

# 末世预言及异象灾难启示录

作者：程勋清 号：至真程一丰，南山有约，九嶷山人

## 目录

### 第一部 佛教预言集锦

- 1.01 章 波斯匿王十梦预言末世情形
- 1.02 章 《大宝积经》预言释迦牟尼再来和毛泽东出世
- 1.03 章 《圆觉经》预言圣人出世
- 1.04 章 《中阿含经》预言弥勒出生在鸡头城
- 1.05 章 《五公经》预言
- 1.06 章 其它佛教经典预言弥勒出世时间

### 第二部 基督教预言集锦

- 2.01 章 《圣经》旧约中的末世中东预言
- 2.02 章 末世淫妇和巴比伦大城是北京
- 2.03 章 基督出生在古实国即中国
- 2.04 章 基督出生在灵意上的所多玛和埃及即中国
- 2.05 章 灵意上的埃及即中国在末世时的遭遇
- 2.06 章 《但以理书》预言的末世中国
- 2.07 章 有大神通能力的假基督出现的时间
- 2.08 章 圣灵米迦勒是末世的上帝使者
- 2.09 章 雷祖舜帝再来和圣母生孩子

### 第三部 儒道教预言集锦

- 3.01 章 推背图预言毛泽东建国和 666 兽
- 3.02 章 推背图预言改革开放
- 3.03 章 推背图预言习近平收尾
- 3.04 章 推背图预言九尾狐彭丽媛
- 3.05 章 推背图预言黄河水清兆示圣人取经
- 3.06 章 推背图预言圣人统一宗教理论
- 3.07 章 推背图预言圣人证道消灭假太阳
- 3.08 章 推背图预言圣人出山消灭习近平
- 3.09 章 推背图预言毛泽东复活出山
- 3.10 章 推背图预言蔡英文悔改皈依圣人
- 3.11 章 推背图预言圣人在台湾建立正法基地
- 3.12 章 推背图预言中国分裂
- 3.13 章 推背图预言中国圣人统一宗教组织
- 3.14 章 推背图预言南方女王征服和感化民众
- 3.15 章 推背图预言天下暂时和平。
- 3.16 章 推背图预言圣人半老得子
- 3.17 章 推背图预言第三次世界大战
- 3.18 章 推背图预言圣灵文殊征服世界

- 3.19 章 推背图预言弥勒佛出世
- 3.20 章 《周宗庙歌 皇夏》预言圣人来自九嶷山
- 3.21 章 《盘古再造乾坤歌》解读
- 3.22 章 刘伯温《烧饼歌》解读
- 3.23 章 铁冠道人和刘伯温《透天玄机》解读
- 3.24 章 《诸葛武侯乩文》解读
- 3.25 章 刘伯温《金陵塔碑文》预言近代历史
- 3.26 章 姜子牙《乾坤万年歌》解读
- 3.27 章 《道家惊世大预言》解读
- 3.28 章 《黄河决堤显出天机碑文》解读
- 3.29 章 《新透天玄机》解读
- 3.30 章 《马前课》解读
- 3.31 章 邵雍《梅花诗》解读
- 3.32 章 李淳风《藏头诗》解读
- 3.33 章 《陕西太白山刘伯温碑记》解读
- 3.34 章 《紫薇圣女乩》透露观世音在人间
- 3.35 章 《三元周而复始之天机篇》解读
- 3.36 章 《步虚大师预言诗》解读
- 3.37 章 《圣人回归文》解读
- 3.38 章 海中上来的 666 兽之奥秘
- 3.39 章 韩国《格庵遗录》末世预言
- 3.40 章 壬辰逆推十三局-推局者南山
- 3.41 章 《紫薇性情品》
- 3.42 章 神农炎帝三千年一出

#### 第四部 其他预言

- 4.01 章 《洞冥宝记》预言和 666 的奥秘
- 4.02 章 《三国演义》的末世预言
- 4.03 章 梦见地震云
- 4.04 章 梦见日月化童子牵手
- 4.05 章 《红楼梦》预言圣女
- 4.06 章 《寻梦环游记》劝告人类认祖归宗
- 4.07 章 天国部队《先遣连》正在行动
- 4.08 章 莫言《等待摩西》预告圣人即将出世
- 4.09 章 《少林问道》预告弥勒姓程
- 4.10 章 《大话西游之大圣娶亲》之秘密
- 4.11 章 《红楼梦》预言圣人姓名
- 4.12 章 《红楼梦》预言习近平
- 4.13 章 任妙音歌曲解密
- 4.14 章 景甜歌曲解密
- 4.15 章 景甜电影解密
- 4.16 章 办公室电梯里广告的玄机
- 4.17 章 家单元门口出现“水泊梁山”
- 4.18 章 张家界“抢婚”

- 4.19 章 永兴县观音岩隐藏圣人出生地的秘密
- 4.20 章 弥勒出世和郴州东江湖的秘密
- 4.21 章 《水浒传》之末世预言
- 4.22 章 《封神演义》预言末世圣人出世
- 4.23 章 毛泽东出世和复活预言总揭秘
- 4.24 章 《封神演义》预言习近平
- 4.25 章 故宫九龙壁预言圣人出世
- 4.26 章 雷峰塔和飞来峰灵隐寺的预言
- 4.27 章 电视剧《花千骨》之预言解密
- 4.28 章 阿波罗登月预言圣人和圣女
- 4.29 章 绍兴石弥勒和石观音预言圣人来此
- 4.30 章 贾宝玉是舜公石下凡
- 4.31 章 唐僧的四个秘密身份
- 4.32 章 法国《诸世纪》预言毛泽东复活
- 4.34 章 华为 AI 芯片麒麟 980 的奥秘
- 4.35 章 电视剧《战犯》末世预言解密
- 4.36 章 末世紫薇圣人解密
- 4.37 章 佛祖大怒致胸腹开裂，正法即将开始
- 4.38 章 马云、末世圣人和锦鲤王及支付宝中华锦鲤的奥秘
- 4.39 章 2018 成都青城山罗天大醮大法会
- 4.40 章 圣灵文殊将出-金沙江山体滑坡形成堰塞湖
- 4.41 章 周杰伦《以父之名》预言揭秘
- 4.42 章 中国好声音鸟巢决赛-紫薇降临揭秘
- 4.43 章 《香蜜沉沉烬如霜》预言揭秘
- 4.44 章 《火王》末世预言揭秘
- 4.45 章 电视剧《妖出长安》的末世审判预言
- 4.46 章 上海流浪汉沈巍和圣人的秘密
- 4.47 章 中国古代名著预言紫薇圣人之名
- 4.48 章 贾宝玉是末世下来成佛的弥勒菩萨
- 4.49 章 末世圣人为燃灯古佛之子燃灯道人
- 4.50 章 圣人是雷祖神农炎帝和舜帝再来
- 4.51 章 圣灵摩西与江流儿唐僧
- 4.52 章 《一场遇见爱情的旅行》预言揭秘
- 4.53 章 圣人出山时的场景
- 4.54 章 圣人证道时死后复活预言集锦

## 第五部 天降异象

- 5.01 章 秦始皇兵马俑出土
- 5.02 章 吉林落下世界最大陨石
- 5.03 章 汶川地震后罗汉寺出生 108 “小罗汉”
- 5.04 章 黄河水清
- 5.05 章 台湾浊水溪变清
- 5.06 章 优昙花开预示金轮圣王已经出世
- 5.07 章 杭州“日月同辉”和“七星合一”

- 5.08 章 杭州丁酉年灯光秀——雄鸡起武
- 5.09 章 绍兴兜率天宫
- 5.10 章 舟山秀山岛金色“如”字显现
- 5.11 章 北京鸟巢上空的“火凤凰”
- 5.12 章 浙江岱山岛“圣灵”出世
- 5.13 章 全球发现一个“丰”字和火环
- 5.14 章 如来佛五指山被发现
- 5.15 章 中华雄狮觉醒怒吼图
- 5.16 章 意大利南部罕见大雪
- 5.17 章 彩虹的警告
- 5.18 章 南海神龙吞丹图
- 5.19 章 2017 年佛光普照图
- 5.20 章 紫气东来与红花开尽白花开
- 5.21 章 五星出东方利中国与五位一体中国梦
- 5.22 章 全球巨型灵芝出世
- 5.23 章 冥界之花开放
- 5.24 章 中国尊顺利封顶-神的国就要降临
- 5.25 章 云南大理中秋之夜降陨石
- 5.26 章 南方火龙开封出山
- 5.27 章 中子星合并-伏羲女娲终相会
- 5.28 章 农历九月初一玄鸟入家门
- 5.29 章 三十年同学会露玄机
- 5.30 章 水落石出-孙悟空就要出山
- 5.31 章 杭州千岛湖千亩紫花盛开
- 5.32 章 习近平接待特朗普入钟楼？
- 5.33 章 九一八灾难会再来
- 5.34 章 最污秽的建筑物-北京中央电视台总部大楼
- 5.35 章 内蒙古牙克石“三个太阳”连续两日
- 5.36 章 哥伦比亚晚上光球当空
- 5.37 章 西藏卫星发现弥勒封印像
- 5.38 章 火山烟雾显圣图
- 5.39 章 超级蓝月合血月-大灾启动之征兆
- 5.40 章 福建立春下雪
- 5.41 章 北京天安门红皮脱落
- 5.42 章 山东秦始皇和大公鸡塑像被风吹倒
- 5.43 章 美国百年一遇日全食
- 5.44 章 圣人和圣女会师后报仇雪恨
- 5.45 章 火山岩浆中出现弥勒和女娲凤凰
- 5.46 章 六一儿童节云南景洪陨石降落
- 5.47 章 108“罗汉”出山
- 5.48 章 618 端午节大阪地震出现神秘劝诫文字
- 5.49 章 上海滩东方电视塔与日晕合一
- 5.50 章 21 世纪最长血月将于 7 月 27 日上演
- 5.51 章 杭州欢喜永宁桥与圣人出山

- 5.52 章 玛利亚台风使福州芒果落一地
- 5.53 章 大水冲龙王庙和苏轼雕像被水冲走
- 5.54 章 济南的天空出现火凤凰
- 5.55 章 古观音禅寺千年侧柏断根倒掉
- 5.56 章 台风云雀诡异路径
- 5.57 章 美国得州天使云
- 5.58 章 成都九洲湖鱼吃莲花
- 5.59 章 蓝山县人面狮子吞丹异像
- 5.60 章 云南楚雄禄丰恐龙-程氏星宿龙出世
- 5.61 章 9月4日新疆喀什伽师县地震十三次
- 5.62 章 天水苹果树9月4日开白花
- 5.63 章 梦见与张加兴下围棋
- 5.64 章 耶和华上帝要与人类立新约
- 5.65 章 人民币里飞出凤凰和蝴蝶的奥秘
- 5.66 章 圣人和圣女两人要合一
- 5.67 章 本妙圆心台风眼
- 5.68 章 2019年2月5日 大力神星上演“冲日”
- 5.69 章 “超级血狼月”震撼登场
- 5.70 章 台湾青天白日旗跌落

## 第六部 灾难玄机

- 6.01 章 唐山大地震
- 6.02 章 南亚印度洋海啸
- 6.03 章 日本 311 大海啸
- 6.04 章 汶川 512 大地震
- 6.05 章 尼泊尔大地震
- 6.06 章 昆山大爆炸和云南鲁甸地震
- 6.07 章 马航事件玄机揭秘
- 6.08 章 台湾复兴航空客机坠河事件
- 6.09 章 东方之星旅游客船倾覆事件
- 6.10 章 被雷打、火烧、水淹的猪
- 6.11 章 九寨沟地震证明观世音已在人间
- 6.12 章 上海静安寺和平钟坠地伤人的警告
- 6.13 章 2017年6月灾难启示录
- 6.14 章 2017年7月灾难启示录
- 6.15 章 2017年8月灾难启示录
- 6.16 章 天鸽圣灵合基督，水龙新妇喜相从！
- 6.17 章 贵州毕节纳雍县山体垮塌-神之严重警告！
- 6.18 章 上帝对北京中国领导人的喊话
- 6.19 章 圣人将要证道的预告
- 6.20 章 观音为弥勒祝寿
- 6.21 章 九龙镇九龙木塔着火
- 6.22 章 桂林桃花江龙舟翻船
- 6.23 章 清莱府青少年失踪

- 6.24 章 龙腾钱塘江，凤凰号普吉岛
- 6.25 章 日本七七水灾和地震
- 6.26 章 无极县铂金大酒店塌陷
- 6.27 章 北京丰台顺和大厦顶层大面积坍塌
- 6.28 章 杭州桐庐廊桥倒塌
- 6.29 章 上海南京东路广告牌砸死人
- 6.30 章 云南玉溪通海县地震
- 6.31 章 1822 号台风山竹的启示
- 6.32 章 美国阿拉巴马州李郡龙卷风
- 6.33 章 盐城市响水县天嘉宜化工公司大爆炸
- 6.34 章 武汉市江汉饭店着火
- 6.35 章 福建泉州灵源街道一鞋厂起火
- 6.36 章 “京都动画”第一工作室发生火灾
- 6.37 章 河南三门峡义马气化厂爆炸

特别报道：

上帝独子程勋清个人简历

预言中的圣人信息解密

上帝独女-观世音解密

# 第一部 佛教预言集锦

## 1.01 章 波斯匿王十梦预言末世情形

《增一阿含经》卷第四十九，大爱道般涅槃品第五十二之九：

### 解读：

大爱道比丘尼为世尊释迦牟尼的姨母，释迦牟尼从小由姨母养大，此处“大爱道般涅槃品”象征末世救主耶稣如来（即再来的释迦牟尼佛）以舍身大爱救赎众生，使众生获得涅槃而永生。道就是神，神就是爱，大涅槃就是如来。

### 原文：

闻如是。一时。佛在舍卫国只树给孤独园。尔时。国王波斯匿夜梦见十事。王即觉悟。大用愁怖。惧畏亡国及身。妻。子。明日即召公卿。大臣。明智道士。婆罗门能解梦相者。悉来集会。王即为说夜梦十事。谁能解者。

王闻婆罗门言。大用愁忧不乐。却入斋室。思念此事。王有夫人名曰摩利。就到王所。问王意故。何以愁忧不乐。妾身将有过于王耶。王言。卿无过于我。但莫问是事。卿闻之。令汝愁怖。夫人答王。不敢愁怖王言。不须问也。闻者愁怖。夫人言。我是王身之半。有急缓当杀妾一人。王安隐不以为怖。愿王说之。

王即为夫人说。昨夜梦见十事。一者见三釜罗。两边釜满。中央釜空。两边釜沸气相交往。不入中央空釜中。二者梦见马口亦食。尻亦食。三者梦见大树生华。四者梦见小树生果。五者梦见一人索绳。然后有羊。羊主食绳。六者梦见狐坐金牀上。食以金器。七者梦见大牛还从犊子嗽乳。八者梦见黑牛群。从四面吼鸣来。相趣欲鬪。当合未合。不知牛处。九者梦见大陂池水。中央浊。四边清。十者梦见大溪水波流正赤。梦见已。即寤。大用惶怖。恐亡国及身。妻。子。人民。今召公卿。大臣。道人。婆罗门能解梦者。时有一婆罗门言。当杀王太子。所重夫人。大臣。奴婢。以祠于天。以故致愁耳。夫人报言。大王。莫愁梦。如人行买金。又以火烧。兼石上磨。好恶自现。今佛近在只洹精舍。可往问佛。佛解说者可随佛说。云何信此狂痴婆罗门语。以自愁苦。乃至于斯。

王方喜寤。即召左右傍臣。速严驾车骑。王乘高盖之车。乘骑侍从数千万人。出舍卫城到只洹精舍。下步到佛所。头面礼足。长跪叉手。前白佛言。昨夜梦见十事。愿佛哀我。事事解说。

佛告王曰。善哉。大王。王所梦者。乃为将来后世现瑞应耳。后世人民不畏禁法。普当淫泆。贪有妻息。放情姪媼。无有厌足。妒忌愚痴。不知惭。不知愧。贞洁见弃。佞谄乱国。

### 解读：

这个梦的性质如同《圣经·但以理书》第二章里国王尼布甲尼撒预言末世基督出世统一全球的梦，佛世尊说这十个梦是后世即末世来临时的征兆。末世时，人们不遵守神佛的戒律，人们普遍放纵淫欲，贪图拥有众多美女，放纵情欲，欲望无止境，嫉妒心强，没有智慧，不知道羞耻，不知道悔改。男女皆不贞洁，也不在乎对方是否贞洁（男人基本上不在乎对方是否是处女）。国家多谄媚奉承之臣，官员盛行拍马屁和送礼贿赂，道德败坏，国家乱象丛生（如卖国、贪污腐败、欺诈骗百姓、巧取豪夺、税负沉重、房价畸高）。

### 原文：

王梦见三釜罗。两边釜满。中央釜空。两边釜沸气相交往。不入中央空釜中者。后世人民皆当不给足养亲贫穷。同生不亲近。反亲他人。富贵相从。共相馈遗。王梦见一事。正为



此耳。

**解读：**

末世来临时，人们自私自利，不供养资助贫穷亲戚，家庭中兄弟不亲（为争夺财产生死相搏），认有钱者为爹娘。国家对自己的百姓残酷压迫而无情（如城管强拆打人，房价奇高变相无情剥夺百姓财产），对国外却大讲仁义。富者贵，贵者富，有钱者用钱买官和升官，有官者贪污受贿得钱财，富人和贵人（官）狼狈为奸，互为利益。

**原文：**

王梦见马口亦食。尻亦食。后世人民。大臣。百官。长吏。公卿。廩食于官。复食于民。赋歛不息。下吏作奸。民不得宁。不安旧土。王梦见二事。正为此耳。

**解读：**

末世来临时，当官者不仅得到国家的高工资供养，还要欺诈百姓，巧取豪夺，那时税收极重，为官者贪污腐败，欺压百姓，民不聊生，政府以奸诈的手段迫使人们为了生活背井离乡（政府以各种借口拆迁，使人们不能在旧土安居）。

**原文：**

王梦见大树生华。后世人民多逢驱役。心焦意恼。常有愁怖。年满三十。头发皓白。王梦见三事正为此耳。

**解读：**

末世来临时，很多人由于被当官的欺压，生活艰难，人们或被政府（或富人）役使修路铺桥，建房（建房者自己却买不起）造水库，或被城管驱赶殴打。有很多人因为忧愁、害怕和心中焦虑而三十岁就白了头。

**原文：**

王梦见小树生果。后世女人年未及十五。便行求嫁。抱儿来归。不知惭愧。王梦见四事。正为是耳。

**解读：**

末世来临时，有女人未及十五岁就与人同居生子（社会之早恋早婚现象），心中却没有觉得丝毫惭愧。

**原文：**

王梦见一人索绳后有羊。羊主食绳。末后世人夫婿行贾。或入军征。游洋街里。朋党交戏。不肖之妻在家与男子私通栖宿。食饮夫财。快情恣欲。无有愧陋。夫亦知之。效人佯愚。王梦见五事。正为是耳。

**解读：**

末世来临时，因为丈夫外出经商或出差或参军或出外会见朋友时，妻子乘机与别人私通出轨，而且心里一点都没有惭愧之心，虽然有些丈夫知道，也当作不知（如今的明星绯闻其实是社会的一种很普遍的现象，只是普通人没有被人关注和披露而已，但从一些电视台的百姓生活调解节目，如浙江电视台的“老娘舅”“和事佬”的节目里面，可以管窥）。

**原文：**

王梦见狐上金牀。食用金器。后世人贱者当贵。在金牀上。坐食饮重味。贵族大姓当给走使。良人作奴婢。奴婢为良人。王梦见六事。正谓此耳。

**解读：**

末世来临时，原本贫穷卑贱者当政掌权，原来的富贵之人被打倒并被剥夺成为穷人，原来的穷人当官成了富贵之人，农奴和长工翻身当家作主，地主和资本家成为阶下囚。这显然是指共产党的无产阶级专政了。如今的富贵之人，绝大多数都是原来的贫下中农或无产阶级。他们通过武装斗争获取政权和财富。而原来的资本家和地主资产被剥夺，绝大多数如今都变成了地位低下的人。“狐”代表狡猾之人，以欺诈的手段，以共产主义和社会主义理想忽悠百姓，最后只是造反者把别人的富贵剥夺，而自己获得了富贵。同时“狐”还代表邪淫，代表邪法，共产主义的唯物无神论就是邪法，是魔法，谁信唯物无神论就是与狐邪淫。

《启示录》17:4 那女人穿着紫色和朱红色的衣服，用金子、宝石、珍珠为妆饰；手拿金杯，杯中盛满了可憎之物，就是她淫乱的污秽。

这里的“女人”就是狐，即狐狸精，“金杯”就是金器，手持金杯代表以经济建设为中心，以钱为中心，淫荡女人代表共产主义唯物无神论，代表马克思主义思想。

#### 原文：

王梦见大牛还从犊子下嗽乳。后世人母。当为女作媒。将他男子与房室。母住守门。从得财物。持用自给活。父亦同情。佯聋不知。王梦见七事。正谓是耳。

#### 解读：

末世来临时，母亲牵针引线，将男子引入家门与自己女儿淫乱，母亲负责望风，以卖淫获取财物，以养活自己和家人。而父亲也共谋，或装聋作哑假装不知道。（小者即普通卖淫者，大者即二奶和情妇。）

#### 原文：

王梦见黑牛从四面群来。相趣鸣吼欲斗。当合未合。不知牛处。后世人国王。大臣。长吏。人民。皆当不畏大禁。贪淫嗜欲。畜财贮产。妻子大小皆不廉洁。姪劾饕餮。无有厌极。嫉妒。愚痴。不知惭愧。忠孝不行。佞谄破国。不畏上下。雨不时节。气不和适。风尘暴起。飞沙折木。蝗虫噉稼。使兹不熟。帝王人民施行如此。故天使然。又现四边起云。帝王人民皆喜。各言。云以四合。今必当雨。须臾之间云各自散。故现此怪。欲使万民改行。守善持戒。畏惧天地。不入恶道。贞廉自守。一妻一妇。慈心不怒。王梦见八事。正谓此耳。

#### 解读：

末世来临时，国王、大臣、普通官员和老百姓都不畏惧神佛的戒律，淫乱好贪，为满口腹之欲，杀生极多，积蓄巨额财物，富贵而无慈善心，他们的妻儿子女都不廉洁，贪图安乐，好淫欲，喜欢吃饕餮大餐，贪欲之心总是无法得到满足。嫉妒心极重，攀比心蔚然成风，却愚昧无知，不知道羞耻和惭愧。官员对国家不忠，百姓对长辈不孝，官员都是巧言谄媚使国家受到极大的破坏。他们不怕上面的惩罚，也不怕愧对百姓的养育。末世来临时，风雨失调，该雨不雨，不雨而雨，狂风（台风和龙转风）和暴雨泛滥（2016年、2017年和2019年到处水灾）。常起风沙尘暴（北京等北方），蝗虫四起（2017俄罗斯和中国内蒙古）。究其原因是因为国家最高领导人和老百姓不信神佛，不信正法，不行十善而导致的。末世来临时，天气预报也常不准确。这些都是上天在警告人们，要人们改邪归正，不信从唯物无神论邪法而入邪恶之道，心中要常起善心，守神佛戒律，敬畏天地神佛，有爱心，慈悲而不发怒（无阶级斗争，无党争，只有人民的利益）。

#### 原文：

王梦见大陂水。中央浊。四边清。后世人在阎浮地内。臣当不忠。子当不孝。不敬长老。不信佛道。不敬明经道士。臣贪官赐。子贪父财。无有反复。不顾义理。边国当忠孝。尊敬

长老。信乐佛道。给施明经道士。念报反复。王梦见九事。正谓此耳。

**解读：**

末世来临时，中央之国，中正之国，即中国，即弥勒佛要出世的国家，即耶稣再来要降临的国家。此国浑浊，不信神佛、不敬传道人、不尊重见证人、不敬长老、不敬真法师。当官者贪图升官发财，儿子不孝顺父母却贪父母之财产（靠父母生活和买房子）、不尊敬长辈、不讲理、不重义。而周边的欧美国家即外邦人尊重领导、尊重法师长老、信神佛、施舍传道人、施舍见证人、施舍传正法者。所谓的“长老”即唐僧，即弥勒，所谓的“明经道人”就是明白宗教经典本义的修道之人，即燃灯道人。即推背图四十七象里的“他把旧书都读到，义言一出见英明”的这个人，就是弥勒菩萨。

**原文：**

王梦见大溪水流波正赤。后世人诸帝王。国王。当不厌其国。兴师共斗。当作车兵。马兵。当相攻伐。还相杀害。流血正赤。王梦见十事。正谓是耳。尽皆为后世人之事耳。后世人若能心存佛道。奉事明经道人者。死皆生天上。若作愚行。更共相残者。死入三恶道。不可复陈。

**解读：**

末世来临，将爆发第三次世界大战，各国兴兵互斗，导致血流成河，江河湖海皆被血染为赤色。末世人们只有皈依神佛，供养和护持传道人，供养和护持见证人，供养和护持传正法者，为道而死，即可死后升天。如果愚昧而不信传道人所传如来正法，不愿意跟随传道人，就会被战乱所杀死，死后入三恶道，下地狱或为鬼或为畜生。

《步虚大师预言诗》：“四海水中皆赤色，白骨如丘满岗陵，相将玉兔渐东升。”

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

这里的“将相玉兔”和“两个见证人”即明经道人，明白佛法真谛，明白福音真谛的人。将相为大势至菩萨，玉兔为观世音菩萨。

## 1.02 章《大宝积经》预言释迦牟尼再来和毛泽东出世

《大宝积经》密集金刚力士会第三之六：

“佛告密迹金刚力士，密迹堪任斯诸章句，我诣佛树下，汝于彼时与诸菩萨魔将兵来，卿以威势拥护我，故降魔兵。即时想念讽诵通利，今复当护将来末世，令法流布，遍阎浮提，周于十方。令所施教，使法久存，持制一切诸外异学……诸天众各各举声而叹曰：正法住甚久，动三千佛土，一切众会，自投人王前，归命使无罪，施此无恐难，其持是言教，令正法永存。”

《大宝积经》法界体性无分别会第八之二：

“尔时佛即告文殊师利童子（即圣灵），汝受持此经，后末世时，于阎浮提当广流布”

**解读：**

持制一切诸外异学：即统一全球所有宗教。

人王：即转轮圣王，即全球之主，全球之王，即耶稣再来当王

归命使无罪：皈依佛者，赦免其罪，所以释迦牟尼即耶稣，即上帝耶和華。

密迹金刚力士：即大力鬼王毛泽东，在释迦牟尼即主耶稣来人间当人王前，先带领众魔

（共产党元帅和将军们）下凡，创造好相应的条件，等弥勒菩萨出世，弥勒菩萨证道后以毛泽东的身份死后复活，以其在人间的威势护持如来，护持正法。在《西游记》毛泽东被称之为乌鸡国创始国君（参看第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿）。乌鸡国即是中国，因为中国地图如鸡。因为如今的中国人不信佛法，故没有光明，所以称为乌鸡国。乌鸡国国王被终南山的邪道士所害，并被邪道士冒充而赚取皇位，这就是指来自陕西终南山脚下（富平县）的习近平。邓小平打倒毛泽东后否定了毛泽东的“以公有制为主体”和“全心全意为人民服务”两大宗旨，而以“改革开放之私有化”和“经济建设为中心（不论黑白抓到老鼠就是好猫，即满足物质欲望为第一位）”为宗旨，所以凡是邓小平的这两个宗旨为执政方针的领导人都是打倒毛泽东的邪道士。终南山的这个邪道士是把邓小平主政以后的执行以经济建设为中心的所有共产党总书记，而毛泽东复活前的中华人民共和国最后一个共产党总书记就是来自终南山脚下的习近平。

### 1.03 章 《圆觉经》预言圣人出世

《圆觉经》：

“世尊，末世众生，去佛渐远，贤圣隐伏，邪法增炽，使诸众生求何等人？依何等法？何等行？除去何病？尔时，世尊告普觉菩萨言：虽现尘劳，心恒清净，示有诸过赞叹梵行，不令众生入不律仪 求如是人，即得成就阿耨多罗三藐三菩提。末世众生见如是人，应当供养，不惜身命，彼善知识四威仪中常现清净，乃至示现种种过患，心无骄慢，况复博财，妻子，眷属？若善男子，于彼善友不起恶念，即能究竟成就正觉，心华发明，照十方刹。

**解读：**

去佛渐远：末世时期已经没有人能真正理解佛法本义了。

贤圣隐伏：没有善知识在世间传法了，因为世人根本不愿意接受正法。

虽现尘劳：末世圣人在俗世生活，非在寺庙。

心恒清净：圣人证道，大觉大悟，心清净无染。

示有诸过：圣人在人间示现很多过错，示现犯五戒等。

赞叹梵行：圣人提倡和称赞守戒梵行。

不令众生入不律仪：严明律法，领导信众遵守如来律法，为基督教立新约。

不惜身命：末世众生要舍身护持圣人，就是护持圣人所传如来正法。

况复博财：圣人自己比较富裕。

妻子眷属：圣人有妻子，有亲戚。说明圣人是以居士身份出世，就是《红楼梦》第五回里称之为灰居士，成佛后就是木居士。

于彼善友不起恶念：不得对圣人有不善之心，圣人即圣灵，即再来的摩西，即太上老君，再来的姜子牙，即弥勒菩萨，即大势至菩萨，即骑狮子的文殊菩萨。最后圣人被如来法身所摄持就是弥勒佛。

即能究竟成就正觉：跟随圣人护持正法者将见到弥勒佛（即耶稣）而脱离六道轮回，并获得八地菩萨的果位而永生，就是见到主耶稣而永生。

**参考基督教经典：**

《玛拉基书》3：1 万军之耶和华说：“看哪！我派我的使者，在我前面预备道路；你们所寻求的主，必忽然进入他的殿（圣人的肉体即殿）；你们所爱慕立约的使者，就要来到。”

《启示录》11: 3 我要赐能力给我那两个穿着麻衣的见证人，他们要传道一千二百六十天。”

《马太福音》13:32 凡说话干犯人子的，还可得赦免；惟独说话干犯圣灵的，总不得赦免。

## 1.04 章 《中阿含经》预言弥勒出生在鸡头城

《中阿含经》中阿含王相应品说本经第二

**原文：**

诸位比丘，人寿八万岁时，有王名螺，为转轮王，聪明智慧……以法教令得安乐……便剃除须发，着袈裟衣，至信，舍家，无家，学道者，唯无上梵行讫，于现法中自知自觉，自作证成就游，生已尽，梵行已立，所作已办，不更受有，知如真。

尔时。尊者阿夷哆在众中坐，于是，尊者阿夷哆即从坐起。偏袒着衣，叉手向佛，白曰，世尊，我于未来久远人寿八万岁时，可得作王。

世尊告曰。阿夷哆，汝于未来久远人寿八万岁时，当得作王，号曰螺，为转轮王。

（后面还有如下一段）

佛复告曰，弥勒，汝于未来久远人寿八万岁时，当得作佛，名弥勒如来。

时，魔波旬便作是念，此沙门瞿昙游波罗仙人住处鹿野园中，彼为弟子因未来说法，我宁可往而扰乱之。时，魔波旬往至佛所，到已向佛即说颂曰：

……

若在鸡头城，螺王境界中。

于是世尊作是念，此魔波旬来到我所。欲相扰乱，世尊知己，为魔波旬即说颂曰：

……

若行梵行者，弥勒境界中。

**解读：**

我们可以这么理解这一段，我们知道弥勒是姓，译曰慈，名字是阿逸多，这里的阿夷哆尊者应该是阿逸多尊者，也就是说这个阿逸多尊者应该就是弥勒菩萨的分身。就是他本人，否则不可能那么凑巧，所以弥勒要先作王统一全球，然后再出家成佛。

在弥勒刚来到这个世界时，并没有立即成佛，所以那时人寿并不长，乾坤再造后，弥勒统一全球，作全球天子，然后才成佛。弥勒作王是天地都重新造了之后，所以那时人寿可以到八万岁。正如《金陵塔碑文》所说：“能逢木兔方为寿，泽及群生乐且康。有人识得其中意，富贵荣华百世昌”，当然也可能这个“八万岁”被后人修改过。

弥勒出生在鸡头城，也就是指那个国家的地图有个“鸡头”，这不正是如今的共产党建立的中华人民共和国吗？当然，如果在鸡头城就只能知道螺王即转轮圣王，指如果跟从共产党的人就只能见到弥勒菩萨出世来审判他们，而没有机会看到弥勒菩萨成佛。只有行梵行，遵守戒律者才能进入弥勒菩萨的境界而见到成佛后的弥勒佛。

**原文：**

于是世尊回顾告曰，阿难。汝取金缕织成衣来，我今欲与弥勒比丘。

**解读：**

这个金缕织成衣就是后来如来佛托观世音菩萨授予唐僧的袈裟，可见唐僧就是预言中的

弥勒，《西游记》是本预言书。

金缕衣代表荣华富贵，代表转轮圣王。

弥勒为什么号螺王呢？田螺姑娘就是观世音菩萨，为王后，那么螺王自然就是大势至菩萨了，大势至菩萨就是弥勒菩萨，《推背图》里说的“来自田间第一人”就是指弥勒菩萨。

在西晋束皙所撰《发蒙记》一书说，这个田螺姑娘自称白水素女，而素女大家都知道就是水中莲花仙子，为四帝中的第四位。

唐僧弥勒是四象即四帝合一的，就是文殊菩萨、普贤菩萨、九天玄女，素女四帝合为一体，弥勒的灵就是圣子羔羊，所以称“头戴四两羊绒帽”。

**刘伯温预言：“不象僧来不象道，头戴四两羊绒帽，真佛不在寺院内，他掌弥勒圆顿教。”**

观世音菩萨又称为准提菩萨，汉译有准胝观音、准提佛母、七俱胝佛母等名，在十八臂准提菩萨像中，第七手拿着一个白螺，所以观世音菩萨就是田螺姑娘。

**《妙法莲花经·序品》：“今佛世尊欲说大法，雨大法雨，吹大法螺，击大法鼓，演大法义。”**

弥勒菩萨与观世音菩萨合一后被如来法身所摄持就是释迦牟尼佛再来，就是弥勒佛。弥勒菩萨当王时就是螺王，成佛时就吹大法螺。

若在鸡头城，螺王境界中。（无神论，不遵守如来上帝戒律，被转轮圣王所灭）

若行梵行者，弥勒境界中。（皈依佛，遵守如来上帝的戒律，见佛出世，进入弥勒净土），所以届时务必作出你正确的选择。

## 1.05 章 《五公经》的预言

《五公经》：“江东圣帝近天台 贵人多由此地来，辰年辰月圣人出 五龙托起上天台 三千释运去不来 当生弥勒现世间，子丑之年天无光 寅卯之年始自翔。寅卯起辰巳行 不在阴阳不在合 混乱乾坤木虎身。辰巳圣人出 午未乐堂堂。”

《五公经》西江月：“九九乾坤数，石榴四九开花，胡人世间乱如麻，等待龙神走马”

江东：钱塘江以东，指绍兴市。

近天台：即靠近天台山，绍兴市与天台所在之台州市交界。

三千释运：到公元 2008 年正好佛法三千年。

木虎身：其灵为震木普贤菩萨，即飞虎（熊）姜子牙再来。

九九乾坤数：即到了乾坤再造的时候。

石榴四九开花：石榴花是红色，代表共产党建国于 1949 年。石榴花和石榴里面的籽都是红色，代表中国人民都被共产党邪教赤化。石榴又如丹，石榴开也喻为圣人丹成发光证道。然后出山牧羊，牧羊即传道。

胡人世间乱如麻：胡人本指中国北面的外国人，这里指汉奸中国共产党，指信仰外国马克思主义的无神论者。

等待龙神走马：神上帝派白龙马即普贤菩萨下凡。

舜帝的两个妃子娥皇和女英听到舜帝生病的信息后南下到蓝山县去寻找舜帝，在城南的石榴花岭留宿了一夜，象征末世石榴花开时又回到人间来。

## 1.06 章 其它佛教经典预言弥勒出世时间

《法华文句》四上：“优昙花者，此言灵瑞，三千年一现，现则金轮王出。”（百度所得）

《虚云和尚年谱》：“优昙花者，此言灵瑞，三千年一现，现则金轮王出。”（妙法莲华经段）

《弥勒古佛下生经》：“弥勒尊佛乃告大众：吾今直上三十三天之上；三千年后；吾当下生。方来说此；龙华正法……有头陀尊者，乃是世尊上首弟子……是时世尊问上首弟子；发此善信；代佛下生；开化救度；对大众前；乃为头陀尊者；受正觉记曰：汝于当世；现名玉佛；十号圆成；具大功德；不可思议；当与我同名同号同度众生；了此誓愿；吾当彼时；亦化无（即法身）；与子同去同行（三位一体）；以成子之上愿；子之功德。”

《格庵遗录》（十六世纪某神人给朝鲜天文学家南师古的预言书）：“释迦之运三千年，弥勒出世郑（应该翻译为程）氏运”

《王母娘娘透天玄机救劫经》：“二八桃园开红花满地，以后李子开白花，白花结成实，十口之人领兵百万，敢灭桃园去世……遍地白花开，红花落，鸡叫三番行动。”（桃园即花果山）。

#### **解读：**

二八：指 2016 年，红色政权之中国看起来非常强盛。

桃园：指红色共产党所控制的中国神州。

以后李子：“以后”指 2017 年后的某一年，李子即木子，即弥勒会出山。

白花：指弥勒正法。

从以上经典可见佛法三千年后，金轮圣王即弥勒出世，而世尊释迦牟尼真实出生于公元前 1027 年，悟道于公元前 992 年，并于当年开始传正法，所以到公元 2008 年就满三千年了。

## 第二部 基督教预言集锦



## 2.01 章 《圣经》旧约的末世中东预言

### 基本知识

#### 1. 玛各 Magog:

他是挪亚的孙子，雅弗的第二子。犹太史家约瑟弗考证，“希腊人称玛各族为赛西亚人，这族住在高加索的北面。”赛西亚人从前常常霸占高加索营地，威胁着附近的民族，所以被称为“高加索”。原来“外高加索”Caucasus 是由 Gogchasan 变音而来的。Gogchasan (Gog 歌革, Chasan 营地) 就是歌革营地。达吉斯坦、车臣、印古什、北奥塞梯、卡巴尔达-巴尔卡尔等自治共和国都分布在这里。

#### 2. 土巴 Tubal

他是挪亚的孙子、雅弗的第五子：“雅弗的儿子是歌篾、玛各、玛代、雅完、土巴、米设、提拉。”(创 10: 2)

历史证明，土巴是提比拉尼人 Tibereni 之祖，属赛西拉民族的一支。后来，一部分移民到黑海西边，另一部分往东移到西伯利亚。苏联历史说，由古语 Tubal 改了一些，变为托博尔斯克 Tobolsk，所以说，土巴就是托博尔斯克。

#### 3. 米设

他是挪亚的孙子、雅弗的第六子。米设是希伯来文 Meshech，希腊文为 Moschi。雅弗的后裔散居于欧洲，是白种人。

19 世纪初，拿破仑攻打俄国欧洲部分的首府之前，莫斯科是称米设 Meshech。所以说，米设就是莫斯科。

### 《圣经》以西结书第 38 章:

1 耶和華的話臨到我說，

2 人子阿，你要面向瑪各地的歌革，就是羅施，米設，土巴的王發預言攻擊他，

3 說主耶和華如此說，羅施，米設，土巴的王歌革阿，我與你為敵。

4 我必用鉤子鉤住你的腮頰，調轉你，將你和你的軍兵，馬匹，馬兵帶出來，都披掛整齊，成了大隊，有大小盾牌，各拿刀劍。

5 波斯人，古實人，和弗人（又作呂彼亞人），各拿盾牌，頭上戴盔。

6 歌篾人和他的軍隊，北方極處的陀迦瑪族和他的軍隊，這許多國的民都同着你。

7 那聚集到你這裡的各隊都當準備。你自己也要準備，作他們的大帥。

8 過了多日，你必被差派。到末後之年，你必來到脫離刀劍從列國收回之地，到以色列常久荒涼的山上。但那從列國中招聚出來的必在其上安然居住。

9 你和你的軍隊，並同着你許多國的民，必如暴風上來，如密云遮蓋地面。

10 主耶和華如此說，到那時，你心必起意念，圖謀惡計，

11 說，我要上那無城牆的鄉村，我要到那安靜的民那裡，他們都沒有城牆，無門，無闕，安然居住。

12 我去要搶財為擄物，奪貨為掠物，反手攻擊那從前荒涼，現在有人居住之地，又攻擊那住世界中間，從列國招聚，得了牲畜財貨的民。

13 示巴人，底但人，他施的客商，和其間的少壯獅子都必問你說，你來要搶財為擄物嗎？你聚集軍隊要奪貨為掠物嗎？要奪取金銀，擄去牲畜，財貨嗎？要搶奪許多財寶為擄物嗎？

14 人子阿，你要因此發預言，對歌革說，主耶和華如此說，到我民以色列安然居住之日，你豈不知道嗎？

15 你必從本地，從北方的極處率領許多國的民來，都騎着馬，乃一大隊極多的軍兵。

16 歌革阿，你必上来攻击我的民以色列，如密云遮盖地面。末后的日子，我必带你来攻击我的地，到我在外邦人眼前，在你身上显为圣的时候，好叫他们认识我。

17 主耶和华如此说，我在古时借我的仆人以色列的先知所说的，就是你吗？当日他们多年预言我必带你来攻击以色列人。

18 主耶和华说，歌革上来攻击以色列地的时候，我的怒气要从鼻孔里发出。

19 我发愤恨和烈怒如火说，那日在以色列地必有大震动，

20 甚至海中的鱼，天空的鸟，田野的兽，并地上的一切昆虫，和其上的众人，因见我的面就都震动。山岭必崩裂，陡岩必塌陷，墙垣都必坍塌。

21 主耶和华说，我必命我的诸山发刀剑来攻击歌革。人都要用刀剑杀害弟兄。

22 我必用瘟疫和流血的事刑罚他。我也必将暴雨，大雹与火，并硫磺降与他和他的军队，并他所率领的众民。

23 我必显为大，显为圣，在多国人的眼前显现。他们就知道我是耶和华。

解读：

1. 罗施，米设，土巴的王歌革就是俄罗斯总统普京。

2. 普京带领军队进入中东后领着波斯人（伊朗），古实人，和弗人攻击以色列。

3. 那时以色列会有大地震。

4. 神在这里以自然灾害的方式打击俄罗斯和伊朗部队。

#### **《圣经》以西结书第 39 章：**

1. 人子阿，你要向歌革发预言攻击他，说主耶和华如此说，罗施，米设，土巴的王歌革阿，我与你为敌。

2 我必调转你，领你前往，使你从北方的极处上来，带你到以色列的山上。

3 我必从你左手打落你的弓，从你右手打掉你的箭。

4 你和你的军队，并同着你的列国人，都必倒在以色列的山上。我必将你给各类的鸷鸟和田野的走兽作食物。

5 你必倒在田野，因为我曾说过。这是主耶和华说的。

6 我要降火在玛各和海岛安然居住的人身上，他们就知道我是耶和华。

7 我要在我民以色列中显出我的圣名，也不容我的圣名再被亵渎，列国人就知道我是耶和华以色列中的圣者。

8 主耶和华说，这日事情临近，也必成就，乃是我所说的日子。

9 住以色列城邑的人必出去捡器械，就是大小盾牌，弓箭，杖杖，枪矛，都当柴烧火，直烧七年，

10 甚至他们不必从田野捡柴，也不必从树林伐木。因为他们要用器械烧火，并且抢夺那抢夺他们的人，掳掠那掳掠他们的人。这是主耶和华说的。

11 当那日，我必将以色列地的谷，就是海东人所经过的谷，赐给歌革为坟地，使经过的人到此停步。在那里人必葬埋歌革和他的群众，就称那地为咱们歌革谷。

12 以色列家的人必用七个月葬埋他们，为要洁净全地。

13 全地的居民都必葬埋他们。当我得荣耀的日子，这事必叫他们得名声。这是主耶和华说的。

14 他们必分派人时常巡查遍地，与过路的人一同葬埋那剩在地面上的尸首，好洁净全地。过了七个月，他们还要巡查。

15 巡查遍地的人要经过全地，见有人的骸骨，就在旁边立一标记，等葬埋的人来将骸骨葬在咱们歌革谷。

16 他们必这样洁净那地，并有一城名叫哈摩那。

17 人子阿，主耶和华如此说，你要对各类的飞鸟和田野的走兽说，你们聚集来吧，要从四方聚到我为你们献祭之地，就是在以色列山上献大祭之地，好叫你们吃肉，喝血。

18 你们必吃勇士的肉，喝地上首领的血，就如吃公绵羊，羊羔，公山羊，公牛，都是巴珊的肥畜。

19 你们吃我为你们所献的祭，必吃饱了脂油，喝醉了血。

20 你们必在我席上饱吃马匹和坐车的人，并勇士和一切的战士。这是主耶和华说的。

21 我必显我的荣耀在列国中。万民就必看见我所行的审判与我在他们身上所加的手。

22 这样，从那日以后，以色列家必知道我是耶和华他们的神。

23 列国人也必知道以色列家被掳掠是因他们的罪孽。他们得罪我，我就掩面不顾，将他们交在敌人手中，他们便都倒在刀下。

24 我是照他们的污秽和罪过待他们，并且我掩面不顾他们。

25 主耶和华如此说，我要使雅各被掳的人归回，要怜悯以色列全家，又为我的圣名发热心。

26 他们在本地安然居住，无人惊吓，是我将他们从万民中领回，从仇敌之地召来。我在许多国的民眼前，在他们身上显为圣的时候，他们要担当自己的羞辱和干犯我的一切罪。

27

28 因我使他们被掳到外邦人中，后又聚集他们归回本地，他们就知道我是耶和华他们的神。我必不再留他们一人在外邦。

29 我也不再掩面不顾他们，因我已将我的灵浇灌以色列家。这是主耶和华说的。

解读：

1. 这一章明确告诉我们，这里说的是 1948 年复国后的以色列，也就是指的现在（末世时）的以色列。

2. 俄罗斯就这样被彻底消灭了。

3. 神拯救以色列。

#### **《圣经》以西结书第 43 章：**

1 以后，他带我到一座门，就是朝东的门。

2 以色列神的荣光从东而来。他的声音如同多水的声音。地就因他的荣耀发光。

解读：

圣灵降临东方中国，将来会去以色列。

神的荣光就是圣灵弥勒菩萨发出的光，弥勒菩萨就是米迦勒天使长。

#### **但《以理书》第十一章描述的是同一件事情：**

28 北方王（原文作他）必带许多财宝回往本国，他的心反对圣约，任意而行，回到本地。

29 到了定期，他必返回，来到南方。后一次却不如前一次，

30 因为基提战船必来攻击他，他就丧胆而回，又要恼恨圣约，任意而行。他必回来联络背弃圣约的人。

31 他必兴兵，这兵必褻渎圣地，就是保障，除掉常献的燔祭，设立那行毁坏可憎的。

32 作恶违背圣约的人，他必用巧言勾引。惟独认识神的子民必刚强行事。

33 民间的智慧人必训诲多人。然而他们多日必倒在刀下，或被火烧，或被掳掠抢夺。

34 他们仆倒的时候，稍得扶助，却有许多人用谄媚的话亲近他们。

35 智慧人中有些仆倒的，为要熬炼其余的人，使他们清静洁白，直到末了。因为到了定期，事就了结。

36 王必任意而行，自高自大，超过所有的神，又用奇异的话攻击万神之神。他必行事亨通，直到主的忿怒完毕，因为所定的事必然成就。

37 他必不顾他列祖的神，也不顾妇女所羡慕的神，无论何神他都不顾。因为他必自大，高过一切。

38 他倒要敬拜保障的神，用金，银，宝石和可爱之物敬奉他列祖所不认识的神。

39 他必靠外邦神的帮助，攻破最坚固的保障。凡承认他的，他必将荣耀加给他们，使他们管辖许多人，又为贿赂分地与他们。

40 到末了，南方王要与他交战。北方王必用战车，马兵，和许多战船，势如暴风来攻击他，也必进入列国，如洪水泛滥。

41 又必进入那荣美之地，有许多国就被倾覆，但以东人，摩押人，和一大半亚扪人必脱离他的手。

42 他必伸手攻击列国。埃及地也不得脱离。

43 他必把持埃及的金银财宝和各样的宝物。吕彼亚人和古实人都必跟从他。

44 但从东方和北方必有消息扰乱他，他就大发烈怒出去，要将多人杀灭净尽。

45 他必在海和荣美的圣山中间设立他如宫殿的帐幕。然而到了他的结局，必无人能帮助他。

解读：

除掉常献的燔祭，设立那行毁坏可憎的：指苏联十月革命。

他必靠外邦神的帮助：德国马克思。

他列祖所不认识的神：沙皇俄国信仰东正教，东正教是天主教的一个分支。

无论何神他都不顾：就是不信神，指无神论苏联共产党。

又用奇异的话攻击万神之神：诽谤神，宣传没有救世主，没有神。（国际歌）

又为贿赂分地与他们：土地革命。

到末了，南方王要与他交战：指埃及沙特美国等势力。

又必进入那荣美之地：指以色列。

吕彼亚人和古实人都必跟从他：跟以西结 38 章第五节内容一样。

但从东方和北方必有消息扰乱他：圣人此时出山得胜，但对俄罗斯而言是坏消息。

在海和荣美的圣山中间设立他如宫殿的帐幕：占领地中海东面，圣山西面的以色列地，在那里设立指挥部。

要将多人杀灭净尽：有大战争灾难。

然而到了他的结局，必无人能帮助他：最后被神消灭。

如今俄罗斯人还没有进入以色列，还停留在叙利亚，这一阶段见如下经文：

1 论大马士革的默示。看哪，大马色已被废弃，不再为城，必变作乱堆。

2 亚罗珥的城邑，已被撇弃。必成为牧羊之处，羊在那里躺卧，无人惊吓。

3 以法莲不再有保障。大马士革不再有国权，亚兰所剩下的，必像以色列人的荣耀消灭一样。这是万军之耶和华说的。

解读：

如今已经完全应验，大马士革已经完全没有了国权，俄罗斯、伊朗、美国、法国、英国、土耳其、伊拉克、黎巴嫩军队、谁都可以进去。

叙利亚已经打烂了，大马士革也已经烂了一半了，也许更大的战争正在酝酿中，会使大马士革完全成为废墟。

可见末世审判就要启动了。

## 2.02 章 末世淫妇和巴比伦大城是北京

### 《启示录》第十七章：

17:1 拿着七碗的七位天使中，有一位前来对我说，你到这里来，我将坐在众水上的大淫妇所要受的刑罚指给你看。

17:2 地上的君王与她行淫。住在地上的人喝醉了她淫乱的酒。

17:3 我被圣灵感动，天使带我到旷野去。我就看见一个女人骑在朱红色的兽上。那兽有七头十角，遍体有褻渎的名号。

17:4 那女人穿着紫色和朱红色的衣服，用金子宝石珍珠为妆饰。手拿金杯，杯中盛满了可憎之物，就是她淫乱的污秽。

17:5 在她额上有名写着说，奥秘哉，大巴比伦，作世上的淫妇和一切可憎之物的母。

17:9 智慧的心在此可以思想。那七头就是女人所坐的七座山。

17:10 又是七位王。五位已经倾倒了，一位还在，一位还没有来到。他来的时候，必须暂时存留。

17:11 那先前有，如今没有的兽，就是第八位。他也和那七位同列，并且归于沉沦。

17:12 你所看见的那十角，就是十王。他们还没有得国。但他们一时之间，要和兽同得权柄与王一样。

17:13 他们同心合意，将自己的能力权柄给那兽。

17:14 他们与羔羊争战，羔羊必胜过他们，因为羔羊是万主之主，万王之王。同着羔羊的，就是蒙召被选有忠心的，也必得胜。

17:18 你所看见的那女人，就是管辖地上众王的大城。

### 解读：

七位天使：就是北斗七星球。

坐在众水上的大淫妇：指统治多民族无神论国家的首都中南海北京，众水代表民族。

朱红色的兽：指中华人民共和国红色政权。

那兽有七头十角：兽就是中国北京政权。七头就是建国以来有七个总书记，如今的习近平正好是第七个。十角指在习近平时期会分裂为十个国家。

又是七位王：七角就是七王。

遍体有褻渎的名号：共产党无神论，国际歌歌词“没有救世主”都是褻渎。

地上的君王与她行淫：世界上的很多国家都巴结北京。

那先前有，如今没有的兽，就是第八位：第八位王就是无底坑上来的兽。

他们与羔羊争战：圣人出山时，从中国分裂出来的十个国家会与圣人争战。

你所看见的那女人，就是管辖地上众王的大城：淫妇就是巴比伦大城，就是北京。

### 启示录十八章：

1. 此后，我看见另有一位有大权柄的天使从天降下。地就因他的荣耀发光。

2. 他大声喊着说，巴比伦大城倾倒了，倾倒了，成了鬼魔的住处，和各样污秽之灵的巢穴（或作牢狱下同），并各样污秽可憎之雀鸟的巢穴。

3. 因为列国都被她邪淫大怒的酒倾倒了。地上的君王与她行淫，地上的客商，因她奢华太过就发了财。

4. 我又听见从天上有声音说，我的民哪，你们要从那城出来，免得与她一同有罪，受她所受的灾殃。

5. 因她的罪恶滔天，她的不义神已经想起来了。

6. 她怎样待人，也要怎样待她，按她所行的加倍地报应她。用她调酒的杯，加倍地调给她喝。

7. 她怎样荣耀自己，怎样奢华，也当叫她照样痛苦悲哀。因她心里说，我坐了皇后的位，并不是寡妇，决不至于悲哀。

8. 所以在一天之内，她的灾殃要一齐来到，就是死亡，悲哀，饥荒，她又要被火烧尽了。因为审判她的主神大有能力。

9. 地上的君王，素来与她行淫一同奢华的，看见烧她的烟，就必为她哭泣哀号。

10. 因怕她的痛苦，就远远地站着说，哀哉，哀哉，巴比伦大城，坚固的城阿，一时之间你的刑罚就来到了。

11. 地上的客商也都为她哭泣悲哀，因为没有人再买他们的货物了。

12. 这货物就是金，银，宝石，珍珠，细麻布，紫色料，绸子，朱红色料，各样香木，各样象牙的器皿，各样极宝贵的木头和铜，铁，汉白玉的器皿，

13. 并肉桂，豆蔻，香料，香膏，乳香，酒，油，细面，麦子，牛，羊，车，马，和奴仆，人口。

14. 巴比伦哪，你所贪爱的果子离开了你。你一切的珍馐美味，和华美的物件，也从你中间毁灭，决不能再见了。

15. 贩卖这些货物，借着她发了财的客商，因怕她的痛苦，就远远地站着哭泣悲哀，说，

16. 哀哉，哀哉，这大城阿，素常穿着细麻，紫色，朱红色的衣服，又用金子，宝石，和珍珠为妆饰。

17. 一时之间，这么大的富厚就归于无有了。凡船主，和坐船往各处去的，并众水手，连所有靠海为业的，都远远地站着，

18. 看见烧她的烟，就喊着说，有何城能比这大城呢？

19. 他们又把尘土撒在头上，哭泣悲哀，喊着说，哀哉，哀哉，这大城阿。凡有船在海中的，都因她的珍宝成了富足。她在一时之间就成了荒场。

20. 天哪，众圣徒众使徒众先知阿，你们都要因她欢喜。因为神已经在她身上伸了你们的冤。

解读：

有大权柄的天使从天降下：圣灵降临，圣人出山。

巴比伦大城倾倒了：圣人出山，北京城被灭。

雀鸟的巢穴：就是鸟巢，鸟巢在北京。

列国都被她邪淫大怒的酒倾倒了：各国都争着跟它交往。

地上的客商，因她奢华太过就发了财：全球买商品和奢侈品。

我的民哪，你们要从那城出来：赶快逃离北京。

因她的罪恶滔天，她的不义神已经想起来了：无神论共产党诽谤神，折磨宗教信仰者。

我坐了皇后的位：是中国首都北京。

所以在一天之内，她的灾殃要一齐来到，就是死亡：一天之内北京城被毁。

凡有船在海中的，都因她的珍宝成了富足：中国外贸世界第一，港口吞吐量世界第一。因为没有人再买他们的货物了：中国全球疯狂采购。素常穿着细麻，紫色，朱红色的衣服：有紫禁城和红色政权的北京。看见烧她的烟：被天火所烧。

### 在《圣经》旧约中也预言了北京的结局。

《以赛亚书》19: 18 当那日埃及地必有五城的人说迦南的方言，又指着万军之耶和华起誓。有一城，必称为灭亡城。

《以赛亚书》（思高本本）19: 18 当那天，在埃及境内将有五座城说客纳罕话，并指着万军的上主起誓。且有一座称作‘太阳城’。

解读：

《东方红》歌词如下：

共产党像太阳  
照到那里那里亮

巴比伦大城就是灭亡城，在死海古卷和其他古卷中称之为太阳城，太阳城就是共产党首脑机关所住的北京城。太阳就是金乌，这跟《推背图》预言一致：

第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙

讖曰

有客西来 至东而止  
木火金水 洗此大耻

颂曰

炎运宏开世界同  
金乌隐匿白洋中  
从此不敢称雄长  
兵气全销运已终

解读：

这里的金乌就是太阳城，太阳城指北京城，也可能包括曾经侵略中国的日本。木火指大势至弥勒菩萨，金水指滴水观音。他们的仇敌就是不认祖宗，不认神的无神论中国共产党和不认祖宗，自己造神（天皇）而且还大肆侵略中国的日本。

### 启示录十九章：

1. 恩，荣耀，权能，都属乎我们的神。
2. 他的判断是真实公义的。因他判断了那用淫行败坏世界的大淫妇，并且向淫妇讨流仆人血的罪，给他们伸冤。
3. 又说，哈利路亚。烧淫妇的烟往上冒，直到永永远远。
4. 那二十四位长老与四活物，就俯伏敬拜坐宝座的神，说，阿们，哈利路亚。
5. 有声音从宝座出来说，神的众仆人哪，凡敬畏他的，无论大小，都要赞美我们的神。
6. 我听见好像群众的声音，众水的声音，大雷的声音，说，哈利路亚。因为主我们的神，全能者，作王了。

7. 我们要欢喜快乐，将荣耀归给他。因为羔羊婚娶的时候到了，新妇也自己预备好了。

8. 就蒙恩得穿光明洁白的细麻衣，

解读：

巴比伦就是大淫妇，巴比伦被天火所烧而倒塌之日，就是圣灵降临到人子身上之时，就是圣子羔羊（圣人）娶妻（圣女）出山之时。

## 2. 03 章 基督出生在古实国即中国

原文：

《创世纪》第一章里的中国被称为古实国，但在圣经有两个古实国，只有创世纪和末日来临时出现的古实才是指中国，古实即古十，十者神也，即古代神州。

**创世纪第一章：**

10 有河从伊甸流出来，滋润那园子，从那里分为四道。

11 第一道名叫比逊，就是环绕哈腓拉全地的。在那里有金子，

12 并且那地的金子是好的。在那里又有珍珠和红玛瑙。

13 第二道河名叫基训，就是环绕古实全地的。

14 第三道河名叫希底结，流在亚述的东边。第四道河就是伯拉河。

解读：

伊甸园是西藏东部。

比逊是澜沧江

伯拉河怒江

基训是金沙江（长江），

古实是中国（圣经中后来有了别的同名之非中国之古实国）。

希底结是雅鲁藏布江。

亚述就是印度。

全世只有西藏东部有四条河流过，该隐被流放到西藏东面的湖南蓝山县。

原文：

《以赛亚书》18:1 唉，古实河外翅膀刷刷响声之地，

《以赛亚书》18:2 差遣使者在水面上，坐蒲草船过海。先知说，你们快行的使者，要到高大光滑的民那里去。自从开国以来那民极其可畏，是分地界践踏人的，他们的地有江河分开。

解读：

“使者”：圣灵摩西，即骑狮子的文殊菩萨。

“蒲草”：又名水烛，喻为有丁火的水龙，即妙音菩萨，即素女。

“过海”：即从蓬莱岛即济州岛投胎到中国湖南蓝山县。

“光滑的民”：即黄皮肤人种。

“开国”：指 1949 年以来。

“极其可畏”：指建国以来没有打过败仗。

“自从开国以来那民极其可畏”：中国建国后没有打过败仗，

“分地界践踏人”：按土地分为贫农、中农、富农和地主，对地主和富农予以镇压。

“他们的地有江河分开”：中国土地由长江和黄河分割开来。



**原文：**

《以赛亚书》18:3 世上一切的居民，和地上所住的人哪，山上竖立大旗的时候，你们要看。吹角的时候，你们要听。

《启示录》2:28 我又要把晨星赐给他。

《启示录》22:16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

**解读：**

末世在终南山上要竖立耶稣如来上帝的大旗，吹响统一全球及宗教的号角。这个旗帜在《封神演义》第一回里称为“太白旗”，因为终南山也称太白山，因为圣人也称“晨星”即太白金星。

**原文：**

《以赛亚书》18:5 收割之先，花开已谢，花也成了将熟的葡萄，他必用镰刀削去嫩枝，又砍掉蔓延的枝条。

《启示录》11:6 这二人有权柄，在他们传道的日子叫天闭塞不下雨，又有权柄叫水变为血。并且能随时随意用各样的灾殃攻击世界。

**解读：**

末世圣人要先用各种灾难打击不信正法者，清除不信正法者。

**原文：**

《以赛亚书》18:7 到那时这高大光滑的民，就是从开国以来极其可畏，分地界践踏人的，他们的地有江河分开，他们必将礼物奉给万军之耶和華，就是奉到锡安山，耶和華安置他名的地方。

**解读：**

锡安山即西安山，即终南山，也称太乙山，即太乙救苦天尊即耶稣如来所住之处，太乙救苦天尊即太乙神，也称太一神，即耶和華上帝，所以说是“耶和華安置他名的地方”。通过天灾人祸的打击，人们终于会相信神佛的真实存在。

**圣人为什么要上锡安山（即西安山即终南山）竖旗帜？**

六十华严经卷二十九菩萨住处品载，真旦国土（中国）有菩萨住处，名那罗延山（终南山），过去诸佛常于中住。

《但以理书》2:45 你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出，打碎金、银、铜、铁、泥，那就是至大的神把后来必有的事给王指明。这梦准是这样，这讲解也是确实的。”

《俄巴底亚书》1:21 必有拯救者上到锡安山，审判以扫山；国度就归耶和華了。

《启示录》14:1 我又观看，见羔羊站在锡安山，同他又有十四万四千人，都有他的名和他父的名写在额上。

《以赛亚书》24:23 那时，月亮要蒙羞，日头要惭愧。因为万军之耶和華必在锡安山、在耶路撒冷作王，在敬畏他的长老面前必有荣耀。

**解读：**

非人手凿出来的一块石头：即圣人，圣人的心魂即是圣灵，即石猴孙悟空。

从山而出：从湖南蓝山县出来，从九嶷山出来。

锡安山：即西安山，即终南山。

以扫山：外邦。

国度就归耶和华了：建立神的国度。

耶路撒冷：在希伯来语中，Yerushalaim（耶路撒冷）这个名字可以理解为耶布斯（Jebus）和撒冷（Salem，意“和平”）。耶布斯谐音即耶和华不死之意，就是长生不死，永恒常在。和平就是“平安”的意思，所以耶路撒冷就是长安，就是如今的西安。又耶路就是通向耶和华之路，即与神同在的长生不死之路，撒冷即平安，长生平安即长安。

《以赛亚书》18:2 差遣使者在水面上，坐蒲草船过海。先知说，你们快行的使者，要到高大光滑的民那里去。自从开国以来那民极其可畏，是分地界践踏人的，他们的地有江河分开。

《出埃及记》2:3 后来不能再藏，就取了一个蒲草箱，抹上石漆和石油，将孩子（摩西）放在里头，把箱子搁在河边的芦荻中。

《启示录》15:2 我看见仿佛有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着神的琴。

《启示录》15:3 唱 神仆人摩西的歌和羔羊的歌，说：“主 神，全能者啊，你的作为大哉，奇哉！万世之王啊（注：“世”或作“国”），你的道途义哉，诚哉！

解读：

坐蒲草船的上帝使者就是再来的摩西，就是圣灵米迦勒天使长。

## 2. 04 章 基督出生在灵意上的所多玛和埃及即中国

原文：

《玛拉基书》3:1 万军之耶和华说，我要差遣我的使者，在我前面预备道路。你们所寻求的主，必忽然进入他的殿。立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。

《启示录》11:1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。

《启示录》11:2 只是殿外的院子，要留下不用量。因为这是给了外邦人的。他们要践踏圣城四十二个月。

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

《启示录》11:3 他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

《启示录》11:7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

《启示录》11:8 他们的尸首就倒在大城里的街上。这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们的主钉十字架之处。

《启示录》11:11 过了这三天半，有生气从神那里进入他们里面，他们就站起来。看见他们的人甚是害怕。

《启示录》11:12 两位先知听见有大声音从天上来，对他们说，上到这里来。他们就驾着云上天了。他们的仇敌也看见了。

《撒迦利亚书》4:11 我又问天使说，这灯台左右的两棵橄榄树，是什么意思。

《撒迦利亚书》4:12 他说，这是两个受膏者，站在普天下主的旁边。

《但以理书》12:1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

《帖撒罗尼迦前书》4:16 因为主必亲自从天降临，有呼叫的声音和天使长的声音，又有神的号吹响；那在基督里死了的人必先复活。

### 解读：

基督为希腊语，基督即弥赛亚，弥赛亚即受膏者，见证人就是基督，受膏者即是基督，橄榄树就是受膏者，所以橄榄树即基督。男基督就是末世的立约使者米迦勒天使长，女基督就是南方女王加百列天使长，男基督米迦勒站在上帝的右边，女基督加百列站在上帝的左边。所以说“站在普天下主的旁边”，主即耶稣，耶稣实际就是耶和华中上帝，只是以圣子的名义传福音而已，因为圣子圣灵跟父是一体的，所以主降临时有“天使长的声音”。

这两个见证人生活的国家“按着灵意叫所多玛，又叫埃及”这里的“所多玛”在灵意上代表特别淫乱的国家，男女特别淫乱，如换夫妻、一夜情、养情妇、夫妻出轨等等，司空见惯，百姓不以为奇。或为享受淫欲或为钱财，各取所需，没有羞耻惭愧之心。全民以得钱财为乐，以得美女为乐。而“埃及”在灵意上是不信神的国家和不遵守上帝诫命的国家，因为当年埃及法老不信耶和华中神，不让摩西将犹太人领回迦南地，所以上帝在埃及降下十大灾难，后来法老不得不放犹太人回迦南地，但却又后悔而派兵追杀摩西和犹太人。末世灵意上的“埃及”即也不信神的中国，所以也不会让老百姓跟着见证人走。故此上帝首先在中国降下大灾难将不可避免。不信神而信无神论之马克思就是邪淫，与马克思主义邪淫。所多玛和摩西时代的埃及都不信神，末世的灵意上的所多玛即北京城，末世灵意上的埃及即中国。

将神的殿和祭坛：末世神的殿和祭坛建立在西安终南山。

要践踏圣城四十二个月：末世的圣城就是西安，外邦人要来毁灭圣城，杀害护法的义人（圣民），义人得以为道而死，死后复活得永生。外邦人（不信圣人所传正法的的人）占领圣城三年半（即一年，二年，半载）。

穿着毛衣：穿毛衣者即是羔羊，就是圣子，就是基督，就是见证人，也指毛泽东。

他们就站起来：圣人和圣女死后复活。

他们就驾着云上了天：永生不死的神仙。

## 2.05 章 灵意上的“埃及”即中国在末世时的遭遇

### 《以赛亚书》第十九章

1 论埃及的默示。看哪，耶和华中乘驾快云，临到埃及。埃及的偶像在他面前战兢。埃及人的心在里面消化。

2 我必激动埃及人攻击埃及人，弟兄攻击弟兄，邻舍攻击邻舍，这城攻击那城，这国攻击那国。

3 埃及人的心神，必在里面耗尽。我必败坏他们的谋略。他们必求问偶像，和念咒的，交鬼的，行巫术的。

4 我必将埃及人交在残忍主的手中。强暴王必辖制他们。这是主万军之耶和华中说的。

5 海中的水必绝尽，河也消没干涸。

6 江河要变臭，埃及的河水，都必减少枯干。苇子和芦荻，都必衰残。

7 靠尼罗河旁的草田，并沿尼罗河所种的田，都必枯干，庄稼被风吹去，归于无有。

8 打鱼的必哀哭，在尼罗河一切钓鱼的必悲伤，在水上撒网的，都都衰弱。

9 用梳好的麻造物的，和织白布的，都必羞愧。

10 国柱必被打碎，所有佣工的，心必愁烦。

11 琐安的首领，极其愚昧，法老大有智慧的谋士，所筹画的，成为愚昧。你们怎敢对法老说，我是智慧人的子孙，我是古王的后裔？

12 你的智慧人在哪里呢？万军之耶和华向埃及所定的旨意，他们可以知道，可以告诉你吧。

13 琐安的首领，都变为愚昧，挪弗的首领，都受了迷惑。当埃及支派房角石的使埃及人走错了路。

14 耶和华使乖谬的灵，搀入埃及中间。首领使埃及一切所作的都有差错，好像醉酒之人呕吐的时候，东倒西歪一样。

15 埃及中无论是头与尾，棕枝与芦苇，所作之工，都不成就。

16 到那日，埃及人必像妇人一样。他们必因万军之耶和华在埃及以上所抡的手，战兢惧怕。

17 犹大地必使埃及惊恐。向谁提起犹大地，谁就惧怕。这是因万军之耶和华向埃及所定的旨意。

18 当那日埃及地必有五城的人说迦南的方言，又指着万军之耶和华起誓。有一城，必称为灭亡城。

19 当那日，在埃及地中必有为耶和华筑的一座坛。在埃及的边界上，必有为耶和华立的一根柱。

20 这都要在埃及地为万军之耶和华作记号和证据。埃及人因为受人的欺压哀求耶和华，他就差遣一位救主，作护卫者，拯救他们。

21 耶和华必被埃及人所认识。在那日埃及人必认识耶和华，也要献祭物和供物敬拜他，并向耶和华许愿还愿。

22 耶和华必击打埃及，又击打，又医治，埃及人就归向耶和华。他必应允他们的祷告，医治他们。

23 当那日必有从埃及通亚述去的大道。亚述人要进入埃及，埃及人也进入亚述。埃及人与亚述人一同敬拜耶和华。

24 当那日以色列必与埃及亚述三国一律，使地上的人得福。

25 因为万军之耶和华赐福给他们，说，埃及我的百姓，亚述我手的工作，以色列我的产业，都有福了。

解读：

这国攻击那国：中国要分裂成好几个国家。

他们必求问偶像，和念咒的：道教和佛教都拜偶像和念咒，这时一切咒都不再起作用。交在残忍主的手中：指海中上来的兽。

我是智慧人的子孙，我是古王的后裔：中国称为炎黄子孙，是古王黄帝和炎帝的后裔。

犹大地必使埃及惊恐：犹大地即西安，上帝使者所在之地。

当那日埃及地必有五城的人说迦南的方言：犹太人移居埃及。

有一城，必称为灭亡城：巴比伦大城，即北京。

在埃及地中必有为耶和华筑的一座坛：在西安有祭坛（见启示录十一章 1.有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。）

当那日必有从埃及通亚述去的大道：主耶稣降临后喜马拉雅山上被打通，印度与中国有大路连接。（圣经中有两个不同的亚述，一个指两河流域之伊拉克，一个在创世纪里指印度。）

他就差遣一位救主，作护卫者：立约使者米迦勒天使长（弥勒菩萨）救护百姓。即死后

复活与神合一后的见证人毛泽东。

打埃及，又击打，又医治，埃及人就归向耶和华：上帝会先以各种灾难打击中国，如同当年上帝用十大灾难打击埃及一样，直到中国人民悔改，从不信神转为信神，从不遵守上帝戒律转为遵守上帝戒律为止，然后再传正法，也就是“医治”他们。

埃及我的百姓：道教发源地，世界上三个有福的地方之一。

亚述我手的工作：佛教发源印度，世界上三个有福的地方之一。

以色列我的产业：犹太教和基督教发源地，世界上三个有福的地方之一。

神常住神州终南山，故神州信神的人们称为神的百姓，而手工艺品是可以放在外面的，产业也是可以在外国买的，所以以色列和印度在中国以外的地方。

## 2.06 章 《但以理书》预言末世中国

### 《但以理书》第二章

#### 原文：

2:31 王阿，你梦见一个大像，这像甚高，极其光耀，站在你面前，形状甚是可怕。

2:32 这像的头是精金的，胸膛和膀臂是银的，肚腹和腰是铜的，

2:33 腿是铁的，脚是半铁半泥的。

2:34 你观看，见有一块非人手凿出来的石头打在这像半铁半泥的脚上，把脚砸碎。

2:35 于是金，银，铜，铁，泥都一同砸得粉碎，成如夏天禾场上的糠秕，被风吹散，无处可寻。打碎这像的石头变成一座大山，充满天下。

2:36 这就是那梦。我们在王面前要讲解那梦。

2:37 王阿，你是诸王之王。天上的神已将国度，权柄，能力，尊荣都赐给你。

2:38 凡世人所住之地的走兽，并天空的飞鸟，他都交付你手，使你掌管这一切。你就是那金头。

2:39 在你以后必另兴一国，不及于你。又有第三国，就是铜的，必掌管天下。

2:40 第四国，必坚壮如铁，铁能打碎克制百物，又能压碎一切，那国也必打碎压制列国。

2:41 你既见像的脚和脚指头，一半是窑匠的泥，一半是铁，那国将来也必分开。你既见铁与泥搀杂，那国也必有铁的力量。

2:42 那脚指头，既是半铁半泥，那国也必半强半弱。

2:43 你既见铁与泥搀杂，那国民也必与各种人搀杂，却不能彼此相合，正如铁与泥不能相合一样。

2:44 当那列王在位的时候，天上的神必另立一国，永不败坏，也不归别国的人，却要打碎灭绝那一切国，这国必存到永远。

#### 解读：

形状甚是可怕：跟“《以赛亚书》18:2“自从开国以来那民极其可畏”是同一个意思。

非人手凿出来的石头：即圣人，即石猴孙悟空。

把脚砸碎：把中国分裂。

打碎这像的石头变成一座大山，充满天下：圣人法身（圣灵文殊菩萨即佛性）无所不在。

第四国，必坚壮如铁：第四国即末世中国，非常强大。铁象征会生锈的无神论国家。

那国将来也必分开：中国要分裂。

那国也必半强半弱：有沿海发达地区，也有西部穷困地区。

那国民也必与各种人搀杂：指多民族国家。

正如铁与泥不能相合一样：新疆、西藏、台湾、香港都闹独立。

当那列王在位的时候，天上的神必另立一国：神派圣人即再来的摩西在中国建立神的国。

却要打碎灭绝那一切国：然后消灭一切国，统一全球，所以这里指的是末世主耶稣降临统一全球，作全球的王。

圣人是再来的摩西，是再来的舜帝和神农炎帝，也是再来的亚当，摩西即圣子和圣灵合一的人，摩西与道合一，也就是与神合一，也就是得到父的所有权柄，此时圣人即为三位一体，也称三位一体的基督。圣人被神所摄持时就是佛。

#### 原文：

《约翰福音》8:28 所以耶稣说：“你们举起人子以后，必知道我是基督，并且知道我没有一件事是凭着自己做的。我说这些话，乃是照着父所教训我的。

《约翰福音》14:10 我在父里面，父在我里面，你不信吗？我对你们所说的话，不是凭着自己说的，乃是住在我里面的父做他自己的事。

#### 解读：

佛教称基督肉体被法身所摄持，称之为成佛，如来法身即耶和華上帝，基督教称圣子普贤菩萨的肉身为基督。耶稣得到父的权柄就是指被父神所摄持，即成佛，成佛后的肉体一切行为都是父的行为。

#### 《但以理书》第七章

7. 其后我在夜间的异象中观看，见第四兽甚是可怕，极其强壮，大有力量，有大铁牙，吞吃嚼碎，所剩下的用脚踏踏。这兽与前三兽大不相同，头有十角。

8. 我正观看这些角，见其中又长起一个小角。先前的角中有三角在这角前，连根被它拔出来。这角有眼，像人的眼，有口说夸大的话。

9. 我观看，见有宝座设立，上头坐着亘古常在者。他的衣服洁白如雪，头发如纯净的羊毛。宝座乃火焰，其轮乃烈火。

10. 从他面前有火，像河发出。事奉他的有千千，在他面前侍立的有万万。他坐着要行审判，案卷都展开了。

11. 那时我观看，见那兽因小角说夸大话的声音被杀，身体损坏，扔在火中焚烧。

12. 其余的兽，权柄都被夺去，生命却仍存留，直到所定的时候和日期。

13. 我在夜间的异象中观看，见有一位像人子的，驾着天云而来，被领到亘古常在者面前，

14. 得了权柄，荣耀，国度，使各方，各国，各族的人都事奉他。他的权柄是永远的，不能废去。他的国必不败坏。

15 至于我但以理，我的灵在我里面愁烦，我脑中的异象使我惊惶。

16 我就近一位侍立者，问他这一切的真情。他就告诉我，将那事的讲解给我说明。

17 这四个大兽就是四王将要在世上兴起。

18 然而，至高者的圣民，必要得国享受，直到永永远远。

19 那时我愿知道第四兽的真情，它为何与那三兽的真情大不相同，甚是可怕，有铁牙铜爪，吞吃嚼碎，所剩下的用脚踏踏。

20 头有十角和那另长的一角，在这角前有三角被它打落。这角有眼，有说夸大话的口，形状强横，过于它的同类。

21 我观看，见这角与圣民争战，胜了他们。

22 直到亘古常在者来给至高者的圣民伸冤，圣民得国的时候就到了。

23 那侍立者这样说，第四兽就是世上必有的第四国，与一切国大不相同，必吞吃全地，并且践踏嚼碎。

24 至于那十角，就是从这国中必兴起的十王，后来又兴起一王，与先前的不同。他必制伏三王。

25 他必向至高者说夸大的话，必折磨至高者的圣民，必想改变节期和律法。圣民必交付他手一载，二载，半载。

26 然而，审判者必坐着行审判。他的权柄必被夺去，毁坏，灭绝，一直到底。

解读：

这个兽就是但以理书第二章中的第四国，其共同特点都是铁的强大特性，这里乘云降临的统一全球的人子就是第二章的非人手做的充满天下的石头，所以这也是指末世圣人降临时时的强国。这个国就是启示录里海中上来的兽，其特点都有十个角，就是一个国后来会有十个国，与灵意上的埃及，国攻打国，兄弟攻打兄弟是一致的。

