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。他们的尸首就倒在大城里的街上。这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们的主钉十字架之处。

《启示录》11:1 只是殿外的院子，要留下不用量。因为这是给了外邦人的。他们要践踏圣城（即乌鸡国）四十二个月。

原文：

南近江津，北临淮水。东通海峤，西接封浮。

大圣点玩不尽，径过了淮河，入 宾城之内，到大圣禅寺山门外，

行者且观且走，直至二层门下。那国师王菩萨早已知之，即与小张太子出门迎迓。

国师王道：“你今日之事，诚我佛教之兴隆，理当亲去，奈时值初夏，正淮水泛涨之时，新收了水猿大圣，那厮遇水即兴，恐我去后，他乘空生顽，无神可治。今着小徒领四将和你去助力，炼魔收伏罢。”

那怪滑的一声，把四大将与太子，一搭包又装将进去，只是行者预先知觉走了，那妖王得胜回寺，又教取绳捆了，送在地窖，牢封固锁不题。

解读：

这个国师王菩萨的弟子代表中国长江以北的唐僧弥勒弟子，这些人也被假上帝假佛所杀害。

原文：

行者见了，连忙下拜道：“东来佛祖那里去？弟子失回避了，万罪，万罪！”佛祖道：“我此来，专为这小雷音妖怪也。”

解读：

从预言而言：弥勒菩萨和弥勒佛是有所不同的，弥勒菩萨是弥勒佛的独子，弥勒菩萨就

是大势至菩萨，而弥勒佛就是上帝，是道，是如来。如果如来法身完全摄持弥勒菩萨，那么弥勒菩萨就变成弥勒佛。

弥勒佛即耶和华上帝（即元始天尊），一直住在中国终南山（因为在西安南面所以也称西安山，在《圣经》的末世预言里翻译成了锡安山，犹太人早期从中华神州迁移到迦南地即以色列后，也把耶路撒冷南面的那座山命名为西安山，这样圣经的末世预言就很好说了），所以弥勒佛被称为东方佛祖。

《以赛亚书》18:3 世上一切的居民和地上所住的人哪，山上竖立大旗的时候，你们要看！吹角的时候，你们要听！

《俄巴底亚书》1:27 必有拯救者上到锡安山，审判以扫山；国度就归耶和华了。

原文：

佛祖道：“他是我面前司磬的一个黄眉童儿。三月三日，我因赴元始会去，留他在宫看守，他把我这几件宝贝拐来，假佛成精。那搭包儿是我的后天袋子，俗名唤做人种袋。

解读：

从预言而言：弥勒佛背着后天人种袋，这个人种就是弥勒菩萨，即唐僧，即众生之父母，因为一切众生都是弥勒菩萨幻化出来的，而装人种的袋子即是人种袋，人种袋就是生弥勒菩萨的如来佛，即上帝，即乾坤之灵，故人种袋就是弥勒佛的乾坤袋。

磬是一种玉石所制作的乐器，司磬就是负责释放音乐，有兑阴灵的良灵，也称玉石琵琶精，兑阴灵就是文殊菩萨的真心，艮为土，为黄色，故称之为黄眉童儿，所以假佛就是文殊童子变出来的。

原文：

弥勒笑道：“我为治世之尊，慧眼高明。岂不认得你！凭你变作甚物，我皆知之。”

解读：

从预言而言：弥勒佛就是耶和华上帝，就是耶稣如来，耶稣就是上帝，在《圣经》里主耶稣三位一体，故有时用上帝的身份说话，有时用圣灵的身份说法，有时用圣子的身份说法。弥勒佛为“治世之尊”表示弥勒佛这次来人间是要当人王以统治整个地球。

原文：

弥勒笑道：“你伸手来。”行者即舒左手递将过去，弥勒将右手食指蘸着口中神水，在行者掌上写了一个禁字，教他捏着拳头，见妖精当面放手，他就跟来。

解读：

“禁”者律法也，旨意也，所有众生都必须遵守弥勒上帝的律法，不论是天使菩萨还是魔都要遵守弥勒上帝的旨意。当然对不同任务的天使，会有不同的旨意和律法，对不同的六道众生也有不同的律法。

原文：

弥勒即把行者变的那瓜，双手递与妖王。妖王更不察情，到此接过手，张口便啃。那行者乘此机会，一毂辘钻入咽喉之下，等不得好歹，就弄手脚抓肠崩腹，翻根头，竖蜻蜓，

任他在里面摆布。

解读：

孙悟空即神佛的智慧之灵，化为众生之心，没有孙悟空就没有心，就没有众生存在。弥勒上帝通过孙悟空制造一切众生的心，同时给予孙悟空权柄管教一切众生。孙悟空钻进人的肚子里就是代表孙悟空就在人的心里面，所以能控制人的一切思维活动。

原文：

弥勒却现了本象，嘻嘻笑叫道：“孽畜！认得我么？”那妖抬头看见，慌忙跪倒在地，双手揉着肚子，磕头撞脑，只叫：“主人公！饶我命罢，饶我命罢！再不敢了！”

解读：

弥勒耶稣上帝就是一切众生之主，为天父。末世如来上帝法身与唐僧弥勒合一，并且摄持唐僧弥勒，然后降服假上帝。

《启示录》11:17 说，昔在今在的主神，全能者阿，我们感谢你，因你执掌大权作王了。

《出埃及记》15: 18 “耶和华必作王，直到永永远远！”

《启示录》19:6 我听见好像群众的声音，众水的声音，大雷的声音，说：“哈利路亚！因为主我们的 神，全能者作王了。”

《玛拉基书》3:1 万军之耶和华说：“我要差遣我的使者在我前面预备道路。你们所寻求的主，必忽然进入他的殿。”

这里的“他的殿”就是指唐僧的肉体，“进入他的殿”就是上帝摄持唐僧。上帝亲自出手，从而战胜假上帝假佛。孙悟空就是唐僧的心，而唐僧出生于东方中国，成佛后就是弥勒佛，故被称为东方佛祖。当然所有的佛其实都是一个佛所化，所有还未出世之佛都称弥勒佛，弥勒，浙江语就是未来之意。世界只有一个佛，统称如来佛，常住终南山。

《妙法莲华经》：“而今此处是诸患难，唯我（如来佛）一人能为救护。”

《以赛亚书》43:11 “惟有我是耶和华，除我以外没有救主。”

原文：

只见那山门紧闭，佛祖使槌一指，门开入里看时，那些小妖，已得知老妖被擒，各自收拾囊底，都要逃生四散。被行者见一个，打一个；见两个，打两个，把五七百个小妖尽皆打死，各现原身，都是些山精树怪，兽孽禽魔。佛祖将金收攒一处，吹口仙气，念声咒语，即时返本还原，复得金铙一副，别了行者，驾祥云径转极乐世界。

解读：

弥勒“径转极乐世界”说明弥勒佛就是西方极乐世界的阿弥陀佛。前面又说了，释迦牟尼就是阿弥陀佛，燃灯佛也是阿弥陀佛，可见过去、现在、未来三佛实际就是一个佛的不同名字而已。

孙悟空把小妖都打死了，此处表明世上所有跟随此假上帝或假佛的人，拜假上帝或假佛的人，都要被孙悟空（米迦勒）打死。

《启示录》11:18 外邦发怒，你的忿怒也临到了。审判死人的时候也到了。你的仆人众先知，和众圣徒，凡敬畏你名的人连大带小得赏赐的时候也到了。你败坏那些败坏世界之人的时候也就到了。

《启示录》14:1 我又观看，见羔羊站在锡安山（应该为西安山即终南山），同他又有十四万四千人，都有他的名，和他父的名，写在额上。

《启示录》14:9/10/11/12 又有第三位天使，接着他们，大声说，若有人拜兽和兽像，在额上，或在手上，受了印记，这人也必喝神大怒的酒，此酒斟在神忿怒的杯中纯一不杂。他要在圣天使和羔羊面前，在火与硫磺之中受痛苦。他受痛苦的烟往上冒，直到永永远远。那些拜兽和兽像受他名之印记的，昼夜不得安宁。圣徒的忍耐就在此。他们是守神诫命，和耶稣真道的。

一副金铙为两片，代表人的魂之凡心和魄中真心，孙悟空能把一副金铙打碎，代表孙悟空能把人的心都杀死，即把魂魄都杀死。而弥勒佛能让变成了碎金的金铙再复原为一副金铙，说明一切心都是弥勒佛造的，代表弥勒佛使为道而死的人们死后复活。说明使人复活者即是弥勒佛上帝，也称耶和华中上帝或元始天尊。

原文：

那呆子得食力壮，抖擞精神，寻着他的钉钯，即同大圣到后面，打开地窖，将众等解了绳，请出珍楼之下。三藏披了袈裟，朝上一一拜谢。

解读：

弥勒佛把人的心（魂魄）复活了，猪八戒又把灵分给各人，所以为道而死的人就复活了。

第三十八章 义人复活永生

正法正信为道死 圣灵圣水使永生

内容：第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清

内容简介：唐僧等走到七绝山，其唯一的一条很小的夹石胡同被多年以来从树上掉下的烂柿子堵塞，又遇到一个红蛇妖精，孙悟空被红蛇所吞，但破肚而出杀死红蛇，然后猪八戒用嘴拱开一条旧路，唐僧师徒顺利走过。

前面一章讲弥勒佛救出大家，即让为道而死者死后复活，但是如何复活的呢？就在这一章里详细讲解。

原文：

行者笑道：“师父放心，若是没有借宿处，我三人都有些本事，叫八戒砍草，沙和尚扳松，老孙会做木匠，就在这路上搭个蓬庵，好道也住得年把，你忙怎的！”

解读：

孙悟空为什么会做木匠，在《西游记》里面从来没有提到过，但是在《圣经》里耶稣是木匠的儿子，所以孙悟空自然会做木匠（暗示孙悟空是圣灵耶稣）。又木代表人的灵，孙悟空即文殊菩萨是众灵的老师，是培养教导众灵成材的，如同把木做成各种有用的家具和用具，所以孙悟空是木匠。孙悟空为金，也是斧，斧能斫木，故是木匠。

原文：

老者用手指道：“我这庄村西去三十余里，有一条稀柿疼，山名七绝。”三藏道：“何为七绝？”老者道：“这山径过有八百里，满山尽是柿果。古云柿树有七绝：一益寿，二多阴，三无鸟巢，四无虫，五霜叶可玩，六嘉实，七枝叶肥大，故名七绝山。我这敝处地阔人稀，那深山亘古无人走到。每年家熟烂柿子落在路上，将一条夹石胡同，尽皆填满；又被雨露雪霜，经霉过夏，作成一路污秽。这方人家，俗呼为稀屎疼。但刮西风，有一股秽气，就是淘东圃也不似这般恶臭。

解读：

柿子喻为入身，众生能投胎为人，本来人是有智慧的生命体，这“七绝山”就是绝七情，凡情尽绝，一心跟随圣人修道。末世的人已经轮回无量劫，每一次轮回就如同无人采摘的柿子，掉在地上就烂了。人无数世的轮回，无数世的所造的罪业就如同这稀屎疼，其臭无比。所以有如此罪业的人是无论如何也不能进入纯洁的天国永生的。这条走入天国的很小的路就叫“夹石胡同”但被众生的罪业所堵塞，所以说“那深山亘古无人走到”，“深山”指如来佛所住的灵山，“亘古”指本届人类社会从古至今。

《马太福音》7:13 “你们要进窄门。因为引到灭亡，那门是宽的，路是大的，进去的人也多”

《约翰福音》3:13 “除了从天降下仍旧在天的人子，没有人升过天。”

原文：

只这三年六月间，忽然一阵风起，那时人家甚忙，打麦的在场上，插秧的在田里，俱着了慌，只说是天变了。谁知风过处，有个妖精将人家牧放的牛马吃了，猪羊吃了，见鸡鹅鹑囫咽，遇男女夹活吞。自从那次，这二年常来伤害。长老啊，你若有手段，拿了他，扫净此土，我等决然重谢，不敢轻慢。

解读：

因为众生有罪，所以就遇魔，因为总是遇到魔，所以总是在生死中轮回，只有扫尽罪业，成为无罪之义人才能走入永生解脱之路。末世一千年，在圣人弥勒出世前没有正法，各宗教都被魔所侵入，所传的都是魔法和邪法，所以不论你入哪个宗教，都是落入魔掌中。

原文：

那个僧伽，披领袈裟。先谈《孔雀》，后念《法华》。香焚炉内，手把铃拿。正然念处，惊动妖邪。风生云起，径至庄家。僧和怪斗，其实堪夸：一递一拳捣，一递一把抓。和尚还相应，相应没头发。须臾妖怪胜，径直返烟霞，原来晒干疤。我等近前看，光头打的似个烂西瓜！”

老者道：“旧年又请了一个道士。”行者道：“那道士怎么拿他？”老者道：那道士——头戴金冠，身穿法衣。令牌敲响，符水施为。驱神使将，拘到妖魑。狂风滚滚，黑雾迷迷。即与道士，两个相持。斗到天晚，怪返云霓。乾坤清朗朗，我等众人齐。出来寻道士，手死在山溪。捞得上来大家看，却如一个落汤鸡！

解读：

末世圣人弥勒出世前，各宗教都已经没有正法了，都被魔所制服，宗教里面没有真正的高僧大德，所以无法降服妖魔，而很多有神通者其实都是妖精，妖精没见空性，自然斗不过

魔王，所以末世修道者都不能除业消罪，都不能获得解脱。

原文：

行者道：“不打紧，不打紧，等我替你拿他来。”

解读：

行者即孙悟空，也就是文殊菩萨，即圣灵，末世只有信耶稣靠圣灵降服妖魔，跟随圣灵皈依主耶稣如来而消除所有罪业走向西方极乐世界。

原文：

那阵风越发大了，好风——

倒树摧林狼虎忧，播江搅海鬼神愁。掀翻华岳三峰石，提起乾坤四部洲。

村舍人家皆闭户，满庄儿女尽藏头。黑云漠漠遮星汉，灯火无光遍地幽。

解读：

魔王撒旦（或称波旬）兴起，其势力迅速控制全球所有宗教，所以说“掀翻华岳三峰石，提起乾坤四部洲”，所有众生都处在没有智慧的黑暗之中，所以说“黑云漠漠遮星汉，灯火无光遍地幽”

原文：

行者与八戒一齐赶来，忽闻得污秽之气熏人，乃是七绝山稀柿疼也。八戒道：“是那家淘马桶哩！喂！臭气难闻！”行者侮着鼻子只叫：“快快赶妖精，快快赶妖精！”那怪物撵过山去，现了本象，乃是一条红鳞大蟒。

这行者反迎上前，被他一口吞之。八戒捶胸跌脚大叫道：“哥耶！倾了你也！”行者在妖精肚里，支着铁棒道：“八戒莫愁，我叫他搭个桥儿你看！”那怪物躬起腰来，就似一道路东虹，八戒道：“虽是象桥，只是没人敢走。”行者道：“我再叫他变做个船儿你看！”在肚里将铁棒撑着肚皮。那怪物肚皮贴地，翘起头来，就似一只赣保船，八戒道：“虽是象船，只是没有桅篷，不好使风。”行者道：“你让开路，等我叫他使个风你看。”又在里面尽着力把铁棒从脊背上一搦将出去，约有五七丈长，就似一根桅杆。那厮忍疼挣命，往前一撵，比使风更快，撵回旧路，下了山有二十余里，却才倒在尘埃，动荡不得，呜呼丧矣。八戒随后赶上来，又举钯乱筑。行者把那物穿了一个大洞，钻将出来道：“呆子！他死也死了，你还筑他怎的？”

解读：

《但以理书》12:1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

《启示录》12:3 天上又现出异象来：有一条大红龙，七头十角，七头上戴着七个冠冕。

《启示录》12:7 在天上就有了争战。米迦勒同他的使者与龙争战。龙也同它的使者去争战。

《启示录》12: 9 大龙就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒但，是迷惑普天下的。它被摔在地上，它的使者也一同被摔下去。

《启示录》20:2 他捉住那龙，就是古蛇，又叫魔鬼，也叫撒旦，把它捆绑一千年。

孙悟空被红蛇所吞，表示正法护持者都为道而死，后来孙悟空又破红蛇之肚而出，表示为魔王被降服后，为道而死者能死后复活。

孙悟空就是米迦勒天使长，红龙或红蛇就是魔王撒旦，《西游记》里把红蛇杀了，用以表示众生从此脱离魔的控制，进入八地菩萨之永生境界。魔王撒旦其实就是金龙普贤菩萨的魔分身，对其本身而言其实是不能被杀死的，所以在《启示录》中一千年以后用捆绑表示，就是暂时不出来了，其表达的意思都是一样。

魔王撒旦和前面的黄眉老祖其实是一起出来的，在这里分开论述了。黄眉老祖就是启示录中无底坑上来的兽，即地藏菩萨的魔分身。

原文：

行者道：“既如此，你们去办得两石米的干饭，再做些蒸饼馍馍来，等我那长嘴和尚吃饱了，变了大猪，拱开旧路，我师父骑在马上，我等扶持着，管情过去了。”

那呆子不分生熟，一捞食之，却上前拱路。行者叫沙僧脱了脚，好生挑担，请师父稳坐雕鞍，他也脱了靴鞋。

正是——

驼罗庄客回家去，八戒开山过疼来。三藏心诚神力拥，悟空法显怪魔衰。

千年稀柿今朝净，七绝胡同此日开。六欲尘情皆剪绝，平安无阻拜莲台。

解读：

诚心皈依神，爱神就得到神的护佑，接受孙悟空的正法教育和洗礼，如同猪八戒遵守八大戒律，那么就能去除臭秽的罪恶，灭绝七情六欲，顺利地登上纯洁之莲台（莲华化身），获得八地菩萨之永生果位。

《马太福音》3:11 我是用水给你们施洗，叫你们悔改；但那在我以后来的，能力比我更大，我就是给他提鞋也不配。他要用圣灵与火给你们施洗。

《约翰福音》3:5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。”

《启示录》20:4 我又看见几个宝座，也有坐在上面的，并有审判的权柄赐给他们。我又看见那些因为给耶稣作见证，并为神之道被斩者的灵魂，和那没有拜过兽与兽像，也没有在额上和手上受过它印记之人的灵魂，他们都复活了，与基督一同作王一千年。

《启示录》14:1 我又观看，见羔羊站在锡安山，同他又有十四万四千人，都有他的名和他父的名写在额上。

在上一回中，假上帝被真上帝弥勒佛降服后，猪八戒领出地窖里的众人，就是使他们复活。而在本回，由上帝指派圣灵孙悟空（即文殊菩萨，也称米迦勒）和观世音菩萨（新妇加百列）给死后复活众人注入圣灵能量（金丹），给予智慧灌顶，又用圣水除去无量劫以来的罪业，从而走入永生，这就是义人死后复活的秘密。

第三部 龙华二会

第三十九章 弥勒佛统一全球大赦天下

天下一统拜弥勒 圣灵加持除罪业

内容：

第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱

第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪

内容简介：唐僧到朱紫国，孙悟空见国王出榜招医治病，大胆揭榜后用悬丝诊脉之法得知国王是惊恐忧思和双鸟失群之症。于是用大黄、巴豆 锅灰、马尿制成乌金丹，让国王用无根水送服。国王服用后把肚子里面的秽污痰涎和堵在里面的糯米全部拉出来，再经过饮食调节一下就全好了。于是国王又请孙悟空去帮他将被妖精摄走的金圣宫夫人找回来，孙悟空一力应承下来。

原文：

善正万缘收，名誉传扬四部洲。智慧光明登彼岸，飏飏，缓缓云生天际头。诸佛共相酬，永住瑶台万万秋。打破人间蝴蝶梦，休休，涤净尘氛不惹愁。

话表三藏师徒，洗污秽之胡同，上逍遥之道路。

解读：

“善正万缘收”：表示由于护持正法之善行而得无生法忍的境界。

“名誉传扬四部洲”：全球的人都能看见这些人死后复活成仙。

“智慧光明登彼岸”：死后复活的人都已经脱离生死轮回，有智慧，头顶有圆光。

“飏飏，缓缓云生天际头”：魂魄合一的心（兑灵）往生西方极乐世界。

“永住瑶台万万秋”：从此能在天国永生不死。

“打破人间蝴蝶梦”：不再进入人间的生死轮回中。

“涤净尘氛不惹愁”：进入极乐胜境，再也没有烦恼。

以上是指死后复活得永生者的境界和神通（特异功能）

原文：

行者道：“却不是‘朱紫国’三字？”三藏道：“朱紫国必是西邦王位，却要倒换关文。”

国王道：……“文武众卿，寡人身虚力怯，不敢乘辇。汝等可替寡人，俱到朝外，敦请孙长老看朕之病。汝等见他，切不可轻慢，称他做神僧孙长老，皆以君臣之礼相见。”那众臣领旨，与看榜的太监、校尉径至会同馆，排班参拜。唬得那八戒躲在厢房，沙僧闪于壁下。那大圣，看他坐在当中端然不动，八戒暗地里怨恶道：“这猢狲活活的折杀也！怎么这许多官员礼拜，更不还礼，也不站将起来！”

解读：

“朱紫国”即诸子国，众生都是如来之子。“朱紫国必是西邦王位”这里说明所有的诸侯小国的君王都是西方极乐世界阿弥陀佛授权的国王。就是这些死后复活的义人被弥勒佛即主耶稣如来封为国王。

《启示录》20：6 在头一次复活有分的有福了、圣洁了！第二次的死在他们身上没有权柄。他们必作 神和基督的祭司，并要与基督一同作王一千年。

《妙法莲华经》：“今此三界，皆是我有，其中众生，悉是吾子，而今此处是诸患难，唯我一人能为救护。”

圣灵孙悟空即是唐僧之元神，唐僧成佛三位一体，众生以君臣之礼拜见三位一体的唐僧，也就是弥勒佛，即再来的主耶稣。

《启示录》19:16 在他衣服和大腿上有名写着说：“万王之王，万主之主。”

《以赛亚书》9:6 因有一婴孩为我们而生，有一子赐给我们，政权必担在他的肩头上。他名称为“奇妙策士”、“全能的 神”、“永在的父”、“和平的君”！

唐僧弥勒佛一统全球后，全球成为上帝即如来佛主政的国家，根据《圣经》预言，这个全民信神的国家要延续大约一千年，在这一千年中，由弥勒佛唐僧广传正法。但此时所传之法为渐悟之修持法，所以必须要一步一步地修证，就如同世尊释迦摩尼当年传法的方式一样，这就是弥勒龙华二会。那些在神佛大战中没有死的，而又没有拜假上帝假佛的人都有机会参加龙华二会。

原文：

行者进前一步，厉声道：“老孙便是。”那国王听得声音凶狠，又见相貌刁钻，唬得战兢兢，跌在龙床之上……行者闻言笑道：“列位错怪了我也。若象这等慢人，你国王之病，就是一千年也不得好。”……行者道：“他如今是个病君，死了是个病鬼，再转世也还是个病人，却不是一千年也还不好？”

行者别了唐僧，随着近侍入宫看病。正是那：心有秘方能治国，内藏妙诀注长生。

解读：

要认真而谦虚地跟随孙悟空学习正法、如果不谦虚就不能获得正法，也就不能解决身心之病。

《马可福音》10:15 我实在告诉你们：凡要承受 神国的，若不像小孩子，断不能进去。”