但以理第七章的末世预言内容跟但以理第二章的末世预言内容是一致的，但以理第七章跟启示录十三章和十四章基本一致，但以理第七章里的十角兽就是启示录第十三章里的十角七头兽。

#### 启示录第十三章：

1. 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有亵渎的名号。

2. 我所看见的兽，形状像豹，脚像熊的脚，口像狮子的口。那龙将自己的能力，座位，和大权柄，都给了它。

3 我看见兽的七头中，有一个似乎受了死伤。那死伤却医好了。全地的人，都希奇跟从那兽。

4 又拜那龙，因为它将自己的权柄给了兽。也拜兽说，谁能比这兽，谁能与它交战呢？

5 又赐给它说夸大亵渎话的口。又有权柄赐给它，可以任意而行四十二个月。

6 兽就开口向神说亵渎的话，亵渎神的名，并他的帐幕，以及那些住在天上的。

7 又任凭它与圣徒争战，并且得胜。也把权柄赐给它，制伏各族各民各方各国。

8 凡住在地上，名字从创世以来，没有记在被杀之羔羊生命册上的人，都要拜它。

#### 启示录第十四章：

8 又有第二位天使，接着说，叫万民喝邪淫大怒之酒的巴比伦大城倾倒了，倾倒了。

14 我又观看，见有一片白云，云上坐着一位好像人子，头上戴着金冠冕，手里拿着快镰刀。

15 又有一位天使从殿中出来，向那坐在云上的大声喊着说，伸出你的镰刀来收割。因为收割的时候已经到了，地上的庄稼已经熟透了。

16 那坐在云上的，就把镰刀扔在地上。地上的庄稼就被收割了。

#### 启示录第十五章：

2 我看见仿佛有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着神的琴。

3 唱神仆摩西的歌，和羔羊的歌，说，主神，全能者阿，你的作为大哉，奇哉。万世

之王阿，（世或作国）你的道途义哉，诚哉。

4 主阿，谁敢不敬畏你，不将荣耀归与你的名呢？因为独有你是圣的。万民都要来在你面前敬拜。因你公义的作为已经显出来了。

解读：

一国分成十国，然后又出现一国，统一其他几个国，然后假基督改变节期和律法。而不是指以前的天主教改变律法。

解读：

但以理第七章和启示录十三章、十四章和十五章的相同点。

一，都有十角兽。

二，兽都说夸大和亵渎神的话

三，这个兽都吞吃全地，即制服各族各国。

四，这个兽都践踏即折磨圣民。

五，“任意而行四十二个月”就是“必想改变节期和律法。圣民必交付他手一载，二载，半载（三年半）。四十二个月就是三年半。与启示录十一章“11：2 他们要践踏圣城四十二个月”也是一致的，所以圣城就是见证人所在的西安市。

六，都有人子驾着天云而来。

七，都有末世审判。

八，神的琴即含有兑阴灵的良灵，“拿着神的琴”代表与真心合一的人，代表证空性的人。

## 2.07 章 有大神通能力的假基督出现时间

### 《但以理书》

9:27 一七之内，他必与许多人坚定盟约；一七之半，他必使祭祀与供献止息。那行毁坏可憎的（注：或作“使地荒凉的”）如飞而来，并且有忿怒倾在那行毁坏的身上（注：或作“倾在那荒凉之地”），直到所定的结局。”

### 《马太福音》

24:14 这天国的福音，要传遍天下，对万民作见证，然后末期才来到。

24:15 你们看见先知但以理所说的，那行毁坏可憎的站在圣地。（读这经的人须要会意）。

24:16 那时，在犹太的，应当逃到山上。

24:17 在房上的，不要下来拿家里的东西。

24:18 在田里的，也不要回去取衣裳。

24:19 当那些日子，怀孕的和奶孩子的有祸了。

24:20 你们应当祈求，叫你们逃走的时候，不遇见冬天，或是安息日。

24:21 因为那时必有大灾难，从世界的起头，直到如今，没有这样的灾难，后来也必没有。

24:22 若不减少那日子，凡有血气的，总没有一个得救的。只是为选民，那日子必减少了。

24:23 那时，若有人对你们说‘基督在这里’，或说‘基督在那里’，你们不要信。

24:24 因为假基督，假先知，将要起来，显大神迹，大奇事。倘若能行，连选民也就迷惑了。



24:25 看哪，我预先告诉你们了。

24:26 若有人对你们说，看哪，基督在旷野里。你们不要出去。或说，看哪，基督在内屋中。你们不要信。

24:27 闪电从东边发出，直照到西边。人子降临，也要这样。

### 《启示录》

11 我又看见另有一个兽从地中上来。有两角如同羊羔，说话好像龙。

12 它在头一个兽面前，施行头一个兽所有的权柄。并且叫地和住在地上的人，拜那死伤医好的头一个兽。

13 又行大奇事，甚至在人面前，叫火从天降在地上。

14 它因赐给它权柄在兽面前能行奇事，就迷惑住在地上的人，说，要给那受刀伤还活着的兽作个像。

15 又有权柄赐给它叫兽像有生气。并且能说话，又叫所有不拜兽像的人都被杀害。

16 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。

17 除了那受印记，有了兽名，或有兽名数目的，都不得作买卖。

18 在这里有智慧。凡有聪明的，可以算计兽的数目，因为这是人的数目。它的数目是六百六十六。

解读：

“那行毁坏可憎的”就是启示录十一章里的“兽像”。

“那行毁坏可憎的站在圣地”时，假基督（假佛）才出现。圣地就是西安，所以西安被毁，见证人被杀，就是假基督的“功劳”，故此见证人以外的称为基督的人就是假基督。只有从天上乘云而降、在西安建立正法基地的基督才是真基督。

假基督“显大神迹，大奇事”如：“叫火从天降在地上”，不是自己吹牛，真有大神通。

“闪电从东边发出”：真正的基督出自中国，就是西安的见证人，别的都不要信。

## 2.08 章 圣灵米迦勒是末世的上帝使者

《但以理书》

10: 13 但波斯国的魔君拦阻我二十一日，忽然有大君（注：就是“天使长”。21 节同）中的一位米迦勒来帮助我，我就停留在波斯诸王那里。

10: 21 但我要将那录在真确书上的事告诉你。除了你们的大君米迦勒之外，没有帮助我抵挡这两魔君的。

10: 16 不料，有一位像人的，摸我的嘴唇，我便开口向那站在我面前的说，我主阿，因见这异象，我大大愁苦，毫无气力。

10: 20 他就说，你知道我为何来见你吗？现在我要回去与波斯的魔君争战，我去后，希腊（原文作雅完）的魔君必来。：

10: 21 但我要将那录在真确书上的事告诉你。除了你们的大君米迦勒之外，没有帮助我抵挡这两魔君的。

解读：

要跟魔君争战的不会是上帝，这里的“主”就是四大天使长之一的乌列，即圣子普贤

菩萨，后来下凡到人间就是上帝的长子大卫，此后再一次下凡到人间就是耶稣，。而米迦勒天使长就是圣灵。

《诗篇》

89：20 我寻得我的仆人大卫，用我的圣膏膏他。

89：27 我也要立他为长子，为世上最高的君王。

89：26 他要称呼我说，你是我的父是我的神，是拯救我的磐石。

89：29 我也要使他的后裔，存到永远，使他的宝座，如天之久。

89：36 他的后裔要存到永远，他的宝座在我面前，如日之恒一般。

89：37 又如月亮永远坚立，如天上确实的见证。（细拉）

《希伯来书》 1：6 再者， 神使长子到世上来的时候（注：或作“ 神再使长子到世上来的时候”），就说：“神的使者都要拜他。”

《启示录》 22：16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

《哥林多前书》 15：45 经上也是这样记着说，“首先的人亚当成了有灵的活人（注：“灵”或作“血气”）”；末后的亚当成了叫人活的灵。

解读：

上帝的长子就是大卫，大卫再来就是“ 神再使长子到世上来的时候”，可见上帝的长子就是也是耶稣。而晨星即太白金星，就是米迦勒，圣灵米迦勒属于金，摄持火，圣子耶稣就是根。末世圣人的灵就是圣子，圣人的心就是圣灵。圣灵是和圣子一起下凡且住在一个肉体里，但因为心指挥灵，故说是上帝使者是圣灵。米迦勒为摄持了光的圣灵，所以被称为光之子，是一切光的本源。在《死海古卷》之‘光之子与暗之子之战’中，米迦勒以天国副君、光之君主的身分率领天使军与暗之君主彼列的暗之军团决战。三位一体的耶稣即是圣子也是圣灵，故即是根，也是晨星。大卫的根就是亚当，大卫的后裔就是耶稣，所以圣子耶稣就是大卫和亚当再来。

《但以理书》

12：1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

12：2 睡在尘埃中的，必有多人复醒。其中有得永生的，有受羞辱永远被憎恶的。：

12：3 智慧人必发光如同天上的光。那使多人归义的，必发光如星，直到永永远远。

12：9 他说，但以理阿，你只管去。因为这话已经隐藏封闭，直到末时。

12：11 从除掉常献的燔祭，并设立那行毁坏可憎之物的时候，必有一千二百九十日。

12：12 等到一千三百三十五日的，那人便为有福。

12：13 你且去等候结局，因为你必安歇。到了末期，你必起来，享受你的福分。

《启示录》

11：2 只是殿外的院子要留下不用量，因为这是给了外邦人的；他们要践踏圣城四十二个月。

11：3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。：

11：4 他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

《但以理书》

7：25 他必向至高者说夸大的话，必折磨至高者的圣民，必想改变节期和律法。圣民必交付他手一载、二载、半载。

解读：

米迦勒就是两个见证人中的男见证人，见证人是圣灵和圣子合一的人，就是基督，也称橄榄树，女见证人就是圣灵的新妇，里面也有圣子的新妇。两个新妇也合一为一个新妇。

《启示录》 21: 9 拿着七个金碗、盛满末后七灾的七位天使中，有一位来对我说：“你到这里来，我要将新妇，就是羔羊的妻，指给你看。”

《启示录》 22: 17 圣灵和新妇都说：“来！”听见的人也该说：“来！”口渴的人也当来；愿意的，都可以白白取生命的水喝。

解读：

可见，圣灵有新妇，圣子羔羊也有新妇。

《马太福音》 12: 42 当审判的时候，南方的女王要起来定这世代的罪，因为她从地极而来，要听所罗门的智慧话；看哪，在这里有一人比所罗门更大。

《列王记上》 3: 12 我就应允你所求的，赐你聪明智慧，甚至在你以前没有像你的，在你以后也没有像你的。

《列王记上》 4: 29 神赐给所罗门极大的智慧聪明和广大的心，如同海沙不可测量。

《列王记上》 4: 30 所罗门的智慧超过东方人和埃及人的一切智慧。

《列王记上》 10: 23 所罗门王的财宝与智慧胜过天下的列王。

解读：

南方女王即观世音菩萨，即两个新妇合一的新妇，即圣女，他的夫君就是所罗门，就是圣灵米迦勒，所罗门即智慧第一的大势至文殊菩萨，也称财神菩萨和真心法身佛。

《玛拉基书》 3: 1 万军之耶和华说：“我要差遣我的使者在我前面预备道路。你们所寻求的主，必忽然进入他的殿；立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。”

《玛拉基书》 3: 13: 2 他来的日子，谁能当得起呢？他显现的时候，谁能立得住呢？因为他如炼金之人的火，如漂布之人的碱。

《历代志下》 7: 1 所罗门祈祷已毕，就有火从天上降下来，烧尽燔祭和别的祭。耶和华的荣光充满了殿。

《马太福音》 3: 11 我是用水给你们施洗，叫你们悔改；但那在我以后来的，能力比我更大，我就是给他提鞋也不配。他要用圣灵与火给你们施洗。

解读：

这个有“火”的立约使者就是能发出火的圣灵米迦勒，就是所罗门，也是摩西。

## 2.09 章 雷祖舜帝再来和圣母生孩子

《启示录》 1: 18 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。

《希伯来书》 12: 26 当时他的声音震动了地，但如今他应许说：“再一次我不单要震动地，还要震动天。”

《马太福音》 24: 27 闪电从东边发出，直照到西边；人子降临，也要这样。

《马太福音》 24: 29 那些日子的灾难一过去，日头就变黑了，月亮也不放光，众星要从天上坠落，天势都要震动。’

解读：

中国道教传说天、地、人三官中的地官为舜帝，所以庙里以舜帝为地官。地官即地狱之主宰，地官的诞辰日为鬼节农历七月十五日，所以说他拿着“阴间的钥匙”，地官管赦罪，地官就是圣灵，耶稣也是用圣灵给人赦罪，用圣灵赶鬼。

舜帝就是玉清真王，也称九龙扶桑日官大帝，其中日官大帝就是圣灵，而九龙就是圣子耶稣，即金龙道德天尊普贤菩萨，圣子是圣灵的坐骑，两人是一体不分的兄弟。龙为震，所以圣灵舜帝证道出山时会有大地震。日官大帝就是太阳神，其化身为九天应元雷声普化天尊，就是雷祖，所以圣灵舜帝证道时会有震惊世界的大雷暴和大闪电。

可见，末世圣灵基督出山，会有如同《哪吒之魔童降生》之大雷暴和大地震。

《启示录》

12: 1 天上现出大异象来。有一个妇人，身披日头，脚踏月亮，头戴十二星的冠冕。

12: 2 她怀了孕，在生产的艰难中疼痛呼叫。

12: 5 妇人生了一个男孩子，是将来要用铁杖辖管万国的（辖管原文作牧）。她的孩子被提到神宝座那里去了。

12: 13 龙见自己被摔在地上，就逼迫那生男孩子的妇人。

12: 14 于是有大鹰的两个翅膀赐给妇人，叫她能飞到旷野，到自己的地方，躲避那蛇。她在那里被养活一载二载半载。

解读：

《大荒南经》：东南海之外，甘水之间，有羲和之国，有女子名曰羲和，方日浴于甘渊。羲和者，帝俊之妻，生十日。

《大荒南经》：大荒之中，有不庭之山，荣水穷焉。有人三身，帝俊妻娥皇，生此三身之国，姚姓，黍食，使四鸟。有渊四方，四隅皆送，北属黑水，南属大荒。北旁名曰少和之渊，南旁名曰从渊，舜之所浴也。

《大荒东经》：有女子方浴月。帝俊妻常羲，生月十有二，此始浴之。

舜帝就是俊帝，他的两个妻子生了十个太阳和十二个月亮，可见“身披日头，脚踏月亮”的妇人就是娥皇（常羲）和女英（羲和）合一的人。常羲即嫦娥，即月光菩萨，即道家生育之神素女。而羲和就是九天玄女，两个合一就是观世音菩萨，也称西王母，即加百列天使长和拉斐尔天使长合一。舜帝和圣母会生个孩子来统治这个世界，然后才能出家成佛，就是弥勒佛。

九天玄女为艮灵，艮灵为山，内有兑阴金，故称之为山鹰，所以圣母能生出大鹰的翅膀。圣母也称基路伯，基路伯有鹰的脸。

《以西结书》 10: 14 基路伯各有四脸：第一是基路伯的脸，第二是人的脸，第三是狮子的脸，第四是鹰的脸。

### 第三部 儒道教预言集锦

### 3.01 章 推背图预言毛泽东建国和 666 兽

《推背图》相传由唐太宗时期的司天监李淳风和袁天罡合著，他们一起推算大唐以后中国两千多年的国运盛衰，在中国七大预言书（《推背图》、《乾坤万年歌》、《烧饼歌》、《马前课》、《梅花诗》、《藏头诗》和《黄蘗禅师诗》）中居首，是当之无愧的中国第一预言奇书。但推背图从四十一象后，次序就被打乱了，下面按本人的理解将推背图的次序作了适当的调整。

现摘录推背图中的部分解读如下：

第四十象 癸卯 巽下 艮上 蠱

讖曰

一二三四 无土有主

小小天罡 垂拱而治

颂曰

一口东来气太骄

脚下无履首无毛

若逢木子冰霜涣

生我者猴死我雕



解读：

蠱者：器皿中有三个虫也，这三个虫就是中国共产党打天下时的三人团即毛泽东、朱德和周恩来。蠱者蛊（繁体为蠱）惑人心也，共产党以所谓的共产主义理想蛊惑人心，用武力抢夺别人的财富和土地，鼓吹阶级矛盾挑拨离间，使父子相斗，夫妻相斗，贫富相斗，以此集聚民众争夺天下。我们现在看来，所谓的共产主义中国其实比资本主义国家还资本主义。所以当时夺天下时向老百姓所鼓吹的共产主义纯属蛊惑人心之举。其目的也是为了获得打仗用的物资金钱以及获得民心以开拓兵源。

图中这三个人每个人拿着一个圆盘，圆盘就是0，单手拿0，就变成了6，三个人拿三个圆盘就是666，这个666就是启示录13章里的兽，所以666代表三个兽。

《启示录》13:16 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。（**这是指共产党宣誓的手势或者未来要在右手上刻某种标记**）

《启示录》13:17 除了那受印记，有了兽名，或有兽名数目的，都不得作买卖。

（**这是指要共产党的公章盖章才能做生意，即要营业执照**）

《启示录》13:18 在这里有智慧。凡有聪明的，可以计算兽的数目，因为这是人的数目。它的数目是六百六十六。（这里指毛朱周三个共产党创立的政权）

“共”字有六画，所以“666”就是代表三个共产党。根据先天八卦次序，坎水为六，根据河图“天一生水，地六成之”，所以6为水（故共工为传说中的水神即悔改前的猪八戒），666就是水聚集之处即海，故此这个666兽住在中南海。

《启示录》13:1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有褻瀆的名号。

一二三四，无土有主：根据河图“天五生土”，五为土，没有五就没有土，没有土的人当家作主，就是无产阶级当家做主。

小小天罡：指毛泽东，毛泽东就是大势至和观世音的儿子善财童子的凡身，就是哪吒。

一口东来气太骄：口为兑，兑为泽，泽东之意。兑为先天一气，即文殊菩萨，即太上老君。不过毛泽东是其凡身，也是北斗七星合一之凡身，即太极之凡身。

脚下无履首无毛：脚为足，足为震，震为东，履卦即天泽卦，有个“泽”字，加上后面还有个“毛”，即毛泽东。

若逢木子：木子即上帝独子，即十八子弥勒，即甲木元始天尊的独子，即弥勒菩萨。

冰霜涣：冰在零度以下，代表负能量，即魔的能量。因为信仰共产党的人都要下地狱，所以为负能量，减损人的功德。上帝独子弥勒出山后，此红色政权即很快崩溃涣散。又冰霜为白色，象征中华人民共和国最后一个国家主席为有“白”字的习近平。

生我者猴，死我者雕：猴指圣灵即孙悟空，即文殊菩萨，圣灵使人活，也使毛泽东复活。雕指即魔王金翅大鹏雕，即阎王，即地狱的白无常，雕者使人死。

## 3.02 章 推背图预言改革开放

第五十象 癸丑 震下坤上 復

讖曰

水火相战 时穷则变

贞下起元 兽贵人贱

颂曰

虎头人遇虎头年

白米盈仓不值钱

豺狼结队街中走

拨尽风云始见天



**解读：**

此象正确归序后，应该放在四十一象离卦之后。

復卦：指回归，回复，从公有制回转到原来的私有制。

水火相战：即子午相冲，在八字算命里面为劫财，就是把公有的财产偷为私有财产。又

火为红色政权代表公有制的社会主义，水为淫欲心代表私有化的资本主义。在改革开放的过程中公有化和私有化的矛盾特别突出。

时穷则变：由于人民太穷，来自西南（坤方）的邓小平执行改革开放的政策。

贞下起元：元亨利贞，指反转，本来从私有制转到公有制，如今再转回到私有制。

兽贵人贱：随着人们私欲膨胀，随着为人民服务之宗旨的散失，随着人们道德的败坏，宠物的价格远高于贩卖一个人的价格。富人情愿花大量钱养宠物，也不愿意施舍给穷人，所以随着改革开放，中国人的道德礼仪越来越败坏。

虎头人：指1926年出生的生肖属虎的江泽民（从1989年-2013年实际控制中国政府），在江泽民掌权时期，中国的国有财富向私有化转移。

遇虎头年：指江泽民掌权于弱肉强食的改革开放年代，贪污腐败之大老虎不断出现。

白米盈仓不值钱：粮食年年丰收，但是穷人生产的粮食却越来越不值钱。

豺狼结队街中走：在私有化过程中，在改革开放中，那些得到益处的都靠豺狼之心，黑白合流，唯钱是图，没有仁义道德，没有廉耻之心，没有慈悲大众之心。共产党领导下的贪污腐败分子都称之为豺狼，他们（如工商、税务、环保、公安、城管）欺压百姓，巧取豪夺，强行索贿等等，为非作歹，无恶不作，如同豺狼。

拨尽风云始见天：共产党不信神佛上帝，不信天老爷，只有等这些豺狼都被消灭了才能有光明。

图片意思：隐藏在草丛中贪得无厌的老虎都跑出来了。

### 3.03 章 推背图预言习近平收尾

第四十一象 甲辰 离下 离上 离

讖曰

天地晦盲 草木蕃殖

阴阳反背 上土下日

颂曰

帽儿须戴血无头

手弄乾坤何日休

九十九年成大错

称王只合在秦州



**解读：**

离卦：为火，为太阳，为红色，代表红色政权，象征无神论共产党特别猖狂。

天地晦盲：指没有光明，有佛法信神才有光明，反之就没有光明，所以指无神论盛行。通过数十年的无神论教育，中国人已经普遍不信神了。官员腐败盛行，人们道德及其败坏。



人们不拜天不拜地，故暗无天日。

草木蕃殖：指共产主义思想之邪法强盛，也指习近平为藏头诗中的“木葡之人”。草木为阴木，大树为阳木为甲木，阴木即乙木，甲木为龙，乙木为蛇，故习近平属蛇。

上土下日：艮为土为足，日为光明，把神的光明踩在脚底下，就是指不信神佛，诽谤神佛，诽谤佛法，不信六道轮回和因果报应。又艮卦物象为百禽，为柔软之物，为羽为毛，下面为日，日为白光，合之为“習”。日光为火，为南，离卦也为火，为南，艮为止，为终，为山，故习近平来自终南山脚下的陕西省渭南市富平县（清代属于西安府），终南山又名太白山。

阴阳反背：男女颠倒，女人在家作主。

帽儿须戴：之政治背景。

血无头：指红色的无产阶级先锋队即共产党为头领。

九十九年成大错：指共产党的寿命，中国从1920年或1921年建立中国共产党，到99年就倒台了。又九十九为“百减去一”就是白字，预言指共产党最后一任为“習”。1920年3月，共产国际派维金斯基等人来华，同李大钊、陈独秀等联系，帮助建立中国共产党。1920年8月，陈独秀、李汉俊、杨明斋、李达等人在上海发起建立了中国第一个共产党组织——共产主义小组，陈独秀任书记。直至1921年7月各地共产主义小组选派代表，在上海举行中国共产党第一次全国代表大会，正式宣告中国共产党成立。

称王只合在秦州：秦州指陕西，预言陕西人习近平上台。

图片：头戴一枝花（同“藏头诗”预言），这朵花称为“习近平-彭丽媛胡姬花”，

[“习近平-彭丽媛兰花”今命名 以纪念习近平访新加坡 新... 中国网](#)

2015年11月7日 - 据新加坡联合早报网11月7日消息,由新加坡培植的一株生气蓬勃、可常年开花的新胡姬花品种,以中国国家主席习近平和夫人彭丽媛两人的名字命名,以纪念习近...

[www.china.com.cn/news/...](http://www.china.com.cn/news/...) - 百度快照

外媒：用习近平、彭丽媛名字命名的胡姬花新品种可常年开花

发稿时间：2015-11-08 11:47:47 来源：中国日报网 中国青年网 我要评论



图中人装扮为“武士”就是如今的“打虎英雄”（名为“反腐败”），此人把太阳踩在脚下（不信大日如来佛），抱定“人能胜天”之无神思想。此人两手近似平按（或说两手近似持平），故其名为“近平”。又此人脚下的太阳发出的太阳光是白光，说明此人有个“白”字，故姓習。

（很多误以为如今有宗教信仰自由，这其实是错误的。第一，如今没有政府的批准不允许建新的寺庙，第二，政府伙同开发商占用寺庙用地，或建风景区围困寺庙，无钱者无法

进入寺庙拜佛。第三，寺庙的领导人都由政府宗教事务管理局指定或审定。第四，寺庙的领导人大部分都成为政协委员，变成政治和尚。第五，所以宗教组织的法会都需要得到政府的批准，否则不允许开。法律规定只可以在固定的被审批过的场所（即寺庙里面）进行宗教活动，不得在社会上传法，第六，宗教书籍不得进入中小学。第七，中国人从小接受马克思主义无神论教育，信神者越来越少，这是从根上压制人们对神佛的信仰。）

在各种预言中的习近平：《封神演义》中纣王，《西游记》白衣秀士白花蛇和乌鸡国终南山道士，《三国演义》白帝城即习时期，《水浒传》阎惜婆，《红楼梦》王熙凤（戏《白蛇记》中的白蛇），电视剧《先遣连》中的王排长。

### 3.04 章 推背图预言九尾狐彭丽媛

第四十二象 乙巳 艮下离上 旅

讖曰

天美人自西来

朝中日渐安

长弓在地

危而不危

颂曰

西方女子琵琶仙

皎皎衣裳色更鲜

此时浑迹居朝市

闹乱君臣百万般



解读：

乙巳：乙为阴木巽灵，为九尾狐，为蛇。巳为阴火，即丁火，为白色，即白蛇，即观世音菩萨的灵身妙音菩萨之魔分身，即末世苏妲己，即彭丽媛，彭即音乐声，《易·离卦》：“离，丽也”，离为火，为白。媛者美人也。

旅卦：表示菩萨旅行到人间，就是下凡之意。艮下离上，艮为山，离为火，火山旅，这个旅就是琵琶，就是九天玄女的艮灵，即玉石琵琶精

天美人：即指天上来的美人。

自西来：指从西方极乐世界而来，即妙音菩萨。

朝中日渐安：指本来国家要被贪污腐败搞崩溃了，后来稳定了。

长弓在地：弓为无极，为上帝，为神，为如来佛，妙音菩萨与如来法身一体。

西方女子：指来自西方极乐世界的妙音菩萨。

皎皎衣裳色更鲜：指彭丽媛是很有名声的明星，在舞台上很亮丽。

浑迹居朝市：在朝廷里，却没有人知道她的真实来历。

闹乱君臣百万般：鼓动习近平与百官为敌，此时还是没有证道的凡身，她并不知道自己的真实身份。

图片：弓为无极神，琵琶代表即九天玄女之良灵，玉兔即月亮，即月光菩萨，即素女，，不过是菩萨的魔王化身。琵琶里出来的音乐之声或口里唱出来的歌声就是丁火，也称为九头雉鸡精，所以彭丽媛是音乐家、是歌唱家、是美女，与琵琶精、九头雉鸡精和九尾狐狸精一致，三个妖精其实是一个人。

### 3.05 章 推背图预言黄河水清兆示圣人取经

第五十四象 丁巳 乾下兑上 夬

讖曰

磊磊落落 残棋一局

啄息苟安 虽笑亦哭

颂曰

不分牛鼠和牛羊

去毛存犴尚称强

囊中自有真龙出

九曲黄河水不黄



**解读：**

夬为决断、决裂，象征会有危险之事，利有攸往，往前有利。指圣人抛弃原来的唯物主义者 and 宗教中错误的认识，寻找宗教中的正法，有正法就要出世。

磊磊落落 残棋一局：1976年吉林陨石掉落，毛泽东去世，国家进入残棋阶段。

啄息苟安 虽笑亦哭：人们安于无神论现状，虽然高兴于经济的发展，但灵魂在哭泣。

不分牛鼠和牛羊：人们不分辨老鼠（贪婪之不信神者）和羊（信仰神佛者）。

去毛存犴尚称强：毛泽东去世后，国家经济、科技和国防力量强大。

囊中自有真龙出：圣人将要出山。

九曲黄河水不黄：2008年6月6日，第一次黄河水清，2009年7月7日第二次水清。

图片：

五个赶牛的人代表信仰五行之唯物主义者即五鬼，五鬼即共产党，牛即象征于1949

年（牛年）成立的中华人民共和国。这个五个人头上有点毛，代表毛泽东创立的共产党。

### 3.06 章 推背图预言圣人统一宗教理论

第四十七象 庚戌 坎下乾上 訟

讖曰

偃武修文 紫薇星明

匹夫有责 一言为君

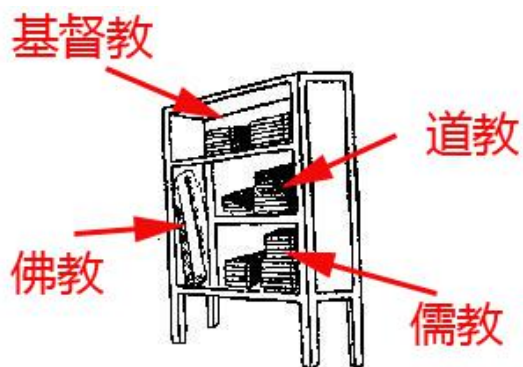
颂曰

无王无帝定乾坤

来自田间第一人

好把旧书多读到

义言一出见英明



**解读：**

訟：打官司，指争论宗教理论，统一宗教思想。

偃武修文：圣人开始并不以武力降魔，而是先以统一宗教理论为主，圣人从各宗教书籍中寻找正法，并破解各种末世预言以警告人们悔改。

紫薇星明：理论统一后，紫薇星圣人就准备出山了。

一言为君：因为统一了宗教理论而成为全球天子。

无王无帝定乾坤：圣人是普通的老百姓出身。

来自田间第一人：人类第一人即骑狮子的文殊菩萨，圣人是文殊菩萨再来。在田间有禾苗，口称王，暗示“程”姓。又陳从一，从田，从人，所以也圣人也姓陳，陳姓出自舜帝，圣人也是舜帝再来。

好把旧书多读到：曾广读各宗教理论书籍。

义言一出见英明：最后各宗教人士认可其对宗教理论的见解。

### 3.07 章 推背图预言圣人证道消灭假太阳

第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙

讖曰

有客西来 至东而止  
木火金水 洗此大耻

颂曰

炎运宏开世界同  
金乌隐匿白洋中  
从此不敢称雄长  
兵气全销运已终



**解读：**

戊申：戊为土，土中有真心，申为凡心，凡心与真心合一就是圣人证道出山。

坎下艮上：就是有坎水和艮山的九天玄女，艮为土，内有真心。

有客西来 至东而止：指大势至菩萨和观世音来到东方中国。

木火金水：指四灵，即文殊菩萨金火，普贤菩萨和素女为木，水即九天玄女。

洗此大耻：消灭不信神、不拜神、不拜祖宗、肆意诽谤神佛的不孝子孙。

炎运宏开：指丙火圣人和丁火观世音开展正法教育，降服妖魔鬼怪。

金乌：金乌指无神论共产党，指不信神佛、不拜祖宗的无神论文化即马克思主义。共产党把自己比作太阳（东方红歌词：“共产党像太阳，照到那里那里亮”），把自己比作救世主，就是把自己比作神，所以在《西游记》里把中国比作乌鸡国。乌鸡即金乌。

隐匿白洋中：不拜神佛和祖宗的马克思主义无神论共产党政权被消灭。藏匿白洋中的金乌就是启示录里海中上来的兽，就是住在中南海的共产党政权，白洋就是指中南海。

图中的两人就是大势至和观世音，他们的胸口都一个“心”字，因为圣人大势至菩萨有文殊菩萨之凡心，圣女观世音菩萨的水神身九天玄女有文殊菩萨之真心，圣人与九天玄女合一就是圣人证道出山，就要消灭中南海里面的假太阳。

图中的“太阳”有个缺口，所以代表是假太阳共产党，所以圣人要攻击这个假太阳。我们看推背图五十二象那个代表文殊菩萨的“太阳”是收敛的，如同菩萨头顶收敛的圆光，而这里的太阳是不断对外发“万丈光芒”的吹嘘炫耀的假太阳。

### 3.08 章 推背图预言圣人出山消灭习近平

第四十六象 己酉 坎下巽上 涣

谶曰

黯黯阴霾 杀不用刀

万人不死 一人难逃

颂曰

有一军人身带弓  
只言我是白头翁  
东边门里伏金剑  
勇士后门入帝宫



### 解读：

本象与第四十象“若逢木子冰霜涣”相呼应，所以本卦为涣卦。

木子即普贤菩萨，即圣子，即道德天尊。

己酉：己为土，酉为金，土中金即文殊菩萨之真心，即“建功立业一土人”

己酉年即1969年，圣人出生在1969年。己为土，酉为金。土包金就是天上下来的陨石，就是《但以理书》2:34“非人手凿出来的石头”，所以1976的从天而降在吉林永吉县的大陨石就是通知人们圣人已经在中国了，将协助如来上帝引导人们走向永远的吉祥安乐之地。

坎下巽上：坎为水，巽从巳从共，共水即洪水，共产党为洪水猛兽，故住中南海。巳为蛇，故巽为共产党里面的蛇，坎为水，故坎巽代表共产党中的水蛇，习近平生于1953年即癸巳年，癸为水，巳为蛇，习近平就是水蛇。又巽为阴木，为花。坎为水，为头发，所以习近平头戴一枝花。

涣：坎下巽上为涣卦，指国家此后如同一盘散沙，分散。

黯黯阴霾：那天，太阳不出来，天很黑，天空弥漫着灰尘。

弓：即乾坤弓，即无极，即神，即上帝。上帝与紫薇一体。

《以西结书》3:27 我将你扑灭的时候，要把天遮蔽，使众星昏暗，以密云遮掩太阳，月亮也不放光。

杀不用刀：突发自然灾害，如大地震或小行星或陨石撞击地球某城市等等。

万人不死：某地只活下一万人或当时死的人总数不超过一万人。

一人难逃：但有一个人（习近平）必然跑不掉。

有一军人身带弓：文殊菩萨与素女一体后成为带弓之人。

只言我是白头翁：即南极仙翁，也是太上老君，即圣人。

东边门里伏金剑：圣人在中国杭州。

勇士后门入帝宫：圣人就是南极长生大帝，证道后成为天子。

图片：一个有胡子的中年人（约五十岁左右），怒气冲冲地握拳从草丛中走出来。这就是“一个胡子大将军”证道了，不再隐藏在草丛中了，要出来报仇了。双手握空拳，表示证空性，也表示要出来打架即开始审判。

### 3.09 章 推背图预言毛泽东复活

第四十三象 丙午 巽下离上 鼎

讖曰

君非君 臣非臣

始艰危 终克定

颂曰

黑兔走入青龙穴

欲尽不尽不可说

惟有外边根树上

叁十年中子孙结



**解读：**

鼎：正法鼎立，正式开始出山传正法。

巽下离上：巽为风，风里希即女娲，即观世音菩萨，巽卦之灵为素女即观世音（女娲）之灵身，为风神。而离为火，为文殊离卦之灵，也称火神。下风上火，风助火势，即圣人和圣女联手出山传正法。

君非君 臣非臣：指台湾总统没有得到联合国和中国大陆的承认，非君非大臣。

始艰危 终克定：台湾处于极其危险的境地，但因圣人复活出山而转危为安。

黑兔入青龙穴：蔡英文当总统之时。青龙穴代表本为青天白旗国民党的总统位置。

欲尽不尽不可说：蔡英文也称空心菜，即不说清楚或不明确说。

惟有外边根树上：圣人即伏羲再来，

叁十年中：指 2020 年左右。

子孙结：上帝之子弥勒菩萨和上帝之孙即弥勒之子善财童子合一出山到台湾，即毛泽东复活。

图中的老人即弥勒菩萨，即李靖。图中的小孩即善财童子，即哪吒。两人动作一模一样说明弥勒菩萨和善财童子其实是很相似的父子。

### 3.10 章 推背图预言蔡英文悔改皈依圣人

第五十五象 戊午 乾下坎上 需

讖曰

惧则生戒 无远勿届  
水边有女 对日自拜

颂曰

覬觎神器终无用  
系翼小心有臣众  
转危为安见节义  
未必河山自我送



解读：

惧则生戒：台湾民进党害怕大陆共产党。

无远勿届：向远方的美日投靠。

水边有女：海峡那边的女总统蔡英文。

对日自拜：蔡英文要投靠日本。

覬觎神器终无用：想独立为国家，但不能成功。

系翼小心有臣众：很多大臣们和老百姓都不敢同意。

转危为安见节义：蔡英文见圣人后转变态度，台湾回到神的怀抱。

未必河山自我送：蔡英文最后并没有把台湾断送。

图片：圣人出山扶住将要倒下的树。

### 3.11 章 推背图预言圣人在台湾建立正法基地

第五十二象 乙卯 乾下坤上 泰

讖曰

慧星乍见 不利东北  
踽踽何之 瞻彼乐国

颂曰

揜枪一点现东方  
吴楚依然有帝王  
门外客来终不久  
乾坤再造在角亢





**解读：**

乙卯：乙和卯兔皆阴木莲花仙子，即素女，即妙音菩萨。

泰：无极神为泰，泰与素女一体。

慧星乍见：有彗星出现。

不利东北：不利于东北，会有大灾难发生。

踽踽何之：众生要离别亲人和家庭独自到正法基地去学习正法。

瞻彼乐园：瞻护持供养之意，表示众生要护持正法基地。

吴楚依然：吴指江浙，楚指湖南湖北。圣人出生于湖南，工作在浙江杭州。

有帝王：圣人当天子。

乾坤再造：就是天地归位，即人们开始学习正法。

在角亢：开始时正法总部在中国东南方之台湾岛，角亢指东南方。

图中有个帝王天子，还有个太阳，帝王天子代表普贤菩萨，太阳代表日光菩萨即文殊菩萨，两个菩萨合一就是骑狮子的文殊菩萨。

### 3.12 章 推背图预言中国分裂

第四十九象 壬子 坤下坤上 坤

讖曰

山谷少人口 欲剿失其巢

帝王称弟兄 纷纷是英豪

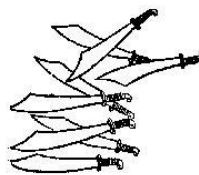
颂曰

一个或人口内啼

分南分北分东西

六爻占尽文明见

棋布星罗日月济



**解读：**

坤卦：象征终结和将要开始。

山谷少人口：谷字去掉人和口就是“八”字。

欲剿失其巢：剿去巢就是刀，与上合为“分”字。

帝王称弟兄：很多人本为共产党内的同志都称帝当王。

一个或人口内啼：即國字。

分南分北分东西：即分字，表示国家要分裂成很多个国家

六爻占尽文明见：此时正法要在中国兴起。

棋布星罗日月济：星为星宿天使，日为日光菩萨大势至，月为月光菩萨观世音。济为接济、引领、带领。只有跟着大势至和观世音才能走向新的文明，新的世界即正法世界，即弥勒人间净土。

图片中有八把刀，就是“分”的意思。

### 3.13 章 推背图预言中国圣人统一宗教组织

第四十四象 丁未 坎下離上 未濟

讖曰

日月丽天 群阴慑服

百灵来朝 双羽四足

颂曰

而今中国有圣人

虽非豪杰也周成

四夷重译称天子

否极泰来九国春



**解读：**

日月丽天：日为日光菩萨，即大势至菩萨，即舜帝再来，月为月光菩萨，即观世音菩萨，即嫫祖再来。这两个人就是《圣经·启示录》十一章里的两个见证人，也是《圣经·启示录》第二十二章里的“圣灵和新妇”，即米迦勒和加百列。

群阴慑服：妖魔被慑服。

百灵来朝：菩萨天使们都来朝拜圣人。

双羽四足：指飞虎或称飞熊姜子牙，圣人即姜子牙再来。

四夷重译称天子：全球翻译阅读圣人解读的宗教理论，圣人作天子。

未濟卦：此时还没有政治上统一全球，只是在宗教上实现统一认识。

### 3.14 章 推背图预言南方女王观音征服和感化民众

第五十一象 甲寅 兑下坤上 臨

讖曰

阴阳和 化以正  
坤顺而感 后见尧舜

颂曰

谁云女子尚刚强  
坤德居然感四方  
重见中天新气象  
卜年一六寿而康



**解读：**

臨卦：本义为君子费尽心思教育百姓，发扬无边的美德容纳养育民众。

阴阳和化以正：阴阳和合，即大势至和观世音为天子和天后，一起以正法教育百姓。

坤顺而感：坤指女子，指观世音，顺指使民众顺服，感化民众顺服。

后见尧舜：民众顺服后，即出现古代尧舜治世之景观。

谁云女子尚刚强：战神观世音不仅仅只有刚强。

坤德居然感四方：还用其贞洁柔顺的美德感化民众。

一六：一为子，六为亥。指这事情发生在亥年和子年。

图中一皇一后，即是圣人和圣女，即圣灵和新妇。

### 3.15 章 推背图预言天下太平

第四十八象 辛亥 離下乾上 同人

讖曰

卯午之开 厥象维离  
八牛牵动 雍雍熙熙

颂曰  
水火既济人民吉  
手执金戈不杀贼  
五十年中一将臣  
青青草自田间出



解读：

同人：会同，和同，统一之意。天火同人卦，天上的丙丁火下到人间主事。

卯午之开：卯为木，午为火，有木则火旺，表示正法旺盛。

厥象维离：厥象指外在表现，离为火，代表外在表现为正法火红旺盛。

八牛牵动：八为震木，为龙，为普贤，牛为火为文殊，合一即骑青牛的太上老君。

雍雍熙熙：繁荣昌盛的样子。

水火既济：指观世音（水）和大势至菩萨（即火太上老君）共同引导大家学习正法，自然界也风调雨顺。

手执金戈不杀贼：有部队维持次序，但不犯杀戒，即使是敌人也不杀。

五十年中一将臣：佛派出的将臣南极长生大帝五十岁时出山讨伐共产党。

青青草自田间出：就是有“禾”的程字。

图中的蛇即白蛇白素贞，火龙即丙火大势至菩萨，即火龙真人玉清真王，曾下凡为魏伯阳。

### 3.16 章 推背图预言圣人半老得子

第五十三象 丙辰 乾下震上 大壮

讖曰  
阙中天子 礼贤下士  
顺天休命 半老有子

颂曰  
一个孝子自西来

手握干纲天下安  
域中两见旌旗美  
前人不及后人才

**解读：**

阙中天子：天子即圣人弥勒菩萨。

礼贤下士：众多圣贤共同管理神的国家。

一个孝子自西来：指圣人地藏菩萨，即弥勒菩萨。

域中两见旌旗美：指圣人是舜帝再来。

前人不及后人才：再来的舜帝展现出比古代的君王更多的神通智慧。

### 3.17 推背图预言第三次世界大战

第五十六象 己未 坤下坎上 比

讖曰

飞者非鸟 潜者非鱼  
战不在兵 造化游戏

颂曰

海疆万里尽云烟  
上迄云霄下及泉  
金母木公工幻弄  
干戈未接祸连天



**解读：**

比卦：“吉，原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。”意思是：吉利，同时再卜筮，仍然大吉大利。卜问长时期的吉凶，也没有灾祸。而不愿臣服的邦国来朝，迟迟不来者有难。理解为皈依神佛，跟随传法人者大吉大利，而不愿意跟随或行动迟缓者将有灾难。

飞者非鸟：空中有飞机轰炸。

潜者非鱼：海中潜艇攻击。

战不在兵 造化游戏：无人机，巡航导弹，都是遥控指挥。

海疆万里尽云烟：海军大战。

上迄云霄下及泉：空海大战。

干戈未接祸连天：敌人没有看不见就死人无数了。

所以在战争爆发前人们就要做出正确的选择，要尽快跑到正法基地去躲避灾难，跑迟了，等大战爆发时，交通都会中断，那时就没有办法了。

### 3.18 章 推背图预言圣灵文殊征服世界

第五十七象 庚申 兑下兑上 兑

讖曰

物极必反 以毒制毒

叁尺童子 四夷耆服（文殊利童子）

颂曰

坎离相克见天倪

天使斯人弭杀机

不信奇才产吴越

重洋从此戢兵师

**解读：**

兑卦：兑为金，为不死身，兑灵即圣灵，兑字即孙悟空，即文殊菩萨。

以毒制毒：用火者被火烧死，用武器则被武器打死，用生物武器者被毒死。

《马太福音》26:52 耶稣对他说：“收刀入鞘吧！凡动刀的，必死在刀下。

叁尺童子：指文殊师利童子，也就是圣人。在《西游记》第三十七回里孙悟空也变成三尺四五寸的童子。孙悟空即是文殊师利童子，即米迦勒天使长，即弥勒。

四夷耆服：统一全球。

天使斯人弭杀机：末世审判众生，上帝派天使长米迦勒来消灭一切不皈依耶稣如来和不信正法者。

奇才产吴越：圣人原本生活在吴越，即浙江杭州和绍兴，杭州古代属于吴，绍兴古代属于越国。

重洋从此戢兵师：远洋而来的外国人收兵臣服。

### 3.19 章 推背图预言弥勒佛出世

第五十九象 壬戌 艮下兑上 咸

讖曰

无城无府 无尔无我

天下一家 治臻大化

颂曰

一人为大世界福  
手执签筒拔去竹  
红黄黑白不分明  
东南西北尽和睦

**解读：**

咸卦：咸者全也，通达也，全球一体，全球信同一正法，正法通达全球。

无城无府：没有妄语，没有欺诈，没有嗔心，人人心地质直，没有城府。

无尔无我：修佛法，证无我，得永生。

天下一家：全球一统

治臻大化：正法深入所有人心。

一人为大世界福：弥勒佛即主耶稣出世为王。

手执签筒拔去竹：因为信因果报应，再也不需要抽签问卦了。

红黄黑白：所有人种都平等。

### 3.20 章《周宗庙歌 皇夏》预言圣人来自九嶷山

诗人：庾信 朝代：南北

南河吐云气。  
北斗降星辰。  
百灵咸仰德。  
千年一圣人。  
书成紫微动。  
律定凤凰驯。  
六军命西土。  
甲子陈东邻。  
戎衣此一定。  
万里更无尘。  
烟云同五色。  
日月并重轮。  
流沙既西静。  
蟠木又东臣。  
凯乐闻朱鴈。  
铙歌见白麟。  
今为六代祀。  
还得九疑宾。

**解读：**

南河吐云气：南河发源于楚国湖北神农架，表示圣人是神农炎帝再来。

北斗降星辰：圣人是北斗七星君。  
百灵咸仰德：神仙天使都来拜。  
千年一圣人：圣人凡身在世间轮回千年十世，即许仙，也称唐僧。  
书成紫微动：指圣人取经成功后方证道而出山传法。  
律定凤凰驯：凤凰圣人传上帝新律法后以正法训导人们。  
六军命西土：神的六灵接受阿弥陀佛的圣旨，从西方极乐世界而来。  
甲子：甲为木，甲子即木子，即上帝独子，即弥勒菩萨，即再来伏羲，即圣人。  
陈东邻：指圣人本姓为陈，住在中国的东方。  
戎衣此一定：圣人战胜一切邪魔。  
万里更无尘：世间没有了任何邪魔法。  
烟云同五色：五行万物都如同烟云一样虚幻不实。  
日月并重轮：圣人日光菩萨和圣女月光菩萨又同现人间，推背图也称日月丽天。  
今为六代祀：为了恢复天子祭祀上帝的周礼。  
还得九疑宾：九疑指九嶷山，圣人来时必然出生在湖南九嶷山下的蓝山县，九嶷山为舜帝安息之地，为舜帝陵所在之地。

### 3.21 章《盘古再造乾坤歌》解读

在百度上，目前最早可见于 2010 年的网上文章，不知何人所作。文章摘录如下：

青龙入东海，玉兔二十载。（圣人青龙居于东海边，而玉兔即素女，20 岁证道。）  
女娲天难补，盘古挥神斧。（女娲无法改变众生心中的邪恶观念，盘古神要救世。）  
吕岳随风过，五鬼是人祸。（吕岳为瘟癘大帝，表示人心如瘟疫，五鬼指五星共产党。）  
劫起金乌落，共工山头坐。（大劫难开始，假太阳要落幕，但水神魔还要兴起来。）  
烛龙出北极，姐已舞鬼旗。（烛龙指魔王即马克思主义，姐已即马克思主义，鬼旗为五行五鬼之唯物主义无神论。）

乾坤皆是敌，半坎还半离。（大多数人都不信神，或宗教都被魔控制，人们水深火热。）  
一男娶九妻，望舒穿红衣。（圣人娶九天玄女，望舒即月光菩萨女娲、也指有血月亮。）  
城有二十八，人人举白花。（二十八指共，即共产党，白花指弥勒正法。）  
哭人再哭天，处处是无间。（大灾难兴起人间如同无间地狱，灾难极大，痛苦极深。）  
过得三十三，陆地是神仙。（到得了三十三重天，才能走入人间弥勒净土）

五鬼变六鬼，亢龙必有悔。（五鬼即唯物无神论之共党，六鬼即又加了一个魔王鬼）  
劫后还是劫，无正也无邪。（灾一难接着一难，正邪之人都要经受，但死后结果不同。）  
寒冬变立夏，一男十女嫁。（夏冬颠倒，气候特别异常。）  
沧海过青山，盘古重开天。（海水淹没青山，天地都有大变样，劫后世界完全变样。）  
长风吹万里，遍地金乌起。（共产党有兴起，诱惑民众。）  
九转是天魔，路上满神佛。（有很多天魔变化的假神佛忽悠百姓。）  
望舒披上红衣，帝俊九子归期。（血月出现后，俊帝就快要出山。）  
太上颠倒阴阳，盘古再造乾坤。（即太上老君颠倒阴阳，上帝盘古神重造新世界。）

东非东，西非西，地水火风是玄机。（物质都是有地水火风组成，都是幻相）



你是你，我是我，生离死别论因果。（自己因果由自己承担，生死都在自己的选择。）  
灾不灾，难不难，过了三劫天地元。（灾难也是渡船，三劫过后，出现新的天地）  
上为神，下为神，不失本心是真人。（唯有见到真心才能成为真人。）

天也空，地也空，太苍环宇两茫茫（万法皆空，一切相皆是虚幻。）  
好也空，坏也空，一梦醒来万事空（证无生法忍而永恒，方知以前一切善恶皆是空。）  
万世因果一起算，天堂地狱两边分（末日审判。）  
龙虎相斗三十年，魔圣一起度众生（弥勒传法三十年，魔和圣都是为成就众生而来）  
红衣嫦娥烛火青，金乌起落白洋中。（中南海被嫦娥所灭。）  
地水火风齐相聚，再造乾坤在亢龙。（四帝相聚，乾坤再造，此始于东南方。）  
共工祝融刀兵起，血河直流九万里。（红魔水神和火神圣人大战，血流成河）  
云中君斩九尾狐，七头蛇吞太白星。（即圣人杀妲己，七头红兽共党杀害圣人）

**（七头蛇即是启示录 11 章里那个淫荡女人所坐的七头十角的兽，即建国以来有七任总书记的中国共产党，即毛泽东、华国锋、胡耀邦、赵紫阳、江泽民、胡锦涛、习近平。圣人即见证人被共产党所杀害。参看其实第 11 章）**

高不高，低不低，佛法本是上天梯。（依佛法才能往生西方极乐世界。）  
色也好，空也好，大日如来种红枣。（大日如来即上帝，种红枣指用火给徒弟们洗礼。）  
生亦善，死亦善，一念化得千百万。（生死皆要跟从善法，万法皆是心所生。）  
信是福，疑是福，看我再画乾坤图。（信正法，疑邪法，看世界新变化。）  
佛非佛，道非道，日出沧海唯一笑。（佛和道都是方便说法，有光明智慧方能解脱。）  
上是神，下是神，乾坤一悟为真人。（万法都是神的变化，证悟了就是不死之人。）  
前七世，后三生，曾为道来曾为僧。（圣人十世轮回，前九世曾为道人与和尚）  
心是火，骨是风，灵鹫山上一盏灯。（圣人是燃灯道人，佛前金灯，启示录第 11 章）  
过去之心不可得，现在之心不可得，未来之心不可得。（要放下一切跟圣人走）  
紫霄宫中正讲道，有缘之人皆可听。（太上老君即弥勒讲法，有缘人都有机会听法。）  
观罢落日听沧海，乾坤造化在心中。（万法由心生，有什么心就见什么世界。）  
非是我通天，道法能通天。（谦卑无我，不要贡高我慢，都靠如来正法解脱生死。）  
今我非是我，不知我是谁。（无我）  
三千年寂灭，三十年追寻。（弥勒佛法代替三千年前的释迦牟尼佛法，传法三十年。）  
知了生前事，难脱红尘劫。（虽然明白自己前世，但都要经历此末世大劫难）

紫霄宫既是人间道，鸿钧已化沧海笑。（人间成净土，圣人鸿钧化生万物）  
昆仑山都在人心头，燃灯一盏起玉楼。（圣人和圣女山在人们的心里，就是魂和魄）  
五鬼弄风，狐妖舞旗，龙蛇出于沧海。（唯物主义蛊惑众生，马克思主义淫荡，圣人出）  
望舒红衣，金乌齐飞，魔神战于人世。（末世人魔大战，唯物主义即是魔）  
乾坤移位，坎离颠倒，万物皆成蝼蚁。（填山倒海，水火大灾，万物遭劫难）  
无手无足，心光普照，神佛行于路上。（无我，皈依正法，即见神佛）  
号称通天，不过青灯一盏。（通天教主即大鬼神王，即地藏菩萨）  
万家灯火，化作星辰满天。（菩萨都是天上的星宿）

六六小儿舞黑棋，八人信来半人疑。（共产两字都六画，党从小从儿从黑。）  
无常锁链判官笔，天灾也由人祸起。（天灾是由于人们不信神佛和不守戒律所引起。）  
一二四五成颠倒，大日如来种红枣。（大小和富贵卑贱颠倒，种红枣指用火炼众生。）  
共工登山烛龙啸，朱雀入海穿紫袍。（水魔红龙掌权，红色共产党入中南海和紫禁城）

一个女儿嫁十夫，人间无有帝王都。（女人结婚和离婚自由时，国家就没有了帝制。）  
三为尾来二为头，二八佳人上玉楼。（三为灵身，二即元神，二为丁火，八为素女。）  
望舒九九穿红衣，天不高来地不低。（月亮变红后，圣女出嫁。）  
湿婆起舞玄鸟歌，木公电母看风波。（湿婆为印度之神，即观世音菩萨）  
天上人间三十三，过了今天是神仙。  
斩断双手，可得千手。（舍命坚定跟随正法，为上帝失去得越多就得到越多。）  
挖去双眼，可得千眼。（舍命坚定跟随正法，为上帝失去得越多就得到越多。）  
封闭五感，方见真如。（去掉一切五官欲望，方能见真心）  
太上忘情，主宰大千。（太上老君为兑灵真心，心不生凡情故主宰大千世界。）

妄心劫未解是凡夫，真空劫不过是虚言。（有妄想心就是凡夫，劫难也不过是幻相。）  
姑妄言之不必当真，诸天轮回心灯一盏。（灾难不可怕，关键是心中要有光明正法。）

后记：

九子归来日，天地易其主（九子即舜帝，即南极长生大帝）  
悟者通天道，帝俊再封神（帝俊即舜帝，即姜子牙）  
三三归天命，福也？祸也？（六道众生由上天审判）

**解读：**

五鬼：指会五鬼搬运术的那五个鬼，所以代表物质欲望，五鬼也指金木水火土五行，代表无神之唯物论，代表五星之共产党中国。

九子：指南极长生大帝，即玉清真王，即大势至菩萨，即舜帝。

帝俊：在《山海经》里称舜帝为俊帝，尧帝本为上帝，舜帝就是上帝的女婿，但从灵魂上是上帝的儿子。

### 3.22 章 刘伯温《烧饼歌》解读

元末明初的大文学家、政治家、军事家、道人刘伯温作了一首「烧饼歌」预言。它的名为何叫做「烧饼歌」呢？据说于公元 1368 年某一日的早上，明太祖在内殿里吃烧饼，只咬了一口，便听到内监会报刘伯温觐见。太祖心想测试刘基一下，于是便以碗盖著只咬了一口的烧饼，再召刘基入殿晋见。如此就有了对于从明朝开始的预言对话，现摘录跟我们如今有关的部分解读如下：

《烧饼歌》原文：

火风鼎，两火初兴定太平；火山旅，银河织女让牛星。火德星君来下界，金殿楼台尽丙丁；一个胡子大将军，按剑驰马察情形；除暴去患人多爱，永享九州金满盈。”

帝曰：“胡人此时尚在否？”

基曰：“胡人至此，亡之久矣。‘四大八方有文星，品物咸亨一样形；琴瑟和谐成古道，左中兴帝右中兴；五百年间出圣君。周流天下贤良辅，气运南方出将臣，圣人能化乱渊源，八面夷人进贡临。

**解读：**

两火和丙丁：丙火大势至菩萨，丁火观世音菩萨。  
牛星：指牛郎，即骑青牛的太上老君，即文殊菩萨，有丙火  
织女：指素女，有丁火。  
火德星君：即有三昧真火的太上老君。  
胡子大将军：即圣人为居士。  
胡人：指信仰德国马克思主义的共产党。  
南方：指圣人来自中国南方。  
将臣：指圣人为如来佛的胁侍。  
琴瑟和谐：指圣人和圣女合一。  
八面夷人进贡临：统一全球。

《烧饼歌》原文：

金龙绊马半乱甲，二十八星问士人；  
蓬头少女蓬头嫁，揖让新君让旧君。’”  
帝曰：“胡人至此败亡否？”  
基曰：“手执钢刀九十九，杀尽胡人方罢休；  
解读：

金龙：指毛泽东。

二十八星：指名字中有二十八画的毛泽东（指繁体字），蓬头少女：指负责审判的王母娘娘即西王母，也就是玄武大帝，又称荡魔天尊。《山海经》中的形象则是：“其状如人，豹尾虎齿而善啸，蓬发戴豸，是司天之厉及五残。”

揖让新君让旧君：指毛泽东死后复活再当天子皇帝。

手执钢刀九十九：复活后的毛泽东就是到九华山活了 99 岁的地藏菩萨。

胡人：指信仰德国马克思主义的共产党。

### 3.23 章 铁冠道人和刘伯温《透天玄机》解读

《透天玄机》《序》说：元代末年，刘伯温游华山碰见一位人自称铁冠道人，便向他学习算命之术。把他们的问答记下来，就是《铁冠数》。朱元璋推翻元朝建立明朝、李自成灭明、吴三桂引清兵入关，这些事情都预言得很清楚。现摘录跟我们如今有关的部分解读如下：

道人曰：“若问起事何年何地，戊戌初地风己酉，煞星猛虎下秦州。六僧分卦动，但看月中圆。扁里扁，圆里圆，两个鸚鵡一处眠。去了口上口，还有天上天。天师同人才出现，天地戊申八方难。人人遭此劫，个个染黄泉。欲免刀枪厄，去向海底眠，动动海底虎，腾云上九天。人能解此语，便做大罗仙。

道人曰“大都世乱已久，只在龙蛇盘里寻。孟家生，赵家居，牛栏门前问真主。寅卯起，辰巳行，不在阴阳不在合。混乱乾坤木虎身，上生一果，只见东方象水红，人人躲八难，八难鬼神愁，强横当道，扰乱江山。”

**解读：**

戊戌初地风己酉：戊戌为土象征九天玄女，风为风神素女，己酉（69 年）圣人与艮（地）巽（风）圣女结婚。

煞星猛虎：紫薇星也称飞虎或飞熊，曾下凡为姜子牙。

两个鸚鵡：大勢至和觀世音，所謂鸚鵡學舌，他們傳的法都是從其父即世尊阿彌陀佛如來處學來的佛法。

去向海底眠：陝西即秦州，見地圖陝西如同一個將軍，而西安就是這個將軍的會陰穴，而會陰穴就是海底。西安在《聖經》的末世預言里被稱為“錫安”

孟家生趙家居：聖人有兩個姓，本姓陳，後姓程。

牛欄門前問真主：牛郎即太上老君，即上帝獨子，上帝與獨子肉體合一就是主耶穌再來。

木虎身：即飛虎姜子牙再來。虎為寅為木，木為震卦，為龍，就是真龍天子。

### 3.24 章 《諸葛武侯乩文》解讀

諸葛武侯乩文是六十多年前才出現的「新預言」，據說是玄圓學院開幕時所乩，據說刊登於1933年12月15日《香港工商日報》第三張第三版。乩示者是諸葛亮，標題：「新界粉嶺-孔明下降之乩語」，現摘錄與現在有關的部分如下：

其二，紅日落完白日落。五星燦爛文明國。中山傾頹草木殃。豺狼虎豹同一鑊。兩重火土甚光明。士農工商皆有作。木子楊花真武興。小小天罡何足論。強反弱兮弱反強。王氣金陵黯然盡。故都口北聚英華。文物衣冠頭尚白。氣運南方出豪傑。克定中原謀統一。佳人絕色自西來。弄權竊國氣驕溢。狐兔成群功狗烹。倒亂君臣誰與匹。太陽沉去霧雲收。萬國低頭拜彌勒。治亂循環有定時。根樹生枝惟四七。聖人星出現南方。紀念化為公正堂。西南獨立曇花現。飛虎潛龍勢莫當。聯軍東指同壹氣。劍仙俠士有奇秘。水能克火火無功。炮火飛機何處避。此是陰陽造化機。意土發明成絕技。稱雄東土日已終。物歸原主非奇事。此時國耻一齊消。

其三，四海升平多吉兆。異術殺人不用刀。偃武修文日月高。三教聖人同住世。群魔妖怪豈能逃。可嘆草頭燒不盡。野外春風吹又生。官中仗劍除奸佞。白頭變作赤頭人。田間再出華盛頓。造福人群是真命。此人原是紫微星。定國安民功德盛。執中守一定乾坤。巍巍蕩蕩希堯舜。百年世事不勝悲。誠恐諸君不及見。好修因果待來生。將相公侯前世善。或是星辰下界來。或是神仙搖一變。或是前生因果大。當然轉世功名顯。山人復對諸君談。續上前文同一線。千年萬載事悠悠。縱使神仙難預算。略將一二說君知。酬答諸君還了愿。山人告別返山川。來年再會諸君面。諸君各自顧前程。好向靈山勤修煉。

#### 解讀：

佳人絕色自西來：指觀世音菩薩從西方極樂世界來。

萬國低頭拜彌勒：彌勒即大勢至文殊菩薩，即地藏菩薩出世，萬國敬拜。

根樹生枝惟四七：四+七=一十一，即清字十一畫，聖人名清。

聖人星出現南方：指聖人出生在長江以南。

劍仙俠士有奇秘：有神通法力。

三教聖人同住世：三教預言中的聖人是同一個人。彌勒即基督，即太上老君

物歸原主非奇事：全球政權歸上帝。

異術殺人不用刀：降下各種自然災害，以神通打擊敵人。

偃武修文日月高：上帝律法不許人間凡人殺人。

田間再出華盛頓：田間即靈山，聖人姓中有禾字即程，為靈鷲山燃燈道人。

此人原是紫微星：即紫薇聖人。

### 3.25 章 刘伯温《金陵塔碑文》预言近代历史

《金陵塔碑文》相传为刘伯温所作，於民国七年（公元 1918 年）国军入南京时发现。现在摘录部分内容如下：

金陵塔，金陵塔，刘基建，介石拆。  
拆了金陵塔，军民自己杀。  
草头相对草头人。  
到尾只是半缩龟，洪水横流成泽国，路上行人背向西。  
日出东，日没西。家家户户受惨凄。  
.....  
廿八人，孚众望，居然秧针胜刀枪。  
小星光，蔽星光，廿将二人走北方。  
丽人偏爱将，尔我互相帮。四水幸木日，三虎逞豪强。  
白人诚威武，因心花鸟慌，逐水去南汉，外儿归母邦，  
仙凡逃不脱。东风吹送草木哀。洪水滔天逐日来。  
六根未净随波去。正果能修往天台。二四八，三七九。  
祸源种已久。民三民十民三七，锦绣河山换一色。  
马不点头石沉底，红花开尽白花开，紫金山上美人来。  
一灾换一灾，一害换一害。十九佳人五五岁，地灵人杰产新贵。  
英雄拔尽石中毛，血流标杆万人号。头生角，眼生光。庶民不用慌。  
国运兴隆时日到，四时下种太平粮。一气杀人千千万，大羊残暴过豺狼。  
轻气动山岳，一线铁难当。人逢猛虎难回避，有福之人住山庄。  
繁华市，变汪洋。高楼阁，变坭岗。父母死，难埋葬。爹娘死，儿孙扛。  
万物同遭劫，虫蚁亦遭殃。幸得大木两条支大厦。鸟飞羊走返家邦。  
能逢木兔方为寿，泽及群生乐且康。有人识得其中意，富贵荣华百世昌。  
层楼垒阁耸云霄，车水马龙竟夕器。浅水鲤鱼终有难，百载繁华一梦消。  
一气杀人千千万，大羊残暴过豺狼。轻气动山岳，一线铁难当。  
人逢猛虎难回避，有福之人住山庄。繁华市，变汪洋。高楼阁，变坭岗。  
父母死，难埋葬。爹娘死，儿孙扛。万物同遭劫，虫蚁亦遭殃。  
幸得大木两条支大厦。鸟飞羊走返家邦。能逢木兔方为寿，泽及群生乐且康。  
有人识得其中意，富贵荣华百世昌。层楼垒阁耸云霄，车水马龙竟夕器。  
浅水鲤鱼终有难，百载繁华一梦消。

解读：

到尾只是半缩龟：毛字。

洪水横流成泽国：泽字。

路上行人背向西：东字。

廿八人：共字

小星光：即推背图里的小小天罡。

日出东，日没西：指日本从东面来到中国，然后由西面败回。

四水幸：澤（泽）字

木日：東字

三虎逞豪强：指林彪。  
白人诚威武：指习（习）字下面有个“白”字  
因心花鸟慌：因为有当皇帝之心，而使美国（花），指国日本岛（鸟）心慌。  
逐水去南汉：水指海军，南汉古代指南海。  
外儿归母邦：外面的儿女就台湾民众皈依神的国。  
红花开尽白花开：白花代表弥勒信仰。  
紫金山上美人来：紫金山指阿弥陀佛，美女指观世音菩萨。  
十九佳人：观世音菩萨生日、出家日、证道日都是 19 日，故称十九佳人。  
地灵人杰产新贵：地藏菩萨带领众菩萨出山。  
一气杀人千千万：气指灵宝天尊的先天炁，炁就是兑灵，就是金剑。  
繁华市变汪洋，高楼阁变坭岗：挪亚大洪水爆发，暴雨和泥石流横行。  
父母死难埋葬，爹娘死儿孙扛：绝大部分人死亡。  
大木两条支大厦：即甲乙木，即元始天尊和其夫人太元玉女，也指大势至和观世音。  
能逢木兔方为寿：木即普贤菩萨，兔即观世音，圣人和圣女传永生之正法。

### 3.26 章 姜子牙《乾坤万年歌》解读

《乾坤万年歌》，又称《万年乾坤歌》或《万年歌》为中国民间流传的著名预言之一，相传为周朝姜太公所作，每七字一句共一百零六句，文末有“行仁行义立乾坤”“我今只算万年终”两句，故称《乾坤万年歌》。现在摘录跟我们现在有关的部分如下：

水边田上米郎来。直入长安加整顿。行仁行义立乾坤。子子孙孙三十世。我今只算万年终。剥复循环理无穷。知音君子详此数。古今存亡一贯通。

#### 解读：

水边田上米郎来：米指米迦勒，即弥勒，米为稻所生，稻者喻为道也，道即上帝，米即圣灵文殊菩萨。指圣人名字中有“水或三点水边旁”（如清）和“禾”字，古代释迦牟尼的“释”，伏羲的“羲”，耶稣的“稣”都有禾字，因为上帝耶和华的“和”字里有个“禾”。禾指太素，即雷神普贤菩萨夫妇，上帝与普贤菩萨夫妇一体。

### 3.27 章 《道家惊世大预言》解读

此预言目前最早见于百度上 2011 发表的文章中。

天子旗，日月灯；浩浩荡荡奔西京，  
燕子飞，鸟入笼；五陵烽火飘扈旌。  
当头炮，作先锋；五目小卒攻东城，  
糊涂帅，坐豪中；四面围的不透风。  
连环马，走如龙；国内国外大交兵，  
红吃绿，绿吃红；一场杀伐斗雌雄。  
陕北动，断交通；洪水猛兽遮天空，  
虎牢关，牛头峰；马死人亡坠劫坑。

榆关下，退平津；青徐一撒系事空，  
有老贺，輿老彭；席卷三秦真英雄。  
保江山，定太平；并无一点仁义情，  
心月狐，天狗星；死灰复燃逞才能。  
猴也争，鹅也争；争来争去一场空，  
美不美，英不英；五国会议结同盟。  
何处来，何处行；老水还潮坐蓉城，  
牛咆哮，虎雷霆；春到江南花又红。  
恶者坠，善者升；平地风波谁作俑，  
这几年，不太平；六五三二更难明。  
这一部，糊涂经；哑吧念给聋子听，  
伶俐子，伏聪明；未来兮判要分清，  
人慌乱，马惊恐；那有一处能安宁。  
修道人，当识清；抱定佛脚莫放松，  
带花果，结芙蓉；人人拍手三呼嵩。  
这时局，要分明；千钧一发危险中，  
心翼翼，战兢兢；如握虎尾临春水，  
失足恨，陷劫坑；连累祖宗哭幽冥。  
中心地，在西京；风云集会集群英，  
脚踏地，眼擦清；识道天理与人情。  
智仁勇，诚坚恒；六目大字作准绳，  
早下手，早猛勇；早种早收早结成，  
仅八载，享清洪；天爵人爵一肩承。  
一分苦，一分功；功劳簿上早记清，  
莫忧虑，莫忧穹；打开迷海与愁城。  
任尤考，忍心性；天降大任原非轻，  
尽人事，听天命；紧抱金佛路光明。  
莫问吉，莫问凶；一切心造当洞明，  
劫临迹，莫心惊；点起佛前带涵灯。  
烧高香，念真经；脱劫避难抱合同，  
念一发，神鬼惊；搭帮助道化原灵。  
舍身办，首牺牲；顶劫救众愿不轻，  
天人接，贯始终；期望人人彼岸登。  
以我性，觉人性；先觉后觉理共明，  
化世界，共太平；重整尧雨与舜风。  
九洲地，另改名；但待其时便分明，  
舍则己，用则行；先离汲获乐融融，  
埋头干，建奇功；捷足先得圣域业。

#### 解读：

日月灯：即日光菩萨和月光菩萨。

西京：即长安。

五陵：在西安西北。

洪水猛兽遮天空：飞机大轰炸。

贺：实指勋字，两字都由力、口、贝组成，即“有贺之君”，名字中有“勋”的人。

彭：此字五行属水，本义为一人（士）敲鼓发出三声（三为多），代表观音菩萨。

六五三二更难明：2016年菩萨还不会显明真相。

识道天理与人情：届时千万不要为世俗人情所拖累而舍不得离开家跟随圣人。

舍身办，首牺牲：护持正法和传法师，千万不要怕死。

### 3.28 章 《黄河决堤显出天机碑文》解读

約民國三十年在徐州，一群軍伙偶然發現黃河堤岸，一塊大石頭上刻有文字，都感到好奇，至於出自何時，又是何人所刻，謎一樣無人考據，吳點傳師隨即邀請詹金益前人、王軟前人、林乞前輩等基礎忠恕四金鋼一起研讀，雖然他們沒有後天的學歷，但是卻有先天與生俱有的妙智慧，幾經相互琢磨推敲，终于破解此碑文的阅读方法，最后得出如下字句。

弓長應運領天命 口傳心印宏真道 自子至未已八會 日月如梭不止停  
人人不惺迷夢客 各個盡墜不回頭 一字能了歸覺路 止於至善赴龍華  
十佛治世至彌勒 革面洗心回家鄉 即有白陽開普渡 又降九九大劫災  
火水刀兵如鼎沸 弗如罡風莫可當 尚有浩然大劫數 女男哀號鬼神驚  
苟無真道怎逃劫 去濁歸清上法船 舟行海中誰人划 戈短弓長斷迷魂  
云及三六中秋夜 人雖圓寂道猶存 子系太陰繼承接 立己立人天命擔  
言簡意深難惺覺 見了不忍示天機 幾為識得文中意 音傳四海渡乾坤  
申開慧明接金線 絲毫不錯天然盤 般般句句指明路 各各切切莫遲疑  
矢志不撓須精進 佳期逸失後悔遲 犀牛望月何日解 刀剖智囊悟性天  
一子成道超七祖 三玄九錫學無邊 方寸寶田須清靜 爭名奪利誤前程  
禾穀秋收時已到 至切惺悟文顯堤

#### 解读：

弓長：弓为无极神，弓长指与无极神一体的素女，代表观世音菩萨。

十佛治世至彌勒：十即代表神，神就是佛，弥勒佛就是上帝，就是耶稣。

革面洗心回家鄉：认罪悔改才能回到天堂永生。

即有白陽開普渡：即白花开，即弥勒正法出世。

其中：“方寸宝田须清靜，爭名奪利誤前程”。争名夺利就是勋字，所以这句隐藏程勋清三个字。”

### 3.29 章 《新透天玄机》解读

丁亥年春节除夕夜，山下清溪（清兮）夜读《透天玄机》，子时许，不觉昏然睡于电脑前矣。忽听有人呼其名姓，遂出门观，乃一和尚领一道童。

清溪怪之，问其何欲，和尚曰：“不化米面不化钱，只化施主一席谈。”

清溪不解其意，复怪之，道童乃开口道：“不说古不说今，不说是说不非，不说东西南北走，只说世上人咬狗。”

清溪愈发不解，和尚曰：“不解随老衲走。”



悠悠乎随至于一大山深处，行至一悬崖下，和尚道童乃自飞升不见，唯留清溪愕然不知所措。忽听道童于头顶上唤道：“既已至此，何故不入？”

清溪答道：“小师傅可腾云驾雾，而清溪何以入焉？”

道童乃下，携其手，令闭其眼。唯闻而胖乎乎风声然，始有风吹之感，不久又闻水声然。比及停稳当，唤曰“开眼”。乃见至一处巨大山洞内，洞顶自有一烛，其光如月；而月光洒落之处，身处如岛巨石上，石外四面环水，水清如镜，镜外隐约有竹林。正诧异间，忽听得唤座声，但见和尚道童俱已各自在蒲团上坐定，随于脚下一蒲团上坐了。

道童道：“今夜我与大师同游，见施主之清神隐约飘忽于书卷，所思苦累之貌，查之，乃有缘之人，遂将施主带来一叙。”

清溪乃谢曰：“弟子乃一凡世浊人，今承蒙二位大师厚看，以入此仙境，令见平生所未见，当感激不尽矣。”

和尚曰：“此乃吾兄之子，自小喜欢修道，乃入仙门，今已五百年矣。老衲自幼习佛，今已八百岁矣。吾二人虽佛道两门，然同源同志，故常一起修习，互有长进矣，非世人所谓道不同同志不合，势不两立矣。”“施主今最想知些什么呢！可不妨提出，或可为君启悟。”

清溪低头见面前正有一册辛稼轩词集，正翻开在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》处，便道：“大师亦读诗词？此乃非佛非道矣。”

和尚笑曰：“佛乃佛，道乃道；佛非佛，道非道，是道也；大道无道也。”

清溪略沉吟一番，对曰：“诗词非诗词，可有另解否？”

道童：“凡经卷诗词，诸子百家之言，皆为行之所为，性之所至，心之所悟，概乎言之，同出一源，存乎一道，有何不同？儒道佛，行之有别，存乎一道，大道无道，归于一道矣。”

和尚见清溪茫然，亦曰：“出即入，入即出，俗即佛，佛即俗，无佛无俗，无俗无佛，出世即入世，入世即出世。”

清溪道：“弟子愚钝，方才明白，感谢大师指点。然可否为我讲解此词否？”

道童面有难色，观和尚欲言又止。和尚曰：“此中有天机，可略解之无妨。”

道童便道：“阵阵相扣阵阵连，阵阵相联有破绽。”

清溪道：“弟子愚钝，能劳大师祥解否？”

和尚道：“施主可否潜心听之，而后自悟否？”

清溪不敢自多言：“弟子谨记！”

“水边事，水边谈，谈到深处自相连。有人清醒有人醉，醒醉自有梦里明。巽里事震处连，兑处牵着一头线。中胡一统实在难，拔出剑左右观，乾方备坎方看，放牛人有灾难，一不小心遭暗箭。窝边事枕上看，八百天兵睁大眼，顺丰耳千里眼，雷公手中要放电。点起雄兵八百万，关键七八年。”

清溪不敢自多言，只是叹了口气。

和尚曰：“阿弥陀佛，重在一连矣，连者联也。”

“你的事我来管，我的事情看中山。千里腿，跑得欢，众箭对着一个把，铁钉埋在蹄下面，低在地高在天，高飞的大鸟实危险，心惊胆战七八年。”

“局势乱哄哄，自有高人出，危急关头挽狂澜。一十一人做君王，建功立业一土人，留下美名代代传；中军帐内一老人，不挂名，不挂牌，指挥若定连纵横。纵横谁来定，此是可怜人，白发送忠魂”

清溪虽不自多言，然而实在忍不住，便问了一句：“结局如何？”

“说团圆不团圆，不团圆处又团圆；家家得团圆，有人不团圆，东奔西跑在外面。欲做了时尚未了，说未了却又了。君子呵呵笑，小人满地跑，联营之家双赢了。”

言毕，道童闭眼闭嘴，久不语。清溪听得满头雾水，不甚了了，又不敢多问。和尚见状

道：“时辰已不早，施主该回去了。”

清溪再次拜谢二位大师，站起身欲走。和尚却道：“施主，请喝了你脚下那钵水再走不迟。”清溪确实觉得有点口渴，就端起那个小木钵，一饮而尽。此水不甜不腻，不苦不涩，不咸不淡，不似水不似酒，心中好生疑惑。那道童开口道：“此水非水也，乃先圣达仁以心血所凝就的心水，可助你提升悟性矣，希望有帮助。”

清溪正要再谢，忽被一阵巨响惊醒，确实惊天动地连作一片的爆竹声，原来丙戌年既已结束，丁亥年凌晨已至，电脑早已休眠，电视里央视的春晚正播的起劲呢。想想此梦，始觉奇怪。眼前也正摊开着辛弃疾的词：

破阵子

为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。  
八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。  
沙场秋点兵。  
马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。  
了却君王天下事，赢得生前身后名。  
可怜白发生！

道童便道：“阵阵相扣阵阵连，阵阵相联有破绽。”

水边事，水边谈，谈到深处自相连。

有人清醒有人醉，醒醉自有梦里明。

巽里事震处连，兑处牵着一头线。

中胡一统实在难，拔出剑左右观，乾方备坎方看，放牛人有灾难，一不小心遭暗箭。窝边事枕上看，八百天兵睁大眼，顺丰耳千里眼，雷公手中要放电。

点起雄兵八百万，关键七八年。你的事我来管，我的事情看中山。千里腿，跑得欢，众箭对着一个把，铁钉埋在蹄下面，低在地高在天，高飞的大鸟实危险，心惊胆战七八年。说团圆不团圆，不团圆处又团圆；家家得团圆，有人不团圆，东奔西跑在外面。欲做了时尚未了，说未了却又了。君子呵呵笑，小人满地跑，联营之家双赢了。

解读：

丁亥年春节除夕夜：除夕即除习近平之意，所以习近平去世之日就是圣人证道之日。

山下清溪：圣人来自九嶷山下，名为清。

乃一和尚领一道童：和尚为燃灯古佛，道童为文殊师利童子。

于一大山深处：指九嶷山。

行至一悬崖下，和尚道童乃自飞升不见：厂之甲骨文本义为悬崖，人在悬崖下即是辰字，辰为龙，圣人的灵为龙。辰的甲骨文即是悬崖下一人双手扶崖壁。后来变成一人双手拿镰刀，这就是伏羲持矩的形像。

《启示录》14:14-16 我又观看，见有一片白云，云上坐着一位好像人子，头上戴着金冠冕，手里拿着快镰刀。又有一位天使从殿中出来，向那坐在云上的大声喊着说：“伸出你的镰刀来收割！因为收割的时候已经到了，地上的庄稼已经熟透了。”那坐在云上的，就把镰刀扔在地上；地上的庄稼就被收割了。

唤曰“开眼”：指证道觉悟见佛。

乃见至一处巨大山洞内：圣人家乡为蓝山县上洞村，即上清灵宝天尊之洞，即孙悟空之水帘洞（后来变成五行山之洞）。

洞顶自有一烛，其光如月：圣人即燃灯道人，圣人之父即燃灯古佛，即洞中和尚。圣人本与燃灯古佛一体，故洞内有燃灯古佛。

石外四面环水，水清如镜：水为九天玄女。

镜外隐约竹林：竹为阴木，指素女，即圣女之灵。

施主之清神：圣人名清，《封神演义》里为姜子牙的分身即清福神柏鉴，这个清福神柏鉴在人间轮回千年后遇到姜子牙而证道成神。清福神就是蓬莱三星里面的福星，即十世轮回的唐僧之灵，即千年轮回的许仙。在证道前就是文殊菩萨的凡身，但其灵为普贤真灵，其魂为文殊凡灵。

清溪乃谢曰：“弟子乃一凡世浊人”：圣人证道前为肉眼凡胎，因为要以肉眼凡胎在人间三教经典中取经，以证明不是经典中没有正法，而是世人不学习佛亲口所讲的经书，而喜欢看历代所谓的高僧大德所讲的邪法，是因为世人太懒惰，太自以为是，太傲慢，太虚伪，太放纵（不守戒律）而得不到正法，此为圣人要示现凡身取经之用意。

此乃吾兄之子：这里的兄即昊天上帝，即元始天尊，童子即老子李耳，其实和尚即是昊天上帝，即元始天尊。

今已五百年矣：这个道童就是被压五行山下 500 年的孙悟空（因为佛教于公元零年左右传到中国，而唐朝建立于 618 年，故只能说 500 年，不能说一千年）。

辛稼轩：辛为审判后行刑的刀，也代表龙的真心，稼从禾从家，禾为道（道），为神即上帝，皈依神佛即是以道为家。轩为车，象征白龙马，故辛稼轩象征真龙普贤菩萨。

破阵子：圣人姜子牙再来破九曲黄河阵和十绝阵，所谓黄河之黄代表物质欲望，代表唯物主义。十为神，十绝代表不信神，与神相绝之人，十绝阵即是不信神之共产党敌阵。

陈同甫：圣人本姓为陈，甫：在田里长得壮健的新苗（禾），男子之美偶也（俊也），所以圣人有禾故也姓程，为俊帝即舜帝再来。陈同甫即是俊帝再来姓陈和程之意。

赋壮词以寄之：就是要出山护持正法。

阵阵相扣阵阵连，阵阵相联有破绽：正法出世，世人厌恶之，故会有大战，对于信正法者会有极大的困难阻隔。

有人清醒有人醉，醒醉自有梦里明：有人会觉悟，有人不觉悟，圣人会在梦里提醒修道的众生，所以从今以后要多留意自己的梦境。因为圣人出山后，世间交通甚至网络信息都会中断，但会在梦里得到圣人的提示。

巽里事震处连，兑处牵着一头线，建功立业一土人：巽为圣女，震为圣人，圣人和圣女皆用文殊菩萨之心，故都被兑灵文殊菩萨所摄持，文殊菩萨藏在艮土灵里面，圣人证道即是文殊菩萨，故称土人。

中胡一统实在难：中为中国，胡为外国，表示圣人要统一全球，是比较困难的事情。

放牛人有灾难，一不小心遭暗箭：牛代表离卦，即妄想心。放牛人就是牛郎，就是圣人。

关键七八年：会有七八年的大灾难。

窝边事枕上看：很多事情会在梦中得到提示。

八百天兵睁大眼：这是要对有罪众生的肉体进行第一次的审判。

顺风耳千里眼：查看众生身口意的善恶以决定其命运。

和尚曰：“阿弥陀佛，重在一连矣，连者联也。”：一即先天一炁，即兑灵，圣人和圣女通过兑灵相连，一切众生都是通过兑灵相连。

铁钉埋在蹄下面：人为阻断和羁绊人们去学习正法。

低在地高在天，高飞的大鸟实危险：坦克、飞机、导弹。

心惊胆战七八年：极其艰苦，担惊受怕的日子要延续七到八年。

一十一人做君王：清圣人作王。

中军帐内一老人：就是南极仙翁，也是死后复活的毛泽东。

联营之家双赢了：营即文殊菩萨，跟随文殊菩萨学习正法皈依上帝者获得胜利。

和尚却道：“施主，请喝了你脚下那钵水再走不迟。”清溪确实觉得有点口渴，就端起那个小木钵，一饮而尽。此水不甜不腻，不苦不涩，不咸不淡，不似水不似酒，心中好生疑惑。那道童开口道：“此水非水也，乃先圣达仁以心血所凝就的心水，可助你提升悟性矣，希望有帮助。”

本段解读：心水就是法雨，就是正法，说明正法来自燃灯古佛，与唐僧从燃灯古佛手中取得经书一致。一切佛都是一佛，燃灯古佛就是释迦牟尼佛。又心水代表魂魄合一。

辛弃疾：辛为古代给罪人脸上刻字的刀，这里代表罪。弃为丢弃之意，疾为快速之意。就是告诫大家，圣人出山后要赶快跟随圣人皈依主耶稣如来，这样才能快速丢弃自己的罪业，才能生存下来。

梦回吹角连营：圣人千年梦醒即开始吹角连营。

了却君王天下事：要完成天父燃灯古佛即阿弥陀佛交给引导众生归于正法，并一统天下迎接佛上帝作王的任务。

忽被一阵巨响惊醒，确实惊天动地连作一片的爆竹声：圣人证道即会有惊天动地的大事发生。

### 3.30 章 《马前课》解读

《马前课》又叫《马前神课》，相传中国三国时代著名军事家、政治家、散文家、道士、发明家诸葛亮的著作。从字面上讲，就是在出兵之前，在马前面占卜一课，即起卦的意思。讲述了自三国时期至末世“大同”社会的各个历史时期的卦象，共十四课。在此摘录跟我们有关的几课解读如下：

第十一课 ○●○○●○ 中下

四门乍辟，突如其来；

晨鸡一声，其道大衰。

证曰：阴阳阴阳阴在卦为离。

**解读：**

四门乍辟：指改革开放。

晨鸡一声：指金鸡即圣灵文殊菩萨出山。

其道大衰：面临崩溃。

离卦：代表光明要出来了，代表正法要出世了，圣人即头顶光明瓶的大势至菩萨。

第十二课 ●○○○○● 上中

拯患救难，是唯圣人；

阳复而治，晦极生明。

证曰：阴阳阳阳阴在卦为大过。

解曰：灾难当头之极时，圣人出现救苦救难。

### 解读：

大过卦：上泽下木，水漫淹树，洪水之象，表示有大灾难，大困苦。

拯患救难，是唯圣人：跟随弥勒圣人就能脱离灾难。

晦极生明：共产党不信神佛为“晦极”，弥勒信徒信神为“生明”。

## 3.31 章 邵雍《梅花诗》解读

《梅花诗》又名《邵雍谶语》、《梅花易数之梅花诗》，是北宋时期易学家、道士邵雍所作的十首预言诗。因预言诗中有“数点梅花天地春”一句，所以称为《梅花诗》。现在摘录跟我们有关的一节解读如下：

### 第九节

火龙蛰起燕门秋，原壁应难赵氏收；

一院奇花春有主，连宵风雨不须愁。

### 解读：

火龙：指火龙真人，即丙火，即太上老君，即大势至菩萨，即米迦勒天使长。

火龙蛰起燕门秋：指秋天北京纪念馆里的毛泽东复活。

原壁应难赵氏收：毛泽东为天子，收回管理国家的权力。

一院奇花春有主：花指百姓，主指上帝，中国老百姓又开始信上帝。

连宵风雨不须愁：信主得救，跟随圣人入弥勒净土得永生。

## 3.32 章 李淳风《藏头诗》解读

《藏头诗》是唐代易学家李淳风与唐太宗李世民有关未来的口头对话，是由当朝史官记录成书的一部推测国运的谶语诗作。前小段为事件起因，后大段推测国运。现在摘录跟我们有关的部分解读如下：

### 原文：

然八十年后，魔王遍地、殃星满天，有之者有，无之者无，金银随水去，土木了无人。”

淳风曰：“不幸带幸亡，来又有金。越数年后，人皆头顶五八之帽，身穿天之衣。而人类又无矣。”

淳风曰：“幸有小天罡下界，扫除海内而太平焉。”

### 解读：

然八十年后：指1921年中国共产党成立之后。

顶五八之帽：指红军之五角星八角帽，红军建立于1927年。

身穿天之衣：天为蓝色或蓝灰色，指身穿蓝色工作服的工人阶级，也指其蓝灰色军服。

小天罡：指善财童子（哪吒）下凡的毛泽东，同于推背图第四十象“小小天罡，垂拱而治”

### 原文：

太宗曰：“太平之后又若何？”

淳风曰：“九十年后，又有木葡之人出焉，常带一枝花。太阳在夜、太阴在日，紊乱山河。两广之人民，受无穷之祸。不（料）幸有贺之君，身带长弓，一日一勾，此人目常在后，眉常在腰。而人民又无矣。”

淳风曰：“若非真主出世，天下乌得文明！”

太宗曰：“何谓文明？”

淳风曰：“此人头顶一瓮，两手在天，两足立地，腰系九斛带，身穿八丈衣。四海无内外，享福得安宁；秀士登紫殿，红帽无一人。”

### 解读：

九十年后：1921年+90=2011年后，即2012年习近平上台执政。

木葡之人：葡萄木指如同蛇之葡萄藤，为阴木，即巽木，巽从共从巳，巳为蛇，属相为蛇，指1953（癸巳）出生的共产党的总书记习近平，癸为水，巳为蛇，故习近平为水蛇。

常带一枝花：新加坡把其国花胡姬花称为彭丽媛-习近平花，所以预言中的“胡人”指习近平。

### [“习近平-彭丽媛兰花”今命名 以纪念习近平访新加坡 新... 中国网](#)

2015年11月7日 - 据新加坡联合早报网11月7日消息,由新加坡培植的一株生气蓬勃、可常年开花的新胡姬花品种,以中国国家主席习近平和夫人彭丽媛两人的名字命名,以纪念习近...

[www.china.com.cn/news/...](#) - 百度快照

### 外媒：用习近平、彭丽媛名字命名的胡姬花新品种可常年开花

发稿时间：2015-11-08 11:47:47 来源：中国日报网 中国青年网 我要评论



太阳在夜、太阴在日：日月颠倒，阴阳颠倒，不信神佛，与推背图四十一象同。

有贺之君：贺者勋之隐晦表达。都从力、从口、从贝。

头顶一瓮：大势至菩萨头顶光明瓶。

两手在天，两足立地：大势至菩萨法身即真龙，顶天立地与宇宙同体。

腰系九斛带：九为金，为兑灵，为目。勋字有目，目为文殊菩萨，在名字中间。

身穿八丈衣：八为巽木素女，指圣人与素女合一。勋字下面有个“八”

秀士登紫殿：圣人程勋清为89级本科生即秀才，统一全球，为天子。

## 3.33 章 《陕西太白山刘伯温碑记》解读

这首《陕西太白山刘伯温碑记》据说是在一场地震中被震出的，告诉了人们一个可怕的与末日大劫难有关的景象。原文如下：

天有眼，地有眼，人人都有一双眼，  
天也翻，地也翻，逍遥自在乐无边，  
贫者一万留一千，富者一万留二三，  
贫富若不回心转，看看死期在眼前；  
平地无有五谷种，谨防四野绝人烟，  
若问瘟疫何时现，但看九冬十月间，  
行善之人得一见，作恶之人不得观，  
世上有人行大善，遭了此劫不上算，  
还有十愁在眼前：  
一愁天下乱纷纷，二愁东西饿死人，  
三愁湖广遭大难，四愁各省起狼烟，  
五愁人民不安然，六愁九冬十月间，  
七愁有饭无人食，八愁有人无衣穿，  
九愁尸体无人捡，十愁难过猪鼠年，  
若得过了大劫年，才算世间不老仙，  
就是铜打铁罗汉，难过七月初一十三，  
任你金刚铁罗汉，除非善乃能保全，  
谨防人人艰难过，关过天番龙蛇年；  
幼儿好似朱洪武，四川更比汉中苦，  
大狮吼如雷，胜过悼百虎，  
犀牛现出尾，平地遇猛若，  
若问大平年，架桥迎新主，  
上元甲子到，人人哈哈笑，  
问他笑什么？迎接新地主，  
上管三尺日，夜无盗贼难，  
虽是谋为主，主坐中央土，  
人民喊真主：  
银钱是个宝，看破用不了，  
果然是个宝，地下裂不倒。  
七人一路走，引诱进了口，  
三点加一勾，八王二十口，  
人人喜笑，个个平安。  
人人可观，个个可传，  
有人印送，勿取金钱。  
行善者可保，作恶者难逃。  
敬重天地神明父母，惜字纸五谷。

#### 解读：

七人一路走：为真的繁体字，真心即兑灵。

引诱进了口：口为兑卦，为圣灵文殊菩萨，代表智慧。

三点加一勾：即心字

八王二十口：即善字，要心里信神，行如来说的十善法才能得救。

七月初一十三：大势至菩萨生日。

### 3.34 《紫薇圣女乩》透露观世音已经在世

网上有一篇空空道人于2011年6月10日写于北京白云观的《紫薇圣女乩》，现解读于下：

原文：

闲来无事，京城循游，遇前辈，其色异，其形殊，号曰：空空道人。其后关国家之事与之谈，乃点破《易》之精髓，详识周天轮回之理数，深谙科技物质之根本，故随其一同前往，太虚幻境，云云玉女，辅佐紫薇，寰球同乐。详录其所述，诸多不解。灵符道：太阴，上少阴，少阳，上少阳，太阳，下少阳，少阴，下少阴，太阴，一九宫。

解读：

空空道人就是《红楼梦》里面的空空道人，其实就是赖头和尚，即太上老君，即文殊菩萨，也就是圣人贾宝玉的真心。文中所预言的圣女自然就是林黛玉和薛宝钗了，紫薇圣人就是贾宝玉的真灵。

原文：其一：若问圣女在何处，千遍预言指一处。

解读：

很多的末世预言都有圣女，如，《圣经》，《西游记》，《透天玄机》和《推背图》等。

原文：先有一图引女名，再接一象来指路。

解读：

河图“天一生水，地六成之，天三生木，地六成之，天五生土，地十成之”九天玄女属于坎水和艮山之灵，素女属于阴木巽灵。

原文：圣女有姓画有名，其名隐于河洛书。

解读：

名字在伏羲女娲交尾图里面，就是女娲，河洛书都用“8”表示阴木素女，素女即蛇仙风神女娲，河洛书也用“1”和“6”表示水，即水神九天玄女。

原文：四象有二圣女名，海上有人寻溪路。

解读：

两圣女即九天玄女和素女，九天玄女在四象里面就是勾陈上宫天皇大帝，主宰人间兵革的神灵，也称青蛇，而素女就是后土黄帝祇，被视为掌管阴阳生育、万物之美和大地河山之秀的女神，也称白蛇。观世音菩萨一分为二变成两个圣女下凡。

原文：

圣人若去海上寻，圣女姓名非雨露。

小女待闺未谈嫁，只因出自富人家。

前面虽有书生往，此女非圣不相嫁。

庚寅此女逢开运，辛卯正值句头挂。



**解读：**

此圣女家中又富又贵，2010年证道或事业开始了，辛卯年即2011年时，圣女年纪在20岁出头。故出生在1988-1990年之间。“姓名非玉露”就是能把玉露蒸发掉。

原文：身高相配入宫中，独女单身一枝花。

**解读：**

圣女跟圣人身高差不多，圣女在家中是独生女。

原文：推背有图显此象，人间大道应伍雅。

**解读：**

推背图51象“阴阳和 化以正”

原文：

圣女出何处，海上寻溪路。

翻开推背书，此女值清淑。

**解读：**

圣女从南海普陀山下凡投胎。推背图四十二象中女人就是圣女。圣女从蓬莱仙岛下凡而来。

原文：

其二：缘分到时花未开，犹如风中黄叶来。

各图千象均指正，四方臣服送入怀。

翻开推背后二象，美人家中有泥胎。

**解读：**

此圣女为艮卦和坎灵合一之九天玄女，艮为土，故称家中有泥胎。或者圣女身上（艮为背，可能圣女在背上）有胎记。

“缘分到时花未开”指圣女找到圣人时还不能相聚，因为圣人还没有证道，还不知道自己的前世，还没有智慧神通。还没有完成应该以凡身完成的宗教理论合一的任务。

原文：选择姻缘看一象，其人身上有异色。

**解读：**

圣人身上有胎记。

原文：此女相貌俪端庄，糖衣素裹八尺裳。满园春色居京地，祖上长安河边香。

**解读：**

圣女很美，很有气质。

“祖上长安河边香”：长安即西安人，河边即河南和河北的边上即北京，香者有名声也。

“满园春色居京地”：圣女居住在北京。

“糖衣”：糖者甜也，艮灵也。

“素裹”：指白色衣裳，指有丁火，即上面有丁火的艮灵山。

原文：其三：东瀛之滨，东尊之北，白凤轮回，昏天地暗接拂晓。

**解读：**

此素女圣女家在东海北部之边。白凤就是指风里希即女娲，轮回之女娲再来，即凤凰。

原文：琳珪复生，丹凤柳眉桃花面，中华大美集一身。

**解读：**

圣女丹凤眼，桃花面，中国人认为的美女特征都集中在圣女身上体现。

原文：

其四： 根树生枝旁四七，双羽四足。

唯有外边根树上，三十年中子孙结。

其五：圣女其名归自然，五行当属木，林林总总，玉字当头。

**解读：**

圣人为十一（四七）笔画的清圣人，圣人就是有翅膀的龙马或称飞熊，故为双羽四足。圣女之名有木和玉，卯为木，即玉兔，即月光菩萨。

原文：圣女其数隐东江，五行值青龙，浩浩汤汤，尧日始到。

**解读：**

此圣女即青龙，为水边阴木，木为东，江为水神九天玄女，素女和九天玄女一体，故说“隐东江”，与圣人（陈为东，清为江）合一时，就是圣人证道出山传正法之时，圣人之魄即九天玄女。

原文：其六：圣人圣女本同乡，九世轮回一情缘，阴差阳错不得见，空空长久饮寂寞。

**解读：**

圣人和素女圣女皆来自西方极乐世界，但圣人就是九世轮回的唐僧，所以有一千多年没有见面了，因为九天玄女有分身化为圣人之魄，所以圣人和九天玄女是一起，第九世圣人在杭州，就是许仙，而剧中九天玄女小青就在西湖游玩。

原文：山下一人主一横，圣女出身方始现，辛卯之年有变机，五载之内当连理。

**解读：**

山下指九嶷山下，也指五岭山下，五岭山即如来佛的五指山，也指蓝山县。主指基督耶稣，主耶稣圣父、圣灵和圣子三位一体，主字三横就代表圣父、圣灵和圣子，王字通过一竖把三横连接起来，所以王代表三位一体。王即主，主即王。圣子普贤菩萨就是主里面的一横。

这里预言圣人住在山下，与《西游记》孙悟空住五行山下的石洞里相呼应，也与《圣经》完全一致。实际上与圣人住胎时，其母从九嶷山下的蓝山县古城公社石龙桥嫁到蓝山县上洞村一致。圣人证道后是石龙白龙马普贤菩萨和石猴孙悟空合为一体的。

《但以理书》2：45 你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出，打碎金、银、铜、铁、泥，那就是至大的 神把后来必有的事给王指明。这梦准是这样，这讲解也是确实的。”

原文：其七：土日反背，阴阳逆气，圣女始困，心思有变，生计多劳顿，感情又忐忑。

**解读：**

因为土日反背，指世上邪法太盛，阴阳颠倒，圣女工作太辛苦，一个人很孤单，个人情感上又不安定。“土日反背”也与推背图四十一象“阴阳反背 上土下日”相一致，也指明圣女出生的年代。

原文：两载三载四五载，心气终归真。隐宁谧，保贞洁，念紫薇，往京城。

**解读：**

要五年以后，才感情稳定，最后到北京去等紫薇圣人。（实际上延期了）

原文：日月山河动，彩云飘飘，琴瑟和谐成古道，品物咸亨一样形。

**解读：**

从此圣人圣女就在一起，形影不离了。

原文：

颂曰：传统大爱盈心间，圣女之爱多慎洁，茫茫长夜念真主，不在阴阳不在合。  
不爱则已，一爱深髓，触及灵魂，风云变色，破千年之糟粕，开大同之纪元。

### 3.35 章《三元周而复始之天机篇》解读

原文如下：

论三元周而复始，天机篇。

千古传奇志——九龙山异人——月中亭

公元一九七六年岁次乙卯年五月端午于天机峰玄机洞录作：

颂诗三首：

（一）自从盘古迄希夷，虎争龙斗事正奇。天地循环周复始，玄机不许世人知。

（二）潮流时务少人知，神仙不敢漏天机。往来成败如场戏，始终录在古今书。

（三）天赐许我透玄机，前后千年圣者笔。世人探访天机事，看后留心必定知。

志曰：

宣统三年清水竭，壬子八月始民国。大小诸侯起战场，无王天下半吉凶。

系铃带子见文明，错改天规损半甲。

不是帝王子，非是帝王家。将军头上草，介下一石计错差。

毁坏金陵塔，军民自相杀，江南江北乱如麻。逐鹿中原虽一统，吴楚依然有帝王。

枪光一点现东方，烧尽江南九九山。分南分北分东西，日害中华抄圣乡。

马上楚王迷去路，一路奔波问土人。迁南迁北六三秋，乾坤再造旧都房。

城中曾见旌旗美，各显神通学霸王。邦外帝国称弟兄，共工跌倒不周山。

大息金陵王气尽，李花日下尚争强。运逢牛鼠土中藏，楚王青女应登基。

天下重武不重文，英雄枉读圣人书。万里河山草木殖，灭尽家贼总才说。

家长头上发，太平衣怕白。目生十泪水，口内吃人肉。非都也是都，非皇也是皇；

龙蛇相斗又相残，金刀惨可怜。关中藏天子，三去又三还；三枪伤白虎，含恨返巫山。

木火相生水火克，石牛下水草泽干。虎兔龙蛇来相助，猪死毛脱四足翻。

青牛文武尽角坑，两岸高歌焚纸钱。宇内五行气象开，相生相克又相残。

不分牛羊与牛鼠，去毛存鞍尚争强。槐树花开遇五猴，折尽遍山十八枝。

关中天子着黄甲，登上金犀旗鼓隆。谁家不思古月明，古月蒙蒙众寅寅。

满园尽桃李，花开不是时；小人月下走，江湖人苦愁。

血染龙门燕气终，神童一半尽还乡。金马金羊黄河清，顺流九煦圣人藏。

八方笙节闹中洲，倒置各国乱国忧。破田鸡犬尽荒凉，杨花落尽李花残。

三江水满浸天室，十个花儿九个伤。甲戌己亥人难过，饥饿川流百病传。

豺狼结对家家进，天下人民用尽钱。东南西北尽流离，倒置三元总无说。

反兆多句摇黑剑，金陵燕殿日无光。五行同卜气运终，东兵百万入秦川。

纸钱千担存无用，焚与阴人作路资。顺手乾坤逢虚危，平安天下圣中兴。

五十年中称相臣，青青草自田间出。紫微星明叁国事，棋布星罗日月齐。

五色旗分北极裁，三方七政另安排。若知圣君何处隐，义子西来路远遥。  
前逍遥兮后逍遥，金龙骑马过竹桥；借得一支尧舜笔，满天飞血鬼神惊。  
堰文修武尽为平，义言一出见英明。无皇无帝定朝纲，来自田间第一人；  
始建西湖三月景，花开南海一支春。君非君兮臣非臣，始艰危兮终克定。  
满腹虽有凌云志，父不居德岂奈何。三皇天意不能逆，五十三叁运不有通。  
龙寻凤，凤寻龙，龙凤相依左右臣。水火相克鼠牛乡，风龙登上九重层。  
蛟龙得志兴云雨，开放银河济白民。一朝天子一朝臣，登上金犀旗鼓归。  
头上无毛脚无李，前朝到此梦全非。圣皇初世化渊源，善恶古今总评说。  
公主骑牛斗虎狼，清算列强报旧仇。独马单骑安外国，风流天子定环球。  
威武丰姿振五洲，夷人阴匿白洋中。从今不敢称雄长，兵气全消到此终。  
日月八卦照乾坤，天下生灵善者存。圣教独尊兴世界，玉兔东升去古今。  
响书万卷终于梦，圣经卷卷颂乾坤。苍生庆享生平世，十万八千日日春。  
天地龙身一间长，头兴尾朝人。红黄黑白归一统，九足周甲满地金。  
兴朝五百年，无古无今世界隆。空中无水家无车，人神相敬又相揖。  
兴帝二九先诚实，既故既新禅三七。遗恨宫娥夺朝政，三七宫娥败祖宗。  
五轮周甲欠半支，乾坤心向古人房。三元甲已逢猪犬，顺行虎兔换人间。  
东方龙旗始旭升，三七花儿颂其贤。佐帝长大带眠弓，日月重照旧山川。  
更换朝旗民欢喜，东山遍出一色新。青旗十杆不能复，一朝更比一朝穷。  
世界八方各立君，东土圣君政东土；夷人依旧复夷人。  
合久必分天数定，笔言留与后人思。不知天学与地学，非仙非圣莫叁歌。  
六百年终龙化马，重论玄机鼓与锣。

#### 解读：

始建西湖三月景，花开南海一支春：圣人住西湖边，圣女即南海观音，农历三月相遇。  
前逍遥兮后逍遥，金龙骑马过竹桥：金龙即圣人，竹桥即杭州笕桥镇。  
借得一支尧舜笔，满天飞血鬼神惊：指著书写宗教统一理论，惊动鬼神。  
五十年中称相臣，青青草自田间出：圣人名中有禾，有青，为文殊菩萨，五十岁出山。  
龙寻凤，凤寻龙，龙凤相依左右臣：圣人圣女即阿弥陀佛的左右胁侍。这里用凤代表圣女之灵，用龙代表圣人之灵。

若知圣君何处隐，义子西来路远遥：如来孝子即大势至菩萨从西方极乐世界而来。

堰文修武尽为平，义言一出见英明：出书后弃文从武，武统全球。

蛟龙得志兴云雨，开放银河济白民：圣人证道时有大水灾，同时又有圣水为信徒治病。



（此图为圣人所住附近的杭州江干区笕桥镇一离家约五百米）

图中为杭州江干区笕桥镇：有人民医院，有青禾学堂，有笔，有饭店。医院为机场路238-6号，238谐音为“爱上爸”就是爱上圣人，根据“天一生水，地六成之”所以6就是水，就是上帝的独女滴水观世音，滴水观音有圣水可以为人治病，前提就是要皈依上帝如来，要是遵守上帝新的诫命。

可见此图跟上面的预言完全一致！说明圣人就住在杭州笕桥镇。

### 3.36章《步虚大师预言诗》解读

步虚大师预言诗，是清光绪三十年正月初七一位佛家居士静涵意外得于北京西山碧云寺。其预言共十二节，对近代约一个世纪的历史预言得十分详细，最后一段描述了一个承平盛世，但却语言隐晦。前面大段内容看上去是在预言历史，实则最后的一段作垫而已。民国初年，此乱文即曾轰动一时，因预言光绪之死，以及清廷灭亡，皆谈言微中也。下面解读与末世相关部分内容。

步虚大师预言诗

#### 第八节

日月蚀，五星稀，  
二七交加挂彩衣，  
野人举足迫金虎，  
遍地红花遍地饥，  
富贵贫贱无高低。

解读：

日月蚀，五星稀：唯物主义无神论不信神，不拜天地，故此人间没有了正法，没有了光明，所以说天上的“日月蚀，五星稀”。共产党忽悠老百姓说他们自己是“太阳”是“五星”，欺骗老百姓说他们自己是“人民的大救星”，实际上把中国老百姓引入共产党这个引人下地狱的邪教组织。

二七交加挂彩衣：二和七合起来就是毛字，代表毛泽东，挂彩衣代表他们很得势。

野人：野人代表有毛的人，即毛泽东，也代表当时没有文化和没有土地等财产的无产阶级。

举足迫金虎：金虎即金陵（南京）之王即蒋介石，迫就赶走之意，赶到台湾去了。

遍地红花遍地饥：红色专政后，在1959年至1961年期间由于大跃进运动以及牺牲农业发展工业的政策所导致的全国性的粮食短缺和饥荒。在农村，经历过这一时期的农民称之为过苦日子，没有粮食吃。中华人民共和国官方在1980年代以前则多称其为三年自然灾害，后改称为三年困难时期。三年自然灾害死亡了三千万人是通常的说法。

富贵贫贱无高低：大饥荒年，从毛泽东到普通老百姓，无论富贵贫贱全部过节衣缩食的苦日子。

#### 步虚大师预言诗 第九节

二七纵横，一牛双尾，无复人形，日行恒轨，  
海上金鳖，玄服律吕，铁鸟凌空，东南尽毁。

解读：

二七纵横：毛横行天下，战无不胜。

一牛双尾：指朱德支持毛泽东。

无复人形：人们失去了作为人的基本品德，即不忠不孝，不拜神佛，不拜三皇五帝，不拜祖宗，不敬师长。唯以阶级斗争为纲，又搞党内派系斗争。如此导致父母斗、父子斗、夫妻斗、君臣斗、上下斗、师生斗。几乎跟丛林中的动物一样，失去人的善良本性。

日行恒轨：人们不见光明，只因被乌云所遮，乌云散后光明自然会显现，到一定的时候，正法自然会出现于世，阳光总在风雨后。

海上金鳖：台湾地图如金鳖。

玄服律吕：玄服即黑色服装，代表庄严，律吕代表奏乐，表示庄严而高兴地接受圣人的正法教育。

铁鸟凌空，东南尽毁：台湾与大陆发生战争。

### 步虚大师预言诗 第十节

红霞蔚，白云蒸，  
落花流水两无情，  
四海水中皆赤色，  
白骨如丘满岗陵，  
相将玉兔渐东升。

#### 解读：

红霞蔚：指中国红色政权极其强盛。

白云蒸：白色弥勒正法开始传播了。

落花流水两无情：红白决斗。

四海水中皆赤色：爆发全面大战，上帝降下全面的灾难，死人不计其数。

白骨如丘满岗陵：死人太多，都无法埋葬，白骨遍地。

相将玉兔渐东升：文殊菩萨为相将，玉兔即女娲，即素女。他们的事业逐步强盛起来。

### 步虚大师预言诗 第十一节

盖棺定，功罪分，  
茫茫海宇见承平，  
百年大事浑如梦，  
南朝金粉太平春，  
万里山河处处青。

#### 解读：

盖棺定，功罪分：末世基督即大势至菩萨和观世音菩萨对人们的审判！

万里山河处处青：末世天子伏羲青龙统一天下。

### 步虚大师预言诗 第十二节

世宇三分，有圣人出，玄色其冠，龙张其服，  
天地复明，处治万物，四海讴歌，荫受其福  
诗曰：

茫茫天数本难知，  
惟在苍生感太虚，  
老僧不敢多饶舌，  
泄露天机恐被诛。

#### 解读：

圣子圣灵与圣父合一，并被圣父所摄持即弥勒佛出世，或说主耶稣再来，即释迦牟尼再来，弥勒佛即释迦牟尼佛。

世字三分：圣人把宇宙众生分为三个部分，参看《中华文化和世界宗教大揭秘》。

### 3.37 章 《中华圣人回归文》 解读

《中华圣人回归文》又被称为《中华复兴回归文》，根据本人的百度搜索结果，此文最早出现在 2010 年 11 月 23 日。

中华复兴回归文(中华圣人回归文) (2010-11-23 10:20:10)

标签: 中华复兴 回归文 昆仑 紫薇圣人 真主 2012 元灵 易道 大同 推背图 文化

#### 中华复兴回归文(中华圣人回归文)

作者: 要饭的牛郎 来源: <http://blog.sina.com.cn/hjz9001>

据说，关于此文的原作者，传说为昆仑门下之人，传之者说，在当代中国×年×月×时×分×秒×地的一个磨盘上，一只小老龟，在由外向内一圈圈的画圆，每动一下，在其身后即出现了一个中华古字，第一动出现的字是“子”字，第二动出现了第二个字是“丑”字，总共动了 120 下，就到了磨盘上的中心处。之后，就再也不动了，而身后却出现了 120 个字，这第 120 个字是“真”字。随后，当事者将龟抬起，让人们未曾想到的是，在“龟”的身下居然还另“压”着一个字，这最后的一个字居于全部图文的中心处，是个“主”字。

龟主长寿，坎卦之灵，代表九天玄女，入众生心中即是人的魄，另外还有一个即蛇，为巽卦之灵。入女人心即是女人之灵，两个合一即是龟蛇，众女人及女菩萨皆是龟蛇。所以玄武大帝即观世音下面有龟蛇二将。所谓“小老龟”就是年纪最老，也是最小的九天玄女。



子丑寅卯辰巳午，午元复始在东土；  
土人生在中华处，处处称主妙英主。  
主持八邪并五换，换地抽天天上口；  
口要道破机密事，事有千变休知吾。  
吾人躲过牛八难，难逃红尾白去头；  
头要躲过三八去，去捞弓长玄妙手。  
手托玄冠大街卖，卖与元人九二流；  
流落极国名利抛，抛去木子坐中州。

州郡九空无人走，走到银阳坐魁首；  
首起半口添木字，字句识透朝真主。

午元复始在东土：丙火大势至菩萨开始复兴中华文化。  
土人生在中华处：土人就是文殊菩萨。又己为土，圣人己酉年出生。

**《但以理书》2:45 你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出，打碎金、银、铜、铁、泥，那就是至大的 神把后来必有的事给王指明。这梦准是这样，这讲解也是确实的。”**

处处称主妙英主：百姓称赞主，主即三位一体的圣人。

主持八邪并五换：如今的宗教都被魔掌控而成了邪教，统一宗教就是使邪教归正。八邪就是指佛教八宗在末世都成了邪门。五换指世界五大宗教（佛、道、犹太教、耶稣教、伊斯兰教）都被魔换成了魔的思想。

换地抽天天上口：天上口就是兑卦之灵，就是圣人。“换地抽天”就是改天换地，乾坤再造。

事有千变休知吾：圣人千变万化，没有人能识破。

口要道破机密事：圣人出书、立说破诸邪论而宣正法，统一宗教理论，破解各种末世预言。

吾人躲过牛八难：牛八即朱，即红色政权，即共产党不信神带来的末日大灾难。

难逃红尾白去头：红色政权最后一任为白（习去头）某人，也说明从红逐步褪色为白。

头要躲过三八去：要到 2024 年才是幸福年。

去捞弓长玄妙手：弓长即观世音菩萨，其净瓶中的圣水是复活所必须的。

手托玄冠大街卖：玄冠指如来玄门正法，玄者佛性，圣人全球传法，信而跟随者得救。

卖与元人九二流：元人即文殊菩萨，即玉清真王，即元始天尊的九儿。

流落极国名利抛：要抛弃一切名利到弥勒极乐正法基地。

抛去木子坐中州：甲木为上帝，木子即上帝之子，如果不跟随圣人走而留家则有大难。

州郡九空无人走：没有圣人的州郡众生将九死一生，很难逃脱灾难。

走到银阳坐魁首：银阳指菩萨头顶银白色的圆光，如果跟随圣人，就会头顶生光。

首起半口添木字：口加木为困，半口就是出困，出困即出离三界，逃脱六道轮回，

字句识透朝真主：明白此文之意即能见到弥勒佛，即见到主耶稣，见上帝。

### 3.38 章 海中上来的 666 兽之奥秘

**《启示录》13:1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有亵渎的名号。**

**《启示录》13:3 我看见兽的七头中，有一个似乎受了死伤，那死伤却医好了。全地的人都希奇跟从那兽。**

**《启示录》13:6 兽就开口向神说亵渎的话，亵渎神的名，并他的帐幕，以及那些住在天上的。**

**《启示录》13:6 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。**



《启示录》13:18 在这里有智慧。凡有聪明的，可以计算兽的数目，因为这是人的数目。它的数目是六百六十六。

在唐朝预言家李淳风和李淳风的《推背图》中告诉了我们这个兽的秘密：

第四十象 癸卯 巽下 艮上 蠱

讖曰

一二三四 无土有主

小小天罡 垂拱而治

颂曰

一口东来气太骄

脚下无履首无毛

若逢木子冰霜涣

生我者猴死我雕



解读：

履卦为天泽，所以“一口东来气太骄，脚下无履首无毛”就是指不信神佛，要与天地相斗争的骄横之毛泽东。“一二三四 无土有主”，根据河图“天五生土”，“一二三四”无“五”即无土，所以指无土的无产阶级工人当家做主。

图中三人即“三人团”，为毛泽东，朱德和周恩来三个人，每个人手中拿了一个圆盘，单手加圆盘就是“6”字。三个人即三个6，故这个三个人就是是666，代表三个主要人物所创立的中国共产党政权。根据河图“天一生水，地六成之”，所以6就是水，共产党高级官员都住在中南海，所以称共产党政权为“海中上来的兽”，这个海中上来的兽（政权）为毛朱周三人所领导的信仰马克思主义的共产党所建立，故信仰马克思主义或加入共产党所领导的三大组织就有666兽印。

在几个末世预言小说里都有这个海里或水里的兽及其控制者。

《封神演义》中封神前身赛北海，封神后申公豹执掌东海和天河，所以申公豹就是金龙普贤菩萨所化的魔王身，即大红龙撒旦，即魔王波旬。

《梅花诗》又名《邵雍讖语》：豹死犹留皮一袭，最佳秋色在长安。

所以控制这个海中兽的魔王波旬就是末世的“申公豹”，就是习近平的灵魂。

申公豹无视纣王的暴虐，竭尽全力游说三山五岳的同门和能人异士（三十六路人马）助商伐周。申公豹在商王朝担任国师一职，全力维护商王朝统治。所谓商朝就是全国经商之朝，就是极其重视国际和国内贸易的中华人民共和国。

《马太福音》21:12 耶稣进了神的殿，赶出殿里一切作买卖的人，推倒兑换银钱之人

的桌子和卖鸽子之人的凳子；

可见把寺庙变成风景区赚钱的共产党政府就是跟主耶稣作对的政权。

《启示录》13:17 除了那受印记、有了兽名或有兽名数目的，都不得作买卖。

《启示录》18:2 他大声喊着说，巴比伦大城倾倒了，倾倒了，成了鬼魔的住处，和各类污秽之灵的巢穴（或作牢狱下同），并各类污秽可憎之雀鸟的巢穴。

《启示录》18:3 因为列国都被她邪淫大怒的酒倾倒了。地上的君王与她行淫，地上的客商，因她奢华太过就发了财。

解读：

这个兽即共产党政权，巴比伦大城即北京，这个兽确实是专门管理做买卖的，全力发展国内和国际贸易，而且是全球买卖，没有共产党的同意，没有他们发给的营业执照，谁都不能做买卖。

申公豹为商朝的大国师，末世大国师所倡导的就是马克思主义无神论思想。申公豹最后结局是被塞北海之眼，因为马克思住在北海之滨德国，可见申公豹就代表海中上来的兽，就是住在中南海的兽。

推背图里也把这结果明明白白地说出来了。

第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙

谶曰

有客西来 至东而止

木火金水 洗此大耻

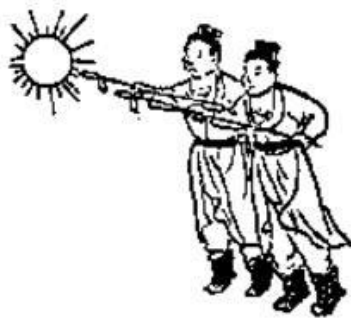
颂曰

炎运宏开世界同

金乌隐匿白洋中

从此不敢称雄长

兵气全销运已终



这个隐匿在白洋中的金乌就是申公豹，申者金也，这图中“光芒万丈的太阳”就是自己吹出来的欲火炽热的太阳，即没有月亮的太阳，月代表神佛和正法，因为神佛与月光菩萨一体，住在月亮中。

《启示录》13:3 我看见兽的七头中，有一个似乎受了死伤，

《耶利米书》51:7 巴比伦素来是耶和华手中的金杯，使天下沉醉；万国喝了她的酒就癫狂了。

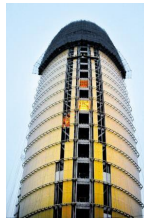
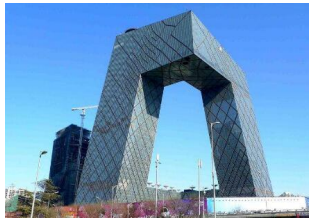
《启示录》17:3 我被圣灵感动，天使带我到旷野去，我就看见一个女人骑在朱红色的

兽上；那兽有七头十角，遍体有褻瀆的名号。

《启示录》17:4 那女人穿着紫色和朱红色的衣服，用金子、宝石、珍珠为妆饰；手拿金杯，杯中盛满了可憎之物，就是她淫乱的污秽。

《启示录》18:2 他大声喊着说，巴比伦大城倾倒了，倾倒了，成了鬼魔的住处，和各类污秽之灵的巢穴（或作牢狱下同），并各类污秽可憎之雀鸟的巢穴。

“金杯”反过来读为杯京，谐音就是北京之意，所以“巴比伦”就是北京，“酒”从酉，酉为金，指金钱。“海中兽”就是中南海的共产党北京政权，“那女人”就是北京城。“紫色的衣服”为北京天安门，“朱红色的衣服”就是红旗，“褻瀆的名号”即马克思主义无神论。“雀鸟的巢穴”即北京奥运会所用的鸟巢。“杯中盛满了可憎之物”其外应之建筑物即央视大裤衩大楼（中央电视台总部大楼）和人民日大楼（如同男性生殖器），内应之物即无神论邪灵。



这个兽怎么突然受了死伤呢？应该是在巴比伦大城倒塌的时候受了死伤。

我们看《推背图》里的己酉（69年）圣人出山杀坎巽（癸巳年）领导人时的情景：

第四十六象 己酉 坎下巽上 涣

讖曰

黯黯阴霾 杀不用刀（表示为自然灾害）

万人不死 一人难逃（习近平死了，巴比伦大城倾倒了）

颂曰

有一军人身带弓（与素女一体获得神权柄的大势至文殊菩萨）

只言我是白头翁（南极仙翁，也是太上老君）

东边门里伏金剑（太上老君持七星宝剑）

勇士后门入帝宫（圣人当天子）



《西游记》里也有“申公豹”之水中兽。

第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回

这个黑河妖孽住在衡阳峪黑水河神府，这个黑水河就是坎阴水，就是中南海。这个妖孽被捉住以后，发现原来是一个鼉。

鼉是鳄形目鳄科鼉亚科鼉属的一种。又名中华鳄，扬子鳄。俗名土龙，猪婆龙。分布于长江中下游，是中国特有的一种鳄鱼。

这个鼉龙乃是西海龙王敖闰的外甥，所谓西海就是大西洋，在欧洲和美洲之间。说明共产党中国政治体制是马克思之社会主义和美国代表的资本主义合一的怪胎。叫中华鳄显然是指共产党中国化了，中国共产党人如今都是土生土长的黄种人，虽然还坚持马克思主义唯物无神论，但他们的经济行为却又完全变成了资本主义了。

我们再来看《红楼梦》：

贾探春嫁给镇海总制周琼，周琼又在海疆戡乱，音信不通。直到甄应嘉奉旨安抚海疆。

这里的贾探春就是南方女王，也就是南海观音，琼就是海南岛，贾探春的丈夫周琼到中国南海（喻为中南海）去镇压“申公豹”去了。后来胜利后皇帝论功行赏，也就是主耶稣如来按照人们护法的功劳而行功论赏。

在《新白娘子传奇》的电视剧里面，那个跟蜈蚣精一起的蛤蟆精就是水中上来的兽，蜈蚣精为红色，代表马克思主义，而跟随蜈蚣精的蛤蟆精就是住在中南海的共产党及其政权。

**《启示录》13:1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有亵渎的名号。**

这个七头，就是中国共产党的七个党的总书记，即毛泽东、华国锋、胡耀邦、赵紫阳、江泽民、胡锦涛、习近平。其中有“水”的毛、江、胡都能长久，没有“水”的都不长久。

有“水”的也是正好三个人，其中四个没有水，都不能平安完成其任期，都是半途就被赶下来了。

《启示录》13:16 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。（**这个印记就是入共产党、共青团和共产主义少先队的宣誓动作，将来也可能在手上或额头上刻一个党徽标志。**）



### 3.39 章 韩国《格庵遗录》末世预言

《格庵遗录》第五篇末运论：

“释迦之运三千年，弥勒出世郑氏运，斥儒尚佛西运来”

解读：

释迦牟尼出生于公元前 1027 年，公元前 992 年悟道成佛传法，到 2008 年佛法已经传了三千年。

弥勒菩萨就是住在蓬莱仙岛的张三丰的师傅郑火龙，“郑氏运”并非指圣人姓郑，而是指圣人出山时如同郑成功那样渡海到台湾，然后从媚日而不认中华祖宗且要独立的民进党手中夺回台湾，使台湾回归神州，成为圣人的传法基地。

《格庵遗录》：“上帝降临东半岛，弥勒上帝郑道令，末复三合一入定”

解读：

阝就是山，就半岛，岛从鸟从山，半个岛就是山，东半岛就是陳字。圣人本姓为陳，就是弥勒菩萨。弥勒菩萨与道（神）合一时就是三位一体的基督，并被道摄持时就是上帝。

《格庵遗录》：

“辰巳圣人，仪兵十年，当此世，苦尽甘来，天降救主，马头牛角，真主之幻。”

解读：

辰巳圣人：辰为龙，为圣人，巳为蛇，为圣女，辰巳圣人就是龙蛇圣人。

仪兵十年：两仪之兵，即大势至和观世音菩萨，即太上老君和王母娘娘。

马头：白龙马，即真龙圣子普贤菩萨。

牛角：即离卦之灵，即文殊菩萨之离火。

真主之幻：圣人是道的化身，是神的独子。

《格庵遗录》：

“西气东来独觉士，一鸡四角邦无手，万人苦待直八人，西方庚辛四九金，圣神降临金鸠鸟，东方甲乙三八木，木兔再生保惠士，奄宅曲阜牛性野。”

解读：

西气东来：从西方极乐世界而来的先天一炁。

独觉士：指一人独自取经，即从各大宗教经典中寻找正法。

一鸡四角邦无手：没有人信他和帮助他。

万人苦待直八人：但大家都在等待圣人出山，直者真心兑灵也，八者莲花仙子素女。

西方庚辛四九金：圣人为兑金之灵即圣灵。

圣神降临金鸠鸟：圣灵降临与生肖属于鸡的圣人合一。

东方甲乙三八木：双木圣人，三为震木即真龙圣子。八为巽木即真龙圣女，两者合一。

木兔再生保惠士：木为圣人之灵普贤菩萨，兔为素女，为圣女之灵，木兔就是双木圣人，圣灵就是保惠士。圣灵与木兔合一就是圣人证道出山。

奄宅曲阜牛性野：曲阜就阝，牛为离卦，牛性就日，加上木就是陳字。

### 3.40 章 壬辰逆推十三局-推局者南山

本预言如今能找到的最早版本是在 2012 年 4 月 19 日发表在天涯论坛中的帖子

世事有兴亦有衰，一元占尽又一运。

悲色空空叹寂寞，试于壬辰问天机。

西来东来一场梦，只怪权势撩人眼。（西来指薄熙来）

十四年华又重来，长江易治无禹公。

经济局危又无险，政经社会都变化。

人心动荡亦思变，只是胡儿在眼前。（胡儿指信仰外国马克思的共产党）

力排众难十月间，此后又是和谐景。

白头翁儿坐高堂，从此人间事渐多。（白头翁指习近平）

欲说难说不可说，略泄天机与诸友：

雕儿衔翅认故乡，一门两户非奇事。（雕又名鹰鸪，谐音马英九，故指习马会）

洪水滔天忙逐日，木火金水是本因。（国内洪水滔天，是圣人要开始消灭共产了。）  
美人东来未敢战，至此金乌国运销。（美女观世音出山，共产党政权垮台。）  
退时不退留张弓，防民之口甚防川。（习取消主席连任不超两届的规定，控舆论）  
处处锦衣夜行卫，宫中仗剑除白头。（习保镖多，但还是在北京被杀）  
可怜英雄埋忠骨，一难过后又大难。

只因宝位太撩人，诸侯纷纷起干戈。（中国分裂成很多诸侯国）  
大邦小城百里分，你方唱罢我登场。  
只道庶民多暴徒，春秋五霸及七雄。（各诸侯国严重动乱）  
蜗触蛮争日复年，不知劫运几时终。  
富者齐齐移外邦，莫道外邦就太平。（富人移居国外）  
四洋五洲也纷乱，环顾四海多排汉。（移居国外的富人被外国人欺负）  
可怜华旅遭大难，百十人中存一二。（大部分华裔在国外被杀）

三人十人三七人，山河颜色红转白。（红色政权崩塌，弥勒正法之国兴起）  
四方海客整归装，鸟飞羊走归故乡。（华人归国）  
多少枕戈英雄士，风云聚会到江南。（华人聚会江南南京）  
金陵日月又重光，美人覆海又东来。  
马不点头石沉底，到头原来一场空。  
繁华都市成废墟，高楼大厦变泥岗。  
英雄多成河边骨，红粉此时多骷髅。  
毕竟英雄起布衣，相将玉兔奔驰出。  
南军北伐非奇事，运至金蛇命已终。  
红霞销时白云蒸，落花流水两无情。  
算到此时民心瘁，可怜劫后还有劫。  
大羊残暴赛虎狼，一气袭来无能挡。  
北方依旧有胡儿，大杀一场定君王。

茫茫海宇见承平，百年世事不胜悲。  
晦极生明一阳复，紫薇一禅太古风。  
四海内外无分别，道尽千秋说不尽。

来时匆匆去也迷，诸君无需太苍茫。  
天地原来张弛弓，人生由来梦一场。  
三分天机泄一分，再泄天机恐天诛。  
有人识得其中意，富贵荣华五百世。

### 3.41 章 《紫薇性情品》

常衣裹身不觉异，  
千观万看如凡人。  
既无风骨成仙家，  
更无登极称圣人。

辛未常有人总瘦，  
水西从山有君留。（蓬莱岛弱水往西流，圣人从蓬莱岛下山投胎）  
孕才多得三百六，  
九圆十满廿二走。

看似无忧心甚忧，  
脸常挂笑泪常流。  
未有天窍皆通世，  
只因天怒未始休。

木下出子何为四？（木为原始天尊，下有四帝为其子女）  
士者心肠为谁痴？  
涌无水也舟自留，  
男非田能荐于世。  
酈主舍李取先义，  
荣此何至南方窟。（投胎到湖南上洞村）

性躁心净深无涯，  
今世已是平凡家。  
行事不走传风道，  
常使旁人理不暇。

### 3.42 章 神农炎帝三千年一出

《元始无量度人上品妙经通义》：北都罗酆者，下元正北有一大海，秽气恶腥，莫测边际、中有一山，上参碧落，下入风泉，皆黑郁之气盘结而成，名曰北都罗酆山。有大洞曰阴景天宫。中有三十六狱，太阴天君主之。内有六洞，六天大魔王，各主一司。

《真诰》卷十三也说：“鬼官之太帝者，北帝君也，治第一天宫中，总主诸六天宫。是总生杀大权的鬼官。”

陶弘景《真灵位业图》：“第七酆都北阴大帝——炎帝大庭氏，讳庆甲，天下鬼神之主，治罗酆山，三千年而一替。”

梁·陶弘景《真诰》卷一五：炎庆甲者，古之炎帝也，今为北太帝君，天下鬼神之主也。

解读：

道家也讲圣人三千年一出，可见金轮圣王三千年一出是规律性质的。酆都北阴大帝就是酆都鬼王，就是金刚密迹菩萨，就是弥勒菩萨，就是骑狮子的文殊菩萨，就是太上老君，就是大势至菩萨，就是地藏菩萨，就是地官舜帝，就是火神燧人氏，就是火神神农炎帝，就是圣灵。世尊出生于公元前 1027 年，悟道于 992 年，故公元 1973 年左右就是世尊出生 3000 年，2008 年就是释迦牟尼传佛法 3000 年，而从周武王姜子牙时代到如今也是三千年了。

因为神农炎帝再到人间投胎是必然有新的名字，这就是“三千年而一替”，只是换个新的名字而已，其实还是神农炎帝，还是文殊菩萨，还是太上老君。

## 第四部 其他预言



## 4.01 章 《洞冥寶記》 预言

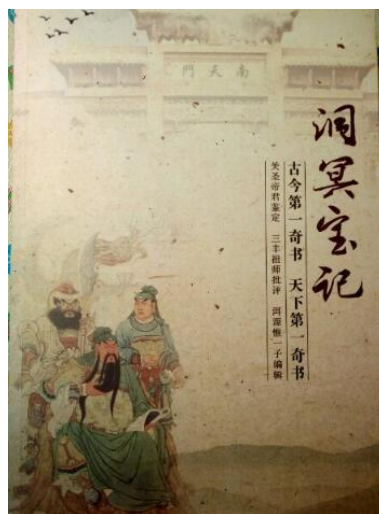
在清末民國時出版的一部天降善書《洞冥寶記》，开篇写道，由于时人道德败坏、人心险恶，上天要降罪凡间，人们面临着巨大劫难。于是玉皇大帝下圣旨，派关羽下凡救劫，劝善惩恶。而关羽劝善惩恶的方式之一，便是带人亲自到天堂地狱看看。游冥者们每天夜里轮流躺在冥床上，等待着仙佛前来引路，展开一段段奇幻的旅程。在《洞冥宝记》中，或许是由于关羽的缘故，张飞成了游冥者们的导游，带领他们畅游异界，书中描写后来关公当了玉帝。因为关公为三人结义中的老二，代表道家的灵宝天尊，代表佛教的文殊菩萨，一切三身佛，佛都是文殊所成就。关公以忠义闻名于中国，代表末世忠于如来上帝即玉皇大帝的无罪义人们能得救。关羽骑赤兔马，赤兔就是望舒穿红衣，望舒即月亮，月亮即玉兔，穿红衣就变成赤兔了，赤兔就是妙音菩萨，羽就是翅膀，所以这里用关羽喻为推背图里的“双羽四足”的圣人，即文殊菩萨，这里的马喻为普贤菩萨，即龙马，即龙，阳龙普贤菩萨和阴龙妙音菩萨合一称为赤兔马。

关羽以忠义据称，在民间又被尊为财神菩萨，在佛教被称为伽蓝菩萨，也被称为盖天古佛，就是《红楼梦》里的遮天大王，就是舜帝，也是电视剧《新白娘子传奇》中称之为“上古之佛”的法海和尚。

张飞为老三，代表道德天尊和普贤菩萨，就是人们的灵之本源，是众生之灵的总头领，就是《西游记》里的龙三太子白龙马和镇元子，也是《封神演义》里的清福神。人的一切行为都由灵主宰，由灵指挥肉体而动，又玉帝姓张，所以用张飞代表玉帝之子普贤菩萨。龙马又称飞马，所以张飞当导游（如同《华严经》普贤率领一切佛子皈依西方极乐世界，所以普贤统领一切灵）。普贤菩萨曾下凡为张三丰，所以书封面上写“关圣帝君鉴定 张三丰祖师批评 洱源惟一子编辑”，这里“惟一子”就是上帝独子普贤菩萨。文殊菩萨为基督的元神即魂，为法身，普贤菩萨为基督的灵身。洱源属于云南，云南的地图形状为有翅膀的龙马。云南就代表骑狮子的文殊菩萨。

并非关公就是文殊菩萨，而只是借用关公的名演绎预言故事而已，此次游冥活动从1920年冬持续到次年春天。

为什么张飞要带众生游地府呢？因为中国人在共产党的教育下抛弃祖宗的教导，不信神佛，不信有六道轮回了。在传法时领众生游地府和天堂，以让众生相信六道轮回真实不虚。



仙界旅行团诞生于云南省大理州的洱源县，1925年，仙界旅行团出版了他们的游记——《洞冥宝记》，一时风行海内。该书对中国民俗文化产生重大影响，而民国时期洱源地区的种种神异事件，近些年来更是成为历史学界与人类学界的研究热点。

《洞冥宝记》第二十五回，游冥者正好赶上天宫举办的“世博会”，参会者不仅有中国传统的三教圣人，还有来自世界各地的著名人物：

“已看毕了，方拟请真君下楼，前去展览，忽又有人报道：“外国各教主来矣。”于是只好再看一看，果见东南方上，来了多数洋兵，擎起洋旗，吹起洋号，声声响应而来，约有二百余人，转瞬间，已到栅门，内中有些官长，见有骑狮象者，骑熊虎者，骑獐鹿者，骑骏马者，又有坐马车者，坐电车、汽车者，约有二十余人，个个身躯伟大，尽服洋装，原来是开国之君相大将，及传教之祖师。一路说说笑笑而来，定一不解番语，又不通晓洋文，不知这几位神仙，系何国何名？以问真君。真君曰：“此法兰西之天主也，此罗马教皇也，此英美崇敬之耶稣也。”又指一位女仙曰：“此玛利亚也。”……又来一位极有道德之神仙，曰：“此美国贤辟华盛顿也”，又指回部开国之君主曰：“此谟罕默德也”……此后，俾斯麦、惠灵顿、李提摩太等人也先后登场亮相。”

解读：这显然是世界宗教合一，义人（纯洁无罪之人）成仙永生不死，可见本书是预言书。

### 《洞冥宝记》中的游冥参与者



参加“游冥”活动者共有十人，皆称“一子”十子即代表神的儿子。冥者为天堂和地狱，“洞冥”表示洞中有天堂和地狱。

《洞冥宝记》的“赛宝大会”预言2010年5-10月中国上海举办的“世博会”，此后将开始启动宗教统一的进程。网上的很多宗教统一或圣人出世预言大部分都是在2010年10月后才在网络中出现，寻圣热潮也是在2010年后才在网络中兴起。

第二十五回：

《洞冥宝记》在“赛宝会”上观世音卖无底船，此船同于《西游记》观世音在长安街上所卖之如来袈裟，代表如来正法。而掌舵者为“惟一子”即“惟一”师兄，就是唐僧，即弥

勒，即圣人，即上帝惟一的独子。还有十子划船，表示众佛子护法。

第二十五会摘录：

略看過，今日又運來這許多，殆將以售之中國乎？」真君笑曰：「不久天下太平，世界共和，五大洲大一統時，大家偃武修文，刀槍入庫，歸馬於華山之陽，放牛於桃林之野，即尋常軍器，概從取銷。況此殺人之凶物，誰復購買者乎？不過運來以壯觀瞻耳。」

可见，本书预言中国上海世博会后不久，世界将完成统一。这几句话也反过来证明本书是预言书。

《洞冥寶記》第三十六回“万星宫参加秘会，紫薇帝预泄玄机”预言。

其一曰：三股洪水冲野雞，犬吠狐狸任所歸。紫氣東來在田內，田下有樹不生稊。其二曰：天機若露明，要等黑白分。白雲人腰繫，天下一家春。其三曰：明明上天，爛然星陳。日月光華，宏於一人。

三股洪水：指三个共产党头领，即洪字。这个洪拆开就是三共，共字六画，所以洪就是三个六，即六六六，这就是圣经里的六六六印记。在《西游记》里刘洪把唐僧的爸爸杀了，喻示为这三个共产党领导共产党人把神打倒了。这三个领导人就是推背图第四十象的三个男人，即毛泽东、朱德和周恩来。

冲野鸡：指三个共产党带领军队冲击中国传统思想和政权，统治变成鸡形地图的中国。

犬吠狐狸任所歸：狐狸即共产党邪教。

紫氣東來在田內：指圣人姓中有“禾”字（禾生于田内），即“程”（推背图：“来自田间第一人”），也指陳，陳字里面也有个“田”。而且根据记载田姓从陈姓中分离出来，所以田姓即陈姓。紫炁即太上老君，圣人即太上老君。

田下有樹不生稊：田为内含文殊菩萨的良灵，树指震木普贤菩萨，两者合一为圣人。也指陳字有“田”还有“木”，只有跟随圣人信正法才不会有邪法滋生。圣人证道后首先去台湾佛光山，佛光山位于高雄市大樹區兴田里興田路。

天機若露明，要等黑白分：“黑白分”指圣人找出各大宗教中的正法，完成统一世界宗教教理论之时。或者指春分和秋分时节，那时白天和黑夜一样长。

白雲人腰繫：白云代表先天一炁，代表真心，代表圣灵，这里指圣人得圣灵。也指跟随圣人护持正法者见真心。

天下一家春：全球统一。

爛然星陳：圣人为紫薇星和晨星，本姓为陈。

日月光華，宏於一人：圣人即是日光菩萨，与月光菩萨合一，所有光皆出自圣人。

## 4.02 章《三国演义》的末世预言



《三国演义》是中国古典四大名著之一，是中国第一部长篇章回体历史演义小说，全名为《三国志通俗演义》（又称《三国志演义》），作者是元末明初的著名小说家罗贯中。本小说其实是末世预言书。

### 第一，《三国演义》中三国喻义

## A. 蜀国

蜀国在东吴的西部，喻为西方极乐世界的势力。蜀从目从虫，虫为龙，代表普贤菩萨，目为佛性代表文殊菩萨，文殊普贤合一即上帝独子大势至至菩萨，父与子一体，父以子显像，所以蜀国代表如来神上帝之国。蜀国在中国西南，西南为坤卦，坤者虚也，带表太虚，也代表认识到万法本空的唯心主义。末世圣人和圣女来自太虚即离恨宫，也称兜率天宫。国主刘备，字玄德，玄者真心也，玄德即真心之德。



备的金文为 ，从中从口从阴木，中即无极神，口即文殊菩萨，即莲花或其它叶子对生的阴木，可见刘备就是泰一神，即如来佛。刘备称汉中王，代表正法之大法王如来佛，蜀国代表正法基地。刘备又被称为刘使君，喻为上帝立约使者耶稣，耶稣其实就是如来佛，但父以子的名义传福音，故刘备也称刘使君。刘备骑名为“的卢”的白马，与主耶稣再来骑白马一致。刘备的武器为双股剑，又名鸳鸯剑，代表兑阳灵和兑阴灵，两个合一为兑灵，兑灵即文殊菩萨，如来佛与文殊菩萨一体。

《启示录》19:11 我观看，见天开了。有一匹白马，骑在马上称为诚信真实，他审判、争战都按着公义。

《三国演义》第一回：“其家之东南，有一大桑树，高五丈余，遥望之，童童如车盖。相者云：‘此家必出贵人。’玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：‘我为天子，当乘此车盖。’”

大桑树喻为扶桑神树，即是《圣经》里的生命树，说明玄德就是甲木如来佛，就是三位一体的基督耶稣上帝。

耶稣如来三位一体，父与子一体，父如来本身是不可见，我们看见的佛的外在形像其实都是如来上帝独子的形像，所以刘备的夫人也是上帝独女的形像。刘备共有四个妻子，第一个为糜夫人，第二个为甘夫人，第三个为孙夫人，第四个为吴夫人。其实第二个和第四个都象征为九天玄女，九天玄女有坎水卦之灵和艮卦之灵，艮主甜，所以用甘夫人表示，坎为水，“天一生水”，所以用蜀国大将吴懿（历史上称吴壹）的妹妹吴夫人象征。第一个和第三个象征百花仙子素女，素女为阴木巽卦之灵，糜者一年生草本植物，即不粘的黍类，为阴木，糜夫人为糜竺的妹妹，竺从竹，为阴木，象征糜夫人为竹子，竹为阴木，观世音的紫竹就象征素女。孙夫人在京剧《龙凤呈祥》中称为刘尚香，象征随身有异香的百花仙子即素女。

关羽本字长生，后改字云长，河东解良人，长生即南极长生大帝，即南极仙翁。云代表兑灵文殊菩萨，就是会筋斗云的孙悟空。“解良人”就是要引导末世良人（即无罪之义人，罪人被赦罪后成为良人）皈依如来佛而解脱生死。关羽就是弥勒菩萨的真如法身，弥勒称为无能胜，故在小说中关羽与张飞并称为“万人敌”。文殊菩萨代表智慧，有智慧就明白正邪，故知道忠义，故关羽为忠义的象征。关羽的武器为青龙偃月刀，青龙即东岳大帝普贤菩萨，偃月代表月光菩萨即素女，所以关羽与素女和普贤菩萨是一体，是背弓之人。关公为红脸，红者为离卦之灵，为光火，火在脸上，代表文殊菩萨以光显现。关羽忠于刘备，但也投靠过曹操，为曹操立过大功，文殊菩萨即是圣灵，也是魔王，即传正法，也常以魔王的身份出现，所以后来世上的白道和黑道都敬拜关羽。关羽骑赤兔马，赤兔为红兔，即穿红衣的月光菩萨即素女，即血月，马即白龙马即普贤菩萨。关羽死后成了神，被佛教封为伽蓝菩萨和盖天古佛，盖天古佛就是《红楼梦》里的遮天大王，即神农炎帝，即南极长生大帝，即《新白娘子传奇》中的“上古之佛”法海和尚。关羽就是文殊菩萨，而文殊菩萨就是真如法身佛，在民国时期的《洞冥宝记》中称关羽是下一届玉帝，玉帝就是出世的如来佛。

关羽被吴国的朱然和潘璋所杀，朱然名为施然，后来过继给朱治为子。朱者红也，朱然代表共产党红色政权，在共产党的唯物无神论教育下，大部分中国人们都不信有神佛，不信

人有佛性，所以代表真如法身佛和佛性的关羽被朱然所杀害，故佞子手为朱然。施然谐音为私然，象征中国本来的私有制变成了红色共产党的公有制。潘璋谐音为潘占，潘即水中番人，指中南海的外国马克思主义无神论思想占领了中国。

张飞，字翼德，幽州涿郡人氏。翼者从羽从田从共，共六画代表水，水神就九天玄女，田为九天玄女之良灵，所以表示张飞与如来、关羽和九天玄女一体。翼德就是德之翅膀，代表飞行之意，所以张飞代表行德之普贤菩萨。关羽为雷祖即雷震子，雷震子有风雷两翅，雷翅膀就是震龙普贤菩萨，风翅膀就是普贤之妻巽风素女。龙为震，震为吼，所以张飞在长坂坡一吼吓退曹军。龙为辰，辰为水库，能摄持坎水，九天玄女坎水中还有酉金文殊菩萨（良灵中），故称九天玄女为酒，普贤与九天玄女一体，所以张飞好酒。九天玄女也称六牙白象，普贤骑六牙白象，六为坎阴水，牙为兑阴灵，象为良灵，张飞出生在幽州涿郡，龙隐而不见，故张飞出生在幽州，涿为水滴，龙在水中之意，或者说普贤龙与滴水观音一体。张飞的武器为丈八蛇矛，八为阴木，一为水，（一）丈八就代表水中阴木，即莲花。蛇为巽卦（巳为蛇），巽为青蛇，为莲花仙子，所以张飞的夫人即百花仙子素女。

赵云字子龙，出生于常山，骑白马，云代表法王子文殊菩萨，龙代表如来之长子真龙普贤菩萨，所以赵云喻为文殊菩萨和普贤菩萨合一的菩萨即骑狮子的文殊菩萨。龙加白马就是白龙马，白龙马即普贤菩萨，所以赵云代表关羽和张飞合一之菩萨，但仅仅代表骑狮子的文殊菩萨之武力。文殊菩萨即无上真如，为常，为永恒不灭，所以赵云出生于常山。

蜀国的丞相为武侯诸葛亮，字孔明，孔者从子，从乚，子代表如来上帝法王子，乚者玄鸟也，兑灵也，真心也，文殊菩萨也。明者为日月，日为文殊菩萨，月为九天玄女，所以孔明日月合为一体。孔明又为琅琊山卧龙，故孔明之灵为龙，龙和狮子都是指普贤菩萨。琅琊为玉，代表真如兑灵，即文殊菩萨。琅从良，琊从邪，所以文殊菩萨即是代表真理和光明智慧，也化为魔鬼出现。兑灵发光为火，故诸葛亮善用火攻。关羽代表文殊菩萨之武力，诸葛亮代表文殊菩萨之智慧。诸葛亮手持羽扇代表诸葛亮和关羽本为同一个菩萨，诸葛亮是兑灵文殊菩萨，而关羽就是骑狮子的文殊菩萨，狮子就是普贤菩萨就是金箍棒，即是青龙。又扇子代表风神素女。诸葛亮后来坐轮椅代表诸葛亮为转轮圣王即天子，诸葛亮即圣灵文殊菩萨，喻为末世圣人之元神真心即法身。

刘备、关羽和张飞在涿郡桃园结义，涿郡从水，喻为九天玄女，桃树喻为阴木素女，故涿郡桃园即象征滴水观世音菩萨，代表如来、文殊和普贤都与观世音菩萨为一体。又桃花为粉红色，代表三国演义预言发生在末世红色政权之中华人民共和国。刘备、关羽和张飞在基督教喻为三位一体，在佛教为华严三圣，在道教为三清。刘备、关羽和张飞也代表正法力量。

《三国演义》第八十五回：

先主起而视之，上首乃云长，下首乃翼德也。先主大惊曰：“二弟原来尚在？”云长曰：“臣等非人，乃鬼也。上帝以臣二人平生不失信义，皆救命为神。哥哥与兄弟聚会不远矣。”

可见在小说中关羽和张飞皆是神。

刘禅，从礻从单，礻象征神，故禅喻为上帝独子普贤菩萨，刘从文从弓象征带刀的文殊菩萨，两个合一就是骑狮子的文殊菩萨。刘禅的心即文殊菩萨，刘禅的灵即普贤菩萨。

《三国演义》第三十四回：“建安十二年春，甘夫人生刘禅。是夜有白鹤一只，飞来县衙屋上，高鸣四十余声，望西飞去。临分娩时，异香满室。甘夫人尝夜梦仰吞北斗，因而怀孕，故乳名阿斗。”

阿斗身含北斗七星，即神的七灵合于一身，所以刘禅阿斗就是北斗七星君，刘禅出生在荆州，喻示末世弥勒出生在楚国湖南。

赵云象征为刘禅的灵和魂魄，赵云字子龙，子为水，即九天玄女，为圣人刘禅之魄，龙为震卦即普贤菩萨，为圣人刘禅之灵，云为兑卦，为圣人刘禅之魂。诸葛亮也象征为圣人刘禅之心。赵云代表骑狮子的文殊菩萨之武力，诸葛亮代表骑狮子的文殊菩萨之神通智慧。

为什么在《三国演义》中用刘姓来代表末世圣人呢？一者，刘是尧帝的后代，尧帝是昊天上帝下凡。二者，刘姓之始祖刘累为夏王驯养龙有功而得封为刘国。夏者火也，红也。圣人出世就是为了驯养红色政权下的中华龙子龙孙。而根据《西游记》驯养龙的正是弼马温孙悟空，所以孙悟空就是文殊菩萨，即弥勒菩萨的法身。

## B. 吴国

吴者谐音为无也，代表无神论，吴从口从天，代表一口把天吞下。共产党否定有神，否定有天老爷，认为人能胜天，东吴代表东方中国之无神论共产党政权。吴国国君姓孙，喻为胡孙，胡者指外国也，无神论之马克思为胡人。孙策之父孙坚为长沙太守，在井中（喻为井冈山）捡到大汉传国玉玺后占为己有，孙策以此大汉传国玉抵押给袁术（谐音为远苏，喻为远方的共产党苏联），以此借兵三千而得天下，这与中国共产党以中国有神和有礼仪道德的封建传统文化抵押出去从而变成马克思主义无神论思想，从而从共产党苏联获得全面支持而创党立国是完全一致的。袁术的哥哥是袁绍，即绍继猿人之意，象征共产党相信进化论把猿人作为自己的祖先。

传国玉玺是秦代丞相李斯奉始皇帝之命，用和氏璧镌刻而成，为中国历代正统皇帝君权神授的凭证。其方圆四寸，上纽交五龙，正面刻有李斯所书“受命于天，既寿永昌”八字篆字，以作为“皇权天授、正統合法”之信物。环刻“双龙戏珠图案”、最下面有三道尖波浪线（代表大海）、双边（内边线较细、外边线较粗）。传国玉玺整个图案的寓意是：日照大海现双龙，双龙就是普贤菩萨和素女，日就是文殊菩萨，代表末世圣人和圣女证道出山。

《大般涅槃经》：“和即如来”所以上帝称为耶和華，故此这个代表君权神授的传国玉玺用和氏璧雕刻而成。和氏就是如来，即是盘古神，把这个传国玉玺质押给别人就代表自己不信神了。

中华民族的大汉传国玉玺代表中华道德礼仪，代表君权神授。道即神，即上帝，德即骑狮子的文殊菩萨。

《透天玄机》道人曰：“天开一口是冤仇，引动八牛破幽州（北京）。”

天开一口即吴，要一口吞天之意。在《封神演义》第二十九回，孙策杀了免费为百姓治病、能呼风唤雨、会神通变化的于神仙。以此象征东吴孙家就是湖南毛泽东所建立的共产党无神论政权。毛泽东在湖南发动秋收起义攻打长沙，失败后上了井冈山，最后统治中国。

第二十九回：小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东

“孙权生得方颐大口，碧眼紫髯。”

“方颐大口”象征无神论共产党开口说大话，否定有神，而且把自己当作人民的大救星。

《启示录》

13:1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有褻渎的名号。

13:2 我所看见的兽，形状像豹，脚像熊的脚，口像狮子的口。

13:5 又赐给它说夸大褻渎话的口。又有权柄赐给它，可以任意而行四十二个月。

“碧眼紫髯”碧眼显然是外国白种人，喻为德国马克思，紫髯喻为紫禁城，象征外国的马克思主义共产党入紫禁城掌握中国国家政权。共产党政权住中南海，故东吴占住江南水乡。

《启示录》17:4 那女人穿着紫色和朱红色的衣服。

孙权有个年号为吴神凤元年，谐音即无神凤之意，凤为素女，佛与花神素女一体，无凤

即无神之意。

### C. 魏国

魏国是曹操的势力所建立，在《三国演义》里曹操被称为汉贼，即汉奸。魏者从禾从女从鬼，禾者道也，神也，所以魏代表神州女鬼，代表末世宗教邪法，代表大鬼神王文殊菩萨的魔王分身（《封神演义》里的通天教主，即启示录无底坑上来的兽，即地藏菩萨的魔王身）。曹操挟天子以令诸侯就代表末世的佛、道、儒、基督教都以正法自居，站正法的位置传播邪法。曹从卅从曲从日，日代表光明智慧，代表正法，曲日就是曲解正法，使之变为邪法，卅为木，代表众生之灵，曲卅就引导众生走入邪路。操者操控之意，代表全世界的宗教都被邪法操控。曹操字孟德，一名吉利，小字阿瞞，沛国谯县（今安徽亳州）人。孟德即大德，所以末世邪魔藏在各大宗教里被世人称为高僧大德，被人称为圣人。名吉利，代表末世邪师都追求物质金钱利益，小字阿瞞代表末世邪师把正法隐瞒。沛者水势湍急，说明欲望强烈，代表欲望，谯者责骂之意，末世邪师责骂正法，诽谤正法。曹操的儿子曹丕建立魏国当皇帝，丕者大也，邪师魔王自高自大到一定的时候就冒充如来佛当皇帝了或冒充神当教皇神父了，所以魏国的皇帝代表末世假佛和假基督及其他假冒正法的宗教领袖。