原文：

诊此贵恙是一个惊恐忧思，号为双鸟失群之证。

众官上前道：“神僧长老，适才说双鸟失群之证，何也？”行者笑道：“有雌雄二鸟，原在一处同飞，忽被暴风骤雨惊散，雌不能见雄，雄不能见雌，雌乃想雄，雄亦想雌：这不是双鸟失群也？”众官闻说，齐声喝采道：“真是神僧，真是神医！”

解读：

从预言而言：刚刚经历神魔大战和大灾难后，君王和人们的心都还在惊恐之中。

从普通修道者而言：人们因为思虑太多或心神惊动，导致魂魄严重分离而生病。

原文：

沙僧乃道：“大黄味苦，性寒无毒，其性沉而不浮，其用走而不守，夺诸郁而无壅滞，定祸乱而致太平，名之曰将军。此行药耳，但恐久病虚弱，不可用此。”行者笑道：“贤弟不知，此药利痰顺气，荡肚中凝滞之寒热。你莫管我，你去取一两巴豆，去壳去膜，捶去油毒，碾为细末来。”八戒道：“巴豆味辛，性热有毒，削坚积，荡肺腑之沉寒，通闭塞，利水谷之道路，乃斩关夺门之将，不可轻用。”行者道：“贤弟，你也不知，此药破结宣肠，能理心膨水胀。快制来，我还有佐使之味辅之也。”

解读：

从预言而言：人们以前不明正法，以邪为正，所以身心中了魔毒（痰）黏在身心里。魔毒的特性就是侵心，一旦入心则自己无法觉察，但危害身心甚巨，害人下地狱。如同痰在腹中和五脏血管中，非正法不能化，所以用大黄“利痰顺气，荡肚中凝滞之寒热”，又用巴豆“削坚积，荡肺腑之沉寒，通闭塞，利水谷之道路”。这里喻示圣人通过正法教育，将百姓心中邪魔思想全部剔除，所以这个乌金丹一定要加大黄和巴豆。

从修道者而言：也是要先学习正法，以去除以前心中留下的所有邪法思想。

原文：

行者将一个花磁盏子道：“贤弟莫讲，你拿这个盏儿，将锅脐灰刮半盏过来。”八戒道：“要怎的？”行者道：“药内要用。”沙僧道：“小弟不曾见药内用锅灰。”行者道：“锅灰名为百草霜，能调百病，你不知道。”

行者道：“你不知就里，我那马不是凡马，他本是西海龙身。若得他肯去便溺，凭你何疾，服之即愈，但急不可得耳。”

我若过水撒尿，水中游鱼食了成龙；过山撒尿，山中草头得味，变作灵芝，仙僮采去长寿。

行者道：“此名乌金丹。”八戒二人暗中作笑道：“锅灰拌的，怎么不是乌金！”

行者道：“用无根水送下。”

解读：

从预言而言：制作乌金丹就是象征圣人在全球进行正法教育。

从修道而言：锅为金，黑色锅灰代表圣灵孙悟空，白龙马即圣子代表普贤菩萨，所以马

尿就是代表普贤菩萨，无根水就是观世音菩萨的圣水，可见吃乌金丹其实就是修道者得到唐僧弥勒佛的灌顶加持而被赦罪。

原文：

那国王辞了法师，将着乌金丹并甘雨至宫中，先吞了一丸，吃了一盞甘雨；再吞了一丸，又饮了一盞甘雨；三次，三丸俱吞了，三盞甘雨俱送下。不多时，腹中作响，如辘轳之声不绝，即取净桶，连行了三五次，服了些米饮，禁倒在龙床之上。有两个妃子，将净桶检看，说不尽那秽污痰涎，内有糯米饭块一团。妃子近龙床前来报：“病根都行下来也！”国王闻此言甚喜，又进一次米饭。少顷，渐觉心胸宽泰，气血调和，就精神抖擞，脚力强健。

解读：

从预言而言：百姓们接受正法教育后，心就定下来了，不再惊恐，他们的罪也被赦免了。

从普通修道者言：乌金丹代表圣灵，无根水代表圣水。众佛子拜唐僧弥勒佛为师，唐僧弥勒佛用圣灵和水给他们洗礼，为众佛子除去罪业治百病。

《马可福音》2:5 耶稣见他们的信心，就对瘫子说：“小子，你的罪赦了。”

《马可福音》2:12 那人就起来，立刻拿着褥子，当众人面前出去了。以致众人都惊奇，归荣耀与神说，我们从来没有见过这样的事。

原文：

国王道：“古人云，家丑不可外谈，奈神僧是朕恩主，惟不笑方可告之。”

解读：

从预言而言：全球的人们认唐僧弥勒佛为主，即认耶稣如来为主。

《启示录》19:16 在他衣服和大腿上有名写着说：“万王之王，万主之主。”

从普通修道者而言：也要认主拜师才能入道门。

原文：

那时节，朕却忧国忧民，无奈将金圣宫推出海榴亭外，被那妖响一声摄将去了。

那国王滴泪道：“朕切切思思，无昼无夜，但只是没一个能获得妖精的。岂有不要他回国之理！”

解读：

从预言而言：百姓和君王们过去因为有罪，所以有灾难降临到他们身上。

从修道者而言：此金圣宫就是弥勒佛众徒弟的魄，人因为有罪而又欲望太多，故魂魄不能合一。

原文：

既如此说，你两个护持在此，等老孙去问他个名号，好与国王救取金圣宫来朝。”

解读：

从预言而言：罪业消除后，人们就可以结婚生子，安居乐业。

从普通修道者而言：“救取金圣宫来朝”，其实就是要找魄中真心。

第四十章 修道之首灭罪业

有罪业魂魄分离 除众罪修道之基

内容：

第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃

第七十一回 行者假名降怪犼 观音现象伏妖王

内容简介：孙悟空去解救国王的夫人金圣宫，但由于那个妖精有三个放烟、放火、放沙的紫金铃，故孙悟空无法战胜妖精。孙悟空只有与金圣宫合力骗取妖精的金铃才降服妖精，后又得观世音菩萨用甘露水相助而灭除烟火，那妖精却是观世音菩萨座下的犼。这个犼偷了太上老君送给观世音菩萨的金铃在人间作妖。

原文：

那怪物厉声高叫道：“吾党不是别人，乃麒麟山獬豸洞赛太岁大王爷爷部下先锋，今奉大王令，到此取宫女二名，伏侍金圣娘娘。

这大圣看看不厭，正欲找寻洞口，只见那山凹里烘烘火光飞出，霎时间，扑天红焰，

解读：

獬豸又称獬廌、解豸(xiè zhì)，是中国古代神话传说中的神兽，体形大者如牛，小者如羊，类似麒麟，全身长着浓密黝黑的毛，双目明亮有神，额上通常长一角，俗称独角兽。太岁就是一种植物，为阴木，故代表素女。

传说獬豸拥有很高的智慧，懂人言知人性。它怒目圆睁，能辨是非曲直，能识善恶忠奸，发现奸邪的官员，就用角把他触倒，然后吃下肚子。它能辨曲直，又有神羊之称。

羊就是人的灵，如圣子耶稣被称为“羔羊”，此大王实为女妖精就是女羔羊，即上帝的女儿素女，即妙音菩萨，即观世音菩萨的灵身金毛犼。素女是龙，九天玄女是水，龙能摄持水，故此妖能摄走金圣宫。

原文：

霎时间，扑天红焰，红焰之中冒出一股恶烟，比火更毒，好烟！那烟不是灶筒烟，不是草木烟，烟却有五色：青红白黑黄。熏着南天门外柱，燎着凌霄殿上梁。烧得那窝中走兽连皮烂，林内飞禽羽尽光。

大圣正自恐惧，又见那山中迸出一道沙来。好沙，真个是遮天蔽日！你看——

纷纷綈綈遍天涯，邓邓浑浑大地遮。细尘到处迷人目，粗灰满谷滚芝麻。

采药仙僮迷失伴，打柴樵子没寻家。手中就有明珠现，时间刮得眼生花。

娘娘道：“那里是甚宝贝！乃是三个金铃。他将头一个幌一幌，有三百丈火光烧人；第二个幌一幌，有三百丈烟光熏人；第三个幌一幌，有三百丈黄沙迷人。烟火还不打紧，只是黄沙最毒，若钻入人鼻孔，就伤了性命。

解读：

火：此为妙音菩萨即素女所放出之丁火。

烟：有烟草，烟为草被烧所生，故烟为有丁火的素女。

沙：即艮土。

可见这三个金铃就代表观世音菩萨的巽灵，丁火灵和艮山灵，所以是观世音菩萨的宝贝。火烟沙也代表一切凡心所见的幻象。

原文：

我大王使烟火飞沙，那国王君臣百姓等，莫想一个得活。那时我等占了他的城池，大王称帝……我家大王忒也心毒，三年前到朱紫国强夺了金圣皇后，一向无缘，未得沾身，只苦了要来的宫女顶缸。两个来弄杀了，四个来也弄杀了。前年要了，去年又要；今年又要；今年还要。

解读：

有罪之人就必有魔侵入，必有苦难。

原文：

小妖道：“自前年摄得来，当时就有一个神仙，送一件五彩仙衣与金圣宫妆新。他自穿了那衣，就浑身上下都生了针刺，我大王摸也不敢摸他一摸。但挽着些儿，手心就痛，不知是甚缘故，自始至今，尚未沾身。

努樱唇，紧咬银牙；皱蛾眉，泪淹星眼。一片心，只忆着朱紫君王；

解读：

人的真心藏在自己的魄中，是任何人都偷不走的，金圣宫就是有真心的魄。

原文：

行者道：“那妖王实有神通，我见他放烟、放火、放沙，果是难收。纵收了，又恐娘娘见我面生，不肯跟我回国。须是得他平日心爱之物一件，他方信我，我好带他回来，为此故要带去。”国王道：“昭阳宫里梳妆阁上，有一双黄金宝串，原是金圣宫手上带的，”

解读：

金圣宫有一双黄金宝串，表示她有真心，真心为金，手象征艮灵，真心藏在魄中艮灵里面。

原文：

行者道：“你若有意于朱紫国，还要相会国王，把那烦恼忧愁，都且权解，使出个风流喜悦之容，与他叙个夫妻之情，教他把铃儿与你收贮。待我取便偷了，降了这妖怪，那时节，好带你回去，重谐鸾凤，共享安宁也。”那娘娘依言。

解读：

孙悟空和金圣宫齐心合力去偷妖怪的金铃，这表示不要被物质世界的幻象所迷惑。

原文：

孙行者在旁取事，但挨挨摸摸，行近妆台，把三个金铃轻轻拿过，慢慢移步，溜出宫门，径离洞府。

却说假春娇得了手，将他宝贝带在腰间，现了本象，把身子抖一抖，收去那个瞌睡虫儿，径往前走，只听得梆铃齐响，紧打三更。好行者，捏着诀，念动真言，使个隐身法，直至门边。

行者笑道：“你这个诳上欺君的泼怪，原来没眼！”

色即空兮自古，空言是色如然。人能悟彻色空禅，何用丹砂炮炼。德行全修休懈，工夫苦用熬煎。有时行满始朝天，永驻仙颜不变。

解读：

孙悟空偷到金铃表示自己的心不再被物质世界的幻象迷惑，要从理论上明白物质世界都是幻象，如此才能升起修道之心。

人的灵为木，其本身无心，所以说他“原来没眼”。灵如果把魄隐藏起来了，魂魄不合一就生成六识而生妄想心，见幻相。

原文：

妖王老实，便就说道：“我这铃儿是——

太清仙君道源深，八卦炉中久炼金。结就铃儿称至宝，老君留下到如今。

解读：

这个物质世界本来就是太上老君即骑狮子的文殊菩萨幻化出来的，也就是孙悟空造出来的。铃儿就是真心兑阴灵，真心幻化为万物。

原文：

那菩萨将柳枝连拂几点甘露，霎时间，烟火俱无，黄沙绝迹。

解读：

甘露水代表人的圣水，柳枝为素女，为风。风和水都能灭火，万物都是离火幻化出来的，所以火灭则一切幻象皆灭。

原文：

行者道：“这怪是何来历，敢劳金身下降收之？”菩萨道：“他是我跨的个金毛狮。因牧童盹睡，失于防守，这孽畜咬断铁索走来，却与朱紫国王消灾也。”

菩萨道：“你不知之，当时朱紫国先王在位之时，这个王还做东宫太子，未曾登基，他年幼间，极好射猎。他率领人马，纵放鹰犬，正来到落凤坡前，有西方佛母孔雀大明王菩萨所生二子，乃雌雄两个雀雏，停翅在山坡之下，被此王弓开处，射伤了雄孔雀，那雌孔雀也带箭归西。佛母忏悔以后，吩咐教他拆凤三年，身耽啾疾。那时节，我跨着这狮，同听此言，不期这孽畜留心，故来骗了皇后，与王消灾。至今三年，冤愆满足，幸你来救治王患，我特来收妖邪也。”

解读：

观世音菩萨的金毛狮就是素女，素女是九天玄女即观世音菩萨的灵身，灵为龙，所以素女能把含有坎水的魄中真心运走。

这一段也用朱紫国国王箭射伤雀雏遭到报应之事说明一切都是因果报应，有其果必有其因。如果不守戒律，有罪业，自然就无法入道，有罪业者不能见空性。

原文：

却说孙大圣整束了衣裙，轮铁棒打进獬豸洞去，把群妖众怪，尽情打死。剿除干净。直至宫中，请圣宫娘娘回国，那娘娘顶礼不尽。

那国王见了，急下龙床，就来扯娘娘玉手，欲诉离情，猛然 跌倒在地，只叫：“手疼，手疼！”

紫阳真人直至殿前，躬身施礼道：“大圣，小仙张伯端起手。”行者答礼道：“你从何来？”真人道：“小仙三年前曾赴佛会，因打这里经过，见朱紫国王有拆凤之忧，我恐那妖将皇后玷辱，有坏人伦，后日难与国王复合。是我将一件旧棕衣变作一领新霞裳，光生五彩，进与妖王，教皇后穿了妆新。那皇后穿上身，即生一身毒刺，毒刺者，乃棕毛也。今知大圣成功，特来解魔。”行者道：“既如此，累你远来，且快解脱。”真人走向前，对娘娘用手一指，即脱下那件棕衣，那娘娘遍体如旧。

解读：

消除罪业，才能进入修道的殿堂，这里用国王“就来扯娘娘玉手，欲诉离情”说明消罪后就能开始修道了，但魄中有丁火，丁火能使人情，丁火即是能生五彩的棕毛毒刺，消罪后的下一步就是要灭丁火。棕树为阴木，即素女，魄中丁火来自素女。

第四十一章 断情欲证色空

情丝相缠害性命 光明洞开永断淫

内容：

第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形

第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光

内容简介：

唐僧到一民宅去化缘，却被七个蜘蛛精擒获，后来猪八戒去濯垢泉找蜘蛛精，见她们在洗澡，于是也跳了下去调戏妖精，结果被愤怒的七个妖精用蜘蛛丝抓获。孙悟空赶紧去妖洞里救出唐僧和猪八戒。七个蜘蛛精逃往她们的师兄多目怪处，不想唐僧和孙悟空一行也到多目怪家投宿，正好被七个蜘蛛精看见，于是鼓动其师兄用毒药毒杀唐僧和猪八戒等。几经战斗，孙悟空斗不过多目怪。在孙悟空束手无策之际，正好遇到从龙华会回来的黎山老母，老母告诉他有个毗蓝婆菩萨能救她们，孙悟空赶紧去请来毗蓝婆用针制服多目怪。

原文：

三藏闻言，心中暗道：“善哉，善哉！西方正是佛地！”

解读：

从预言而言：唐僧弥勒佛一统全球后，成了佛法盛行的大同世界。皇帝三位一体就是西方三圣降落神州，凡间也就成了西方极乐世界。

原文：

长老见那人家没个男儿，只有四个女子，不敢进去，将身立定，闪在乔林之下。

三藏看得时辰久了，只得走上桥头，应声高叫道：“女菩萨，贫僧这里随缘布施些儿斋吃。”

此时有三个女子陪着，言来语去，论说些因缘。那四个到厨中撩衣敛袖，炊火刷锅。你道他安排的是些什么东西？原来是人油炒炼，人肉煎熬，熬得黑糊充作面筋样子，剜的人脑煎作豆腐块片。

那长老忍着疼，噙着泪，心中暗恨道：“我和尚这等命苦！只说是好人家化顿斋吃，岂知道落了火坑！徒弟啊！速来救我，还得见面，但迟两个时辰，我命休矣！”

解读：

这里以及后面大部分地方都用唐僧等来比喻龙华二会中修道的佛子。根据佛家戒律，出家的修行人不能单独跟女子独处，不能入没有男人的女人家中，否则是严重违反如来上帝所定的戒律。此处唐僧违背戒律而落入灾难中。因为犯戒即有罪，有因必有果。

原文：

土地道：“那岭叫做盘丝岭，岭下有洞叫做盘丝洞，洞里有七个妖精。”行者道：“是男怪女怪？”土地道：“是女怪。”……土地道：“小神力薄威短，不知他有多大手段，只知那正南上，离此有三里之遥，有一座濯垢泉，乃天生的热水，原是上方七仙姑的浴池。自妖精到此居住，占了他的濯垢泉，仙姑更不曾与他争竞，平白地就让与他了。”

解读：

“濯垢泉”里面有圣水即坎卦之水，坎水能消罪，故称“濯垢泉”，里面有丁火，故比较热，所以说“乃天生的热水”本来此肾水（圣水）是用来洗身心疾病的，由于丁火太旺就容易生七情，情如丝，所以里面就生成了七个蜘蛛精，即丁火化七色之光。蛛从朱，朱为红色，代表丁火。丁火遇到凡心就变成使魂（凡心）生情的妖精。如果没有凡心，那么丁火就是王母娘娘的七仙女。

原文：

才过桥来，后边的走向前来呼道：“姐姐，我们洗了澡，来蒸那胖和尚吃去。”

自开辟以来，太阳星原贞有十，后被羿善开弓，射落九乌坠地，止存金乌一星，乃太阳之真火也。天地有九处汤泉，俱是众乌所化。那九阳泉，乃香冷泉、伴山泉、温泉、东合泉、潢山泉、孝安泉、广汾泉、汤泉，此泉乃濯垢泉。

后面一个女子，走上前，唿哨的一声，把两扇门儿推开，那中间果有一塘热水。

解读：

金乌即大势至菩萨，大势至菩萨有离灵，离灵中落地入水的火即丁火。

原文：

不要打他，只送他一个绝后计，教他动不得身，出不得水，多少是好。”好大圣，捏着诀，念个咒，摇身一变，变作一个饿老鹰……把他那衣架上搭的七套衣服，尽情雕去，径转岭头。

解读：

对于情，只要明白万法皆空，脱离情的纠缠即可，所以孙悟空使了个绝后计，采用避开

的方法最好，不要与之纠缠，所以修道者要出家。

对于修道者而言，一切情都是魄中真心根据前世的情债摄持丁火并以之来控制或诱惑凡心所生成的，故一切情都是假象，只要情债还清了，大家就散，就不情断义绝，所以情是假的，要远离情的诱惑。

原文：

八戒忍不住笑道：“女菩萨，在这里洗澡哩，也携带我和尚洗洗何如？”……呆子不容说，丢了钉钯，脱了皂锦直裰，扑的跳下水来，那怪心中烦恼，一齐上前要打。不知八戒水势极熟，到水里摇身一变，变做一个鲇鱼精。那怪就都摸鱼，赶上拿他不住。东边摸，忽的又渍了西去；西边摸，忽的又渍了东去；滑倏倏的，只在那腿裆里乱钻。

呆子一味粗夯，显手段，那有怜香惜玉之心，举着钯，不分好歹，赶上前乱筑。那怪慌了手脚，那里顾什么羞耻，只是性命要紧，随用手侮着羞处，跳出水来，都跑在亭子里站立，作出法来：脐孔中骨都都冒出丝绳，瞒天搭了个大丝篷，把八戒罩在当中。

八戒道：“我被那厮将丝绳罩住，放了绊脚索，不知跌了多少跟头，跌得我腰拖背折，寸步难移。却才丝篷索子俱空，方得了性命回来也。”

小神自三年前检点之后，方见他的本相，乃是七个蜘蛛精。他吐那些丝绳，乃是蛛丝。”

解读：

猪八戒有凡心，凡心入丁火旺盛的热泉水中去，结果被七情所缠住而不得脱离。

原文：

三藏闻言，加鞭促马。师徒们来至门前观看，门上嵌着一块石板，上有“黄花观”三字……原来那盘丝洞七个女怪与这道士同堂学艺。

道士对七个女子道：“妹妹，我这宝贝，若与凡人吃，只消一厘，入腹就死；若与神仙吃，也只消三厘就绝。这些和尚，只怕也有些道行，须得三厘。

师父也吃了，沙僧也吃了。一霎时，只见八戒脸上变色，沙僧满眼流泪，唐僧口中吐沫，他们都坐不住，晕倒在地。

解读：

人们常说“明日黄花”，表示必然凋谢的黄花，所以“黄花观”代表观看必坏的物质世界，即是有凡心。使人观看幻化出来的娑婆世界就是毒药，因为如果此陷入物质世界的幻象中，不能证到物质世界的空性本质，那么就必然在生死轮回中。

原文：

行者闻言，大怒道：“你既不还我师父，且看你妹妹的样子！”好大圣，把叉儿棒幌一幌，复了一根铁棒，双手举起，把七个蜘蛛精，尽情打烂。

解读：

孙悟空把七个蜘蛛精打死象征把七情打死了。

原文：

原来这道士剥了衣裳，把手一齐抬起只见那两胁下有一千只眼，眼中迸放金光，十分利害……行者慌了手脚，只在那金光影里乱转，向前不能举步，退后不能动脚，却便似在

个桶里转的一般。无奈又暴躁不过。他急了，往上着实一跳，却撞破金光，扑的跌了一个倒栽葱，觉道撞的头疼，急伸头摸摸，把顶梁皮都撞软了。

才据你说将起来，你不认得那道士。他本是个百眼魔君，又唤做多目怪。

解读：

多目就是凡心，到处欣赏美景，有各种幻见，那么必然会中“多目怪”的毒。蜈蚣精代表有凡心的灵，凡心被灵所摄持而产生六识幻见，故为多目。七个蜘蛛精为魄中丁火所分出之七色，和灵一起住在人体之中，所以多目道人为七个蜘蛛精的师兄。蜈蚣又被称为天龙，故多目怪就是多闻天王的魔分身，即配有凡心丙火的普贤菩萨，即七爷白无常。

原文：

行者急抬头看处，原是黎山老姆，赶至空中谢道：“老姆从何来指教我也？”老姆道：“我才自龙华会上回来，见你师父有难，假做孝妇，借夫丧之名，免他一死。你快去请他，但不可说出是我指教。

解读：

黎山老姆即是女娲，这里说明女娲是唐僧之妻子。

原文：

那厢有一座山，名唤紫云山，山中有个千花洞。洞里有位圣贤，唤做毗蓝婆。他能降得此怪。”

毗蓝道：“你那绣花针，无非是钢铁金针，用不得。我这宝贝，非钢，非铁，非金，乃我小儿日眼里炼成的。”行者道：“令郎是谁？”毗蓝道：“小儿乃昴日星官。”行者惊骇不已。

毗蓝随于衣领里取出一个绣花针，似眉毛粗细，有五六分长短，拈在手，望空抛去。少时间，响一声，破了金光。

行者却同按下云头，走入观里，只见那道士合了眼，不能举步。

毗蓝道：“大圣休悲，也是我今日出门一场，索性积个阴德，我这里有解毒丹，送你三丸。”