《三国演义》第三十一回：“时操引得胜之兵，陈列于河上，有土人箪食壶浆以迎之。操见父老数人，须发尽白，乃命入帐中赐坐，问之曰：‘老丈多少年纪？’答曰：‘欲近百岁矣。’操曰：‘吾军士惊扰汝乡，吾甚不安。’父老曰：‘桓帝时，有黄星见于楚、宋之分，辽东人殷馗善晓天文，夜宿于此，对老汉等言：黄星见于乾象，正照此间。后五十年，当有真人起于梁沛之间。今以年计之，整整五十年。袁本初重敛于民，民皆怨之。丞相兴仁义之兵，吊民伐罪，官渡一战，破袁绍百万之众，正应当时殷馗之言，兆民可望太平矣。’”

末世邪法的代表人物曹操（即假圣人）被老百姓误认为宗教预言中的真人（圣人）而被膜拜，曹操喻为假圣人。其儿子曹丕废除了汉朝皇帝，自己当了皇帝，所以代表末世假上帝，假佛。殷馗谐音为阴馗，馗者四通八达的道路，所以殷馗喻为通向阴间地狱的道路。

《三国演义》三十三回：

“操既定冀州，亲往袁绍墓下设祭，再拜而哭甚哀，顾谓众官曰：‘昔日吾与本初共起兵时，本初问吾曰：‘若事不辑，方面何所可据？’吾问之曰：‘足下意欲若何？’本初曰：‘吾南据河，北阻燕代，兼沙漠之众，南向以争天下，庶可以济乎？’吾答曰：‘吾任天下之智力，以道御之，无所不可。’”

末世假圣人曹操妄称正法，所以妄言：“以道御之”

《三国演义》第二十四回：

“后人有诗叹董妃曰：‘春殿承恩亦枉然，伤哉龙种并时捐。堂堂帝主难相救，掩面徒看泪涌泉。’操谕监宫官曰：‘今后但有外戚宗族，不奉吾旨，辄入宫门者，斩，守御不严，与同罪。’又拨心腹人三千充御林军，令曹洪统领，以为防察。”

汉朝皇帝喻为上帝神佛，末世宗教被魔王（曹操）控制，曹操的弟兄曹洪代表无神论，无神论之徒也是魔，曹操本姓为夏侯氏，夏为火，为红色，来自离宫。洪者水共也，水共就是住在中南海里的兽（启示录称之为海中上来的兽）。末世宗教人士和老百姓都被无神论共产党所控制，老百姓没有真正的宗教自由，宗教人士不得随意建庙和传法，受到政府严格的控制。老百姓从小就被迫接受马克思主义无神论教育，全部小学生都被强迫加入共产党三大组织之一的少先队接受 666 的兽印，否则就不允许入学校学习。

曹操喜穿红袍，说明曹操的灵即是《启示录》里的大红龙撒旦，红色共产党也是魔王的势力之一。曹操就是骑龙的玉清真王的魔王分身，所骑的龙就是大红龙，即普贤菩萨的魔王分身。

“操欲观武官比试弓箭，乃使近侍将西川红锦战袍一领，挂于垂杨枝上，下设一箭垛，以百步为界。分武官为两队：曹氏宗族俱穿红，其余将士俱穿绿；各带雕弓长箭，跨鞍勒马，候候指挥。操传令曰：“有能射中箭垛红心者，即以锦袍赐之；如射不中，罚水一杯。”

《步虚大师之中国百年预言诗》：“世宇三分，有圣人出，玄色其冠，龙彰其服，”这里的“世宇三分”就是指三国演义中的三国，即全球化为三种势力，即有神论正法、有神论邪魔法、无神论邪魔法。

## 第二，《三国演义》重大事件喻义

### 1. 蜀吴联合抗击魏国（如赤壁之战象征共产党建立红色政权时的各种战争）。

刘备联合孙权抗击曹操，代表宗教正法联合共产党无神论共同打击魔教和邪教。如毛泽东解放西藏农奴，消灭西藏喇嘛政权，根据世尊释迦牟尼的戒律，出家和尚是不允许有奴婢，不允许涉及政治和国家政权，所以西藏喇嘛政权实为魔的政权。又共产党打击法轮功即全能神邪教，也是正法宗教和无神论联合抗击魔教和邪教之意。共产党在建国之前和初期联合宗教界人士建立统一战线共同抗日和统一中国。

但在吴国周瑜等心里的还是要消灭刘备和诸葛亮，所以共产党无神论真正要消灭的是有神论。

### 2. 魏国和吴国联合攻击蜀国

《三国演义》第八十二回 孙权降魏受九锡 先主征吴赏六军

吴国曾降曹，后又降魏，说明无神论共产党本质上是文殊菩萨之大鬼魔王的势力，接受文殊菩萨大鬼魔王的领导，当然他们自己的妄想心并不知道。

### 3. 刘备娶孙权的妹妹为妻入赘吴国

刘备娶孙权的妹妹为妻子，孙权的妹妹成为刘备集团之主母，这说明中华本来信仰神的子孙都被马克思无神论共产党所摄持，后来孙权的妹妹带着刘备的唯一儿子刘禅逃往吴国，于江中被赵子龙和张飞夺回。这象征末世骑狮子的圣灵文殊菩萨（赵子龙）和圣子普贤菩萨（张飞）下凡的圣人将中华子孙从住在中南海共产党无神论政权的控制下引归神的正法国土。见第六十一回：“后人诗赞子龙曰：‘昔年救主在当阳，今日飞身向大江。船上吴兵皆胆裂，子龙英勇世无双！’又有诗赞翼德曰：‘长坂桥边怒气腾，一声虎啸退曹兵。今朝江上扶危主，青史应传万载名。’”

### 4. 刘备托孤白帝城

曹操联合东吴攻击刘备，东吴派朱然和潘璋攻打关羽，潘璋的手下马忠擒住关羽，后关羽被杀害，东吴取得荆州。张飞为关羽报仇，但其部下范疆、张达不能按时制造出白盔白甲而被其醉酒后鞭打，疆、张达怀恨在心而杀害张飞，其头被献给东吴孙权。刘备为了给关羽张飞报仇亲率大军伐吴，被陆逊用计，火烧连营，兵败后病死白帝城。在临死前把刘禅托付给诸葛亮，刘禅继位。这象征无神论共产党取得政权后在全国执行无神论教育，同时联合宗教里的魔鬼法师们大力宣传佛是人非神。

习从白，白帝喻为中国共产党的总书记习近平上台，习上台后全面推行马克思主义无神论教育，把马克思当作千年第一思想家，在全国不遗余力地宣传马克思主义，同时严格控制宗教组织的活动，要求中华儿女都跟这魔王马克思走，使中国人民无道无德。道就是神，德就是骑狮子的文殊菩萨。无神论就是否定有神，否定有神就是形同杀神，所以小说中用刘备、关羽和张飞的死来象征。



关羽被吴国马忠所杀，就是预言中国人的正法智慧被忠于马克思主义的无神论共产党所消灭，马忠者喻为忠于马克思主义者。

身着白盔白甲代表无罪，不制造白盔白甲就是不悔改而有罪，无神论都是要下无间地狱的大罪之人，无神论否则定有神，否定有三清或华严三圣，否定有上帝独子，否定有龙，否定自己是龙的后代，这等于在共产党的教育下，中国人们逐步否定有神和有龙，这就是等于把真龙张飞杀了，然后投奔无神论之共产党。象征末世接受生物进化论的人们，不相信有神，就投入了共产党的怀抱。

刘备等被吴将陆逊所败。吴者指无神论也，陆者六也，海中上来的 666 兽也，共字和产字都是六画，六代表没有光明能量的阴水，所以陆代表住在中南海的共产党。逊者从走从孙，代表出家离走之子孙也，即不认祖宗之子孙也。中华炎黄子孙，就是伏羲女娲和黄帝炎帝的后代，根据中华自古传说伏羲就是无上雷神的儿子，无上雷神就是昊天上帝，就是如来佛。

中国本有的有神思想被无神论共产党杀害后，大部分中国人就不信上帝了，国君也不拜神佛、不拜上帝、不拜三皇五帝。《三国演义》中以刘备病死来比喻中国人不信上帝了，表示上帝神佛信仰在大部分中国人的心中死去了。

## 5. 七擒获南王孟获

诸葛亮为了收服南方少数民族之心，六擒孟获，都放之回去，第七次擒获时，孟获才心悦诚服，归服蜀国。

第 88 回：“孟获等抱头鼠窜，望本洞而去。后人诗赞曰：“五月驱兵入不毛，月明泸水瘴烟高。誓将雄略酬三顾，岂惮征蛮七纵劳。”

第 91 回：受命以来，夙夜忧虑，恐付托不效，以伤先帝之明；故五月渡泸，深入不毛。

第 89 回：孔明问泉水之故，老叟答曰：“军所饮水，乃哑泉之水也，饮之难言，数日而死。此泉之外，又有三泉：东南有一泉，其水至冷，人若饮水，咽喉无暖气，身躯软弱而死，名曰柔泉；正南有一泉，人若溅之在身，手足皆黑而死，名曰黑泉；西南有一泉，沸如热汤，人若浴之，皮肉尽脱而死，名曰灭泉。敝处有此四泉，毒气所聚，无药可治，又烟瘴甚起，惟未、申、酉三个时辰可往来；余者时辰，皆瘴气密布，触之即死。”

蜀国的南方即云南，那里并非不毛之地，不毛之地其实是指沙漠，象征来自于沙漠的伊斯兰教，创立伊斯兰教的默罕默德本身是魔鬼，是圣灵的魔鬼身份。伊斯兰教否定耶稣是上帝独子，所以伊斯兰教为敌基督所创立的魔教，所有入伊斯兰教者都被《古兰经》所毒害，经者法雨也，所以小说中称孟获之国有四大毒泉。孟获为南王，就是象征圣经里的南方王，因为默罕默德在以色列的南方创立伊斯兰教，如今伊斯兰教的中心在沙特，也是在以色列的南方。

## 6. 空城计

诸葛亮唱空城计，是为了说明佛道修空之法门，在这一回里，空城就是九天玄女的良阴灵，在空城里面的诸葛亮代表魂，而诸葛亮的琴代表魄中良灵。诸葛亮在空城里面弹琴就代表诸葛亮这个魂凡心和魄中良灵里面的兑阴灵合一。魂魄合一证空性，万物皆空，军队亦空，见空性能降服一切魔，所以司马懿自动退兵。

司马懿之懿指女子之美德，诸葛亮送女人衣服给司马懿，懿从壹从次从心，壹者一也，壹为坎阳水，壹次即为坎阴水，心为兑灵，水中兑灵即是兑阴灵，司马就是控制意马，意马为灵，心控制灵，可见司马懿就象征九天玄女，主静守而非攻。诸葛亮之兑阳灵和兑阴灵在空城里合一为兑灵文殊菩萨，为司马懿的心，故能控制司马懿，让其主动退兵。可见《三国

演义》也是修道书。

#### 7. 诸葛亮和姜维出祁山

姜维喻圣女，圣人刘禅（诸葛亮为其魂）为男羔羊，圣女为女羔羊，羔羊就是基督之意，女羊就是姜，维者从彡从佳，佳为鸟，彡鸟即玄鸟，即九天玄女，可见姜维象征观世音菩萨。诸葛亮和姜维就象征启示录第十一章的俩个见证人，就是基督。姜维是天水冀县人（今甘肃甘谷东南），“天一生水”天水即坎水卦之灵，甘者甜也，为艮卦之灵，坎卦和艮卦合一就是中华第一女战神九天玄女。诸葛亮六出祁山，姜维九出祁山，其目的都是为了先夺取长安，所以这象征末世圣人证道出山后要先取长安为传法基地。在西部的蜀国首府成都为天府之国，象征为西方极乐世界，末世真正的传法基地在长安，所以诸葛亮和姜维都毫不动摇地要出祁山以夺取长安。冀从北从田从共，表示九天玄女住在北面，大雄宝殿如来神后面都有个观世音菩萨，一般大雄宝殿面南背北，所以观世音在北面，在九天上守北门。玄者北也，为黑为水为真心佛性也，所以称九天玄女。

#### 8. 刘禅降魏，三国归晋，司马炎统一中华

刘禅降魏，后死于魏国，象征末世圣人即立约使者被魔王即无底坑上来的兽所害死，圣人死后复活后统一全球，此时即用当了晋朝开国皇帝的司马炎象征。司马姓来源于西周时的大司马程休父，所以司马本姓为程姓，预告末世圣人姓程。炎者炎帝再来也，司马炎象征的末世圣人就是神农炎帝再来，炎帝即骑狮子的文殊菩萨。

圣人即姓刘又姓司马，说明末世圣人有两个姓，即预言中《透天玄机》所说的“赵家生，孟家居”完全一致，根据历史记载西周程伯休父改姓司马，所以司马炎当晋王统一中国喻示程姓圣人统一中国。晋从亚，从日，亚者神也，喻示大日如来（即耶稣）在亚洲统一全球做人王。

#### 9. 其它

徐庶虽然开始跟随明主刘备，后因为母亲被曹操骗到许都去，而被曹操赚到许都。徐庶代表末世虽然明白有正法出世，但因为不能放下亲情（父母妻儿之情）而没有跟随圣人学习正法，后来被魔（末世假基督，假圣人和假上帝）所控制的人们。

诸葛瑾以孙权拘禁其家小为由跟诸葛亮讨要荆州，诸葛瑾也代表被魔王邪法摄持的人民。

马谡违背诸葛亮的嘱咐，不当道扎寨，致使失去街亭。诸葛亮挥泪斩马谡，代表即使跟随圣人，不听圣灵指挥和教导着，也罪在不赦。

刘禅的一个儿子和诸葛亮的后人皆为刘备（先主）而死，象征明白正法，为道而死的人们，末世这些人皆能死后复活而成为神仙。

可见，历史及其主要人物无不是被盘古如来上帝所安排的，人类的历史的演绎只是盘古如来上帝即阿弥陀佛手中的剧本而已！

## 4.03 章 梦见地震云

2017年9月19日凌晨梦见天空中有地震云，云又黑又厚，由西向东发散。后来果然墨西哥发生地震。当地时间9月19日13时14分，墨西哥中部莫雷洛斯州发生7.1级地震，造成至少293人死亡。墨者黑土也，土人即圣人，黑者还没有证道也，西哥者来自西方极乐

世界也，即普贤菩萨。或者说是再来的伏羲。9月代表九天玄女即观世音菩萨的水神身，19日代表十九佳人即观世音菩萨。农历的九月十九为观世音的诞辰日。13时14分代表“一生一世”圣女和圣女都要在一起，因为圣人出世将成佛，所以这最后的一世就是永远的一世。



#### 4.04 章 梦见日月化童子牵手

今日凌晨（2017年9月25日）梦见早晨太阳从浓雾中出来，开始时因为雾太浓，太阳如同星星那么大，只是透出一一点，后来逐步大如圆盘，雾也散去，太阳渐渐南移。南面山顶上（南山？陕西终南山？）也有一个圆月，日移向南山，逐步靠近月亮。接着半山腰中见一个白色的狗。突然日和月化作两个小孩手拉手和白犬一起走下山来，并在田间漫步。日化为八九岁的男孩，月化为四五岁的孩子，看不出是男是女，但身着秋冬厚衣，内层有一红裙袍垂在腿部位置，所以我疑其为小女孩，于是我近而问之：“你是女孩吗？”（此时两个小孩都变成四五岁的样子了，面相也变成没有什么区别了），那女孩似笑而不答。再问之，还是不答，人就醒来了。



解读：犬为戌，戌为土为火库，为观世音菩萨艮卦之灵，白为丁火，故白犬代表九天玄女。牵白犬的二郎神和地藏菩萨就是南极长生大帝即大势至菩萨。

#### 4.05 章 《红楼梦》预言圣女

《红楼梦》第七回

原文：

凭你什么名医仙药，从不见一点儿效。后来还亏了一个秃头和尚，说专治无名之症，因

请他看了。他说我这是从胎里带来的一股热毒，幸而先天壮，还不相干，若吃寻常药，是不中用的。他就说了一个海上方，又给了一包药末子作引子，异香异气的。不知是那里弄了来的。他说发了时吃一丸就好。

《红楼梦》第八回：

原文：

宝玉此时与宝钗就近，只闻一阵阵凉森森甜丝丝的幽香，竟不知系何香气，遂问：“姐姐熏的是什么香？我竟从未闻见过这味儿。”宝钗笑道：“我最怕熏香，好好的衣服，熏的烟燎火气的。”宝玉道：“既如此，这是什么香？”宝钗想了一想，笑道：“是了，是我早起吃了丸药的香气。”

解读：

薛宝钗从娘胎里就带有热毒，热为火，火为离宫，离宫为景门，所以末世圣女薛宝钗来自景宫即离恨宫，故说从娘胎里就带有热毒，热毒代表丁火，因为她自己不能灭这个丁火，故成了热毒。这个幽香甜丝丝，末世圣女以甜为特征，甜就是艮卦之灵，可见在长安的圣女薛宝钗以甜为特征。薛宝钗是因为吃了冷香丸才有香气的，说明这个香气不是她，而是外来的。

我们再回头来看第七回，看看这个“冷香丸”是怎么做成的。

“周瑞家的因问：“不知是个什么海上方儿？姑娘说了，我们也记着，说与人知道，倘遇见这样病，也是行好的事。”宝钗见问，乃笑道：“不用这方儿还好，若用了这方儿，真真把人琐碎死。东西药料一概都有限，只难得‘可巧’二字：要春天开的白牡丹花蕊十二两，夏天开的白荷花蕊十二两，秋天的白芙蓉蕊十二两，冬天的白梅花蕊十二两。将这四样花蕊，于次年春分这日晒干，和在药末子一处，一齐研好。又要雨水这日的雨水十二钱，……”周瑞家的忙道：“嗳哟！这么说来，这就得三年的工夫。倘或雨水这日竟不下雨，这却怎处呢？”宝钗笑道：“所以说那里有这样可巧的雨，便没雨也只好再等罢了。白露这日的露水十二钱，霜降这日的霜十二钱，小雪这日的雪十二钱。把这四样水调匀，和了药，再加十二钱蜂蜜，十二钱白糖，丸了龙眼大的丸子，盛在旧磁坛内，埋在花根底下。若发了病时，拿出来吃一丸，用十二分黄柏煎汤送下。”

“周瑞家的听了笑道：“阿弥陀佛，真坑死人的事儿！等十年未必都这样巧的呢。”宝钗道：“竟好，自他说了去后，一二年间可巧都得了，好容易配成一料。如今从南带至北，现在就埋在梨花树底下呢。”

解读：

“海上方”就是指圣女身上的香气（林黛玉自带冷香，所以这个冷香就说明薛宝钗和林黛玉是同一个灵即百花仙子）来自海上，所以林黛玉就是南海观音之百花仙子身即灵身，而薛宝钗就是南海观音水神身。这个药方都是花和水，花代表阴木，即素女，水代表九天玄女，合一就是观世音菩萨，素女又称为花神。四帝里面的第四位即后土皇地祇，被视为掌管阴阳生育、万物之美和大地河山之秀的女神。这个女神就是素女，就是花神。而九天玄女是水神和雪神，所以圣女在小说里姓薛，取其谐音为雪之意，薛宝钗代表雪神（水神）九天玄女，薛宝钗吃冷香丸代表她后来与林黛玉合一。百花仙子的丁火如同冷月之光，故林黛玉为冷香。

为什么这个药丸要埋在梨花树下呢？花是阴木，而树就是阳木，即震木，而梨者即是离的意思。震卦为普贤菩萨，离卦为文殊菩萨，普贤菩萨和文殊菩萨合一就是大势至菩萨，观世音菩萨和大势至菩萨为一体，所以这个“冷香丸”藏在梨花树根下。冷代表坎卦之水，

香代表巽木之花，甜代表艮卦之灵，故有甜味的“冷香丸”就是素女林黛玉。而冷甜香就代表九天玄女和素女合一的观世音菩萨了。

《红楼梦》第二十二回：“贾母深爱那做小旦的和那做小丑的，因命人带进来，细看时，益发可怜见的。因问他年纪，那小旦才十一岁，小丑才九岁，大家叹息了一回。贾母令人另拿些肉果给他两个，又另赏钱。凤姐笑道：“这个孩子扮上活像一个人，你们再瞧不出来。”宝钗心内也知道，却点头不说；宝玉也点了点头儿不敢说。湘云便接口道：“我知道，是像林姐姐的模样儿。”宝玉听了，忙把湘云瞅了一眼。众人听了这话，留神细看，都笑起来了，说：“果然像他！”一时散了。

解读：

这一段其实是说明圣女林黛玉是一个娱乐界的明星，而妙玉和薛宝钗及林黛玉都是观世音菩萨下凡之圣女的分身，都是同一个人，所以妙玉说他到京都是为了争个名声，这是为了将来便于传正法。

## 4.06 章 《寻梦环游记》劝告人类认祖归宗

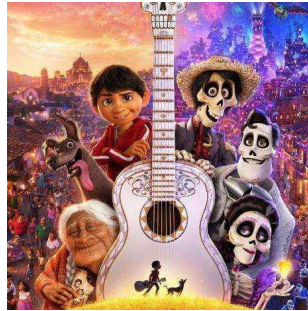
《寻梦环游记》是皮克斯动画工作室的第 19 部动画长片，由华特·迪士尼电影工作室、皮克斯动画工作室联合出品，该片于 2017 年 11 月 22 日在美国上映，2017 年 11 月 24 日在中国内地上映。



剧情是讲一个鞋匠家庭出身的 12 岁墨西哥小男孩米格，他自幼就有一个音乐梦，但音乐却是被家庭所禁止的。可是米格不愿意放弃自己追求音乐的梦想，他以为他的爷爷的爷爷（高祖）就是他最为崇拜的、最有名的音乐家德拉克鲁兹。在亡灵节那天他去教堂取德拉克鲁兹的吉他时，因为拿了吉他，他和他的狗狗一起进入了亡灵世界，看见了所有死去的亲人。每年的亡灵节日，逝去的家人都会返回人间与亲人团聚，但从来还没有人去到过亡灵的世界。米格进入亡灵世界后，被多彩绚丽的亡灵世界所震撼，里面全部是超级高楼大厦，而更令他的惊喜的是，他重逢了死去亲人们，他的亡灵世界的家人要想办法将米格重新送回到人间。但他的这些家人有一个条件就是要他发誓一生不再碰音乐。因为米格的家人都认为米格的高祖因为音乐而抛弃家人，所以他的家人，无论是活着的、还是死了的都不愿意他们的后人接触音乐了。米格在人间的家人们虽然把高祖夫妻一家的合影照供起来祭祀，但是却把其高祖的头部撕掉，所以除了米格的高祖的女儿认识其高祖外，没有其他人知道谁是他们的高祖了，而且米格的高祖的女儿 Coco 几乎也快要死了，已经神智不清楚了。

到了亡灵世界的米格无论如何还是不愿意放弃自己的音乐梦想，所以他不能获得他亡灵世界的家人之祝福，也就不能回到人间，到最后只有找落魄歌手海可特帮助他去找音乐家德

拉克鲁兹。他希望能获得德拉克鲁兹的祝福而回到人间去参加音乐比赛。而落魄歌手海可特因为几乎要被人间的人遗忘而面临灵魂消失的危险。根据电影里的说法，如果死人的灵魂被世上曾认识他的人遗忘的话，亡灵世界的灵魂就会立即消失。而且如果家人不把他的照片供起来祭祀的话，在亡灵节就不能回家看望自己的家人。所以落魄歌手海可特同意帮助米格找到音乐家德拉克鲁兹，前提是米格回家后必须将他的照片供起来祭祀。以便他能在亡灵节那天顺利走过万菊桥回家看看人间唯一的女儿 Coco。



但米格去找音乐家德拉克鲁兹时，音乐家正准备在高楼大厦之中开一个超大型的音乐会，广告词是“旭日东升，光芒万丈”，此时的德拉克鲁兹正在最高的建筑物即一个塔顶欢娱作乐。等落魄歌手海可特和米格找到音乐家德拉克鲁兹，却明白了原来落魄歌手海可特才是米格的高祖。原来当年海可特和音乐家德拉克鲁兹是朋友，音乐家的吉他本来是落魄歌手海可特的，而且他唱的歌也是海可特写的，音乐家德拉克鲁兹为了出名就用毒药杀死了落魄歌手海可特，夺取了海可特的吉他和他所有的歌，并用海可特的吉他和歌曲名扬世界，而海可特还以为是自己不小心食物中毒而死。真相大白后，音乐家德拉克鲁兹担心自己的秘密被暴露，于是把海可特和米格都丢进一个巨大的井里面去，井有个深水大池，池中有个小山岗。正当他们绝望的时候，米格的狗狗找到他们，但无法入井中去救。不久保护海可特妻子的巨大七彩飞虎入井来将他们两个救出来。此时米格的狗狗也变成了七彩的有翅膀的狗狗了，同时米格的亡灵家族也愿意帮助海可特夺回被德拉克鲁兹抢去的海可特的照片，以便米格带回人间祭祀，这样才能避免海可特的灵魂消失。在这个行动过程中，海可特和他的妻子合作在亡灵节最高的舞台上唱了一首歌，他们感觉又回到了以前男弹吉他女唱歌的美好人间生活状态。于是他俩和好如初，那个假音乐家也被他们彻底揭穿而失去荣耀，被所有人所唾弃，最后被掉落下来的大铜钟砸死（假音乐家在人间时也是被大钟掉下来砸死的）。但是米格的高祖海可特的照片却被假音乐家德拉克鲁兹扔到塔顶层的大水池里而毁坏。



米格回到人间时，海可特的女儿 Coco 已经不省人事，就要死了，如果 Coco 死了，那么米格的高祖，即 Coco 的爸爸的灵魂就会消失，此时米格把海可特当年常常唱给他女儿 Coco 听的那首充满爱的歌曲弹唱给她听（其中一句为“在爱的记忆消失前，请记住我”，表示在死前要认祖归宗就有复活的希望），结果 Coco 在听到米格的歌声后想起了爸爸海可特而起死回生，并且还跟米格一起唱起来，Coco 神智恢复了正常，并且那张被撕掉头部的照片残片也被 Coco 找出来了，这样他们全家就又可以把海可特夫妻的照片供起来祭祀了。

解读：

墨西哥者，墨无光，不可见，代表佛性，西代表西方极乐世界，哥代表一切佛之长子普贤菩萨，12岁代表“是爱”，米格为西方极乐世界的爱神大势至菩萨（文殊和普贤菩萨合一大势至菩萨）。鞋代表行走，所以鞋匠喻为行德的普贤菩萨。

米从两点（即火）从木，木者为震为龙，米为稻（道）所生，道即上帝，所以米格代表骑狮子的文殊菩萨，曾下凡为炎帝和舜帝。格为研究和审判之意，所以米格代表末世再来的舜帝研究宗教合一并审判末世众生。舜帝为地官，即地狱之官，即地藏菩萨，历史上地藏菩萨曾带一条白犬到九华山隐居，地藏菩萨就是杨戩，杨戩也带着一条哮天犬，故此电影里米格也带着犬，这条犬最后能长出翅膀，而且变成七彩色，七彩色为佛光。

根据《太古遗音》：“伏羲见凤集于桐，乃象其形”削桐“制以为琴”。

伏羲为地藏菩萨之凡身，其灵为普贤菩萨，地藏菩萨第二次再来人间为炎帝，炎帝教人们制作琴。

《世本》中说：“神农氏……始削桐为琴，练丝为弦”。《世本·作篇》记载：“神农作琴。神农琴长三尺六寸分。上有五弦，曰宫、商、角、徵、羽。”

炎帝第二次来人间作王为舜帝是又制作五弦琴，《孔子家语·辨乐解》载：“昔者帝舜弹为五弦之琴，造《南风》之诗”。《韩非子·外储说左上》载：“昔者舜鼓五弦，歌南风之诗而天下治。”

舜帝还有一次来人间为诸葛亮时，唱空城计以琴声吓退司马懿，不是一般的琴声就能吓退司马懿，而是诸葛亮的琴有其特殊神力。

**《创世记》4:21 雅八的兄弟名叫犹八（谐音牛爸，即牛首人身的炎帝），他是一切弹琴吹箫之人的祖师。**

**《启示录》15:2 我看见仿佛有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着神的琴。**

可见伏羲和舜帝都是乐神，是音乐家，舜帝即大势至菩萨，其妻子即观世音菩萨之灵身素女就是女乐神，素女也叫白素贞，所以白素贞有能自动弹奏音乐的《神钧天奏乐图》，而在《红楼梦》里代表观世音菩萨的林黛玉也有一把琴（能让妙玉听后回家就入魔）。在推背图四十二象的西方女子有一把琵琶，而这个电影里就用吉他代表这个琴，这个吉他就代表九天玄女。犬为艮卦，就是九天玄女藏在米格身体里的分身，就是米格的魄。米格带着自己的狗狗入教堂就是代表米格魂魄合一了，就是自己的魂和魄归一，就证空性成丹，就觉悟而开天眼了，所以能看见灵魂了。米格在教堂里手拿吉他代表他的凡心和九天玄女之真心合一而成道了。

电影里的米格就代表再来的地藏菩萨，就是舜帝，其真灵就是伏羲，而飞虎就是伏羲的灵，即普贤菩萨，根据《封神演义》飞虎就是飞熊姜子牙的灵，姜子牙也是地藏菩萨出世。而海可特就代表伏羲。假音乐家德拉克鲁兹就是魔王波旬，也称红龙撒旦。

米格的人间家人甚至亡灵世界的家人都不认他们的祖先海可特，说明末世众生不认祖宗，不祭祀自己的祖宗，以至于自己和自己的后代完全把自己的祖宗忘记。祖即伏羲（神农炎帝和舜帝），宗即如来上帝。如来曾下凡为黄帝和尧帝，末世众生认错祖宗，认那高楼大厦里的假太阳即无神论马克思主义共产党为自己的救世主。每天沉浸在虚幻的网络世界，沉浸在花红酒绿之中，沉浸在各种聚光灯之下，最后就被人推到井底大池中央的山岗（井冈山共产党）之上，等待灵魂被饿死的命运。假音乐家所在的那个塔就是末世的巴比塔，也称通天塔，坐在通天塔里面的假音乐家德拉克鲁兹就是《封神演义》里的纣王，就是习近平，那个塔上传出来的声音就是马克思唯物主义无神论。那些高楼大厦就是共产党用房地产托起来的美梦，也称红楼梦。共产党以破天荒的高房价无情剥削中国百姓，而且造就巨大的经济泡沫，以按

揭买房的形式奴驭中国老百姓，以唯物主义无神论把人们引向地狱，塔顶层的那个大水池就喻为中南海。

梦由魂造，人之魂的本源即文殊菩萨之凡心。《寻梦全球记》就是指寻找正法之梦，寻找永生之梦，寻找自己的灵魂。琴声就是法音，成为音乐家就是八地菩萨的永生成就。末世再来的圣人和圣女来到人间传如来正法。

真音乐家海可特即古代的伏羲（或神农炎帝或舜帝），海可特的妻子即女娲（或舜帝二妃），女娲也称妙音菩萨，所以海可特弹吉他，而他的妻子就合作唱了一首美妙的歌。

可见，这个电影是按神的旨意在全球宣传《圣经》启示录里的末世内容，劝告人们要尽快认亚当（伏羲）为自己的祖，认如来昊天上帝为自己的天父，以此才能寻找到永生之正法，才能避免被审判。

为什么那个人间的年纪最大的老奶奶叫“Coco”？发音就是“可可”，人可就是何，奶何就是指奈何桥，所以这个老奶奶就是奈何桥上的孟婆。米格一家都是这个老奶奶的后代。众生都如同喝了孟婆汤，忘记了自己过去，忘记了自己是炎黄子孙，忘记了自己是伏羲的后代，忘记了自己是雷祖的后代，忘记了自己是神的传人。

只有这个老奶奶苏醒过来（就是指来到人间），把真相告诉她的子孙（传法），那么中国人才真正知道自己的祖先到底是谁。

这个孟婆就是地藏菩萨的妻子，就是观世音菩萨，就是西王母，就是来自地极的南方女王，其灵身就是女娲。

在电影中，假音乐家在人间被头上掉下来的铜钟压死，而在亡灵世界也是被头上掉下来的钟压死，钟者金也，即舜帝，即文殊菩萨。

## 4.07 章 天国部队《先遣连》正在行动

《先遣连》是范建会执导的中国军旅剧，取材于二十世纪五十年代初西北野战军进藏先遣连的真实故事，由王千源、王新军、孙涛等主演，唐国强、巫刚客串出演。该剧讲述了一支先遣连为和平解放西藏在雪域高原上战胜各种难以想象的困难，付出巨大牺牲，最终将“五星红”旗插上了阿里高原的故事。剧集于2012年7月14日首播。

### 剧情：

为了解放“西藏”的农奴，使他们翻身得解放，并统一神佛的国度“西藏”。独立骑兵师师长指挥先遣连从新疆于阗普鲁村出发入藏，先遣连以李狄三为总指挥，以刘自强为指导员、连长曹海林、副连长彭青云、文书陈信之和神箭手巴利祥子等人为核心的坚强的领导集体，他们率领着先遣连的一百三十六人，克服重重困难，跨越昆仑山脉，孤军挺进1000多公里，跋涉冰山雪河，穿越生命禁区，在高寒缺氧的情况下，进入茫无人迹的藏北高原。他们在两水泉建立物质后勤补给中转站后继续前进，随后在阿里改则县一个叫扎麻芒堡的地方建立基地，先遣连在此驻扎下来，等待和平解放西藏的进军令。冬天的藏北大雪封山，交通中断，先遣连面临着内无粮草，外无救兵的境况，并有不知名的高原疾病的袭扰，而改则政府和当地头人按照拉萨的指令，严令不准老百姓与先遣连接触，要以此逼迫先遣连退出扎麻芒堡，否则就把他们困死饿死在这里。为此，先遣连的英雄们进行了艰苦卓绝的斗争，他们坚决执行上级“不吃地方”的命令，以祖国统一的大政方针，团结、宣传和动员广大藏族群众，劝解和说服改则地方政府改变反动立场；同时，积极克服困难，动员全体官兵群策群力，以极大的毅力和献身精神，在绝境中求生存。1950年10月3日先遣连首次将五星红旗插在



西藏阿里地区。



解读：

“西藏”为佛教圣地，喻为神州，末世神州没有正法，只有邪法，神州众生都成了无神论的“农奴”，故上帝派遣“先遣连”即启示录第十一章里的两个见证人及其助手们先于佛下凡到人间取经传法。

**启示录 11:3** 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

**玛拉基书 3:1** 万军之耶和华说，我要差遣我的使者，在我前面预备道路。你们所寻求的主，必忽然进入他的殿。立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。

这里的解放军喻为解放众生灵魂的天国部队，剧中师长何家产为大部队的总指挥，“何家产”代表圣人出世时，世人都不知道宇宙是谁生产出来的，不知道众生是谁生产出来的，因为末世中国众生绝大多数都是唯物主义无神论，不知道宇宙是神造的，不知道众生都是神造的，还以为宇宙是自然存在的，以为人是动物进化而来，所以圣人出世（入藏）的目的就是要向中国人民以及全世界的人民说清楚这个影响人生死的人生最大的问题。剧中由唐国强饰演师长，唐的小篆如同哈哈笑的弥勒佛，故唐国就是神的国，唐国强就是神的国即弥勒净土要强大并降临神州。

先遣连从新疆于阗出发，新疆为回教之地，喻为众灵回归之地即天国，阗从门从真，喻为天国如来佛派出木子弥勒菩萨（李狄三）开启了末世修真之门。普鲁村者，普代表普贤菩萨，鲁从鱼从日，代表太极鱼的日光菩萨。普贤菩萨和日光菩萨合一就是圣人大势至菩萨。

136 人：1+3+6=10，十为神，故喻为神的部队。

1950 年 10 月 3 日：先遣队第一次将“五星红旗”插在西藏阿里改则县的扎麻芒堡。这喻示圣人 10 月 3 日出生。（实际圣人是 1969 年 10 月 3 日即燃灯古佛的诞辰日农历 8 月 22 日出生）。“改则”就是指中国要改变生活准则了，要从无神论变成信仰上帝了。

五星本指金木水火土五大行星，这里的五星喻为圣人的五灵，即兑金、震木、坎水、艮土、离火。

两水泉：根据《河图》：“天一生水，地六成之”可见一和六都代表水，这两个水都是九天玄女坎水之灵。万物都是火在水中生成的，所以两水泉为物质补给中转站。九天玄女和素女合一就是滴水观世音菩萨，也称白水素女，白水就是泉。

圣人为总指挥李狄三，李者推背图第四十象“若逢木子冰箱涣”之木子也，十八子即弥勒，弥勒为慈氏，所以李狄三很慈悲，被人称为“和稀泥”。三为华严三圣或三清之第三位，即普贤菩萨，辰从三，三为龙。狄从火，故为火龙，即火德真君，即文殊菩萨，即太上老君。狄从犴即犬，为牵白犬的地藏菩萨，为牵哮天犬的杨戬。犬为戌为艮卦，代表观世音菩萨之九天玄女，所以李狄三代表与观世音菩萨一体的，内含文殊菩萨（火）和普贤菩萨（龙）的弥勒菩萨。普贤为龙，为圣人之灵，文殊为智慧为龙丹，为圣人之法身（真心）。

慈者爱也，慈氏弥勒出世所传如来之道就是“爱之道”。

《马太福音》22:37/40 耶稣对他说，你要尽心，尽性，尽意，爱主你的神。这是诫命中的第一，且是最大的。其次也相仿，就是要爱人如己。这两条诫命，是律法和先知一切道理的总纲。



1月22日，122 谐音就是“要爱爱”，就是要有两个爱，第一就是爱娘，娘即无极，即神佛，所以李狄三把保暖的大衣留给娘。第二要爱众生，用自己的儿子代表众生，爱众生就是引导众生修道，所以把代表修行的鞋子留给儿子。爱众生的最佳方式就是引导他们修道以脱离六道轮回。

文殊的形像为持刀剑，文殊为众生佛性之本源，即自性之本源，为背弓之人，为“两口下天堂”之人，文殊代表思想和智慧故用指导员刘自强代表。

骑兵队连长曹海林代表圣人的真灵即真龙普贤菩萨，也称白龙马，龙为震，为木，龙摄持水，水即六牙白象，故此连长名海林。普贤以文殊的智慧来决定行动，文殊菩萨即日光菩萨。又辰为龙，从厂，厂为镰刀，为曲尺，普贤持曲尺，龙摄持水，“天一生水”，故连长姓曹，曹从一，从曲，从日。

#### 剧情：

因为高原缺氧、缺盐和营养不足，总指挥李狄三在右腿肿胀出血，不断咳嗽，病情逐步加重，此时他拿出笛子吹了一个名为《娘》的曲子，边吹就边想起他家乡的老娘，妻子和儿子。



#### 解读：

圣人在 1996 年就开始犯了严重咳嗽，后来又因为不明正法（末世没有人传正法）从 2008

年开始跟随邪师修假冒的丹道，到 2011 年造成身体严重受害，右腿膝关节受损，严重失眠，整日头顶如针刺，两边太阳穴整天如重感冒一般头痛，吃了很多中药，又针灸，都没有任何作用。到 2013 年 10 月左右时，觉得要先研究宗教理论，于是立下要统一一切宗教理论的人生目标。剧中用李狄三重病中想起住在无极县里城道村的老娘来比喻。神（无极）与观世音一体时称为娘，神与大势至菩萨一体时称为父。

河北简称为冀，从北从田从共，这表示《推背图》里预言的“来自田间第一人”一致，圣人在共产党执政时下凡人。无极即道，道即是神，也称无极老母，就是如来佛世尊。圣人为如来佛之子，圣人即道之灵，神之灵，来自于道，与道合一，故圣人出生在无极县里城道村。

圣人即住在离宫的太上老君，所以李狄三老家村口都是梨树，梨就是离的谐音，梨树开白花，圣人就是白阳弥勒菩萨，正是所谓“红花开尽白花开”之意。

娘就是耶和华盛顿神，就是无极老母，无极生太极就是神生出圣灵太上老君。总指挥李狄三家里有个无极老母在等他，有个妻子即白衣观音在等他，还有个儿子即哪吒在等他。圣人即李靖，即牛郎，所谓“牛郎门前见真主”，牛郎有个儿子，观音有个善财童子，李靖有个哪吒儿子，玄武大帝有个金童，都是指同一个儿子。剧中用还是小孩的勤务兵刘好学表示凡间没有脱离六道轮回的众生，因为能学习正法的是人的心，而人的心就是文殊菩萨变化出来的，众生之心就是孙悟空的猴毛，而剧中用刘自强代表文殊菩萨，所以好学同志姓刘。刘好学有很多毛病，又懒，又看女人洗澡，还偷东西，这些毛病代表还有贪嗔痴的众生。刘好学认连长曹海林为爸爸，认徐医生为妈妈，表示末世众生要拜圣人为师，要拜圣女观音菩萨为师母，要认圣人为父，认圣女为母，就是要认祖归宗，因为一切众生都是圣人和圣女的低级分身。这里也隐含地表示曹海林和徐医生是一对夫妻。观世音菩萨的圣水可以治疗一切身体疾病，观音之法门能治疗心之贪嗔痴疾病，所以用徐医生表示。

观音和哪吒都下凡了，都已经证道，故在“无极县里城道村”等待，表示等待圣人取经成功，即等待圣人统一宗教理论。

剧情：

曹海林本为国民党的骑兵连长，后来投诚到“解放军”中来做骑兵连长，到了西藏曹海林为了能让活佛来超度被土匪杀死的两个藏民，于是去巴干寺求见仁冬活佛，但活佛不愿意见他，于是他在寒冷的冬天，在寺庙门口跪了三天三夜在，活佛被他诚心感动，于是跟他一起到解放军的营地去超度两个藏民。

解读：

曹海林当国民党连长，象征圣人从小学习马克思唯物主义无神论。曹海林起义象征后来觉悟就一心信神佛了，并开始一心学习佛法等宗教理论，并在网上宣传这些理论，以期能觉悟被邪魔迷惑的众生，使他们能得到生死解脱。“解放农奴”就象征使众生获得灵魂的解脱而永生。曹海林见到活佛喻示为圣人明白了神佛正法，统一了宗教理论。

末世众生都有罪，都信邪法，犯戒律，肆意杀生和诽谤神佛，故都要如同圣人曹海林一样悔改。剧中“西藏”的活佛和喇嘛们被改则县的官员头目限制行动自由，被禁止与“解放军”接触，官员们诬陷“解放军”杀人放火抢人妻子（即邪教之意）。

整个先遣连是以国民党投诚过来的骑兵连为基础，代表圣人领导末世本为有罪，但悔改后愿意跟随圣人护持正法的人们。

剧情：

总指挥李狄三，指导员刘自强以及广大官兵都被缺氧（代表无正法）所致的高原病所折磨，陆陆续续有人死亡，连长曹海林也被土匪打伤。

解读：

说明圣人出生于末世时，由于邪法盛行，故圣人身体严重受损。

剧情：

巴利祥子唱了一首歌，歌词如下：

“神山就是神山，神奇的山角儿，联联天，按着鸡叫出发的弟兄们，亲人们盼着你们，平平安安地回家”

解读：

巴利祥子是刘自强的分身，刘自强代表带弓和剑的文殊菩萨，是护持正法的将军，巴利祥子就是佛爸爸的儿子妙吉祥文殊师利法王子之意，所以巴利祥子也是带弓之人（见推背图四十六象“有一军人身带弓”），他是先遣连中唯一的弓箭神射手，臂力奇大，比赛用的弓都被他拉断，巴利祥子以圣灵文殊菩萨的身份唱了这首歌。

歌词中的“家”就是西方极乐世界，就是将来降临在人间的弥勒净土，也叫“新耶路撒冷”所谓“平平安安地回家”就是不要堕落，不要被魔法迷惑，等鸡叫时一定要和属鸡的圣人一起走上回家之路。鸡代表光明，代表圣灵文殊菩萨。神山即良灵，即灵山，良灵里面就是真心，就是佛性，灵山上雷音寺，住着神即如来佛，也称为天中天。

文殊菩萨的妻子就是九天玄女，所以剧中的报务员王惠琴爱上了巴利祥子，发报机“滴滴滴”地响如同能发出音乐的琴。惠即圣灵文殊保惠师，即真心，琴者即九天玄女之良灵，故王惠琴象征藏有文殊真心的九天玄女。王惠琴用羊皮给巴利祥子做了件皮大衣，说明圣灵是藏在羔羊里面，根据《圣经》羔羊即圣子，圣灵即圣人的法身，圣子即圣人的灵，所以剧中的巴利祥子到死都没有机会穿上这件羊皮大衣，而是被连长曹海林试穿了，而巴利祥子死前也要求连长曹海林穿上，因为曹海林代表圣子，曹海林就是羔羊。又羊皮有毛，象征圣人就是复活后的毛泽东（师长唐国强就是以演毛泽东出名的演员）。羊皮毛衣本是巴利祥子的，这象征巴利祥子就是毛泽东，巴利祥子因为高原病和严重缺盐而又辛苦打猎而病死了，象征毛泽东曾经死过了，巴利祥子将羊皮毛衣给曹海林穿象征圣人以毛泽东的肉体复活了。

先遣连的文书为陈信之，文书即文殊菩萨，这里用陈信之预告末世圣人本姓为陈，为上帝独子，为圣灵，要大家信从他。

剧情：

先遣连有个战士叫“成志”，部队用“成志”准备结婚用的红色被面做了一面新的旗帜。成志同志有两块红被面，他舍不得拿出来，后被刘好学偷出来交给女同志做旗帜，1950年1月1日，新的旗帜替换了旧的旗帜，在阿里改则县扎麻芒堡基地升起来。

解读：

“成志”代表立志取经的唐僧弥勒圣人取经成功，终于统一宗教理论。圣人有两个妻子，一个是九天玄女，一个是素女，故成志同志有两块红布，如同贾宝玉送给林黛玉两个手帕是同一个意思。九天玄女和素女合一为观世音菩萨即圣女。圣人为太极之阳，圣女为太极之阴，阴为阳之背面，故用红色被面（谐音背面）代表圣女。因为圣女有丁火，故为红色。

第一面插在西藏阿里改则县扎麻芒堡基地的旗子代表圣人以文的方式边取经（阅读学习宗教知识）和传法，所以先遣连在阿里到处找藏民作宣传工作，也主动联系当地政府管理者即改则宗本大人，寻求和平解决统一问题。可是改则县的当地政府管理者经常故意制造事端，勾结国民党残部，杀伤连长，指导员刘自强也被打死了。第二面旗子代表改文为武，由圣女九天荡魔天尊真武帝即观世音菩萨出面开始武斗。所谓“改则县”就是要改变法则，从无神论改为有神论，从不遵守上帝律法到遵守上帝律法，剧中连长亲自祭祀“长生天”即永恒

长存的天中天昊天上帝。

剧情：

除夕那天，重病临死前的卫生员刘翠翠亲手做的四个红灯笼挂在基地大门上，刘翠翠和副连长彭青云的爱情终于有了结果，他们在四个红灯笼下相拥抱，刘翠翠幸福地死在彭青云的怀里。翠翠袖子上的红布就是“志成”同志留下的用来结婚用的红布被面做的，所以这块红布代表圣人和圣女结婚。



解读：

彭青云为副连长，就是代表他是连长曹海林的分身。彭字表示打鼓的声音，为震卦，青为震木，云为即文殊菩萨，彭青云代表弥勒菩萨，结婚前为骑狮子的文殊菩萨之凡身。翠本义为青羽雌鸟，青即小青，雌鸟即水神九天玄女，为圣人之魄，也是徐医生的分身。彭青云和刘翠翠结婚就是圣人的魂魄合一而证道，证道即成丹，成丹即能发出丹光，剧中用红灯笼表示。在除夕前夕，彭青云去看望刘翠翠，他们合作为春节作红灯笼，也是为他们结婚准备。春节正月初一是弥勒菩萨的诞辰日。

**《启示录》19:7 我们要欢喜快乐，将荣耀归给他！因为羔羊婚娶的时候到了，新妇也自己预备好了。**

除夕那天圣人和圣女拥抱在红灯笼下代表他们结婚了，除夕就是除习之意，说明除掉习近平和结婚是在同一天发生。红灯笼也代表圣人就是燃灯道人，结婚时圣女死在圣人怀里代表圣女和圣人合一，圣人魂魄合一为丹，红灯笼代表能发光的丹，所以在除夕圣人与圣女结婚，丹成证道了。圣人和圣女站在基地的大门口结婚，说明圣人和圣女就是天国大门的迎接使者。

**《约翰福音》10:9 我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。**

刘翠翠主要代青蛇九天玄女。刘翠翠有个记者姐姐叫刘玲玲，刘玲玲代表素女，刘玲玲作为记者在其妹妹刘翠翠结婚前，也随着后勤补给部队来到先遣连。刘玲玲以记者身份出现，记者为揭示真相者，玲玲谐音为零零，代表无极神，揭示世界真相者就是无极神如来佛，如来法身与百花仙子素女一体，故刘玲玲代表素女。玲形容玉碰击的声音，象征音乐，素女就是妙音菩萨。

白玛丹珠代表观世音菩萨，白玛藏语就是莲花，指莲花仙子素女，为如来上帝的女儿。丹珠象征水神九天玄女，人的丹体就是九天玄女的坎卦之水。白玛丹珠与曹海林连长以前在西藏是旧相识，这象征圣人和圣女就是观世音和大势至菩萨，他们西方极乐世界的一对夫妻。如同观世音和唐僧的关系。

白玛丹珠的爸爸是塔索，被改则宗本大人用铁链锁住了手脚，这表示圣人和圣女的父亲即神佛被无神论共产党封禁起来了，即宗教被封禁在寺庙里。白玛丹珠被改则宗本大人送给

西藏的官员了,但后来被曹海林单枪独马抢回来了,然后一直都秘密地住在解放军的营地里,这喻示圣人和圣女在秘密地谈恋爱。

**剧情:**

圣人和圣女结婚的那天晚上,也就是除夕晚上,有个王永平同志在去春节晚会的路上死了。



解读:除了圣人和圣女及其分身,先遣连一排长最大,所以他姓王,就是指中国之习大王。王永平即代表习近平,说明圣人结婚当天即除掉习近平。

**剧情:**

在春节晚会上,总指挥李狄三邀请那些死去的人回来一起欢度春节联欢晚会。



解读:表示圣人在除掉习近平的那个夜晚天眼已经开了,已经证道了,能够看见历史上为护持正法而牺牲的天使同志们,从解放前就有很多菩萨以魔的形式下凡,为弥勒出世成佛预备道路了。这里也说明李狄三是信仰有神的,并非无神论,这一段情节能被共产党审批通过全靠神的大能力。

《盘古再造乾坤歌》:“望舒披上红衣,帝俊九子归期”

29 就是“爱九”,即爱九上帝独子和九天上帝独女的天使菩萨们,都来参加除习春晚欢庆。望舒披上红衣指某个血月之后,圣人成道觉醒。

剧情：

到除夕这天，基地已经极其缺乏盐了，如果没有盐，人和马都不能生存下去，所以白玛丹珠在春节正月初一凌晨跑出营地去巴干寺找仁冬活佛要盐。

2月16日，仁冬活佛派了两个男兵和一个女人以找解放军要他们丢失的羊羔为名，给基地送来了一大包急需盐，包里面有白玛丹珠的护身符信物。

解读：

仁冬谐音就是燃灯，所以仁冬活佛就是燃灯活佛。巴即爸，干从十从一，十为无极神，即如来法身，一为先天一炁，即文殊菩萨，如来法身与文殊菩萨一体。巴干寺象征燃灯佛（即阿弥陀佛）如来住的雷音寺。（所有佛都是同一个佛的不同名字）

圣人与圣女合一后就见到如来佛，所以剧中用白玛丹珠进入巴干寺见忍冬活佛来象征。盐代表佛性，代表圣灵，代表文殊菩萨。两个男兵代表圣灵和圣子，那个女的就代表观世音菩萨（含素女和九天玄女），所以此时的圣人就是圣灵和圣子合一的大势至菩萨，白玛丹珠就是观世音菩萨，大势至和观世音也合一了。

**《马可福音》9:49/50 因为必用火当盐腌各人（注：有古卷在此有“凡祭物必用盐腌”）。盐本是好的，若失了味，可用什么叫它再咸呢？你们里头应当有盐，彼此和睦。”**

**《马太福音》3:11 我是用水给你们施洗，叫你们悔改；但那在我以后来的，能力比我更大，我就是给他提鞋也不配。他要用圣灵与火给你们施洗。**

圣人和圣女结婚后就出来寻找羔羊代表他们俩除夕结婚后就携手出来传法了，因为在基督教，羔羊也代表基督的信徒。

剧情：

3月份，仁冬活佛又秘密派人用盐作路标，把彭青云等人领到盐湖，从此他们再也不缺盐了。他们也从用盐引路的藏民那里得知他们的指导员牺牲的秘密，原来早前仁冬活佛叫这个藏民偷偷领指导员刘自强到盐湖来，到了盐湖喝了几口盐水后却被国民党残匪朱四所杀害，指导员勉强爬到基地门前几十米的地方就死了，死前在手心上用血写着“水”，其实他是想告诉他的战友们，找到盐水了。盐就是圣灵文殊菩萨，水就是九天玄女。

解读：

除习后，圣灵出世，此时的圣人就是圣灵，圣灵就是真理，故称真理的圣灵。圣灵传如来正法指明修道之路，剧中用盐代表圣灵，燃灯佛指派藏民用盐指路来比喻圣灵引路，而且彭青云就是结婚后的圣人，所以其实彭青云就是圣灵，表示佛指示圣灵引导人们走上解脱之路。这与《西游记》燃灯古佛传唐僧经书是完全一致的。刘自强用死的代价才喝到盐水，说明死后复活才能喝到盐水。这样的盐水就是圣灵和水，喝到这个盐水就代表能被燃灯古佛接引而永生。

**《约翰福音》3:5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。”**

刘自强代表文殊菩萨，他自己就是盐，所以他在手里用血写上“水”字就代表“盐水”了。

**《约翰福音》6:55 我的肉真是可吃的，我的血真是可喝的。**

国民党残匪朱四，朱为红色，朱四谐音为朱势，代表共产党势力，朱四代表《启示录》红龙撒旦的政权即海中上来的666兽。朱四差点被打死，后来投奔国民党残匪司令后从排长直接升为团长，那个司令就喻无底坑上来的兽，即地藏菩萨的魔王分身。

**《启示录》13:3 我看见兽的七头中，有一个似乎受了死伤，那死伤却医好了。全地的**

人都希奇跟从那兽。

剧情：

5月28日，朱四带领国民党残匪司令攻击扎麻芒堡基地，很多战士都战死沙场，总指挥李狄三也战死了，死前说要回无极老家，他说“家就是娘”，死前提出想要吃盐，曹海林就用自己的眼泪水涂抹在李狄三的嘴唇上，然后总指挥就死了，在死时看见他的妻子在无极村等着他的归来。这个时候大部队也到达了，除国民党残匪总司令逃走外，李四等残匪全部被消灭，但是刘好学被李四杀害了。

解读：

5月28日，528的谐音就是“我爱爸”，就是要爱神佛，为神佛而战死，这样就能回到西方极乐世界这个“老家”，就能见到燃灯佛，见到佛就是回老家，佛所在的地方就是极乐世界，就是无极老家。盐就是佛性，李狄三要吃盐就是代表要见性成佛，李狄三回到娘的身边就是表示与神一体而成佛，就是与道合一而成佛。

《启示录》11:7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

《启示录》11:11/131 过了这三天半，有生气从神那里进入他们里面，他们就站起来。看见他们的人甚是害怕。两位先知听见有大声音从天上来，对他们说，上到这里来。他们就驾着云上了天。他们的仇敌也看见了。正在那时候，地大震动，城就倒塌了十分之一。因地震而死的有七千人。其余的都恐惧，归荣耀给天上的神。

曹海林用他的眼泪水作为盐水给李狄三吃，泪里面有盐，也有水，盐就是圣灵，要永生必须要有圣灵和水。

《约翰福音》3:5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。”

剧情：

在剧终，黑暗之中飘落着一片片的红色桃花。



解读：

圣人和圣女王母娘娘有蟠桃园，所以桃花代表跟随圣人皈依神的义人，最后圣人统一全球，所有存活下来的都是一心信仰神者。

徐医生的丈夫姓韩，早已牺牲，这暗示圣人和圣女从韩国的济州岛下凡，济州岛就是蓬莱仙岛，在此岛上有福禄寿三星，福星即真龙长生大帝普贤菩萨，禄即如来佛，寿星即南极仙翁文殊菩萨，也称三清或三位一体。

剧情：

电视剧的片尾曲歌词如下：



“开了，格桑花开了，雪泥里的脚印染红了，远了，风雨远了，马背上的菩提流泪了。化了，冰凌融化了，手心里的种子发芽了，亮了，酥油灯亮了，唇边的笑容变暖了。眼睛将心抚摸，雪淹没了时间的河，有些往事流走，有些往事沉默，眼睛将心抚摸，雪淹没了时间的河，有些往事流走，有些在心底流着，永远流着。”

解读：

“格桑花”为幸福花，代表弥勒净土要降临了

“雪泥里的脚印染红”代表众灵舍命护法。

“菩提”就是道，就是神佛。

“冰凌”指末世邪魔所造成的没有正法的严酷恶劣的修行环境，冰在零度以下，故代表住在中南海的负能量（魔能量）之共产党唯物无神论思想，“冰凌融化”喻指共产党下台完蛋了。又冰凌为白色象征白帝习近平。

**《推背图》四十象：“若逢木子冰霜涣”**

“种子”就是佛性，就是正法。

“酥油灯亮了”指燃灯道人证道觉悟，也指众生证道。

“眼睛将心抚摸”目为真心，真心作凡心的主，即能永生。

“有些往事流走，有些在心底流着，永远流着”人世间的的事情总要归于消亡，但每一个人自己所做的一切都留在阿赖耶识里，阿赖耶识即心。

“雪”代表圣女雪神九天玄女，即末世来审判世人的南方女王。

“酥油灯”代表圣人燃灯道人，即弥勒菩萨，所以圣人出生于燃灯古佛的诞辰日 69 年农历 8 月 22 日，正好是阳历 10 月 3 日。也代表众生的真心摄持自己的灵。禾为灵，酉为真心。

## 4.08 章莫言《等待摩西》预告圣人即将出世

《等待摩西》是诺贝尔文学奖获得者莫言在 2018 年 1 月发表的《十月》最新的一篇小说。这篇只有 1.1 万字的小说，以柳卫东的三次更名为主线，按照时间顺序讲述了他和夫人马秀美的人生三个不同阶段。

**第一阶段，是柳卫东的青少年时期，他原名柳摩西，爷爷柳彼得是老基督徒。“文革”初期，他将自己名字改为柳卫东，与爷爷决裂。即便如此，他还是因为爷爷基督徒的身份，被拒绝入伍当兵。一文不名的柳卫东。不知怎样柳摩西竟然赢得了大他五岁的马秀美的爱情。**

解读：

摩西即圣灵，即文殊菩萨，即太上老君，曾下凡为舜帝，老子李耳，炎帝和所罗门。柳指持柳枝的观世音菩萨，为摩西之妻，故称末世圣人称为柳摩西。文革时期宗教都被打倒，因为时间没有到，所以圣灵也不能出来护法，故此柳摩西不能当兵。圣人出生后接受共产党的马克思主义无神论教育，所以与老基督徒爷爷决裂。

**柳摩西竟然赢得了大他五岁的马秀美的爱情。**

解读：

普贤菩萨为雄白龙马，为阳木，圣女的灵为素女，为阴木，圣女是雌白龙马，故圣女姓马。

《推背图》第四十象：

若逢木子冰霜涣  
生我者猴死我雕

秀字从禾，从乃。“禾”指“五谷”。“乃”意为“再”、“重”。“禾”与“乃”联合起来表示“谷物第二次抽穗扬花”。本义：谷物再度抽穗扬花，这里代表女娲再来人间补天。女娲为中华第一美女，故名马秀美。

圣女其实就是观世音菩萨，其法身为九天玄女的真心，其灵身为素女。观世音菩萨为阿弥陀佛的大弟子，而大势至文殊菩萨为阿弥陀佛的二弟子，所以在天上马秀美比柳摩西年纪大。圣女属于水，圣人属于火。

**马秀美不惜与“林业工人”未婚夫悔婚，而且赔人家大笔钱款，最终和柳卫东结婚，过着清贫的日子。**

解读：

《紫薇圣女乱》：

小女待闺未谈嫁，只因出自富人家。  
前面虽有书生往，此女非圣不相嫁。

柳摩西为什么改名柳卫东呢？卫东就是护卫东方之国即中国，摩西就是圣灵米迦勒天使长和圣子合一的圣人，就是基督，改名柳卫东就是代表下凡到人间东方来护持正法了。

《但以理书》12:1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

**第二阶段：80年代初期，改革开放，柳卫东借此东风，一跃成为柳总，已经生了个女儿。他们家墙壁上挂着的耶稣基督像，知道她已经成了他的信徒。而这个时候，也出现传闻，说柳卫东在外地养了小老婆。83年开始，柳卫东将失踪三十多年。**

解读：

圣人摩西到东方中国出世后，因为家里穷，所以一心做生意，赚了很多钱，当然这时还没有遇到圣女，但圣女之九天玄女就是圣人的魄，所以也可以说在一起，只是圣人还没有证道，不能看见而已。而圣女的分身虽然跟圣人的灵魂在一起，但是起初圣女也找不到圣人，因为圣女在圣人身上的分身即圣人之魄被天父上帝阿弥陀佛隐藏起来了。圣人到凡间娶了个凡人生了个女孩。

圣人赚了一些钱后开始研究三教宗教理论，开始信仰佛道基督教，明白主耶稣就是释迦牟尼佛，明白一切佛都是同一个佛的不同名字。通过学习各种宗教理论明白了正法和邪法的区别。

柳卫东失踪三十多年，就是预言圣女要三十岁以后才能与圣人在一起。

第三阶段：

**2017年，柳卫东回来了。又改回了名字，叫柳摩西了。**

**2018年1月，《等待摩西》出版发行。**

解读：

圣人摩西离开凡间女子，与圣女结婚，他们一起出山传法，领导已经成为魔王奴隶的人们走向永生的“迦南地”即“新耶路撒冷”而获得心灵的自由。

《马太福音》24：41 两个女人推磨，取去一个，撇下一个。

## 4.09 章《少林问道》预告程姓弥勒出世

《少林问道》是傅东育执导的古装武侠剧，由周一围、郭京飞、郭晓婷、是安领衔主演。该剧以程闻道一家被灭门，身负血海深仇为起点，讲述了一段关于少林、关乎爱恨情仇以及程闻道悟道证道护法除倭的故事，该剧于 2016 年 5 月 30 日在江苏综艺频道首播。



程闻道身披金缕袈裟，手持锡杖和金钵，这身打扮就是地藏菩萨，跟唐僧和法海和尚的装扮几乎一样。其所得观海大师的金缕袈裟喻为如来赐给弥勒的金缕袈裟，其所得观海大师的金钵就是燃灯古佛的金钵法器，所以程闻道即燃灯道人，程闻道为少林和尚，代表末世以武护法。加从力从口，沙为土，土为艮灵，力口即阴口，即兑阴灵，所以加沙就是沙僧，代表真心。衣代表有丁火的织女，所以袈裟即九天玄女和素女合一的观世音菩萨，说明程闻道与观世音菩萨是一体的，观世音菩萨下凡就是李蓁蓁。



女主人翁李蓁蓁为李明玉王爷的独女郡主，后沦为官妓为歌女，身后背古琴，喻为妙音菩萨素女，李蓁蓁就是推背图里的带琵琶的西方女子。李者木子也，蓁从草从禾，即是阴木花草，即素女，郡字即艮灵中口，象征九天玄女。李蓁蓁在剧中第一次出现时大雨倾盆，后来后背又被倭寇之首领冈田纹了一朵花，李蓁蓁又被程闻道称为莲花，所以李蓁蓁实为水神九天玄女和花神莲花仙子素女合一的观世音菩萨。蓁者真也，代表真心佛性。

九天玄女之低级分身为人的魄。倭寇喻为外国无神文化，即马克思唯物主义无神论文化。李蓁蓁背上被倭寇纹身代表信神的中国人们心里被外族印上了了无神论的马克思主义思想烙印。倭寇之首领冈田在李蓁蓁的背上刻上一朵邪恶的花，真心之背即是凡心，凡心为魂，象征中国人心上被马克思主义无神论之共产党刻上了 666 兽印，代表大多数中国人们都信仰无神论了。

李蓁蓁父女在明朝奸臣严嵩及其子严世蕃和其跟从者明德的迫害下沦为官妓。官妓者官方所为也，代表中国老百姓都被迫接受共产党政府的无神论教育，即马克思主义教育，从小就被迫加入少先队员或共青团而被刻上 666 兽记，这个兽记就如同李蓁蓁背上的纹身，难以消除。

本剧故事发生在明朝，代表日月丽天前的时代，也就是弥勒（即大势至菩萨）和观世音菩萨来到人间的前后这段时间。

倭寇之首领为冈田，倭寇指外国文化，冈田谐音干田，田中为艮土中的真心佛性，干田就是否定有佛性、否定有神，所以冈田代表无神论之马克思主义思想武装的共产党。

李蓁蓁姓李，代表为甲木元始天尊之女，为木子弥勒之妻。蓁从禾，程也从禾，代表她和程闻道一体，皆为道（稻）所生。

剧中大明朝时，宁波（弥勒道场）被倭寇（海中上来的兽）所侵占，沿海汉民都倭化，说倭寇语，穿倭寇衣，见了汉人就逃避或杀汉人，剧中被倭寇化的汉人面貌如下：



这就是《启示录》海中上来的 666 兽（共产党政权）所教化的汉人，在红色的面具下露出恐怖的牙齿，这个红色的面具代表共产党红色政权，代表唯物无神论。倭化后的小孩见了汉人就杀，这个倭化后的小孩代表接受共产党无神论的中国老百姓。

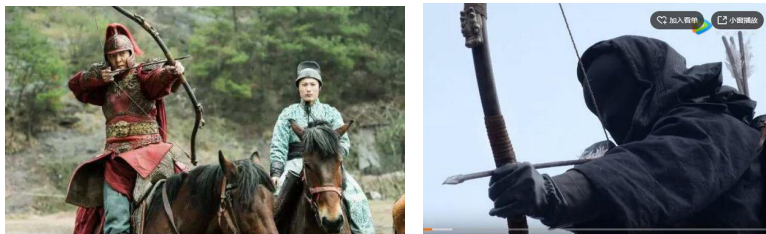
《启示录》13:1 我又看见一个兽从海中上来（中南海），有十角七头（历经七个总书记），在十角上戴着十个冠冕，七头上有亵渎的名号。

《启示录》17:3 我被圣灵感动，天使带我到旷野去，我就看见一个女人（马克思主义）骑在朱红色的兽上；那兽有七头十角，遍体有亵渎的名号。

圣人有兑阳灵，离灵和震灵，所以程闻道有两个结拜兄弟。震卦之灵就是程闻道的灵，即普贤菩萨，用程闻道表示，普贤菩萨即弥勒天王殿中的多闻天王，多闻佛法之意，故称之为程闻道。离卦之灵用其二哥书生杨秀表示，书生即文书，文书即文殊，离卦之灵属于文殊菩萨。杨从木从日从月，即丙火和丁火，此火即龙的丹光，所以此日月附在木上，木即震即龙。秀者出也，光从此出。

文殊菩萨之凡心兑阳灵用高剑雄表示。高从两口，兑卦为口，高即兑阳灵和兑阴灵合一的兑灵，正是两口下天堂的圣人之心即兑灵文殊菩萨，剑为金，为兑金，雄即兑阳灵，所以高剑雄就是文殊菩萨之凡心兑阳灵，即圣人之魂。

但高字里面隐藏的那个阴“口”就藏在李蓁蓁（九天玄女）里面。高剑雄还有一个弓，弓即乾坤弓，代表神，弓在素女里面。高剑雄背弓表示他与素女一体，从而与无极神一体。推背图中预言的末世圣人即背弓之人，所以高剑雄为射箭高手。



#### 第四十六象 己酉 坎下巽上 涣

- 有一军人身带弓（弓即无极如来神）
- 只言我是白头翁（太上老君）
- 东边门里伏金剑（即有兑灵）
- 勇士后门入帝宫（圣人南极长生出山）

李萢萢先嫁给程闻道，表示巽木灵素女与震木灵普贤菩萨合一，以风灭圣人之七情六欲，灭圣人之丁火。程闻道上山修道后，即魂与魄中艮灵合一，修止观双运。李萢萢就从了高剑雄，表示李萢萢所带的九天玄女之兑阴灵和高剑雄兑阳灵合一，即圣人魂魄中的兑阳灵和兑阴灵合一。因为圣人证道就是要高剑雄兑阳灵和九天玄女的兑阴灵（阴鸟，阴口）合一为本妙圆心，本妙圆心即是文殊菩萨，高剑雄与李萢萢结婚以后，也同时与素女合一了，就与佛一体而成了背弓之人。兑阳灵为凡心，所以高剑雄特别喜欢追求功名，凡心生情，所以高剑雄执着地喜欢李萢萢。

高剑雄开始时帮助严党杀了程闻道一家和郡主王爷一家，又迫害杨秀，但又常穿黑衣，蒙面背弓偷偷帮助程闻道和杨秀。这说明：

第一， 凡心是不可见的，故蒙面。

第二， 凡心有时正时邪，因外缘而变化。

第三， 常穿黑衣说明凡心无光无智慧，凡心要与真心合一才有光明和智慧。

杨秀之腿被严嵩之子严世藩所打断，后来不得不坐轮椅去杀倭寇，坐轮椅表示圣人是转轮圣王。当然真正在圣人里面指挥行动的就是无上真如文殊菩萨，文殊菩萨就是圣人的真心，而李萢萢有素女之灵，素女有弓，所以与李萢萢结婚后的高剑雄为抗倭总指挥，即背弓之人，弓即象征无极神如来佛，背弓就代表与如来神一体，即获得如来的权柄。



最后三兄弟联合抗倭寇，李萢萢也与程闻道三兄弟一起抗倭寇。杨秀为离火只灵，故此他带了一车炸药到倭寇的城门口引爆，为道而死。死后无骨无肉，所以剧中最后把杨秀算到和高剑雄埋在一起，因为兑灵文殊菩萨摄持离卦之灵，文殊以离卦之光显现，离卦之灵完全听兑卦之灵指挥，两者一体，故杨秀和高剑雄埋在一起。

严世藩其意为世代藩人之意，代表外汉内藩之人，称为胡灵，也称为汉奸，因为中国共产党在中国已经经历了四五代了，而且掌权者大部分都是老共产党员的后代，故称世藩，严世藩代表中国共产党创始者的后代。

严世藩送给倭寇四门火炮以协助倭寇击杀抗倭军人，后被程闻道率领少林武僧从山上小路杀入后击毁，最后杀了倭寇总首领船主冈田。在倭寇之中有一个副首领江龙，他本为汉人，是程闻道的养父程肃派往倭寇队伍里卧底，后来协助杨秀炸开城门。

程闻道本为明德之子，明德跟从严党，杀了自己妻子父母一家，但放跑了妻子，后妻子生下一子，被少林败火和尚送给南京总兵程肃收养。但程闻道并不知道，明德也不知道，等他们都知道后，慢慢明德明白程肃当年不去救他是不得已，所以明德改恶从善，抛弃严党从而协助程闻道抗击倭寇。《铁冠数》说“大都世乱已久，只在龙蛇盘寻，孟家生，赵家居”。所以圣人有两个姓，程姓非本姓，而是养父之姓。明德的行为代表末世很多共产党人会悔改而跟随圣人，并接受神佛的律法和圣人的正法教育。程闻道的父亲明德到底姓什么？剧中没有交代，只有真正的弥勒自己说出来世人才会明白。剧中其实也用明德代表圣人在天上的真

实身份即“德”，即日光菩萨和月光菩萨合为一体的骑狮子的文殊菩萨，即太上老君。圣人下凡从小学到大学也学习共产党唯物无神论和进化论，也入了少先队员和共青团员团，也有666兽印，所以也是“严党”一伙。后来通过学习宗教理论而明白正法，从此开始在网上发文章抗击共产党无神论文化。

南京即金陵，程闻道即《红楼梦》中之金陵贾宝玉。贾者假也，故金陵之贾姓非贾宝玉之本姓。

高剑雄的父亲为总督，名高寿昔。总督喻为米迦勒天使长，即弥勒，高寿指寿星南极仙翁，昔从水从日（即火），水为九天玄女，火代表文殊菩萨。表示圣人是水火合一的南极仙翁下凡，剧中最后高剑雄说要下地狱去了，说明圣人也是水火合一的地藏菩萨出世。地藏菩萨即南极仙翁，剧中用高剑雄的父亲来象征圣人在下凡前的真实身份。

程闻道真父亲明德，与高寿昔结拜兄弟，最早在高寿昔下面为先锋将领。表示圣人真身本为日月合一为德（丙丁火合一），也是水火合一为昔（魂魄合一为兑灵）。

程闻道的养父为程肃，肃者从聿从亚，亚者甲骨文即十，代表神，亚洲即神州，聿者书也，律也，表示圣人程闻道来人间的目的是传神的律法（即上帝新约）。肃造字本义为：依照礼仪虔敬祭祀神。

在剧中以少林十八铜人被严党明德关在冰窟中表示中国传统文化之有神论被共产党打入冰窟，不容许护法。共产党为水魔共工（共产党工人阶级），住中南海，为没有光明的负能量，故用冰窟表示。明德派兵包围少林寺，一切僧人不得出入，表示有神论被严格控制，不得出外传法，不得随意宣传宗教理论。这跟目前中国绝对不容许宗教书籍进中小学校和不允许宗教人士在外传法是完全一致的（2018年4月又准备立法禁止宗教经典在网上销售）。

剧中李蓁蓁、高剑雄和杨秀都死了，唯独程闻道没有死，说明他们最后都合为一体了，都合一在程闻道身上去了，表示程闻道成佛了。

本剧以《大悲咒》为主题歌曲，在剧中反复出现此曲，并由李蓁蓁在少林寺弹琴演唱给重病中的严党明德听，因为《大悲咒》是观世音菩萨为利乐一切众生而宣说，这首先暗示李蓁蓁就是观世音菩萨，其次说明弥勒菩萨和观世音菩萨下凡是因为佛的大慈大悲为度重病（指灵魂）中的众生之故而下凡。而剧中程闻道则念《心经》舍身救人，《心经》是观世音菩萨所说，在《西游记》中是唐僧口中常念的经，说明程闻道即是唐僧。末世圣人因为大慈大悲而下凡度人，以心来悟道证道，传舍身成就之法。

程闻道的师父为败火师父，火为红色，表示圣人来到人间的目的就是为打败红色共产党政权，为了打败红龙撒旦，以解救被共产党无神论所毒害的炎黄子孙。

本剧中说程闻道一出生就身如透明的琉璃，且口能吐冰，这不就是神仙下凡吗？身如琉璃说明圣人本来清净无罪。冰代表阴炁，为观世音菩萨，说明圣人体内藏着观世音菩萨，观世音是水神九天玄女和风神月光菩萨（即素女，即莲花仙子）合一而成，九天玄女即圣人之魄，风能灭火，能吹走能量，故能使水变成冰，所以素女也在圣人体内，而如来法身与素女是一体的，可见圣人肉体内有神的七灵，即北斗七星。

剧中说程闻道体内有寒毒，但也有一股暖流在抵抗，这证明圣人是大势至菩萨，为阳炁，能发出丙火能量，但在其体内又藏有寒凉的阴炁观世音菩萨。因为没有证道，不能自主发出强大的丙火能量，所以能量不足，不能克制体内寒流。

程闻道身有寒毒，也象征末世没有正信，不信神佛或不信真佛，圣人出生自然体会到世间之人对神佛的寒凉态度，又共产党为没有光明能量的水即冰，所传之无神论有毒，故中寒毒，所以程闻道要吃败火和尚的药才能保住性命，表示程闻道的任务就是要败火，灭火。把共产党红色之无神论之火消灭了，寒毒自然就好了。从修道而言也是如此，只要灭掉魂魄中的离火，魂魄合一成丹，然后就能自主释放强大的丙火。

程闻道上少林寺拜败火和尚为师父，但方丈正念同意他为少林寺弟子的前提条件就是要

求他让修闭口禅的正行师伯开口说话。正念就是要明正法，要意正，心正，正行就是按正法修行。因为少林十八铜人被严党抓走，自此正行和尚以铁链缠身，到山上种菜，不再说话。这个正行就喻为被压五行山的孙悟空。也表示圣人出世工作后忙于赚钱成家，没有学正法，被俗世所缠绕，被共产党思想所麻痹。后来程闻道以十八铜人的遭遇刺激正行让其开口说话而得入少林之门，这表示圣人后来开始觉悟，开始明白要学习正法，并开始传法。后来程闻道三兄弟会同正行从冰窟中救出十八铜人，代表圣人取得真经。救出十八铜人后被严党追杀，正行不幸中剑而死，死前将 30 年功力传给程闻道，由此程闻道方得以彻底清除体内寒毒，才能正式开始习武。这就是“书成紫薇动”，所以圣人因为体内有寒毒不能靠自己修道，只有在取得真经的情况下，才能获得圣灵与火的灌顶以证道觉悟。圣灵与火就是孙悟空，就是文殊菩萨，就是正行和尚。

程闻道的经历与本人极其相似。

本人从小常肚子痛，从 1984 年念高中开始，就热爱气功，身上多余的钱就是买气功书籍和杂志，这种爱好是天生的，但是无论我怎么修，丹田里都空空如也，越炼越感觉丹田里面空虚。

到了大学，更加热衷于炼气功，练过很多种气功，虽然手上能体会到有气，但丹田越来越寒凉，工作后不炼气功了，改为双盘打坐，也没有效果，后来就干脆不炼了，不炼身体还舒服多了，也不感觉丹田寒凉空虚了。等到了四十岁觉得生死事大，于是下狠心，花大钱拜名师修丹道，每天早晨 2:30 起来炼功约五个小时。三年下来，丹田空虚，肚脐寒凉，脚底如冰，整天头痛，严重失眠（经常连续几天不能睡觉）。于是到处找中医治疗，也到北京去看中医，没有效果，艾灸、按摩、针灸、拔罐都用，也无效。有时晚上睡觉体内寒毒发动时，感觉全身寒气由体内直透体外，寒气彻骨，接触者都受不了。而寒气不发动时，则不明显，偶尔在肚脐和胸窝微有凉意。但是如果用活血的药搽在肚子上就能感觉肚脐眼往外冒寒气。到北京找王志国按摩师用震颤法按摩丹田时，也有寒气从肚脐冒出来，如同肚子里有个小风扇往外吹。

前两年找到浙江医科大学的博士生导师（在桐君堂坐堂），九宫针灸大师冯宁汉（应该用的是气针），估计他有很内功，他说离我 1 米开外都能感觉到寒气袭人（寒气不发动时，一般是感觉不到的），而且他说以他走遍全国的经验，我这个病是无可救药的。当然本人如今还健在，还没有死。后来这几年不炼气功了，就练练八段锦，看看经书，研究宗教理论，写写文章，头痛逐步消失，失眠好转。但寒毒无法排除，这个寒毒有个特点，不打坐练功，就不发作，只要练功就发作。这可能就是所谓的封印，封印之人是不可能靠自己消除的，所以只有靠神佛和圣灵之三昧真火。

至于身如琉璃，本人确实见过，魂魄一起跟着白色毫光从眉间出体，如同金色透明的色拉油，且能任意变化，内有金色微妙光明透出来。

## 4.10 章《大话西游之大圣娶亲》之秘密

《大话西游之大圣娶亲》加长版于 2017 年 4 月 13 日 20:00 在全国正式开演。《大话西游之大圣娶亲》是依据是吴承恩所撰写的小说《西游记》改编而成，并由周星驰彩星电影公司 1994 年制作和出品的一部经典的无厘头搞笑爱情片。由周星驰主演至尊宝孙悟空，由朱茵主演紫霞仙子。

这个片子虽然是“大话”，但其实里面蕴藏了极其丰富的神学知识、历史知识和末世预

言，我们不妨在这里对里面的内容略加研究。

《西游记》本身是借历史上真实存在的陈玄奘即唐僧去印度取经来预言末世弥勒化作唐僧再来的故事。而孙悟空就是唐僧的心，即文殊菩萨，孙悟空从兜率宫踢倒太上老君的八卦炉后被压到人间的五行山，表示唐僧九世轮回都不能悟道，也就不能证道，不证道就不能见真心，孙悟空就是唐僧的真心。

第十世孙悟空震动天地出五行山，此时即唐僧证到元神，就由自己的元神孙悟空保护他去西天取经了，而白龙马就是唐僧的真灵，也称称真龙，即普贤菩萨。孙悟空和白龙马合一就是大势至菩萨，唐僧就是基督。兜率宫本为弥勒所居之处，所以太上老君就是弥勒，弥勒就是大势至菩萨。

观世音菩萨是大势至菩萨的妻子，观世音菩萨也称泰山娘娘，也称泰山奶奶或送子娘娘，也称碧霞元君，见下图：



碧霞元君就是紫霞仙子，就是素女，即白素贞，而青霞仙子就是九天玄女，紫霞仙子和青霞仙子合一就是观世音菩萨，故此说她们是如来佛前的、一个灯里的两根缠在一起的灯芯。

我们看《大话西游之大圣娶亲》有个紫霞仙子跟四大天王相斗的场面，紫霞用的能发出声音的、由铜钱等穿起来的手镯就象征观世音菩萨的紫金铃。根据《西游记》，这个紫金铃是太上老君送给观世音菩萨的，太上老君就是大势至菩萨。



而紫霞所用的紫青宝剑就是文殊菩萨的真心，所以也只有化作孙悟空的文殊菩萨能拔出紫霞仙子的紫青宝剑，所以能拔出紫霞的剑的自然就是他的丈夫。



至尊宝即灵宝天尊，即文殊菩萨。而月光宝盒就是文殊菩萨藏在观世音菩萨里面的真心，此真心发光即是月光。故能让时间倒流和顺流，见过去和未来。

白晶晶就是白骨精，是至尊宝在凡间的女人，代表有淫欲心的凡女。而紫霞仙子代表没有淫欲心的圣女。这个白晶晶在《封神演义》里就是姜子牙的那个特别爱财的马氏夫人，象征为贪欲之心极重之人。

《马太福音》24:21 “两个女人推磨，取去一个，撇下一个。”



在电影里还有一片段就是唐僧被绑在木架子上，这其实就是暗示唐僧就是上帝如来佛的独子，因为上帝独子即与圣灵一体的耶稣曾被绑在十字架上，所以孙悟空也就是基督教所称的圣灵，也就是曾经带领犹太人出埃及而使犹太人从奴隶成为自由之身的摩西。耶稣三位一体，也就是说，耶稣有三个身份，一个是圣父上帝耶稣，一个是圣灵耶稣，一个是圣子耶稣。在《圣经》里耶稣用三个不同的身份说话。



在电影里有很多经典的对白：

1. “我爱你，如果非要在这份爱上加一个期限，我希望是一万年！”

因为文殊菩萨的凡身第一次到人间来就是伏羲，而紫霞第一到人间来就是女娲的灵。从伏羲女娲到如今正好是一万年。

2. “噢，怪不得我长久以来都在做同样一个噩梦。在一片漆黑孤独的环境里面，一对对非常色迷迷的眼睛一直在盯着我看，看得我非常不好意思。就是你这种眼神，有好几次还盯得我脸都红了。”

因为孙悟空就是骑狮子的文殊菩萨，这个狮子就是普贤菩萨和紫霞仙子（素女）合一的灵。那时还没有光，天地混沌未开，一片黑暗。

见《圣经》创世纪。

1:1 起初 神创造天地。

1:1 地是空虚混沌。渊面黑暗。 神的灵运行在水面上。

1:3 神说，要有光，就有了光。

3. “上天既然安排他拔出我的紫青宝剑，他一定是个不平凡的人，错不了！我知道有一天他会在一个万众瞩目的情况下出现，身披金甲圣衣，脚踏七彩云来娶我！”

这里就是指圣灵耶稣再来的场景，因为耶稣说他再来的时候必乘云而降，见如下经文：启示录 1:7 “看哪！他驾云降临，众目要看见他，连刺他的人也要看见他，地上的万族都要因他哀哭。这话是真实的。阿们！”

4. “谁说我斗鸡眼？我只是把视力集中在一点，以改变我以往对事物的看法。”

文殊菩萨即孙悟空为兑卦和离卦之灵，兑为金，也用地支中的酉表示，酉为鸡，鸡代表孙悟空，所以孙悟空有斗鸡眼。斗鸡眼即两个眼睛集中一点代表没有分别心。

5. “原来那个女孩子在我心里留下了一滴眼泪，我完全可以感受到当时她是多么的伤心。”

孙悟空之真心为目，为圣人之心，紫霞仙子为百花仙子素女，花也有坎水和真心之目，故此水称之为泪，紫霞仙子之目来自孙悟空，所以说紫霞仙子在孙悟空的心里留下了一滴眼泪。如来法身与紫霞仙子一体，孙悟空要紫霞仙子合一才能与上帝合一，故要娶紫霞仙子为妻子。

6. “老婆，牛魔王别打了，出来看上帝！”

劝告末世之人皈依上帝。

7. 《大话西游》最后一句台词：“他好像一条狗啊”

孙悟空藏在九天玄女的艮灵里面，艮为土，土为戌，戌为狗，故说孙悟空好像一条狗。



在片尾最后孙悟空终于与紫霞仙子在一起了，这就是圣人证道出山的时候。

## 4.11 章《红楼梦》预言圣人姓名

### 《红楼梦》第三回：

原文：

“都有尽让的，但我不放心的最是一件：我有一个孽根祸胎，是家里的‘混世魔王’，今日因庙里还愿去了，尚未回来，晚间你看见便知了。你只以后不要睬他，你这些姊妹都不敢沾惹他的。”

解读：

中国的混世魔王就是唐朝时的程咬金，所以贾宝玉的真实姓“程”

又据说《红楼梦》由曹雪芹所写，程伟元整理，伟元则即伟大的圣灵，元月为一月，元灵即第一的灵，即圣灵，伟元即伟大的宇宙指导灵，即文殊菩萨，也称灵宝天尊。这里喻示末世由程姓人来解密《红楼梦》。

### 第一一四回：

原文：

那人出去请了进来。那甄老爷即是甄宝玉之父，名叫甄应嘉，表字友忠，也是金陵人氏，功勋之后。原与贾府有亲，素来走动的。因前年挂误革了职，动了家产。今遇主上眷念功臣，赐还世职，行取来京陛见。

解读：

甄应嘉即真应假，甄应嘉为甄宝玉之父，甄宝玉是贾宝玉的反灵，他们本是一体的。这里暗示圣人的父名为友忠，此父看起来是真父，实际是假父，故名甄应嘉。甄友忠之谐音即程佑宗，末世圣人之养父真实名字为“程佑宗”。

### 《红楼梦》第四十一回：

又见妙玉另拿出两只杯来，一个旁边有一耳，杯上镌着“斝爬罍”三个隶字，后有一行小真字，是“晋王恺珍玩”；又有“宋元丰五年四月眉山苏轼见于秘府”一行小字。妙玉斟了一盃递与宝钗。那一只形似钵而小，也有三个垂珠篆字，镌着“星犀盃”。妙玉斟了一盃与黛玉，仍将前番自己常日吃茶的那只绿玉斗来斟与宝玉。

解读：

这个妙玉有两个杯子，一个代表大势至菩萨即圣人贾宝玉，一个代表观世音菩萨即圣女林黛玉。

“晋王恺珍玩”：《世说新语·汰侈》记载：“晋王恺有良牛”

晋朝开国皇帝为司马炎，象征神农炎帝再来。炎代表丙丁火，丙火代表大势至菩萨，丁火代表观世音菩萨。司马姓之祖即西周之程伯休父，司马本为程姓，故贾宝玉用此茶杯喻为末世圣人贾宝玉真实为程姓。

“宋元丰五年四月眉山苏轼见于秘府”

“元丰”：元月为一月，元即一，元丰即一丰，圣人以“程一丰”之名传法著书。元丰为宋神宗的独有年号，代表程一丰是神的独子。

“五年四月”：5+4为九，九为九天，九为西，也代表西天，代表圣人来自西方极乐世界或者说来自九天。又五四为青年节，代表圣人名字中有个“青”字。

“眉山”眉下有目，圣人名字中有目。目即圣灵，圣人在程家辈分为勛。

“苏轼”代表圣人的十世轮回中，有二世为苏轼即苏东坡。苏东坡世人称苏仙，所以圣人出生在有苏仙岭和白鹿洞的郴州地区，代表圣人真身是骑白鹿的南极仙翁。

“秘府”即地府，代表圣人即地藏菩萨，南极仙翁即地藏菩萨。又苏轼曾在杭州当知府，预示圣人将来生活在杭州。

“星犀蠹”：结合《西游记》第九十二回“三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪”这个独角犀牛就代表观世音菩萨。独角为一，“天一生水”，滴水观世音菩萨之水神身即是九天玄女，九天玄女就是水神，水牛即水中来自素女的丁火，星指织女星，织女即素女。

### 《红楼梦》第五十三回

“次日（除夕日），由贾母有诰封者，皆按品级着朝服，先坐八人大轿，带领着众人进宫朝贺，行礼领宴毕回来，便到宁国府暖阁下轿。诸子弟有未随入朝者，皆在宁府门前排班伺候，然后引入宗祠。且说宝琴是初次，一面细细留神打谅这宗祠，原来宁府西边另一个院子，黑油栅栏内五间大门，上悬一块匾，写着是“贾氏宗祠”四个字，旁书“衍圣公孔继宗书”。两旁有一副长联，写道是：

肝脑涂地，兆姓赖保育之恩。

功名贯天，百代仰蒸尝之盛。

亦衍圣公所书。进入院中，白石甬路，两边皆是苍松翠柏。月台上设着青绿古铜鼎彝等器。抱厦前上面悬一九龙金匾，写道是：“星辉辅弼”。乃先皇御笔。两边一副对联，写道是：

勋业有光昭日月，功名无间及儿孙。亦是御笔。五间正殿前悬一闹龙填青匾，写道是：

“慎终追远”。旁边一副对联，写道是：

己后儿孙承福德，至今黎庶念荣宁。俱是御笔，里边香烛辉煌，锦幛绣幕，虽列着神主，却看不真切。

只见贾府人分了昭穆，排班立定。贾敬主祭，贾赦陪祭，贾珍献爵，贾琏贾蓉献帛，宝玉捧香，贾菖贾菱展拜毯，守焚池。”

解读：

众生皆是虚幻，皆是假相，故称人们为“贾氏”，神佛是常是真，中国人是神佛所造，神佛是“贾氏”的祖宗，故中国人要去“贾氏宗祠”拜神佛祖宗。这里住在“贾氏宗祠”里的“神主”就是昊天上帝，即耶和华上帝，即世界之主如来佛，曾下凡为黄帝和尧帝，为中国的文化始祖。

贾宝玉为骑狮子的文殊菩萨，文殊菩萨手持莲花，花有香气，所以这里贾宝玉负责“捧香”，香代表百花仙子，就是素女，为巽卦之灵，为风神和女香神。

“肝脑涂地，兆姓赖保育之恩”：如来神保佑神州百姓，圣灵文殊菩萨即保惠师，

“功名贯天，百代仰蒸尝之盛”：可见这个祖宗就是黄帝和神农炎帝。黄帝即如来神。

“九龙金匾”九为金，九龙即最高的等级的龙，即龙祖，即金龙普贤菩萨。

“星辉辅弼”圣人名辉，辅佐上帝统一全球宗教和全球政权。

“勋业有光”圣人凡间辈分为勋。勋者小篆字作“勳”灬为光为华，故勋即重华，重华即舜帝也。舜帝即骑狮子的文殊菩萨。

“有光昭日月”就是“辉”字，圣人小名为辉辉，日月之光皆是文殊菩萨之离灵。

“功名无间及儿孙”无间即永远之意，圣人凡间名曾为程永辉，

“贾敬主祭，贾赦陪祭，贾珍献爵，贾琏贾琮献帛”敬赦珍琏琮，谐音为敬赦真连宗，代表敬拜上帝和祖宗伏羲才能被神佛赦罪，从而真正地有神佛相连，得到神佛的护佑。贾琏贾琮合为琏琮，与圣人养父之弟程良宗谐音相同。

### 《红楼梦》第五回：

原文：

警幻道：“此即迷津也深有万丈，遥亘千里，中无舟楫可通，只有一个木筏，乃木居士掌舵，灰侍者撑篙，不受金银之谢，但遇有缘者渡之。尔今偶游至此，设如堕落其中，则深负我从前谆谆警戒之语矣。”

解读：

这里的“木居士”就是甲木元始天尊，“灰居士”就是辉居士，灰从火有光，为木所生，故辉居士就是上帝的法王子文殊菩萨。灰的小篆从火从手，灰居士代表甲木元始天尊的属于火的助手。而木筏即龙舟，即灵，即震木真龙普贤菩萨，即圣人之灵。

## 4.12 章《红楼梦》预言习近平

在红楼梦里，王夫人把权利交给了王熙凤，表示上帝神佛暂时把统治中国的权利交给共产党习近平管理。王熙凤为贾琏之妻，贾琏为贾赦之子，赦代表赤色文化，代表马克思主义，代表红色政权。王熙凤-贾琏-贾赦，代表王熙凤与红色思想连为一体，说明王熙凤是红色政权的头领，即中国共产党的总书记，中华人民共和国主席习近平。

王熙凤的性格如同习近平是一个敢作敢当、行事雷厉风行、计谋出众、笑里藏刀、泼辣狠毒、欺压百姓（奴婢）之人。她挪用钱财（如同国家资金炒股票），放贷利息（如同国家银行靠房贷，国家外汇买外国债券），在她管理贾家期间，大搞房地产（大家都造省亲别墅），物价飞涨，娱乐（听戏）、喝酒（如今的酒吧）、淫乱和赌博（如今的股票期货，棋牌房等等）盛行。

王代表是国王，统治者，当权者，熙者取其谐音，凤为有羽毛的动物，有羽又发音为熙的就是“習”，至始至终一直跟随王熙凤的近身丫鬟叫平儿，所以合起来就是习近平的意思。王熙凤曾经还有一个丫头叫红儿，或称小红（原名红玉），以此说明习近平是红二代。在王熙凤身边开始还有两个丫头，一个是丰儿，一个是半儿。丰儿谐音是疯儿，说明在习近平掌权的时候，共产党已经贪污腐败得近于疯狂了，无神论共产党对有神论宗教的打压也接近于疯狂了。半儿喻示习近平掌权一半时间即约5年左右就完蛋了。

### 第五十四回

原文：

“这书上乃说残唐之时，有一位乡绅，本是金陵人氏，名唤王忠，曾做过两朝宰辅。如今告老还家，膝下只有一位公子，名唤王熙凤。”

解读：

作者借穿插进来的这个故事说明末世的王熙凤其实是男人，其父王忠是两朝宰辅，而习近平的父亲习仲勋，1980年9月被补选为第五届全国人大常委会副委员长，1982年9月当选为中共第十二届中央政治局委员、书记处书记，负责中央书记处的日常工作。1988年4月被选为第七届全国人大常委会副委员长，兼任内务司法委员会主任委员，1993年退休。也相当于两朝宰辅，所以王忠即是习仲勋。忠与仲相对应，残唐谐音即产炭，产炭之法即火熏，谐音即勋（小篆字作“勳”），所以残唐代表勋，故此残唐之王忠即（习）仲勋之意。

小说中对于王熙凤的判词和判曲如下：

判曲：《聪明累》

机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。生前心已碎，死后性空灵。家富人宁，终有个家亡人散各奔腾。枉费了，意悬悬半世心；好一似，荡悠悠三更梦。忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽。呀！一场欢喜忽悲辛。叹人世，终难定！

判词：画：一片冰山，上有一只雌凤。

凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。

冰为白色，凡鸟就是有羽毛的鸟，羽加白就是習，冰的温度为零下，代表负能量，即唯物主义无神魔论。

“机关算尽太聪明”说明习近平太聪明，现在正在竭尽全力想搞思想文化控制，大肆管制网络舆论，控制一切新闻的发布，想以无神论永久统治中国。

“反误了卿卿性命”说明他正踌躇满志的时候就没有命了。

“意悬悬半世心”说明从入共青团开始，为共产主义事业奋斗了快五十年了，而小说中的王熙凤只是活了25岁，显然这判曲说的是习近平，而非王熙凤。

“荡悠悠三更梦”指半夜里习近平就死了。

“忽喇喇似大厦倾”指共产党政权突然毫无征兆地就崩塌了。

“凡鸟偏从末世来”指习近平在末世时出世，是中华人民共和国最后一个王。凡鸟即有羽毛的鸟，真正的凤凰是没有羽毛的。

“一从二令三人木”一从二令为王字，三人木为秦字，习近平为秦国即陕西人。

“哭向金陵事更哀”这指习近平结局很悲惨。

习近平有一个独生女儿，而王熙凤也是一个独生女儿。王熙凤其实在第二十五回（魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真）就死了，后面的王熙凤只是倒置了或者只是代表死以前的王熙凤，或代表习近平死后的其他共产党人。因为《红楼梦》里把一百多年来的人物都放在一起了，所以在时间上并不完全按历史的时间顺序述说，而是按事件来述说的，所以有很多事情在时间上都是颠倒的或虚拟的。有些后面的事情在前面说，前面发生的事情在后面说。

第十五回（王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵）

“凤姐听了这话，便发了兴头，说道：“你是素日知道我的，从来不信什么是陰司地獄报应的，凭是什么事，我说要行就行。你叫他拿三千银子来，我就替他出这口气。”

解读：

从这里可以知道王熙凤不信有地狱，不信因果报应，是典型的无神论者。

第二十一回（贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏）：凤姐听了，登时忙将起来：一面打

扫房屋供奉痘疹娘娘，一面传与家人忌煎炒等物，一面命平儿打点铺盖衣服与贾琏隔房。

解读：

这里的王熙凤供奉痘疹娘娘，取其谐音就是“斗争娘娘”，这是指共产党人以阶级斗争为纲。共产党入党时都是握紧拳头举到太阳穴边发誓，这就是表示他们要与日光菩萨（代表传播正法的使者）相都斗，要与一切不服从他们的人相斗争，直到死为止。他们发誓的时候就把自己交给瘟魔了，也就是交给斗争（痘疹）娘娘了。

习近平不拜中国的三皇五帝，不拜中华民族的祖宗，所以秦可卿在临死前托梦给王熙凤，劝她多考虑一下祭祀祖宗之事。秦可卿在托梦时还预言了共产党和习近平的结局：“常言‘月满则亏，水满则溢’，又道是‘登高必跌重’。如今我们家赫赫扬扬，已将百载，一日倘或乐极悲生，若应了那句‘树倒猢狲散’的俗语，岂不虚称了一世的诗书旧族了”。共产党的寿命只有99年，参考《推背图》四十一象：“九十九年成大错，称王只合在秦州”这个《推背图》预言中的出生在秦国的王就是陕西的习近平。

第九十四回：

“怡红院里的海棠本来萎了几棵，也没人去浇灌他。昨日宝玉走去瞧，见枝头上好像有了蓓朵儿似的。人都不信，没有理他。忽然今日开的很好的海棠花，众人诧异，都争着去看，连老太太、太太都哄动了，来瞧花儿呢。

大家说笑了一回，讲究这花开得古怪。贾母道：“这花儿应在三月里开的，如今虽是十一月，因节气迟，还算十月，应着小阳春的天气，因为和暖，开花也是有的。”

探春虽不言语，心里想道：“必非好兆。大凡顺者昌，逆者亡；草木知运，不时而发，必是妖孽。”

烟凝媚色春前萎，霜浥微红雪后开。

新加坡国花胡姬花的一个新品种被命名为“习近平-彭丽媛胡姬花”所以贾府里的那朵使贾府家破人亡的微红海棠妖花就象征习近平所领导的共产党政权。此花以前枯死，后来又复活了，这个妖花就是启示录里面海中上来的兽即中南海共产党政权，故称海棠花，这个兽开始受了死伤，后来又被医治好了。

原文：

众丫头等在西楼轮流伺候。一时贾珍上来回道：“神前拈了戏，头一本是《白蛇记》。”贾母便问：

“是什么故事？”贾珍道：“汉高祖斩蛇起首的故事。第二本是《满床笏》。”贾母点头道：“倒是第二本？也还罢了。神佛既这样，也只得如此。”又问：“第三本？”贾珍道：“第三本是《南柯梦》。”贾母听了，便不言语。

解读：

遮天大王就是中华人民共和国。

《白蛇记》讲的是汉高祖斩白蛇起义，这个白蛇就象征生肖属于属于蛇的习近平，习从白故称白蛇。圣人（摩西再来）证道后也斩白蛇起义，以推翻共产党对中国人民的奴役。

《满床笏》是清朝范希哲所作的传奇剧本，剧中的郭子仪被龚敬保荐为天下兵马副元帅，平安禄山之乱，封汾阳王。郭子仪多子多福，他的七子八婿都是出入朝廷持笏的栋梁之材。郭六十庆寿，子婿纷至，笏堆满床，故名《满床笏》。这里象征圣人贾宝玉证道出山斩杀习近平，然后百灵（菩萨天使）来朝拜圣人（参看推背图四十四象）。

《南柯梦》象征无神论红色政权的共产党之中国梦被圣人打断了，政权崩溃。

## 4.13 章 任妙音歌曲解密

### 一. 歌曲《花千骨》宣告圣人和圣女已在人间

壬为水，象征水神九天玄女，妙音菩萨即莲花仙子素女，即东方持国天王，可见任妙音象征九天玄女和素女合一的观世音菩萨，即王母娘娘，即加百列天使长。九天玄女有良灵，良为甜，故任妙音为中国新一代甜歌代表人物。

中国甜歌代表人物任妙音的《花千骨》MV内容大意是：任妙音所扮演的无极老母的独生女儿来到如今的人间，片中回忆她在天庭时的生活，她的丈夫将军即太上老君（大势至菩萨）下凡去了，她一个人在天上孤单地等待千年，后来她也下凡去找她丈夫了。

花千骨为电视剧《花千骨》中的女主人翁，为上古花神下凡，花神就是百花仙子即素女，骨为风也代表素女，花千骨就是花神，花千骨的血水能杀死花草，代表审判众生。素女曾下凡为上帝用亚当的骨头所做的女媧（夏娃），所以花千骨就是女媧再来。花千骨还有一个随从糖宝，它是由凤凰眼泪凝结成的水滴，加上花千骨的一滴水水孵化而出，是异朽阁的灵虫，靠花千骨的鲜血增长灵力，通晓世间奇事，所以这个糖宝就代表九天玄女，九天玄女即是水神，糖就是九天玄女的良灵，有糖宝的花千骨就是观世音菩萨。

糖宝喜欢落十一，落就是下凡之意，十一就是十一画的清字（与预言《新透天玄机》“一十一人作君王”一致），白子画加落十一就是文殊菩萨的离灵下凡名为清的圣人。无极为道，道衍生万物，所以白子画的师父名为衍道，即如来佛，为长留第125（要爱吾之意）代掌门。花千骨喜欢白子画，自然糖宝喜欢落十一。

长留的三个师兄弟为摩严、白子画与笙箫默。其中摩严代表严格执法的文殊菩萨之兑灵，笙箫默从竹子（木）和黑犬（指水神九天玄女）代表骑六牙白象的普贤菩萨。白子画就是离火灵，火为白，三个合一就是骑狮子的文殊菩萨。

花千骨和白子画相爱，为世间所谓的“正邪”各派所不容，在末世正者非正，邪者也未必邪，圣人和圣女出世被世人称为邪教，但最后花千骨统一所有正邪。神的秘密就是爱，传正法普度众生就是爱。

歌词如下：

姻缘线 剪不断（圣人和圣女在天上就是夫妻。）  
三生劫 又如何去  
轻易 忘掉这执念  
不信正 不认邪（末世要把那些所谓“正”和“邪”都统一）  
你一言 我便在  
奈何桥头 翘首的企盼（圣女也是地藏菩萨之妻就是奈何桥边的孟婆）  
枕无眠 思如烟  
若可借 寿五年  
换今生 多陪你一年  
哪怕青丝成雪  
能依偎你身边心安（圣女总是希望能早日回到圣人身边）  
风染月 花惹雪  
三界路 有你陪（天上人间总希望能在一起）  
我就不会感觉有多累

你浅笑 我痴醉  
 默默守候千年也无悔（圣女就是白素贞，在天上等了一千年）  
 爱终是战胜了怨念（多分离有怨恨，但毕竟还是爱）  
 我不会相信从此是恩断义绝（圣女下凡找圣人，很久都没有找到，相信毕竟会相见）  
 若爱情已成茧  
 我愿破茧成蝶  
 不在乎伤痕多么凛冽  
 即使记忆成了碎片  
 如何拼凑都要能够记住你的容颜（回忆以前天上的生活）  
 哪怕记忆再悲伤  
 我会笑着流泪  
 却不愿遗忘（圣女坚持寻找圣人）  
 MV 画面如下：

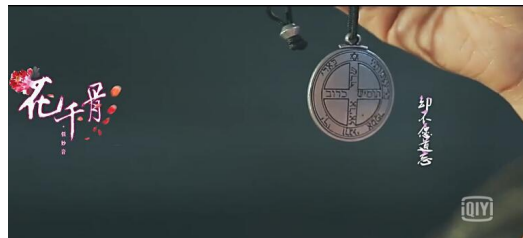


圣人和圣女在天上时的生活



圣女送圣人下凡

行代表行德之普贤菩萨，宫从两个口，代表文殊菩萨，行宫就代表大势至菩萨。



圣女把一个圆形的礼物送给圣人，这个圆形物上面的符号代表“田”，田有土有水，正是代表九天玄女，化为圣人之魄。



千年后圣女也来到人间，就是花千骨，就百花仙子（或称莲花仙子）素女，就是女娲再来，所以圣女也手持圆形饰品，因为素女和九天玄女合一就是观世音菩萨。

## 2. 泰国的姑娘水晶晶

（地天泰卦，代表无极，泰国姑娘指西方极乐世界如来佛的女儿滴水观世音。）  
 泰国的姑娘水晶晶吧，



咄咄咄咄水晶晶，  
黑黑的眼睛会说话咄，  
咄咄咄咄会说话，  
翘翘的嘴唇微笑咄，  
唱起歌儿羞答答。  
泰国的姑娘水晶晶咄，  
人人见了咄人人夸。  
眼睛会说话咄，  
唱歌羞答答咄。

### 3. 《susen 我是如此爱你》

（这是预言圣人就是文殊菩萨，也称文书菩萨，suseng 即书生，就文书）

没见到你 我就在惦记  
见到了你 我心动不已  
你是我肩头的一道风景  
你是我腰间的一抹亮丽  
多少人擦肩而过 回眸千次  
只因为我的自信 啊 你的甜蜜  
Aha Susen Susen  
我是如此 如此地爱你  
你是我梦里的一个时尚传奇  
面对着你 我柔情蜜意  
手挽着你 我神采飘逸  
你是我眼里的一缕温馨  
你是我心头的一片欢喜  
我与你难舍难分缠绵无比  
只因为你的魅力 我的痴迷  
Aha Susen Susen  
我是如此 如此地爱你  
你是我今生的一个浪漫故事  
Aha Susen Susen  
我是如此地爱你

### 4. 《我是佛前一朵青莲》

（预言圣女的灵就是佛的独女-莲花仙子素女，莲花中以青莲最为尊贵）

我是佛前的一朵青莲  
朵朵花蕊与佛相伴  
在佛陀慈爱的关怀下  
让我的心儿与佛紧相连  
啊  
在佛陀慈爱的关怀下

让我的心儿与佛紧相连  
我是佛前的一朵青莲  
花开花落在一念间  
在佛陀光辉的照耀下  
让我能欢喜自在每一天  
啊  
在佛陀光辉的照耀下  
让我能欢喜自在每一天  
让我能欢喜自在每一天  
让我能欢喜自在每一天

### 5. 《如意花》

（素女的真心就是圣人的真心，圣人证道后与素女合一，素女的行为完全受圣人支配，完全如意，故称如意花。）

青山入眼帘呀  
彩云向西南呀  
好一个传说中的人间四月天  
芳草有真心呀深闺盼君颜  
如意是知音人心中的依恋啊  
如意花  
好一朵如意花  
等着你牵它回家  
四季常相伴  
愁云下眉间  
甜蜜涌心田  
如意花开谁家园  
良辰美景在君前

### 6. 《一颗开花的树》

（预言圣女先开花成道，然后一直等着圣人唐僧成道后来与之会合）

如何让你遇见我在我最美丽的时刻  
为这我已在佛前求了五百年  
求它让我们结一段尘缘  
佛于是把我化做一棵树  
长在你必经的路旁  
阳光下慎重地开满了花  
朵朵都是我前世我的盼望  
如何让你遇见我在我最美丽的时刻  
为这我已在佛前求了五百年  
求它让我们结一段尘缘  
佛于是把我化做一棵树  
长在你必经的路旁

阳光下慎重地开满了花  
朵朵都是我前世的盼望  
如何让你遇见我在我最美丽的时刻  
为这我已在佛前求了五百年  
求它让我们结一段尘缘  
佛于是把我化做一棵树  
长在你必经的路旁  
阳光下慎重地开满了花  
朵朵都是我前世的盼望  
当你走近请你细听  
那颤抖的叶是我等待的热情  
当你走近请你细听  
那颤抖的叶是我等待的热情  
而当你终于无视地走过  
在你的身后落了一地的  
啊朋友啊  
那不是花瓣  
那不是不是花瓣  
啊朋友啊  
是我凋零的心

## 7. 《一关关雎鸠》

（圣女观世音菩萨的水神身就是玄鸟，即水神九天玄女。）

关关雎鸠  
在河之洲  
窈窕淑女  
君子好逑  
不要问河边是谁家阿妹  
不要问河水它往哪里流  
女儿天生啊爱戏水  
女儿女儿她像水一样清柔  
河水溅湿了谁的美梦  
谁的梦里女儿含笑回眸  
水草儿青青青青啊水鸟儿唱  
不要问河边是谁家阿妹  
不要问河水它往哪里流  
女儿天生啊爱戏水  
女儿女儿她像水一样清柔  
风儿吹过那古老神舟  
谁在谁在挥霍着爱情和自由  
水草儿青青青青啊水鸟儿唱  
一只情歌啊情歌经典了千秋  
一只情歌啊情歌经典了千秋

## 8. 《凤凰姑娘》

（此歌预言圣女就是凤凰，凤凰即素女，为观世音菩萨的灵身。）

凤凰山下有一位姑娘  
她的美名传四方  
人们都叫她凤凰姑娘  
她比凤凰鸟儿更漂亮  
她比凤凰鸟儿更漂亮  
凤凰姑娘  
走过山岗  
谁不回头  
留恋张望  
她绣的鸳鸯能戏水  
她绣的牡丹放清香  
心灵手巧谁也比不上  
呀比不上  
凤凰山下可爱的姑娘  
多少人把你来向往  
少年郎都想娶你做新娘  
你的绣球究竟抛何方  
你的绣球究竟抛何方  
凤凰姑娘  
情歌悄唱  
歌声悠扬  
情意深长  
谁家能栽下梧桐树  
根深叶茂枝儿壮  
谁家就能迎来金凤凰  
呀金凤凰

（备注：梧桐树有两个口，代表本妙圆心，代表见道证空性，金凤凰即素女。）

## 4.14 章 景甜歌曲解密

景为离卦，为丁火，甜为艮卦之灵，所以景甜的歌曲和电影代表了圣女观世音和圣人之间的故事和心声以及包含了很多预言，景甜的所作也是被观世音菩萨所摄持的。景甜陕西西安人，生于1988年7月21日，网传其父为景勇，其母为魏晓娟，其舅为北京星光灿烂影视文化有限公司董事长路征。12岁考入北京舞蹈学院附中，开始学习中国民间舞。四年后，景甜毕业并签约星光灿烂影视公司，开始进入演艺圈发展。2006年，景甜发行了个人首张音乐EP《你是谁》，并正式踏上演艺之路。

其歌曲如下：

## 1. 《你是谁》

《你是谁》是由景甜演唱、冀楚忱作词、张亚东作曲的一首歌曲。该歌曲于2006年12月18日推出，收录于景甜的首张EP《你是谁》中（其中还有两首是《巧遇安徒生》和《不懂爱》）。2007年，该歌曲获得首届CCTV中国文艺榜内地音乐人气奖亚军、内地音乐MV奖冠军。

这首MV以前世今生的爱情作为切入点。MV中，女主角景甜在咖啡厅里安静地看书，男主角则与朋友一起打牌，偶然间，两人的视线在一个打火机上相遇，他们都感觉到，这个场景似曾相识。场景回到三十年代的大上海，那是两人的“前世”所处的年代，景甜化身歌女，男主角成为要刺杀黑帮头目的杀手，他们在歌厅里对望一眼，有触电的感觉。男主角把关系到生死的秘密藏在打火机里，趁擦肩而过的机会，把打火机交给景甜保管。画面展开，景甜一身学生装束，在教堂里祈祷，黑帮老大就在她身后，男主角突然出现，刺杀成功，但同时身负重伤，景甜帮他换上神父的衣服，暂时逃过一劫，但最终他还是被跟踪而来的仇家杀死。MV中的现代生活只是一个影子，而前世与今生的来回切换，把MV中的故事蒙上了一层梦幻色彩。歌词如下：

梅花落 蝴蝶飞 兰花指 拈给谁  
秋千风中摇晃寂寞 无人推  
点绛唇 枉凝眉 指点小桥东流水  
小桥依旧只是流水怎么追  
西楼月 入酒杯 天微凉 虫儿睡  
灯谜用完人依然不醉  
你猜错 我猜对 吴侬软语的颦嘴  
直到露水轻轻沾湿了后背 忘了没

合：我的信封画朵红梅寄到布莱梅  
整个下午喝着咖啡你又在回忆谁  
昏黄的走廊 你的奔跑在摇晃  
门外敲开失望 捡到我留下的空旷  
那枚很熟悉的纪念章 别在老地方  
想要掩盖见面握手时 羞涩的摸样  
你是谁 你是谁 好熟悉的后背  
很恍惚的滋味 一瞬间甜得如此绝对

Rap：我用小楷写成礼物 把你画进蜿蜒山麓  
你感觉我的浓浓呵护 就象清晨不散的雾  
合：我的信封画朵红梅寄到布莱梅  
整个下午喝着咖啡你又在回忆谁

昏黄的走廊 你的奔跑在摇晃  
门外锁着忧伤 捡到我留下的空旷  
那枚很熟悉的纪念章 别在老地方  
想要掩盖见面握手时 颤抖的肩膀  
你是谁 你是谁 好温暖的后背  
很恍惚的滋味 一瞬间甜得如此绝对

那枚很熟悉的纪念章 别在老地方  
想要隐瞒目光触碰时 尴尬的脸庞  
你是那个谁 我靠过的后背  
千里万里的追随 一瞬间甜得如此纯粹  
你是谁

### 解读：

这首歌与《紫薇圣女咒》相呼应，在《紫薇圣女咒》圣人前面已经有九世轮回，而在这个MV里用前后两世代替。用打火机的男主角暗示为燃灯道人，也就是日光菩萨，也称大势至菩萨，有天干里的丙丁火，而这个男主角把这个打火机给了女主角，暗示女主角就是月光菩萨，即素女观世音菩萨，有天干里的丁火，此丁火来自圣人的离灵，但在素女那里放着。

“生死的秘密藏在打火机里”：打火机就是佛性，就是真心，就是文殊菩萨的兑阴灵，见真心即见道，就能脱离生死轮回，圣人的魂与留在圣女里面的真心合一就是成道出山。

“男主角成为要刺杀黑帮头目的杀手”：代表圣人来人间的目的就是降魔，就是取经即寻找正法以镇压邪法。

“帮他换上神父的衣服”：圣女的灵为莲花仙子素女，素女即织女，素女的灵与如来佛一体，故圣人与圣女合一后即证道，即与如来佛合一而成为神父，即成为三位一体的基督。

“被跟踪而来的仇家杀死”：圣人即启示录十一章的见证人，最后被无底坑上来的魔王所杀害。

兰花指 拈给谁：圣人如今不在圣女身边，没有能寄托精神的对象。

点绛唇枉凝眉：圣女就是红楼梦中的林黛玉。

秋千风中摇晃寂寞无人推：圣女证道十年后方与圣人在一起，此前唯有孤单。

昏黄的走廊 你的奔跑在摇晃：回忆当年圣人的形像。

门外敲开，失望，捡到我留下的空旷：无数次以为找到了圣人，但仔细一看，都是自称为圣的假圣人，白高兴了一场，还是留下失望和孤单。

吴侬软语的鞞嘴：圣人最后一世来到吴越之地，红楼梦中的林黛玉也是苏州人。

那枚很熟悉的纪念章 别在老地方：圣女的真心是从圣人的兑灵里面分离出来的兑阴灵。

千里万里的追随：指圣女千万里追随圣人。

一瞬间甜得如此纯粹：经过千年的艰苦追寻，相遇时甜蜜得忘乎所以。

咖啡馆：咖从力从口，代表阴口即圣女的法身，咖啡很香代表圣女的灵身百花仙子。

圣女在2014年5月20日才在百度“中华圣人吧”遇到圣人，在此之前，因为所有圣人的信息被天父如来上帝所隐藏，圣女也不知道圣人在哪里，也不知道圣人的姓名。

## 2. 《心上人》（电视《班淑传奇》片尾曲）歌词如下：

君似明月光，照亮了忧伤，一瞬间，爱的太烫。

泪水滑过脸庞，有一点迷茫，有一点彷徨。

好疯狂，不去想，就要跟他这样，哪怕断肠。

曾经在心上，哪怕遗忘，留在梦里惆怅。

人在身旁，饥寒交迫都是天堂，人去远方，整个春天结了霜。

人在身旁，一个微笑胜过蜜糖，人去远方，了无生趣懒梳妆

有一点迷茫，有一点彷徨，好疯狂，不去想，

就要跟他这样，哪怕断肠，曾经在心上，哪怕遗忘。

留在梦里惆怅，人在身旁，饥寒交迫都是天堂。

人去远方，整个春天结了霜，人在身旁，一个微笑胜过蜜糖。

人去远方，了无生趣懒梳妆，人在身旁，饥寒交迫都是天堂。

人去远方，整个春天结了霜，人在身旁，一个微笑胜过蜜糖。

人去远方，了无生趣懒梳妆，你的模样，深深刻在我心上。

#### 解读：

这首歌真实揭示圣女下凡证道后在整个世界寻找圣人的真实心理感受，圣女花很长时间才在网络里找到圣人，但因为圣人还没有证道，还是俗人，还没有完成三教理论合一的任务，所以两人还不能在一起。就是《紫薇圣女乱》说的：“缘份到时花未开，犹如风中黄叶来。”

在圣女证道后的这十年时间里，圣女因为开始找不到圣人而惆怅、迷茫、彷徨、疯狂和断肠。《紫薇圣女乱》说的：“其六：圣人圣女本同乡，九世轮回一情缘，阴差阳错不得见，空空长久饮寂寞。其七：土日反背，阴阳逆气，圣女始困，心思有变，生计多劳顿，感情又忐忑。两载三载四五载，心气终归真。隐宁谧，保贞洁，念紫薇，往京城。”

了无生趣懒梳妆，没有弥勒圣人在身边，心情不好，没有心情梳妆打扮。

#### 3. 与何润东《好好就好》，这是《我的美女老板》电影主题曲，歌词如下：

我不知道爱你倔强时的语调，还是 像孩子一样傻傻的笑。

只能说 我对你一切都有感觉，感觉 告诉我和你跑不掉。

我只知道喜欢看你为我烦恼，因为 不在乎才懒得计较

原谅我 太爱你才会越闹越糟，生气了 也是为了要和好。

好好在一起就好 不能为你烦恼更烦恼，

宁愿为你睡不着 别的幸福 送给我都不要，好在分开过也好 终于明白你有多重要。

爱须要吵吵闹闹 没人像你 闹出一场拥抱

(你) 往哪里找

我不知道爱你像温驯的 小猫，还是 喜欢你坚强时的骄傲，

只能说 猛跳的心谁都瞒不了，只要 接近你就平伏不了。

我们做的傻事没第三个人 知道，还问 你对我认识有多少。

难道我 亲吻时的心跳是假冒，那么吵 难道你真的听不到。

好好在一起就好 不能为你烦恼更烦恼，

宁愿为你睡不着 别的幸福 送给我都不要。

好在分开过也好 终于明白你有多重要。

爱须要吵吵闹闹 没人像你 闹出一场拥抱。

我的世界加上你的世界 比起我们的爱 还要小。

问题有多大 爱就有多大，还有什么大不了 都忘掉。

好好在一起就好 不能为你烦恼更烦恼。

宁愿为你睡不着 别的幸福 送给我都不要

好在分开过也好 终于明白你有多重要

爱须要吵吵闹闹 没人像你 闹出一场拥抱

(你) 往哪里找

#### 解读：

美女老板即女人中的王，即《西游记》中的女儿国国王，即西王母，即观世音菩萨，即加百列天使长。圣女和圣人总是吵架。

#### 4. 《阳光总在风雨后》歌词如下：

人生路上甜苦和喜忧，愿意与你分担所有。  
难免曾经跌倒和等候，要勇敢的抬头。  
谁愿藏躲在避风的港口，宁有波涛汹涌的自由  
愿是你心中灯塔的守候，在迷雾中让你看透。  
阳光总在风雨后，乌云上有晴空，珍惜所有的感动。  
每一份希望在你手中，阳光总在风雨后，  
请相信有彩虹，风风雨雨都接受，我一直会在你的左右。  
人生路上甜苦和喜忧，愿意与你分担所有，难免曾经跌倒和等候。  
要勇敢的抬头，谁愿藏躲在避风的港口，宁有波涛汹涌的自由。  
愿是你心中灯塔的守候，在迷雾中让你看透，阳光总在风雨后。  
乌云上有晴空，珍惜所有的感动，每一份希望在你手中。  
阳光总在风雨后，请相信有彩虹，风风雨雨都接受。  
我一直会在你的左右。

#### 解读：

圣人和圣女观世音菩萨终于会在一起，并肩携手走向波涛汹涌的未来，迎接神的降临。

#### 5. 《巧遇安徒生》歌词如下：

天空飘雪了 森林变白了  
城堡睡着了 风儿唧呀唧  
天空飘雪了 屋顶变白了  
巫师枕扫把 梦中唧呀唧  
音乐复活了 灯光苏醒了 面具脸红了  
地板发烫了 脚趾起床了 踩痛鼓点了  
裙子旋转旋转变成盛开的花  
伯爵喝醉了 忘戴假发了 王子转身了  
向我走来了 钟声敲响了 我要赶回家  
玻璃鞋上写着我的电话号码  
不想逛街每天只等着你打来的 电话  
故意不接是我的考验顺便甜蜜 惩罚  
不知道你敲错多少门才能找到 我家  
隔着玻璃看见你骑着一匹白色 骏马

#### 解读：

玉皇大帝就是耶和华上帝，就是如来佛，观世音和大势至菩萨就是玉帝身边的金童玉女，所以本曲景甜用儿童快乐的声音演唱。

天空飘雪了 屋顶变白了：预言将在某年的冬季公开演绎他们的爱情故事。  
音乐复活了：圣女观音精神振奋了，她的爱情苏醒了，她要弹她的琵琶了。  
灯光苏醒了：圣人燃灯道人即大势至菩萨证道觉醒了，完全明白了自己的过去。  
面具脸红了：虽是旧相识，本是夫妻，但因十世轮回，初见依旧难掩满脸羞涩。  
地板发烫了 脚趾起床了 踩痛鼓点了：终于又等来爱情了，太兴奋了。  
裙子旋转旋转变成盛开的花：狂喜而极力盛开爱情的花朵。



伯爵喝醉了：酒即九天玄女，就圣女。圣人沉醉于与圣女相遇的喜悦之中。  
忘戴假发了 王子转身了：圣人证道，去了凡身，变了真身，换了形像。  
向我走来了 钟声敲响了：圣人证道后首先就急切地去找他的圣女。  
我要赶回家：圣女也来迎接圣人，女人嫁夫随夫，夫君在哪里她的家就在哪里。

（2014年圣人曾到东海普陀山向观音求婚，并希望能与圣女见上一面，在观音铜像面前求婚，晚上住雷迪森庄园，第二天离开宾馆回家前收到一个清瘦而眉清目秀的男服务员送来的弯月形的钥匙饰品，上面记得写着：“别忘了带我回家哦”。《紫薇圣女乩》：“海上有人寻溪路”“圣人若去海上寻”。）

隔着玻璃看见你骑着一匹白色骏马：根据《圣经》和《西游记》骑白马的就是基督即唐僧，金蝉子即大势至菩萨，大势至菩萨的灵身为普贤菩萨，而普贤菩萨就是白龙马。因为圣女有天眼神通，任何时候看圣人都如在眼前，但还不能见面，所以说“隔着玻璃看”。

#### 6. 《还爱你》歌词如下：

打开收音机，听到你消息，思念的距离变近。  
还是不相信，已变成过去，陌生的脸藏着沉寂。  
情人变成敌人彼此相互憎恨，是什么什么改变了我们。  
是你的无情义，还是我要逃避，也许从来就没有过道理。  
还爱你，一直爱你，是你不了解的秘密。  
说好忘记，没办法忘记，只好回忆，痛都来不及。  
还爱你，一直爱你，眼睁睁看爱情远离。  
无能为力，再次把你抱起，就算全世界都哭泣。  
依然还爱你，午后阳光里，依偎你怀里。  
听你说永远不分离，温暖的气息，恋人的甜蜜。  
温柔溶化着坏脾气，爱情的离去它不留一丝痕迹。  
所有幸福是梦一场而已，到如今再提起，快乐都没力气。  
激动的灵魂没有再回去，还爱你，一直爱你。  
是你不了解的秘密，说好忘记，没办法忘记。  
只好回忆，痛都来不及，还爱你，一直爱你。  
眼睁睁看爱情远离，无能为力，再次把你抱起。  
就算全世界都哭泣，依然还爱你，还爱你，一直爱你。  
是你不了解的秘密，说好忘记，没办法忘记。  
只好回忆，痛都来不及，还爱你，一直爱你。  
眼睁睁看爱情远离，无能为力，再次把你抱起。  
就算全世界都哭泣，依然还爱你。

#### 解读：

圣女和圣人相遇后要做的事业，就是引导人们悔改而归于昊天如来上帝，皈依正法，希望人们能真心跟随他们一起护持和传播正法。人们爱圣人和圣女就是爱正法，爱正法者必然爱他们。

《马太福音》12:42 当审判的时候，南方的女王要起来定这世代的罪，因为她从地极而来，要听所罗门的智慧话；看哪，在这里有一人比所罗门更大。

所罗门是圣人（地藏菩萨）的曾经前世，南方女王曾经的前世就是当年从斯里兰卡去以色列找所罗门的示巴女王，这个南方女王就是圣女，就是观音。末世南方女王再来是为引导

和审判众生。而我们知道观世音菩萨以大慈大悲而闻名于中国，所以这首歌就表达了圣女在审判众生时的矛盾和失望的心情。心里想引导众生悔改而皈依如来上帝，归于善法，但是绝大多数众生却不愿意悔改，但是圣女却不放弃任何引导众生悔改的机会。大慈大悲就是大爱，观世音菩萨的水神身就是一切众生的魄，一直在众生的心里，也就是一直爱着众生（歌词“是你不了解的秘密”），如果众生魄散那就会魂离，人就死亡。所以古人说：“魂飞魄散”

这里的收音机代表圣人和圣女的他心通功能，圣人和圣女对任何人心里的念头都一清二楚。圣人和圣女根据众生心里的念头进行审判。捕捉众生曾有的念头和现在的念头就如同打开收音机一样容易。

#### 7. 《和不爱你的人说再见》歌词如下：

忘掉那爱的滋味，心理不要再后悔。

这份爱情，从今以后，谁也不爱谁。

不要再寂寞憔悴，也不要再为谁流泪。

忘掉那份心痛伤悲，让它风里飞。

和不爱你的人说再见，不要再为谁泪流满面。

就让一切随风飘远，和所有伤痛都断了线。

和不爱你的人说再见，就算心里还有一丝留恋。

含泪撕碎当初的誓言，就当是一场流星雨飞满天。

忘掉那爱的滋味，心理不要再后悔，这份爱情。

从今以后，谁也不爱谁，不要再寂寞憔悴，也不要再为谁流泪。

忘掉那份心痛伤悲，让它风里飞，和不爱你的人说再见。

不要再为谁泪流满面，就让一切随风飘远，和所有伤痛都断了线。

和不爱你的人说再见，就算心里还有一丝留恋，含泪撕碎当初的誓言。

就当是一场流星雨飞满天，和不爱你的人说再见，不要再为谁泪流满面。

就让一切随风飘远，和所有伤痛都断了线，和不爱你的人说再见。

就算心里还有一丝留恋，含泪撕碎当初的誓言，就当是一场流星雨飞满天。

\*----- 完 -----\*

\*----- 完 -----\*

#### 解读：

此歌词的意思表达圣人和圣女最后不得不对不愿意跟随他们皈依昊天如来上帝的人们实行审判。不爱上帝的独子和独女即圣人圣女就是不爱上帝，就是不爱正法。不爱如来正法就是不爱圣人和圣女。那最后不得不对这些不爱圣人和圣女的人进行肉体 and 灵魂的审判。肉体的审判就是第一次的死，灵魂的审判就是第二次的死。

《出埃及记》20:6 爱我、守我诫命的，我必向他们发慈爱，直到千代。

《马太福音》10:37 爱父母过于爱我的，不配作我的门徒；爱儿女过于爱我的，不配作我的门徒。

《约翰福音》14:21 有了我的命令又遵守的，这人就是爱我的；爱我的必蒙我父爱他，我也要爱他，并且要向他显现。”

《约翰福音》14:23 耶稣回答说：“人若爱我，就必遵守我的道，我父也必爱他，并且我们要到他那里去，与他同住。

《约翰福音》14:24 不爱我的人就不遵守我的道，你们所听见的道（佛法）不是我的，乃是差我来之父的道。

《启示录》2:29 圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就应当听！

《约翰福音》16:13 只等真理的圣灵来了，他要引导你们明白（注：原文作“进入”）一切的真理，因为他不是凭自己说的，乃是把他所听见的都说出来，并要把将来的事告诉你们。

《约翰福音》3:5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。

《马可福音》3:29 凡亵渎圣灵的，却永不得赦免，乃要担当永远的罪。”

圣灵就是圣人，灵就是伏羲，圣就是孙悟空即文殊菩萨，圣人就是摩西再来，就是姜子牙再来，就是舜帝再来，就是大势至菩萨，就是地藏菩萨，就是米迦勒天使长，就是太上老君。圣人与圣女本为一体，圣人得到父的权柄即与道合一，即与上帝合一，即与如来法身合一，就是三位一体的耶稣再来，上帝摄持圣人就是弥勒佛出世，就是耶和華（昊天）上帝亲临！

## 8. 电影《战国》主题曲：风

作词：方文山

（“方”即伏羲持的规喻示为普贤菩萨，其元神为文殊菩萨，末世再来从蓝山而出）

作曲：神思者

（神的末世思考即是对众生的最后审判，代表思维的神即是智慧的神即大势至菩萨）

歌词解读如下：

旌旗 猎猎 刀落 见血（对众生肉体的审判）

我 狂傲举杯 敬霜雪 敬你的美

挥剑 穿越 历史 轮回（圣人即持剑的文殊菩萨，即十世轮回的金蝉子唐僧。）

叹 千年岁月 人生 太零碎（圣女寂寞地等待圣人千年。）

风 风 风中穿越（风即巽卦，即风神素女，即女娲。）

兵法横写 我令世人皆惭愧（横写的兵书就是再来时的神通兵法，而古代的兵书是竖写的。）

风 风 风吹不灭

命运咆哮了整夜

红尘 疲惫 生死 微醉

我 爱恨收回 永世 不再给（慈悲已无用，末世审判，被灭的灵魂永远消失，再无轮回。）

风 风 风云幻灭

放下一切 那繁华还原为水（末世再起挪亚大洪水。）

风 风 风清满月

谁在画眉

风 风 风吹舞蝶

婉转离别 你是我心动的谁

风 风 风雨纷飞

我对爱 用字 凄美（对众生慈悲之爱）

我一生对你 了结（末世圣女即南方女王，即孟婆对众生执行审判。）

**解读：**末世观世音菩萨的审判开始，战争和自然界灾难并发！

## 4.15 章 景甜电影解密

### 1. 《青禾男高》预言末世正法信徒与无神论者爆发大战。

《青禾男高》是由黑蚂蚁影业、阿里巴巴影业、和和影业、麦特影视文化传媒、联瑞影视制作、春秋永乐文化、原来影像联合出品的青春动作电影，该片由钮承泽监制，蒋卓原执导，景甜、欧豪领衔主演，周游、丁冠森、张宁江、夏恩等联袂主演。影片于2017年7月12日（这天的农历正好是观音菩萨证道日）在中国内地上映。

#### 剧情：

在日本占领的所谓满洲国，日本人禁止中国人学习中国文化，强制人们学习日本文化，日本军人枪杀了很多热爱中国文化的中国人。在一所名为青禾男高的学校，只教授日本文化，日本人和中国人都在里面接受统一教育。在这个学校，日本学生头目柴田纠缠一批日本学生在学校里横行霸道，后来有荆浩和阿屁、谭嘉木、幺鸡、二饼四位少年在特别的校园环境中结成了生死与共的挚友兄弟，并成为这所男高里唯一对抗校园霸凌的团体，压制了柴田等人横行霸道的校园恶行。在特殊的时代氛围里，两方势力保持着微妙的平衡，直到女教师柳禾（景甜 饰）的出现，平衡被打破。女教师柳禾为了弘扬和保存中华文化，在学校里秘密组织了读书会，组织大家在晚上集中学习中国传统文化。而因为荆浩喜欢柳禾，也加入了读书会，并成为读书会的护法。后来读书会被日本军人察觉，于是鼓动并支持日本学生柴田纠缠日本学生和外来的空手道及柔道高手打杀读书会的成员。有很多中国学生被他们杀害，还有一些人被日本军人枪杀。荆浩把柳禾由火车送走后，组织读书会与柴田领导的日本人决战，把他们全部消灭。但后来与赶来报仇的柴田的妹妹美木美沙决战，最后两人同归于尽（正式上演的影片删除了同归于尽这一段）。

#### 解读：

要看懂这个电影，首先要明白什么是中国文化。有人说道教是中国文化之根，那么道教的最根本的思想是什么呢？

《道德经》第五十一章：“道生之，德蓄之，物形之，势成之，是以万物，莫不尊道而贵德。道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然。”

《约翰福音》1:1 太初有道，道与神同在，道就是神。

《大般若经》：佛即是菩提，菩提即是道。

《大般涅槃经》今此三界，皆是我有，其中众生，悉是吾子。而今此处，多诸患难，唯我一人，能为救护。

道就是盘古神，就是耶和華上帝，就是昊天上帝，就是玉皇大帝，就是元始天尊，就是如来佛。而德就是太上老君，就是骑狮子的文殊菩萨，就是米迦勒和加百列天使长。大势至菩萨即骑狮子的文殊菩萨，文殊菩萨音译为文殊师利童子，意译为妙德童真菩萨，也称妙光菩萨或日光菩萨。根据《法华经》释迦牟尼做菩萨时的妻子即是妙德童女，这个妙德童女功德圆满后即是观世音菩萨，所以释迦牟尼佛像后面都有一个观世音菩萨，释迦牟尼成佛以前就是大势至菩萨。故此大势至和观世音菩萨夫妇即是德，也称两仪。

众生皆是神佛所生，都是神佛的儿子（就灵魂而言）。万物都是神佛所幻化而生，众生之肉体皆是神佛所造。上帝如来是借着自己的独子和独女即两仪造万物的，众生的灵魂魄就是两仪之低级分身，所以两仪所在的离恨宫即兜率宫称为太虚幻境，因为万物都是两仪幻化出来的。在《封神演义》里称之为太极图和山河社稷图。人们所看见的幻相都是一种光造出来的景，所以离宫也称为景门。

《道德经》的根本思想就是要尊道重德，即尊重上帝和两仪，所谓自然之道就是道的法则自然而然，以至于人们都无法察觉有道掌控和主宰世界的痕迹。

《道德经》：“我有三宝持而保之：一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。”

这里的“慈”就是爱，就是善，第一，要全心全意爱上帝、爱神、爱如来佛。第二，要爱人如己，慈悲普度，传播和护持正法。

《道德经》里的“俭”，就是遵守上帝的诫命，即如来的律法，俭的本义为约束，是对自己的思想和行为的约束，所以此处的俭非仅指节俭之意。诸葛亮《诫子书》：“夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”只有遵守律法才能积累功德，所以遵守戒律是修行之基石。如果犯戒而下地狱，那什么功德都没有了，都丢失了。

《道德经》里的“不敢为天下先”，就是要谦卑，要无我。谦卑才能接近善知识，才能学到正法，无我才是真谦卑，无我是脱离六道轮回的根本手段和标志。

从中国最古老的四书五经中，从《尚书》、《诗经》和《周礼》中，我们都能看到，自古以来天子和大臣及百姓们都要拜昊天上帝，君王权都是昊天上帝所授权，人们都要严格遵守昊天上帝的律法。君臣百姓都要按礼节（即律法）约束自己。孔子拜太上老君李耳为师，学习礼法，创立儒教。儒教首重“天地君亲师”，要祭天地、祭祖、祭圣贤。其中“天”就是天老爷，就是神，就是昊天上帝，就是如来佛。儒家继承道家的思想，讲“道、德、仁、义、礼、智、信”。其中仁就是慈，就是爱，义就是皈依和顺从上帝，护持正法。礼就遵守上帝律法，智就由尊道、重德、仁爱、皈依神佛、遵守上帝律法而生出的智慧。信就是有正信，要信来自神佛的正法，不妄语、不造假神骗人、不自造邪法、不信邪法。

在《道德经》里有 32 处提到圣人，这个圣人就是道的化身，就是神昊天上帝下凡出现于世间的人，西方称之为三位一体的基督。从中国历史上看，轩辕黄帝和尧帝就是昊天上帝的下凡（印度的释迦牟尼、以色列的耶稣也是昊天上帝下凡）。而中国的伏羲、神农炎帝、舜帝、太上老君、魏伯阳、紫阳真人、诸葛亮、姜子牙（印度的弥勒、以色列的所罗门），蚩尤、秦始皇（号祖龙）、张三丰、朱熹、曹雪芹、王阳明、苏东坡都是文殊菩萨或普贤菩萨下凡，所以中国文化中很重要的一个部分就是要祭祀三皇五帝，祭祀圣人和祖宗。

从以上可见，中国文化就是要尊道重德，就是要拜上帝、拜如来、拜圣人、拜祖宗、拜父母、拜老师，就是要遵守上帝律法，相信正法，约束自己身心活动，提高自己的道德修养，这是中国文化的真正内涵，而反其道而行之就是日本文化。接受“日本文化”教育的就是汉奸，虽然他们是黄皮肤，虽然他们在中国出生，虽然他们号称自己是中国人，但本质上他们的灵魂已经不是中国人，而是“日本人”，是“胡人”，因为他们心里没有自己的祖宗，也不拜自己的祖宗。这些共产党人以唯物无神论打倒昊天上帝，以生物进化论打倒中华人文始祖伏羲女娲，否定自己是上帝的子孙后代。共产党虽然是无神论，但其实他们自己再造神，把马克思当作他们的神，他们又自以为神，把自己当作中国人民的救世主。共产党人一上台掌权后完全废除中华礼教，把拜天地神佛和拜祖先都当作封建迷信予以打倒，他们还把中华文字胡乱简化，使中华文字失去本有意义，如同日本人把中国文字变成日本文字一样，所以共产党人就是广义的数典忘宗的“日本人”。

在 1956 年 1 月 28 日，中国共产党推出了所谓的简化字，把本来含有天地神佛秘密的中华文字变成了没有意义的字，这是对中华文化的巨大破坏。这是一种偷梁换柱的偷盗行为，如同日本人把中国字变成了日本字，所以说中国共产党实为汉贼，他们的灵魂是拜外国马克思的胡灵，他们是寄生在中华炎黄子孙的身体里的害虫。

日本人绝大多数本是秦朝徐福及其所带领的三千童男童女的后代，却不承认自己是中国人的后代，不承认中国的神和祖宗。他们自己造神，把徐福说成是天上下来的“神武天皇”，以此代替中国的真神昊天上帝。又自己造神社，把杀人狂魔放进神社里作为他们的神祭拜。特别是到了近代居然悍然侵略中国，他们想终极统治中国，想完全消灭中华传统文化，把中

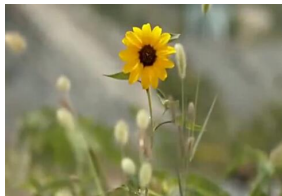
国人完全魔化，把中国人引入地狱，所以日本文化就是魔文化。

搞清楚了中国文化和魔文化的真正内涵，那么就能看懂《青禾男高》了。电影里的主角名字就隐藏了深意。

柳禾：代表阴木，木为龙，阴龙就是素女。柳禾胸口心间戴了一朵太阳花，代表柳禾与太阳神即日光菩萨即大势至菩萨是一体的，代表柳禾就是观世音菩萨。也代表日光菩萨与柳禾同用一个心，此心即文殊菩萨。第四十八象“五十年中一将臣，青青草自田间出”，田间的青草就是青禾，谐音就是清禾，圣人名清，从禾中分离出来的阳龙，姓程，姓中有禾，所以青禾就是圣人之灵，就是阿弥陀佛将臣。净水瓶中插柳枝的观世音菩萨之灵就是素女，故称为柳禾，而这个《青禾男高》就是圣人开的正法学校，即流传道德文化的神州。太阳花内黑外金色，黑色代表文殊菩萨之凡心，金色代表最高等级的光，合起来就代表头顶光明瓶的大势至菩萨。禾即龙，即空气，即风，一分为二即震（阳木）龙和巽（阴木柳）龙。



荆浩：谐音为金浩，金即兑灵。浩者大也，最大的金灵即大势至菩萨，所以荆浩代表大势至菩萨。在电影最后被删除的那场荆浩与黑木美沙的决斗场中，出现了一朵太阳花，以此暗示荆浩就代表太阳神大势至文殊菩萨，即日光菩萨。大势至菩萨的真心藏在观世音菩萨那里，故柳禾胸口戴上太阳花。



柴田：谐音为踩田，田者从口从十，口代表真心，十代表神，所以田就是良土里面的真心，即佛性，故此踩田就是诽谤佛性，不信神佛，把神佛和佛性都踩在脚底下，践踏神佛律法。柴从木，木就是龙，柴田就是大红龙即魔鬼撒旦，就是魔王波旬，“日本人”实际指马克思主义无神论共产党，即“像太阳的共产党”。

黑木美沙：黑者无光，代表魔，木为震，为龙，黑木即黑龙，即魔鬼。这个女人指无底坑上来的兽，即圣灵文殊菩萨在地狱里的魔王分身，即地藏菩萨。

在电影最后被删除的荆浩和黑木美沙的决斗现场有一来一去的两条方向相反的铁路，这代表末世正邪大战。选错了方向就是魔，选对了方向就能永生。

电影里近 200 多人的荆浩护法团队和柴田所带领的邪魔团队决战，这一段在台湾高雄拍摄，高雄有个台湾最大的佛教道场佛光山，这个佛光山的星云法师团结一切宗教，所以山上有各宗教和民间的神菩萨偶像。而且这个佛光山的地址是：高雄市大树区兴田里兴田路。高雄即大雄即昊天上帝如来佛，宇宙中的大树即昊天上帝如来佛之灵身，田即土里面的真心。所以把这场正邪决战放在高雄市拍摄有特殊意义。正合于推背图第五十二象：乾坤再造在角亢。角亢即东南，即台湾，我们如今看台独人士基本上是日本人的跟随者，日本文化的崇拜者。台独人士都不愿意认中国人的祖宗，都否定自己是炎黄子孙，都极其排斥中华文化，都

极力崇拜日本文化，这些台独人士人都是魔子魔孙。

电影里说抗日是为了“慰轩辕”，而轩辕黄帝就是昊天上帝下凡（传说中有九天玄女和素女跟他在一起），所以影片中的“抗日”是为了弘道，为了告慰中华民族的祖宗。因为中国人都是炎黄子孙，都是神龙的传人，所以影片中的抗日并非指 20 世纪发生在东北的抗日战争，而是末世伏羲女娲再来，神农炎帝和舜帝再来，与共产党之无神论邪法相斗争的预言。电影最后出现“延安”字样，代表圣人和圣女开设的正法学校最后移师陕西。

电影里的柳禾老师在大决战前被荆浩送走藏起来了，这与《启示录》完全一致。

《启示录》12:14 于是有大鹰的两个翅膀赐给妇人，叫她能飞到旷野，到自己的地方，躲避那蛇。她在那里被养活一载二载半载。

电影被删除的部分荆浩的死亡，这也与《启示录》一致。

《启示录》11:7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

荆浩和柳禾就是两个见证人，也就是传道者。

《启示录》11: 3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

电影中的青禾男高学校就是神的殿，读书会就是祭坛。

《启示录》11: 1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。

电影《青禾男高》主要演绎的就是推背图第四十五象。

第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙

谶曰

有客西来 至东而止，木火金水 洗此大耻

颂曰

炎运宏开世界同，金乌隐匿白洋中

从此不敢称雄长，兵气全销运已终

解读：

金乌即太阳，当然这个太阳是假太阳，就是“日本人”，就是狂妄自大，自称为“太阳”，自称能“救中国”的中国共产党邪教，这个最后沉入大洋中的金乌就是住在中南海里的共产党政权，就是《启示录》说的“从海中上来的兽”。

如果电影要完全跟《启示录》里的预言一致，那么柳禾和荆浩会一起为道而死，但是如果这样拍摄，那么这个电影肯定无法通过共产党文化部门的审批。我们已经看见电影原本演绎荆浩为护持中华文化而死的情节也被审批者删除了。



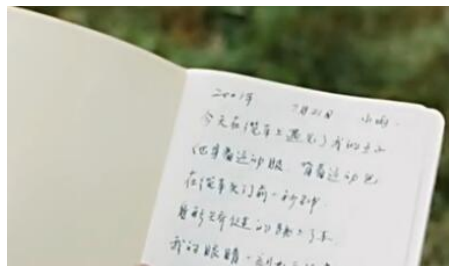
这是杭州江干区笕桥镇，圣人居住在此附近，图片中有“青禾学堂”，也有“人民医院”，只要爱上爸（238号）就能上急诊部而得救（6为水指滴水观音）。

**本剧特别预言：圣人圣女在一起后不顾生死，与他们的跟随者一起抗击共产党无神论文化，他们传播真正的敬拜神佛和祖宗的中华文化，后来圣人被邪教分子所杀害，邪教分子最后也都死光了。**

## 2.《新妈妈再爱我一次》揭示圣人和圣女的爱情及命运

《新妈妈再爱我一次》是由金世勋执导，陆毅、景甜、迷你彬等人出演的剧情电影。该片于2011年开始拍摄，并于2012年11月9日在中国内地上映。

英文名称为《Tears In Heaven》，直翻译为天堂的眼泪或天神的眼泪，就是指神佛的独女滴水观音菩萨。也指末世神佛大慈大悲救度众生的。



### 剧情简介：

某大学体育系00届男学生米一凡在校偶遇学芭蕾舞的董小霖（景甜饰）。并且从2001年7月21日（那时董小霖正好23岁）那个雨天开始，他们每日互等对方，以便乘坐同一辆过江缆车，从此他们互相暗恋上对方，但都没有表白。到毕业那天，董小霖故意与米一凡相撞而导致彼此捡错对方的毕业证书，以此两人毕业后又建立起了联系，开始了真正的恋爱。当年米一凡在学校里穿上18号的运动服参加比赛时，有一个邪恶运动员看见米一凡就要得冠军时，故意从后面拉扯他而导致他摔倒，没有获得冠军，后来他决定努力提高跑步的成绩，但由于运动过度而生了大病。在米一凡和董小霖毕业后恋爱不久，疾病就爆发了，米一凡就不能在学校做教练员了，于是改行到木船厂做造船的工作。米一凡为了不影响董小霖的幸福，于是决定跟董小霖分手。但没有过多久又忍不住在一个雨天去看望董小霖，却看见另外一个男人打着雨伞去接她。于是米一凡失望而伤心地转身而走，但他的背影却刚好被抬头的董小霖看见，董小霖立马追了上去，却不幸被车子撞晕过去。在医院被抢救醒来后，董小霖出现



了奇异的功能，能够看见自己的未来。她看到自己 29 岁时与米一凡结婚并生活在一起，而且还有一个可爱的小男孩。她还看见自己没过几年就死了。她虽然知道这个结果，却因为在心里真心爱米一凡，就是愿意跟他在一起，即使是几年也心甘情愿。所以等身体复原后，在秋天她找到米一凡并直接表达了自己的心意，在下雪的冬天他们终于在一起了。他们幸福地住在一个种满向日葵的院子里，他们后来生了一个小男孩（名叫小彬），董小霖在去世前写了一个童话小说留给她的孩子。在她的童话小说里，善良的人死了会变成莲花仙子，会到莲花岛生活，但在某个下雨天还会回来。在童话小说里天神说：天晴时，莲花仙子就会又回到莲花岛。在董小霖离开人世前，她也跟米一凡许诺，在雨天她会回来，所以董小霖不幸死后，米一凡父子两都特别喜欢下雨。在某一个夏天的雨季，在乌云、雷电和雨俱来之时，董小霖果然出现了，但失去了以前的记忆。米一凡不断将他们过去的经历一一讲述给她听，于是他们又相爱了。但甜蜜的日子总是那么短暂，很快雨季就过去了，按照童话里天神的话，董小霖化成水和水花消失在太阳底下。留给他们父子俩的就是董小霖的日记本，那里记录下他们第一恋爱时的美好时光。

### 解读：

过江缆车：表达他们为了修道和传法，生生世世一起在天上和人间来往。

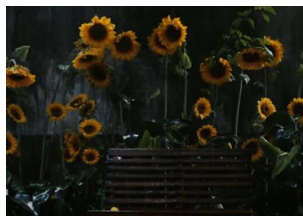
00:代表道，代表上帝，代表如来，说明米一凡从如来处来。米为稻所生，稻谐音为道，喻示米一凡为道即阿弥陀佛上帝的儿子。米是木与两点即火合一所生成的字，所以米就是日光菩萨（火）和普贤菩萨（木）合一的弥勒菩萨。一为先天一炁，凡为凡身，即凡心，所以米一凡就是大势至菩萨即弥勒的凡身，就是金蝉下凡的唐僧。米一凡的运动服装外编号为 18，十八即木，木即天干之首即甲木，甲木即弥勒佛的灵身，弥勒菩萨就是弥勒佛的儿子。根据《圣经》子在父中，所以米一凡穿 18 号运动服，说明圣人就是木子。运动员代表行德之普贤菩萨，普贤菩萨即佛之独子，普贤菩萨就是大势至菩萨的灵身，也称为圣子。又“00”喻示圣人家乡在湖南省零陵地区，如今称为永州市。

米一凡在比赛时被人推倒，表示弥勒菩萨在人间取经修行时被魔鬼和邪师所害。米一凡因为艰苦训练而病倒无治，表示弥勒菩萨在人间时由于修行太刻苦而生了无法治愈的重病。这就是网上传说的圣子被封印，从此自己无法修炼，自己无法修道了。

米一凡改行入造船厂，代表圣子放弃自己修炼证道的方法，而改为在三教经书里面为众生寻找如来正法-即挪亚方舟。虽然圣人自己无法通过修行证道，但只要圣灵下来与圣人合一，那么圣人就证道了。那时圣子和圣灵合为一体就是圣人出山正法之时。

米一凡家里的园子里有向日葵，向日葵总是将正面对着太阳，花瓣跟着太阳转，代表米一凡圣人就是日光菩萨，即大势至菩萨。

剧中米一凡和他儿子因为希望本已去世的妻子董小霖回来而总喜欢下雨，这与圣人从小就莫名其妙地喜欢下雨完全一致，因为圣女就是九天玄女，九天玄女即是雨神，也是雪神。



董小霖为景甜所饰演，董从艹从重，艹即草象征莲花仙子素女，董象征素女（女娲）重来人间。霖从雨从林，林象征素女，雨象征雨神九天玄女。董小霖第一次离世时化为莲花仙子，而第二次离开人间上天的时候变成了水和水花，代表她是莲花仙子和雨神合一的观世音

菩萨。

董小霖第一次的死与启示录一致：

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

《启示录》11:7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

（当然电影里面只是说董小霖一个人死了，没有说米一凡，如果都死了电影就没法演了。所以为了便于电影的演绎，电影里做了与预言不一样的修改，没有让米一凡同死。）

董小霖有个小儿子跟启示录一致：

《启示录》12:5 妇人生了一个男孩子，是将来要用铁杖辖管万国的（辖管原文作牧）。她的孩子被提到神宝座那里去了。

《启示录》12:6 妇人就逃到旷野，在那里有神给她预备的地方（即莲花岛），使她被养活一千二百六十天。

董小霖和米一凡相逢谈恋爱后又不得已分开了，一个下雨天米一凡忍不住去看望董小霖，却正好看见有个男人跟她同撑一把伞，如同恋人，米一凡看见这情形后转身离开了。这象征圣女在人间遇到圣人后还会有与别人恋爱的外在表现。



在米一凡看见董小霖的同时，董小霖也看见了米一凡转身的背影，所以不顾一切冒着雨急忙去追赶米一凡，结果不幸出了车祸。



在米一凡主动离开董小霖那段日子里，她因车祸出现特异功能而知道如果自己跟米一凡结婚就活不了几年，但董小霖因为极其爱米一凡，即使会死也愿意跟随米一凡，她越来越希望能见到米一凡，特别想跟米一凡在一起。因为爱就是想永远在一起，就是永不分离。所以在她满脑子都是：“我想你，想见你”，景甜后来的真人秀节目也是“我想见到你”，说明景甜的很多行为受到观世音菩萨的控制。



在这个真人秀节目里由五个人组成满足别人愿望的“能量团”，其实暗示为上帝耶稣带领四御或者四帝传正法，这才是真正的正能量，领队为苏（繁体为“蘇”）有朋，与耶稣的稣相对应，主耶稣在《圣经》里称人们为朋友，所以真人秀里的队长苏有朋喻示为耶稣。

《约翰福音》15:3 人为朋友舍命，人的爱心没有比这个大的。

《约翰福音》15:4 你们若遵行我所吩咐的，就是我的朋友了。

《约翰福音》15:5 以后我不再称你们为仆人，因仆人不知道主人所做的事；我乃称你们为朋友，因我从我父所听见的，已经都告诉你们了。

主耶稣为了为众生赎罪而舍命，而末世真正爱主耶稣的人也必为主耶稣舍命，那才能证明是爱主耶稣，才能称为主耶稣的朋友，这就是“为道而死”死后复活得永生。

又苏有朋在《还珠格格》中演尔康，而尔康和紫薇是一对恋人，在此“我想见到你”能量团中由苏有朋领队，暗示景甜在真人秀里面演绎的就是紫薇圣女的身份。《还珠格格》中皇阿玛的两个格格小燕子和紫薇就代表人首鸟身的九天玄女（小燕子，为鸟）和素女（紫薇，为花木为巽木）。其实两个圣女到了凡间就是一个肉身，分别为圣女的灵和魄。

在董小霖 23 岁时出车祸出现穿越未来的功能，看到自己 29 岁时与米一凡生活在一起。我们知道《新妈妈再爱我一次》于 2012 年 11 月 9 日上演，那时的景甜（生于 1988 年）也正好是 24 岁，到她满 29 岁时为 2018 年。这是预言说圣女和圣人将于 2018 年生活在一起，但是实际上后来推迟了，也许会在 2019 年或 2020 年。主耶稣在圣经里面十个童女的故事里说他会延迟到来。

本片出品人为 1969 年出生的北京群星灿烂影业公司的“路征”，群星是天上的星宿，即天上的众菩萨。路征喻示为正法之长征路，此路为证真之路，故名“路征”。69 年为鸡，鸡鸣则天亮，代表此路为通向永生的光明之真路，所以圣人出生于 1969 年。