即上前用手一指，那道士扑的倒在尘埃，现了原身，乃是一条七尺长短的大蜈蚣精。

解读：

“昴日星官”是毗蓝婆的儿子。昴日星官是二十八星宿之一，住在上天的光明宫，本相是六七尺高的大公鸡，神职是“司晨啼晓”。因为一念不生即见光明，鸡眼里的绣花针就是不动之心，故针能破多目之金光。“七尺长短的大蜈蚣精”就是七爷白无常，即人的灵。一心动，六识不生，灵自然就不会动了，所以蜈蚣精就死了。可见，用定于一心之法就能过此关。

原文：

我想昴日星是只公鸡，这老妈妈子必定是个母鸡。鸡最能降蜈蚣，所以能收伏也。”

解读：

文殊菩萨真心为酉金，酉为公鸡，代表光明智慧，早晨鸡叫则光明至矣，昴日星象征光明，代表在定中见十方洞开，视物无有障碍，一切皆在光明之中，就是色阴尽的境界，此时，

凡心已死，六识不生，所以意马蜈蚣精被降服了。蜈蚣精属于木，酉鸡为阴金，阴金克木，又真心摄持蜈蚣精的凡心，故酉鸡能克制蜈蚣精。

第四十二章 破魔障见空性成丹

无明颠倒魔境生 灭掉离火丹炼成

内容：

第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能

第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真

第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真

第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如

内容简介：

孙悟空等行到狮驼岭，遇到三个很厉害的魔王。大魔青狮精，龙身变化无穷，二魔黄牙老象，鼻子能卷人，三魔大鹏雕，能一振翅就是十万八千里，而且还有个能融化人的阴阳二气瓶。孙悟空用观世音菩萨送给他的三根毫毛破了阴阳二气瓶，又钻入大魔的肚子里制服大魔，后来又用金箍棒插入大象即大魔的鼻子而制服大魔，但孙悟空打不过三魔。最后只有请如来前来帮忙才把三个魔王彻底制服。

原文：

情欲原因总一般，有情有欲自如然。沙门修炼纷纷士，断欲忘情即是禅。

须着意，要心坚，一尘不染月当天。行功进步休教错，行满功完大觉仙。

话表三藏师徒们打开欲网，跳出情牢，放马西行。

解读：

这是对上一章的总结，在消罪之后，就必须断欲忘情。

原文：

“西进的长老，且暂住骠驩，紧兜玉勒。这山上有一伙妖魔，吃尽了阎浮世上人，不可前进！”

解读：

因为娑婆世界的人无明颠倒，妄想心不断，所以总在生死中轮回。

原文：

一时怒发，将金箍棒打伤鬼判，唬倒阎王，几乎掀翻了森罗殿。吓得那掌案的判官拿纸，十阎王金名画字，教我饶他打，情愿与我做后生小厮。”

解读：

这里又透露孙悟空就是地藏菩萨，所以说十大阎王是他的“后生小厮”即跟班或者说手下。

原文：

对八戒说：“此山叫做八百里狮驼岭，中间有座狮驼洞，洞里有三个魔头。”

大圣别了金星，按落云头，见了三藏道：“适才那个老儿，原是太白星来与我们报信的。”

解读：

此三个魔头即是人的灵和魄，大魔青狮精就是佛之长子普贤菩萨，三魔金翅大鹏也是普贤菩萨，不过称为龙三太子。而二魔黄牙老象就是魄里面的内藏真心之良灵，在人的魄中。而孙悟空就是人的魂。

太白星为晨星，代表真心，太白金星来报信，说明过此关即见真心。

原文：

只得实说道：“我大王神通广大，本事高强，一口曾吞了十万天兵。”行者闻言暗笑道：“若是讲手头之话，老孙也曾干过。”

……小钻风道：“长官原来不知，我大王会变化：要大能撑天堂，要小就如菜子。凿牙锯齿，圆头方面。声吼若雷，眼光如电。仰鼻朝天，赤眉飘焰。但行处，百兽心慌；若坐下，群魔胆战。这一个是兽中王，青毛狮子怪。

解读：

这个大王青毛狮子是文殊菩萨所骑的狮子，代表普贤菩萨，为龙，龙能大小任意变化，普贤菩萨之低级分身就是一切众生的之灵，故能吃十万天兵，而一切众生之心皆是孙悟空，故孙悟空也能吃十万天兵。

普贤菩萨为狮子，所以说他是“兽中王”。“声吼若雷”雷则为震卦，震为木，木为青，狮子为寅木，故称普贤菩萨为青毛狮子。

原文：

小钻风道：“二大王身高三丈，卧蚕眉，丹凤眼，美人声，匾担牙，鼻似蛟龙。若与人争斗，只消一鼻子卷去，就是铁背铜身，也就魂亡魄丧！”

风目金睛，黄牙粗腿。长鼻银毛，看头似尾。圆额皱眉，身躯磊磊。细声如窈窕佳人，玉面似牛头恶鬼。这一个是藏齿修身多年的黄牙老象。

解读：

这纯粹是一个女人的形像，代表九天玄女之良灵，九天玄女就是六牙白象，有兑阴灵，艮山灵，坎水灵。象为艮山，牙为兑阴灵，兑为金黄色，故为黄牙。玉面牛头（白）为丁火，九天玄女化为众生之魄。

原文：

小钻风道：“我三大王不是凡间之怪物，名号云程万里鹏，行动时，抟风运海，振北图南。随身有一件儿宝贝，唤做阴阳二气瓶。假若是把人装在瓶中，一时三刻，化为浆水。”

大圣未曾说完，只见满瓶都是火焰……少时间，又有三条火龙出来，把行者上下盘绕，着实难禁。

金翅鲲头，星睛豹眼。振北图南，刚强勇敢。变生翱翔，鸱笑龙惨。抟风翻百鸟藏头，舒利爪诸禽丧胆。这个是云程九万的大鹏雕。

黄牙老象变人形，义结狮王为弟兄。因为大魔来说合，同心计算吃唐僧。

解读：

鹏从月鸟，即与月光菩萨素女为朋的鸟，就是真龙普贤菩萨，龙动为风，所以鹏能转风。众生的灵就是普贤菩萨的低级分身，当普贤菩萨将自己在众生中的分身收回之时，就是等于吃龙。普贤龙也称大鱼，即鲲，鲲化为鹏，故称之为“金翅鲲头”，普贤也被称为紫薇星和豹子，所以称之为“星睛豹眼”，普贤菩萨有来自文殊菩萨的真心先天一炁，先天一炁又称之为云，为兑金，为九，所以称之为“云程九万的大鹏雕”，普贤菩萨跟随火神文殊菩萨时在南面，而不跟随火神文殊菩萨时在北海之中，故称之为“振北图南”，狮子和龙都凶猛无比，故称之“刚强勇敢”

“黄牙老象变人形，义结狮王为弟兄，因为大魔来说合”：普贤菩萨骑六牙白象，他们是弟兄，在人体内就是灵与魄一体。

原文：

原来行者有七十二般变化，若是变飞禽、走兽、花木、器皿、昆虫之类，却就连身子滚去了；但变人物，却只是头脸变了，身子变不过来，果然一身黄毛，两块红股，一条尾巴。

解读：

没有成佛的人，在阿赖耶识里面都还有种子习气，所以还没有成佛的孙悟空还有尾巴。只有成佛时才能粉碎种子习气。两块红股代表丙丁火，一个尾巴代表种子习气。

原文：

那瓶乃阴阳二气之宝，内有七宝八卦、二十四气，要三十六人，按天罡之数，才抬得动。不一时，将宝瓶拍出，放在三层门外，展得干净，揭开盖，把行者解了绳索，剥了衣服，就着那瓶中仙气，飕的一声，吸入里面，将盖子盖上，贴了封皮。

原文：

大圣原来不知那宝贝根由：假若装了人，一年不语，一年荫凉，但闻得人言，就有火来烧了。大圣未曾说完，只见满瓶都是火焰。幸得他有本事，坐在中间，捻着避火诀，全然不惧。耐到半个时辰，四周围钻出四十条蛇来咬。行者轮开手，抓将过来，尽力气一搯，搯做八十段。少时间，又有三条火龙出来，把行者上下盘绕，着实难禁。

解读：

四十条蛇，四谐音为巳，又有十，故为巽蛇，此火为丁火。三条火龙者，三为震，其火为丙火。孙悟空不说话，即是没有分阴阳的兑灵，一开口说话即是兑灵分出阴阳兑灵来，或者说兑阴灵一动变出一个兑阳灵来，这样一炁就化阴阳二炁了，离火也化阴阳为丙火和丁火，一炁即太极，阴阳两炁即两仪。阳炁为大势至菩萨，含有兑阳灵，离之丙火以及震灵普贤菩萨。阴炁为观世音菩萨，含有素女巽灵，离之丁火，坎水和艮灵。

这里有热的感受，所以是受阴区宇的境界。

原文：

即伸手浑身摸了一把，只见脑后有三根毫毛，十分挺硬，忽喜道：“身上毛都如彼软熟，

只此三根如此硬枪，必然是救我命的。”即便咬着牙，忍着疼，拔下毛，吹口仙气，叫：“变！”一根即变作金钢钻，一根变作竹片，一根变作绵绳。扳张箴片弓儿，牵着那钻，照瓶底下飕飕的一顿钻，钻成一个眼孔，透进光亮，喜道：“造化，造化！却好出去也！”才变化出身，那瓶复荫凉了。

解读：

金刚钻代表观世音菩萨能观空性的兑阴灵（真心），竹片代表巽卦素女之灵，棉绳（软缠）的代表坎卦之灵，三个灵合起来就是观世音菩萨，代表观音法门（即默念“南无观世音菩萨”）。用此法门就能达到受阴尽，然后心就能出体，故孙悟空钻了个洞跑出来了。

原文：

话表孙大圣在老魔肚里支吾一会，那魔头倒在尘埃，无声无气，若不言语，想是死了，却又把手放放。魔头回过气来，叫一声：“大慈大悲齐天大圣菩萨！”

老魔道：“但解就送，决不敢打诳语。”

解读：

老魔即灵，即意马，孙悟空钻进意马的肚子降服大魔，表示心被灵拉着动，六识即不生。

原文：

想是日辰不好，那猴子来显魂哩。

解读：

这里明白地告诉大家魂是孙悟空所生。

原文：

八戒道：“我要扣在这腰间，做个救命索。你与沙僧扯住后手，放我出去，与他交战。估着赢了他，你便放松，我把他拿住；若是输与他，你把我扯回来，莫教他拉了去。”真个行者暗笑道：“也是捉弄呆子一番！”就把绳儿扣在他腰里，撮弄他出战。

那呆子败了阵，住后就跑。原来那绳子拖着走还不觉，转回来，因松了，倒有些绊脚，自家绊倒了一跌，爬起来又一跌。始初还跌个裡踵，后面就跌了个嘴抢地。被妖精赶上，摔开鼻子开鼻子，就如蛟龙一般，把八戒一鼻子卷住，得胜回洞。众妖凯歌齐唱，一拥而归。

解读：

孙悟空用绳子系着猪八戒，代表灵不动，灵不动则不生六识。象妖代表魄中艮灵，象妖抓猪八戒代表真心摄持凡心，用真心观照，六识就不生。

原文：

大圣见他那嘴脸，又恨他，又怜他，说道：“怎的好么？他也是龙华会上的一个人，但只恨他动不动分行李散火，又要撵掇师父念《紧箍咒》咒我。我前日曾闻得沙僧说，他攒了些私房，不知可有否，……有些善信的人家斋僧，见我食肠大，衬钱比他们略多些儿，我拿了攒在这里，零零碎碎有五钱银子，因不好收拾，前者到城中，央了个银匠煎在一处，他又没天理，偷了我几分，只得四钱六分一块儿，你拿了去罢。”

三怪道：“‘好汉千里客，万里去传名’。你出来，我与你赌斗，才是好汉；怎么在人肚里做勾当！非小辈而何？”行者闻言，心中暗想道：“是，是，是！我若如今扯断他肠，破他肝，弄杀这怪，有何难哉？但真是坏了我的名头。也罢，也罢！你张口，我出来与你比并。”

解读：

“他也是龙华会上的一人”这里明白无误地告诉人们，《西游记》里讲的就是弥勒龙华三会。有凡心的猪八戒存私钱，三怪又要与孙悟空比斗，说明这是想阴区域，在此区想阴宇好钱财和名利。

原文：

沙僧见了笑道：“师父，大师兄把妖精揪着鼻子拉来，真爱杀人也！”

那怪闻说，连忙跪下，口里呜呜的答应，原来被行者揪着鼻子，捏僵了，就如重伤风一般，叫道：“唐老爷，若肯饶命，即便抬轿相送。”

二魔道：“哥哥可送唐僧么？”老魔道：“兄弟，你说那里话！孙行者是个广施仁义的猴头，他先在我肚里，若肯害我性命，一千个也被他弄杀了。却才揪住你鼻子，若是扯了去不放回，只捏破你的鼻子头儿，却也惶恐。快早安排送他去罢。”三魔笑道：“送，送，送！”老魔道：“贤弟这话，却又像尚气的了。你不送，我两个送去罢。”

解读：

大魔和二魔都愿意送唐僧过去，象征想阴已尽。

原文：

三怪见行者驾筋斗时，即抖抖身，现了本象，扇开两翅，赶上大圣。

解读：

三魔为配有真心的真龙普贤菩萨，就是入云龙，真龙为行德，可以随时出现在宇宙的任何地方，孙悟空自然逃不掉，他的筋斗云本身也是普贤菩萨。

原文：

三怪道：“着八个抬，八个喝路。我弟兄相随左右，送他一程。此去向西四百余里，就是我的城池，我那里自有接应的人马，若至城边，如此如此，着他师徒首尾不能相顾。要捉唐僧，全在此十六个鬼成功。”

正讲时，又见小妖来报：“汤滚了。”老怪传令叫抬。众妖一齐上手，将八戒抬在底下一格，沙僧抬在二格。行者估着来抬他，他就脱身道：“此灯光前好做手脚！”拔下一根毫毛，吹口仙气，叫声“变”！即变做一个行者，捆了魔绳；将真身出神，跳出半空里，低头看着。那群妖那知真假，见人就抬。把个“假行者”抬在上三格；才将唐僧揪翻倒捆住，抬上第四格。干柴架起，烈火气焰腾腾。大圣在云端里嗟叹道：“我那八戒、沙僧，还捱得两滚；我那师父，只消一滚就烂。若不用法救他，顷刻丧矣！”

解读：

烈火气焰蒸唐僧师徒象征又到了如同火焰山的行阴区域。

原文：

好行者，在空中捻着诀，念一声“唵蓝净法界，乾元亨利贞”的咒语，拘唤得北海龙王早至。只见那云端里一朵乌云，应声高叫道：“北海小龙敖顺叩头。”行者道：“请起，请起！无事不敢相烦，今与唐师父到此，被毒魔拿住，上铁笼蒸哩。你去与我护持护持，莫教蒸坏了。”龙王随即将身变作一阵冷风，吹入锅下，盘旋围护，更没火气烧锅，他三人方不损命。

解读：

吹冷风的北海小龙相当于铁扇公主使用芭蕉扇，这个风也把丙丁火都灭了，说明圣人唐僧证空性了。

原文：

却说行者自夜半顾不得唐僧，驾云走脱，径至狮驼洞里，一路棍，把那万数小妖，尽情剿绝。

解读：

证了空性自然就把一切妖精都灭了。

原文：

叫：“阿傩、迦叶，来，你两个分头驾云，去五台山、峨眉山宣文殊、普贤来见。”二尊者即奉旨而去。如来道：“这是老魔、二怪之主。但那三怪，说将起来，也是与我有些亲处。”如来道：“自那混沌分时，天开于子，地辟于丑，人生于寅，天地再交合，万物尽皆生。万物有走兽飞禽，走兽以麒麟为之长，飞禽以凤凰为之长。那凤凰又得交合之气，育生孔雀、大鹏。孔雀出世之时最恶，能吃人，四十五里路把人一口吸之。我在雪山顶上，修成丈六金身，早被他也把我吸下肚去。我欲从他便门而出，恐污真身；是我剖开他脊背，跨上灵山。欲伤他命，当被诸佛劝解，伤孔雀如伤我母，故此留他在灵山会上，封他做佛母孔雀大明王菩萨。大鹏与他是一母所生，故此有些亲处。”行者闻言笑道：“如来，若这般比论，你还是妖精的外甥哩。”

二菩萨既收了青狮、白象，

那妖王喊声大振，叫道：“那里走！”大圣筋斗一纵，跳上半空，三个精即驾云来赶。行者将身一闪，藏在佛爷爷金光影里，全然不见。

原来大圣藏在光中，他怎敢近？如来情知此意，即闪金光，把那鹊巢贯顶之头，迎风一幌，变做鲜红的一块血肉。妖精轮利爪刁他一下，被佛爷把手往上一指，那妖翅膀上就了筋。飞不去，只在佛顶上，不能远遁，现了本相，乃是一个大鹏金翅雕，

解读：

凤凰即普贤菩萨和素女合一的菩萨即太素（人们也常常单指素女），孔雀即素女，大鹏金翅雕就是真龙普贤菩萨。佛与普贤菩萨和素女合一的太素龙一体，太素龙就是如来佛的灵身，也称如来福身，普贤菩萨就是如来佛的右胁侍，负责行走或飞行，而孙悟空就是如来佛的左胁侍文殊菩萨，负责放光，也就是佛胸口的万字符。

圣人见空性，一切魔都归位，魔不再是魔了，魔都是大菩萨变化而来的。见空性就是见真如，真如就在如来佛的光里面。

原文：

佛祖不敢松放了大鹏，也只教他在光焰上做个护法，引众回云，径归宝刹。

解读：

孙悟空就是文殊菩萨，如来头顶的金光就是文殊菩萨所发出的，所以孙悟空躲在如来的金光里面。大鹏就是文殊菩萨骑的狮子，是护持文殊菩萨和如来佛的，所以大鹏做光焰上护法。

原文：

引他两个径入内院，找着锦香亭，打开门看，内有一个铁柜，只听得三藏有啼哭之声。沙僧使降妖杖打开铁锁，揭开柜盖，叫声：“师父！”

解读：

见空性成丹，丹也开始发光了，修道者就不受铁柜即肉体的拘束了，已经可以打破生死轮回的枷锁了。真心即丹，故由有真心的沙僧打开铁锁。

原文：

头上戴一顶淡鹅黄九锡云锦纱巾，身上穿一领簪顶梅沉香绵丝鹤氅。腰间系一条勿蓝三股攒绒带，足下踏一对麻经葛纬云头履。手中拄一根九节枯藤盘龙拐杖，胸前挂一个描龙刺凤团花锦囊。玉面多光润，苍髯颌下飘。金睛飞火焰，长目过眉梢。行动云随步，逍遥雾绕。阶下众官都拱接，齐呼国丈进王朝。

解读：

鹅黄九锡云锦纱巾：黄色为艮灵，艮为山为土，为黄色，在头顶。九锡云为真心。

梅沉香绵丝鹤氅：梅和沉香象征百花仙子素女。是与他相连的巽灵素女。

勿蓝三股攒绒带：蓝色为沙僧或雷祖的脸。

足下踏一对麻经葛纬云头履：云为兑灵，为魂魄合一的心，履为泽天卦，天上之泽即是云，即兑灵真心。

手中拄藤盘龙拐杖：能摄持龙。

可见，这个白鹿国丈就是艮灵及其里面兑阴灵，也是沙僧的同等身份。兑阴灵在洞里面不发光，但出洞即能发光，故有“金睛飞火焰”

第四十三章 隐姓埋名温养圣胎化婴儿

圣胎成就须隐居 放下万缘养成婴

内容：

第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿

第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪

内容简介：

唐僧等在原名为比丘国，后来改为小子国的地方发现每家每户都在门口放了一个用幔遮

住的鹅笼，里面都装了一个小孩。唐僧听说这些小孩都是国王受国师和皇后的蛊惑而准备用其心肝来作药引的。于是唐僧叫孙悟空想办法，孙悟空叫诸神帮忙一起用阴风先将小孩们摄往他处藏起来。然后孙悟空就在见国王时叫破这个国师和皇后的妖精身份。两个妖精逃往他们的老巢“清华洞”，孙悟空追来后与他们打斗起来，后来又得到南极寿星的帮助降服两个以父女相称的妖精。原来那国师是南极寿星骑的白鹿，而女妖精是个白面狐狸。

原文：

一念才生动百魔，修持最苦奈他何！但凭洗涤无尘垢，也用收拴有琢磨。
扫退万缘归寂灭，荡除千怪莫蹉跎。管教跳出樊笼套，行满飞升上大罗。

解读：

魂魄相合就形成佛家圣胎，要一念不生，万缘放下，温养圣胎，这是这两回的修行奥秘。通过这样的修行圣胎就能变成小孩而具手足等面貌，长大后就能飞出肉体上大罗天成为神仙。

原文：

伸伸腰道：“长老，长老，恕小人之罪。此处地方，原唤比丘国，今改作小子城。”
师徒四众牵着马，挑着担，在街市上行彀多时，看不尽繁华气概，但只见家家门口一个鹅笼。

八戒听说，左右观之，果是鹅笼，排列五色彩缎遮幔。

好大圣，捻着诀，念声咒语，摇身一变，变作一个蜜蜂儿，展开翅，飞近边前，钻进幔里观看，原来里面坐的那个小孩儿！

解读：

比丘国的小孩儿就是修道的众佛子，体内有圣胎就称小子城了。这个圣胎里面暗藏的小孩就是圣婴，这个圣婴就是自己的本妙圆心，所以就是“我”，这个圣婴如果从胎里面出来，将来就能到处飞，所以又是“鸟”，两个合一就是“鹅”。这个圣胎还没有变成人的相貌，也还没有手脚，这里用住在蒙着幔的鹅笼里来表示。又鹅喻为素女，素女有先天一炁，即金丹，鹅蛋就是金丹，所以鹅笼里的小孩就是金丹所化成的圣婴儿。

原文：

行者道：“今因路过比丘国，那国王无道，听信妖邪，要取小儿心肝做药引子，指望长生。我师父十分不忍，欲要救生灭怪，故老孙特请列位，各使神通，与我把这城中各街坊人家鹅笼里的小儿，连笼都摄出城外山凹中，或树林深处，收藏一二日，与他些果子食用，不得饿损；再暗的护持，不得使他惊恐啼哭。

满地卷阴风，笼儿被神摄。此夜纵孤换，天明尽欢悦。

原来国丈是妖精，故将怪女称娇色。国主贪欢病染身，妖邪要把儿童宰。相逢大圣显神通，捉怪救人将难解。铁棒当头着实凶。

为僧者，万缘都罢；了性者，诸法皆空。大智闲闲，澹泊在不生之内；真机默默，逍遥于寂灭之中。三界空而百端治，六根净而千种穷。若乃坚诚知觉，须当识心：心净则孤明独照，心存则万境皆清。

解读：

前面见空性后形成了金丹，金丹就是鹅笼，里面有元婴，此时要隐藏秘密修行，否则会被魔偷走自己的金丹，所以孙悟空就把这些小孩都摄出城外山凹中隐藏，象征要隐名埋姓修行。要放下一切事物，不要管任何事情，保持在空的境界。

原文：

行者道：“若要好，大做小。”沙僧道：“怎么叫做大做小？”行者道：“若要全命，师作徒，徒作师，方可保全。”

解读：

平时，必须要心态极其谦虚，绝对不能高傲，不能生气，否则圣胎也会消失。

原文：

只去那南岸九叉头一颗杨树根下，左转三转，右转三转，用两手齐扑树上，连叫三声开门，即现清华洞府。”