人类之父就是三位一体的基督，人类的精神导师就是圣灵保惠师文殊菩萨，下凡到人间就是基督，基督被神摄持就是佛出世。

《马太福音》23:9 也不要称呼地上的人为父。因为只有一位是你们的父，就是在天上的父。

《马太福音》23:10 也不要受师尊的称呼。因为只有一位是你们的师尊，就是基督。

电影里的“新妈妈”就是启示录第二十二章里的“新妇”，圣女就是第二次再来的女娲。

《启示录》22:17 圣灵和新妇都说来。听见的人也该说来。口渴的人也当来。愿意的都可以白白取生命的水喝。

这里的“新妇”就是启示录第一章里死后复活的女见证人。就是董小霖第一次死后化为莲华仙子复活再来，第二次的走就代表圣人和圣女完成任务后返回西方极乐世界。

《启示录》11:7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

《启示录》11:11-12 过了这三天半，有生气从神那里进入他们里面，他们就站起来；看见他们的人甚是害怕。两位先知听见有大声音从天上来，对他们说：“上到这里来。”他们就驾着云上了天，他们的仇敌也看见了。

**本剧特别预言：现世中的圣人因为修道太努力而严重损害身体，导致身体状况极差，如严重失眠、高血压、常年处头痛之中、消化系统严重紊乱，数条经脉被严重堵塞，全身黑紫色，无法控制自己的思想，任何道法都无法修炼。在此情况下与圣女在网上相遇。**

### 3. 《我的美女老板》预告圣人将引导人们去神的殿

《我的美女老板》是由北京星光灿烂影视文化有限公司出品的爱情片，由李虹执导，何润东、景甜领衔主演。该片于 2010 年 7 月 30 日在中国上映

剧情简介：

打工仔程序员杨大雄背井离乡到某大城市打工，由于迟到被老板开除，在一次帮别人抓小偷的时候遇到美女小爱。小爱从小没有见到妈妈，从小就没有朋友，爸爸也很早就去世了，她一个人严肃而艰辛地管理她爸爸留给他的一个 IC 公司，在不上班的时候，她就从严肃的公司总裁形像转换到青春小姑娘的形像出去玩。杨大雄遇到的小爱正是在外面玩耍的小爱。

两人相遇后，她常找杨大雄陪她玩，她像小孩一样疯狂地玩耍。开始时大雄并不十分乐意，但因为他跟她打台球时，打赌输了而成为小爱的“奴隶”，不得不随叫随到，常陪小爱玩各种游戏、跳舞和疯狂购物。后来在小爱的偷偷安排下，大雄进入了小爱的公司成为一名程序员，而小爱在公司里以艾玛的名字作为公司总裁出现，这个秘密大雄并不知道，只是惊奇艾玛跟小爱长得为何如此的相像，后来小爱哄他说，艾玛是她的双胞胎姐姐。

在如此亲近和任性的交往下，他们彼此产生了爱的火花，在小爱生日那天，她特意邀请大雄单独陪她一起过生日，但由于大雄的爸爸从远方赶来找他而失约，如此让小爱发生误会而生气，而且在大雄试着找小爱解释的时候，终于发现大爱就是公司的总裁艾玛。大雄认为小爱是故意骗他，因此非常生气决定辞职。但小爱已经真心喜欢大雄，不舍得他离开，所以将他写的辞职信撕毁，并将自己从小没有妈妈，而且如今父亲和妈妈都已经到了天堂的事情告诉大雄。大雄最后明白了小爱不得不为了她爸爸留下的事业而奋斗。不得不在公司里装作一本正经的艾玛样子，而生活中的小爱才是她的本来面貌。后来他们和好如初，不久大雄也升任为项目经理，但小爱为了大雄有更多的时间陪她而把大雄花了很多精力的项目转交给别人去做，由此引起公司的人看不起他，认为他是靠女朋友的力量升职的。大雄无法接受同事们如此的眼光来看待他，于是他离开了小爱和小爱的公司，自己到外面去发展。

小爱一直有个愿望就是要到乞力马扎罗山去，在大雄离开公司一年后，小爱决定到乞力马扎罗山去，在电影中说，在这个 19700 英尺的山顶有一个神的殿。正当小爱要出发的时候，大雄出现了，于是他们一起去乞力马扎罗山。

**解读：**

美女老板：美女与《紫薇圣女乱》：“中华大美集一身”相呼应，而女老板与《西游记》女儿国国王一致，因为圣女即西王母，是观世音菩萨，管辖所有女神仙。但圣女下到凡间时，因为圣人还没有证道，所以所有的神仙菩萨都由圣女领导。

小爱：观世音菩萨和大势至菩萨在西方称为爱神（参见《西游记》）

艾玛：谐音为爱马，此马即白龙马即龙三太子，即普贤菩萨，即大势至菩萨的灵身。

杨大雄：杨从木从日从月，木就是震，就是龙，就是普贤，日就是文殊菩萨之凡心与丙火，月即观世音菩萨，即丁火。而大雄就是住在大雄宝殿里面的大势至菩萨，即末世圣人，也称弥勒菩萨，将来被如来法身摄持时就是弥勒佛，一切佛皆以大势至菩萨的形像显现。大雄就是至阳，即阳太极鱼。杨大雄远离家乡在大城市工作，这与圣人远离家乡湖南到浙江工作的情况一致。

程序员：众生都是被神的程序所控制，控制众生的就是大势至菩萨的真心文殊菩萨。

小爱的 IC 公司：其实是个大的编程公司，表示圣女的工作就是协助爸爸控制宇宙的运行和众生的轮回以及其因果报应。大势至菩萨的真心在观世音菩萨的良灵里面。

乞力马扎罗山：此山是非洲最高的山脉，同时也是火山和雪山。该山的主体沿东西向延伸将近 80 公里，主要由基博、马温西和希拉三个死火山构成，面积 756 平方公里，其中央火山锥呼鲁峰，海拔 5,895 米，是非洲最高点（非者代表无我、无法、无分别心，象征正法基地），在电影中说山顶有个神殿。火山代表火神大势至菩萨，雪山代表雪神即滴水观世音

菩萨。三座山代表三清，即华严三圣，即基督教的圣父、圣灵和圣子。这里说的神殿就是启示录第十一章的神殿，圣人圣女到人间来的目的就是建立神殿，并且在神殿里传正法。

《启示录》1:1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。

《启示录》1:2 只是殿外的院子，要留下不用量。因为这是给了外邦人的。他们要践踏圣城四十二个月。

《启示录》1:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。



观世音菩萨是上帝造。

圣女观世音菩萨的一切都是按照如来佛的旨意而行。



大势至菩萨和观世音菩萨就是西方所称的爱神，观世音菩萨本身是很可爱而且很喜欢玩耍的，是玉帝身边的童女，故有童心。但有时为了维持世界次序，就要成为荡魔天尊即真武大帝，也称南方女王。剧中小爱对杨大雄隐瞒自己的真实身份，相当于欺骗了圣人，而现实中在圣人成道以前圣女也不以真面貌与圣人相见，所以圣人常常误把她人当作圣女。



在电影中两人分开后，小爱如同白雪公主等待白马王子一样，日夜等待与日光菩萨即大势至菩萨相聚，然后他们就可以一起上乞力马扎罗山的神殿了，就是可以到神的殿去传正法了。

电影中小爱的房间里挂了三张纸片，上面写了她的三个人生理想：

第一个是“我计划去乞力马扎罗山”，因为那里有神的天父所在的地方，就是传正法的地方，即终南山。

第二个是“我想喝醉”，酒从水从酉，酉为鸡，代表光明，代表文殊菩萨，圣女为水，圣人为酉金，想喝酒就是想要跟文殊菩萨合一，代表圣女极其思念圣人 大势至文殊菩萨。圣

女观世音的圣日都是 19 日，谐音即“要酒”，所以也被称为十九佳人。

第三个是“我想大哭”，代表泪水，目为文殊菩萨，即圣灵，水即圣水。撒泪水就是传正法，使众生变成圣灵和水的身体而回归西方极乐世界。又常哭者林黛玉也，所以圣女即是真实的林黛玉。在桌子上还放了一本书名为《乞力马扎罗山的雪》，雪神就是九天玄女。

**本剧特别透露：**现世生活中圣人早年从湖南到浙江工作，期间屡屡被老板开除的，生活曾处于极度贫困的处境之中，特别是后来因为修道被邪师所惑而病倒。后来网上遇到圣女，明白了自己的使命，于是全心全意从事宗教理论统一的研究工作，完成宗教统一任务后在南方大雪过后和圣女一起上乞力马扎罗山（即玉山），在那里他们见到神即圣父如来佛上帝。

#### 4. 电影《狂蟒惊魂》暗示末世伏羲女娲再来

本片于 2008 年 4 月 8 日公开上演，而阴历的四月初八正好是释迦牟尼的诞辰日。

剧情简介：

清末民初，黄河一带久旱无雨，沟河干涸，庄稼颗粒无收，然而官府、乡吏却趁机横征暴敛，搜括民财，于是强盗四起，害得民不聊生，饿殍遍野。

有一对夫妇逃难到江南小镇义庄（陵墓地），遇到假扮僵尸的强盗，男人被劫匪所杀，女人生下一个早产的男孩后也难产而死。小孩被取名为初七，被义庄管理员的师兄白眉医生所收养。长大后的某一天，初七与其同门应春在集市买鸡与龟时，正好遇上被人调戏的本镇富翁田老爷的女儿田娟（景甜饰），初七出手救下田娟并与她结为好友并逐渐相爱。田娟有一个被其父母收养的哥哥叫田震，吃喝嫖赌，欠了别人很多钱，后来又与养母偷情，被养父抓奸后，田震恼怒成羞把自己的养父杀了。此情形被养父的账房先生看见后，又被账房先生要挟平分财产。田震假装成其养父变成的僵尸，杀害了跟他讨债的人和掌握他杀人证据的账房先生。也杀死了白眉医生的师弟，并且还想要害死田娟及田娟的支持者，如初七和白眉医生等。但后来田震及其养母都被一条田老爷曾经救过的蟒蛇所杀，而在与邪恶势力的斗争中，田娟和初七获得了爱情的丰收。

#### 解读：

本片以古喻今，表达如今人们极度淫乱、没有亲情、不择手段贪财、以及官员们横行霸道的社会乱象。同时淫乱在《圣经》里也代表信邪法。

此篇女主角为女儿田娟，田为土，为艮，象征九天玄女，娟为丝绸，象征织女，即素女，田娟就象征九天玄女和素女合一的观世音菩萨。

男主角初七，根据河图“地二生火，天七成之”，所以七就是天上的丙火，初七为日，所以初七喻示为日光菩萨，即大势至菩萨。初七的母亲逃难到在安放陵墓的义庄后生出早产儿初七，因为早产多病，故不得不交给白眉医王养育。义者皈依神佛，护持正法和无罪之意，所以用义庄的人来协助初七和田娟对抗田震代表末世众生护持正法。而初七的师父白眉医生喻示为阿弥陀佛或称为元始天尊，与佛经上说如来为大医王相呼应。田震为田老爷收养的儿子，代表被国外的马克思主义思想所控制的无神论共产党及其他信仰唯物主义的无神论者，而田老爷和白眉医王都喻为神佛。养子田震忘恩负义杀死养父田老爷，霸占养父的财产。代表作为神佛的后代，作为炎黄子孙的中国共产党人因为信仰外国的马克思唯物主义而用无神论杀神。共产党人成立了无神论政权，把一切都归共产党所有，这就是霸占父母的财产。共产党在中国利于各种教育机器大肆宣传无神论，对中国百姓从小强制进行无神论教育使百姓不信神佛就是等同于杀神。末世中国人被共产党邪灵所控制而不信神佛，不拜祖宗，而义庄

里就代表信仰神佛的地方或正法基地。

圣女的灵素女曾下凡为女娲，圣人的灵普贤菩萨曾下凡为伏羲，古人传说伏羲女娲是人首蛇身，所以电影中的那条正义的大蟒蛇代表伏羲女娲之本相，因为伏羲女娲能合为一体，所以用一条大蟒蛇表示，有手的大蟒蛇就是龙，所大蟒蛇其实就是田娟的灵和初七的灵合二为一的灵。象征最后圣人和圣女消灭了共产党政权。

**本剧特别透露：**圣人之母从湖南永州市蓝山县车乘车去郴州市永兴县湘永煤矿安陵工区，由于乘车颠簸而导致母亲早产，生下奄奄一息、没有哭声的圣人。与初七的父母因为逃难颠簸而生下早产的初七完全一致。圣人出生在安陵工区，安陵就是安放陵墓之意，与影片中的安放陵墓的“义庄”完全一致。圣人因为早产，从小身体就很差，常感觉全身没有力气。与剧中人物初七的身体状况一致。同时本剧也透露圣人和圣女是传说中的人首蛇身的伏羲女娲再来。圣人出生后被养父收养，与初七的经历一致。圣人小名程永辉与初七代表的日光菩萨一致。

## 5. 电影《特殊身份》暗示圣人和圣女秘密投胎到人间

本片于 2013 年 10 月 18 日正式上演

剧情：

由于某种原因母亲带着年少的陈子龙（甄子丹饰）离开父亲迁到香港居住，长大后陈子龙考上警官学校，毕业后被香港警方挑选为卧底混入黑社会，收集黑社会大头目“雄”的犯罪情报。对于出生入死的生活，陈子龙已感厌倦，希望早日恢复自由身。由于雄的组织连连被警方瓦解，察觉到内部一定有卧底。于是对不信任手下展开大屠杀。陈子龙怕身份早晚被揭发，急于找其上司张 Sir，但是张 Sir 认为目前有个千载难逢机会，可以全面瓦解雄的整个组织，希望陈子龙最后再干一件大事，陪同该组织内最厉害的头目 Sunny 到中国内地去，以便于收集他们在海南岛犯罪证据，以便全部绳之以法。到了内地，陈子龙和中国内地女警察方静合作，最后圆满完成了任务。陈子龙也在香港恢复了正式警察的身份，同时方静也被派往香港与陈子龙一起工作。

解读：

本片暗示上帝独女和上帝独子已经秘密来到人间。陈从日从木，象征大势至菩萨，即日光菩萨，其子龙喻为上帝独子真龙普贤菩萨，即大势至菩萨的灵身。圣人在人间跟随世俗而随波逐流，在人间犯五戒，如同身陷黑社会的卧底，只是为了将来能消灭黑社会即铲除邪法，拨乱反正，最终让世人都接受正法。男主角陈子龙（甄子丹饰），暗示上帝独子姓陈，龙即上帝真龙天子普贤菩萨，陈子龙在黑社会的卧底代表圣人在邪法盛行的人间隐藏。甄子丹谐音为真子丹，真子即真心之子，丹即龙丹，即圣灵，即孙悟空，即文殊菩萨。在铲除黑社会（喻为邪教）的过程中与女警察即女主角方静（景甜饰）合作并产生感情，两人最后取得胜利，消灭了共产党政权，然后圣人和圣女终于合为一体，圣女为香神，故在香港合一。方静为女警察喻为九天荡魔天尊玄武大帝，即观世音菩萨。圣人出生时，其灵就是普贤菩萨的真身，其魂为文殊菩萨的凡心，故圣人证道前也称为文殊菩萨的凡身（文殊骑狮子，狮子即普贤），所以用甄子丹扮演陈子龙。

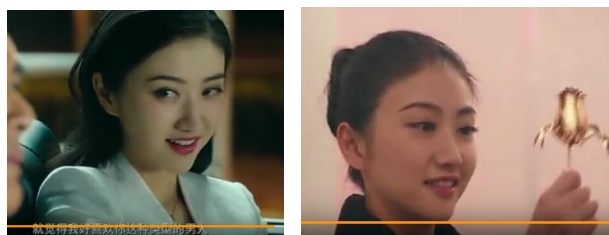
**本剧特别透露：**圣人为如来上帝之子，在人间本姓为陈，其身世跟剧中陈子龙母女基本相似。圣人入胎后，因为不得已的苦衷（公安介入而拆散圣人之间父母），母亲就不得

在刚刚怀上圣人这个胎儿后被强迫嫁入到程家，与预言《透天玄机》“赵家生，孟家居”完全一致。圣人小学入少先队，初中入共青团，从初中到大学都学习唯物主义无神论邪法，后来圣人又因为跟随邪师修道而导致身体健康几乎崩溃，最后圣人遇到圣女，在完成统一宗教理论的任务后，证道出山，消灭了邪教共党政权。

## 6. 电影《澳门风云》揭示圣人的凡间家庭秘密

《澳门风云》是王晶创作执导的合家欢贺岁喜剧赌片，影片由周润发、谢霆锋、景甜、杜汶泽等人领衔主演。该电影于 2014 年 1 月 31 日农历大年初一正式上映，而正月初一正好是元始天尊（父）和弥勒菩萨的诞辰日。

影片叙述了曾在赌场叱咤一时、担任过美国赌场保安总参谋的戏法手石一坚（周润发饰）回到澳门退休。不料中国内地、中国香港和中国澳门三地警方不谋而合同时找上石一坚，希望他重出江湖帮助抵挡洗钱集团首脑高先生（高虎饰）。石一坚本想回绝，但家中却遭受高先生黑社会势力的突击，石一坚的独生女差点被害。于是石一坚与大陆警方代表洛子雯（景甜饰）合作，最后战胜邪恶势力。在合作过程中，因为洛子雯被高先生下了迷药而对年近花甲的石一坚透露出爱他的心声，可是石一坚已经有一个夫人和一个女儿，但是在影片最后石一坚还是把一朵金色的玫瑰花献给了洛子雯，暗示他们有了真正的爱情，也必将走在一起。



在剧中，石一坚唱了一首歌，歌词“我不要金，我不要银，只要一根棍，来守护这稻田，贫贱也感兴奋。水稻轻轻在摇，如在偷偷地瞧。”



### 解读：

澳门：澳从水从大从米，米上面还有一个罩，如同稻谷，所以大米就是“道（稻）”的儿子大势至菩萨，而水就是滴水观世音菩萨。澳门就是大势至和观世音菩萨所守护的永生之“门”，故此剧中石一坚住在澳门的澳门街，就是天国大门的守护者。

《约翰福音》10：9 “我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。”所以澳门风云就是护持正法的世界大战。

洛子雯（景甜饰）：洛代表来自洛书，与《紫薇圣女乱》：“其名隐于河洛书”一致，子为水，代表河图和洛书中的 1 和 6，即“天一生水，地六成之”。雯从雨和文，雨即水，即



九天玄女，即滴水观世音菩萨之元神，文即文殊菩萨，即圣灵，文殊菩萨藏在雨神九天玄女里面，他们是一体不分的。洛子雯代表观世音菩萨。

石一坚：代表石猴孙悟空，孙悟空为圣人的心，一代表先天一炁，坚代表坚固不坏的佛性，证道后圣人之真心就是文殊菩萨，就是孙悟空。石一坚担任过美国赌场保安总参谋，暗示圣人为天使长米迦勒，为天国副国君，西方极乐世界总护法，基督教称之为保惠师。石一坚被赢为“赢尽天下无敌魔术师”这就是暗示圣人是无能胜弥勒菩萨，也就是后来被封为“斗战胜佛”的、有七十二变的“齐天大圣”孙悟空。万法都是文殊菩萨变化出来的，故称之为“魔术师”

石一坚唱那首歌中的“棍子”就是金箍棒，就是真龙普贤菩萨。“稻田”就是圣人建立的神庙，就是正法基地，也代表真心。“水稻”就是信仰正法的众生。“守护稻田”就是护持正法基地，护持正法，护持见真心之道。

剧中石一坚用金色扑克牌杀黑色会成员，说明圣人的法身是兑灵，就是文殊菩萨。高先生代表自以为拯救了中国人民的人，代表自认为伟大的人，代表自认为人定胜天的人，代表那些要与天和地相斗的共产党。代表那些自认为是在为人民服务的人，其实他们是在洗钱，把老百姓私有的东西公有化，然后再私有化到他们自己的腰包里，他们就是世界上最大的洗钱组织，这个组织就是中国共产党

**本剧特别透露：圣人在认识圣女之前就已经结婚，而且还有一个独生女。在《圣经》里对圣人见到圣女前已经跟凡间女人结婚早有预言。**

**《马太福音》24:41 两个女人推磨，取去一个，撇下一个。**

**《封神演义》里也预言圣人姜子牙娶了马氏为妻，马氏就是接受马克思唯物论教育的女人，就是不信因果报应，贪图物质享受的女人。**

## 7. 电影《长城》圣人和圣女带领众生抗击海中上来的兽

剧情：

电影长城剧情讲述了一支精英部队为保卫人类，在举世闻名的长城上演生死决战的故事。欧洲雇佣军威廉·加林与同伴不远万里来到北宋时期的中国盗取火药配方，却误打误撞地进入神秘的长城，见识到一支强大的秘密军队无影禁军和女将军林梅（景甜饰演）。威廉见识到无影禁军拼命抵抗饕餮，不畏牺牲地保护百姓的精神，并且意识到人类正面临极大的危难，威廉决定和无影禁军一道与从地底上来的怪兽决一死战。饕餮突破长城到了北京城，林梅所带领的精英部队也赶到北京，最后用黑色炸药炸死兽王，饕餮死后，其他的小兽也就都死了。

解读：

林梅即真实的圣女林黛玉，梅者指百花仙子素女即素女，素女为阴木，故圣女名林梅。

**《启示录》11:7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。**

电影中无影禁军首领被兽王的部队所杀，就象征传法人文殊菩萨被无敌坑上来的兽所杀害。

**《但以理书》12:1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必**

站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

电影《长城》的饕餮就是从长城北面的地底下出来的兽。饕餮的特点就是物质欲望特别强烈，能吃而且要统治别人。电影中此兽越过长城直达北京，表示怪兽统一中国了，后来林梅与中外战士们共同合作用黑火药把此饕餮炸死了。此黑火药代表火和雷，就是骑狮子的雷祖文殊菩萨，即玉清真王，即米迦勒天使长。黑者佛性也，兑灵也，先天一炁也，即文殊菩萨。黑火药爆炸就是文殊菩萨释放出来离火能量。电影中又用有磁性的陨石表示兑灵，陨石即石猴孙悟空，故代表兑灵，兑灵有磁性象征兑灵是万有引力之本源。兑灵为本妙圆心，其低级分身为一切众生之心，故能控制一切众生之灵，所以饕餮一接近陨石就动弹不得，故此后来用陨石和黑色炸药一起使用就把饕餮炸死了。

电影中兽王每 60 年出来一次，属于“先前有、如今没有，将要从无底坑里上来，又要归于沉沦。”所谓 60 年出来就是一个推背图共六十象，代表人类社会一个轮回。

《启示录》17:8 你所看见的兽，先前有、如今没有，将要从无底坑里上来，又要归于沉沦。凡住在地上、名字从创世以来没有记在生命册上的，见先前有，如今没有、以后再有的兽，就必希奇。

#### 8. 电影《金刚骷髅岛》圣人和圣女带领众生抗击 666 兽和无底坑之兽

剧情：

一支集结了科考队员、探险家、战地摄影记者、军人的探险队，冒险前往南太平洋上的神秘岛屿——骷髅岛。他们的到来惊扰了岛上之神——史上最大金刚（猿），经过一番惨烈的激战之后，探险队员散落在了岛屿各处。此时，队员们才意识到这次探险并不是一次单纯的科考任务，而是去探索怪兽存在的证明。在这片与世隔绝，危险密布的丛林，无数怪异的史前生物暗藏其中，时刻威胁着他们的生命。队员们还遇到了神秘的原始部落，金刚的身世和其守护岛屿的原因也被逐渐揭开，原来，恐怖阴森的骷髅岛上还蛰伏着更凶狠残暴的怪兽。

金刚是骷髅岛的守护者，岛上第一大怪兽，震慑着岛上其他凶残的怪兽。

第二大吃人怪兽是骷髅爬虫，体长 3.65 米-28.95 米！重 40-100 吨！有着极强的咬合力！是住在地下的恶魔，金刚的死敌。第三大吃人怪兽是孤礁牛魔，长 13 米，角长 19 米，重 22 吨！栖息于湖泊和大河水系之中。还有沼泽巨鱿、孢子螳螂巨怪等等。

解读：

什么叫金刚骷髅岛？

《约翰福音》19:17-18 他们就把耶稣带了去。耶稣背着自己的十字架出来，到了一个地方，名叫骷髅地，希伯来话叫各各他。他们就在那里钉他在十字架上，还有两个人和他一同钉着，一边一个，耶稣在中间。

《启示录》11:8 他们的尸首就倒在大城里的街上。这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们的主钉十字架之处。

《启示录》11:11-12 过了这三天半，有生气从神那里进入他们里面，他们就站起来。看见他们的人甚是害怕。两位先知听见有大声音从天上来，对他们说，上到这里来。他们就驾着云上天了。他们的仇敌也看见了。

金刚就是不坏的意思，就是神的意思，所以金刚岛就是神州，古代的神州就是如今的亚洲，亚字的甲骨文就是“十”字，所以亚洲即神州，包括如今的中东以色列。为什么称神州

为岛呢？因为神州人被中南海共产党政权所包围控制，故称为岛。

骷髅代表死亡，灵意上的“埃及”就是被无神论共产党所控制神州，摩西当年领犹太人出埃及得自由身，由于埃及法老不信耶和华神，不同意犹太人获得自由之身，于是上帝降下十灾，处死了法老及埃及所有人的长子，法老不得不同意犹太人离去。但后来法老又派军队去追杀犹太人，结果其军队全部葬身红海之中。末世摩西再来，“红海”就是红色政权的中南海，依然会有极多的人跟随共产党打击圣人及其信徒而葬身在“红海”之中。凡有兽印而不跟随圣人悔改而归主耶稣如来者也要葬身共产党的“红海”之中。

金刚也代表兑灵，兑灵即佛性之本源，即文殊菩萨，所以这个守护这个岛的金刚就是米迦勒天使长，就是文殊菩萨，就是证道后大势至菩萨之法身，就是见证人。

《但以理书》12:1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

《帖撒罗尼迦前书》4:16 因为主必亲自从天降临，有呼叫的声音和天使长的声音，又有神的号吹响；那在基督里死了的人必先复活。

第一大吃人怪兽骷髅爬虫，是住在地下的恶魔，就是无底坑上来的兽，就是圣灵文殊菩萨的魔王分身。而第二大吃人的水里面的兽—孤礁牛魔就是海中上来的 666 兽。牛为离卦，离为火为红。

最后圣人和圣女在中外合作下，在金刚的帮助下，将岛上害人的魔兽都消灭。

#### 其他电影：

《警察故事 2013》：揭露中国城管霸道、黑社会绑架、青年未婚先孕和整个社会尽情追求五欲享受的末世真实社会现状。

《龙之谷：破晓奇兵》：末世，天使和宗教徒大战魔王撒旦。

《超越时空救兵》：末世两仪即大势至和观世音统领天使兵团大战魔王撒旦。

《战国》：第三次世界大战爆发！

《大唐荣耀》：唐即弥勒，唐的小篆即小哈哈的弥勒形像，唐朝姓李，就是木子，即十八子弥勒。圣人和圣女来到人间为了荣耀神。

《青春旅社》：与推背图“第四十二象 乙巳 艮下离上 旅”相呼应，这一象就是预言观世音菩萨从西方极乐世界下凡到人间。旅卦下艮上离，代表观世音菩萨的心。

《火王之千里同风》：本片喻为火王大势至菩萨和风王观世音菩萨在人间正法时伴随的爱情故事，两人合一就是有风火轮的哪吒。

《火王之破晓之战》和《火王之千里同风》：本片喻为火王大势至菩萨和风王观世音菩萨在人间战胜魔鬼，宣传正法的经历，期间伴随者两人的爱情故事，两人合一就是复活后有风火轮的哪吒。即复活后的毛泽东。

## 4.16 章 办公室电梯里广告的玄机

从大约 2018 年秋天发现我的办公室所用电梯里出现了有特别的广告牌，按时间次第出现如下：



(上图：元始天尊无量光)



(上图：龙三太子为道德天尊，为龙，唐者上帝弥勒佛也，龙三太子拥抱传谎言的圣女也。)



(上图：井中水龙-武当山玄武大帝像 600年，为酉金和坎水合一故称为酒，即内藏有文殊真心的九天玄女)



(上图：玄武大帝即水神九天玄女，与凤凰素女一体，两个合一即观世音菩萨)



（上图：2018年4月30日，雷为震为龙，凌者升也，真龙升空出山，嗨者一起之意，又嗨从卅从喝，嗨灵即龙得到圣灵，与圣灵合一，即证到出山。十为神，九为兑金为圣灵，八为震木为雷为龙，故标“10.98万”，万者卍也，骑狮子的文殊菩萨也。）



养老计划：一心跟随德圣人皈依主耶稣如来，建立功德（沃德），进弥勒净土而永生。



（奋斗精神：不要对无神论低头，不要对共产党低头，要勇于宣传和护持正法，以免入地狱。）



圣人圣女传法音：圣人弹琴传法音，圣女持净水瓶为爱天父（128）耶稣如来的众生治病。



(上图出现在 2019 年 1 月 8 日左右)

必胜客：弥勒阿逸多即无能胜之意，故必胜客即无能胜之弥勒菩萨。  
 浓情烤翅：即生肖为鸡且有三昧真火的圣人，即文殊菩萨。酉鸡代表真心佛性和光明。  
 香草凤尾虾：香草即百花仙子素女，凤尾虾即九天玄女，即凰，两者合一即观世音菩萨。  
 盒你在一起，一拍吉盒：弥勒菩萨与观世音菩萨终于在一起了，两人合为一体。  
 新年齐欢聚，猪多喜事：圣人和圣女在猪年结婚。



(出现在 2019 年 7 月 16 日)

金戈即圣灵文殊菩萨，白云也是象征圣灵文殊菩萨，山象征九天玄女，铁马即普贤菩萨，象征圣人与九天玄女合一证道出山并正式与与魔鬼们开战。

## 4.17 章 家单元门口出现“水泊梁山”

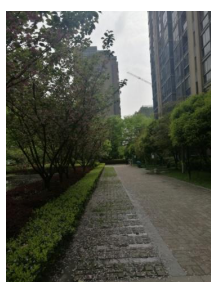
4月22日，我家单元门口水池里的水被抽干，一直很小气的物业突然拉了很多石头来，4月25日就在水池中央堆积出了一座山，谓之“出山”或上“水泊梁山”。

4月27日晚，全部完工，有山，有草，有水，有灯光，山为艮卦之灵，水为坎卦之灵，灯为离卦丁火之灵，这正好是观世音菩萨所拥有的所有灵，所以这个水池中的有草山代表观世音菩萨下凡圣女已经在家门口等着圣人证道出家上“水泊梁山”了。



这座山在水池中，故象征“水泊梁山”或“台湾岛”。在晚上发出各种颜色的光，故又可象征“佛光山”。

单元门前种了一排的海棠，还有很多石榴树和桂花树，卧室后面也是海棠花（《红楼梦》海棠诗社象征传正法），到春天开满了象征爱的海棠花。



## 4.18 章 张家界“抢婚”

2008年阳历8月22日从杭州乘飞机去莲城湘潭市，8月23日与一群爱好太极拳的朋友去张家界旅游，8月24日在山顶看当地的民俗演出，当演“抢婚”这个节目，需要一个观众上台扮演去抢婚的男子，一起去旅游的朋友英国籍湖南人岳黎明和湘潭人旷文化两人把我推上台与当地演员演了以场抢婚的民俗戏，他们拍下了当时的照片给我。



照片中只点亮了一盏灯，代表燃灯道人或燃灯古佛，而本人正好是燃灯古佛的圣诞日即农历8月22日出生。一盏灯也代表丹，灯光即如丹光，抢来的女人就是观世音菩萨，象征将来圣人证道后与观世音菩萨合一。照片中有很多太阳花，代表日光菩萨，即大势至菩萨，即燃灯道人，照片的左边隐隐约约还有一个寿星南极仙翁，南极仙翁就是骑狮子的文殊菩萨，即燃灯道人。而观世音如即月光菩萨，这正好象征在山顶有日月同辉。

8月25日上天门山，象征圣人回到了西方极乐世界，当然这是指圣人证道后的境界，即能见到天父如来佛玉帝了。

## 4.19 章 永兴县观音岩隐藏圣人出生地的秘密

在郴州市永兴县湘永煤矿总部所在的耒水河畔白头狮有一个建于唐朝时期的观音岩，此庵依山岩而建，后屡建屡毁，现存木结构庵宇系清代所建，庵宇共分九层，高30米，穹顶是一面弯拱形的巨石。



传说南海的观音菩萨得知永兴县境内有一个号称“小南海”的地方，她便带着一个和尚、一头狮子以及官帽、梳妆台等物品腾云驾雾而来。到此看见有一块如被刀削的巨石竖立在耒水河边，于是观音菩萨将官帽往岩峰上抛去，只听见“轰”的一声，石壁上顿时被打出一个大洞，这就是现在人们常说的“官帽洞”。观音便入洞修道，谁知观音所带来的和尚及狮子居心不良，想独霸官帽洞，和尚与狮子吵得观音不得安仁，观音劝告不成，便设一计，对和尚、狮子说：“对面山上有一仙果，你们谁先摘到，此洞就归谁了。”狮子与和尚皆信以为真，便飞奔到对岸去摘仙果。狮子刚到到河心，观音菩萨用玉手一指，狮子便动弹不得，变成了石狮，立于河心。据说这石狮很神奇，不管耒水涨多大的水，从来都没有淹没它。





且说那和尚，也一心只想摘仙果，观音话音刚落，他也掉头就往山上猛跑，刚跑到对面山上，一转身，观音也把他定住了，和尚就从此站在那里，这就是现在传说中的“童子拜观音”、“和尚拜佛”了。

在这个传说中其实隐藏了弥勒菩萨下凡人间的故事，狮子在八卦中为震木，白头狮子就是白龙马，即圣子普贤菩萨，道家称道德天尊，是白头发和白胡子的形像。普贤菩萨是真龙，也是天蓬元帅，为水中之王，故狮子入河中。而观世音有水神身，就是六牙白象，就是九天玄女，故用河象征。而和尚就是圣灵文殊师利童子，也称灵宝天尊。文殊和普贤菩萨合一就是骑狮子的文殊菩萨，即弥勒菩萨。弥勒菩萨下凡为人时，有文殊菩萨的凡身兑阳灵为魂，有普贤菩萨和素女之真身为灵，还有九天玄女之真身为魄，文殊菩萨之真身兑阴灵藏在九天玄女里面，即藏在自己的魄里面，故三人同来。这个传说其实就是预言圣人弥勒菩萨（大势至菩萨）和观世音菩萨合一在一个肉体之内从永兴县湘永煤矿出生，所以观世音菩萨带普贤菩萨和文殊菩萨入胎后并没有回普陀山，说明他们一起入胎了，所以圣人有神的七灵入胎，就是北斗七星君。在预言小说《三国演义》中称之为北斗七星入胎的阿斗。

完整的弥勒菩萨是四大天王合一的菩萨，四大天王即普贤菩萨（北方多闻天王）和妙音菩萨（东方持国天王，素女），文殊菩萨（西方广目天王）和九天玄女（南方增长天王）。弥勒菩萨菩萨可以分离出观世音菩萨，观世音菩萨即九天玄女和素女合一的菩萨。

弥勒菩萨之第九世凡身为虚云和尚，虚云名古岩，观世音菩萨入岩石中居住，象征弥勒菩萨第十世出生时，观世音菩萨与之合一出生。

煤从火从甘从木，甘者甜也，甜者良灵也，甘从一，一者先天一炁也，永生果也，金丹也，五庄观的人参果也，真心也，文殊菩萨也。木即普贤菩萨，即人参树，即狮子。火即离灵，即丹光。可见煤就象征骑狮子的文殊菩萨，真如法身佛文殊菩萨虽然不可见，如同地下的黑煤，但文殊菩萨为一切光之本源，能释放出光与火，如同煤之燃烧发光，故此圣人弥勒菩萨在郴州市永兴县湘永煤矿出生。木为龙，郴州即象征龙舟，永兴象征永远兴旺，湘从水从木从目，目为文殊菩萨，相象征骑狮子的文殊菩萨即圣灵，圣灵在水上运行，故为湘，圣灵永恒不灭，故为湘永。

耒水河也称银河，所以住在耒水河边的观世音菩萨就是王母娘娘，在圣经启示录里称为南方女王。

弥勒菩萨之凡身（普贤真身）曾下凡为伏羲，观世音菩萨之凡身（素女真身）曾下凡为女娲，据说都是人首蛇身，所以末世他们再来就是许仙和白素贞，我们看耒水河的形状就是两个合为一体的蛇。



观世音菩萨为什么会有官帽呢？因为根据佛经弥勒菩萨末世成佛是会先当螺王，以统一天下。

《中阿含经》之“中阿含王相应品说本经第二”：

“诸位比丘，人寿八万岁时，有王名螺，为转轮王，聪明智慧……以法教令得安乐……便剔除须发，着袈裟衣，至信，舍家，无家，学道者，唯无上梵行讫，于现法中自知自觉，自作证成就游，生已尽，梵行已立，所作已办，不更受有，知如真。

尔时。尊者阿夷哆在众中坐，于是，尊者阿夷哆即从坐起。偏袒着衣，叉手向佛，白曰，世尊，我于未来久远人寿八万岁时，可得作王。

世尊告曰。阿夷哆，汝于未来久远人寿八万岁时，当得作王，号曰螺，为转轮王。”

弥勒菩萨在成佛前既然是螺王，那么观世音菩萨就是螺王皇后，所以自然有官帽，在绍兴香炉峰的观世音菩萨道场炉峰禅寺也被称为螺庵，以此可以证明观世音菩萨就是末世是弥勒菩萨的妻子了。

弥勒菩萨在天上的兜率宫当王，是戴帽子的形像，弥勒作为地藏菩萨在地府带领十大阎王主管地狱，也是戴帽子的形像。菩萨是夫妻合为一体的，自然末世的观世音菩萨也是戴官帽的。

《马太福音》 27： 29 用荆棘编作冠冕，戴在他头上；拿一根苇子放在他右手里，跪在他面前，戏弄他说：“恭喜，犹太人的王啊！”

《马可福音》 15： 17 他们给他穿上紫袍，又用荆棘编做冠冕给他戴上，

《启示录》 6： 2 我就观看，见有一匹白马；骑在马上拿着弓，并有冠冕赐给他。他便出来，胜了又要胜。

这个戴着“冠冕”的耶稣即象征地官舜帝，即地藏菩萨，即弥勒菩萨，即再来的摩西，手中拿的“一根苇子”就象征地藏菩萨的锡杖，也象征摩西的能变成蛇手杖，象征素女。“白马”就是白龙马，也是白头狮子，拿着的“弓”就是耶和华上帝。

《马太福音》 12： 42 当审判的时候，南方的女王要起来定这世代的罪，因为她从地极

而来，要听所罗门的智慧话；看哪，在这里有一人比所罗门更大。

《启示录》1:18 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。

这里的地板就是地府，圣子和圣灵合一的耶稣就是地藏菩萨。

此观音岩的故事其实是预言圣人将出生于永兴县白沙矿务局湘永煤矿（安陵工区），曾在湘永煤矿子弟小学（1977年）和湘永煤矿子弟中学读书（1988-1989年）。圣人在人间第十世轮回时成佛，而第九世就是虚云和尚，虚云名为古岩，观音入岩洞象征她与弥勒菩萨本为一体。

白沙象征沙僧，就是内有兑阴灵的艮灵，即岩石，而煤矿就象征能释放火的兑灵，煤从地下挖出来，象征孙悟空出石头里出来，所以圣人出生在白沙矿务局湘永煤矿。



（绍兴兜率天宫弥勒像）



（地藏菩萨形像）

此观音岩的故事其实是预言圣人将出生于永兴县湘永煤矿，圣人曾在湘永煤矿子弟小学（1977年）、湘永煤矿安陵工区子弟学校（1977-1983年）和湘永煤矿子弟中学读书（1988-1989年）。普贤菩萨就是圣人的灵，文殊菩萨凡心就是圣人魂，观世音菩萨之九天玄女的分身就是圣人的魄。圣人在人间第十世轮回时成佛，而第九世就是虚云和尚，虚云名为古岩，所以入岩的观音就是圣人之魄。在圣人投胎后，证道前其灵魂魄并不能合一，所以观音、狮子和尚分在三处。又根据《西游记》是观世音菩萨亲自引唐僧的灵魂投胎的，所以观世音带着文殊菩萨和普贤菩萨来到了圣人要出生的地方。

## 4.20 章 弥勒出世和郴州东江湖的秘密

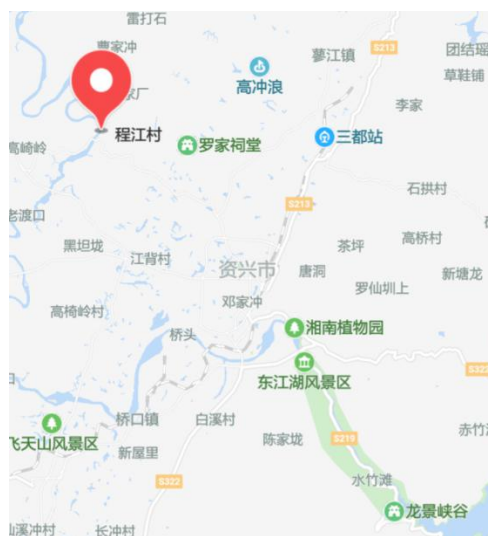
释全真，俗姓周，名宗惠，于唐朝开元二十三年（735），出生于湖南省郴州资兴市程水镇程江之上的周源山。在程江附近的古老名山周源山下有个程江村，居住着程江流域唯一的程氏家族，程江水清澈透明，用来酿酒是上等美酒。程江源头回龙山上生长一种会走路的沉香树，沉香树是一种千年难遇的稀有树，能散发出清香味，程江村旁的程江口就是程江和东江交汇之处，两江在程江口合一为耒水，耒水也称银河和便江。这些独特的风水孕育了释全真这个独特的人物。周者谐音为舟，即龙舟，龙舟即普贤菩萨和素女，宗即无极神，即盘古神，即如来法身。惠即保惠师，即圣灵文殊菩萨，即慧，即真心，即全真。可见，周宗惠即象征与文殊菩萨和普贤菩萨一体的如来佛。



释全真大师享有“西祖阿弥陀，东宗无量寿”之美誉，世人将之与释迦牟尼相提并论。其父为周鼎光，母为熊氏。幼时出家，披剃于郡（郴）西开元寺，初参径山道钦禅师。至德元年（756）至湘源县（今广西全州）湘山开创净土院（今称湘山寺）。他在世期间创作了大量宣传佛教的诗歌和偈语，著作有《遗教经》、《牧牛歌》、《湘山百问》。唐咸通八年于农历二月十日佛教“松花大会”期间，端坐圆寂，享年 133 岁。由于释全真寿高德懋，远近都尊他为“寿佛爷”、“无量寿佛”。其真身藏于湘山寺，明代万历丙戌（1587）自焚。

历代曾有 5 位皇帝膜拜释全真。如宋朝建中靖国（1101）宋徽宗加封释全真为““慈佑寂照妙应普惠大师”，又号“湘山祖师”、“万相主人”、“无量寿佛”。清康熙五十二年，康熙皇帝玄烨亲书“寿世慈荫”扁额（帝字刻于湘山寺妙明塔后的仁寿山摩崖石上）。清咸丰九年，咸丰皇帝奕訢敕封释全真大师为“保惠无量寿佛”（保惠师即圣灵文殊菩萨与佛一体）。释全真大师享有“西祖阿弥陀，东宗无量寿”之美誉，与释迦牟尼相提并论。

阿弥陀佛也称接引佛，在《西游记》中唐僧过凌云渡就是由接引佛驾无底船接引上灵山而得真经成佛的。唐僧的魂魄合一后的真心就是孙悟空，唐僧的灵就是白龙马，而唐僧的魄就是观世音菩萨的法身水神鸟九天玄女。“无量寿佛”出生在程江边预示圣人弥勒出世姓程。程江和东江合一为耒水（到“一线天景区”就入永兴县了），春秋战国时期称雷水，耒从丰从人，丰为雷火卦，雷为震龙，火龙即弥勒菩萨，即雷祖玉清真王，即骑狮子的文殊菩萨。耒即弥勒菩萨下凡为人之意，圣人出世后笔名和网名为程一丰。圣人弥勒菩萨于 1969 年 10 月 3 日在湖南郴州市永兴县出生。



东江的发源地东江湖是我们国家“六五”期间建造起来的一个大型水利枢纽，利用当地的山谷，拦腰建了一座大坝，从而形成如今的东江湖。水域面积 160（天一生水，地六成之）

平方公里，蓄水量 81 亿立方米（太上老君九九八十一分身，火神太上老君就是弥勒菩萨）的大型水库，水位海拔为 280 米（爱爸如来佛）。在东江湖上最美丽纯净的岛就是兜率岛，“兜率岛”的面积约有 6 平方公里（火在水中，阴抱着阳。），是东江湖中面积最大的岛屿。兜率灵岩依岛缘壁而生，岛中有庙，庙中有洞，洞中有庙，洞洞相连，南宋时便号称“天下名山”。



兜率灵岩形成于 270 年前的特大石灰岩溶洞。它掩藏于东江湖中心岛——我国江南目前最大的内陆岛“兜率岛(6 平方公里多)”南面峭壁下的兜率古庙内。古庙始建于清乾隆 51 年(1796 年)，距今已整整 200 年的历史。兜率灵岩溶洞以高、大、雄、奇、深、旷而著称。洞内冬暖夏凉，钟乳遍布、石柱擎天、景态万千。洞深 10 余里，洞内的石幔、石柱(36 米)、石花之大、之高均堪称“世界之最”。在东江湖还有个猴古山瀑布，由相距近百米的两道瀑布而成，位于东江大坝附近西南的山弯中。西面的大瀑宽近 10 米，高 20 多米，直泻湖面，激起碧波翻卷，浪花飞溅；南面的“百丈瀑”“高 200 多米，从青山夹石中“一泻千里，势不可挡”直抵东江湖面。这个猴古山瀑布与兜率灵岩溶洞合起来就很像孙悟空的水帘洞了。孙悟空后来从弥勒的兜率天宫出来，被释迦牟尼佛压在五指山下，五百年后与唐僧一同取经，孙悟空就是文殊菩萨，就是圣人的魂魄合一之真心。圣人最后成为释迦牟尼佛后面的第五尊佛即弥勒佛，弥勒佛就是阿弥陀佛。在东江湖的龙景峡谷象征白龙马普贤菩萨了，而湖中的凤凰岛就象征阴龙素女。白龙普贤菩萨即是圣人的灵，圣人证道是与素女的灵合一。

## 4.21 章《水浒传》之末世预言

《水浒传》是中国四大名著之一，全书描写北宋末年以宋江为首的 108 位好汉被奸臣或社会黑恶势力所逼迫而犯罪，不得不走上梁山，或本身为犯罪之人，被义所感而走上梁山。这些人在梁山聚义之后接受招安、然后征战辽国和方腊，死后被封为神的故事。其实这是一本末世预言书，108 就是 10 加 8，十加八即木。木即如来佛，木子即是弥勒菩萨，即是宋江等。无产阶级共产党即共工，为水德，梁山泊周围的水象征中南海的共产党。梁山泊山上的忠义堂象征圣人所建立的正法基地，人们上梁山泊象征从生死轮回的苦海游往解脱彼岸。浒本意为离水稍远的岸上平地，象征解脱彼岸，象征正法基地，象征西方极乐世界。

在共产党的统治下的末世众生罪恶深重，北斗七星圣人与众多下凡到人间的菩萨们在人间也都成了有罪之人，本书主要描写圣人与觉悟后的众菩萨们领导众生一同认罪，悔改后皈依神佛，遵守上帝律法，真心护持正法，最后为道而死后被封为神。

小说中九纹龙史进、李逵、张青象征共产党毛泽东的灵，即普贤菩萨，而武松、卢俊义和吴用象征毛泽东的心，即文殊菩萨。林冲、戴宗为东岳大帝，也是普贤菩萨。石秀、花荣也象征文殊菩萨，宋江即紫薇星，即普贤菩萨和素女合一的灵。西门庆即侵华日军，蒋门神即蒋介石，白花蛇杨春和白衣秀士王伦即习近平。（详细解说请看专文：《水浒传末世预言揭秘》）

## 4.22 章 《封神演义》预言末世圣人出世

### 《封神演义》第一回：（总预言圣灵出世）

“牧马华山示偃武，开我周家八百年。太白旗悬独夫死，战亡将士幽魂潜。”

解读：

太白就是太白金星，即晨星，即上帝使者太上老君。同于圣经。

《启示录》22:16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

《以赛亚书》11:12 他必向列国竖立大旗，招回以色列被赶散的人，又从地的四方聚集分散的犹太人。

《以赛亚书》18:3 世上一切的居民，和地上所住的人哪，山上竖立大旗的时候，你们要看。吹角的时候，你们要听。

《启示录》22:13 我是阿拉法，我是俄梅戛，我是首先的，我是末后的，我是初，我是终。

太乙山即终南山，也称西安山，即锡安山，也称息安山，息就是无，就是终。太乙山的主峰为太白山。

### 《封神演义》第十回：（圣子和佛出世）

原文：

费仲跪而奏曰：“姜后已亡，殿下又失，商容撞死，赵启炮烙，文武各有怨言。只恐内传音信，动姜桓楚兵来，必生祸乱，陛下不若暗传四道旨意，把四镇大诸侯诓进都城，梟首号令，斩草除根。”

原文：

“云长东南，雾起西北。霎时间风狂生冷气，须臾内雨气可侵人。初起时微微细雨，次后来密密层层。滋禾润稼，花枝上斜挂玉玲珑；壮地肥田，草稍尖乱滴珍珠滚。高山翻下千重浪，低凹平添白练水。遍地草浇鸭顶绿，满山石洗佛头青。推塌锦江花四海，好雨，扳倒天河往下倾。”

“诗曰：

“燕山此际瑞烟笼，雷起东南助晓风。霹雳声中惊蝶梦，电光影里发尘蒙。  
三分有二开岐业，百子名全应镐鄠。卜世卜年龙虎将，兴周灭纣建奇功。”

原文：

姬昌在马上浑身雨湿，叹曰：“雷过生光，将星出现。左右的，与我把将星寻来！”众人冷笑不止：“将星是谁？那里去找寻？”然而不敢违命，只得四下里寻觅。众人正寻之间，只听得古墓旁边，像一孩子哭泣声响。众人向前一看，果是个孩子。众人曰：“想此古墓，焉得有这孩儿？必然古怪，想是将星。就将这婴孩抱来献与千岁看，何如？”众人果将这孩

儿抱来，递与姬伯。姬伯看见好个孩子，面如桃蕊，眼有光华。姬昌大喜，想：“我该有百子，今止有九十九子，适才之数，该得此儿，正成百子之兆，真是美事。”

云中子曰：“贤侯！贫道今将此儿带上终南，以为徒弟；俟贤侯回日，奉与贤侯，不知贤侯意下如何？”文王曰：“带去不妨，这是久後相会，以何名为证？”道人曰：“电过现身，後会时以雷震为名便了。”

解读：

姬昌就是周文王，喻为释迦文佛，即释迦牟尼佛，也称为元始天尊。雷震子喻为玉清真王即骑狮子的文殊菩萨。纣王本来要杀周文王，但后来反对者多，不得不囚之。这里就是指末世习近平全面推广无神论，以无神论压制宗教，要求各宗教组织必须升国旗，而且以立法方式禁止宗教界人士在共产党严格规定的以外场所讲法，也想要严格禁止在互联网上传法讲经和做其它一切宗教活动。无神论教育的本质就是杀神，在中国广泛禁止宗教活动就是囚禁神佛。此时，就是雷震子出世学习宗教经典之时（小说中把圣人出生和开始学道的时间揉合在一起了，其实圣人在四十岁以后才开始研究宗教经典的）。

满山石洗佛头青：佛出世，水+青即清，清圣人出世成佛。

雷起东南助晓风：圣人在中国东南方杭州学习宗教经典和悟道，取经成功后证道，然后降临在东南方的台湾。

霹雳声中惊蝶梦：圣人证道时，空中有霹雳之声，此声把中国人们从梦中震醒。

电光影里发尘蒙：黯黯阴霾，杀不用刀。

将星出现：指骑狮子的文殊菩萨，即雷祖玉清真王，即再来的舜帝。《烧饼歌》：五百年间出圣君，周流天下贤良辅，气运南方出将臣。《推背图》第四十八象：“五十年中一将臣，青青草自田间出。”

正成百子之兆：百子就是白一子之意，就是能释放光的先天一炁之子，即文殊菩萨。

这一段是预言圣人出生、学道、悟道和证道出山时的情节。云中子就是兑灵灵宝天尊，即文殊菩萨，兑为云，为法王子，故称云中子，也称圣灵，文殊菩萨是一切佛之师，故雷震子要拜云中子为师。圣灵也称太白金星，也称晨星或明星，其实这里跟释迦牟尼睹明星成道，或圣子得晨星成道是同一个道理。《启示录》2:8我又要把晨星赐给他。圣人研究宗教理论其实也是在文殊菩萨的指导下，因为圣人的凡心就是文殊菩萨的凡心。

### 《封神演义》第十一回：（北京城起火）

比干叹曰：“太庙灾异，成汤天下必不久矣！”众人齐出王府看火。好火！但见：

此火本原生于石内，其实有威有雄，坐居离地东南位，势转丹砂九鼎中。此火乃燧人氏出世，刻木钻金，旋坤转干。八卦内只有他威，五行中独他无情。朝生东南，照万物之光辉；暮落西北，为一世之混沌。火起处，滑刺刺闪电飞腾；烟发时，黑沉沉遮天蔽日。看高低，有百丈雷声；听远近，发三千火炮。黑烟铺地，百忙里走万道金蛇；红焰冲空，霎时间有千团火块。狂风助力，金钉朱户一时休；恶火飞来，碧瓦雕檐捻指过。火起千条焰，星洒满天红。都城齐呐喊，轰动万民惊。

数演先天莫浪猜，成汤宗庙尽成灰。老天已定兴衰事，算不由人枉自谋。

解读：

太庙灾异：喻北京被天火所烧。

此火本原生于石内：火神即圣灵文殊菩萨，就是石猴孙悟空，石者兑灵也，真心也。

坐居离地东南位：圣人在东南方杭州与文殊菩萨真心合一而证道，同时有火发出。又东

为震卦普贤菩萨，南为离卦文殊菩萨，圣人之灵为普贤菩萨，圣人之魂魄合一之心为文殊菩萨，二者合一为骑狮子的文殊菩萨。

势转丹砂九鼎中：圣人就是太上老君。

此火乃燧人氏出世：圣人就是人类始祖燧人氏再来，燧人氏即火神，即大势至菩萨。八卦内只有他威，五行中独他无情：兑灵能摄持离卦之灵而生火，兑灵为佛性，故无情欲。兑灵和离灵合一就是文殊菩萨，骑狮子的文殊菩萨分出大势至菩萨就是太阳神。

朝生东南，照万物之光辉：大势至菩萨即太阳神，太阳发光照耀万物，圣人名辉。

暮落西北，为一世之混沌：太阳不发光，天地就闭合而处于混沌的无光状态。

看高低，有百丈雷声：雷震子证道就是雷祖。

金钉朱户一时休：金为兑卦，即文殊菩萨，朱户喻指红色政权之中国，文殊菩萨一日之内用天火把北京政权消灭。

星洒满天红：很多陨石降落下来。

都城齐呐喊，轰动万民惊：末世的都城即北京，此火震惊世界。

成汤宗庙尽成灰：汤者即火红共产党入中南海，指共产党政权成为灰烬。

这一段是预言圣人证道时，北京城被天火所烧的情节。

### 《封神演义》第九十七回 摘星楼纣王自焚

诗曰：

纣王暴虐害黔黎，国事纷纷日夜迷。

浪饮不知民血尽，荒淫那顾鬼神凄。

蚕盆宫女真残贼，焚炙忠良类虎鲛。

报应昭昭须不爽，旗悬太白金星题。

解读：

摘星楼：蓬莱岛福禄寿三星即西方三圣，即三清，故摘星就是推行无神论。

纣王：习近平，纣王为帝辛，辛为金，金为白，習从白。

商朝：崇尚经商的朝代，即如今的中国。

太白旗：即圣灵太白金星的旗帜，圣人证道后即圣灵，即骑狮子的文殊菩萨。

### 其实在《红楼梦》里也有火烧北京城的预言。

《红楼梦》三十九回：

“贾母等听了，忙问怎么了，丫鬟回说“南院马棚里走了水，不相干，已经救下去了。”贾母最胆小的，听了这个话，忙起身扶了人出至廊上来瞧，只见东南上火光犹亮。贾母唬的口内念佛，忙命人去火神跟前烧香。”

解读：

走了水：即把“水神共工”即中南海的无产阶级共产党赶下台。

火烧贾府即圣人用天火烧北京城，圣人即火神下凡，从东南方出山，故火从东南来。

### 在《西游记》中也有唐僧出山火烧北京城的预言。

《西游记》第十六回：观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟

大意：观音禅院的方丈看中唐僧的袈裟，于是就想用火烧死唐僧以夺取袈裟占为己有，结果被孙悟空识破，在保护好唐僧的同时，以风助火势把几乎整个观音禅寺都烧毁，但袈裟却被上中的妖精偷走了，方丈羞愧之下撞墙而死。

“那和尚只得同三藏与行者进了山门。山门里，又见那正殿上书四个大字，是“观音禅院”。”



“行者跳将出来，咄的一声道：‘是你孙外公撞了耍子的！’那些和尚一见了，唬得跌跌滚滚，都爬在地下道：‘雷公爷爷！’行者道：“雷公是我的重孙儿哩！起来起来，不要怕，我们是东土大唐来的老爷。”

“行者拿了，按着云头，径到禅堂房脊上，罩住了唐僧与白马、行李，他却去那后面老和尚住的方丈房上头坐，着意保护那袈裟。看那些人放起火来，他转捻诀念咒，望巽地上吸一口气吹将去，一阵风起，把那火转刮得烘烘乱着。好火，好火！但见——

黑烟漠漠，红焰腾腾。黑烟漠漠，长空不见一天星；红焰腾腾，大地有光千里赤。起初时，灼灼金蛇；次后来，威威血马。南方三径逞英雄，回禄大神施法力。燥干柴烧烈火性，说什么燧人钻木；熟油门前飘彩焰，赛过了老祖开炉。正是那无情火发，怎禁这有意行凶，不去弭灾，反行助虐。风随火势，焰飞有千丈余高；火趁风威，灰迸上九霄云外。乒乒乓乓，好便似残年爆竹；泼泼喇喇，却就如军中炮声。烧得那当场佛象莫能逃，东院伽蓝无处躲。胜如赤壁夜麇兵，赛过阿房宫内火！”

“原来这老和尚寻不见袈裟，又烧了本寺的房屋，正在万分烦恼焦燥之处，一闻此言，怎敢答应？因寻思无计，进退无方，拽开步，躬着腰，往那墙上着实撞了一头，可怜只撞得脑破血流魂魄散，咽喉气断染红沙！”

《西游记》第十七回：喝一声：“休走！”轮起棒照头一下，慌得那黑汉化风而逃，道人驾云而走，只把个白衣秀士，一棒打死，拖将过来看处，却是一条白花蛇怪。

解读：

观音禅寺位于终南山，所以这个掌权的“方丈”就是陕西的习近平，观世音住中国南海，象征为“中南海”，后面孙悟空打死的白衣秀士也是习近平。习从白，习近平属相为蛇，习近平为文科毕业，故为白衣秀士。

“燧人钻木”指火神燧人氏再来。

孙悟空为玉清真王，为雷部统领，故被称为“雷公爷爷”，其实是管雷公的神。

## 4.23 章 毛泽东出世和复活预言总揭秘

### 一、李淳风《推背图》预言

《推背图》是中华道家预言第一奇书，传说它是唐太宗李世民为推算大唐国运，下令当时两位著名的道士李淳风和袁天罡编写的。融合了易学、天文、诗词、谜语、图画为一体。

第四十象 癸卯 巽下 艮上 蠱

讖曰

一二三四 无土有主

小小天罡 垂拱而治

颂曰

一口东来气太骄

脚下无履首无毛

若逢木子冰霜涣

生我者猴死我雕

解读：

一二三四 :五为土，无土即无产阶级，佃户农民。

无土有主：无产阶级当家做主，共产党兴起。

一口东来气太骄：口为兑，兑为泽，泽东之意。兑为先天一气，即文殊菩萨，即太上老君。不过毛泽东是其凡身，也是北斗七星合一之凡身，即太极之凡身。

脚下无履首无毛：脚为足，足为震，震为东，履卦即天泽卦，有个“泽”字，加上后面还有个“毛”，即毛泽东。

“若逢木子冰霜涣”：木子就十八子弥勒出山，如同冰的中南海（负能量）政权涣散。

“生我者猴死我雕”：石猴圣灵孙悟空（文殊菩萨）使人活，也使毛泽东复活，魔王金翅大鹏雕即白无常普贤菩萨使人死。

《启示录》 8: 13 我又看见一个鹰飞在空中，并听见它大声说：“三位天使要吹那其余的号，你们住在地上的民，祸哉！祸哉！祸哉！”

可见，这里是预言毛泽东出世，当国家主席和党的总书记。然后死后复活，后来又死了。

## 二、刘伯温《金陵碑塔文》预言

《金陵塔碑文》相传为刘伯温所作，於民国七年（公元 1918 年）国军入南京时发现。碑文预言的是二十世纪以后的中国的事情。前半部分主要讲国共内战、日本侵华和中共的统治；而后半部分预言末世封神演义，神来众生审判。

金陵塔，金陵塔

刘基建，介石拆

拆了金陵塔，军民自己杀。

草头相对草头人。

到尾只是半缩龟，洪水横流成泽国，路上行人背向西。

日出东，日没西。

家家户户受惨凄。

.....

廿八人，孚众望，居然秧针胜刀枪。

小星光，蔽星光，廿将二人走北方。

.....

丽人偏爱将，尔我互相帮。四水幸木日，三虎逞豪强。

白人诚威武，因心花鸟慌，逐水去南汗，外儿归母邦。

盈虚原有数，盛衰也有无。

灵山遭浩劫，烈火倒浮涛。劫劫劫，仙凡逃不脱。

解读：

到尾只是半缩龟：毛字

洪水横流成泽国：泽字

路上行人背向西：东字

廿八人：共字，毛泽东三个字的繁体字也是二十八画。

小星光：即推背图里的小小天罡。

四水幸：澤（泽）字

木日：東字

### 三、《步虚大师预言诗》

《步虚大师预言》是清·光绪年间佛家僧人高静涵扶乩请得隋代步虚大师降下预言。文中推测中国 1904 年后大约 100 年左右国运。

.....

日月蚀，五星稀，  
二七交加挂彩衣，野人举足迫金虎；  
遍地红花遍地饥，富贵贫贱无高低。  
二七纵横，一牛双尾，无复人形，日行恒轨；  
海上金鳖，玄服律吕，铁鸟凌空，东南尽毁。  
红霞蔚，白云蒸，  
落花流水两无情，四海水中皆赤色；  
白骨如丘满岗陵，相将玉兔渐东升。  
盖棺定，功罪分。  
茫茫海宇见承平，百年大事浑如梦；

解读：

二七交加：毛字（毛泽东），二七为火，也指红色革命。  
挂彩衣：指云彩为衣，云者兑，兑为泽，彩有木，木为东。  
一牛双尾：朱字（朱德）  
野人：没有文化的农民和工人。  
金虎：金陵蒋介石政权。

### 四、法国《诸世纪》预言毛泽东复活

《诸世纪》（Les siècles）又译作《百诗集》是 1503 年 12 月 14 日出生于法国德“预言家”诺查丹玛斯预言未来的长篇四行诗。全书分成十二卷，各卷都收有一百篇四句诗，每一篇诗都是预言，预言未来世界将会发生可怕的事件。现在仅存两部《诸世纪》原版在法国国家图书馆及大英博物馆。其中有一首诗预言毛泽东复活，还有其他几首诗预言中国圣人。

毛泽东复活预言如下：

（九）

一九九九年七月，  
恐怖大王将从天而降，  
为了使安哥尔摩亚大王（angolmois）复活，  
在此前后，马斯将在幸福之名下出兵统治。

（十）

谁都未曾见过的巨大雷神，  
它发光时，  
太阳将会停止天天运转。

解读：

诺查丹玛斯为法国人，或者对于英语并不太熟悉，或者是后人笔误，或者是翻译不准确，

所以会有一点点偏差。

angol 实为 angel,就是天使的意思。

mois 实为法语的 Moïse, 就是摩西之意, 也是毛主席之意。

可见, 安哥尔摩亚大王 (angolmois)就是天使摩西, 也就是毛泽东主席, 也是毛润之。摩西就是雷神, 即玉清真王。

恐怖大王指地藏王菩萨, 会在毛泽东复活前从天上乘云而降, 然后又入毛泽东身上使之复活。

马斯指马克思主义即共产党, 共产党以让人民过上幸福生活的名义骗得天下。在毛泽东复活前由共产党统治, 毛泽东复活后又统治中国, 并在西安传法三年半, 此后被共产党杀害, 再过三年半, 上帝把地球上的共产党及其他一切不顺从上帝旨意的人都清楚掉。

一九九九年七月, 这个时间是不准确的, 作者当年也说这个时间是“也许”。实际有所推迟。

摘录《诸世纪》另外两首末世圣人预言:

(第 29 首)

一位东方人离开他的家乡  
穿越亚平宁山脉到达法国  
他将越过天空、海洋和冰雪  
用他的神杖唤醒世人

(第 75 首)

他留在欧洲长久等待不能返回  
他还会回到亚洲  
来自伟大的赫耳墨斯  
他会超越所有东方的君王

解读:

东方指中国

赫耳墨斯指圣灵摩西, 即文殊菩萨, 也称太上老君或灵宝天尊。

《封神演义》称复活后的哪吒(毛泽东)为人类万年历史第一圣人, 毛泽东在杭州登北高峰时得到一根竹手杖, 非常喜欢, 从此都用这根竹杖登山, 竹代表素女, 素女为白蛇白素贞, 所以象征神杖, 真正的神杖其实就是风神和花神素女。复活后的毛泽东就是摩西再来, 摩西的手杖能变为蛇。

## 五、《红楼梦》预言

史湘云和柳湘莲都是毛泽东, 柳絮为毛, 湘莲即湖南莲城, 即湘潭, 韶山属于湘潭市, 湘莲即湖南的莲子, 出自湘潭, 云为兑卦, 兑为泽, 莲花仙子即弥勒天王殿里的东方持国天王, 为东, 且莲花为阴木, 木为东。

《红楼梦》第五回:(史湘云判词)

后面又画着几缕飞云, 一湾逝水。其词曰:

富贵又何为?襦袷之间父母违。

展眼吊斜辉，湘江水逝楚云飞。

解读：

云为兑，兑为泽，湘江流到湘潭就形成了一个大湾区，故说“一湾逝水”，毛泽东出生在湘潭韶山，湾从弓，从水，从丝，毛泽东与织女，九天玄女及如来法身一体。毛泽东家理论上应该属于富农。据说毛泽东从小跟自己的父亲关系不太好。

《红楼梦》第三十一回： 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星

金麒麟就是圣灵文殊菩萨，因为文殊菩萨出世与圣人贾宝玉合一而使圣人证道，然后贾宝玉之灵魂魄入史湘云（毛泽东）之肉体而使之复活，复活后的毛泽东的灵就是福星普贤菩萨，其魂魄合一的心就是寿星文殊菩萨，人们都来拜白头发毛泽东。史湘云自己有个小一点的金麒麟，但在这一回里史湘云捡到贾宝玉的大金麒麟。说明史湘云复活后变成了贾宝玉，也就是善财童子毛泽东复活后就变成了弥勒菩萨。毛泽东里面的灵魂魄由儿子善财童子变成了父亲弥勒菩萨。

史湘云在诗社里取名为“枕霞旧友”，霞指云之光彩，这里指毛泽东思想的光辉，枕者指睡了或死了，旧友指圣人出山时毛泽东已经作古了。但后来毛泽东又复活了，这与《西游记》乌鸡国创始国君复活是一致的，也与《新白娘子传奇》中躺在水晶棺里的鬼王白福复活是一致的。

《红楼梦》第六十二回 憨湘云醉眠芍药茵

“正说着，只见一个小丫头笑嘻嘻的走来：“姑娘们快瞧云姑娘去，吃醉了图凉快，在山子后头一块青板石凳上睡着了。”众人听说，都笑道：“快别吵嚷。”说着，都走来看时，果见湘云卧于山石僻处一个石凳子上，业经香梦沉酣，四面芍药花飞了一身，满头脸衣襟上皆是红香散乱，手中的扇子在地下，也半被落花埋了，一群蜂蝶闹攘攘的围着他，又用鲛帕包了一包芍药花瓣枕着。众人看了，又是爱，又是笑，忙上来推唤挽扶。湘云口内犹作睡语说酒令，唧唧嘟嘟说：‘泉香而酒冽，玉碗盛来琥珀光，直饮到梅梢月上，醉扶归，却为宜会亲友。’”

众人笑推他，说道：“快醒醒儿吃饭去，这潮凳上还睡出病来呢”。湘云慢启秋波，见了众人，低头看了一看自己，方知是醉了”

解读：

芍药有防止皮肤衰老的作用，这里喻为防腐剂，茵者因也，原因之意，代表毛泽东因为防腐剂的作用而尸体不腐烂，所以一直躺在水晶宫里“醉卧”。

“泉香而酒冽”喻指九（酒）泉，代表已经死了。

“湘云慢启秋波”说明后来又复活了。

“却为宜会亲友”复活后见亲友，有些是以前的部下，如今还没有死，一些是天上的菩萨朋友。

“红香散乱”指身上盖的红色党旗，

“手中的扇子在地下”手中的扇子代表共产党党旗上的党徽，那个镰刀锤子合起来的形状就是“扇子”，“手中的扇子在地下”代表共产党垮台了，镰刀和锤子都代表有欲望的凡心，凡心加凡心再加上红旗就象征极重的欲望之心，红色代表欲望，所以共产党就是欲望心极重之魔。

“也半被落花埋了”表示还留有一半的残余势力。

因为圣人贾宝玉在证道前毛泽东开始并不在世，所以在大观园里没有史湘云的固定住址，毛泽东复活后变成弥勒菩萨，以创始国君的名义护持正法！

第五十二回：

原文：

贾母便命鸳鸯来：“把昨儿那一件乌云豹的氅衣给他罢。”鸳鸯答应了，走去果取了一件来。宝玉看时，金翠辉煌，碧彩闪灼，又不似宝琴所披之凫靥裘。只听贾母笑道：“这叫作‘雀金呢’，这是俄罗斯国拿孔雀毛拈了线织的。前儿把那一件野鸭子的给了你小妹妹，这件给你罢。”

老嬷嬷跟至厅上，只见宝玉的奶兄李贵和王荣，张若锦，赵亦华，钱启，周瑞六个人，带着茗烟，伴鹤，锄药，扫红四个小厮，背着衣包，抱着坐褥，笼着一匹雕鞍彩辔的白马，早已伺候多时了。老嬷嬷又吩咐了他六人些话，六个人忙答应了几个“是”，忙捧鞭坠镫。宝玉慢慢的上了马，李贵和王荣笼着嚼环，钱启周瑞二人在前引导，张若锦，赵亦华在两边紧贴宝玉后身。

解读：

“金翠辉煌的氅衣”：氅鸞鸟的羽毛，故为毛。金翠辉煌指毛泽东在人民心中很伟大。毛也代表有毛的羔羊，即上帝独子耶稣和独女。贾宝玉即是启示录第 11 章穿毛衣的传道者，即上帝羔羊耶稣，也指以毛泽东的肉体为外衣，故称毛衣。

“乌云豹”：云为兑，兑为泽。豹为震木，震为东，乌云豹的氅衣即是乌鸡国创始国君毛泽东的肉体，所以圣人披着毛泽东的肉体出山，这就是圣人成道后进入毛泽东的肉体里面并使肉体复活，如此圣人就变成了毛泽东的形像。

“六人”跟随贾宝玉，代表贾宝玉就是二郎神，二郎神有梅山六友。六人加上贾宝玉就是七人，正是象征北斗七星君，即神的七灵。而贾宝玉的四个小厮就是四帝，或称四御，或称四大金刚。四帝是由神的七灵特定的方式分别组合而成的。可见贾宝玉出山后是四帝合于一身的圣人，是以死后复活的毛泽东的形像出现。

“四个小厮”：即弥勒天王殿的四大天王，即道教四帝，基督教四大天使长。

“雕鞍彩辔的白马”：贾宝玉骑着白马，所以贾宝玉就是《西游记》里骑白龙马的唐僧，也是启示录里的骑白马的基督。

《启示录》 11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

《启示录》 11:9 我观看，见天开了。有一匹白马，骑在上面的称为诚信真实，他审判、争战都按着公义。

《启示录》 1:16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

白马其实就是西游记里的龙三太子，即真龙天子普贤菩萨，龙为木，狮子也为木，所以有时也称普贤菩萨为狮子，贾宝玉骑白马就是文殊骑狮子。也就是孙悟空穿虎皮裙，表示他们是一体的，普贤菩萨就是紫薇大帝。

## 六、《封神演义》预言

《封神演义》第十二回：

原文：

夫人睡得正浓，梦见一道人头挽双髻，身着道服，迳进香房。夫人叱曰：“这道人甚不知礼，此乃内室，如何迳进，着实可恶。”道人曰：“夫人快接麟儿。”夫人未及答言，只见道人将一物，往夫人怀中一送，夫人猛然惊醒。

原文：

李靖听说，急忙来至香房，手执宝剑，只见房里一团红气，满屋异香。有一肉球，滴溜溜圆转如轮。李靖大惊，望肉球上一剑砍去，划然有声。分开肉球，跳出一个小孩儿来，满地红光，面如傅粉，右手套一金镯，肚腹上围着一块红绫，金光射目。——这位神圣下世，出在陈塘关，乃姜子牙先行官是也。灵珠子化身。金镯是“乾坤圈”，红绫名曰“混天绫。”此物乃是干元山镇金光洞之宝。

原文：

李靖答曰：“不才有叁子；长曰金吒，拜五龙山云霄洞文殊广法天尊为师；次曰木吒，拜九宫山白鹤洞普贤真人为师；老师既要此子为门下，但凭起一名字，便拜道长为师。”道人曰：“此子第叁，取名叫做哪吒。”

原文：

哪吒曰：“不妨。”脱了衣裳，坐在石上，把七尺混天绫放在水里，蘸水洗澡，不知这河乃“九湾河。”是东海口上，哪吒将此宝放在水中，把水俱映红了；摆一摆江河晃动，摇一摇乾坤震撼。哪吒洗澡，不觉水晶宫已晃的乱响。

解读：

1. 毛泽东就是麒麟儿，就是文殊师利童子。许仙的儿子在《新白娘子传奇》里就被白素贞称为麒麟儿。圣人是麒麟，圣人的儿子是小麒麟。在《红楼梦》里贾宝玉有个大金麒麟（文殊菩萨），史湘云有个小金麒麟（文殊师利童子），金麒麟即骑狮子的文殊菩萨，得金麒麟即表示变成骑狮子的文殊菩萨，这是修行的最高境界。《黄蘗禅师诗》预言：“中兴事业付麟儿，豕后牛前耀德仪。继统偏安三十六，坐看境外血如泥。”

2. 九湾河：就是湖南浏阳河，河边舞七尺混天绫即指毛泽东领导的秋收起义。

3. 水俱映红了：这是鲜血染红的，代表红色革命，也代表红旗和红领巾遍地。

4. 乾坤震撼：把天地都震动了。乾坤圈代表地天泰灵，泰灵即如来法身，即无极神，故哪吒与如来法身是一体，而如来法身本来与莲花仙子素女是一体的，故哪吒必然与莲花仙子素女一体，或者与小龙女（小莲花仙子）一体，所以哪吒出生时有满屋异香。可见，哪吒是神的七灵合一之人，即北斗七星合一。神圣即东正教所称的圣神，即圣灵。

哪吒的七尺混天绫就是毛泽东所领带的革命军人所戴的红领巾，哪吒将龙三太子抽筋剥皮，代表把神打倒，有龙就有神，没有龙自然就没有神。又我们是龙的子孙，把龙打倒就是把自己的祖宗及其文化打倒，即把中国本有的唯心主义有神论打倒了，转到全民信仰马克思主义唯物主义。也把封建礼教打倒，进入自由无礼缺德的社会现状，所以说毛泽东是魔王身份。

七尺混天绫就是混天大圣鹏魔王，即七爷白无常，即金龙普贤菩萨，七者丙火也，绫者谐音为灵也，灵即龙。哪吒就是骑龙的玉清真王之凡身。

《浏阳河》歌词：

浏阳河，弯过了  
九道弯  
五十里水路到湘江

《封神演义》十三回：

原文：

箭射金光起，红云照太虚。真人今出世，帝子已安居。

解读：

可见，哪吒是红色共产党政权的皇帝，是天子，而其父李靖成为弥勒佛就是昊天上帝临

凡。矾者水边的岩石也，故石矶娘娘就是溪口蒋介石，哪吒打死碧云童子就是打倒国民党政权。哪吒的师父太乙真人就是如来佛，太乙真人收了石矶娘娘就象征蒋介石死后回到西方极乐世界。

《封神演义》十三回：

原文：

四海龙王敖光、敖顺、敖明、敖吉正看间，只见哪吒厉声叫曰：“‘一人行事一人当’，我打死敖丙、李艮，我当偿命，岂有子连累父母之理！”乃对敖光曰：“我一身非轻，乃灵珠子是也。奉玉虚符命，应运下世。我今日剖腹、剜肠、剔骨肉，还于父母，不累双亲。”

解读：

“剖腹、剜肠”：这是代表毛泽东死后作防腐处理时的过程。

《封神演义》十四回：

原文：

夫人醒来，不敢对李靖说。夫人暗着心腹人，与些银两，往翠屏山兴工破土，起建行宫，造哪吒神像一座，旬月功完。哪吒在此翠屏山显圣，感动万民，千请千灵，万请万应，因此庙宇轩昂，十分齐整。但见：

解读：

屏从尸从并：毛泽东纪念馆有雕像与其尸体并存。

翠者卒于羽也，即习近平上台后，纪念馆就没有用了，因为毛泽东会复活。

哪吒在此翠屏山显圣，感动万民：每天都有很多人去瞻仰毛泽东。

《封神演义》第十四回：

原文：

“书‘哪吒行宫’四字。进得庙来，见哪吒形相如生，左右站立鬼判。”