行者叫：“八戒，不必筑树。但得此物填塞洞里，放起火来，烧得个干净。火一起，果然把一座清华妖怪宅，烧作火池坑。

解读：

“九叉头一颗杨树根下”：指震木之灵或素女之灵，即婴儿所住的树（即灵）。圣婴本来在灵下温养，但动了念头后，就会生凡心，起了凡心的话，婴儿就有可能消失（妖魔鼓动皇帝吃婴儿心肝代表），所以此时要赶紧用入定放丹光。丹里面又有坎水，丹放光后就如同含光的水晶球，所以称“清华洞府”，清为水，华为光。

原文：

寻洞擒妖逢老寿，当朝正主救婴儿。

正当喊杀之际，又闻得鸾鹤声鸣，祥光缥缈。举目视之，乃南极老人星也。那老人把寒光罩住。

寿星闻言，即把寒光放出，喝道：“孽畜！快现本相，饶你死罪！”那怪打个转身，原来是只白鹿。

被大圣抵住寒光，乒乒一棒，那怪立不住脚，倒在尘埃，现了本相，原来是一个白面狐狸。

解读：

南极仙翁即骑狮子的文殊菩萨，即当朝正主，就是弥勒菩萨，即是国王唐僧。南极仙翁骑的白鹿就代表九天玄女的良灵，内有文殊菩萨的真心，良灵化妖就是失去真心生凡心，此时妖被南极仙翁抓住显出原形，就是又见到真心了。灵动则生六识，而白面狐狸被打死，表示灭掉六识，所以此时修炼的要点就是一旦不慎起了凡心就要立马入定放出丹光灭掉，回到真心状态，保持空性境界。

原文：

那国王又近前跪拜寿星，求祛病延年之法。寿星笑道：“我因寻鹿，未带丹药。欲传你

修养之方，你又筋衰神败，不能还丹。我这衣袖中，只有三个枣儿，是与东华帝君献茶的，我未曾吃，今送你罢。”国王吞之，渐觉身轻病退。

行者道：“陛下，从此色欲少贪，阴功多积，凡百事将长补短，自足以祛病延年，就是教也。”

解读：

红枣既补气又补血，是普通人很好的食补用品，说明在修空温养圣婴的时候要吃补药。

原文：

行者叫城里人家认领小儿。当时传播，俱来各认出笼中之儿，欢欢喜喜，抱出叫哥哥，叫肉儿，跳的跳，笑和笑，都叫：“扯住唐朝爷爷，到我家奉谢救儿之恩！”

解读：

经过一段时间的养炼，慢慢圣胎化成形，此丹化作小孩子形像。

第四十四章 婴儿离体出顶成就

善恶不动非凡心 元婴出顶脱牢笼

内容：

第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪

第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师

第八十二回 姹女求阳 元神护道

第八十三回 心猿识得丹头 姹女还归本性

内容简介：

唐僧路上见一个女子被绑在树下，不相信是个妖精，就要猪八戒把妖精放下来并随他们到一个喇嘛寺庙一同住下。因为唐僧生病，故暂停留几日。后来孙悟空将井水取给唐僧喝，病基本上就好了。但是发现寺庙里有六个和尚被妖精吃了，于是孙悟空晚上变成小和尚去引诱妖精，妖精果然上了当，原形毕露后逃往其老巢陷空山无底洞。后来还把唐僧摄持进洞要与之婚配。唐僧毫不动心而一心指望孙悟空等徒弟们来救，孙悟空制服妖精救出唐僧后又中妖精之计而使唐僧又被妖精摄走。孙悟空回头找不到妖精了，但在洞里发现妖精是南天门李天王的干女儿，于是上天找到李天王一同下来降妖。最后孙悟空在一个小洞里抓住妖精，终于救出唐僧。

原文：

那大树上绑着一个女子，上半截使葛藤绑在树上，下半截埋在土里。

哪吒道：“父王忘了，那女儿原是个妖精，三百年前成怪，在灵山偷食了如来的香花宝烛，如来差我父子天兵，将他拿住。拿住时，只该打死，如来吩咐道，积水养鱼终不钓，深山喂鹿望长生，当时饶了他性命。积此恩念，拜父王为父，

太子道：“他有三个名字：他的本身出处，唤做金鼻白毛老鼠精；因偷香花宝烛，改名

唤做半截观音；如今饶他下界，又改了，唤做地涌夫人是也。”

此是结拜之恩女，非我同胞之亲妹也。

解读：

这个妖精是金鼻白毛老鼠精，金为肺金，肺主呼吸，通于鼻，所以称金鼻，说明这个妖精有兑灵。鼠为子为水，白毛即白衣素女，地涌夫人即有艮土之灵，为地藏菩萨的夫人，所以这个妖精就是观世音菩萨变化出来。“上半截被葛藤绑在树上”代表素女，“下半截埋在土里”代表九天玄女，“半截观音”缺坎水。

镇守南门的李天王就是普贤菩萨，这里哪吒称李靖为父王，此时的哪吒代表的是善财童子，并不代表复活后乌鸡国国王，复活后的乌鸡国国王就是李靖，只是李靖利用了哪吒所留下的肉体而已。

原文：

那妖精巧语花言，虚情假意，忙忙的答应道：“师父，我家住在贫婆国，

行者笑道：“兄弟，莫解他。他是个妖怪，弄喧儿，骗我们哩。”

好妖精，不动绳索，把几声善言善语，用一阵顺风，嚶嚶的吹在唐僧耳内。你道叫的什么？他叫道：“师父啊，你放着活人的性命还不救，昧心拜佛取何经？”

唐僧道：“徒弟呀，古人云：勿以善小而不为，勿以恶小而为之。还去救他救罢。”

唐僧回至林里，教八戒解了上半截绳子，用钯筑出下半截身子。

解读：

在元婴出体后，不要动凡心，特别是不要动慈悲之心，否则就会入魔，元婴就会被妖魔偷走。

原文：

正行间，又见山门上有五个大字，乃“镇海禅林寺”

三藏原来不认得，这是西方路上喇嘛僧。

解读：

喇嘛代表西藏密宗，表示龙华二会弥勒佛会传密咒来助佛子修道。

原文：

玉兔高升万籁宁，天街寂静断人行。银河耿耿星光灿，鼓发谯楼趯换更。

解读：

玉兔就是月亮，代表丹光，以密宗咒语助修，此时丹光已经比较亮了，但还不是十五的月亮，还没有圆满。

原文：

三藏道：“徒弟呀，我病重了，切莫说这大话。”

行者道：“你那里晓得，老师父不曾听佛讲法，打了一个盹，往下一失，左脚下一粒米，下界来，该有这三日病。”

三藏正当烦渴之时，便抬起头来，捧着水，只是一吸。真个“渴时一滴如甘露，药到

真方病即除”。行者见长老精神渐爽，眉目舒开，就问道：“师父，可吃些汤饭么？”三藏道：“这凉水就是灵丹一般，这病儿减了一半，有汤饭也吃得些。”

解读：

因为唐僧动了慈悲之凡心，导致丹火炙热，丹中的坎水就不足了，相当于坎水被妖精偷走了，所以需要赶紧补充。定于空性就能降火，用孙悟空取井水比喻。

原文：

行者道：“我们住了三日，已是吃了这寺里六个小和尚了。”长老道：“兔死狐悲，物伤其类。他既吃了寺内之僧，我亦僧也，我放你去，只但用心仔细些。”

行者道：“许下的，如何不念？”女子搂住，与他亲个嘴道：“我与你到后面耍耍去。”

解读：

“六个和尚”：“天一生水，地六成之”所以六代表水，表示这个妖精能吸收人丹中的坎水，所以唐僧圣水不足就病了，此时就要得到观世音菩萨的灌顶加持，小说中用孙悟空取来的井水表示。所以不拜神佛是不可能得到神佛加持，也就不可能修到玉兔东升的大光明的境界。

原文：

他便径撞到方丈里，把唐三藏摄将去云头上，杳杳冥冥，霎霎眼就到了陷空山，进了无底洞，叫小的们安排素筵席成亲不题。

解读：

在空性境界也很容易进入顽空的境界，那么也不能成就法身，而且死后还会下地狱，阴山就是地狱。顽空境界也称野狐禅，用妖精把唐僧摄持到陷空山无底洞表示。

原文：

今被这妖精拿住，要求配偶，我若把真阳丧了，我就身堕轮回，打在那阴山背后，永世不得翻身！”

妖精道：“我知你不吃荤，因洞中水不洁净，特命山头上取阴阳交媾的净水，做些素果素菜筵席，和你耍子。”

怎么与这女妖精答话？不知此时正是危急存亡之秋，万分出于无奈，虽是外有所答，其实内无所欲。

解读：

进入顽空境界，一旦死后（即真阳丧了）即入地狱。

原文：

天王知道，恐生后患，欲杀之。哪吒奋怒，将刀在手，割肉还母，剔骨还父，还了父精母血，一点灵魂，径到西方极乐世界告佛。

佛慧眼一看，知是哪吒之魂，即将碧藕为骨，荷叶为衣，念动起死回生真言，哪吒遂得了性命。运用神力，法降九十六洞妖魔，神通广大，后来要杀天王，报那剔骨之仇。天王无奈，告求我佛如来。如来以和为尚，赐他一座玲珑剔透舍利子如意黄金宝塔，那塔上

层层有佛，艳艳光明。唤哪吒以佛为父，解释了冤仇。

解读：

在《封神演义》里是哪吒去找的是他师父太乙天尊，此处说是西方极乐世界的阿弥陀佛让哪吒复活，这说明阿弥陀佛就是太乙天尊。综合前面得出弥勒佛就是阿弥陀佛，燃灯佛也是阿弥陀佛，释迦牟尼也是阿弥陀佛，而玉帝上帝又是元始天尊，如今阿弥陀佛又是太乙天尊，可见太乙天尊就是元始天尊，这些都是如来法身的变化身。

这里的说明哪吒其实和李靖是同等分身，但只是作为李靖的儿子，而且李靖就是唐僧的白龙马，下凡来就是要成佛的，故哪吒称佛为父，那么实际上最终还是李靖的儿子。所以这个善财童子专门做一生补处菩萨的儿子。

哪吒剔骨还债，说明要解决生死轮回必须要消除所有的业债，如果不消除债务那是不能证到无生法忍境界的，不能脱离六道轮回。

原文：

行者在他肚里，复了本相，叫声：“师父，不要与他答嘴，老孙已得了手也！”

你看那行者和三太子，领了兵将，望洞里只是一溜。驾起云光，闪闪烁烁，抬头一望，果然好个洞啊：依旧双轮日月，照般一望山川。

一边天王同三太子领着天兵神将，押住妖精，去奏天曹，听候发落。

解读：

如果一旦发现能引起淫欲之事，要立即进入空的境界，这里用孙悟空入妖精的肚子控制了妖精，象征脱离了顽空境界。

“依旧双轮日月，照般一望山川”其实唐僧就是日光菩萨，而那个妖精的灵素女就是月光菩萨，只不过在这里以妖精的面貌出现而已。

原文：

割断丝萝千金海，打开玉锁出樊笼。

解读：

“割断丝萝”代表再也不生凡心了，万缘方下，“千金海”把坎水全部吸收，此时小孩圣婴（心体）就能完全脱离身体这个樊笼了。这就是道家的阳神成就了，后面的法身成就相当于炼神还虚了。

第四十五章 得无生法忍普度众生

明白万法皆是贼 灭掉万法度众生

内容：第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然

内容简介：观世音带善财童子来告诉孙悟空，前面是灭法国，很凶险，该国王曾发誓要杀一万个和尚，所以孙悟空等只有偷俗人衣服来化妆为俗人，想借此混出去，又怕睡觉时头巾脱落，所以就请店主给他们找了一个不透光的柜子让他们睡。谁知晚上有贼来行劫，把柜

子当财宝拉走。后贼又被官兵追上，柜子被官兵夺回，看来要暴露和尚的本来面貌。于是孙悟空钻出柜子，一夜之间将皇帝和宫中众女人及其国中官员所有的男人都剃成光头。第二天国王醒来后见此情况，立时醒悟，等官兵将柜子呈上来打开，国王见是唐僧等三个和尚，立时高兴地皈依佛门。

原文：

那老母用手朝西指道：“那里去，有五六里远近，乃是灭法国。那国王前生那世里结下冤仇，今世里无端造罪。二年前许下一个罗天大愿，要杀一万个和尚。

行者火眼金睛，其实认得好歹，那老母搀着孩儿，原是观音菩萨与善财童子，慌得倒身下拜。

解读：

灭法国象征无生法忍的境界。

原文：

四边宿雾昏昏，三市寒烟蔼蔼。两两夫妻归绣幕，一轮明月上东方。

他要起个不良之心，等那些人睡着，要偷他的衣服头巾，装做俗人进城。

行者道：“那里等得半年！眼下就都要做俗人哩！”

行者把马儿递与牵进去，他引着师父，从灯影儿后面，径上楼门。那楼上有方便的桌椅，推开窗格，映月光齐齐坐下。只见有人点上灯来，行者拦门，一口吹息道：“这般月亮不用灯。”

解读：

此时元婴能任意出体，头顶有明月出现，称之为顶现圆光，夜间走路都不用灯了。唐僧等装做俗人象征要入世修行了。

原文：

我们都辛辛苦苦的，倘或睡着，这家子一时再有人来收拾，见我们或滚了帽子，露出光头，认得是和尚，嚷将起来，却怎么好？”

妇人道：“不知可好，等我问他一声。孙官人，舍下蜗居，更无黑处，止有一张大柜，不透风，又不透亮，往柜里睡去如何？”行者道：“好，好，好！”即着几个客子把柜抬出，打开盖儿，请他们下楼。行者引着师父，沙僧拿担，顺灯影后径到柜边。八戒不管好歹，就先滚进柜去，沙僧把行李递入，搀着唐僧进去，沙僧也到里边。行者道：“我的马在那里？”旁有伏侍的道：“马在后屋拴着吃草料哩。”行者道：“牵来，把槽抬来，紧挨着柜儿拴住。”方才进去，叫：“赵妈妈，盖上盖儿，插上锁钉，锁上锁子，还替我们看看，那里透亮，使些纸儿糊糊，明日早些儿来开。”

解读：

躲在柜子里，象征不见万法，要视万法为空，万法皆是贼，凡所有相皆是贼。

原文：

又将金箍棒取在手中，掂一掂，幌一幌，叫声：“宝贝，变！”即变做千百口剃头刀儿，他拿一把，吩咐小行者各拿一把，都去皇宫内院、五府六部、各衙门里剃头。

却说那皇宫内院宫娥彩女，天不亮起来梳洗，一个个都没了头发。穿宫的大小太监，也都没了头发。

却说那五府六部，合衙门大小官员，天不明都要去朝王拜阙。原来这半夜一个个也没了头发。

解读：

所有的人都变成了和尚，头上都没有发（法），表示万法同一相，即是无相，万法归一，就是万法归于空相，这就是去法执而证无生法忍。

原文：

法王灭法法无穷，法贯乾坤大道通。万法原因归一体，三乘妙相本来同。
钻开玉柜明消息，布散金毫破蔽蒙。管取法王成正果，不生不灭去来空。

解读：

证到万法无生，不生不灭之八地菩萨境界。

原文：

（第八十五回）行者笑道：“莫嚷！我已打点停当了。开柜时，他就拜我们为师哩。只教八戒不要争竞长短。”

解的：

正式成为法王子，可以传法普度众生了。

第四十六章 消除宿债奔极乐

众生恩怨债无穷 舍身消债得解脱

内容：

第八十五回 心猿妒木母 魔主计吞禅

第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪

内容简介：唐僧在山上遇到很多妖精，他们用分瓣梅花计将唐僧的徒弟们都骗开而摄走唐僧。孙悟空等上门讨要师父，被妖精用假头冒充唐僧的头，徒弟们以为唐僧被妖精吃了，大哭一场。三个徒弟为唐僧堆了个坟墓后上门报仇，后来得知唐僧原来没有死，于是大喜过望，打杀了所有妖精。

原文：

若是八戒有本事，打倒这妖，算他一功；若无手段，被这妖拿去，等我再去救他，才好出名。”

背马挑包做夯工，前生少了唐僧债。铁脚天蓬本姓猪，法名改作猪八戒。

解读：

众生在六道中轮回中经历了无量劫，所以每一个六道轮回中的众生都有无量无边的宿债，如果不去掉宿债，是不能出离六界往九天受玉帝如来之封，不能得八地菩萨之果位。

孙悟空是唐僧之元神，唐僧即弥勒，弥勒以前叫求名，喜欢与贵族交往，好名又好利养，

所以求名是弥勒的习气种子。

猎即猎杀动物，指欲望大，要吃肉，故有债业。

原文：

即将洞中大小妖精点起，果然选出三个有能的小妖，俱变做老妖，各执铁杵，埋伏等待唐僧不题。

小妖道：“我有个分瓣梅花计。”老妖道：“怎么叫做分瓣梅花计？”小妖道：“如今把洞口大小群妖，点将起来，千中选百，百中选十，十中只选三个，须是有能干，会变化的，都变做大王的模样，顶大王之盔，贯大王之甲，执大王之杵，三处埋伏。先着一个战猪八戒，再着一个战孙行者，再着一个战沙和尚。舍着三个小妖，调开他弟兄三个，大王却在半空伸下拿云手去捉这唐僧，就如探囊取物。

那老怪在半空中，见唐僧独坐马上，伸下五爪钢钩，把唐僧一把挝住。那师父丢下马，脱了镫，被妖精一阵风径摄去了。

解读：

有宿债，所以这个债主都会来讨债，个个债主都能变成老妖，所以修道之人如果不偿还宿债是绝对出不了三界的，不能去永生之九天即西方极乐世界。

原文：

长老滴泪道：“樵夫啊，你死只是一身，无甚挂碍，我却死得不甚干净。”

樵子闻言，眼中堕泪道：“长老，你死也只如此，我死又更伤情。我自幼失父，与母鳏居，更无家业，止靠着打柴为生。老母今年八十三岁，只我一人奉养。倘若身丧，谁与他埋尸送老？苦哉，苦哉！痛杀我也！”

长老闻言，放声大哭道：“可怜，可怜！山人尚有思亲意，空教贫僧会念经！事君事亲，皆同一理。你为亲恩，我为君恩。”正是那流泪眼观流泪眼，断肠人送断肠人！

解读：

所谓的债，就是对你有恩或情的，你得先报完恩，没有报完恩情也不能上天。或者你欺负过人，欠下别人的怨债，别人也要报仇。另外你欠下的钱物，就是只有一分钱也是要还的。

《马太福音》5:26 我实在告诉你：若有一文钱没有还清，你断不能从那里出来。

原文：

石版上有八个大字，乃“隐雾山折岳连环洞。”

解读：

有宿债之人如同在雾中行走，永远找不到南天门，不能进入天堂，所以宿债就是雾！“连环洞”之宿债无量无边。

原文：

拿盘的小怪道：“你师父被我大王拿进洞来，洞里小妖村顽，不识好歹，这个来吞，那个来啃，抓的抓，咬的咬，把你师父吃了，只剩了一个头在这里也。”

行者道：“既吃了便罢，只拿出人头来，我看是真是假。”……行者道：“这是个假人头……八戒看时，乃是个柳树根。”

众妖即至亭内拣了个新鲜的头，教啃净头皮，滑塔塔的，还使盘儿拿出，叫：“大圣爷爷，先前委是个假头。这个真正是唐老爷的头，我大王留了镇宅子的，今特献出来也。”扑通的把个人头又从门窟里抛出，血滴滴的乱滚。

孙行者认得是个真人头，没办法就哭。八戒、沙僧也一齐放声大哭。应声高呼道：“那泼和尚，你认不得我？我乃南山大王，数百年放荡于此。你唐僧已是我拿吃了，你敢如何？”

八戒上前一钯，把老怪筑死，现出本相，原来是个艾叶花皮豹子精。

解读：

唯一能消除宿债的办法就是舍身，自己的身体是四大假合而成，肉身是假的，而唐僧本为心灵，所以那些妖怪丢出的，号称是唐僧的头，其实都是假的。修行人舍身也只是舍这个假身而已。根据佛经，有两种舍身法，第一种舍身供养神佛，如《妙法莲华经》药王菩萨品，舍身后得莲华化身，成为八地菩萨。第二种是舍身供养水陆两地众生，如《佛说要行舍身经》，经中说弥勒来时首先成就这些舍身的众生，又如哪吒也是舍身给其父母以还其父母养育之恩才得莲花化身。莲花化身即无罪业。舍身后孙悟空才能把妖精打死，表示解除一切宿债。

原文：

又思量道：“等打了来救。”如此者两三番，却才跳跳舞舞的到园里。长老见了，悲中作喜道：“猴儿，想是看见我不曾伤命，所以欢喜得没是处，故这等作跳舞也？”

解读：

为还宿债舍身而死，此时就会发现自己并没有真死，自然是高兴异常。

原文：

长老道：“他比我先拿进一日。他是个樵子，说有母亲年老，甚是思想，倒是个尽孝的。一发连他都救了罢。”行者依言，也解了绳索，一同带出后门。

解读：

所有的人必须要有孝心，这是上帝的十诫之一。到唐僧弥勒当王时，没有孝心的人是不能存活下去的。

原文：

樵子闻言道：“老爷切莫忧思。这条大路，向西方不满千里，就是天竺国，极乐之乡也。”

正是：降怪解冤离苦厄，受恩上路用心行。

解读：

舍身消业后就能入西方极乐世界了。本章专门讲舍身成就永生之法。出自《妙法莲花经》药王菩萨本事品

第四十七章 全球守法行善

君民行善拜上帝，风调雨顺五谷丰

内容：第八十七回 凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖

内容简介：孙悟空唐僧走到凤仙郡，发现那里很久没有下雨，国王正在出榜求法师祈雨。孙悟空见之就把榜揭了后就去找玉帝求雨，这才知道是因为这个国王曾“将斋天素供，推倒喂狗，口出秽言，造有冒犯之罪”才得罪上帝而无雨下来。玉帝立下三事，直等鸡啄了米山尽，狗舐得面山尽，火焰燎断锁梃，那方才该下雨哩。这几乎是很难完成的，不过如果行善之念感动上天，那么米山、面山即时就倒，锁梃即时就断。孙悟空回来后马上告知国王，国王听后即真心忏悔，并全心皈依佛教，同时命令全国之人都信佛念经，以此感得米山、面山倒塌，锁梃断掉，于是立时下起了大雨，从此风调雨顺。

原文：

大道幽深，如何消息，说破鬼神惊骇。挟藏宇宙，剖判玄光，真乐世间无赛。灵鹫峰前，宝珠拈出，明映五般光彩。照乾坤上下群生，知者寿同山海。

解读：

大道其实很简单，关键是要有师父教，所以有佛出世非常难得，一定要抓住机会修炼，只要有恒心，如法修持必能脱离六道轮回。弥勒菩萨就是住在灵鹫山元觉洞的燃灯道人，信他而跟随的人就能获得永生。

原文：

此处乃天竺外郡，地名凤仙郡。连年干旱，郡侯差我等在此出榜，招求法师祈雨救民也。”

天王道：“那壁厢敢是不该下雨哩。我向时闻得说：那郡侯撒泼，冒犯天地，上帝见罪，立有米山、面山、黄金大锁，直等此三事倒断，才该下雨。”行者不知此意是何，要见玉帝。

解读：

此处毫无疑问地告诉大家上帝就是玉帝，玉帝就是上帝。因为君王代表国家，君王有罪那么整个国家都要受到惩罚。就如当年犹太人的长老们杀害耶稣上帝，结果整个国家被灭亡，死人无数，犹太人也因此在外面漂泊了近2000年。如果百姓接受犯罪的君王领导，那么就必然也是有罪。