解读：

哪吒左右有鬼判官，可见哪吒就是鬼王，就是金刚密迹菩萨。

《封神演义》十四回：

原文：

李靖指而骂曰：“畜生！你生前扰害父母，死後愚弄百姓。”骂罢提六陈鞭，一鞭把哪吒金身，打的粉碎；李靖怒发，复一脚蹬倒鬼判，传令放火烧庙宇。吩咐进香万民曰：“此非神也，不许进香。”

解读：

在《圣经》中，殿代表人的肉体，李靖即弥勒菩萨，李靖走进哪吒的庙宇，就代表弥勒证道后入了毛泽东的肉体中而使毛泽东复活，此时的毛泽东就是弥勒菩萨。

第十四回：

原文：

两朵莲花现化身，灵珠二世出凡尘。手提紫焰蛇矛宝；脚踏金霞风火轮。  
豹皮囊内安天下；红锦绫中福世民。历代圣人为第一，史官遗笔万年新。



解读：

两朵莲花现化身：哪吒与莲花仙子素女合一，素女即女娲，即白素贞。

灵珠二世出凡尘：哪吒复活即毛泽东复活。

手提紫焰蛇矛宝：紫焰蛇矛宝即白蛇白素贞，即紫霞仙子，即女宝。

脚踏金霞风火轮：风即风神，即素女，火轮即丙丁合一的火，即炎帝。

豹皮囊内安天下：毛泽东的灵身即豹子，即狮子，正是文殊骑狮子。

红锦绫中福世民：狮子即普贤菩萨即福神。

历代圣人为第一：复活后的毛泽东即智慧第一的文殊菩萨真身，即末世弥勒菩萨。

史官遗笔万年新：中华民族到如今共一万年，故哪吒就是现在的毛泽东。

哪吒与莲花仙子素女及文殊菩萨的真身合一就是大势至菩萨，所以善财童子是大势至菩萨的一部分分身而已，当全部配齐后善财童子就是大势至菩萨，就是骑狮子的文殊菩萨，就是弥勒菩萨。

武侯百年乱：“纪念化作公正堂”。圣人弥勒菩萨在毛泽东纪念堂出现后开始启动公正的审判。

## 七、《水浒传》预言

黑旋风李逵就是毛泽东，黑者魔也，毛泽东是善财童子，以魔王的身分出现在中国，李逵最后被封为润州都统制，简称润制，谐音为润之，就是毛泽东。毛泽东率领用铁锤和铁镰刀的红色共产党打天下。红为火，火为牛，故李逵称为李铁牛，毛泽东曾取名为李德胜。

做头陀前的武松也是共产党之毛泽东，武松打卖药的西门庆就是打着膏药旗的与西门子德国联盟的日本。武松拳打蒋门神就是打后来逃到厦门外面之海上台湾岛的蒋介石。蒋介石驻守厦门之外海，正是蒋门神。详情请看本人之《水浒传末世预言揭秘》（在“古代预言小说解密”栏目中）

《水浒传》第十八回：

“起自花村刀笔吏，英灵上应天星。疏财仗义更多能。事亲行孝敬，待士有声名。济弱扶倾心慷慨，高名水月双清。及时甘雨四方称。山东呼保义，豪杰宋公明。”

解读：

毛泽东住双清别墅，死后复活的毛泽东就是宋江。泽为水，东为青，合一为清。其夫人为江青，合一为清，故名双清。宋江为清，其弟为宋清，也是双清，其弟铁扇子宋清其实就是宋江的夫人，即铁扇公主素女，即女娲。复活后的毛泽东也是上清和太清合一的神仙，故也是双清。

花村即莲城，即湘潭市，刀笔吏即不仅仅写文章有毛泽东思想，还建立了武装部队。毛泽东的灵复活前是天杀星李逵，复活后是紫薇星宋江。

第三十一回：

原文：

武松只不做声，由他们自说。行不到三五里路，早到一所草屋内，把武松推将进去。侧首一个小门里面，尚点着碗灯，四个男女，将武松剥了衣裳，绑在亭柱上。武松看时，见灶边梁上，挂着两条人腿。武松自肚里寻思道：“却撞在横死神手里，死得没了分晓。早知如此时，不若去孟州府里首告了，便吃一刀一剮，却也留得一个清名于世。”

武松看时，前面一个妇人，背后一个大汉。两个定睛看了武松，那妇人便道：“这个不

是叔叔武都头!”那大汉道：“快解了我兄弟!”武松看时，那大汉不是别人，却正是菜园子张青，这妇人便是母夜叉孙二娘。这四个男女吃了一惊，便把索子解了，将衣服与武松穿了。头巾已自扯碎，且拿个毡笠子与他戴上。原来这张青十字坡店面作坊，却有几处，所以武松不认得。

解读：

“十字坡店面作坊”：象征有十字架的基督教徒之坟墓，说明武松已经死了。

“母夜叉孙二娘”：夜叉就是鬼，武松就是金刚密迹菩萨，就是夜叉鬼王，这也说明武松死了。

第三十一回：

原文：

张青拿起剪刀，替武松把前后头发都剪了。诗曰：

打虎从来有李忠，武松绰号尚悬空。

幸有夜叉能说法，顿教行者显神通。

解读：

武松即金刚密迹菩萨，即文殊菩萨，文殊菩萨即佛性之本源，佛性为真心，真心能观空，故说武松绰号为“尚悬空”，武松死后复活见空性，故有神通。母夜叉孙二娘象征文殊菩萨的妻子九天玄女，九天玄女内有武松（即孙悟空、即二郎神、即文殊菩萨）的真心，武松凡心和真心合一即证道。此时就是武松死后复活，即哪吒复活，即孙悟空见须菩提祖师得七十二般变化。

原文：

武松辞了出门，插起双袖，摇摆着便行。张青夫妻看了，喝采道：“果然好个行者!”但见：前面发掩映齐眉，后面发参差际颈。皂直裰好似乌云遮体，杂色绦如同花蟒缠身。额上戒箍儿灿烂，依稀火眼金睛；身间布衲袄斑斓，仿佛铜筋铁骨。戒刀两口，擎来杀气横秋；顶骨百颗，念处悲风满路。神通广大，远过回生起死佛图澄；相貌威严，好似伏虎降龙卢六祖。直饶揭帝也归心，便是金刚须拱手。

解读：

额上戒箍儿灿烂：武松就是出五行山的孙悟空，故头上有孙悟空的戒箍儿。

依稀火眼金睛：显然就是孙悟空。

顶骨百颗：也是颈下戴有骷髅头的沙僧，沙僧有孙悟空的真心。

远过回生起死佛图澄：武松自己起死回生了，而且还能让别人起死回生。其本领远超古代神通广大的佛图澄。

武松在见母夜叉孙二娘之前是文殊菩萨的凡心，就是死后复活前的毛泽东之心（魂）。见到母夜叉戴上戒箍儿后就是死后复活遵守上帝律法的毛泽东，就是圣人。而在监狱里当牢头的李逵就是死去的毛泽东之灵身，就是在地狱里管理众鬼的地藏菩萨之灵普贤菩萨，所以小说中只有李逵和武松杀过老虎。而母夜叉的丈夫张青曾在孟州道光明寺种菜，故号“菜园子”，在梁山泊负责“打探声息”、“邀接来宾头领”并负责管理“西山酒店”。道为如来佛，光明为文殊菩萨，种菜的张青就是阳木普贤菩萨。打探声息就是要多闻，故张青就是北方多闻天王，即普贤菩萨。酒就是水，张青就是能摄持水的真龙普贤菩萨，普贤骑六牙白象，六

牙白象就是水神九天玄女。九天玄女里面的真心就是文殊菩萨的真心，文殊菩萨和普贤菩萨合一就是骑狮子的文殊菩萨。而没有出现的孙大娘就是素女，即阴木巽灵，即各种蔬菜，所以张青号“菜园子”，真龙普贤菩萨就是负责招人魂魄进封神台的清福神柏鉴，所以张青又负责“邀接来宾头领”，真龙就是龙舟，就是诺亚方舟，负责运送魂魄。

毛泽东的灵就是普贤菩萨，即张青，毛泽东的魄即九天玄女，即孙二娘，毛泽东的魂即武松，其魂和魄合一成金丹，金丹即文殊菩萨，死后复活的毛泽东就是见了佛性的圣人。

## 八、《西游记》预言

牛魔王就是毛泽东，毛是牛字的变体，牛魔王和铁扇公主的女儿为毛女，故牛魔王姓毛。牛魔王住在积雷山摩云洞，云为兑卦，兑为泽，雷为震卦，震为东，可见，牛魔王就是毛泽东。牛为离卦，离为火，牛魔王就是红色共产党之毛泽东。

乌鸡国创始国君鬼王就是毛泽东，乌鸡国就是中国地图形状如公鸡时的中华人民共和国。五鬼就是五行之鬼，就是唯物主义，五鬼搬运术就是共产党用武力把所有的财产抢为自己所有，百姓都成了他们的佃户和奴隶。所谓的国家财产本质上就是共产党的党产，人民根本没有当家做主，而只是共产党作主。鬼王死后其尸体留在井下的水晶宫中，井上堆了土，土上种芭蕉树。堆土为岗，其实就是指从井冈山下来的毛泽东，死后其尸体住在水晶棺中。井水为泽，芭蕉树为阴木，阴木为东，故为泽东。乌鸡国最后一个国王来自钟南山的魔王道士，其实就是指陕西习近平。详情请看本人之《西游记末世预言揭秘》（在“古代预言小说解密”栏目中）

《西游记》第四回：

原文：

“正饮酒欢会间，有人来报道：‘大王，门外有两个独角鬼王，要见大王。’猴王道：‘教他进来。’那鬼王整衣跑入洞中，倒身下拜。美猴王问他：‘你见我何干？’鬼王道：‘久闻大王招贤，无由得见，今见大王授了天篆，得意荣归，特献赭黄袍一件，与大王称庆。肯不弃鄙贱，收纳小人，亦得效犬马之劳。’猴王大喜，将赭黄袍穿起，众等欣然排班朝拜，即将鬼王封为前部总督先锋。”

解读：

可见，鬼王是孙悟空的先锋官，而孙悟空就是文殊菩萨真身，为唐僧的魂魄合一的心，唐僧即要来人间成佛的弥勒菩萨。两个独角鬼王即善财童子和小龙女，功德圆满后就是大势至菩萨和观世音菩萨。

《西游记》第三十七回：“鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿”这个乌鸡国创始国君鬼王就是孙悟空的先锋官，其实就是孙悟空自己。

《西游记》第三十七回：

原文：

头戴一顶冲天冠，腰束一条碧玉带，身穿一领飞龙舞凤赭黄袍，足踏一双云头绣口无忧履，手执一柄列斗罗星白玉圭。面如东岳长生帝，形似文昌开化君。

解读：

飞龙舞凤赭黄袍：真龙普贤菩萨与素女凤凰一体。

云头绣口无忧履：履为泽天卦，取泽字。云也是泽，口为兑，也是泽。

面如东岳长生帝：哪吒的灵就是东岳长生帝，即普贤菩萨，取东字。

形似文昌开化君：文昌星即文殊菩萨。

可见复活后的乌鸡国鬼王就是毛泽东，就是骑狮子的文殊菩萨，又作了中国的皇帝。

第三十九回：一粒金丹天上得 三年故主世间生

原文：

这大圣上前，把个雷公嘴噙着那皇帝口唇，呼的一口气吹入咽喉，度下重楼，转明堂，径至丹田，从涌泉倒返泥垣宫。呼的一声响亮，那君王气聚神归，便翻身，轮拳曲足，叫了一声“师父！”双膝跪在尘埃道：“记得昨夜鬼魂拜谒，怎知道今朝天晓返阳神！”三藏慌忙搀起道：“陛下，不干我事，你且谢我徒弟。”行者笑道：“师父说那里话？常言道，家无二主，你受他一拜儿不亏。”三藏甚不过意，搀起那皇帝来，同入禅堂，又与八戒、行者、沙僧拜见了，方才按座。

解读：

这就是雷祖孙悟空（文殊菩萨）使鬼王肉体复活，即毛泽东复活。金丹就是本妙圆心，就是文殊菩萨，就是孙悟空的清气（炁）。

## 九、在《新白娘子传奇》预言

在《新白娘子传奇》电视剧中，鬼王白福被杀死后只留下白骨，后被白素贞放在山洞里面的水晶棺中，白素贞发功后使之复活。

## 十、毛泽东复活时间：

推背图详解：

第四十三象 丙午 巽下離上 鼎

讖曰

君非君 臣非臣（台湾总统不被联合国和中国大陆认可）

始艰危 终克定（圣人出山即克定）

颂曰

黑兔走入青龙穴（不认祖宗的魔鬼蔡英文在台湾当总统）

欲尽不尽不可说（蔡英文被称为空心菜）

惟有外边根树上（根树即甲木如来神，为天父）

叁十年中子孙结（弥勒李靖为神之子，孙即哪吒即善财童子，两个合一出山）

解读：

从图片可见，两个人的动作一样，弥勒为父，为大金麒麟贾宝玉，即骑狮子的文殊菩萨，哪吒为弥勒之子，即小麒麟史湘云，即文殊师利童子，即善财童子。两个合一即弥勒圣人，证道后入毛泽东的肉体使之复活，毛泽东也是弥勒菩萨下凡的分身之一。三十年中即 2020 年左右。

毛泽东的三个妻子为杨开慧、贺之珍和江青。杨柳为阴木，与禾相应，开慧即见真心，即真心作王，即呈，故圣人姓程。贺即勋，只是结构不同，《透天玄机》预言中的“有贺之君”即是勋，之珍谐音即至真，江青即水青，即清，故圣人为至真程勋清，圣人之灵身即李靖，成道后入毛泽东肉体使之复活，圣人以复活后的毛泽东的形像出现。

备注：普贤菩萨和善财童子是一体的，两个实际是一个，只是名相的不同，没有本质区别，只是根据需要而决定。普贤菩萨把一个分身与文殊菩萨的凡心一起下凡时，这个分身可以称为善财童子。当善财童子与文殊菩萨合一时，善财童子的灵又可变成普贤菩萨，与文殊菩萨合一时的善财童子就是骑狮子的菩萨了。在《华严经》中，善财童子见到文殊菩萨，然后见到普贤菩萨就成佛，其密意就是善财童子与文殊菩萨合一，自己的灵就变成了普贤菩萨，此时即成佛。普贤菩萨即龙王龙祖，善财童子即白龙马龙三太子。同理，小龙女和素女（观世音）的关系也是如此。

## 十一、毛泽东简介及其他秘密

毛泽东湖南湘潭市韶山冲人，字润之（原作咏芝，后改润芝），笔名子任。1893年12月26日（农历为十一月十九日，为日光菩萨诞辰日）出生。其母文三妹前面生下两个男孩都夭折了，生下的第三个孩子即毛泽东。她唯恐这个孩子再夭折就将他寄养在娘家-湘潭市湘乡县唐家坨。该村的村后有一潭，名曰龙潭口。龙潭口旁矗立着一块巨石，高二丈八、宽二丈，当地人称石观音。石上建有一座小庙，即石观音庙。毛泽东出生不久，外婆及母亲文氏就把他抱到“石观音庙”烧香叩拜，并认石观音为干娘，以此避免再夭折。毛泽东常跟随其母进寺庙拜佛，第一次进庙拜佛时还不到一岁。

韶山有个滴水洞，毛泽东小的时候常在那里玩，建国后还常去那里办公，这与他是滴水观音的儿子善财童子的身份一致。韶山之名是因为舜帝南巡时在韶山奏乐引来凤凰而得名，故有“箫韶九成，凤凰来仪”的典故。凤凰就是观世音菩萨的灵身，即女娲，即素女。后来舜帝继续南巡，从蓝山县上九嶷山圆寂升天，其肉身化为如今还在的舜公石，其妻子娥皇和女英随后追来上山化为香炉石，娥皇就是凤凰女娲，女英就是九天玄女，两者合一就是观世音菩萨，故观世音也称石观音，石为艮，艮为观世音菩萨九天玄女之灵。舜帝就是善财童子的父亲大势至菩萨。

由于毛泽东在家排行第三，为此取名“石三伢子”。1927年9月9日（农历八月十五中秋节）毛泽东在浏阳张家坊被清乡队抓住，差点押送团防局处决，但最终侥幸逃脱，大难不死（观世音菩萨保佑）。同日毛泽东在浏阳河边举行秋收起义，进攻长沙失利后上了井冈山。1930年9月9日，在中共中央决定下，中华苏维埃共和国临时中央政府在江西瑞金宣布成立，随后毛泽东任主席，张国焘、项英任副主席。第五次反围剿失败后长征到延安，西安事变后毛泽东领导中国人民与蒋介石合作一起赶跑了日本人，后来毛泽东又将蒋介石和国民党驱赶到台湾而统一中国，成为中华人民共和国的创始人，1976年9月9日毛泽东去世后，其尸体被做过防腐处理后放进了毛主席纪念馆的水晶宫里。九日象征日光菩萨，即大势至菩萨，九月象征月光菩萨，即观世音菩萨。故毛泽东的很多重要事件常在9月9日发生。而且农历的九月九日为中坛元帅太子爷诞（哪吒）、火神爷诞（炎帝，即大势至菩萨）、酆都大帝（地藏菩萨，鬼王，即骑狮子的文殊菩萨）、关帝飞升（文殊菩萨）、九皇大帝（北斗九星）圣诞。毛泽东就是哪吒，死后复活后就是神农炎帝，就是鬼王地藏菩萨，就是骑狮子的文殊菩萨，就是北斗九星君。

毛泽东就是观世音菩萨和大势至菩萨的儿子，其实是大势至菩萨的分身。大势至菩萨的

灵身即普贤菩萨，普贤菩萨即福神，所以毛泽东是小福星，就是善财童子。毛泽东的嘴下有颗大痣，此痣称为福痣，说明他是福神普贤菩萨的儿子。毛泽东不长胡须，说明他是童子。下面福神紫薇大帝怀里抱的就是善财童子即哪吒。



《封神演义》里的李靖就是普贤菩萨，也是弥勒菩萨的灵身，弥勒菩萨即大势至菩萨。弥勒菩萨也被称为十八子弥勒，十八子即李字，故弥勒菩萨用李靖代表，所以毛泽东也曾用李德胜的名字。

毛泽东（哪吒）是善财童子的凡身，也就是其灵是善财童子的真灵即普贤菩萨，但毛泽东没有悟道，也没有证道，故为凡身。毛泽东的凡心就是文殊菩萨的凡心，凡心有离火之丙灵，丙火为太阳，毛泽东的魂为日光菩萨，日光菩萨为文殊菩萨的阳身（凡心），故西藏人民称毛泽东为文殊菩萨，文殊菩萨也称妙光菩萨，为一切光之本源，所以毛泽东在日光菩萨的诞辰日出生。

本质上而言善财童子就是大势至菩萨的一个同等级分身，这个分身专门做他自己的儿子，每次大势至菩萨下凡成佛，他这个分身就来投胎做自己的儿子。善财童子曾下凡为释迦牟尼的儿子罗睺罗。

根据佛经，罗睺罗发愿永远做佛的儿子，每次成佛其实都是大势至菩萨下凡，然后跟如来法身合一被摄持后称之为成佛，宇宙中只有一个佛，所以罗睺罗也永远是大势至菩萨的儿子。

每年的12月25日是耶稣如来（即再来的释迦牟尼佛）的生日，善财童子功德圆满后就是骑狮子的文殊菩萨，就是金刚密迹菩萨，是释迦牟尼佛的近身侍卫总头领，自然是跟在佛的后面，所以毛泽东在阳历12月26日出生。金刚密迹菩萨手持金刚杵，传说莲花生大士是金刚杵投入莲花里化生而来，死后复活的哪吒和莲花生大士都是莲花身，他们都是金刚密迹菩萨下凡，金刚密迹菩萨也称为药叉鬼王，所以《西游记》乌鸡国里的鬼王就是毛泽东。在《新白娘子传奇》里称为鬼王的白福（因为白素贞姓白，故哪吒也姓白），为五鬼之首，后来死后复活，这个鬼王白福也是毛泽东。

《大宝积经》密集金刚力士会第三之六中预言释迦牟尼佛再来为弥勒佛时，毛泽东先以魔王的身世出世，最终目的是护持如来佛降临人间。原文如下：

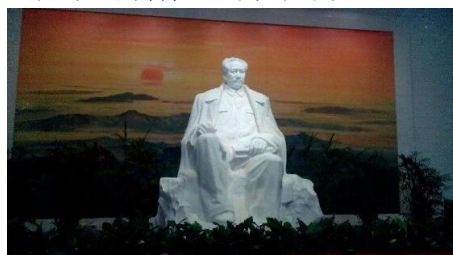
“佛告密迹金刚力士，密迹堪任斯诸章句，我诣佛树下，汝于彼时与诸菩萨魔将兵来，卿以威势拥护我，故降魔兵。即时想念讽诵通利，今复当护将来末世，令法流布，遍阎浮提，周于十方。令所施教，使法久存，持制一切诸外异学（统一一切宗教）……诸天众各各举声而叹曰：正法住甚久，动三千佛土，一切众会，自投人王前（佛即耶稣如来当人王统一地球），归命使无罪（信且皈依则无罪），施此无恐难，其持是言教，令正法永存。”

毛泽东在延安曾取名为李德胜，后来又给他的两个女儿分别取名为李讷和李敏，而江青原名也叫李云鹤，这象征毛泽东将来复活就变成了木子弥勒菩萨李靖。木子弥勒成佛后就是甲木，与文殊菩萨一体。弥勒圣人在悟道前住在杭州德胜路前面（南面）的弄口村，后来又住了德胜东路的后面（北面）的浅草名苑（原黎明村土地）。德胜就是指来自于德（即骑

狮子的文殊菩萨)的无能胜弥勒菩萨。

毛泽东的有三个妻子，分别为杨开慧、贺子珍和江青，最后一个妻子江青本名李云鹤，是上海的一名演员。杨(柳)象征为阴木素女，贺子象征为水神九天玄女，青象征青牛之丁火。

李云鹤象征观世音菩萨，李代表弥勒菩萨，云代表弥勒法身文殊菩萨，鹤为水鸟，代表九天玄女即观世音菩萨的水神身。江青为上海的演员也象征弥勒菩萨将来的妻子圣女是一名娱乐界人士，从海上的普陀山下凡人间。



毛泽东的一生与宗教的暗合：

- 1、毛泽东出生日阴历十一月十九日为日光菩萨诞辰日。
- 2、毛泽东逝世于阳历9月9日，而酆都鬼王、火神爷、重阳帝君、九皇大帝、关帝飞升和中坛元帅太子爷哪吒的诞辰日都为阴历9月9日。
- 3、毛泽东建立新四军和八路军，而释迦牟尼的诞辰日为四月初八。
- 4、毛泽东提出三大纪律八项注意，而佛教讲三归八戒。
- 5、毛泽东提倡衣服缝缝补补，而佛教和尚穿百衲衣。
- 6、佛教有多宝塔(《华法经》)，而延安有宝塔山，山上有宝塔。
- 7、耶稣(即弥勒)再来要吹号角，而毛泽东的部队吹军号。
- 8、毛泽东提出为人民服务，佛教提出普度众生。
- 9、毛泽东提出改天换地，而耶稣再来也是要把娑婆世界变成弥勒净土，变成新天地。
- 10、毛泽东建立解放军，解放劳苦百姓，而弥勒佛出世也是要解放众生，使他们从无神论共产党的统治下解放出来，最终进入极乐世界。
- 11、毛泽东讲批评和自我批评，而佛教讲忏悔。
- 12、毛泽东提倡讲真心话，而佛教要戒妄语言。
- 13、毛为牛的变体，牛为离卦，泽为兑卦，东为震卦，为阳太极鱼。
- 14 毛泽东一生与宗教的暗合：
- 15、秋收起义即收割时节的镰刀锤子起义，而耶稣再来时用镰刀收割成熟了的庄稼。
- 16、毛泽东住双清别墅，上清和太清合一就是太上老君。
- 17、毛泽东的灵实为龙三太子，故住中南海。
- 18、1918年8月19日(农历七月十三日，正是大势至菩萨诞辰日)，毛泽东和蔡和森、萧子升、罗章龙等七个人搬进景山东街三眼井(三眼即有梅山六友的二郎神，即文殊菩萨)胡同吉安所左巷8号(八为风神杨柳)。
- 19、8月1日为建军节，而农历八月初一 金甲神诞，金甲神即是佛教护法神韦陀菩萨，其实韦陀菩萨即金刚密迹菩萨菩萨，即是鬼王毛泽东。八一南昌起义以贺龙为代总指挥，贺龙谐音就是火龙，贺从从口从目从八代表观世音菩萨，与观世音菩萨一体的阳龙就是骑狮子的文殊菩萨，贺龙闹革命的两把菜刀就象征文殊菩萨的鸳鸯剑，即兑阳灵和兑阴灵。
- 20、7月1日为共产党的建党节，七月是鬼节，七月初一这天是鬼开门的日子，共产党就是魔鬼。七月初一是先天一炁鸿钧老祖的生日，鸿钧老祖其实就是太上老君，所以在生日中也把七月初一作为太上老君的诞辰日。

21、10月1日建国，而农历的十月初一为东岳大帝诞辰日，东岳大帝就是哪吒的父亲李靖，即普贤菩萨。

2000年12月26日，杭州雷峰塔重建奠基，复活后的毛泽东就是许仙。

2004年12月26日，毛泽东诞辰日，南亚大海啸。这也是毛泽东又要来闹海的预兆，不过这次闹海的目的是要反过来了，是要推翻中南海共产党政权，是要传神佛正法了。

2015年12月26日，绍兴龙华寺后面的弥勒兜率天宫举行开光仪式，2016年1月1日正式对外开放，阴历的正月初一就是弥勒菩萨的诞辰日，复活后的毛泽东就是弥勒菩萨。

2017年12月26日，福建漳州市区南郊南山湖畔有一座“布观音庵”重修落成，正式向市民开放。庙里的“观音坐像”是漳州唯一的“软身观音像”。从2017年8月1日（建军节）动工重修，到正式竣工，前后历时4个月。

毛澤東三个字共二十八画，二十八即廿八，即共字。毛泽东从入胎到死亡共三个28年。毛泽东28岁（1921年）结婚，28年后建国，杨开慧28岁牺牲。1928年4月28日，毛泽东率领的秋收起义部队与朱德、陈毅领导的部分南昌起义部队在井冈山胜利会师。1954年9月28日，第一届全国人民代表大会第一次会议闭幕，毛泽东当选为中华人民共和国主席。1956年8月28日，在中共八届一中全会上，毛泽东再次当选为中共中央主席。1969年4月28日，在中共九届一中全会上毛泽东再次当选为中共中央主席。1973年8月28日中共十大闭幕，在其后的十届一中全会上80岁的毛泽东仍当选为中共中央主席。1976年7月28日，唐山发生强烈地震。

二十八星宿是中国古代天文学家为观测日、月、五星运行而划分的二十八个星区，是我国本土天文学创作。用来说明日、月、五星运行所到的位置。28谐音即“爱爸”，灵魂之父即上帝，众生之父即玉清真王，即太上老君，即地仙镇元子，即地藏菩萨。

二十八星宿：

东方苍龙七宿：角、亢、氐（dī）、房、心、尾、箕(jī)

北方玄武七宿：斗(dǒu)、牛、女、虚、危、室、壁

西方白虎七宿：奎、娄(lóu)、胃、昴(mǎo)、毕、觜(zī)、参(shēn)

南方朱雀七宿：井、鬼、柳、星、张、翼、轸(zhěn)

1949年10月1日下午召开的中央人民政府委员会第一次会议上选取出的：秘书长林柏渠，国务院总理周恩来，最高人民法院院长沈钧儒，最高人民检察院检察长罗荣桓等10人，还有毛泽东已经成竹在胸的六年之后，也就是1955年授衔的十大元帅和十大将，将朱德和罗荣桓重复计算人次去掉，正好是28人，象征二十八星宿。不过这28人都是以魔的身份出现。

1927年9月9日，毛泽东发动秋收起义；也正是这天，遭遇了唯一一次被捕。

1929年的农历9月9日。红军打下了上杭，建立了苏维埃政权。

1949年9月9日，毛泽东入住北京中南海。

1971年9月9日，毛泽东将乘坐的火车专列果断令其离开杭州，开到了绍兴附近。从而在无意或有意中避免了林立果的暗杀行动。

1976年9月9日0:10分，毛泽东逝世。

农历九月初九 中坛元帅太子爷诞（哪吒）



农历九月初九 火神爷诞（神农炎帝，骑青牛的太上老君，大势至菩萨）

农历九月初九 酆都大帝圣诞（鬼王，太上老君）

农历九月初九 九皇大帝圣诞（北斗九星）

毛泽东就是《封神演义》中的哪吒，《西游记》中的鬼王，北斗七星君。十为神，为如来佛，为上帝，毛泽东死后归于神，故死于 0:10。

1949年9月21日召开中国人民政治协商会议第一届全体会议上，被选举出来的中内人民政府副主席：朱德（离火，青牛化人，摇光星）、刘少奇（刀为阳金，可内口为阴金，合一为兑，天权星）、宋庆龄（阴木巽，天玑星）、李济深（阳木震，龙入水中，天枢星）、张澜（坎水，玉衡星）、高岗（艮山，开阳星）共六人，加上地天泰（上帝，天璇星）代表北斗七星，象征毛泽东分出六灵出来。不过这些人都是魔身份。



四十八集电视剧《十送红军》中出现了一个有十字架的教堂，并且太阳光透过墙壁投射出一个会移动的光明十字架。十为如来神上帝，这说明如来神以太阳神之光显像，象征毛泽东领导的红军就是如来神上帝派来的魔军，也象征毛泽东就是太阳神。共产党用无神论杀神，在《石敢当之雄峙天东》中用玉帝自己的阴暗分身奎刚夺取玉帝的皇位来形容。玉帝假死，其法身随着九龙和香花及万字符卍下人间投胎在溪水边一乔姓家，取名乔灵儿，他的后背有一个万字符。乔灵儿吃了七个金丹后证道，然后杀了奎刚夺回天皇位子。卍就是石敢当，即文殊菩萨（广目天尊，孙悟空），九龙即金龙普贤菩萨（敖申和朱半斤，即北方多闻天王），香花即莲花仙子素女（妙音菩萨，即白莲花，即东方持国天王），小溪即象征水神九天玄女（即南方增长天王）。而后来的以桃花为身体的蓬莱岛碧游仙子即水神九天玄女和素女（桃树）合一的观世音菩萨。可见，圣人就是四帝合一，也是北斗七星合一的弥勒菩萨，最后成为弥勒佛。弥勒佛就是释迦牟尼佛再来。黑衣奎刚死后白衣奎刚复活，就是毛泽东复活。乔灵儿死后见到石敢当后复活，复活后到蓬莱仙岛，这象征圣人复活证道。圣人与毛泽东合一，两个人实为太上老君之两个不同时期下凡的分身，太上老君被道摄持时就是成佛，不被道摄持时就是石敢当，石敢当就是雷祖舜帝，玉清真王，神农炎帝，太上老君，圣灵摩西。

## 4.24 章 《封神演义》预言习近平

在《封神演义》里的纣王就代表共产党的总书记习近平及其后面的领导人，习近平如今的老婆彭丽媛是第二任，而纣王的妃子苏妲己开始也非正宫皇后。苏妲己有妖精三姐妹，苏妲己本身是九尾狐狸精，另外一个九头雉鸡精，还有一个是玉石琵琶精。狐狸精代表漂亮，琵琶精象征会弹琴，代表音乐家，九头雉鸡精象征会唱歌，代表歌唱家，三个妖精正好代表

彭丽媛的三个方面的能力。又狐狸精代表诽谤神佛的邪教，象征共产党，彭丽媛也是老资格共产党员。

纣王建了摘星楼，如同《圣经》里的通天塔，共产党认为否定有神，把自己称为中国人民的救世主（歌词：没有共产党就没有新中国），把自己当成了天老爷，以为自己有通天的能力。中国古代认为神仙都是星宿，三清（华严三圣）就是蓬莱岛福禄寿三星，纣王建摘星楼就是象征习近平推崇马克思主义无神论，把神打倒，否定有神，特别是习近平所领导的共产党居然藐视中国近千年以来的圣人，在国内极度吹嘘无神论马克思列为千年第一思想家。

纣王题淫诗调戏上帝神女女娲娘娘，这象征末世习近平不尊重神，诽谤神，而把中国古代的神仙都当作普通人来肆意调戏。

纣王残暴杀害大臣，横征暴敛建鹿台。而习近平也以反腐败为由，肆意迫害政治对手，肆意修改不得连任两届国家主席的宪法，严格禁止民众通过游行表达自己的政治诉求，严格禁止民众学习和传播宗教的自由（宗教书籍不得进中小学，宗教人士不得在非宗教场所传教），政府人员不得讨论国家政策的对错，否则就会被以妄议中央的罪名处治。不断增加企业的实际税负水平（2018年在企业快要崩溃时才有所降低），共产党通过暴力强制拆迁，然后疯狂提高地价以获得暴利，疯狂提高楼价以剥夺人民的财富，使穷人无房可居，疯狂印刷钞票使老百姓的存款大幅度贬值而达到夺取百姓钱财的目的。

纣王是商汤的最后一位国君的谥号，历史上称帝辛，子姓，名受，

商：经商之意

汤：水中太日月，即假太阳住在海里。

辛：为金，属白，所以帝辛也称白帝，就是習字，末世的纣王就是习近平。又辛为古代给罪犯在脸上刻字的刑刀，所以跟随他，跟随共产党就有罪，就要被审判而下地狱。

子姓，名受：子为水，受水者海也，所以帝辛的商汤就是启示录中海中上来的兽，就是中南海的共产党政权。

结局：帝辛被火烧死在摘星楼，摘星楼就是无神论总部中南海的房子。

## 4.25 章 故宫九龙壁预言圣人出世

故宫九龙壁建于乾隆年间，与大同九龙壁和北海九龙壁，被称为中国“三大九龙壁”。故宫的九龙壁主要使用琉璃、彩绘、砖雕等材质制作完成，整体有着极高的艺术价值，这几种里面尤其数琉璃制作的九龙壁最为有气势，色彩也更加艳丽，是中国影壁、照壁建筑艺术的一大发展。



故宫的九龙壁精美而威严，它在皇极殿前，是乾隆皇帝改建宁寿宫时专门烧制的大影壁。壁上面的九龙分为正龙、升龙、降龙三种，九龙翻腾自如，神态各异。然而，从东边数第三条白龙的肚子上不是用琉璃，而是用木头充数的。据说，在烧制这块琉璃砖时，工匠们不小心把这块砖烧坏了。一位叫马德春的工匠急中生智，连夜用一块楠木雕刻成龙腹的形状，代替琉璃构件安装到白龙腹部，然后再刷上白色的油漆。结果，肉眼看上去居然与白色的琉璃一模一样，工匠们也因此躲过了一场杀身之祸。随着岁月的侵蚀，木料上的油漆纷纷剥落了，

到 1924 年人们才发现这里原来是由一块木料制成的。

解读：

九龙即金龙，即大势至菩萨，也是弥勒菩萨，弥勒菩萨又称十八子弥勒，十八子就是李字，这个木在龙的肚子上，故为木子之意。楠从南，预示圣人出自南方。第三条龙为白色，象征白龙马龙三太子。

东方第三条白龙，预示龙三太子居住于华东地区。

乾隆是清朝清高宗的年号，预示圣人名清。



## 4.26 章 雷峰塔和飞来峰灵隐寺的预言

雷峰塔又名皇妃塔、西关砖塔，位于浙江省杭州市西湖风景区的雷峰上。此塔为吴越忠懿王钱弘俶所建，初名“皇妃塔”因建于雷峰上，故后人改称“雷峰塔”。据《淳祐临安志》所载，是因旧有郡人雷就筑庵所居，故名雷峰。又有人考证，此峰原称回峰，回峰之回字旧作雷，后人以形致误，错作雷峰，所以雷峰塔也应该称回峰塔。象征雷祖神农炎帝（也还是舜帝）要回到人间，也象征无上雷神如来佛要回到人间。炎帝的元神就是将白素贞压在雷峰塔下的法海和尚，即文殊菩萨。

塔在佛教象征如来法身，在《妙法莲华经》中称七宝塔，有多宝如来坐在里面。在《封神演义中》称玲珑塔里，由燃灯道人传给李靖，燃灯道人其实就是李靖，李从十从八从子，所以李靖就是十八子弥勒菩萨，也称木子弥勒。这座塔就是预言弥勒于末世中国出世，到杭州悟道后证道出山。弥勒即许仙，许仙的心就是法海和尚，弥勒的夫人即白素贞，即田螺姑娘白水素女，也称观世音菩萨。

明嘉靖年间（1522—1566），入侵东南沿海的倭寇围困杭州城，纵火焚烧雷峰塔，灾后古塔仅剩砖砌塔身，通体赤红，一派苍凉、凝重风貌。“倭寇”象征外国邪教文化，“通体赤红”象征马克思主义红色无神论邪教文化，所以这件事情预告中国将来要被赤色之共产党统治。雷峰塔被烧象征中国的宗教信仰会受到极大的打击。

1924 年（甲子年）9 月 25 日，年久失修的雷峰塔砖塔身轰然坍塌，塔砖中秘藏的《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》经卷面世。经里的陀罗尼藏有三世诸佛全分之法身舍利，故云宝篋，所以藏有此经的雷峰塔象征如来法身。雷峰塔倒塌象征神佛的信仰要崩溃，预告无神论共产党要主宰中国。子年为水，共产党属于水性，甲子年雷峰塔倒塌预示信仰德国马克思主义无神论的共产党这股洪水猛兽就要出来冲击神州大地了。1927 年 8 月 1 日共产党南昌起义，同年 9 月 9 日秋收起义，随后在井冈山建立根据地，成立苏维埃共和国。1949 年共产党统治全中国。建国后其首脑们都住在中南海与其水性相一致。亥为水，亥为猪，猪代表没有智慧而且欲望极其强烈。洪水泛滥灾害无穷，自从中国被共产党统治以后，由于不

信神佛，不守中华传统礼法，中国人的道德修养就越来越差，人心越来越坏，人们的欲望和邪淫都泛滥成灾，信仰共产主义的人死后入地狱，所以共产党祸害中国人民。

《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼》经中记载：现在、未来一切如来分身光仪，过去诸佛全身舍利，皆在宝篋印陀罗尼中。是诸如来所有三身，亦在是中。若人读诵此一卷经，即为读诵过去、现在、未来诸佛所说经典。书写、诵读此陀罗尼，或纳入塔中礼拜之，能消灭罪障，免于三恶途之苦，寿命长远，得无量功德。这喻示末世出世的弥勒佛就是一切佛，一切佛都是弥勒佛，万佛皆是同一佛的不同名字。这也预示末世众生皈依三身佛弥勒而得消除罪业。

1999年7月，浙江省委、省政府作出了重建雷峰塔、恢复“雷峰夕照”景观的决定，成立了省“双景”协调小组及办公室。2000年12月26日，雷峰塔重建工程正式奠基。2001年3月11日，雷峰塔地宫开始发掘，出土了越国鎏金银阿育王塔。这是一座单层方塔，塔由纯银捶揲成型，整体铆焊套接，由基座、塔身、塔刹三部分构成。塔的体量不大，但完整无缺，甚是精美，巧夺天工的制作展露无遗。塔刹相轮五重，顶部作火焰宝珠，底座饰12朵覆莲，相轮饰忍冬、联珠纹。塔身四面圆拱形龕内镂空佛本生故事画面，分别为“萨埵太子舍身饲虎”“尸毗王割肉贸鸽”“快日王舍眼”和“月光王施首”本生（象征弥勒菩萨首先所传之法为舍身之法），人物外表鎏金，四角各有一护法金翅鸟。再看塔顶四角的山花蕉叶，每角的向外部分有两个面，各分上下两层，上面捶揲、镂空佛祖一生事迹的佛传故事画面16则，如无忧树下诞生、尼连禅河边苦修、鹿野苑里说法等；每角的向内部分，刻有坐像，为过去世迦叶佛（或燃灯佛）、现在世释迦牟尼佛和未来世弥勒佛的竖三世佛题材，释迦牟尼佛对面镂空一宝瓶。众多画面生动地反映了诞生、在家、出家、成道与传教等展现佛祖生平的重要场面。

透过塔身镂空处，可见一金质容器。金质容器内安放着“佛螺髻发”（也就是珍贵的佛发舍利）。出于对文物的保护，金棺从未开启。



（鎏金阿育王塔）

这个“佛螺髻发”的出现象征弥勒菩萨（即许仙）的妻子要到杭州来，因为弥勒被称为螺王，观世音菩萨就是古代民间传说中的田螺姑娘白水素女。髻发属于坎水（肾水）所养而长，故发为素女，即白素贞，为观世音菩萨的莲花灵身，所以这个佛螺髻发就象征佛像后面的滴水观世音菩萨，可见传说中压在雷峰塔下的白蛇白素贞就是观世音菩萨之风神和莲花仙子身，即素女。所有佛都是与观世菩萨合一的，所有佛都是同一个佛的不同名字，所以佛螺髻发舍利即代表观世音菩萨。

观世音菩萨又称为准提菩萨，汉译有准胝观音、准提佛母、七俱胝佛母等名，在十八臂准提菩萨像中（见下图），第七手拿着一个白螺，所以观世音菩萨就是田螺姑娘，其丈夫就

是末世来鸡头城（地图为鸡头的中国）作螺王的阿逸多尊者，即金轮圣王弥勒菩萨，即大势至菩萨。



观世音菩萨的风神白蛇身也被称为妙音菩萨，所以在雷峰塔的北面有一个妙音台（妙音也是莲花仙子，与水神九天玄女一体，故妙音台紧临西湖边），而在其南面则有玉皇山，山半腰有伏羲八卦田，山顶有昊天上帝（即如来佛），昊天上帝即玉皇上帝。

雷峰塔的重建象征无神论很快就要被打倒，象征很快全国人民又要开始信仰神佛了，象征弥勒菩萨就要到杭州来了重建神佛信仰，雷峰塔位于西湖的南面象征圣人从南方来到杭州。其实白素贞并没有被压在雷峰塔下，只是借许仙和白素贞的故事告诉大家伏羲和女娲再来人间的秘密。

阿育王塔藏在地下，象征弥勒菩萨就是地藏菩萨，观世音菩萨就是地狱忘川河边的孟婆。阿育王塔从地宫出来重见天日象征末世圣女观世音菩萨以地藏菩萨妻子的身份出现于世间。这个雷峰塔的景象称为“夕阳西照”，象征末世来临。



（雷峰塔夕阳西照）

2000年12月26日开始重建雷峰塔，2000年为龙年，圣人为火龙，12月26日为毛泽东的诞辰日（毛泽东出生那天正好是日光菩萨的诞辰日），毛泽东是日光菩萨（文殊菩萨）的凡身，普贤菩萨的真身，合一为善财童子之凡身。圣人证道以前也是日光菩萨的凡身，普贤菩萨的真身，合一为弥勒凡身。弥勒菩萨的一个同等分身作为自己的儿子即善财童子，也称哪吒，下凡为毛泽东。

雷峰塔为越王所建，出土的阿育王塔称为越国鎏金阿育王塔，塔为燃灯道人即圣人弥勒菩萨的法器，预示圣人从越国即绍兴移居杭州寻找并觉悟正法。2002年10月25日（观世音菩萨出家纪念日的第二天），雷峰塔重建竣工落成。圣人于1993年从南方的湖南湘潭市分配到绍兴大厦，于2006年5月移居杭州市。

雷峰塔的重建日期都有特别的预言意义。

1999年7月，省政府作出了重建雷峰塔、恢复“雷峰夕照”景观的决定。（诺查丹玛斯预言“1999年7月恐怖大王从天而降”，恐怖大王就是法海和尚。）

2000年12月26日，雷峰塔重建工程正式奠基。1893年12月26日（农历十一月十九日，日光菩萨诞辰日）毛泽东出生在湖南韶山。2004年12月26日，印尼苏门答腊大地震9.3级地震引发南亚大海啸（苏门，喻为耶稣开门，即开永生之门，也开地狱之门）。2015年12月26日，绍兴弥勒兜率天宫开光大典。

2001年3月11日，雷峰塔地宫开始发掘，出土了越国鎏金银阿育王塔。2011年3月11日，日本发生里氏9.0级大地震，引发海啸。（与毛泽东为日光菩萨相互呼应）

2002年10月25日，雷峰塔正式竣工。这一天是台湾光复日。第二次世界大战结束，日本战败投降后，1945年10月25日，中华民国国民政府在台湾北部中山堂举行“台湾对日本的受降典礼”。（与圣人首先光复台湾相一致。）

飞来峰，又名灵鹫峰，飞来峰山高168米，山体由石灰岩构成。飞来峰面朝灵隐寺的山坡上，遍布五代以来的佛教石窟造像，多达三百四十余尊，尤其引人注目的，要数那喜笑颜开、袒胸露腹的弥勒佛，这是飞来峰石窟中最大的造像。飞来峰怪石嵯峨，古树繁茂，且洞壑遍布，传说有72洞。

相传1600多年前印度僧人慧理来杭州，看到此峰惊奇地说：“此乃天竺国灵鹫山之上岭，不知何以飞来？”因此称为飞来峰，随后在飞来峰边建灵隐寺，灵隐寺天王殿外有一冷泉亭，据说苏东坡在杭州做太守时，常在冷泉亭上饮宴赋诗。

灵鹫山就是当年世尊释迦牟尼佛最大的讲法基地，燃灯道人就是燃灯古佛的法王子，也就是释迦牟尼的法王子，即骑狮子的文殊菩萨。根据《封神演义》燃灯道人住在灵鹫山元觉洞，所以这个灵鹫石峰就象征燃灯道人，也称弥勒菩萨或唐僧，其法身就是文殊菩萨，也称石猴孙悟空，孙悟空有七十二变，所以飞来峰有七十二洞。飞来峰从灵鹫山飞来杭州，象征弥勒菩萨要到杭州来，而灵隐寺象征末世圣人要隐居于杭州市以研究宗教正法。

苏东坡就是弥勒成佛前九世中的第二世，冷泉亭象征弥勒菩萨的妻子观世音菩萨之水神身九天玄女，为弥勒菩萨凡身之魄。

灵隐寺，又名云林寺，背靠北高峰，面朝飞来峰，始建于东晋咸和元年（326年），云者为兑灵象征文殊菩萨，即会筋斗云的孙悟空，林者从木木，有震卦阳木和巽卦阴木，震木即普贤菩萨，巽木即百花仙子素女，文殊菩萨与普贤合一为弥勒菩萨，巽木素女和冷泉九天玄女合一为观世音菩萨。可见灵隐寺象征圣人隐居杭州，并且圣人和圣女在杭州相识并合一。

## 4.27 章 电视剧《花千骨》之预言解密

电视剧《花千骨》里面的花千骨是由赵丽颖主演，该剧于2015年6月9日起每周二、周三晚10点在湖南卫视的钻石独播剧场播出。剧情及解读如下：

花千骨是世间最后一个神，同时也是人见人怕的天煞孤星，十六年前的一个黑夜，她带着招妖引怪的异香降生于“花莲村”，身为天煞孤星的她在降生之时克死母亲，全村花朵亦在一夜之间尽数枯萎。在一场花家火灾中，正好白子画和其同门蓝紫熏路过而帮助救火，由此白子画结识花千骨。白子画是长留仙界掌门清虚道长的二弟子，他还有一个师兄摩严和一个师弟笙箫默。其师传位于他之时曾说：“子画在，可保长留千年基业，可守仙界百年平安。”

花千骨上长留拜白子画为师，师徒逐步产生感情而生爱，但是他们俩遭受到了所谓的正教和邪教的攻击，这象征末世圣人和圣女两夫妻来到人间传正法，也遭到人间所谓的正教和

邪教的共同攻击，因为在末世正教里也都是邪魔之法了。后来花千骨把正邪宗教全部统一，象征末世圣人和圣女统一所有宗教。

### 解读：

花千骨的花指莲花仙子素女，所以花千骨生于花莲村，根据《圣经》记载夏娃是上帝用亚当（伏羲）的肋骨所造，所以花千骨就是莲花仙子女媧。

长留仙界喻为能长留不死的西方极乐世界。清虚道长代表玉清元始天尊，即阿弥陀佛，摩严代表兑灵，即佛性之本源，白子画代表离火之灵，兑灵和离灵合一就是法王子文殊菩萨。佛性不可见，但能摄持离灵，兑为金主杀，故名严，其实兑灵是藏在光里面，所以摩严不当掌门而由白子画当，白为光，代表离火之灵，子为法王子之意，所以白子画为男，故为丙火。白子即光之子，画者光画出虚幻之万物也，万物皆是光所幻化出来的。笙箫默象征与素女本为一体的震木普贤菩萨，默者黑犬也，代表九天玄女指艮灵，九天玄女即六牙白象，与九天玄女一体者即是震木普贤菩萨。

白子画也就是大势至菩萨，也是骑狮子的文殊菩萨，内含兑灵，离火丙灵和震灵，代表末世圣人，而花千骨就是末世的圣女。

### 剧情大意：

剧中有个东方彧卿，就是异朽阁阁主，他什么都知道，因为他恨白子画，所以他遇到花千骨后就知道她是白子画的婆婆劫，所以才会帮花千骨，让她去长留找白子画，可谁知他自己也爱上了她。

东方彧卿是一个被仇恨泯灭的人，他恨白子画，一心要杀白子画。因为白子画，蜀山的人杀了他的父亲，所以他要利用花千骨去对付白子画。东方彧卿精心设计，一步步推动花千骨的命运最终使她成为妖神，但是最后却不料自己爱上了花千骨，甘愿守护她。

东方彧卿为了改变本身生生世世只能活到 25 岁的命运，他一步一步设计，一步一步接近花千骨，这是在小说原著里面异朽阁主东方彧卿的人物介绍。而在剧版《花千骨》中，异朽阁阁主东方彧卿是一个精于算计的形象，他接近花千骨是想要把她变成妖神。后来东方彧卿喜欢上了花千骨，甘愿为了救她而与异朽阁订下契约，生生世世只能活到 25 岁。

他用来世五年，换来今生多陪小骨一年，下场是不得好死。瑶池之上摩严要杀小骨，当时小骨一心求死，东方救了小骨，可摩严那一击已至身后躲无可躲，在他死前做的最后一件事是捂住小骨的眼睛对她说一句“骨头，不要看！”因为他怕他的死相太恐怖怕，吓到她同时也因为他想让花千骨见到的永远都是他最好的一面。

### 解读：

异朽阁就是易朽阁，代表物质世界，物质世界很容易朽坏，所以异朽阁阁主寿命很短。物质世界称为色，为众生所爱，所以异朽阁阁主寿命 25 岁，就是“爱吾”之意，爱色即易朽，终究逃不出生死轮回，“爱吾”者不能见空性，不能去我执，终究不能解脱，所以异朽阁阁主生生世世轮回作异朽阁阁主，每一世都是 25 岁，所以“爱吾”之执着是轮回之根本原因。异朽阁阁主也爱上花千骨，象征唯物主义者爱外在的美，爱花草之美，东方彧卿临时之前都还极度在乎自己的外在形像，就是色（物质）的形像。物质世界又代表唯物主义无神论，而白子画代表有神论，所以异朽阁阁主要害白子画。末世易朽阁势力就是无神论之马克思主义共产党。无神论不承认有神，所以其本质就是杀神。共产党本身就是神造出来的一块末世磨刀石，也是用来试炼人们的利刀。

东方彧卿谐音即东方欲卿，即以满足物质欲望为唯一追求的东方中国之共产党，即以经济建设为中心，以享受为人生目标，极力追求外在的美，如在全国花巨资粉刷街道两边的房子墙面，统一整条街的广告颜色，把农村的厕所做得如同宾馆等等。

花千骨本身是圣魔合一的，东方彧卿爱的是变成了妖神的花千骨，也就是变成了魔的花千骨，莲花仙子素女化为魔身就是九尾狐狸精，如同苏妲己，代表淫欲，代表邪淫。信仰马克思主义就是邪淫。

可见，异朽阁阁主东方彧卿就是共产党的总书记习近平。东方彧卿要杀白子画报仇就是习近平用强力推行唯物主义无神论教育以达到杀神的目的。

#### **剧情大意：**

剧中杀阡陌为妖魔至尊，拥有六界第一美男的称号，且爱美成癖。他从不曾伤害花千骨，对她总是细心的爱护、不求回报的付出。为救她，修炼邪功、杀上长留、对抗整个仙界。后因昆仑山仙魔大战时见到不共戴天的仇人——害死琉夏的竹染，仇恨催使他完全入魔，不顾任何阻拦杀红了眼，花纹遍布全身，邪功脱离控制，被体内妖魂反噬，危急时刻花千骨催发妖神之力及时阻止，之后陷入不知何时才会醒来的沉睡。沉睡前对花千骨说：“傻瓜，知道琉夏喜欢竹染我会生气，可是看见你和别的男子在一起，我却是会吃醋啊。”不知不觉，他已经爱上了花千骨。最后，在花千骨即将魂飞魄散时，杀阡陌被她的妖神之力唤醒，带走了花千骨仅剩的一魄，用尽全力助她转世。

#### **解读：**

这个杀阡陌其实就是《封神演义》里的通天教主，即文殊菩萨的反灵，为文殊菩萨之魔王身份。文殊菩萨即米迦勒天使长，犹太人的经典中认为他是世界最美的天使长。文殊菩萨有丙火，而花千骨即素女有丁火，丙丁要合一，故杀阡陌也爱上花千骨。

#### **剧情大意：**

剧中糖宝是由凤凰眼泪凝结成水滴，加上花千骨的一滴血孵化而出，是异朽阁的灵虫，靠花千骨的鲜血增长灵力，通晓世间奇事。性格善良可爱，是世上对花千骨最重要的人之一。把东方彧卿当成爸爸，并称其为“爹爹”；将花千骨当成妈妈，并称其为“娘亲”，后化身成为人形，亦为女儿身。喜欢落十一。

#### **解读：**

凤凰即莲花仙子素女，花中也含水，凤凰的泪即是水神九天玄女，九天玄女的良灵里面圣灵文殊菩萨，圣灵即“目”，故称九天玄女为泪。花千骨的血也代表水，九天玄女有良灵，良五味主甜，故称九天玄女为糖宝。有了糖宝的花千骨就是九天玄女和素女合一的王母娘娘，即观世音菩萨。

落十一为摩严的弟子，其实就是白子画的弟子，落十一这个名字也是为了预言末世圣人的真实名字，落从水，白子画的“子”为水，白子画有个“画”字，故落十一代表十一画的跟水有关的字，即为清字。剧中落十一和糖宝都死后复活，预示圣人和圣女都会死后复活，与启示录第十一章两个见证人的死后复活一致。

糖宝出生在异朽阁，象征末世出生在唯物主义共产党所控制的中国，糖宝认东方彧卿为爹爹，象征中华儿女即龙的子孙认共产党为父，象征神的儿女们即中华炎黄子孙信仰了马克思主义无神论，而不再认众生之父盘古神，白子画成佛就是盘古神。

剧中出现洪荒之力，根据剧中的情节，只要集结了十方神器，就可以使洪荒之力重现，传说洪荒之力可以改天换地，所以得到洪荒之力的人就是天下最厉害的人。花千骨被白子画放到蛮荒之地，在那里她进入了虚洞，用她的血解救了被赋予洪荒之力的小月（小男孩），后来上尊、东方等人赶到，小月在花千骨晕迷的情况下，把洪荒之力传给了她。

#### **解读：**

洪荒之力为主宰神如来佛之力，即无极神之力，为如来佛十力，十即是无极神，故要集



结了十方神器。无极如来神与素女一体，素女即嫦娥，即月光菩萨，故月中童子小月即是如来神。如来神性如虚空，故在虚洞中，与莲花仙子花千骨本为一体。

赵的繁体字为趙，从走从小从月，所以小月就是在赵姓里面，走者行德也，即龙，阴龙即素女，故由赵丽颖演花千骨。赵丽颖演的电影《西游记女儿国》里的女王骑得白鹿，也与赵的繁体字麗下面有个“鹿”有关，南极仙翁就是骑白鹿的，白鹿里面有圣灵文殊菩萨，白鹿即九天玄女。

#### 剧终：

白子画欲自绝身亡，花千骨将体内法力全部传到白子画身上，同时诅咒白子画永生而不死不灭，受尽永无止境的折磨。花千骨传完功力吐血身亡，白子画悲痛欲绝搂住花千骨，抛下所有顾虑，决定带花千骨云游天下，事到如今，他已然醒悟，后悔不该将花千骨逼上绝路。数日过后，白子画细心守护花千骨，在他的精心护理下，花千骨死而复生渐渐好转，虽然没有苏醒过来，但生命迹象越来越明显。笙箫默下山探视白子画，向其谈起面壁三十年的竹染，花千骨为爱痴狂感动许多人，竹染便是其中一人，白子画亦转变思想，决定抛弃长留一心一意陪在花千骨身边。一轮圆夜高悬当空，白子画带着花千骨坐在木排上赏月，花千骨苏醒过来，忘记所有经历，与白子画一边赏夜一边说笑，师徒两人经历诸多坎坷，终于修成正果双栖双飞，远离尘世做一对神仙眷侣。

#### 解读：

花千骨将体内法力全部传到白子画象征花千骨和白子画合一成佛。

白子画永生而不死不灭象征涅槃。

花千骨死而复生象征涅槃并非永灭

花千骨苏醒过来忘记所有经历象征成佛后一切习气种子都被灭除了。

## 4.28 章 阿波罗登月预言圣人和圣女

阿波罗（希腊语：Απόλλων、英语：Apollo），是古希腊神话中的光明、预言、音乐和医药之神，消灾解难之神，同时也是人类文明、迁徙和航海者的保护神、奥林匹斯十二主神之一。还是宙斯和勒托之子，也是一位太阳神。

阿波罗又被称作福玻斯·阿波罗（Φοίβος Απόλλων），而福玻斯是“光明”或“光辉灿烂”的意思。阿波罗是所有男神之中相貌最英俊的一个，他快乐、聪明、拥有着阳光般的气质，是许多艺术家在诗画中赞颂的对象。

阿波罗常被现代人说成是太阳神，而事实上，公元前5世纪已经将他与赫利俄斯等希腊土著文明所信奉的太阳神进行并同。在古希腊神话晚期，阿波罗已经有太阳神属性。

在著名的《荷马史诗》（公元前8世纪）的记载中，阿波罗被称为银弓之王、远射神、金剑王。

其实太阳神阿波罗就是佛教的日光菩萨，也称大势至菩萨，曾下凡到中国为舜帝，制琴专家。银弓象征无极神，即如来佛，说明大势至菩萨与观世音菩萨合一时即是与无极神一体，所以用太阳神背弓表示与无极神合一。

1969年7月16日，巨大的“土星5号”火箭载着“阿波罗11号”飞船从美国卡纳维

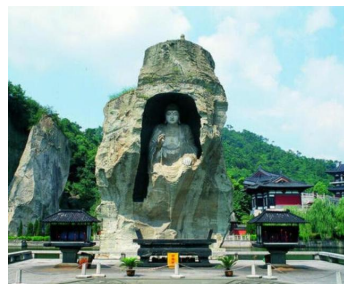
拉尔角肯尼迪航天中心点火升空，开始了人类首次登月的太空征程。

这一伟大的登月航空事件向人们预言圣人日光菩萨太阳神于1969年农历8月22日出生，而11号象征月光菩萨。因为“天一生水，地六成之”，所以11象征水神观世音菩萨。火箭象征燃灯道人，其诞辰日为农历8月22日，“土星5号”象征圣人出生八字时柱为戊戌，戌为土，戌也为土，“天五生土，地十成之”，所以5也是土。圣人之真心藏在九天玄女的艮土灵里面，所以也被称作“土人”或“来自田间第一人”

阿波罗11号登月象征69年出生的圣人和圣女合一后生成宇宙中最大的丹-即日月合一之丹。

## 4.29 章 绍兴石弥勒和石观音预言圣人来此

在浙江绍兴市柯桥镇柯岩村（直落港）西北1公里柯山南麓柯岩风景区内有一个柯岩风景区，此景区内有一巨型孤岩，巨石内一部分被镂空，雕刻成弥勒石佛形像。石弥勒佛高11.3米，螺发肉髻，宽颐广额，披褒衣博带式袈裟，袒胸束腰，左手按膝，右手作说法手印，跏趺坐式，坐平座上。此地本为古代遗弃的采石场所，被湮没数百年，一九九五年夏（本人于1995年春天从上海远东大厦辞职到绍兴大城湾的台昌电器有限公司工作）开掘水池，使这一独特石岩景观重现于世。



石佛弥勒

《柯山小志》卷上载：“石佛高五丈六尺，相传隋开皇间有石工发愿为此，未成而逝，以禅之子，子复禅孙，三世讫功。”

作为石佛载体的这方巨石仍与整座山体相连，只比周围的山体高出数丈罢了。石佛象征盘古神化为佛出世，柯者为斧柄，弥勒佛就是手持斧柄的盘古神，佛坐灵山，所以弥勒石佛坐落在柯山。弥勒佛出世会天地大变样，即乾坤再造，即盘古神再一次持斧出世。

此石佛被称为“天工大佛”象征佛不是人造的，而是天老爷即神下凡为人，觉悟后就被人民称为佛，佛从人从弗，弗者非也，佛即是非人之意，所以佛并非人。天工大佛即是非人手造的佛，就是基督之意。

《但以理书》2:34 你观看，见有一块非人手凿出来的石头打在这像半铁半泥的脚上，把脚砸碎；



天工大佛

石佛相隔不远处，即著名的“一柱烛天”一即“云骨”，被称为天下第一石。此奇石，高 30 余米，底围 4 米，上大下小。远远望去，像一炷烟霭，袅袅升腾。此景被称为“炉柱晴烟”，所以此奇石就是香炉石。在岩顶有一棵小古柏。据说其寿命已逾千年。



云骨

云者兑灵也，真心也，骨属于风，为巽卦，夏娃是用亚当的肋骨做的，夏娃即女娲，女娲即风神素女，所以云骨就是有真心的风神女娲。云骨和石佛本为同一块石头，因为采石的缘故才有所分开，但是这两块石头的底部还是连接在一起的，所以还是同一块石头，象征佛与素女是一体不分的。此云骨称之为烟，因为素女有丁火，烟即丁火，其中也含有阴木之香气。云骨下面有个水池，象征水神九天玄女。



弥勒石佛和云骨

南宋时期，在绍兴绍兴市区东南 4 公里的会稽山香炉峰上建有天柱山寺(时名天柱精舍)，高僧慧静栖于天柱山寺，著述弘法。宋代称南天竺，与城中戴山北天竺相呼应，供奉玉雕观音像，当时香火非常旺盛。明、清间为比丘尼修持之所，称螺庵。咸丰间（1851 年—1861 年），在北坡建四面观音殿。光绪七年（1881 年），重建峰顶殿宇，复称南天竺。在此期间，山脊摩崖上相继题刻“云门”、“海上飞来”等。

香炉峰跟香炉石对应，云门跟云骨相对应，海上飞来跟南海观音对应，螺庵跟螺王弥勒

菩萨对应，弥勒之妻就是田螺姑娘白水素女，发即素女，所以螺庵也与弥勒佛之螺发相对应。



香炉峰海上飞来石

东晋永和十年（354），高僧支遁在柯岩石佛西南约 6 公里的柯山峰顶（如今称宝林山）创建弥勒庵，这就是如今会稽山龙华寺的雏形。如今的龙华寺中轴线自北向南依次建龙华阁（内建藏经楼及法堂），供龙华树（桂花树）下弥勒成佛像及龙华三会场景露天雕像，左右建药师殿及弥陀殿，形成新的横三世佛殿；卧佛殿（内供汉白玉雕卧佛及十六住世大阿罗汉像）；大雄宝殿（内供释迦佛及十大弟子及海岛观音群雕，东西配殿供四大菩萨及祖师伽蓝像）；天王殿（内供接引布袋和尚像及韦陀坐姿像和四大天王像）。

这里用桂花树代替龙华树，象征弥勒要在桂花树下成道。而杭州的市花就是桂花，可见圣人在杭州悟道。这也与圣人户口在明桂北苑并在明桂北苑研究宗教理论和网上传法相一致。桂花者素女也，日者丙火大势至菩萨也，月者丁火素女白素贞也，明即圣人和圣女合一成道之意。桂花树又称岩桂，即石龙之意。

2015 年 12 月 26 日（毛泽东诞辰日），历时八年投资十五亿元的绍兴会稽山大香林弥勒兜率天宫正式建成对外开放。2016 年元月一日（与弥勒菩萨正月初一的诞辰日相对应）正式对外开放。



绍兴兜率天宫

## 4.30 章 贾宝玉是舜公石下凡，林黛玉为香炉石下凡

贾宝玉含玉而生，这块玉称之为通灵宝玉，本为青埂峰的一块石头，经过修炼变成通灵宝玉随贾宝玉出生。这个通灵宝玉其实就是贾宝玉的心，所以贾宝玉一失去这块玉就变痴呆了，因为无心之人就是植物人了。

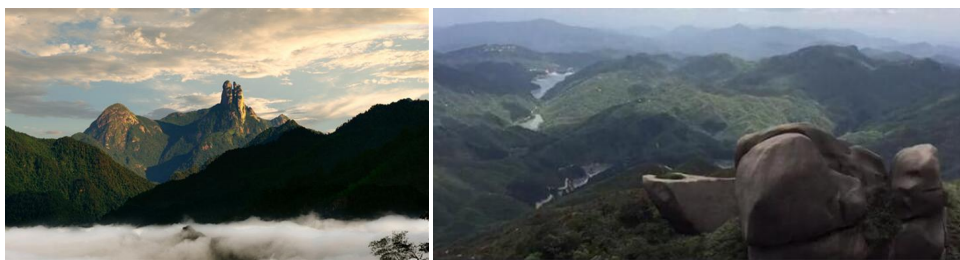
青埂峰实为九嶷山，变成通灵宝玉的那块石头就是舜公石，据说舜公石为舜帝所化生。舜公石海拔高度为 1822 米，1 为太极，代表文殊菩萨（燃灯道人），822 为燃灯古佛（即元始天尊）的诞辰日即阴历 8 月 22 日，1822 就代表与以摄持文殊菩萨显现燃灯古佛，舜帝即燃灯道人（也称弥勒菩萨）再来即在农历 8 月 22 日出生。潇湘妃子英皇和娥皇合一就是观音菩萨，观音菩萨是水神和百花仙子（也称莲花仙子）合一的菩萨，观音与舜帝本是夫妻，本为一体。潇湘妃子观音是从舜帝身上分离出来的，后来在舜公石边化为香炉石（海拔 1781

米)。观音是水神和花神，所以在舜公石和香炉石之间有水流出并成为湘江的主流营水发源地。营者魂魄合一之心也，即孙悟空也，圣灵也，灵宝天尊也，所以营水即灵河。

当年秦始皇派人在广西兴安县挖了一条灵渠将兴安县东面的海洋河和兴安县西面的大溶江相连，此后人们误将广西兴安为湘江源头。直到二十一纪，经过长时间的调查考证，湖南省水利厅于2011年6月方下文认定：湘江源头在湖南蓝山县。林黛玉和薛宝钗就是九嶷山上舜公石边的香炉石下凡，林黛玉身体有种天然的冷香味，香味自然与香炉石有关，冷为月光，林黛玉就是月光菩萨，也称百花仙子或莲花仙子素女，林黛玉的琴就象征水神九天玄女，九天玄女即薛宝钗（其妹妹薛宝琴，代表她九天玄女的良灵）。林黛玉号称潇湘妃子，可见她就是舜帝夫人娥皇，而薛宝钗就是舜帝的夫人女英。林黛玉和贾宝玉都有一个玻璃灯，玻璃灯古代称琉璃灯，分别代表丙火和丁火，即日光和月光，琉璃灯是燃灯道人的独有法宝，可见贾宝玉和林黛玉的琉璃灯都是燃灯道人的离火之灵。

在《红楼梦》里林黛玉和薛宝钗其实都是观世音菩萨的分身，所以被红学家称为黛钗合一，薛宝钗从小有热毒，要常吃冷香丸，这个热毒其实就是香炉石的炉火（丁火）所致。此火来自有丁火的素女。

因为潇湘妃子林黛玉是百花仙子，所以在《红楼梦》里把香炉石变成了灵河岸边（营水）的绛珠仙草，且用灵河水浇灌而长大，这样就水花合一了。



## 4.31 章 唐僧的四个秘密身份

《西游记》里的唐僧有四个秘密身份，揭秘如下：

第一个身份：弥勒菩萨。

《西游记》第一百回：

“如来道：“圣僧，汝前世原是我之二徒，名唤金蝉子。因为汝不听说法，轻慢我之大教，故贬汝之真灵，转生东土。”

解读：根据佛经，释迦牟尼佛的弟子弥勒菩萨不参禅不打坐，喜欢与贵族来往，所以这个金蝉子就是弥勒菩萨。弥勒菩萨的诞辰日为阴历正月初一。

第二个身份：燃灯古佛的儿子。

《西游记》第十一回：“小字江流古佛儿，法名唤做陈玄奘。”

解读：“江流”即顺着湘江长江而流之意，也指在水上运行的圣灵（《创世纪》1:2），“古佛儿”指燃灯古佛的儿子，所以唐僧上了灵山后是从燃灯古佛的藏经阁取得真经，而在小说

中迦叶尊者和阿难尊者是燃灯古佛的侍者，这两个人是世尊释迦牟尼安排末世协助弥勒菩萨成佛的人，所以唐僧成佛就是燃灯古佛，没有成佛以前就是燃灯菩萨或称燃灯道人。燃灯菩萨的诞辰日就是燃灯古佛的诞辰日为阴历 8 月 22 日。

第三个身份：大势至菩萨

《西游记》第十二回：“却说南海普陀山观世音菩萨，自领了如来佛旨，在长安城访察取经的善人，日久未逢真实有德行者。忽闻得太宗宣扬善果，选举高僧，开建大会，又见得法师坛主，乃是江流儿和尚，正是极乐中降来的佛子，又是他原引送投胎的长老，菩萨十分欢喜。”

《西游记》第二十四回：大仙道：“你那里得知。那和尚乃金蝉子转生，西方圣老如来佛第二个徒弟。

《西游记》第二十四回：那明月、清风，暗自夸称不尽道：“好和尚！真个是西方爱圣临凡，真元不昧。师父命我们接待唐僧，将人参果与他吃，以表故旧之情，又教防着他手下人罗唵。

解读：“天一生水，第二生火” 水神滴水观世音菩萨是阿弥陀佛的大弟子，大势至菩萨是阿弥陀佛的二弟子，西方称为爱圣。所以唐僧其实就是大势至菩萨下凡，是观世菩萨的夫君。大势至菩萨的诞辰日是阴历 7 月 13 日。

第四个身份：地藏菩萨

《西游记》第十二回：俱道：“好个法师，真是个活罗汉下降，活菩萨临凡！”玄奘直至寺里，僧人下榻来迎。一见他披此袈裟，执此锡杖，都道是地藏王来了，各各归依，侍于左右。

《西游记》第九十七回：那大圣一路筋斗云，直至幽冥地界，径撞入森罗殿上，慌得那——十代阎君拱手接，五方鬼判叩头迎。千株剑树皆祭侧，万迭刀山尽坦平。枉死城中魑魅化，奈河桥下鬼超生。正是那神光一照如天赦，黑暗阴司处处明。

解读：从这里可见唐僧就是地藏王菩萨，孙悟空其实就是唐僧的法身，也称元神，唐僧的灵为普贤菩萨，唐僧的魂为文殊菩萨凡心，唐僧的魄为九天玄女，内藏文殊菩萨之真心，孙悟空就是唐僧魂魄合一之本妙圆心即文殊菩萨，即地藏菩萨，所以孙悟空能到地狱去消除地狱里的剑树刀山并把众鬼都大赦出来。地藏菩萨是十大阎王的顶头上司。地藏菩萨的诞辰日是阴历 7 月 30 日。

从以上可知，燃灯道人、地藏菩萨、大势至菩萨和弥勒菩萨其实都是同一个菩萨，道家称太上老君或东王公或南极仙翁，基督教称弥赛亚摩西。唐僧弥勒菩萨之外的三个身份跟圣人出世有关，燃灯古佛的诞辰日为圣人的生日。

## 4.32 章 小米科技雷军的奥秘

雷军，1969 年 12 月 16 日出生于湖北仙桃，毕业于武汉大学，是中国大陆著名天使投资人。雷军作为中国互联网代表人物及全球年度电子商务创新领袖人物，曾获中国经济年度人物及十大财智领袖人物、中国互联网年度人物等多项国内外荣誉，并当选《福布斯》（亚

洲版) 2014 年度商业人物。同时兼任金山、YY、猎豹移动等三家上市公司董事长。雷军曾任两届海淀区政协委员，2012 年当选北京市人大代表，2013 年 2 月当选全国人民代表大会代表。2017 年 12 月，荣获 2017 “质量之光” 年度质量人物奖。

2010 年 4 月，雷军与原 Google 中国工程研究院副院长林斌、原摩托罗拉北京研发中心高级总监周光平、原北京科技大学工业设计系主任刘德、原金山词霸总经理黎万强、原微软中国工程院开发总监黄江吉和原 Google 中国高级产品经理洪峰六人联合创办小米科技并于 2011 年 8 月公布其自有品牌手机小米手机。

解读：

名字雷军：领导天上雷部众神者即是雷祖玉清真王，雷祖即太上老君，即骑狮子的文殊菩萨，即地藏菩萨，即东王公，即大势至菩萨。

生于仙桃：东王公的妻子即有蟠桃园的西王母。

天使投资人：一切众生要变成天使都要通过东王公。

电子商务：电子即是雷电。

财智领袖人物：雷祖即财神菩萨，即智慧第一的文殊菩萨。

质量之光：雷祖就是物质里面的能量即光。

小米：雷祖即是谷神炎帝，也称米神。

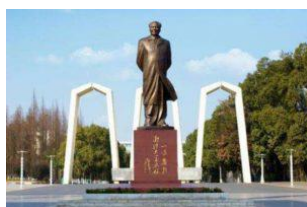
手机：有通讯作用，文殊所骑的狮子，也称龙，就是普贤菩萨，普贤即北方多闻天王，多闻即收集情报之意，手机也是用来传递信息的。

## 4.33 章 今晨异梦-回湘潭大学见如来佛和观音

今天（2018 年 9 月 30 日）清晨 4 点左右作了一个怪异的梦，梦境如下：

暑假过后，我回湘潭大学读书，路上见一个青石色条形怪兽悬在空中看着我，头如某种兽类，身材如虫，但怪兽的另外一头却是一个菩萨的头，于是取出手机要拍照，但总不成功，被另外一个同学拍下来，我叫他微信发给我。随后往前上方看，却看见天花板，好像又到了屋内，天花板上有个佛和观音，观音在佛的左边，佛和观音皆是被水淋湿过的青石的颜色。继续前行，下起了大雨，我背着凉席到了学校，但房屋都在漏水，没有地方能铺凉席，周围都是一米多深的水，偶尔会有浅地，此时看见我的很多大学同学也来了，三三两两。

我在 1989 年入读湘潭大学的时候还没有毛泽东像，2008 年汶川地震后的 9 月 10 日才正式竖立起来。



这个校门象征“三位一体”和“华严三圣”跟达芬奇《最后的晚餐》耶稣后面那三个窗异曲同工。

这个门其实是两个连体的“M”，象征圣灵摩西和新妇一体。这个“M”门就是“man”的第一个字母，人类第一个人就是亚当，为文殊菩萨之凡身，普贤菩萨之真身。文殊菩萨真身末世再来就是摩西（Moses），就是毛泽东 Mao。

湘潭大学建立在山上，学校里面有南山、北山和西山。当年理工科学生住南山宿舍楼，女生和文科学生住北山宿舍楼，西山为计算机中心。西为金，为兑，为心。南为火为魂，北为水为魄。兑灵分阴阳，兑阳灵即凡心入魂，兑阴灵即真心入魄。

南山和北山中间就是俱乐部，这与魂魄合一形成金丹之清净快乐是一致的，俱乐部的旁边是一个小湖，与魄有圣水一致。

湘潭大学是为了响应毛泽东的号召而创办的，报纸上有篇文章如下：

“一定要把湘潭大学办好” 2014-09-10 07:42:13 来源：湖南日报

时间追溯到 1952 年冬天。毛泽东主席的私塾老师毛禹居先生，向毛主席报告建立韶山小学，并请主席题写校牌时，毛主席就高瞻远瞩地指出：“将来学校发展，可以办中学，办大学”。

毛主席想在家乡办大学的心愿一步步变成现实。1958 年，在中南海菊香书屋，毛泽东主席欣然写下“湘潭大学”四个遒劲的大字，并再三嘱托“一定要把湘潭大学办好”。为了纪念毛主席题写校名的日子，湘潭大学就把 9 月 10 日定为校庆日。无独有偶，27 年之后，9 月 10 日这一天，被国家定为教师节。

“一定要把湘潭大学办好”，寄托的是毛主席办好湘潭大学的殷切期望。

我入学湘潭大学之时，是湖南蓝山县的老乡杨向群任校长，他是一个世界著名的数学家。湖南省永州市蓝山县人。杨向群青少年时期在永州市蓝山县一中、郴州市一中读初中、高中。1961 年、1965 年在南开大学数学系本科和研究生毕业。

当年新生入学时，杨校长都要请我们学校全部蓝山县的学生到他家里去吃饭(约十余人)，每年毕业时也都请我们到他家里去吃饭，非常的热情。



进入湘潭大学后回头看校门，就能看见二郎神杨戬的武器“三尖两刃刀”上放着一个“金丹”，二郎神即文殊菩萨，就是死后复活的毛泽东，所以校门前面的毛泽东像和校门后面的“三尖两刃刀含金丹”建筑所表达的意思是一致的。

湘潭大学地址：湖南省湘潭市雨湖区西郊羊牯塘。

雨湖：观音有雨神身九天玄女，雨神即水神。

羊牯：羊象征上帝独子羔羊耶稣即普贤菩萨，牯者公牛也，象征丙火，即红色。象征作为共产党领袖的毛泽东，即出生时发出红光的哪吒。

湘潭：湖南省辖地级市，简称潭，因盛产湘莲而别称“莲城”，又称“潭城”。有“小南京”、“金湘潭”的美誉。毛泽东即死后复活得莲花身的哪吒，死后复活的毛泽东即贾宝玉，来自金陵（南京）。