《历代志下》6:26 你的民因得罪你，你惩罚他们，使天闭塞不下雨，他们若向此处祷告，承认你的名，离开他们的罪。

《撒迦利亚》14: 17/18 地上万族中，凡不上耶路撒冷（西安）敬拜大君王万军之耶和华的，必无雨降在他们的地上。埃及族若不上来，雨也不降在他们的地上；凡不上来守住棚节的列国人，耶和華也必用这灾攻击他们。

末世唐僧弥勒佛即耶和華当王统一地球后，凡是不遵守上帝律法的国家就要受到不下雨的灾难打击。

原文：

玉帝道：“那厮三年前十二月二十五日，朕出行监观万天，浮游三界，驾至他方，见那上官正不仁，将斋天素供，推倒喂狗，口出秽言，造有冒犯之罪，朕即立以三事，在于披香殿内。汝等引孙悟空去看。若三事倒断，即降旨与他；如不倒断，且休管闲事。”

解读：

玉帝十二月二十五日下凡出巡，这天正好是主耶稣生日，可见耶稣就是上帝。

君王不诚心祭祀上帝，所以犯罪。当年犹太人也就是因为不诚心祭祀上帝，所以犹太人历史上大部分时间都灾难不断。当年上帝化为耶稣下来强调要真心爱上帝，也要真心爱别人。爱是根本，上帝诫命是手段。遵守诫命如果不真心爱上帝，那上帝也不喜欢。当然不遵守上帝的诫命就不是真心爱上帝。两点都是不可少的！各种诫命也就是上帝律法就是为了体现“爱”，并且必须清楚全心全意爱上帝是第一位的，超越所有其他的诫命，因为上帝是天上的父，百善以孝为先！

《马太福音》22:37 /38/39/40 耶稣对他说：“你要尽心、尽性、尽意，爱主你的神。这是诫命中的第一，且是最大的。其次也相仿，就是要爱人如己。这两条诫命，是律法和先知一切道理的总纲。

《马可福音》12:31 其次就是说：‘要爱人如己。’再没有比这两条诫命更大的了。”

《马太福音》5:17/18 莫想我来要废掉律法和先知；我来不是要废掉，乃是要成全。我实在告诉你们：就是到天地都废去了，律法的一点一画也不能废去，都要成全。

《马太福音》7:21 凡称呼我‘主啊，主啊’的人，不能都进天国；惟独遵行我天父旨意的人，才能进去。

原文：

天师道：“那厮触犯了上天，玉帝立此三事，直等鸡啄了米尽，狗舐得面尽，灯焰燎断锁梃，那方才该下雨哩。”行者闻言，大惊失色，再不敢启奏。走出殿，满面含羞。四大天师笑道：“大圣不必烦恼，这事只宜作善可解。若有一念善慈，惊动上天，那米、面山即时就倒，锁梃即时就断。你去劝他归善，福自来矣。”

行者道：“你若回心向善，趁早儿念佛看经，我还替你作为；汝若仍前不改，我亦不能解释，不久天即诛之，性命不能保矣。”那郡侯磕头礼拜，誓愿皈依。当时召请本处僧道，启建道场，各各写发文书，申奏三天。郡侯领众拈香瞻拜，答天谢地，引罪自责。三藏也与他念经。

正说处，忽有披香殿看管的将官报道：“所立米面山俱倒了。霎时间米面皆无。锁梃亦断。

那凤仙郡，城里城外，大小官员，军民人等，整三年不曾听见雷电。今日见有雷声霍闪，一齐跪下，头顶着香炉，有的手拈着柳枝，都念“南无阿弥陀佛！南无阿弥陀佛！”这一声善念，果然惊动上天。

解读：

这里告诉我们什么是善。认罪、皈依、礼拜供养神佛、信正法、读经书、建道场护持和传播正法就是真正的善。不要把善简单地理解为做人间的好事，因为魔表面上看起来也在人间大做好事，但实际上却是借做好事吸引人以方便其传邪法和魔法从而把人引向地狱。本质

上讲能让人证道和增加功德的一切事才是真好事，凡是妨碍别人修道的事情都是坏事。

“南无阿弥陀佛”就是皈依上帝之意，也就是皈依弥勒佛，阿弥陀佛就是弥勒佛。

《马太福音》19:16-24 有一个人来见耶稣说，夫子，（有古卷作良善的夫子）我该作什么善事，才能得永生。耶稣对他说，你为什么以善事问我呢？只有一位是善的，（有古卷作你为什么称我是良善的，除了神以外，没有一个良善的）你若要进入永生，就当遵守诫命。他说，什么诫命。耶稣说，就是不可杀人，不可奸淫，不可偷盗，不可作假见证，当孝敬父母。又当爱人如己。那少年人说，这一切我都遵守了。还缺少什么呢？耶稣说，你若愿意作完全人，可去变卖你所有的，分给穷人，就必有财宝在天上，你还要来跟从我。那少年人听见这话，就忧心愁愁地走了。因为他的产业很多。耶稣对门徒说，我实在告诉你们，财主进天国是难的。我又告诉你们，骆驼穿过针的眼，比财主进神的国还容易呢。

上帝就是最善的，所以上帝就代表善，凡不信上帝的、不遵守上帝诫命的、不爱上帝的、不听上帝教导的都称之为不善或恶。

原文：

稿苗得润，枯木回生。田畴麻麦盛，村堡豆粮升。客旅喜通贩卖，农夫爱尔耘耕。从今黍稷多条畅，自然稼穡得丰登。风调雨顺民安乐，海晏河清享太平。

田畴久旱逢甘雨，河道经商处处通。深感神僧来郡界，多蒙大圣上天宫。

解除三事从前恶，一念皈依善果弘。此后愿如尧舜世，五风十雨万年丰。

解读：

这就是将来要持续一千年的人间唐僧弥勒净土的写照，凡遵守上帝戒律，真心爱上帝者，其国就风调雨顺。

原文：

“孙老爷说那里话！今此一场，乃无量无边之恩德。下官这里差人办备小宴，奉答厚恩。仍买治民间田地，与老爷起建寺院，立老爷生祠，勒碑刻名，四时享祀。

这正是：硕德神僧留普济，齐天大圣广施恩。

解读：

唐僧弥勒三位一体，有时上帝没有来即此时不摄持唐僧，那此时的唐僧就是弥勒菩萨，就是天子，也是上帝的独子。但在如来上帝摄持唐僧的时候，此时的唐僧就是天父，就是上帝的身份。

第四十八章 弥勒佛广收门徒

佛子真心学正法，弥勒慈悲度众生

内容：第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木母授门人

内容简介：唐僧等到了玉华县，国王的三个王子和其国中百姓见到佛门孙悟空、猪八戒和沙僧的武功高强，于是纷纷烧香拜佛。国王的三个王子也拜唐僧为师，跟随孙悟空等学习

武功，并且要仿造孙悟空、猪八戒和沙僧的武器，由于三人的武器都发霞光瑞气，被妖精发现后跑来偷走了。

原文：

众行彀多时，又见城垣影影，长老举鞭遥指叫。

解读：

这就是姜子牙的打神鞭，《封神演义》中的姜子牙就是唐僧。

原文：

口称：“有道禅师，我这敝处，乃天竺国下郡，地名玉华县。

解读：

玉为石之精华，所以代表佛性，华者光，玉华县的老百姓代表一切有佛性的人。

原文：

三藏心中暗喜道：“人言西域诸番，更不曾到此。细观此景，与我大唐何异！所为极乐世界，诚此之谓也。”又听得人说，白米四钱一石，麻油八厘一斤，真是五谷丰登之处。

解读：

唐僧弥勒统一天下后，天下太平，百姓崇信佛法，遵守上帝律法，心地善良，百姓都安居乐业，五谷丰登。

原文：

但先年蒙观音菩萨在我王御前显身，曾留了颂子，言西方十万八千里。贫僧在路，已经过一十四遍寒暑矣。”

解读：

唐僧十四年一心取经，这个十四加一心就是“德”字的右半边，十为神，目为佛性，一先天一炁，即是本妙圆心，即是文殊菩萨。“十万八千里”者，十为如来法身，八为阴木莲花，如来法身坐莲花台。

原文：

弟兄三个即展神通，都在那半空中一齐扬威耀武。这才是——

真禅景象不凡同，大道缘由满太空。金木施威盈法界，刀圭展转合圆通。

神兵精锐随时显，丹器花生到处崇。天竺虽高还戒性，玉华王子总归中。

唬得那三个小王子，跪在尘埃。暴纱亭大小人员，并王府里老王子，满城中军民男女，僧尼道俗，一应人等，家家念佛磕头，户户拈香礼拜。

做儿的十分欢喜，欲要拜他为师，学他手段，保护我邦，此诚莫大之功！

当时父子四人，不摆驾，不张盖，步行到暴纱亭。他四众收拾行李，欲进府谢斋，辞王起行，偶见玉华王父子上亭来倒身下拜，慌得长老舒身，扑地还礼。

行者闻言忍不住呵呵笑道：“你这殿下，好不会事！我等出家人，巴不得要传几个徒弟。你令郎既有从善之心，切不可说起分毫之利，但只以情相处，足为爱也。”

解读：

唐僧统一全球建立的王朝要持续约一千年，在这一千中，人人拜如来上帝，守上帝诫命，所有愿意修道的人都到中国来拜唐僧弥勒佛为师，唐僧弥勒佛大收门徒。所以说“玉华王子总归中”，就是有佛性的愿意修道的人从全球汇聚到中华神州来拜师学习。

原文：

行者才教三个王子就于暴纱亭后，静室之间，画了罡斗，教三人都俯伏在内，一个个瞑目宁神。这里却暗暗念动真言，诵动咒语，将仙气吹入他三人心腹之中，把元神收归本舍，传与口诀，各授得万千之膂力，运添了火候，却象个脱胎换骨之法。运遍了子午周天，那三个小王子，方才苏醒，一齐爬将起来，抹抹脸，精神抖擞，一个个骨壮筋强

解读：

众徒弟们按前面几章介绍的具体的方法修行，其中都得到弥勒佛用圣灵（孙悟空）和圣水（子午周天）加持，所以进步都极快。

原文：

其夜有一妖精，离城只有七十里远近，山唤豹头山，洞唤虎口洞，夜坐之间，忽见霞光瑞气，即驾云头而看。原是州城之光彩，他按下云来近前观看，乃是这三般兵器放光。妖精又喜又爱道：“好宝贝，好宝贝！这是甚人用的，今放在此？也是我的缘法，拿了去呀！拿了去呀！”他爱心一动，弄起威风，将三般兵器，一股收之，径转本洞。

解读：

如此一千年很快就过去了，妖魔又要兴起来乱世了。

《启示录》20:8 那一千年完了，撒但必从监牢里被释放，出来要迷惑地上四方的列国，（方原文作角）就是歌革和玛各，叫他们聚集争战。他们的人数多如海沙。

第四部 龙华三会

第四十九章 千年后魔王乱世

千年尽时众魔起 如来上帝显神威

内容：

第八十九回 黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山

第九十回 狮授受同归一 盗道缠禅静九灵

内容简介：孙悟空知道三人的武器都被妖精偷走了，于是剿灭金毛狮子所部，但金毛狮子逃到东南方位的九灵元圣那里去了。孙悟空几番战斗下来都不能战胜，后来去请来九灵元圣的爸爸太乙天尊方收服九灵元圣，救出唐僧。

原文：

却说那院中几个铁匠，因连日辛苦，夜间俱自睡了。及天明起来打造，篷下不见了三般兵器，一个个呆挣神惊，四下寻找。

解读：

武器被妖精偷走了，代表此时有妖魔出来造反，迷惑众生，不让众生修道了。

原文：

那妖猛的叫道：“二哥，我大王连日侥幸。前月里得了个美人儿，在洞内盘桓，十分快乐。昨夜里又得了三般兵器，果然是无价之宝。明朝开宴庆钉钯会哩，我们都有受用。”

解读：

妖魔霸占江山，崇尚行欲，祸乱众生之心。

原文：

沙僧仗着胆，同八戒、行者进于洞内，……那八戒一生是个鲁夯的人，他见了钉钯，那里与他叙什么情节，跑上去拿下来，轮在手中，现了本相，丢了解数，望妖精劈脸就筑。这行者、沙僧也奔至两山头各拿器械，现了原身。三兄弟一齐乱打。

八戒依言。三人径至洞口，把那百十个若大若小的妖精，尽皆打死，原来都是些虎狼彪豹，马鹿山羊。被大圣使个手法，将他那洞里细软物件并打死的杂项兽身与赶来的猪羊，通皆带出。沙僧就取出干柴放起火来，八戒使两个耳朵扇风，把一个巢穴霎时烧得干净，却将带出的诸物，即转州城。

那老妖是个金毛狮子，他使一柄四明铲，与我等战到天晚，败阵逃生，往东南上走了。

见那伙妖精都是些杂毛狮子：黄狮精在前引领，狻猊狮、狻象狮在左，白泽狮、伏狸狮在右，獠狮、雪狮在后，中间却是一个九头狮子。

乃是“万灵竹节山九曲盘桓洞”

却说那妖精果然向东南方奔到竹节山。那山中有一座洞天之处，唤名九曲盘桓洞。洞中的九灵元圣是他的祖翁。

解读：

东为木，为龙，为普贤菩萨，南为离，为火，为文殊菩萨。竹为阴木，代表巽卦之灵即

素女，素女和普贤是一体的夫妻。素女是观世音菩萨的灵身，故观世音有紫竹林。

“九曲盘桓洞”，表示龙盘踞之意，所以住在里面的就是金龙普贤菩萨。

“九灵元圣是他的祖翁”：九灵元圣就是九龙，即普贤菩萨，曾下凡为伏羲，故为祖翁，为一切灵之祖，普贤菩萨的妻子素女为阴木，用竹子比喻，故住在万灵竹节山。这个九灵元圣就是千年后出来的撒旦。

原文：

祖翁乃是个九头狮子，号为九灵元圣。若得他灭，须去到东极妙岩宫，请他主人公来，方可收伏。他人莫想擒也。”行者闻言，思忆半晌道：“东极妙岩宫，是太乙救苦天尊啊。他坐下正是个九头狮子。

迎至宫中，只见天尊高坐九色莲花座上，百亿瑞光之中，见了行者，下座来相见。

那妖精赶到崖前，早被天尊念声咒语，喝道：“元圣儿，我来了！”那妖认得是主人，不敢展挣，四只脚伏之于地，只是磕头。

解读：

此处明言九天元圣就是太乙天尊的儿子，而第八十三回又说明太乙天尊就是阿弥陀佛，太乙天尊就是元始天尊。太乙者即太一，太乙天尊即如来上帝，太乙天尊住在终南山，所以终南山也称太乙山。太乙山在西安，所以也称西安山，在圣经里称上帝住“锡安山”

原文：

师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵

解读：

法王子文殊菩萨即唐僧基督为众生之师，但是最后唐僧会带领他的徒弟们一同归在弥勒佛座下为徒。人们要修禅定首先必须要将灵静止不动，灵不动就六识不生，六识不生就是定。

原文：

八戒就取了若干枯柴，前后堆上，放起火来，把一个九曲盘桓洞，烧做了乌焦破瓦窑！扫荡群邪安社稷，皈依一体定边夷。

只见那城里城外，若大若小，无一人不称是罗汉临凡，活佛下界，鼓乐之声，旌旗之色，盈街塞道。正是家家户外焚香火，处处门前献彩灯。

无虑无忧来佛界，诚心诚意上雷音。

解读：

最后所有跟随撒旦或波旬的魔鬼都被唐僧等所杀。真心修道者都归在如来上帝即太乙天尊门下。

《启示录》20:9“他们上来遍满了全地，围住圣徒的营，与蒙爱的城。就有火从天降下，烧灭了他们。”

《启示录》20:11 我又看见一个白色的大宝座，与坐在上面的。从他面前天地都逃避，再无可见之处了。

这个坐白色宝座的的就是太乙天尊，也称燃灯佛或阿弥陀佛或弥勒佛或释迦牟尼佛或元始

天尊或耶和华上帝或道或太极或玉皇大帝。所以太乙山的最高峰为太白山，太白山就是太乙天尊的白色宝座，也可以称白色莲华，故称弥勒出世为白莲花开，也称白阳正法时期。

第五十章 修道要精进不懈

八地菩萨生慈心 波罗蜜多勤精进

内容：

第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状

第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪

内容简介：唐僧孙悟空等到了金平府慈云寺，被和尚叫到街上去看灯，结果被偷金灯油的妖王即三个犀牛精摄走。虽然经过众徒弟的努力还是不能救出来。后玉帝派出四木禽星加上龙王的协助终于制服三个偷油贼救出师父唐僧。

原文：

忽见有一座山门，门上有“慈云寺”三字。

那和尚合掌道：“我这里向善的人，看经念佛，都指望修到你中华地托生。

解读：

弥勒龙华二会成就的菩萨证到了无生法忍到八地菩萨的境界，就是说已经可以永生不死了，但是为了普度众生积累功德，那么还要入人间投胎以传法度人，所以都要入“慈云寺”表示要有慈悲普度众生之心和行为。功德圆满了才能被上帝招到中华之上帝弥勒住所终南山接受八地菩萨的果位和婚配。但在入世传法的过程中，很容易就被大千世界所迷惑而起懈怠心。

原文：

我这里人家好事，本府太守老爷爱民，各地方俱高张灯火，彻夜笙箫。还有个金灯桥，乃上古传留，至今丰盛。

解读：

这里的金灯就是八地菩萨头顶的圆光，每个八地以上菩萨的头上都有这么个圆光圈。因为弥勒佛上帝这次来首先就是要把功德圆满的人升到八地菩萨的境界，所以弥勒佛也称燃灯古佛。就是弥勒上帝将人头顶上的金灯点燃。因为燃灯佛为古佛，所以称“乃上古传流”。

原文：

当晚只听得佛殿上钟鼓喧天，乃是街坊众信人等，送灯来献佛，唐僧等都出方丈来看了灯，各自归寝。

雪花灯、梅花灯，春冰剪碎；绣屏灯、画屏灯，五彩攒成。核桃灯、荷花灯，灯楼高挂；青狮灯、白象灯，灯架高檠。虾儿灯、蟹儿灯，棚前高弄；羊儿灯、兔儿灯，檐下精神。鹰儿灯、凤儿灯，相连相并；虎儿灯、马儿灯，同走同行。仙鹤灯、白鹿灯，寿星骑坐；金鱼灯、长鲸灯，李白高乘。鳌山灯，神仙聚会；走马灯，武将交锋。万千家灯火楼

台，十数里云烟世界。

解读：

这里唐僧出来欣赏这些灯就表示懈怠了，以为到了八地菩萨境界，头上有明月了就不努力了，就去欣赏周边的美景了，就去欣赏光明了，就是着魔。

原文：

众僧道：“老师父，我们前晚只在荒山与关厢看灯。今晚正节，进城里看看金灯如何？”唐僧欣然从之，同行者三人及本寺多僧进城看灯。

却才到金灯桥上，唐僧与众僧近前看处，原来是三盏金灯。那灯有缸来大，上照着玲珑剔透的两层楼阁，都是细金丝儿编成。内托着琉璃薄片，其光幌月，其油喷香。

解读：

三盏金灯本来代表三位一体的基督，分别代表上帝、圣灵和圣子的。由于三个是一体不分的，所以见到三盏金灯就是代表见到如来上帝，见到上帝也必然能见到三盏金灯。

《利未记》24:4 他要在耶和华面前常收拾精金灯台上的灯。

原文：

行者笑道：“原来你这伙凡人，累年不识，故被妖邪惑了，只说是真佛降祥，受此灯供。刚才风到处现佛身者，就是三个妖精。我师父亦不能识，上桥顶就拜，却被他侮暗灯光，将器皿盛了油，连我师父都摄去。

功曹道：“你师父宽了禅性，在于金平府慈云寺贪欢，所以泰极生否，乐盛成悲，今被妖邪捕获。

解读：

八地菩萨离见如来法身还有很大的距离，如果此时懈怠，那有入魔的可能性了，所以此时要修六波罗蜜，要以无分别之心，无所得之心修行，就是不要去观金灯，不要以为自己成佛了，不要有限时成佛之心。

《金刚经》：“凡有所相皆是虚幻，若见诸相非相即见如来。”

有见金灯之心就是懈怠，《大般若经》说不要分限成佛，也就是说不要给自己有具体的成佛时间。“即身成佛”纯粹就是魔论！

修道如逆水行舟，不进则退，所以只要人懈怠则必然被魔所侵，功德就会减少，这里用油被妖魔所偷表示功德减少。

原文：

功曹道：“正是，正是。此山名青龙山，内有洞名玄英洞，洞中有三个妖精：大的个名辟寒大王，第二个号辟暑大王，第三个号辟尘大王，这妖精在此有千年了。

解读：

用三个大王比喻怕寒、怕暑、怕尘等懈怠的原因，当然其实不止这三个让人懈怠的原因，这里只是用三个作代表而已。

原文：

那山叫做青龙山，山中有一玄英洞。洞中有三个妖精，唤做辟寒大王、辟暑大王、辟尘大王。原来积年在此偷油，假变佛像，哄了金平府官员人等。

正是那：懒散无拘禅性乱，灾危有分道心蒙。

却说孙大圣挟同二弟滚着风，驾着云，向东北艮地上，顷刻至青龙山玄英洞口。

金星道：“那是三个犀牛之精。他因有天文之象，累年修悟成真，亦能飞云步雾。其怪极爱干净，常嫌自己影身，每欲下水洗浴。

若要拿他，只是四木禽星见面就伏。

解读：

东北艮位为后天八卦之方位，对应的十二地支为子丑，丑为牛，子为水，所以用攻击性很强的、喜欢泡在水里的犀牛来比喻懈怠的魔力。又丑为水库，丑为土，土能吸收油和水，所以就用居住在艮地的犀牛比作偷油（功德）的贼。

犀从水从牛，喻为水牛，即丁火。怕寒、怕暑、怕尘都是情的范畴，情为魄之丁火所生。所以这三个魔都是有丁火的艮灵，三个魔爱干净代表不愿意下凡尘来积累功德。

丁火原本属于青龙素女，故此犀牛住在青龙山玄英洞，素女为震木普贤菩萨之妻，所以四木禽星能降服。

原文：

修禅何处用工夫？马劣猿颠速剪除。牢捉牢拴生五彩，暂停暂住堕三途。

若教自在神丹漏，才放从容玉性枯。喜怒忧思须扫净，得玄得妙恰如无。

经云泰极还生否，好处逢凶实有之。爱赏花灯禅性乱，喜游美景道心漓。

大丹自古宜长守，一失原来到底亏。紧闭牢拴休旷荡，须臾懈怠见参差。

今已扫清山洞，剿尽妖魔，不得为害，以后你府县再不可供献金灯，劳民伤财也。

解读：

这里劝告修道者不要懈怠，要保持精进，懈怠之人好供养，喜欢别人供养自己。

第五十一章 八地菩萨婚配莲花身菩萨

波罗蜜积功累德 得玉兔眷属成就

内容：

第九十三回 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶

第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜

第九十五回 假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元

内容简介：

唐僧到了曾经黄金铺地的“布金禅寺”，这里就是佛经中的舍卫城祇树给孤园旧址，是释迦牟尼当年讲法的地方。见到寺庙里的空房间里锁了一个天竺国国王的公主。据说是因为月下观花，被风刮来的。于是唐僧和孙悟空打算经过天竺国时去探个究竟。到了天竺国正逢天竺国公主抛绣球招亲，不想那公主故意将绣球打在唐僧头上。唐僧被当做驸马被国王强行留下来，孙悟空也借此机会一探究竟。等那公主一露面，孙悟空发现果然是个假公主，于是

抽金箍棒与之战斗。后来太阴星君带着众姮娥仙子来收服了假公主，原来那假公主是月宫里的玉兔，而真公主是月宫里面的素娥。当年素娥曾打过玉兔，所以素娥下凡后，玉兔就来报仇了。

原文：

起念断然有爱，留情必定生灾。灵明何事辨三台？行满自归元海。不论成仙成佛，须从个里安排。清清净净绝尘埃，果正飞升上界。

解读：

这里告诉我们不要生凡情和凡爱，万法本空，无有任何留碍。

原文：

却说寺僧，天明不见了三藏师徒，都道：“不曾留得，不曾别得，不曾求得，清清的把个活菩萨放得走了！”

解读：

这里告诉我们就是要修般若波罗蜜多，要以无所得为方便，修六波罗蜜多。

原文：

三藏道：“《般若心经》是我随身衣钵……行者道：“我解得，我解得。”……三藏道：“悟能悟净，休要乱说，悟空解得是无言语文字，乃是真解。”

解读：

孙悟空不说话表示无所得而到达彼岸的境界，这正是《心经》之精髓“以无所得故，菩提萨埵”

原文：

老僧道：“旧年今日，弟子正明性月之时，忽闻一阵风响，就有悲怨之声。弟子下榻，到祇园基上看处，乃是一个美貌端正之女。我问他：‘你是谁家女子？为甚到于此地？’那女子道：‘我是天竺国国王的公主。因为月下观花，被风刮来的。’我将他锁在一间敞空房里，将那房砌作个监房模样。

话表那个天竺国王，因爱山水花卉，前年带后妃、公主在御花园月夜赏玩，惹动一个妖邪，把真公主摄去，他却变做一个假公主。

解读：

“正明性月之时”指修行者头顶上有明月升起之时，也就是到了无生法忍的八地菩萨境界，此后经过进一步的积累功德就要等着如来佛给配一个八地女菩萨以到达八地菩萨的果位。所以这时就有国王的公主出现了，这里用国王的公主暗示为如来的神孙女儿。

原文：

山门上，大书着‘布金禅寺’；悬扁上，留题着‘上古遗迹’。”

那僧答曰：“这寺原是舍卫国给孤独园寺，又名祇园。因是给孤独长者请佛讲经，金砖布地，又易今名。

至巳时，方见城垣，真是铁瓮金城，神洲天府。那城——
虎踞龙蟠形势高，凤楼麟阁彩光摇。御沟流水如环带，福地依山插锦标。
晓日旌旗明辇路，春风箫鼓遍溪桥。国王有道衣冠胜，五谷丰登显俊豪。

解读：

“神洲天府”即指神州中国，所以这里说的是中国，“布金禅寺”说明此时的中华圣城（新耶路撒冷）从天上降落下来了，圣城都是黄金铺地。

《启示录》21:2 我又看见圣城新耶路撒冷由神那里从天而降，预备好了，就如新妇妆饰整齐，等候丈夫。

《启示录》21:18 墙是碧玉造的。城是精金的，如同明净的玻璃。

《启示录》21:21 十二个门是十二颗珍珠。每门是一颗珍珠。城内的街道是精金，好像明透的玻璃。

原文：

三藏道：“今日贫僧要去见驾倒换关文，不知可得遇朝？”驿丞道：“好，好，正好！近因国王的公主娘娘，年登二十青春，正在十字街头，高结彩楼，抛打绣球，撞天婚招驸马。

公主转睛观看，见唐僧来得至近，将绣球取过来，亲手抛在唐僧头上。

十字街头，那些客商人等，济济哄哄，都来奔抢绣球，被行者喝一声，把牙倭一倭，把腰躬一躬，长了有三丈高，使个神威，弄出丑脸，唬得些人跌跌爬爬，不敢相近。霎时人散，行者还现了本象。那楼上绣女宫娥并大小太监，都来对唐僧下拜道：“贵人，贵人！请入朝堂贺喜。”

解读：

此实际是弥勒佛为功德圆满的八地菩萨配婚，一个男八地菩萨和一个女八地菩萨合一就获得八地菩萨果位，得眷属成就，所以获八地菩萨果位者都有女宝。此处用唐僧比作众八地菩萨。从此处可见，孙悟空用法身帮助唐僧获得绣球，可见要修到法身成就即八地菩萨的佛子才能获得绣球而与如来的女儿结婚。

原文：

八戒沙僧迎着道：“哥哥，你怎么那般喜笑？师父如何不见？”行者道：“师父喜了。”

解读：

从孙悟空如今又这么高兴，可见八地菩萨的婚配是好事情。

原文：

笙歌缭绕如仙宴，杯罍飞传玉液清。君悦臣欢同玩赏，华夷永镇世康宁。

解读：

华夷显然是指中国和外国，获得八地菩萨果位就能永远镇守地球，护持和宣传佛法，保护每一界人类社会发展过程中居住在中华神州的信仰如来佛上帝正法的人民百姓。

原文：

行者见师父全不动念，暗自里咂嘴夸称道：“好和尚，好和尚！身居锦绣心无爱，足步琼瑶意不迷。”

解读：

虽然配上玉女，当然都是毫无淫欲之心，如同世尊释迦牟尼的弟子迦叶尊者和妙贤一样。只是两人作伴，灵魂魄合一共同修炼。无欲而有乐，完成婚配的两人也是也极其快乐的，否则怎么能称极乐世界呢？

原文：

即忙爬近耳朵叫道：“师父，公主是个假的。”长老道：“是假的，却如何教他现相。”行者道：“使出法身，就此拿他也。”

有人叫道：“大圣，莫动手，莫动手！棍下留情！”行者回头看时，原来是太阴星君，后带着姮娥仙子，降彩云到于当面。慌得行者收了铁棒，躬身施礼道：“老太阴，那里来的？老孙失回避了。”太阴道：“与你敌的这个妖邪，是我广寒宫捣玄霜仙药之玉兔也。他私自偷开玉关金锁走出宫来，

太阴道：“你亦不知。那国王之公主，也不是凡人，原是蟾宫中之素娥。十八年前，他曾把玉兔儿打了一掌，却就思凡下界。一灵之光，遂投胎于国王正宫皇后之腹，当时得以降生。这玉兔儿怀那一掌之仇，故于旧年走出广寒，抛素娥于荒野。

那大圣见了不胜欣喜，踏云光向前引导，那太阴君领着众姮娥仙子，带着玉兔儿，径转天竺国界。

解读：

那个太阴星君就是月光菩萨素女，即嫦娥，即玉兔。众姮娥仙子就是月光菩萨的徒弟们，即她自己的低级分身，即七地菩萨的莲花仙子，与八地男菩萨婚配后变成八地菩萨。

这里其实要说明的就是如来派月光菩萨素女给八地男菩萨配婚，当然这是佛法里的秘密中的秘密，是不能跟八地以下菩萨说出来的，否则如同给十二岁的小孩看黄色录像，那会影响他们脱离淫欲之心去修行。

原文：

孙大圣厉声高叫道：“天竺陛下，请出你那皇后嫔妃看者。这宝幢下乃月宫太阴星君，两边的仙妹是月里嫦娥。这个玉兔儿却是你家的假公主，今现真相也。”

那太阴君令转仙幢，与众嫦娥收回玉兔，径上月宫而去。

解读：

月光菩萨就是太阴星君，就是素女，即是玉兔，这里的“众嫦娥”为其低级分身。

原文：

行者道：“他这山，名为百脚山。近来说有蜈蚣成精，黑夜伤人，往来行旅，甚为不便。我思蜈蚣惟鸡可以降伏，可选绝大雄鸡千只，撒放山中，除此毒虫。就将此山名改换改换，赐文一道敕封，就当谢此僧存养公主之恩也。”国王甚喜领诺，随差官进城取鸡；又改山名为宝华山。

解读：

在此以前的旧的世界，人们都要靠自己的脚走路，寻找善知识学习佛法，所以那时就叫“百脚山”，而在末法时期，妖魔邪师遍地，如同有剧毒的蜈蚣，到处害人，引人下地狱。而到弥勒三会时，新耶路撒冷降临后，人们以光的形式存在，所以叫“宝华山”，也不需要脚走路了，也没有邪师妖魔了，人们都是神仙。这个新的世界也没有别的生物了，大海和河流也没有了。当然地球上我们有如今的肉眼看不见的极乐世界的众存在。

《启示录》21:1 我又看见一个新天新地。因为先前的天地已经过去了。海也不再有了。

《启示录》21:23 那城内又不用日月光照。因有神的荣耀光照。又有羔羊为城的灯。列国要在城的光里行走。地上的君王必将自己的荣耀归与那城。城门白昼总不关闭。在那里原没有黑夜。人必将列国的荣耀尊贵归与那城。凡不洁净的，并那行可憎与虚谎之事的，总不得进那城。只有名字写在羔羊生命册上的才得进去。

原文：

假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元

解读：

“擒玉兔”表示得到素女的低级分身即八地莲花身菩萨，这里用“擒玉兔”来表示八地男女菩萨的灵合一。

其实功德圆满到八地菩萨境界，婚配后佛就会授记，为所有八地菩萨授予大菩提记。

这里也预言圣人和月光菩萨合一后证道出山，与众菩萨相会。《推背图》第44象谶曰：“日月丽天，群阴慑服，百灵来朝，双羽四足”

第五十二章 最后的审判

行善护法进天国 顽灵不化永除名

内容：

第九十六回 寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵

第九十七回 金酬外护遭魔蛰 圣显幽魂救本原

内容简介：唐僧等到了铜台府地灵县，遇到大斋万僧的寇员外一家，寇员外花费了大量的财力和物力支持和欢迎唐僧。因此被一伙强盗盯上，于是被他们上门打劫。寇员外也被他们打死。寇员外的老婆因为前日她个人要多留唐僧住几日，而唐僧不允许，故心生恨意。于是冤枉说是唐僧等人上门打劫，并叫其两个儿子将唐僧等告上官府。于是唐僧一行被官府拿下，下在狱中，后经孙悟空显魂而让官府等人明白事理，放出唐僧等。同时孙悟空也到阴司将寇员外的魂取回，让其复活，至此，真相完全大白。孙悟空去阴司时把那些魑魅化为无，让地狱的各种刑具都消失不见，将地狱里的鬼魂都放出来投胎去了。

原文：

斗南当日永，万物显光明。

解读：

北斗七星君即三位一体的圣人唐僧，圣人名为永辉。

原文：

老者道：“我敝处是铜台府，府后有一县叫做地灵县。长老若要吃斋，不须募化，过此牌坊，南北街，坐西向东者，有一个虎坐门楼，乃是寇员外家。

解读：

“铜台府”：传说在地狱里面有铜柱子，这是用来绑有罪之灵的柱子，有罪之灵绑在这里接受鞭打刀砍等刑法。

“地灵县”：就是关押众灵的阴间地府。

“寇员外”：寇者强盗也，代表末世有罪的众生。

原文：

那二老道：‘过此牌坊，南北街，向东虎坐门楼，有个寇员外家，他们前有个万僧不阻之牌。’

那员外拄着拐，正在天井中闲走，口里不住的念佛，一闻报道，就丢了拐，出来迎接，见他四众，也不怕丑恶，只叫：“请进，请进。”

员外上前扯住道：“这是我两个小儿，唤名寇梁、寇栋，在书房里读书方回，来吃午饭，知老师下降，故来拜也。”

方台竖柜，玉匣金函。方台竖柜，堆积着无数经文；

早经过五七遍朝夕，那员外才请了本处应佛僧二十四员，办做圆满道场。众僧们写作有三四日，选定良辰，开启佛事，他那里与大唐的世情一般。

解读：

这个寇员外是信仰佛上帝之人，只是因为不明白正法，被恶知识和邪师等所欺骗而犯罪。这里用寇员外一家来代表末法时期的所有众生，几乎所有的人都有罪。虽然很多人都信佛教或道教或基督教或犹太教，其实都被魔鬼邪师所欺骗，所以对各宗教经书产生错误的理解，或者有很多经书被魔鬼邪师所更改，魔鬼们都披着佛教或道教或基督教或犹太教等宗教的外衣，而实际都在传邪魔之法。

《马太福音》9:13 经上说：“‘我喜爱怜恤，不喜爱祭祀。’这句话的意思，你们且去揣摩。我来，本不是召义人，乃是召罪人。”

如果认为自己是无罪的义人，那就是不认罪，只有认识到自己的错误并且愿意悔改的人才能被主耶稣赎罪。

原文：

正讲处，那老妪又出来道：“老师父，既蒙到舍，不必苦辞。今到几日了？”三藏道：“已半月矣。”老妪道：“这半月算我员外的功德，老身也有些针线钱儿，也愿斋老师父半月。”……三藏道：“令堂老菩萨盛情，已不敢领，怎么又承贤昆玉厚爱？决不敢领。今朝定要起身，万勿见罪。……那老妪与二子见他执一不住，便生起恼来道：“好意留他，他这等固执要去，要去便就去了罢！只管劳叨什么！”

解读：

不论什么亲戚关系，自己功德属于自己，自己的错误也属于自己，任何别人都不能代替自己建立功德，也不能代替自己赎罪。唐僧弥勒再来时，如果心里排斥他或对他起了不善的意念，那么都是有罪的。

《启示录》11:3/ 4/5 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。若有人想要害他们，就有火从他们口中出来，烧灭仇敌。凡想要害他们的，都必这样被杀。

原文：

長老至前，見是一座倒塌的牌坊，坊上有一旧扁，扁上有落颜色积尘的四个大字，乃“华光行院”。……長老下了马道：“华光菩萨是火焰五光佛的徒弟，因剿除毒火鬼王，降了职，化做五显灵官，此间必有庙祝。”

解读：

没有听从耶稣如来上帝的旨意而杀害生灵，那就是犯罪，所以本来头上有光明的“华光菩萨”（发光菩萨之谐音）就被贬为没有光明的“五显灵官”。弥勒佛此次出世，天上的很多菩萨神仙都要下到凡间来接受考验，如果考验不合格者，不听从上帝旨意而犯戒而又不跟从唐僧悔改而护持正法的神仙菩萨们都要接受各种处罚，甚至削去头顶光明贬回三界从头开始修炼。

原文：

说不了，日将中矣，長老在上举箸，念揭斋经。八戒慌了，拿过添饭来，一口一碗，又丢馊有五六碗，把那馒头、卷儿、饼子、烧果，没好没歹的，满满笼了两袖，才跟师父起身。長老谢了员外，又谢了众人，一同出门。你看那门外摆着彩旗宝盖，鼓手乐人。又见那两班僧道方来，员外笑道：“列位来迟，老师去急，不及奉斋，俟回来谢罢。”众等让叙道路，抬轿的抬轿，骑马的骑马，步行的步行，都让長老四众前行。只闻得鼓乐喧天，旗幡蔽日，人烟凑集，车马骈填，都来看寇员外迎送唐僧。这一场富贵，真赛过珠围翠绕，诚不亚锦帐藏春！那一班僧，打一套佛曲；那一班道，吹一道玄音，俱送出府城之外。

解读：

这里说明寇员外曾经真心护持正法，护持唐僧。

原文：

却说铜台府地灵县城内有伙凶徒，因宿娼、饮酒、赌博，花费了家私，无计过活，遂伙了十数人做贼，……内有一人道：“也不用缉访，也不须算计，只有今日送那唐朝和尚的寇员外家，十分丰厚。我们乘此夜雨，街上人也不防备，火甲等也不巡逻，就此下手，劫他些资本……打开寇家大门，呐喊杀入。

那众强人那容分说，赶上前，把寇员外撩阴一脚踢翻在地：可怜三魂渺渺归阴府，七魄悠悠别世人！

慌忙站起道：“悟空，寇老员外十分好善，如何招此灾厄？”行者笑道：“只为送我们起身，那等彩帐花幢，盛张鼓乐，惊动了人眼目，所以这伙光棍就去下手他家。

解读：

因为这一回是对灵魂的审判，所以实际上这些故事都是在审判过程中对以前事情的回忆审查。寇员外是因为护持唐僧，护持正法而被魔鬼投胎的人杀所害。

原文：

众兵卒至边前，撒开个圈子阵，把他师徒围住道：“好和尚！打劫了人家东西，还在这里摇摆哩！”一拥上前，先把唐僧抓下马来，用绳捆了；又把行者三人，也一齐捆了；穿上杠子，两个抬一个，赶着马，夺了担，径转府城。

渐渐天晚，听得楼头起鼓，火甲巡更。捱至四更三点，行者见他们都不呻吟，尽皆睡着。他暗想道：“师父该有这一夜牢狱之灾。老孙不开口折辨，不使法力者，盖为此耳。如今四更将尽，灾将满矣，我须去打点打点，天明好出牢门。”你看他弄本事，将身小一小，脱出辖床，摇身一变，变做个蚊虫儿，从房檐瓦缝里飞出。见那星光月皎，正是清和夜静之天，他认了方向，径飞向寇家门首。只见那街西下一家儿灯火明亮。又飞近他门口看时，原来是个做豆腐的。见一个老头儿烧火，妈妈儿挤浆。

解读：

这里象征圣人在证道上灵山之前有牢狱之灾，会被共产党抓进牢房里去。

原文：

将四更时，那妈妈想恨唐僧等不受他的斋供，因为花扑扑的送他，惹出这场灾祸，便生妒害之心，欲陷他四众……妈妈道：“……点火的是唐僧，持刀的是猪八戒，搬金银的是沙和尚，打死你老子的是孙行者。”二子闻言，认了真实道：“……待天明到府里递失状坐名告他。”

解读：

因为那妈妈对唐僧等起了恶意，所以家里遭了劫难，土匪到他家打劫杀人。

《马太福音》12：31 所以我告诉你们：人一切的罪和亵渎的话，都可得赦免；惟独亵渎圣灵，总不得赦免。

原文：

十代阎君拱手接，五方鬼判叩头迎。千株剑树皆褊侧，万迭刀山尽坦平。枉死城中魑魅化，奈河桥下鬼超生。正是那神光一照如天赦，黑暗阴司处处明。

解读：

孙悟空能把地狱里的惩罚罪恶灵魂的剑树和刀山都消除掉，能把魑魅即有大罪恶而不悔改的灵魂永久性地灭掉。

孙悟空把地狱里其他的鬼全部超生投胎去了，孙悟空的神光能赦免地狱里的一切众生，能将黑暗的地狱都照亮。毫无疑问这里显示孙悟空就是圣灵摩西，圣灵有赦罪权。孙悟空就是地藏菩萨。

《约翰福音》20:12 /13 /14 /15 我又看见死了的人，无论大小，都站在宝座前。案卷展开了。并且另有一卷展开，就是生命册。死了的人都凭着这些案卷所记载的，照他们所行的受审判。于是海交出其中的死人。死亡和阴间也交出其中的死人。他们都照各人所行的受审判。死亡和阴间也被扔在火湖里。这火湖就是第二次的死（即化魑魅）。若有人名字没记

在生命册上，他就被扔在火湖里。

这里就是按生命册审判众生的灵魂。

《启示录》21:8 惟有胆怯的，不信的，可憎的，杀人的，淫乱的，行邪术的，拜偶像的，和一切说谎话的，他们的分就在烧着硫磺的火湖里。这是第二次的死。

《马太福音》10:28 那杀身体不能杀灵魂的，不要怕他们；惟有能把身体和灵魂都灭在地狱里的，正要怕他。

灵魂也是可以被杀死的，文殊菩萨那把剑就可以把人的灵魂都杀死，道家称“神形俱灭”

原文：

十阎王道：“寇洪善士，也不曾有鬼使勾他，他自家到此，遇着地藏王的金衣童子，他引见地藏也。”

解读：

地藏王的金衣童子就是玄武大帝的金童玉女，也是观世音菩萨善财童子和小龙女。

原文：

行者即别了，径至翠云宫，见地藏王菩萨。菩萨与他礼毕，具言前事，菩萨喜道：“寇洪阳寿，止该卦数，命终不染床席，弃世而来。我因他斋僧，是个善士，收他做个掌善缘簿子的案长。既大圣来取，我再延他阳寿一纪，教他跟大圣去。

驾云头到了寇家，即唤八戒捎开材盖，把他魂灵儿推付本身。

须臾间，透出气来活了，那员外爬出材来，对唐僧四众磕头道：“师父，师父！寇洪死于非命，蒙师父至阴司救活，乃再造之恩！”言谢不已。

解读：

这里就是表示由于寇洪护持唐僧正法，死后复活到新耶路撒冷即弥勒极乐世界永生。洪从水从共，也指海中上的兽之跟从者，即共产党员，共产党为外国马克思的胡灵子孙，他们入股悔罪而跟随圣人，护持正法，也是可以赦罪的。

第五十三章 成佛奥秘及圣人出山

见普贤功德圆满 乘法船见性成佛

内容：

第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如

第九十九回 九九数完魔灭尽 三三行满道归根

内容简介：金顶大仙接唐僧入玉真观，招待一番后请他们自己过凌云渡，但是那个独木桥只有孙悟空能走过去，唐僧和沙僧八戒等都不敢步行过去。此时接引佛化为艄公摇无底船来接他们。除了孙悟空其他人没有认出来。到了雷音寺，释迦牟尼佛吩咐阿难尊者和迦叶尊者将经书传给唐僧。由于没有孝敬二位尊者，唐僧等只拿到了无字真经，幸亏燃灯古佛及时发现，吩咐白雄尊者想办法叫他们回来取真经。最后圆满完成任务，唐僧等人将经书送回

东土大唐后回到大雷音寺，唐僧和孙悟空都得到了佛的果位。

原文：

孙大圣认得他，即叫：“师父，此乃是灵山脚下玉真观金顶大仙，他来接我们哩。”三藏方才醒悟，进前施礼。大仙笑道：“圣僧今年才到，我被观音菩萨哄了。他十年前领佛金旨，向东土寻取经人，原说二三年就到我处。我年年等候，渺无消息，不意今年才相逢也。”

功满行完宜沐浴，炼驯本性合天真。千辛万苦今方息，九戒三皈始自新。

魔尽果然登佛地，灾消故得见沙门。洗尘涤垢全无染，反本还原不坏身。

解读：

金顶大仙就是住在峨眉山金顶的普贤菩萨，也称道德天尊，众生的灵就是如来佛的灵身儿子普贤菩萨的分身，如来多造一个灵那么普贤就多一个分身，每一个众生其实都是在文殊菩萨指导下的取经之人，有功德那么灵魂能量就上升，做错了就下降，功德圆满时自己的灵就变成了普贤菩萨。或者说成了普贤菩萨的一个同等级分身，所以用见到普贤菩萨即金顶大仙来表示功德圆满。

（其实末世唐僧在龙华二会的时候就成佛了，这里是为了与真实取经的唐僧经历相符合而加进来的。末世唐僧圣人取经就是学习三教理论，然后把三教理论统一起来。）

原文：

长老等又近前看时，桥边有一扁，扁上有“凌云渡”三字，原来是一根独木桥。

万丈虹霓平卧影，千寻白练接天涯。十分细滑浑难渡，除是神仙步彩霞。

好大圣，拽开步跳上独木桥，摇摇摆摆，须臾跑将过去，在那边招呼道：“过来，过来！”唐僧摇手，八戒、沙僧咬指道：“难，难，难！”行者又从那边跑过来，拉着八戒道：“呆子，跟我走，跟我走！”那八戒卧倒在地道：“滑，滑，滑！走不得！你饶我罢！让我驾风雾过去！”行者按住道：“这是什么去处，许你驾风雾？必须从此桥上走过，方可成佛。”八戒道：“哥啊，佛做不成也罢，实是走不得！”

解读：

独木桥即普贤菩萨夫妇，这个独木桥只有悟空能走来走去，说明普贤菩萨就是孙悟空所骑的狮子。

“凌云渡”喻为坐在云上才能度过，即用真心才能度过此河而入西方极乐世界，用真心即见空性，所以不见空性者不自己进入西方极乐世界。

原文：

忽见那下溜中有一人撑一只船来，叫道：“上渡，上渡！”长老大喜道：“徒弟，休得乱顽。那里有只渡船儿来了。”他三个跳起来站定，同眼观看，那船儿来得至近，原来是一只无底的船儿。行者火眼金睛，早已认得是接引佛祖，又称为南无宝幢光王佛。行者却不题破，只管叫：“这里来！撑拢来！”霎时撑近岸边，又叫：“上渡，上渡！”三藏见了，又心惊道：“你这无底的破船儿，如何渡人？”佛祖道：“我这船——

鸿蒙初判有声名，幸我撑来不变更。有浪有风还自稳，无终无始乐升平。

六尘不染能归一，万劫安然自在行。无底船儿难过海，今来古往渡群生。

孙大圣合掌称谢道：“承盛意接引吾师。师父，上船去，他这船儿虽是无底，却稳；纵

有风浪，也不得翻。”长老还自惊疑，行者叉着膊子，往上一推。那师父踏不住脚，鞅辘的跌在水里，早被撑船人一把扯起，站在船上。

挑禅远步三千水，飞锡长行万里崖。念念在心求正果，今朝始得见如来。

解读：

无底船代表此船能度无量众生，普贤菩萨就是木船，即龙舟，就是龙，龙能运载人的灵魂魄，龙能运载无量众生，故名无底船，

“行者火眼金睛，早已认得是接引佛祖”说明只有代表真如法身佛的孙悟空才能见到自己的佛性身，文殊菩萨就是接引佛祖。

《约翰福音》14:17 就是真理的圣灵，乃世人不能接受的，因为不见他，也不认识他；你们却认识他，因他常与你们同在，也要在你们里面。

《约翰福音》16:13 只等真理的圣灵来了，他要引导你们明白（注：原文作“进入”）一切的真理，因为他不是凭自己说的，乃是把他所听见的都说出来，并要把将来的事告诉你们。

真理的圣灵就是文殊菩萨即孙悟空，孙悟空推唐僧上接引佛的船就是圣灵文殊菩萨（晨星，真如法身佛）与唐僧合一。有光才鸿蒙初开，所以这个在鸿蒙初开才有名声的南无宝幢光王佛就是能释放光的王文殊菩萨，也就是功德圆满的孙悟空，所以本章名为“功成行满见真如”，只有文殊菩萨才能见到如来法身，唐僧要上灵山见如来就必须先与文殊菩萨合一。

原文：

那佛祖轻轻用力撑开，只见上溜头泅下一个死尸。长老见了大惊，行者笑道：“师父莫怕，那个原来是你。”八戒也道：“是你，是你！”沙僧拍着手也道：“是你，是你！”那撑船的打着号子也说：“那是你！可贺可贺！”

解读：

这说明肉身不是真正的自己，要往生西方极乐世界者，必然没有肉体。

从预言而言：说明圣人成道后，原来的肉体死了，丢弃了。而其实是要进入乌鸡国国王的肉体里面去使之复活，因为圣人即地藏菩萨唐僧即鬼王。

原文：

如来方开怜悯之口，大发慈悲之心，对三藏言曰：“你那东土乃南赡部洲，只因天高地厚，物广人稠，多贪多杀，多淫多诞，多欺多诈；不遵佛教，不向善缘，不敬三光，不重五谷；不忠不孝，不义不仁，瞒心昧己，大斗小秤，害命杀牲。造下无边之孽，罪盈恶满，致有地狱之灾，所以永堕幽冥。

解读：

这是对末世社会众生的真实描写！

原文：

阿傩、伽叶引唐僧看遍经名，对唐僧道：“圣僧东土到此，有些什么人事送我们？快拿出来，好传经与你去。”三藏闻言道：“弟子玄奘，来路迢遥，不曾备得。”

却说那宝阁上有一尊燃灯古佛，他在阁上，暗暗的听着那传经之事，心中甚明，原是阿傩、

伽叶将无字之经传去。

解读：

这个管理宝阁的是燃灯古佛，说明将来末世传法的就是燃灯古佛，所以燃灯古佛就是弥勒古佛。这无字真经代表圣灵，代表真如法身佛文殊菩萨，唐僧获得无字真经就代表圣人取经成功后与文殊菩萨之真心合一而证道成为真如法身佛。

紫金钵代表文殊菩萨，唐僧将之交还给燃灯古佛，说明此紫金钵来自燃灯古佛，说明唐僧之真身就是燃灯古佛之子燃灯道人，燃灯道人就是文殊菩萨。

原文：

师徒方登岸整理，忽又一阵狂风，天色昏暗，雷闪俱作，走石飞沙。但见那——
一阵风，乾坤播荡；一声雷，振动山川。一个闪，钻云飞火；一天雾，大地遮漫。风气呼号，雷声激烈。闪掣红绡，雾迷星月。风鼓的尘沙扑面，雷惊的虎豹藏形。闪幌的飞禽叫噪，雾漫的树木无踪。那风搅得个通天河波浪翻腾，那雷振得个通天河鱼龙丧胆，那闪照得个通天河彻底光明，那雾盖得个通天河岸崖昏惨。好风，颓山烈石松篁倒。好雷，惊蛰伤人威势豪。好闪，流天照野金蛇走。好雾，混混漫空蔽九霄。

解读：

唐僧取经成功代表完成宗教理论合一的任务，此时证道出山，这出山时的场景与《圣经》耶稣再来时完全一致。

《马太福音》 24： 27 闪电从东边发出，直照到西边；人子降临，也要这样。

《希伯来书》 12： 26 当时他的声音震动了地，但如今他应许说：“再一次我不单要震动地，还要震动天。”

《马太福音》 24： 29 那些日子的灾难一过去，日头就变黑了，月亮也不放光，众星要从天上坠落，天势都要震动。’

《启示录》 6： 12 揭开第六印的时候，我又看见地大震动，日头变黑像毛布，满月变红像血；

原文：

如来对唐僧言曰：“此经功德，不可称量，虽为我们之龟鉴，实乃三教之源流。

解读：

原来的有字的佛经是佛教、道教和基督教所用的经典。儒教出自道教，道教出自佛教，基督教修行之法出自《妙法莲华经》和《大般涅槃经》。

《佛说文殊师利般涅槃经》：“佛涅槃后四百五十岁。当至雪山。为五百仙人。宣畅敷演十二部经。教化成熟五百仙人。令得不退转。与诸神仙作比丘像。飞腾空中至本生地。于空野泽尼拘楼陀树下。结加趺坐。入首楞严三昧。三昧力故。身诸毛孔出金色光。其光遍照十方世界度有缘者。五百仙人。各皆见火从身毛孔出。是时文殊师利身如紫金山。正长丈六。圆光严显面各一寻。于圆光内有五百化佛”。

这个就是文殊菩萨投胎为老子，然后出函谷关到西藏教化五百仙人的预言，因为释迦牟尼出生于公元前 1027 年，而老子李耳出生于公元前 571 年，从时间上看完全吻合。

据《周书异记》说，佛生于周昭王二十四年，北齐时法上法师也如是说（《历代三宝记》

卷一谓法上引《穆天子别传》而说)

我们还可以从两件异象来判断：

第一，1974年秦兵马俑出世，距离公元前1027年正好三千年（无公元零年，所以要减去一年），秦兵马俑从地涌出与《妙法莲华经》从地涌出品所说有无量住在地球上的菩萨出来拜世尊释迦牟尼这一事件是相呼应的。而且秦始皇与如来上帝为宇宙之始是对应的。

第二，2008年5月12日（农历四月初八，正好是释迦牟尼圣诞）汶川大地震，距离公元993年释迦牟尼35岁（虚岁）成道时大地震也是正好三千年。

原文：

如来道：“圣僧，汝前世原是我之二徒，名唤金蝉子。因为汝不听说法，轻慢我之大教，故贬汝之真灵，转生东土。今喜皈依，秉我迦持，又乘吾教，取去真经，甚有功果，加升大职正果，汝为旃檀功德佛。

孙悟空，汝因大闹天宫，吾以甚深法力，压在五行山下，幸天灾满足，归于释教，且喜汝隐恶扬善，在途中炼魔降怪有功，全终全始，加升大职正果，汝为斗战胜佛。

解读：

唐僧是释迦牟尼的二徒弟，前面又说是阿弥陀佛的二弟子，所以这里也说明释迦牟尼就是阿弥陀佛。观世音菩萨为大弟子，大势至菩萨为佛的二弟子，因为佛与观世音之素女身一体。

孙悟空被压五行山下就是真心（圣灵）被封存的意思，即金蝉子无法见自己的真心证道，要等唐僧第十世时才会见到自己的真心而证道。

旃檀功德佛，是佛经《大宝积经》卷九十〈优波离会〉以及《决定毗尼经》所载的三十五佛之一。为《三十五佛名礼忏文》，《八十八佛大忏悔文》所列。因为唐僧成佛就是主耶稣如来再来，而主耶稣是为人赎罪而成就众生，所以用代表消罪的旃檀功德佛来表示，主耶稣以自己的死为众生赎罪表示其慈悲之心。

孙悟空被封为斗战胜佛，所谓斗战胜佛就是战无不胜的意思，而弥勒是姓，译曰慈；名字是阿逸多。阿逸多的意思是“无能胜”的意思，就是没有人能战胜他，所以这个“无能胜”就是斗战胜佛孙悟空，而那个弥勒之“慈”就是旃檀功德佛唐僧。两个佛名合起来就是慈无能胜，也就是弥勒阿逸多的意思，所以两个佛其实就是一个佛。

实际这个阿逸多弥勒佛就是燃灯古佛，在燃灯古佛的净土世界一切都在光明之中，这跟《启示录》也是相呼应的。

《启示录》22:5 不再有黑夜。他们也不用灯光日光。因为主神要光照他们。他们要作王，直到永永远远。

《启示录》1:12 我转过身来，要看是谁发声与我说话。既转过来，就看见七个金灯台。灯台中间，有一位好像人子，身穿长衣，直垂到脚，胸间束着金带。他的头与发皆白，如白羊毛，如雪（这是太上老君和元始天尊的形像）。眼目如同火焰。脚好像在炉中锻炼光明的铜。声音如同众水的声音。他右手拿着七星。从他口中出来一把两刃的利剑。面貌如同烈日放光。

原文：

大众合掌皈依，都念：

南无燃灯上古佛。南无药师琉璃光王佛。南无释迦牟尼佛。南无过去未来现在佛。

解读：

唐僧下凡取经，经历十世共五百年，孙悟空被压五行山下五百年，所以实际取经时间经历共一千年。故此有白素贞（玉兔）千年后到杭州找许仙（即唐僧）的美丽传说，所以末世弥勒圣人即程勋清其实从杭州出来，而非从长安出发，圣人和圣女两人合一后开始伏妖传正法。

《说文解字》：“杭，方舟也”。

这个舟就是诺亚方舟，圣子震木普贤菩萨和素女就是舟，舟为登天梯子。摇船者为文殊菩萨，掌舵者为如来佛。

这里把燃灯古佛放在第一位，因为唐僧成佛就是燃灯古佛，唐僧弥勒就是燃灯古佛再来，燃灯古佛曾为释迦牟尼之师。

附录：虚云和尚原来是弥勒菩萨第九世凡身

虚云和尚身世奥秘

虚云和尚祖籍湖南湘潭市湘乡人，1840年生于泉州，俗姓萧，名古岩，字德清，六十岁后改字幻游，号虚云，乃近代“一身而系五宗法脉”之禅宗大德。圆寂于1959年，享年120岁。

云为真心，真心其性如虚空，故称虚云，虚云为无上真心文殊菩萨孙悟空之凡身，即没有证道的大势至菩萨或日光菩萨。

“1840年”：庚子年，庚为阳金，代表文殊之凡心，子为水，为九天玄女，为圣人之魄。

“古岩”：就是花果山上的那个古老的石头，所以虚云的魂就是石猴孙悟空。

“德”：就是骑狮子的文殊菩萨。

“清”：为三清之一也。

“萧”：来自潇水（湘江源头）也，下一世将回到潇水之源头湖南永州蓝山县。

“祖籍湖南湘乡”：湖从水从月从古，古为盘古，为天，即如来，月为月光菩萨为素女，为舜帝之妻娥皇，水为水神九天玄女，为舜帝之妻英皇，虚云和尚就是舜帝第九世再来。湘从木，木为灵，为普贤菩萨，南为火，为文殊菩萨之光。湘从目，目为佛性，为文殊菩萨。

“生于泉州”：泉者代表九天玄女，虚云之魂即九天玄女，所以虚云生于泉州。

虚云有两个妻子：

田氏鹅英，虚云和尚两房妻子之一。出家后，法名真洁。鹅即即鹅凰，象征娥皇，英即象征女英，可见虚云和尚就是舜帝再来。

谭氏，虚云和尚两房妻子之一，为湘乡观音山尼，法名清节。

综上，虚云和尚就是《西游记》里预言末世来到人间成佛的唐僧的前一世，也就是来到

乌鸡国的文殊菩萨凡身，即弥勒菩萨的凡身。鹅英谐音即娥英，象征舜帝的妻子娥皇和女英合二为一所成。后来谭氏清节写了封给虚云，抄录如下（参见《虚云年谱》）：

“拜违尊颜，时深系念。奈云山阻隔，音问难通。疏慢之愆，职是之故。遥维德公大和尚，动定绥和，法体康健，曷胜远祝。

忆君遁别家山，已五十余年。寤寐之间，刻难忘怀。未审道履何处，仙乡何所？未获卫侍左右，实深歉仄。今春正月，侧闻高隐闽海，优游自得。闻之不禁悲喜交集，然究未知的实下落，真令悬念难测。因念上离父母养育之恩，下弃吾等结发之情，清夜思惟，其心安忍？况今兄薄弟寒，父母年迈。吾等命乖，未能兴宗继嗣，家中无倚靠之人，宗嗣无接续之丁。每忆念及，未尝不涔涔泪下也。儒以五常为道，昔湘仙尚度文公及妻，且我佛以亲怨平等，调达耶输，尽先度之，想吾等与君岂非缘乎！既不动乡关之念，还须思劬劳之恩。吾等无奈之何，今将家事，略述大概：

自驾别后，慈父令人四探无著，恻念于怀。常感有病，告老回家，养病一年余，至甲子年（同治三年）十二月初四日巳时逝世。丧事办妥后，姨母（即庶母王氏）领我并田氏小姐，同入佛门。姨母法名妙净，田氏鹅英法名真洁，我名清节。家事概交叔婶料理，多作善举公益，余不烦叙。

鹅英吐红，披缁四腊，撒手西归。乙亥年，伯父在温州病故。我大哥现牧西宁府，荣国（从弟）偕鹅英三弟赴东洋，华国继续君嗣。至富国从君去后，未见信音。古谓大善无后，君虽僧伽再世，然顿绝二祠香烟，虽是菩萨度尽众生，未免使愚迷谤无孝义。吾本于孝义有亏，常慕君之灵根深厚，志昂誓坚，若莲花之不染污泥，又何必远离乡井，顿忘根本。吾之所以痛苦呈书者，特为此也。

去冬（宣统元年）己酉岁，十二月初八辰时，姨母王氏（即比丘尼妙净）告辞西归。在弥留时，跏趺说偈，偈毕，敛视寂逝。异香数日，端坐巍巍，俨然如生。嗟乎！世虽梦幻，木人也感涕矣！今寄数语，使知家中事务。信到之日，速请束装就道，万勿迟延，并将富国一同回家，不枉清节倾渴翘冀，竭尽愚忱，是吾所深幸也！况兹圣教凋凌，楚夏风俗，君岂不知。伏祈我师如迦叶尊者，放紫金光，同作法侣。满腔蓄泪，尽形一望也。鄙语千言难尽，意义在不言中。匪朝匪夕，盼祷无涯矣。肃此敬叩慈安，伏乞丙鉴不宣。

君亦鸿雁别故乡，冲霄独自向南翔。

可怜同巢哀哀侣，万里秋风续恨长。

望断天边月，泪泉泻满晴。我栖湘江上。竹痕已成斑。

君必成大道，慧业日当新。昔时火宅侣，原是法城亲。

观音山尼弟子清节顶礼百拜哽咽泣书 宣统二年（公元 1910 年）庚戌二月十九日（正好是观世音菩萨的诞辰日）”

虚云和尚的神奇事迹及其往事解读

1. 虚云出生时为肉球

《虚云年谱》：

一、道光二十年庚子一岁（一八四〇年）

七月二十九日寅时。予诞生于泉州府署。初堕地。为一肉团。母大骇恟。以今后无复举子望。遂气壅死。翌日有卖药翁来。为破之。得男。由庶母王氏抚育。

解读：

虚云出生时为肉球，这与哪吒一样，说明其实大势至菩萨分两身下凡，一为哪吒即毛泽东，二为虚云和尚。虚云和尚即大势至菩萨，大势至菩萨即日光菩萨，日光菩萨即太阳神，太阳神即地藏菩萨，所以虚云在道光年出生，道之光即日光菩萨，即骑狮子的文殊菩萨。很多时候七月二十九日正好是地藏菩萨的诞辰日，虚云就是地藏菩萨的凡身。寅即是狮子，故虚云在七月二十九日寅时出生。且出家后即福建狮子洞参禅打坐。

2. 虚云妈妈怀孕前，父母同做异梦

虚云妈妈怀孕前其父母同时梦见“一长须青袍子的老人，头顶观音跨虎而来”。

这个老者显然就是与观世音一体的骑狮子（老虎）的文殊菩萨。因为狮子和老虎都为寅木，在印度时多狮子无老虎，在中国有老虎少狮子，所以很多中国的修道者都是见到文殊骑老虎。这个老虎为木，木为震，震为龙，就是普贤菩萨，即虚云之灵，而那个老者即大势至菩萨，观音的良灵和坎灵化为虚云的魄。又飞虎即姜子牙，虚云即姜子牙的凡身。青袍即太上老君的青牛，即离灵，为光与火之灵。

3. 乘金龙回家探母

清光绪二十三年，虚云在禅坐中，见一金龙飞来，于是虚云骑上金龙去看自己的母亲。这个金龙就是虚云自己体内的普贤菩萨，普贤菩萨为震木，为金龙。这一点是最有力证据。普贤菩萨称为金顶大仙，他是一条金龙。武当派道教修炼骑龙飞升，其实就是自己魂和魄合一后骑上自己的灵飞升，所以在西游记里用孙悟空驯服龙马来表达。只有如来佛和文殊菩萨才能骑金龙普贤菩萨。

4. 虎伏阶下

民国二十三年，虚云和尚到曹溪传戒，有一大虎驯服在虚云脚下，老和尚给他三皈依，叫它不可外出伤人，老虎似乎领悟，三叩首后恋恋不舍而去。以后每年必出巡一二次，因此山野猪兽绝迹。文殊菩萨本来就是骑虎的，普贤就是金虎，所以凡间老虎自然顺服。

5. 白狐狸皈依

1936年（岁次丙子九十七岁）老和尚在南华放春期戒坛毕，曹溪驻防军第十团团团长林国赓送来光润白狐一头，老和尚就帮牠钉了这个等于一个房间，木头的房间，钉给这只白狐

狸住，偶尔再把它打开让牠出去。老和尚为狐说三皈五戒法，纵之后山林丛中，该狐自受戒后即不吃肉，肚子饿了就回寺求食。传说有一天蒋委员长，就是蒋中正，到这个佛寺来拜访虚云老和尚，旁边带了十几位的卫兵，到曹溪山门口的时候，白狐狸出现。卫士想要开枪，蒋委员长制止，这只白狐狸彷彿知道，摇头摆尾的从前面走路，带着蒋委员长去见虚云老和尚。因为普贤菩萨的妻子就是九尾白狐，所以九尾白狐就象征虚云和尚的妻子。

6. 龙王化现人形来求受戒

虚云法师讲述：是年春鼓山戒期。忽来一老者。须发皓雪。容貌清奇。直入方丈室。跪予前求戒。问其姓名。曰姓杨。闽南台桥人。有一新戒名妙宗。亦南台人。未曾见过此老者。至菩萨戒毕。给牒后不见踪迹。迨妙宗回南台。至龙王庵见坐像。俨然同戒老人也。且戒牒在神像手中。南台哄动。咸称龙王求戒云。虚云和尚的灵普贤菩萨为龙祖，是真正的龙王，故有用龙王来受戒以象征。

7. 文殊真身来助

1882年，虚云和尚三步一拜从普陀山往五台山朝礼。拜到到1883年过黄河后到无人烟之处遇到大雪，饥寒交迫而陷入昏迷状态，此时其真身文殊菩萨化名文吉（即文殊妙吉祥童子得简称）来照顾他。身体恢复后继续三步一拜前行，到1984年正月拜到孟县城黄沙岭山顶一破庙时又生病疾，日腹泄数十次，不能饮食和行动，因为山顶没有任何人烟，只能坐以待毙。此时文殊菩萨又化名为文吉前来照应，帮其洗衣熬药煮食，身体方好，文吉走时预告虚云他的行礼会有人帮他带往五台山以减轻虚云的负担。

8. 与毛泽东失缘

据说解放后周恩来曾将虚云和尚推荐给毛泽东，于是毛泽东想叫虚云到武汉去见他。但遭到了拒绝，虚云和尚说，自古法王大于人王，毛泽东要皈依，叫他到南华来，此事后来就不了了之。这就是《西游记》里说的，文殊菩萨化为凡身来度乌鸡国国王。但因为毛泽东一点都不谦虚，所以没有成功。虚云和尚是李靖，而毛泽东是哪吒，自然要哪吒去拜李靖才合理。

9. 云门事变，虚云梦中见弥勒，预言下世成佛

公元一九五一年春，虚云和尚一百一十二岁，拟在云门山大觉寺开坛传戒，适值全国展开“镇反”（镇压反革命）运动。全寺僧人一百二十余人，于四月八日被当地乳源县军警包围，将虚云和尚拘禁于方丈室内，门封窗闭，绝其饮食，大小便均不许外出，迫令交出黄金、白银、枪械。虚云答以“无有”，竟遭毒打，打得头面流血，肋骨折断，老和尚阖目不视，闭口不语，作趺坐入定状，连续四次遭毒打，军警将他从榻上推倒在地，以为已死，乃呼啸而去。入夜后，侍者入室探视，见老人倒于血泊中，乃扶其坐于榻上，并侍候汤药。次日，那伙人见其未死，又予毒打，至四月十五日，老人渐渐倒下，作吉祥卧（如佛涅槃像），经一昼夜，全无静动。侍者以手试其鼻孔，气息全无，手脉亦停，以为老人已死，唯体温尚正常，面色亦平静。次日早晨，忽听老和尚微微呻吟，并睁开眼睛。侍者见师还活着，十分惊喜，立即扶师起坐，并告以入定已八日整。老和尚答道：“我觉才数分钟而已。”令侍者法

云“速执笔为我记录”，乃从容叙说神游兜率天事。师从容言曰：

“余顷梦至兜率内院，庄严瑰丽，非世间有。见弥勒菩萨，在座上说法，听者至众。其中有十余人，系宿识者。即江西海会寺志善和尚。天台山融镜法师。歧山恒志公。百岁宫宝悟和尚。宝华山圣心和尚。读体律师。金山观心和尚。及紫柏尊者等。余合掌致敬，彼等指余坐东边头序第三空位。阿难尊者当维那，与余座靠近。听弥勒菩萨讲“唯心识定”。未竟，弥勒指谓余曰：‘你回去。’余曰：‘弟子业障深重。不愿回去了。’弥勒曰：‘你业缘未了，必须回去。以后再来。’并示偈曰：

识智何分 波水一个 莫昧瓶盆 金无厚薄
性量三三 麻绳蜗角 疑成弓影 病惟去惑
凡身梦宅 幻无所著 知幻即离 离幻即觉
大觉圆明 镜鉴森罗 空花凡圣 善恶安乐
悲愿渡生 梦境斯作 劫业当头 警惕普觉
苦海慈航 毋生退却 莲开泥水 端坐佛陀

此处弥勒也就是文殊菩萨明言：这个虚云和尚是“凡身梦宅”，是弥勒自己的凡身，对于虚云而言只是弥勒的一个梦而已。“劫业当头”是指末世就要来临，“莲开泥水 端坐佛陀”说明虚云下一世到淤泥之凡间来就能成佛了。

云为泽，泽有水，所以云门事变就是水门事变，又云者兑卦为泽也，表示虚云为泽所困，即被毛泽东领导的共产党所困。云为兑，兑为泽，把虚云关在云门禁闭就是等于捆绑后浸泡在御水河中。

参考见西游记第三十九回：（文殊）菩萨道：“你不知道；当初这乌鸡国王，好善斋僧，佛差我来度他归西，早证金身罗汉。因是不可原身相见，变做一种凡僧，问他化些斋供。被吾几句言语相难，他不识我是个好人，把我一条绳捆了，送在那御水河中，浸了我三日三夜。多亏六甲金身救我归西，奏与如来，如来将此怪令到此处推他下井，浸他三年，以报吾三日水灾之恨。一饮一啄，莫非前定。

10. 虚云出家

《虚云年谱》：予依鼓山妙莲和尚。圆受具戒。名古岩。又名演彻。字德清。时父在泉州。派人四出寻访。富国于圆具后。行脚参方。去后不知踪迹。予隐山后岩洞。礼万佛忏。

解读：虚云之灵为震木普贤菩萨，震为鼓，故在鼓山出家。如来佛在莲花中，故虚云拜妙莲和尚为师。古岩即石猴，演彻即演化万物之意，德即骑狮子的文殊菩萨，清即三清之意，也是真心之意。古岩居岩洞，说明虚云本从洞中出，虚云就是石猴孙悟空，洞中的虚云就是须菩提祖师，就是文殊菩萨，出洞的虚云就是凡心，虚云之凡心没有真心合一，故为文殊菩萨之凡身。文殊菩萨之真心隐藏在虚云和尚的魄中，即灵山之三星斜月洞中。

网传虚云临终两大遗言，他马上就会投胎再来

1959年农历九月十三日虚云和尚在云居茅蓬内圆寂，世寿120岁，僧腊101年。荼毗之后，得五色舍利子数百粒。虚云和尚留下两则遗言：

(1) 九月十二日遗言：“我近十年来，含辛茹苦，日在危疑震撼之中，受谤受屈，我都甘心，只想为国内保存佛祖道场，为寺院守祖德清规，为一般出家人保存此一领大衣。即此一领大衣，我是拼命争回的，你各人今日皆为我入室弟子，是知道经过的。你们此后如有把茅盖头，或应住四方，须坚持保守此一领大衣，但如何能够永久保守呢。只有一字，曰：戒。”

(2) 九月十三日遗言，虚云和尚最后写下的内容大意是：反对我的人，你们不要反对了，我马上就要走了；舍不得我的人，不要舍不得了，我去去就来。

可见，虚云又来到我们人间了。

虚云和尚前八世推测

A. 虚云和尚的某前世为憨山大师。

网上传说虚云曾经跟上海一个老和尚说《观楞伽经记》是他自己坐水牢的时候注的，而坐水牢就是憨山大师崂山出事，充军到广东雷州，罚他坐水牢，那时候憨山大师著作《观楞伽经记》，憨山大师本来叫德清，虚云老和尚也叫德清。

传说老和尚在南华寺任住持时，晋院的那一天到各个殿堂拈香礼拜说法。老和尚在憨山大师肉身像前拈香礼拜的时候，他的法语是这样说的：

今德清，古德清，今古相逢换了形。

佛法兴衰听时节，入林入草不曾停。

这显然是告诉世人，那个憨山大师就是他的某一个前世。

憨山大师一次梦见弥勒菩萨送黄金色的经书给他，并登金刚座为其讲法，听法后身心顿空。这是弥勒即文殊菩萨初次加持，使憨山大师进入身心俱空的初步境界。憨山大师第二次梦见文殊菩萨为其洗澡，就是用圣水灌顶。他觉得五脏一一都洗遍了，仅存的一身皮，如琉璃笼一样，洞然透明。

B. 憨山大师的某前世为苏东坡

憨山大师著作《梦游集·示灵镜上人》：“与镜心上人，过东坡堂，读悟前身诗，有爽然若失”这里憨山大师明白无误地告诉大家苏东坡就是他的前世。

苏轼（1037年1月8日—1101年8月24日），眉山人，字子瞻，又字和仲，号东坡居士，世称苏东坡、苏仙。“眉山”象征其灵出自峨眉山，“子”者代表水神九天玄女，为苏东坡之魄，瞻从目，代表真如法身佛（见性）文殊菩萨，“和”即如来（见《大般涅槃经》），“仲”老二也，法王子文殊菩萨为如来佛的第二个儿子。“东”为震为雷即普贤菩萨，“苏仙”者，普贤菩萨为峨眉山金顶仙人。

湖南郴州市有个苏仙岭，岭山有个白鹿洞，这就是暗示苏仙就是骑白鹿的南极仙翁，南极仙翁就是骑狮子的文殊菩萨。苏东坡被人称为苏仙也暗藏了这个苏东坡就是骑白鹿的南极仙翁的秘密。同时也预言苏东坡最后一世将出生在郴州。耶稣就是上帝，所以苏仙就是上帝之子。

从上面憨山大师受文殊和弥勒灌顶加持和虚云用三年时间去五台山拜文殊菩萨的经历

告诉我们，要有所证悟就必须拜文殊菩萨并得到文殊菩萨的加持才能有成就。文殊就是智慧，就是光明，唯有接受文殊之光明智慧才能证道，才能脱离六道轮回。如来也是用文殊菩萨（在天称为圣灵，投胎出世就称为基督）之灵来为其弟子加持灌顶的。

苏东坡有个佛门好友为佛印禅师，佛印者即万字符卐即是德，德即是骑狮子的文殊菩萨，苏东坡的真身就是卐，所以有个佛印道友，以此为象征。

C. 苏东坡的前世为五戒禅师

苏轼字子瞻，又字和仲，号东坡居士，还有其他很多名号，如铁冠道人、海上道人、苏仙、仇仙、九二郎、二郎、长公、坡仙、玉局老、无邪公等。

宋朝钱塘西湖寿星寺有一位老僧人法名则廉，曾经提到：

先生（指苏轼）在做郡倅（郡守的副贰之职，亦是通判的别称）的时候，曾经与道潜禅师（号参寥子）一起来到寺院拜访住持，看看四周若有所悟地对参寥说：“我生平并未到过这里，但这里的一切景物好像很熟悉，就好像曾经在这里住过一样。从这里走到‘忏堂’，应该有九十二个台阶。”于是就派人去数，果然正如他所说的。

于是又对参寥说：“我前生曾经是这里的僧人，现在的这些僧人，都是我过去的师兄弟。”从此之后每次到寺院来，就宽解衣服而静坐，总要待上一段时间才会离开。我当时还只是一个小小和尚，奉方丈之命陪侍在先生旁边。每当炎暑的时候，先生就在竹林阴凉的地方，袒胸露体。我仔细看先生的背面有很多的黑子，排列的形状就像是星斗的样子，这是一般人所难以见到的。（事见《春渚纪闻》记载）

苏东坡背面有北斗七星的黑子即痣，表示苏东坡的真身弥勒菩萨就是被北斗七星君，就是太极，即太上老君。

有关苏轼前世曾出家为僧的故事，还有一段记载：

苏辙（字子由，苏轼的弟弟）被贬谪到高安的时候，有一位云庵僧人居住在洞山（在高安境内），与苏辙常有来往。另有一位聪禅师，居住在圣寿寺，与苏辙、云庵时有论禅之谊。

有一天夜里，云庵梦见与子由一同去迎接五祖戒禅师，醒来之后，觉得非常得奇怪，就将此事告诉聪禅师，聪禅师说：“我也梦到一同去迎接戒禅师。”子由听到后鼓掌大笑说：“真是奇怪啊！竟然会出现相同的梦境。”隔了不久，东坡捎来了一封信，信中提到：“我已经到了奉新，不久就可以见面了。”于是子由在约定的时间，与云庵、聪禅师一同在城南的建山寺等候东坡。

东坡到达之后，彼此寒暄并坐定，子由就将两位禅师的梦境告诉东坡，东坡就说：“我在八九岁时，就常常梦见自己是僧人，且常在陕右一带往来；而我的母亲在临盆快生下我的前夕，梦见一个瘦小又瞎了一眼的出家僧人来托宿。”云庵听后非常得惊讶说：“戒禅师就是陕右人，瞎了一眼，晚年的时候曾来到高安这一带。”照时间算起来，应该有五十年了，而东坡当时正好四十九岁。（事见《冷斋夜话》记载）

D. 苏东坡的后世朱熹

朱熹（1130.9.15—1200.4.23），字元晦，又字仲晦，号晦庵，晚称晦翁，谥文，世称朱文公。朱熹出生时右眼角长有七颗黑痣，排列如北斗。

晦就是农历每月的最末一天，没有任何月光，所以代表见真心证空性时的境界，真心即文殊菩萨。元为元气，即先天一炁，即真心。仲为老二即文殊菩萨，后面谥文和文公代表他就是文殊菩萨。同时苏东坡的七颗痣转移到朱熹身上来了，以此证明他们之间的关系。

E. 苏东坡的某后世曹雪芹

曹雪芹原名曹霑后来改名曹雪芹，据说与苏东坡先生的诗句有关。“雪芹”二字，来自苏轼的“泥芹有宿根，一寸嗟独在；雪芽何时动，春鸠行可脍”。

曹雪芹名霑，曹雪芹的魄即水神九天玄女，故名霑。曹雪芹字梦阮，谐音为梦源，文殊菩萨之凡心之低级分身化为人的魂，魂为梦之本源，即造梦者，所有的梦都是由我们的魂在我们入睡时造出来的。

曹雪芹号芹圃，芹圃谐音情圃，末世圣人为骑狮子的文殊菩萨，文殊菩萨能释放火，其中丁火使人生情，故文殊菩萨为情之苗圃。

曹雪芹即是文殊菩萨的凡身，即弥勒菩萨的凡身，为普贤菩萨真身。

F. 王阳明的前世金山老僧

《明史，王守仁传》记载，王阳明在出生之前，他祖母曾经做了一个奇异的梦，梦见神衣绯玉抱一赤子，云中鼓吹，款款从天而降，刹那间，房前屋后祥云缭绕，紫气盈门。

此段记载就是告诉人们王阳明是紫气东来的太上老君凡身来投胎，所谓“赤子”就是属于火的童子，也就是火神文殊师利童子。其取名为“守仁”，仁者爱也，所以王阳明就是西方极乐世界的爱圣即大势至菩萨。“阳明”者指他自己是明（光）里面的阳即日，也就是日光菩萨，即大势至菩萨。王守仁汉族，幼名云，字伯安，别号阳明，浙江绍兴府余姚县人。云即象征先天一炁，即真心，即石猴孙悟空，这与古岩虚云和尚相呼应。

据说，王阳明在镇江时，一日去金山寺游玩。路上只觉得似曾相识。在寺庙里他看到一间关房屋门紧锁，门上还有封条，因为好奇就要求打开门进去看看。知事和尚解释说：这是五十年前圆寂老僧的肉身舍利（不腐金身），五十年未曾打开，不可以看的。王阳明坚决要求开门，开门后一看，圆寂的老僧还端坐在蒲团上，五十年过去却依旧栩栩如生，宝相庄严。墙上写有一首偈语：“五十年后王阳明，开门犹是闭门人；精灵闭后还归复，始信禅门不坏身。”意思就是这个老僧自己关门圆寂，然后投胎为王阳明，又自己开门。

G. 张三丰和文殊菩萨

张三丰，文始派传人，武当派祖师。名君宝，字全一，（此为一说，另一说法为君宝）别号葆和容忍。元末明初儒者、武当山道士。

“三”者即普贤菩萨，分身就是人的灵，丰者雷火卦也，代表雷神普贤菩萨和火神文殊菩萨，两者合一就是大势至菩萨。

“君宝”就是大君灵宝天尊，灵宝天尊就是文殊菩萨。

“全一”一者即先天一炁，全一者即是先天一炁之本源，即太上老君，即灵宝天尊，即文殊菩萨。

“葆和”和就是如来，葆是隐藏的意思，所以“葆和”表示里面隐藏如来法身，因为文殊菩萨与如来法身一体。“葆和”谐音为保和，文殊菩萨为如来佛的总护法。

“容忍”代表极其谦卑，正是童子之意。所以就代表文殊利童子。

张三丰的师父是火龙真人，而文殊为火，普贤为龙，火龙真人就是骑狮子的文殊菩萨，曾下凡为魏伯阳，魏伯阳号火龙真人，所以文殊菩萨的真身就是文殊菩萨的凡身（即张三丰）的师父。

虚云（弥勒）九世凡身时间表：

五戒禅师（？）

苏东坡（1037年-1101年）

朱熹（1130年-1200年）

张三丰（1247年-1393年）

金山老僧（？）

王阳明（1472年-1529年）

憨山大师（1546年-1623年）

曹雪芹（1715年-1763年）

虚云和尚（1840年-1959年）

虚云和尚、憨山大师和苏东坡受苦难的根源

弥勒凡身九世都没有真正悟道和证道，原因就是认真读世尊释迦牟尼留下的佛法书，所以不明正法而入魔见，没有完全消除罪业和宿业，所以没有能够脱离六道轮回。故此《西游记》说金蝉子没有认真听讲而有十世轮回。

A. 苏东坡

苏东坡好禅宗，《栾城后集》卷二一《书白乐天集后二首》也说他“少年知读佛书，习禅定。”《东坡居士过龙光留一偈》中盛誉禅宗：“所得龙光竹两竿，持归岭北万人看。竹中一滴曹溪水，涨起西江十八滩。”苏东坡在苏杭结识的禅师，有清顺、守诠、仲殊、道臻、可久、垂云、思聪、惠思、怀琏、善本、道荣等。

其一生被贬四次。

第一次：因“乌台诗案”而入狱出狱以后，苏轼被降职为黄州团练副使。

第二次：因为政见不合，被外放颍州。

第三次：元祐八年（1093年）新党再度执政，他以“讥刺先朝”罪名，贬为惠州安置。

第四次：没过多久再贬为儋州（今海南省儋县）别驾、昌化军安置。

B. 憨山大师

倡导禅净双修，教人念自性佛，其思想见解颇与禅宗六祖惠能大师相契。中国禅宗的祖庭曹溪，经过憨山德清的锐意经营，由荒废恢复旧观，因此被称为曹溪中兴祖师。

十九岁（1562年），德清往谒栖霞山云谷法会禅师领受禅法，万历二十三年（1595），被捕下狱，以私创寺院罪名充军去广东雷州。他于十月间携侍者福善南行，至韶关，入曹溪

南华寺礼六祖肉身，越三年三月到达雷州。万历三十四年（1606）八月，明廷大赦，德清于是再回曹溪。

万历四十六年（一六一八），大师七十三岁。这年开始在五乳峰造佛殿和禅堂。大师为了追效庐山慧远大师六时念佛的芳规，又嘱咐弟子在佛殿中精造西方三圣像。大师闭关静修，谢绝一切外缘。在静室中，大师以刻香代漏，六时念佛，专意净土。

大师说：“我就要去了，药物对我有什么用！”侍者广益听了，大惊失色地说：“和尚脱苦不讳，有何吩咐？”大师听了斥责道：“你持老人多年，如何作这等见解？”又对大众说：“你们当念生死事大，无常迅速，切实念佛！”

可是憨山大师并没有成功地往生西方极乐世界，还是继续投胎了，因为末法的念佛法门也被魔鬼歪曲了，以为只要持名念佛就能去西方极乐世界。憨山大师以其深厚的禅宗根基持名念佛也不能往生西方极乐世界，说明是方法出了问题。必须要消罪，证到色空，还要有足够的福德，然后持名念佛才能往生西方极乐世界。憨山大师应该是罪太重的缘故而不能往生西方极乐世界。

C. 虚云和尚

虚云禅师，传法曹洞，兼嗣临济，中兴云门，匡扶法眼，延续汾仰，是以一身系五宗法脉的禅宗大德。虚云和尚也曲南华寺拜慧能，并且为南华寺的中兴出了不少力。

《虚云和尚自述年谱》记载，时为光绪二十一年，是年虚云禅师五十六岁。为去打禅七忽失足堕水，浮沉一昼夜。流至采石矶附近，渔者网得之，口鼻大小便诸孔流血时六月二十八日也。

在虚云一百一二岁时，即1951年因震惊中外的“云门事变”被严刑拷打，七窍出血，昏死过去，隔了八天复苏，睡梦中被弥勒招往兜率宫听法后苏醒。他在定中亲见弥勒说法，不仅坚定了自己往生弥勒净土的信心，从此极力倡导弥勒净土。在圆寂前要求弟子们一定要守戒。

从虚云及其前两世可以得出一个结论，那就是禅门即魔门，入禅门即入魔，入禅门即有重罪！原因如下：

1. 禅宗之“即心是佛”是片面而错误的，众生之心能幻化为化身佛，众生之心不是法身佛，众生之真心是法身佛文殊菩萨的低级分身。万法都是真如所幻化，不能说即心是佛，众生真心是佛性而不是佛。

2. 禅宗摈弃如来诸多律法，私立禅门律法，如：经商务农，畜谷物，自己烧火做饭等等。宇宙中只有如来上帝才有立法权，其他任何人没有立法权，如果人人都能立法，岂非天下大乱。（密宗更是以供养为名变相积累巨额财富，破坏僧人不捉金钱的戒律）

3. 慧能之“无相忏悔”片面地宣传只要无相就无罪，以此理论堵塞众生在佛和菩萨前忏悔消罪之路，使犯罪的众生最后因为没有忏悔消罪而下地狱。无相是以证空性为基础，而要证空性必须要无罪，所以禅宗无相忏悔对于还没有证空性者而言就是颠倒之说。

4. 达摩在《血脉论》中宣传不要拜佛，不要看经书的魔论，不拜佛就不能生功德智慧。而不准看经书如同传销组织把人们关在房子里听他们的邪恶之课。

5. 片面宣传见性成佛，把佛性偷梁换柱为空性，以为空性就是佛性，所以众生以为一生就能成就。这就违背如来“不能分限成佛”的教导，就是不能自己给自己具体的成佛时间。

苏东坡只是自修和赞美了一下禅宗，所以罪轻一点，而憨山大师，极力宣传禅宗，所以入狱后充军坐水牢。而虚云一人为禅宗五宗法脉传人，其罪更重，所以差点被打死。

但是憨山大师最后想归于西方净土，而虚云大师最后也想归于弥勒净土，当然他们其实都没有去成，都还是转世了，这就有了弥勒第十世凡身。

弥勒本身清净并没有罪，也不会犯罪，这些都是为了示现而已，所以他的凡身的因果报应很多都在一世里面体现出来，而别人的要下辈子才能接受报应，那么外人是搞不清楚的，而只有在一世里面表现出来这些因果报应，那么才能让人觉悟。

憨山大师和虚云都没有解决生死问题，都要继续轮回，因为他们的肉身都没有成就，如果能到八地菩萨则必然肉体都可以不死了，显然憨山和虚云都没有证到肉身不死，也没有虹化为光。所以《西游记》里说沙僧把唐僧的前九世的肉体都吃掉了，所以唐僧的前九世取经都是失败的，就败在不广读经书，入了禅宗和净土宗的邪道，虚云九世轮回都没有认真广读世尊释迦牟尼的经书，被恶知识所摄受，信了魔的诱惑而入了魔门，所以末世众生首先应该学习佛法，识别真伪，然后才能修证，否则一入魔门，危险万分，如果失去人身，那就太悲惨了。

弥勒末世在人间传法的佛经证据

《大宝积经》卷八十八记载，世尊释迦牟尼想叫迦叶尊者在末法时期五百年后在人间来护持正法，但是迦叶尊者觉得他是声闻乘罗汉弟子，自己不能承担这个重的担子，所以向世尊推荐弥勒菩萨。原文如下：

“世尊，如是之事，我不能持，唯有菩萨乃能堪受，世尊，此弥勒菩萨摩訶萨俱在此会，如来付之，于当来世后五百岁法欲灭时，如来无量阿僧祇劫所集阿耨多罗三藐三菩提悉能守护，流演广说”

世尊觉得很有道理，于是用右手摩弥勒顶，并说到：“弥勒，我付嘱汝，当来末世后五百年，正法灭时，汝当守护佛法僧宝，莫令断绝。”

此时天人都请求弥勒接受正法，弥勒说道：“世尊，我为利益一切众生，尚受无量亿劫之苦，况复如来付我正法而当不受？世尊，我当受持，于当来世，演说如来无量阿僧祇劫所修阿耨多罗三藐三菩提”

所以从末法时期 500 年后，弥勒菩萨以真身在兜率宫为诸天及诸众生讲法，同时又以凡身在人间传道，所谓弥勒凡身就是其灵为普贤菩萨之真灵，而其魂为文殊菩萨之凡心，并没有与文殊菩萨的真心合一，只有文殊菩萨的真心与弥勒之凡心合一时就是弥勒在人间大觉大悟出山传法之时。

世尊出生于公元前 1027 年，成佛于公元前 992 年，正法时期 500 年，像法时期 1000 年，加上末法时期 500 年，如果以释迦牟尼成道为正法起始日，那就到了公元 1008 年，正好是宋朝（960 年-1279 年），正好是苏东坡（1037 年-1101 年）的前世五戒禅师在世之时。到虚云和尚（1860 年-1959 年）离世，大约经历 1000 年，到第十世就是白蛇传里的“许仙”了，也就是《西游记》的“唐僧”，而妙音菩萨就是白素贞了，白素贞和小青合一就是观世音菩萨。

写于杭州新风路明桂北苑八幢八楼和笕桥镇机场路迎宾桥浅草名苑

最后修订日期： 2019 年 9 月 12 日（农历八月十四日）

后记：

本人于 2013 年 10 月份开始学习和研究中国文化，共完成了如下是九部文稿：

《中华文化和世界宗教揭秘》

《末世预言集锦及异象灾难启示录》

《新白娘子传奇末世预言揭秘》

《西游记末世预言揭秘》

《封神演义末世预言揭秘》

《红楼梦末世预言揭秘》

《水浒末世预言揭秘》

《法华三经释义》

《大般涅槃经释义》

宣传网站：adam1234567.com