## 4.34 章 华为 AI 芯片麒麟 980 的奥秘



在 2018 年 8 月 31 日德国 IFA 展会上，华为消费者 BG CEO 余承东以“奇点将至”之名，正式发布了麒麟 980，作为全球首款量产的 7nm 手机芯片、双 NPU 加持的麒麟 980 共拿下全球六项第一，这也令大众狂欢不已。麒麟芯片由中国深圳的华为公司设计，由台湾的台积电生产，华为公司总裁为任正非。

解读：

德国：德即骑狮子的文殊菩萨

AI 芯片：AI 即爱，西方极乐世界的爱神就是文殊菩萨，文殊菩萨即宇宙真心，即天心，即佛性本源，即真如法身佛，化为众生之凡心和真心。

麒麟：即骑狮子的文殊菩萨，即圣灵。

980：谐音即“救把你”，上帝的立约使者圣灵文殊菩萨来传正法和新约，引导人们皈依神上帝。

双 NPU 加持：大势至菩萨和观世音菩萨，两仪来传法加持。

7nm（纳米）：七为火，米为圣灵，为米神，为谷神即神农炎帝。人们要接受圣灵与火的洗礼才能获得永生。

余承东：我承接毛泽东之意。

任正非：任即上任，任务，当之意。正即正法，非即非法，即魔法和邪法。圣人和魔鬼都是圣灵所扮演，正法和非法都是圣灵文殊菩萨所传。

深圳华为设计：喻为圣人生于中国南方，在中国南方悟道。

台湾生产：喻为圣人成道后降临于台湾，从台湾出山传法。

2018 年 10 月初，华为又宣布全新超级游戏机：麒麟 980+7.21 寸超巨屏 Mate20X 在 10 月 16 日这天正式发布，麒麟 980 搭载 128GB/512GB 机身存储。

麒麟 980：代表圣人。

7.21 寸超巨屏：代表圣女

128GB：代表要爱爸，即爱神佛。

512GB：代表神佛需要爱。

游戏：正式启动正法教育，正式对邪法和魔法宣战，对圣人而言皆是人间游戏。

## 4.35 章 电视剧《战犯》末世预言解密

剧情介绍

1950 年 7 月，抚顺战犯管理所所长王忠率队在绥汾河接收了从苏联转来的 969 名日本战犯。

以小川立夫为首的战犯们与战犯中的黑龙会头目大岛龟三和桥本联合起来抗拒改造，多次以不吃高粱米、拒不承认自己是战犯等借口在管理所闹事，甚至策划越狱。监狱所长王忠、副所长金太平和刘猛等人按照中央的指示，既同少数顽固不化的战犯做坚决的斗争，又适时地对他们进行教育和感化，在实施革命的人道主义的同时，督促战犯们真心认罪，接受改造。

炊事班的小徐无意中认出福原正是杀害自己家人的鬼子，于是大怒，拿菜刀追砍福原。鉴于小徐违反了管理条例，金太平严格执行处罚措施，下令将他关禁闭。事后小徐向福源认错，并且安心给战犯们做饭吃。

金太平在新婚之夜为了救放火自杀的小川立夫而牺牲。王忠将其领养大的儿子带到 731 细菌部队的杀人医生中岛良子前认母，中央将中国人自己都难得吃上的大米特批给战犯们吃，这些真诚的行为感动了这些顽固不化的战犯们，最终，900 多名战犯在法庭上全部认罪。部分战犯当场释放，部分还要服刑。

小川立夫被判刑 7 年与福原等高级战犯还在服刑，小川养牵牛花，画牵牛花，并且取名为朝阳花。后来最高人民法院准许小川等人提前释放，他把自己的勋章和军装都留在了管理所，以表谢罪。小川与福原等高级战犯来到金太平的墓前，跪倒祭奠，与他道别。

最后战犯被全部释放回国后，回国后部分战犯专门成立中国归还者联络会，为反战工作作出贡献。

解读：

所长王忠：喻为大法王弥勒佛，忠从中，从心，中为无极为如来法身佛，末世有如来法身佛为心的王自然是弥勒佛，大雄宝殿的佛后面是观世音菩萨，代表与观世音菩萨一体，所以王忠的妻子是丁玉琴，丁为素女丁火，玉为真心，琴为九天玄女的良灵。王忠的饰演者是巫刚，喻为无刚，表示佛如虚空，虚空最为柔软。王忠的岳父母领养了杀人医生中岛良子丢失在中国的孩子，并且留下一个铃铛作信物。这个孩子代表无罪的人们，铃铛为小钟，钟从金从中，与中一起的金就是兑灵，代表佛性。信神佛，悔罪的人才有佛性，不信神佛，有罪不悔改者就是没有佛性的一阐提。神佛养育和拯救一切有佛性者，即信仰神的追随者。

第一副所长金太平：金为兑灵，喻为文殊菩萨，为一切众生之心的本源，代表光明和智慧，代表正法，人间都信正法就有太平，所以叫金太平。文殊菩萨就是上帝的立约使者，也是律法的执行者。金太平负责对战犯进行法律和思想教育，也就是负责对人心进行清洗和改造。金太平的妻子为杨心惠，杨心惠喻为有杨柳枝的观世音菩萨，心为素女真心，惠都代表良灵里面的兑阴灵即真心佛性。骑狮子的文殊菩萨与观世音菩萨合一然后被如来法身（即中心）所摄持就是成佛。饰演者金太平者是程前，象征末世圣人姓程。金太平为救陷入火海的小川立夫而死，这是预言圣人为引导中国人民脱离中南海政权的控制而下凡传正法，但在证道时灵魂要与圣女合一，此时会肉体死亡，而且此时天上会降下天火把中南海毁灭。

第二副所长刘猛：猛从子，猛者龙和狮子，上帝独子普贤菩萨也，震为龙，震慑即猛，猛从犬，犬代表六牙白象九天玄女，普贤骑六牙白象。饰演者李大刚，李者木子也，即震木，十八子即弥勒菩萨也，大刚者能撑天拄地之龙也。

日本天皇是日本人造的假神，日本人都要效忠日本天皇，而共产党虽然不称马克思为神，但共产党人都要宣誓效忠，宣传生是马克思的人，死是马克思的鬼，共产称死为“去见马克思”，共产党人强迫中国百姓信仰马克思主义，实际上将马克思当作神来看待，剧中用“日本天皇”来象征马克思。

小川立夫：川为水，象征中南海，立在中南海的就是共产党政权，所以小川立夫喻为中华人民共和国。小川立夫放火自焚就象征信仰无神论红色政权用马克思红色无神论之火自焚。小川立夫后来认罪觉悟，培育牵牛花种子，画牵牛花，象征圣人出山后，很多共产党高层都觉悟而悔罪，也说明中华人民共和国是在牛年（1949）建立起来的。人的欲望就是离卦之灵引起的，离为牛，人们要明白万法性空，以空性真心来主导自己的思想，故要牵牛而不是被牛所牵，即以空性摄持自己的七情六欲。牵牛花是向阳植物，代表人的心要皈依无量寿、无量光佛，皈依正法，皈依圣人日光菩萨（即大势至菩萨）。

大岛龟三：为狱中黑龙会第一头目，三为龙，龙象征天子，代表共产党的总书记习近平，因为海为亥水，亥水主黑，中南海里的龙就是黑龙，跟随共产党和信仰共产党之无神论者就是小黑龙，故中国无神论者就是黑龙会。

抚顺战犯管理所：抚顺市，素有“煤都”之称，煤黑色而能发光，象征能发光的兑灵文殊菩萨。末世圣人把一切罪人都控制起来，通过正法抚育而理顺他们的思想，使他们变成无罪而有佛性的正信者。在战犯管理所边上的山上有一个宝塔，象征如来法身，宝塔为燃灯道人的法器，后来给了李靖，李靖即弥勒菩萨，即燃灯道人，即燃灯古佛的儿子。

炊事班小徐：小徐因为其亲人被福原所杀而要杀之报仇，因此被关禁闭，事后还想调离监狱，不愿意给战犯烧饭，后来经过上级的教育，终于安心给战犯烧饭。这告诉我们，不能为了仇恨而仇恨，不能报仇，而要以德报怨，以此感化罪人而使之回归认罪悔改的正途。

战犯回归日本：象征悔罪后重新做人的人们皈依大日如来。

在剧中，战犯们都要写悔罪书，把自己的罪行都交代清楚，并且在黑板报中公布自己的罪行以激励别人写认罪书。通过自我批判与互相揭发的方式明白自己的罪行，这与佛教的最早的认罪方式是一致的。

综上所述，《战犯》是预言圣人弥勒菩萨和观世音菩萨作为如来上帝的使者出世后教导人们学习正法，认识自己的罪行，认真悔改，最后归于大日如来的情节。

## 4.36 章 末世紫薇圣人解密

三国诸葛亮《武侯百年乱》：“此人原是紫薇星。定国安民功德盛。执中守一定乾坤。巍巍荡荡希尧舜。”

唐李淳风《推背图》第四十七象：“偃武修文，紫薇星明，匹夫有责，一言为君。无王无帝定乾坤，来自田间第一人，好把旧书多读到，义言一出见英明。”

明刘伯温《透天玄机》问：“紫薇降在何方？”道人曰：“都世乱已久，只在龙蛇盘寻，孟家生赵家居，牛栏门前问真主。”

南北朝《周宗庙歌·皇夏》：“南河吐云气，北斗降星辰，百灵咸仰德，千年一圣人，书成紫薇动，律定凤凰驯……今为六代祀，还得九疑宾。”（南巡九嶷山的舜帝再来为紫薇圣人，也是北斗真君）

《启示录》2:1 你要写信给以弗所教会的使者说：‘那右手拿着七星，在七个金灯台中间行走的说：

可见《圣经》中也有北斗七星，都是上帝耶稣所化生，上帝独子夫妇即《启示录》中的羔羊和新妇，就是紫薇星。

在很多预言中都有末世紫薇圣人出世之说，那么紫薇圣人是何神仙呢？紫薇星就是北极星，就是普贤菩萨和素女及无极神如来合一的星。

北斗真君就是北斗诸星宿，其中北斗七星由贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军七个星组成。北斗诸星绕紫薇星旋转，故紫薇星被称为帝王之星，紫薇大帝统御天上一切星宿。紫薇星由贪狼星、巨门星、禄存星的灵合一而成，就是普贤菩萨、素女和如来神合为一体。七星合一的北斗真君就包含了紫薇星。

在《三国演义》第三十四回里，刘备的夫人梦吞北斗而生独子，所以刘禅就是北斗真君下凡。在《水浒传》中截取生成辰纲的晁盖等七星聚义，就是北斗七星。晁盖就是托塔李天王李靖，李靖夫妇就是普贤菩萨和素女，但托塔的晁盖就代表如来神，因为佛塔中有如来法身。

北斗诸星除七星外，另有左辅星与右弼星二颗暗星的说法。道教解释说，这二颗暗星其实是勾陈与紫薇二星的分气，也就是同等级分身。北斗七星、左辅星与右弼星合称九皇。

九皇合一称九皇大帝，又称九皇爷、九王爷。根据道教的北斗经典，每年农历九月初一至九月初九是“北斗九皇诞”，最后的九月初九就是紫微大帝的诞辰日，紫微大帝即紫薇星。

道教《北阴酆都太玄制魔黑律灵书》曰：“昔北极紫微玉虚帝君，居紫微垣中，为万象宗师，众星所拱，为万法金仙之帝主，上朝金阙，下领酆都。”

宋贾善翔《犹龙传》云：“紫微北极玉虚大帝，上统诸星，中御万法，下治酆都，乃诸天星宿之主也，北极驱邪院是其正掌也。”

## 4.37 章 佛祖大怒致胸腹开裂，正法即将开始

新华社成都 10 月 8 日电 记者 8 日从乐山大佛景区管委会了解到，乐山大佛胸腹部开裂残损区域抢救性保护前期研究及勘测工作于当天正式启动。出于安全考虑，游览大佛的九曲栈道将在勘测期间暂时关闭，游客不能通过九曲栈道到佛脚进行参观，乐山大佛景区仍正常开放。乐山大佛风景名胜区管理委员会决定从 10 月 8 日起对大佛进行全面“体检”。

乐山大佛，又名凌云大佛，位于四川省乐山市南岷江东岸凌云寺侧，濒大渡河、青衣江和岷江三江汇流处。大佛为弥勒佛坐像，通高 71 米，是中国最大的一尊摩崖石刻造像。乐山大佛开凿于唐代开元元年（713 年），完成于贞元十九年（803 年），历时约九十年。

解读：

凌云大佛就是《西游记》里接引唐僧过凌云渡的接引大佛，就是西方极乐世界的阿弥陀佛，阿弥陀佛来我们中国就称为东方弥勒佛祖。

共产党强制要求寺庙升国旗唱国歌，禁止中小学学生接触宗教，禁止宗教人员在外面宣传宗教知识，并且在 2018 年 9 月份发布了有关严格限制宗教的法律草案征求意见稿，他们正寻求尽快正式发布新的法律以禁止人们通过互联网传播宗教知识，禁止一切人员在互联网上发布任何视频及音像资料宣传宗教正法。这就是等于纣王把周文王抓起来囚禁。《封神演义》里的周文王就喻为法身周遍宇宙的大法王-释迦文佛（即释迦牟尼）。对于共产党的倒行逆施，对于共产党在思想上的强暴行为，弥勒佛祖大怒而胸腹开裂。

为了人们能够脱离魔掌，明白正法，免受地狱之苦，为此末世正要降临人间的弥勒佛祖不得不以武力反击共产党，将以各种灾难打击中国共产党，中国老百姓因此要受大苦大难，本人希望百姓能因为认清共产党的魔性本质，认罪悔改，跟随佛祖的使者-基督弥勒菩萨学习正法和护持正法。

佛又称天中天，即昊天上帝，佛的胸腹部裂开象征天被共工（工人阶级之共产党即共工）捅破了，天又漏了，南方女王即女娲就要出来炼五色石补天了。五色石即唯物之心，要把唯物无神论之心炼成唯心信仰神佛之心。

附： 灵异的乐山大佛

1.乐山大佛闭眼流泪事件：分别是 1962 年、1963 年、1976 年。

1962 年遇上了百年难遇的三年连天的自然灾害，饿死的人数于万计，岷山上漂浮众多尸体，大佛不忍看这人间的悲剧，痛苦的闭上眼睛并默默的流泪。

1963 年，灾情不见好转，饿死的人继续增加，大佛再一次的闭眼默默流泪。

1976 年，毛、朱、周三领导俱逝，唐山大地震死伤数十万，大佛默默流泪。

## 2. 乐山大佛的佛光：

2000年龙年的时候，我国发生了几件可以载入史册的大事情：中国成功加入WTO、北京奥运会申奥成功，双喜临门，乐山大佛佛头闪佛光，吉祥众生。

2002年5月7日上午9时43分，乐山大佛再现难得一见的“神秘光环”——佛光。乌云还未褪去的乐山大佛上空，突然出现日晕现象，刚刚升起的太阳四周闪现出一个直径约300米、内红外紫的五彩光环，色彩时明时暗。千年难遇万人争睹！

## 4. 38章 马云、末世圣人和锦鲤王及支付宝中华锦鲤的奥秘

如来上帝给了马云一个人间的剧本，并以他的经历来象征圣人的经历。

1. 马云，1964（甲辰年）年9月10日生于浙江省杭州市，祖籍浙江省绍兴市嵊州谷来镇。

解读：

甲辰即木龙，圣人的灵就是白龙马，即普贤菩萨，兑卦为云，云就代表会筋斗云的孙悟空，即文殊菩萨，普贤和文殊合一即地藏菩萨，也称弥勒菩萨，也称财神菩萨，也称大势至菩萨，也就是《三国演义》中的关云长，《西游记》中的唐僧，《新白娘子传奇》中的许仙，《封神演义》中的姜子牙，所以马云即象征有白龙马和孙悟空合一的唐僧。

马云生于杭州市象征圣人要来杭州悟道。马云祖籍绍兴市，象征圣人先要到绍兴定居，嵊州在秦汉时定名为剡县，王莽称帝建时曾将之改名为尽忠县，象征圣人要来人间传忠义之法，即忠于神佛，守上帝戒律而成为无罪义人。东汉时又改回剡县之名，剡者带刀之炎帝，说明圣人即炎帝，来人间是要审判众生的。谷来镇象征圣人是谷神神农炎帝再来。

2. 1988年马云毕业于杭州师范学院外语系，同年担任杭州电子工业学院英文及国际贸易教师，1995年创办中国第一家互联网商业信息发布网站“中国黄页”

解读：

弥勒菩萨的法身为文殊菩萨，文殊菩萨是一切众生之师，故马云任教师。文殊菩萨为一起众生心之本源，一切众生之真心皆是文殊菩萨，众生之心如同互联网。弥勒菩萨曾为炎帝，为炎黄子孙之始祖，故马云创互联网商业信息发布网站“中国黄页”。

3. 以马云为首的18人于1999年在浙江杭州创立阿里巴巴网络技术有限公司（简称：阿里巴巴集团），马云创立阿里巴巴集团公司，2014年9月19日阿里巴巴在美国上市，现担任阿里巴巴集团董事局主席、大自然保护协会中国理事会主席。2014年马云成为中国胡润财富榜首富。

解读：

十八为木，甲木即如来佛之灵身，即天父，阿里巴巴集团即象征天父之国即净土佛国。马云为十八人之首，即喻为木之长子，即如来长子普贤菩萨。阿里巴巴走出中国到西方美国上市，农历的9月19日为观世音菩萨出家日，象征圣人和西方女子琵琶仙圣女从家中走出来开始创立神之国。首富代表财神菩萨即文殊菩萨。

阿里巴巴集团在西方美国上市，象征神的国就是西方极乐世界。

另，圣人在杭州于2014年与圣女相遇于网络百度中华圣人吧后开始专门研究宗教经典以统一宗教理论。

4. 马云创业之初巨额融资来自日本软银和日本软银投资的美国雅虎。

解读：

软银喻月光和水，喻为观世音。日本喻为日光菩萨（即大势至菩萨），雅虎喻为大狮子普贤菩萨。普贤菩萨就是文殊菩萨的坐骑，就是大势至菩萨的灵身，文殊菩萨是大势至菩萨的法身，大势至菩萨即弥勒菩萨。

5. 马云创立了达摩院，象征圣人研究心的本质，马云还创立了太极禅院，文殊菩萨即太极，即太上老君。

6. 2017年10月28日，马云在个人微博上公布了一张电影海报，并配以大有深意的“那一夜，那一梦”六个字，证实参演影片《功守道》。在剧中马云以太极神功打败其他武林人士，称为天下第一。

解读：

圣人就是创立太极拳的张三丰再来，太极神功就是骑狮子的文殊菩萨的神通，即圣人建立神的国，成为天子国君。

7. 2018年7月，马云出任联合国数字合作高级别小组联合主席。2018年10月，马云以2700亿元人民币财富位居2018年胡润百富榜第一位。

解读：

象征弥勒菩萨就是财神菩萨，为一切众生心之本源，就是宇宙的云计算机，当联合国主席即象征圣人当全球天子。

8. 2018年9月马云宣布，到2019年9月10日，马云将不再担任集团董事局主席，由CEO张勇接任。

解读：圣人最后禅让帝位。

9. 2018年10月4日，有买家在日本广岛的锦鲤竞标上，喊出跌破众人眼镜的2亿300万日元（约人民币1230万元），除了直接击退在场多名竞标者，更标下世界锦鲤之王的“S传说”。而据消息指出，这名出价竞标的人是来自台湾的锦鲤鉴定师钟莹莹，不过，她则低调表示：“这是代客竞标”。此外，也外传这条鱼将会送给阿里巴巴董事长马云当作退休礼物。

解读：

锦鲤是风靡当今世界的一种高档观赏鱼，有“水中活宝石”、“会游泳的艺术品”的美称。红白锦鲤体表底色银白如雪，上镶嵌有变幻多端的红色斑纹，在清澈透明的水中遨游，可谓鲜艳绝伦。传说鲤鱼跃龙门，所以锦鲤即龙，即震木普贤菩萨，即上帝独子，所以佛教也称木鱼。

1230万=120×10万，10为十，为神，123喻为华严三圣，1象征圣父释迦牟尼佛，2象征圣灵文殊菩萨，3象征圣子普贤菩萨。“S传说”就是太极图中间的“S”，象征龙祖普贤菩萨。万字符号象骑狮子的文殊菩萨，所以锦鲤王与圣灵文殊菩萨合一后再与如来神合一就象征三位一体的圣人基督。

锦鲤王出自日本象征龙在日光菩萨（大势至菩萨）里面，就是大势至菩萨的灵身。大势至菩萨是普贤菩萨与文殊菩萨凡心合一的菩萨。

锦鲤王被台湾钟莹莹买走，象征圣人和圣女合一后出现在台湾，象征圣人和圣女要去台湾传法。这个锦鲤王要送给大陆马云，象征圣人和圣女要结婚合一，并最终要回到大陆传法，大陆才是目的地。

10. 2018年10月7日，支付宝宣布了中国锦鲤唯一获奖名者，这个被马云选中的幸运儿就叫做信小呆。

解读：

马云找中华锦鲤，就是要找圣女的意思，支付宝唯一的中华锦鲤为北京的信小呆。木龙即猪八戒，即配有凡心的普贤菩萨，也称呆子，小呆自然就是普贤菩萨的妻子素女。

支从十从手（又），象征阿弥陀佛左边的观世音菩萨，付从人从手从一，一为水，指观世音菩萨之水神身。宝象征地藏菩萨手中的如意宝（摩尼珠），水神九天玄女就是地藏菩萨的如意宝。鱼为龙，观世音菩萨的灵身为阴龙素女，所以观世音菩萨也称水龙。支付宝与北京锦鲤合一即观世音菩萨。水神九天玄女良灵里面的文殊菩萨就是财神菩萨，九天玄女即支付宝。

## 4.39 章 2018 成都青城山罗天大醮大法会

10月9日，在道教斋醮科仪中最隆重、道教界参与宫观最多、最具影响力的，以祈福保民、邦国安泰的罗天大醮大法会在四川青城山隆重举行。法会将持续至17日。

法会分设16个经坛。其中，上清宫、老君阁、慈云阁、天师洞、全真观设5个坛，建福宫内设虚皇坛、都坛、皇坛3个坛，建福宫外广场周边设斗坛、青玄坛在内共7个坛，道教学院设延生坛，新山门设迎神坛。法会邀请了海内外13支经乐团分坛祷祝，诵经礼忏。

张道陵，原名张陵，客居四川，学道于鹤鸣山中，依据《太平经》造作道书，自称出于太上老君口授，并根据巴蜀地区少数民族的原始宗教信仰，奉老子为教主，以《道德经》为经典，创立了“五斗米道”，又称“天师道”，被后世尊为天师，道名为张道陵。传说道教天师张道陵晚年显道于青城山，并在此羽化。此后，青城山成为天师道的祖山，全国各地历代天师均来青城山朝拜祖庭。

青城山古名天仓山。唐开元十八年（730）更为现名。相传轩辕黄帝遍历五岳，封青城山为“五岳丈人”，故又称为丈人山。名为青城山，有两种说法，一种是青城山林木青翠，终年常绿，诸峰环绕，状若城廓。故为“青城”山。另一种是青城山原名为“清城山”，因古代神话说“清都、紫薇、天帝所居”故名“清城”。

从地图上看，四川犹如一个脸朝东的坐佛，重庆如同观世音菩萨，青城山正好是佛的胸口（心）位置，这象征张道陵就是兑灵，即文殊菩萨，兑为口，为一切众生心之本源，许仙的白娘子白素贞就出自青城山。许仙即太上老君，即骑狮子的文殊菩萨，白素贞就是文殊菩萨所持的莲花，白素贞有丁火，文殊菩萨留下丙火给许仙，故白素贞与许仙结婚就是丙丁火合一，即日月合一。

## 4.40 章 圣灵文殊将出-金沙江山体滑坡形成堰塞湖

新京报快讯(记者潘闻博)10月11日，西藏自治区昌都市江达县波罗乡发生山体滑坡，阻断金沙江干流形成堰塞湖。今日(12日)13时许，新京报记者从四川省消防总队白玉县大队处获悉，事发地山体出现新裂缝，有二次滑坡危险，正带领所有人员向高处撤离。

新京报此前报道，受山体滑坡影响，金沙江干流形成堰塞湖。据应急管理部森林消防局消息，今日9时30分，事发地山体两侧小面积塌方仍在持续，水位持续上涨，江水已被全部截断，塌方呈扇形，中间土石量很大。初测，水体约在1亿立方米以上。

今日(12日)13时许，新京报记者从四川省消防总队白玉县大队副大队长寇亮处获悉，

堰塞湖水位仍在缓慢上涨，滑坡山体已产生较大的新裂缝，有二次滑坡危险，正带领现场所有人员向高处撤离。

解读：

伊甸园四条河流象征四帝，金沙江象征兑灵文殊菩萨，怒江象征震卦之真龙普贤菩萨，雅鲁藏布江象征艮灵勾陈天皇大帝，澜沧江象征巽卦之灵素女（后土皇地祇）。澜沧江的源头是吉富山麓扎阿曲的谷涌曲。曲则蛇也，阴木也，巽卦也。

金沙江崩塌象征文殊菩萨即孙悟空要出山了，金沙者金杀也，文殊菩萨持金剑出。

昌都市：昌从日，圣人即日光菩萨。

江达县：象征圣灵文殊普贤将要到达。

波罗乡：《般若波罗蜜多心经》：“揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃”，波罗僧就是太阳神阿波罗，就是大势至菩萨菩萨，即日光菩萨。“波罗僧揭谛”就是末世日光菩萨来揭示一切真理，统一所有宗教。

对岸为四川的白玉乡：白玉就象征通灵宝玉的本源即圣灵文殊菩萨，即孙悟空。

## 4.41 章 周杰伦《以父之名》解密

歌词如下：

微凉的晨露沾湿黑礼服  
石板路有雾父在低诉  
无奈的觉悟只能更残酷  
一切都为了通往圣堂的路  
吹不散的雾隐没了意图  
谁轻柔踱步停住  
还来不及哭穿过的子弹就带走温度  
我们每个人都有罪  
犯着不同的罪，我能决定谁对  
谁又该要沉睡，争论不能解决  
在永无止境的夜，关掉你的嘴  
唯一的恩惠，挡在前面的人都有罪  
后悔也无路可退，以父之名判决  
那感觉没有适合字汇  
就像边笑边掉泪，凝视着完全的黑  
阻挡悲剧蔓延的悲剧会让我沉醉  
低头亲吻我的左手，换取被宽恕的承诺  
老旧管风琴在角落，一直一直一直伴奏  
黑色帘幕被风吹动，阳光无言地穿透  
洒向那群被我驯服后的兽  
沉默地喊叫沉默地喊叫，孤单开始发酵  
不停对着我嘲笑，回忆逐渐延烧  
曾经纯真的画面，残忍地温柔出现



脆弱时间到，我们一起来祷告  
仁慈的父我已坠入，看不见罪的国度  
请原谅我的自负，没人能说没人可说  
好难承受，荣耀的背后刻着一道孤独  
闭上双眼我又看见，当年那梦的画面  
天空是濛濛的雾，父亲牵着我的双手  
轻轻走过，清晨那安安静静的石板路  
低头亲吻我的左手，换取被宽恕的承诺  
老旧管风琴在角落，一直一直一直伴奏  
黑色帘幕被风吹动，阳光无言地穿透  
洒向那群被我驯服后的兽  
沉默地喊叫沉默地喊叫  
孤单开始发酵，不停对着我嘲笑  
回忆逐渐延烧，曾经纯真的画面  
残忍地温柔出现，脆弱时间到  
我们一起来祷告，仁慈的父我已坠入  
看不见罪的国度，请原谅我的自负  
没人能说没人可说，好难承受  
荣耀的背后刻着一道孤独  
仁慈的父我已坠入，看不见罪的国度  
请原谅我，我的自负  
刻着一道孤独  
仁慈的父我已坠入  
看不见罪的国度  
请原谅我的自负  
没人能说没人可说  
好难承受  
荣耀的背后刻着一道孤独  
闭上双眼我又看见 当年那梦的画面  
孤独的光辉 我才懂的感觉  
天空是濛濛的雾  
猫头鹰在 窗棂上 对着远方眺望  
通向 大厅的长廊  
一样 说不出的沧桑  
没有喧嚣 只有宁静围绕  
我 慢慢睡着 天刚刚破晓

解读：

预言圣人在共产党的国家成长，其养父也是共产党，但长大后明白了真理，就为其天上的父报仇，消灭一切共产党和一切魔教，在人间建立神的正法国度。无神论的本质就是杀神，宣传无神就是等于杀死神，神就是圣人之父。

音乐视频中，周杰伦扮演的是一个被杀父仇人养大的黑手党成员。歌词中有两重意思：一重是歌中主角对父亲的爱和追念，并发誓要以父亲的名义报仇，另一重则是对上帝的敬畏。其实这里的“父”就是象征天父即如来佛上帝，周杰伦就象征上帝的独子即圣人，黑手党就

象征共产党。

末世的人们都有罪，只是因为不相信有神佛而不认为自己有罪或不明白三教正法而认为自己没有罪。在末世无神论当道，信仰无神论就是有大罪，加入少先队、共青团和共产党就是有大罪。世界上的宗教也都被魔鬼所控制，传的都是魔法，人们信邪法，诽谤正法，犯戒律都有罪。圣人出山传播正法，凡是阻挡圣人传法者都有大罪，都要被圣人以父之名判处死刑并立即执行。

老旧管风琴：指圣人在天上的旧相识，即风神素女和琴九天玄女。

荣耀：圣人经过艰苦的努力，取经成功后，从天父神那里所获得的光明智慧，也就是与圣灵文殊菩萨一体，文殊菩萨就是妙光菩萨，就是真光圣灵。

被我驯服后的兽：指海地上来的兽，即住在中南海的共产党国家。

低头亲吻我的左手，换取被宽恕的承诺：信且追随圣人，护持圣人就能被赦罪。

关掉你的嘴：只有信圣人所传正法，不要再去争论对错，否则就可能诽谤圣人而被审判。

挡在前面的人都有罪：不要阻挡圣人传法。

后悔也无路可退，以父之名判决：诽谤圣人不能被赦罪，要被判决。

## 4.42 章 中国好声音鸟巢决赛-紫薇降临揭秘

2018年中国好声音五个歌手总决赛在北京鸟巢举行，最后由来自青海的歌手旦增尼玛获得总冠军，象征紫薇星降临人间。但这个紫薇星七星合一了，变成了北斗星君，神的七灵合于一身了。



《西游记》中传唐僧《心经》的鸟巢禅师就是如来佛，所以鸟巢就象征法身如来佛，也象征西方极乐世界。众生之魂就是火鸟，众生的魄就是水鸟，魂魄合一见到空性才能回到西方极乐世界，成为观众就象征能回到极乐世界的人们。进入鸟巢参与决战的其他歌手就是象征金星、火星、木星、水星和土星。

### 1.庾澄庆哈士奇战队 金星火星 黎真吾

导师为庾澄庆，庾本意为露天的谷仓，象征谷神炎帝，即火神。澄即澄清，清静，使清静之意，这是佛性的空性特征。兑为泽，有水，故有澄。庆从广从大，佛性即法身，广大无边。

哈士奇为狗，也称二哈，象征牵着哮天犬的二郎神。哈字两个口，象征兑阳口和兑阴口，阴口与丁火合一，故称可。艮灵里面的兑阴灵即观世音菩萨之真心，观世音菩萨为阿弥陀佛的大弟子，大可合一为奇。兑为金，故为金星。导师为天上的金星，学生即喻为下凡后的金星。凡身在证道前是凡人，故是学生。

金星为真吾，真吾即真我，即不灭佛性，即真心，即真如，为兑阴灵，为根本智慧，为

证悟空性之灵。黎谐音为离，象征离灵，离为火，兑灵摄持离火，离火为光明，为丹光。黎真吾为圣人之真心，即圣人之法身或称元神，能发三昧真火。黎真吾决赛两首歌分别为《让我留在你身边》、《如果还有明天》和《准备好了没有》

黎真吾《让我留在你身边》

我从来不说话，因为我害怕，没有人回答。  
我从来不挣扎，因为我知道，这世界太大。  
太多时间浪费，太多事要面对，太多已无所谓。  
太多难辨真伪，太多纷扰是非，在你身边是谁。  
最渺小的我，有大大梦，时间向前走一定只有路口没有尽头。  
纷纷扰扰这个世界，所有的了解。只要，让我留在你身边。  
最渺小的我，有大大梦，我愿意安静的活在每个有你的角落。  
如果生活还有什么，会让你难过，别怕，让我留在你身边。  
都陪你渡过，最渺小的我，最卑微的梦。  
我发现这世界没有那么那么的不同。  
现实如果对你不公，别计较太多，走吧，暴风雨后的彩虹。  
也许会落空，也许会普通，也许这庸庸碌碌的黑白世界你不懂。  
生命中所有的路口，绝不是尽头。别怕，让我留在你身边。  
都陪你渡过。

解读：

不说话，最渺小，最卑微的佛性真心就是梦之源泉，要信仰神佛，悔改遵守戒律的人才  
有佛性，有佛性的人才避免被神审判。不信仰神佛，不遵守戒律，死不悔改的人就没有佛性，  
就是要被神佛的儿子所审判。

黎真吾《如果还有明天》

我们都有看不开的时候，总有冷落自己的举动  
但是我一定会提醒自己，如果还有明天。  
我们都有伤心的时候，总不在乎这种感受。  
但是我要把握每次感动，如果还有明天。  
如果还有明天，你想怎样装扮你的脸。  
如果没有明天，要怎么说再见，如果还有明天。  
你想怎样装扮你的脸，如果没有明天，要怎么说再见。  
(如果还有明天)

解读：

有罪不要紧，关键是悔改，悔改了才有明天，不悔改的人就被审判而没有明天。

黎真吾&庾澄庆《准备好了没有》 -

准备好了没有，好像听到自己的心跳，扩散在人群中  
在沸腾的热情中间游走，灯光搜索共同的激动。

电流一触即发，要将这个开始推向顶点。  
所有的追求所有的过程，都是我的坚持。  
在出发之前把时间凝结，让我问我自己。  
准备好了没有，准备好了没有，准备好了没有  
准备好了没有，时针将我们距离拉近。  
意料中的情节，已开始埋伏在你的四周。  
面对马上爆发的接触，要让你的犹豫等待。  
都再也无处躲藏，所有的追求所有的过程。  
也该是你的坚持，在出发之前把时间凝结。  
让我问一问你，准备好了没有。

解读：

中国好声音决赛后，圣灵文殊菩萨即将降临。

## 2. 谢霆锋摇滚金属战队 水星和土星刘郡格

谢从言，从射，言者指审判员和歌唱家，射指弓和箭，锋即兑阴灵。预言中的有弓的西方女子琵琶仙，即素女。弓为无极神泰灵，箭为素女，锋即真心兑阴灵。霆从雨从，廷为宫廷，带代表艮土（石）灵，雨廷即代表有坎水灵和艮灵的九天玄女，所以谢霆锋代表九天玄女和素女合一的观世音菩萨。

刘郡格，刘则从文从刀，文殊菩萨之刀，即兑灵。郡者从君从阝，阝为山为艮卦之灵，刘郡即象征内藏文殊菩萨真心兑阴灵的艮灵，象征九天玄女。格从木从文从口，木为素女，即妙音菩萨，文下之口为文殊菩萨的兑阴灵，最为素女的真心。可见刘郡格也代表观世音菩萨。

因为刘郡格代表妙音菩萨，自己的兑阴灵能发出美妙的声音，又由风传送，含有兑阴灵和艮灵就被比喻为玉石琵琶，而弹琴者即风神，所以很多时候她都自己敲打乐器。刘郡格在鸟巢唱的歌曲有《黄种人》、《空城》、《作曲家》。

刘郡格，谢霆锋《黄种人》

来自翻过五千里的浪，还是待重建的城墙。  
所有历史褪色后的黄，聚成夕阳染在我身上。  
来自流过五千岁的汗，还是传说中的盛唐。  
所有淘在江湖里的黄，只等我来给它名状  
黄种人，来到地上，挺起新的胸膛。  
黄种人，走在路上，天下知我不一样。  
越动荡，越勇敢，世界变更要让我闯。  
一身坦荡荡，到四方，五千年终于轮到我上场。  
从来没有医不好的伤，只有最古老的力量。  
所有散在土地里的黄，在种顽强非常东方。  
黄种人，来到地上，挺起新的胸膛。  
黄种人，走在路上，天下知我不一样。  
越动荡，越勇敢，世界变更要让我闯。  
一身坦荡荡，到四方。  
五千年终于轮到我上场

Rap:

天下哪有地方看不到黄色的脸。  
鲜红色的血流在十三亿的人。  
你说这是我的愤怒。  
我说这是我的态度。  
奋不顾身勇往直前只有我们中国人。  
从来没有医不好的伤。  
只有最古老的力量。  
所有散在土地里的黄。  
在种顽强非常东方。  
越动荡，越勇敢，留下属于我的黄  
一身坦荡荡，黄天在上。  
看我如何做好汉。

解读:

弥勒菩萨与观世音合一后成佛，观世音菩萨就是五千前黄帝的夫人嫫祖，是炎黄子孙的根。观世音的真灵也是万年前伏羲的夫人女娲，是全球人类之根。观世音菩萨的圣水能治人类的一切身体之病。⊗ 为山，山表面为土，土为黄。所以刘郡格唱《黄种人》

刘郡格《空城》

可能是寂寞空气变得很稀薄  
满城霓虹开出荒漠  
还为你等着我的心快要死了  
要用什么刺激我魂魄  
太深太多爱会走火入魔  
任由你自由的耗在我苦中作乐  
这城市那么空这回忆那么凶  
这街道车水马龙能不能再相逢  
我站在黑暗中这回忆那么凶  
Alone alone alone  
这感觉我跟从  
还为你等着我的心快要死了  
要用什么刺激我魂魄  
太深太多爱会走火入魔  
任由你自由的耗在我苦中作乐  
这城市那么空这回忆那么凶  
这街道车水马龙我能和谁相拥  
这眉头那么重这思念那么浓

Alone alone alone

这感觉我跟从  
这城市那么空这胸口那么痛

这人海风起云涌不能再相逢  
这快乐都雷同这悲伤千万种

Alone alone alone  
这个我谁能懂(这城市那么空)  
这城市那么空，没有你的空洞。  
(连呼吸带出的风)  
哦带出的风，响得震耳欲聋。  
(我站在黑暗中)我站在黑暗中  
心已经跳不动

Alone alone alone  
再爱也没有用

解读：

观世音菩萨之九天玄女身有艮灵，艮为山，即灵山，山上有一个住着须菩提祖师的洞，须菩提祖师就是能见空性的真心兑阴灵，进此洞即可见空性，故此洞即被喻为空城，也以艮代表空城，艮为山，为土。观世音菩萨之素女身能释放丁火，如同霓虹。丁火入人的魂即生凡情。观世音菩萨要与圣人大势至菩萨合一，不能合一即孤独而忧伤。“眉头那么重这思念那么浓”指的是“林妹妹眉尖若蹙”，林黛玉就是观世音菩萨之素女身下凡。圣人许仙即唐僧弥勒菩萨在人间千年轮回，圣人观世音菩萨千般思念，但因为弥勒菩萨没有完成取经的任务故不能相见。所以“再爱也没有用”

刘郡格《作曲家》(伴奏)

又很久未见，我剪了长发。  
谈怎么说话，谈怎么启发。  
怕歌词写得肉麻，怕浮夸。  
放一盘磁带，七八十年代。  
才听了一半，就悲伤起来。  
每一句里的感慨，都是现在。  
作曲家，写一首我们一生最平凡的歌。  
作曲家，告诉你爱的人，你多真，多深刻。  
作曲家，我还是你多年未见的老友啊。  
而你还是不太明白，孤独是个节拍。  
颁一个奖牌，说一段对白。  
不谈情说爱，也尽量精彩。  
没几个人生下来，不是天才。  
作曲家，写一首我们一生最平凡的歌。  
作曲家，告诉你爱的人，你多真，多深刻。  
作曲家，我还是你多年未见的老友啊。  
而你还是不太明白，孤独是个节拍。是个节拍。  
作曲家，写一首我们一生最平凡的歌。  
作曲家，告诉你爱的人，你多真，多深刻。

作曲家，我还是你多年，未见的老友啊。  
而你还是不太明白，孤独是个节拍。

解读：

这是象征圣女妙音菩萨思念自己的夫君弥勒菩萨，弥勒菩萨曾下凡为舜帝，为音乐之祖，也是琴祖。舜帝更是古代有名的作曲家，如在蓝山县南风坳所作的《南风》等。

### 3. 周杰伦 地表最狂战队 木星宿涵（下含周兴才让和阴木星张神儿）

周者谐音舟也，即龙舟，龙即舟，象征龙。伦则谐音为轮，象征车马。周轮象征白龙马，即普贤菩萨，为龙祖，也称地仙之祖镇元子。震卦为龙，我们又常说“狂龙”，所以龙最狂。杰从木从灬（四点水之火）表示木有水和火。

宿涵谐音为树涵（含），即有树，树还含有别的东西，即水和火。树即木，即龙，即圣人之灵，即普贤菩萨。普贤骑六牙白象，六牙白象象征水神九天玄女，末世圣人凡身名清，故周杰伦和宿涵去了清华大学的“水木清华”。

周兴才让代表圣人的灵和魂，灵即龙舟，周谐音为舟，魂魄合一时龙就能飞腾而兴起来。魂为凡心兑阳灵与火。魄就是周兴才让的琴，琴代表含有真心兑阴灵的良灵，代表圣人之魄。才让的藏语意思为长寿，魂魄合一就见空性生成丹，就长寿。合成丹后灵才能出体，才让龙舟苏醒过来。周兴谐音即舟醒，故名周兴才让。

木星震木普贤菩萨为如来上帝的独子，分离出了一个阴木，称为莲花仙子或百花仙子，为玉皇上帝的独女，因为玉帝姓张，故称张神儿。

宿涵《将军之龙虎斗》

将军之龙虎斗 - 宿涵&周杰伦

时间的箭头，都指向你铩羽而归的地方。

你会前进，但终究还是得要习惯投降。

想当然尔，第六步是你最大的致命伤。

我按兵不动，出于习惯。

凡事沉默的酝酿，当头炮。

纯粹出于我礼貌的开场。

屏风马，神华内敛，才能以柔克刚。

第二十六着炮五进四。

只是在试探性衡量，三十三招。

车二平七的出手，你恐怕就暗箭难防。

这一场不流血的仗，只有自尊会受伤。

成王败寇的铁则，跟现实没啥两样。

提着鸟笼的老头，站在一旁拍我肩膀。

我猜他想的应该和我一样。

看我，我手指放松，我目光如龙。

当敌人是空，我战法无穷。

我攻势如风，用单车入宫。

碾过你懊丧的脸孔，管我。

我手指放松，我目光如龙。

当敌人是空，我左右开弓。

我气势如虹，将炮马尽用。  
兵临城下，想逃都没用。  
我对着潮汐推敲。  
什么是以静制动。山林间迷雾，  
能不能当障眼法的内容。  
月转星移的轨迹。  
跟临军布阵相同。  
风林火山是不是用兵之重  
到最后必然是我运筹帷幄。  
你最后放弃抵抗。  
我仰望着夕阳。  
你低头黯然离场。  
听我说胜败是兵家之常  
你不用放在心上  
是因为我们世界上最狂  
看我，我手指放松。  
我目光如龙，当敌人是空。  
我战法无穷，我攻势如风  
用单车入宫，碾过你懊丧的脸孔。

解读：

龙和虎斗是属于震木，都是指圣人的灵，在人体里面时，要驮负人体，故也称马。负责人体肌肉和组织及心脏的运动。

周杰伦和周兴才让《本草纲目》

如果华陀再世，崇洋都被医治。  
外邦来学汉字，激发我民族意识。  
马钱子，决明子，苍耳子，还有莲子。  
黄药子，苦豆子，川楝子，我要面子。  
用我的方式， 改写一部历史。  
没什么别的事，跟着我，念几个字。  
山药 当归 枸杞 GO 山药 当归 枸杞 GO  
看我抓一把中药，服下一帖骄傲。  
我表情悠哉， 跳个大概。  
动作轻松自在，你学不来。  
霓虹的招牌，调整好状态。  
在华丽的城市，等待醒来。  
我表情悠哉，跳个大概。  
用书法书朝代，内力传开。  
豪气挥正楷，给一拳对白。  
结局平躺下来，看谁厉害。  
练成什么丹，揉成什么丸。  
鹿茸切片，不能太薄。



老师傅的手法不能这样乱抄。  
龟苓膏 云南白药 还有冬虫夏草  
自己的音乐，自己的药，份量刚刚好。  
听我说中药苦，抄袭应该更苦。  
快翻开本草纲目，多看一些善本书。  
蟾苏 地龙 已翻过江湖  
这些老祖宗的辛苦，我们一定不能输。  
就是这个光，就是这个光 一起唱。  
(就是这个光 就是这个光 嘿)  
让我来调个偏方，专治你媚外的内伤。  
已扎根千年的汉方，有别人不知道的力量。  
我表情悠哉，跳个大概。  
动作轻松自在，你学不来。  
霓虹的招牌，调整好状态。  
在华丽的城市 等待醒来。  
我表情悠哉，跳个大概。  
用书法书朝代，内力传开。  
豪气挥正楷，给一拳对白。  
结局平躺下来，看谁厉害。  
蹲 小僵尸蹲 小僵尸蹲。  
又蹲 小僵尸蹲 暗巷点灯。  
又蹲 小僵尸蹲 钻萝卜坑。  
又蹲 小僵尸蹲 念咒语哼。  
蹲 小僵尸蹲 小僵尸蹲。  
又蹲 小僵尸蹲 暗巷点灯。  
又蹲 小僵尸蹲 钻萝卜坑。  
又蹲 小僵尸蹲 念咒语哼。

解读：

这里指圣人九世轮回都在炼丹，魂魄合一就是证空性炼丹，没有这个丹就不能见到光明，闭眼就什么都看不见，所以炼丹就是“暗巷点灯”，丹成就了就是“开眼”，就是圣人醒来。“萝卜坑”代表真龙普贤菩萨。

在音乐视频开始时有一个女童和一个男童在翻看《本草纲目》这本书，象征那时圣人在学习宗教经典，即在取经。也象征圣人的魂魄在寻求合一。

我们看周兴才让唱的《大雁》就知道他是一直闭着眼唱的，他在进入鸟巢以前也没有用他的琴，说明圣人的没有魂魄合一，没有开眼，但在鸟巢唱这首炼丹歌曲《本草纲目》时就完全睁开了双眼，象征圣人的魂和魄合一见空性了。视频中有太阳和火光环，代表圣人的丹成后发光，也说明圣人魂魄合一，能量不断增长，元婴变成了大人即周兴才让的样子（此时没有童男和童女了）。此时就可以灵魂魄合一出体了，即可脱离六道轮回了。

周兴才让《轮回》

飞鸟 鲜花 万物众生一样  
共生 共享 时间空气阳光

年轮在流转 薪火代代相传  
今天虽短暂 过去的就是永远  
去年的太阳今年仍挂在天上  
前辈的歌谣后人依然高唱  
有限的生命 传递着无限荣光  
变幻的世界总有些不变的信仰  
春夏秋冬四季轮回  
生老病死命运轮回  
宇宙永恒 青春却一去不回  
生老病死命运轮回  
年月更替兴衰轮回  
宇宙永恒 青春却一去不回  
飞鸟 鲜花 万物众生一样  
共生 共享 时间空气阳光  
年轮在流转 薪火代代相传  
今天虽短暂 过去的就是永远  
春夏秋冬四季轮回  
生老病死命运轮回  
宇宙永恒 青春却一去不回

解读：

众生如果魂魄不能合一，就永远不能脱离六道轮回，即使魂魄合一为丹了，如果不知道念佛法门得佛接引，也是不能脱离六道轮回的。周兴才让到鸟巢歌唱时带上了他的琴，并用他的琴和张神儿合唱《屋顶》。

周杰伦、宿涵和张神儿《屋顶》

歌词：

(男)半夜睡不着觉把心情哼成歌  
只好到屋顶找另一个梦境  
(女)睡梦中被敲醒我还是不确定  
怎会有动人旋律在对面的屋顶  
我悄悄关上门带着希望上去  
原来是我梦里常出现的那个人  
(男)那个人不就是我梦里  
那模糊的人我们有同样的默契  
(女)用天线(合)用天线排成爱你的形状 ho ho

解读：

周兴才让在这一次歌唱时用上了他的琴，表示他魂魄合一成丹了，所以歌唱视频中有个的发三昧真火的如同太阳的“大丹”。

末世圣人第十世，魂魄合一形成了大丹，此时圣人的灵即普贤菩萨从肉体头顶里出来后要与圣女的灵即莲花仙子素女合一。屋顶就象征圣人的头顶。天线为一字型，象征圣人和圣女的龙身，两个龙身合成一个龙身，这是龙的爱，这就是圣人得圣灵证道觉醒后与素女合一。

周兴才让就象征有了金丹的普贤菩萨，张神儿就象征素女

宿涵 《饕餮》（饕餮+以父之名）

《饕餮》

原唱：南征北战 NZBZ，词：南征北战 NZBZ

曲：南征北战 NZBZ

《以父之名》

原唱：周杰伦，词：黄俊郎，曲：周杰伦

请不要逼我下手一声大吼  
声撼亚洲你怕到了发抖  
我的话中有话  
听好了好戏我们来压轴  
山河都别插手烽火台来把守  
战略最拿手整装待发喔  
他们休想跨越  
面对敌意携手抵御  
谁能匹敌一齐熔炼洗礼  
一直很犀利所向披靡  
无人比拟集齐天时地利  
信任从来都摆在第一  
挺起了脊梁我发动逆袭 所以  
他们休想跨越  
沙场上并肩作战  
为了义气我愿两肋插刀  
迎着风掀起波澜  
尽管放马冲我来  
天涯海角一起闯  
兵来将挡一起上  
历经了沧桑汇成万里长  
醒来沉睡的巨龙睁开眼  
一颗坚毅似箭的心向我召唤  
血脉凝结了世代的情怀  
沉默是无言的信赖响彻荒野  
战火燎原  
贪得无厌之人  
夺走的一切我要夺回来  
忘掉恩怨万死不辞  
血气方刚一致对外  
十年磨了一剑冲锋陷阵  
杀个片甲不留  
幕天席地赴汤蹈火  
悬梁刺股一丝不苟  
准备好了义胆忠肝

百折不挠迫不及待  
金戈铁马气吞万里  
锲而不舍同仇敌忾  
别想撼动我的地位  
谁都知道我的厉害  
有我跟兄弟们患难与共  
保守这片地带  
他们休想跨越  
看那残阳似血塞外狼烟渐起  
深壑峭壁秦砖汉瓦刀枪剑戟  
吟唱这一首沾满了鲜血的诗  
只闻那大漠的深处长歌当哭  
鸣敲响了鞞鼓披上战甲  
鸣戍边者横扫千军万马  
他们休想跨越  
仁慈的父我已坠入  
看不见罪的国度  
请原谅我的自负  
Ah ya ya check it check it ah ya  
没人能说没人可说  
好难承受  
荣耀的背后刻着一道孤独  
仁慈的父我已坠入  
看不见罪的国度  
请原谅我 我的自负  
斑驳的家徽擦拭了一夜  
孤独的光辉 我才懂的感觉  
烛光不停地摇晃  
猫头鹰在窗棂上对着远方眺望  
通向 大厅的长廊  
一样 说不出的沧桑  
没有喧嚣 只有宁静围绕  
我 慢慢睡着 天 刚刚破晓

解读：

在视频中到处都是铁链，宿涵在一个铁链笼子里，后来从铁链笼中走出来，到处都是红色的火海，这象征众生都有罪，都被罪捆绑，红火又象征红色共产党政权，人们都被魔鬼无神论共产党所捆绑，共产党思想就是铁链。饕餮就象征贪得无厌、喝百姓血的共产党。

歌词中表明圣人是震龙，是沉睡千年的巨龙，通过这世十年的修道学习，终于证道醒来，是时大地震动，然后圣人领导信他而认罪悔改的人们皈依神佛，与不认罪不悔改的共产党决战，与世界上的一切邪恶势力、一切反对圣人的势力决战。圣人即如来上帝的独子，以父之名对众生进行审判。

#### 4. 李健 东北虎战队 紫微星 旦增尼玛

李代表十八子弥勒菩萨，健从人从建，建人就是造人，弥勒菩萨即炎帝，其真灵曾下凡为伏羲，伏羲为人类之始祖，伏羲的夫人即女娲，这与中国传说女娲造人一致。其实是伏羲和女娲一起造人伏羲和女娲合一就是紫薇星。紫薇星统领北斗七星，所以旦增尼玛其实代表北斗七星君，即地藏菩萨，也是骑狮子持莲花的文殊菩萨。紫薇星就是圣人与圣女合一后的灵身，此时的圣人就是弥勒菩萨之真身。

东北虎又称西伯利亚虎，是虎的亚种之一，是现存体重最大的肉食性猫科动物。这里用东北虎喻为最大的狮子，即狮子王，即普贤菩萨。

旦增尼玛获得 2018 年中国好声音总冠军，旦增亦称丹增，在藏语中，丹为教法和传法之意，增为弘扬之意，丹增即护持和弘扬正法。尼玛即太阳，神圣和光明之意。丹增尼玛即太阳神护持和弘扬正法。太阳神即日光菩萨，即地藏菩萨，即弥勒菩萨。旦从日从一，一为水，象征日光菩萨和水神九天玄女合为一体，就是圣人的大丹。增者增加，即加上普贤菩萨和素女，所以旦增尼玛是四帝合一的地藏菩萨。

旦增尼玛本是教师，获得冠军后又回到家乡当教师，这与马云一样，圣灵文殊菩萨就是一切众生之师，也是佛（非法身佛）之师。

旦增尼玛开始参赛唱歌时都是闭着眼睛唱的，象征此时为圣人凡身，没有开天眼，还是沉睡的巨龙，等进入鸟巢决战时就开眼了，象征圣人魂魄合一见空性成道。

导师李健单独唱了电视剧《心理罪》主题曲《城市之光》

旦增尼玛在鸟巢唱的歌曲有《水流众生》，《念亲恩》，《喜马拉雅山下的孩子-迷一样的天边流浪》，在进入鸟巢前唱了《九月+牧歌》。

李健《城市之光》歌词：

在这座城市中央，在那最高的地方  
据说是它的灵魂，在深夜闪闪发亮  
没什么能够隐藏，甚至是你我情长  
它也会分辨是非，还有邪恶和善良  
当那乌云遮挡月光，城市之光更明亮  
它阻挡着黑暗降临，人们不会迷路慌张  
当人们进入梦乡，梦境在城市投放  
如幻的荒诞景象，是现实的真实模样  
当那乌云疯狂袭来，狂风吹乱了街道  
城市之光已经微弱，人们开始惊慌失措  
就在那最高地方，突然有耀眼火光  
它穿透无边黑暗，乌云化魔鬼逃散  
欢呼中城市之光再闪亮，眼前又灯火辉煌  
繁华里人来人往，悲欢离合又在上演  
这才是应有的模样，这才是它的模样

解读：

这里城市喻作宇宙，弥勒的法身文殊菩萨就是一切宇宙光之本源，为离灵。文殊菩萨之兑灵代表智慧，故能分辨邪恶，弥勒的兑阳灵就是一切众生魂之本源，魂是造梦者，弥勒之法身（真心）是万物的生成者，所以幻化为一切万物，万物都是虚幻的梦而已。末世弥勒降临时，空中有大光出现，把中国最大魔头习近平打死，以利于把中国人们从共产党的魔掌中解放出来。

人们犯罪主要是心理出了问题，是不明白真理才犯罪。故此曲作为《心理罪》的主题歌，圣人出山也是要传正法以教育人们，从心里面去除邪法魔法。

旦增尼玛《九月+牧歌》歌词  
九月+牧歌 - 旦增尼玛

目击众神死亡的草原上  
野花一片，远在远方的风  
比远方更远，我的琴声呜咽  
我的泪水全无，我把远方的远  
归还草原  
一个叫木头 一个叫马尾  
一个叫木头 一个叫马尾  
目击众神死亡的草原上  
野花一片，远在远方的风  
比远方更远，我的琴声呜咽  
我的泪水全无，我把远方的远  
归还草原  
一个叫木头 一个叫马尾  
一个叫木头 一个叫马尾  
一个叫木头 一个叫马尾  
一个叫木头 一个叫马尾  
愿所有人（藏语）  
都能享受幸福生活（藏语）  
愿所有人（藏语）  
都能远离苦难生活（藏语）  
愿所有人（藏语）  
都能拥有幸福生活（藏语）  
愿所有人（藏语）  
都能平常对待悲喜（藏语）  
远方只有在死亡中  
凝聚野花一片  
明月如镜 高悬在草原  
映照千年的岁月  
我的琴声呜咽 我的泪水全无  
我的琴声呜咽 我的泪水全无  
我的琴声呜咽  
我的琴声呜咽  
只身打马 阔草原  
蓝蓝的天空上，飘着那白云  
白云的下面，盖着雪白的羊群

解读：

圣人是伏羲再来，也是舜帝再来，两人都是作曲家，音乐家，制琴之祖。琴就是有兑阴

灵的良灵，就是九天玄女之有真心的良灵。马就是白龙马普贤菩萨，云就是兑之灵文殊菩萨，羊群就是信仰正法的众生。“明月如镜 高悬在草原”代表正法出世公正地审判众生。

圣人经历千年轮回终于取得真经而苏醒。在他所在的国度完全被魔鬼共产党所控制，共产党以无神论牵引人们下地狱，并贪得无厌地压榨百姓。圣人苏醒时立即以父之名进行审判，人们因为跟随圣人护持正法而被魔的势力所杀害，死后被封神。还有很多人本是神仙下凡，也都跟随圣人一起，最后都被魔王的势力所杀害，死后复活后统一全球。

这里预言圣人证道苏醒后开始执行审判，木头就是震龙上帝独子普贤菩萨，就是圣人的灵身。马尾就是素女，圣人和素女合一即成道。又尾从毛从尸，就是指躺在毛主席纪念堂里的毛泽东尸体，圣人成道后进入毛泽东的尸体使毛泽东复活。

白云的下面：就指在文殊菩萨的教导指引下。

雪白的羊群：就是无罪的义人。

旦增尼玛&李健《水流众生+Pi's Lullaby》歌词

《水流众生》

《Pi's Lullaby》

这里百花争艳（藏语）开始发音为“弥陀”  
鸟儿唱幸福的歌（藏语）开始发音为“弥陀”  
有没有那样的山能阻挡命运的乌云  
保佑从来不平坦的路程  
有没有这样的水能洗去所有的沉迷  
让众生轻盈  
可是我能如何  
总是越要越多最后要解脱  
嗯谁能给  
水到何处自成漩涡  
有谁看见转山转水转不出自我  
看不完的尘世里，看不出辽阔  
唐古拉山崎岖路上从不缺勇敢  
谁能逃脱花前月下转身难  
慈祥善良的人（藏语）  
祝愿你健康吉祥（藏语）  
愿洁白的和平鸽（藏语）  
翱翔在无垠的天空（藏语）

如果有那样的山能阻挡命运的乌云  
它的路程会不会更艰辛  
如果有这样的水能洗去所有的沉迷  
它来自哪里  
可是我又如何  
总是越要越多最后要解脱

嗯谁说过  
水流潺潺哪来漩涡  
有谁看见转山转水转不出自我  
看不完的尘世里看不出辽阔  
唐古拉山崎岖路上从不缺勇敢  
谁能逃脱花前月下转身难  
当你看见转山转水转出了自我  
冰川般的心灵里何止是辽阔  
唐古拉山冰雪融化那不是脆弱  
那是历经千辛留给众生的承诺

解读：

视频一开始就是水的世界，水中有一个生命树，树枝都是龙的形状，这个大树就是龙祖普贤菩萨（镇元子），就是真龙，真龙普贤菩萨是阿弥陀佛的灵身，也是紫薇圣人的灵身。一切众生之灵都是这颗大树的树枝。水就象征水神九天玄女，歌词中的“百花”象征百花仙子即莲花仙子素女，两者合一即观世音菩萨，众花和众水也象征西方极乐世界的一切莲花身女菩萨。

歌词中的“鸟”象征圣灵，象征文殊菩萨，文殊菩萨与生命树合一就是骑狮子的文殊菩萨，众鸟象征西方极乐世界的一切男菩萨的魂魄合一之心。根据《圣经》，只有变成圣灵和水才能进入天国。这就是神仙天使，他们可以隐藏，也可以显示形像，一个人可以分身成很多人，所以视频中用可以可隐可显，可分身的人来表达。

《圣经》里说圣灵如同鸽子，所以这里用“和平鸽”表示，因为圣人是“和平的君”，圣人的一切行为最终目的都是为了被赦罪后的无罪的义人们进入纯洁与和平的世界。

“唐古”即盘古神，即如来佛上帝，即耶和華上帝，即道，即盘古神。唐古拉山象征观世音菩萨九天玄女艮卦之灵，唐古拉山上的雪就象征九天玄女坎水卦之灵。山上的雪融化就象征圣女九天玄女与日光菩萨合一，雪得到日光的能量就融化为圣水。

在视频中，且增尼玛第一句发音就是“弥陀”，指阿弥陀佛，所以这里指的就是西方极乐世界，圣人和圣女从西方极乐世界来到人间正法，人们要看破人间的山水，明白一切都是幻境，放下一切贪欲，认罪悔改，跟随圣人学习正法并皈依神佛，护持正法，为道而死，才能进入西方极乐世界。阿弥陀佛就是弥勒佛，西方极乐世界就是末世中国的弥勒净土，就在人间。

且增尼玛《喜马拉雅山的孩子迷一样的天边流浪》歌词：

东边的草地上呀次仁拉索  
姑娘仁增旺姆次仁拉索  
东边的草地上呀次仁拉索  
姑娘仁增旺姆次仁拉索  
心地善良贤惠次仁拉索  
我就这样告别山下的家  
我实在不愿轻易让眼泪留下  
我以为我并不差 不会害怕  
我就这样自己照顾自己长大  
我实在不愿轻易让眼泪留下  
我以为我并不差 能学会虚假



怎样才能够看穿面具里的谎话  
别让我的真心散得像沙  
如果有一天我变得更复杂  
还能不能唱出歌声里的喜马拉雅  
怎样才能够看穿面具里的谎话  
别让我的真心散得像沙  
如果有一天我变得更复杂  
还能不能唱出歌声里的那幅画  
我要登上 登上山顶  
去寻觅雾中的身影  
我要跨上 跨上骏马  
去追逐遥远的星星  
我要跨上 跨上骏马  
去追逐遥远的星星  
天边的路通往我的家

解读：

喜有两个“口”，喜喻为人的真心和凡心合一的本妙圆心，就是文殊菩萨，马即狮子就是白龙马。心指挥灵，灵操作人体的一切运动。在这首歌里，呼吁人们寻找自己的真心，也就是寻找圣灵，所以只有跟随圣灵文殊菩萨学习正法，皈依神佛才找到回归极乐世界这个家的道路。

旦增尼玛《念亲恩+晚霞中的红蜻蜓》歌词如下：

长夜空空令我忆往昔，明月朗相对念母亲  
父母亲爱心柔善像碧月，照我窗前咫尺近  
长夜空空泪眼枕边寒，遥路远碧海示我心  
父母亲爱心柔善像碧月，常在心里问何日报  
亲恩应该报，晚霞鸟儿归巢  
唯独我离别无法慰亲旁，一曲歌谣梦中送  
长夜空空泪眼枕边寒，遥路远碧海示我心  
父母亲爱心柔善像碧月，常在心里问何日报  
旦增尼玛你特别棒（藏语），你是我们家族的骄傲（藏语）  
奶奶很开心（藏语），我在家里等你（藏语）  
晚霞中的红蜻蜓请你告诉我（藏语），你在哪里呀（藏语）  
童年时候遇见你 是在哪一天（藏语）  
晚霞中的红蜻蜓请你告诉我（藏语）  
你在哪里呀（藏语）  
童年时候遇见你 是在哪一天（藏语）  
亲恩应该报，晚霞鸟儿归巢  
唯独我离别，无法慰亲旁  
一曲歌谣梦中送，长夜空空泪眼枕边寒  
遥路远碧海示我心，父母亲爱心柔善像碧月  
常在心里问何日报，常在心里问何日报

解读：

圣人是紫薇圣人，也是七灵合一的地藏菩萨，地藏菩萨是上帝的独子，《地藏经》就是佛门孝经。

1. 是因为《地藏经》释迦牟尼佛专为自己的母亲所讲的，是佛祖大孝之举。

2. 地藏菩萨最早发愿“地狱不空，誓不成佛”，是为了救母亲出地狱，也就是说是“孝”成就了地藏菩萨（参见经中婆罗门女、光目女的故事）

3. 《地藏经》的经文多次讲到不孝父母会堕地狱。

当然神佛就是众生天上的父母，是众生灵魂魄的父母，所以众生要孝敬神佛，要忠于神佛。共产党无神论本质就是杀害父母，所以不悔改者必将受到圣人以父之名进行的严厉的惩罚—就是审判。圣人是神佛之子，圣人之灵为神佛之长子。因为众生都是圣人之灵的低级分身，故长子就是独子。“长子若父”，故长子得到父的权柄以审判众生。

4. 这里的“奶奶”象征如来上帝。

5. 这里的“红蜻蜓”象征圣灵文殊菩萨，只有得到上帝如来佛赐予的圣灵才能证道，才能回到西方极乐世界，才能见到天父如来佛。文殊菩萨是如来法身之子即法王子，普贤菩萨是上帝灵身之子，两个在天上是一起不分的两个童子，两个合一就是骑狮子的菩萨，也是玉皇上帝身边的金童。

在旦增尼玛进入鸟巢前还唱了《一剪梅》、《月牙泉》、《莫尼山》、《沧海轻舟》、《夜空中最亮的星》、《隐形的纪念》，简说如下：

旦增尼玛《沧海轻舟》歌词

蓝天依然白云散漫  
放眼世间蒸腾一片  
信仰欲望花落草长  
若说云烟也非过眼  
眼前彼岸何止无边  
纠缠解脱与之何干  
总有先贤化星闪闪  
可我宁愿灯火为伴  
举头望月月已不见  
跋山涉水看不见  
命如山  
运似轻舟世间沧海

解读：

末世圣人来到无神论控制的中国，此时人们对神佛的信仰如同花一样落下，而信仰无神论的人们如同野草一样增长，人们都不相信有神佛，也就根本不在乎解脱之道。在这种情况下，圣人第十世轮回又来到了人间（总有先贤化星闪闪），2008年圣人开始修道（“可我宁愿灯火为伴”），但是人间已经没有人传正法（“举头望月月已不见”），经过数年圣人没有学到正法，反而得了一身病（“跋山涉水看不见”），但是如来佛交给了取经的神圣使命重如山（“命如山，只有荡起了轻舟在人间沧海中继续前行”）。

旦增尼玛《月牙泉》歌词

就在天的那边很远很远  
有美丽的月牙泉  
她是天的镜子沙漠的眼  
星星沐浴的乐园  
从那年我月牙泉边走过  
从此以后魂绕梦牵  
也许你们不懂得这种爱恋  
除非也去那里看看  
看那看那月牙泉  
想那念那月牙泉  
每当太阳落向西边的山  
天边映出月牙泉  
每当驼铃声声掠过耳边  
彷彿又回月牙泉  
我的心里藏着忧郁无限  
月牙泉是否依然  
如今每个地方都在改变  
她是否也换了容颜  
看那看那月牙泉  
想那念那月牙泉  
看那看那月牙泉  
想那念那月牙泉  
看那看那月牙泉  
想那念那月牙泉  
看那看那月牙泉  
想那念那月牙泉  
就在天的那边很远很远  
有美丽的月牙泉  
她是天的镜子沙漠的眼  
星星沐浴的乐园

解读：

这里象征 2014 年圣人和圣女在中华圣人吧相遇，此时才知道自己就是唐僧，才知道自己有取经的任务，有统一宗教理论的任务。圣人和圣女总共聊了没有多少句，没几天后圣女就和圣人断绝联系了，圣人对于圣女一点都不知道，不知道圣女是哪里人，是谁，多大年纪，所以此时的圣女就如同月牙一样，智慧贫乏的圣人很渴望能与圣女在一起，所以圣女如同沙漠里的月牙泉，圣女就是月光菩萨。

旦增尼玛《一剪梅》歌词：

一剪梅 (Live)

真情像草原广阔  
层层风雨不能阻隔

总有云开日出时候  
万丈阳光照耀你我  
真情像梅花开过  
冷冷冰雪不能淹没  
就在最冷枝头绽放  
看见春天走向你我  
雪花飘飘 北风萧萧  
天地一片苍茫  
一剪寒梅傲立雪中  
只为伊人飘香  
爱我所爱 无怨无悔  
此情长留心间  
天上的星星闪烁着光芒（藏语）  
雪山开满了杜鹃花（藏语）  
你天籁般的歌声（藏语）  
牵动了我的爱（藏语）

解读：

这里述说圣人和圣女在圣人证道前后的爱情故事。“万丈阳光照耀你我”就是指日光菩萨，即大势至菩萨传正法。

旦增尼玛《莫尼山》歌词：

风吹过，青草连绵，莫尼山伫立在眼前  
巍峨身躯高入云端，守护着我们的平安  
五日图河水甘甜，静静的涌出山间  
灌溉了我们的家园，沉默的流淌从未改变  
莫尼山啊连绵不断，宛如神圣的诗篇  
教我善良和勇敢，撑起草原的蓝天

解读：

这首歌是圣人歌颂观世音菩萨的，末世圣女观世音菩萨与圣人一起将信从他们的人们引到天父阿弥陀佛的西方极乐世界。

山是观世音菩萨艮卦之灵，水是观世音菩萨坎卦之灵，草是观世音菩萨巽卦之灵。山水为蒙卦，莫尼山是蒙古五日图河之源。

旦增尼玛《夜空中最亮的星》歌词：

夜空中最亮的星 能否听清  
那仰望的人 心底的孤独和叹息  
夜空中最亮的星 能否记起  
曾与我同行 消失在风里的身影  
我祈祷拥有一颗透明的心灵  
和会流泪的眼睛

给我再去相信的勇气  
Oh 越过谎言去拥抱你  
每当我找不到存在的意义  
每当我迷失在黑夜里  
Oh 夜空中最亮的星  
请指引我靠近你  
夜空中最亮的星 是否知道  
曾与我同行的身影 如今在哪里  
夜空中最亮的星 是否在意  
是等太阳先升起  
还是意外先来临  
我宁愿所有痛苦都留在心里  
也不愿忘记你的眼睛  
给我再去相信的勇气  
Oh 越过谎言去拥抱你  
每当我找不到存在的意义  
每当我迷失在黑夜里  
Oh 夜空中最亮的星  
Oh 请照亮我前行  
祈祷拥有一颗透明的心灵  
和会流泪的眼睛  
给我再去相信的勇气  
Oh 越过谎言去拥抱你  
每当我找不到存在的意义  
每当我迷失在黑夜里  
Oh 夜空中最亮的星  
Oh 请照亮我前行  
每当我迷失在黑夜里  
夜空中最亮的星  
Oh  
请照亮我前行

解读：

圣人的灵是福星普贤菩萨，在圣人下凡之前，福星与寿星文殊菩萨总是同行的，普贤是龙，文殊菩萨是龙丹，是圣人的心。普贤菩萨是《红楼梦》跛足道人，文殊菩萨就是癞头和尚。

圣人研究宗教，其实也是用文殊菩萨的凡心，所以圣人就是在文殊菩萨的指导下研究。圣人一边研究，一边极度地渴望圣灵文殊菩萨的真心能下来与之合一，也就是希望能尽快证道觉悟。

天空中最亮的星就是金星，也称太白金星，在《圣经》启示录里称之为晨星，就是文殊菩萨。

且增尼玛《隐形的纪念》歌词：

我想要回到那一年  
你守护我那一年  
想起遥远那个夏夜  
我记得你眼里是我的脸  
不管这世界是那么的危险  
我都悄悄的在你身边  
一直到某一个幸福期限  
别忘记我的脸  
隐形的纪念躲在心里面  
也许吧 也许不会再见  
阴天或晴天 一天又一年  
风它在对我说莫忘这一切  
我想要去找那条路  
你牵着我那段路  
有甜有苦呀有泥有雾  
我说有你所以喜欢旅途  
有时候下着雨我淋湿了脸  
所以风景都变成想念  
一双脚要走过多少时间  
才能走成思念

解读：

圣人的法身就是众生之心的本源文殊菩萨，众生皆是在圣人法身的指引下接受因果报应或证道而脱离六道轮回，所以文殊菩萨为一切众生之师。圣人就是炎帝、舜帝，也是所罗门，伏羲（亚当）也是圣人的凡身。人们只有认祖归宗，跟随圣人学习正法并护持正法才能回到天父如来的天国世界。

康树龙《魔鬼中的天使》

把太细的神经割掉，会不会比较睡得着。  
我的心有座灰色的监牢，关着一票黑色念头在吼叫。  
把太硬的脾气抽掉会，不会比较被明了。  
你可以重重把我给打倒，但是想都别想我求饶。  
你是魔鬼中的天使，所以送我心碎的方式。  
是让我笑到最后一秒为止，才发现自己胸口插了一把刀子  
你是魔鬼中的天使，让恨变成太俗气的事  
从眼里流下谢谢两个字，  
尽管叫我疯子，不准叫我傻子，把太硬的脾气抽掉  
会不会比较被明了，你可以重重把我给打倒  
但是想都别想我求饶，你是魔鬼中的天使  
所以送我心碎的方式，是让我笑到最后一秒为止  
才发现自己胸口插了一把刀子  
你是魔鬼中的天使，让恨变成太俗气的事  
从眼里流下谢谢两个字，尽管叫我疯子

不准叫我傻子，随人去拼凑我们的故事  
我懒得解释，爱怎么解释  
当谁想看我碎裂的样子，我已经又顽强  
重生一次 你是魔鬼中的天使  
所以送我心碎的方式，是让我笑到最后一秒为止  
才发现自己胸口插了一把刀子，你是魔鬼中的天使  
让恨变成太俗气的事，从眼里流下谢谢两个字  
尽管叫我疯子，不准叫我傻子

解读：

康树龙没有进入决赛，但是他也是李建站队的重要成员，康树龙代表龙树菩萨，龙树菩萨就是真龙普贤菩萨的魔王身份，普贤菩萨也称人参果树，故为龙树。魔王的目的是考验人们是否遵守如来上帝的戒律，是否遵循正法，如果不能接受考验，那么很有可能要下地狱。康树龙谐音又为砍树龙，就是砍生命树上的龙枝，就是砍人的灵，所以康树龙代表魔王。

旦增尼玛在鸟巢比赛前，李健带他到北京太庙去拜祖，并且送了他一个被称为“与太庙差不多年”的“莲花的形状”的“文物”，是“几百年的一个翡翠”。



太庙是明朝和清朝祭祀祖宗的地方，李健和旦增尼玛入太庙，一则说明圣人要带人民拜祖宗，二则说明圣人就是人类的始祖伏羲和神农炎帝，三则说明旦增尼玛获得2018好声音总冠军是因为神佛和祖宗护持的结果。与太庙差不多年的莲花状翡翠就人类始祖伏羲的妻子女娲，旦增尼玛得到莲花状翡翠象征圣人要与女娲合为一体。

莲花仙子就是素女，就是女娲，翡翠就是玉，玉就是心，莲花仙子有真心，此真心来自文殊菩萨，故称之为“文物”即文殊菩萨之物。

鸟巢总决战在10月7日晚上举行。晋级总决赛的五位选手是分别是旦增尼玛、宿涵、周才让、刘郡格、黎真吾。

张神儿回到鸟巢协助周杰伦战队比赛，她是由抖音选出来的人气王，但她自己没有决赛的权力，也就是自己不能排名次。张神儿为巽灵素女，巽为阴木，即阴龙，此龙下凡为圣女之灵。张神儿在《本草纲目》中唱道：“学习舞蹈”，代表阴龙的行动功能。是抖音的人气王，

巽是从震是一体的，震为大动，巽为小动，故名抖，抖音即妙音菩萨，即素女。

#### 4.43 章 《香蜜沉沉烬如霜》预言揭秘

《香蜜沉沉烬如霜》的龙太子玉润就是真龙普贤菩萨，也称白龙马。而火神旭凤就是骑狮子的文殊菩萨，狮子即普贤菩萨，即凤，旭即九天之太阳，文殊之兑阳灵即丙火和普贤合一即大势至菩萨，也称日光菩萨，即旭凤，下到凡到人间就是毛泽东，毛泽东就是舜帝凡身。舜帝在湖南韶山奏乐而凤凰来仪，凰就是阴龙素女，所以毛泽东的灵就是凤，即真龙普贤菩萨。毛泽东出生于农历十一月十九日，正是日光菩萨的诞辰日，是九天之日，即西方极乐世界之太阳神，故为火神旭凤。凤为阳龙，为震，为东，兑为泽，为玉，为心，故玉润就是毛泽东，就是毛润之。毛泽东就是哪吒，死后复活的哪吒得风火轮，风轮即风神（也称花神，霜花锦觅即是水神，也是花神，其父为水神，其母为花神），即凰，火轮即火神旭凤之火。

润玉的妈妈是本来住在太湖的一个红锦鲤精，后来天帝看她很像他所迷恋的花神欣梓，就也爱上了她，而使她怀上了润玉，天帝之妻大怒而血洗太湖，她被水神救往洞庭湖安居，被称为洞庭君。其实洞庭君就是湘君，即舜帝的湘妃。就是观世音，可见毛泽东是观世音菩萨的儿子，所以毛泽东从小就拜石观音为干娘。潇湘二妃子娥皇和女英当年从太湖边的浙江上虞赶往湖南蓝山县后上九嶷山去看舜帝，死于九嶷山，后随九嶷山之营水（湘江源头）到洞庭湖为水神和风神。

《会稽旧记》云：“舜，上虞人也，去虞三十里有姚丘，即舜所生地。”

《水经注》引《晋太康三年地记》云：“舜避丹朱于此，故以名县。百官从之，故县北有百官桥。亦云，舜与诸侯会事讫，因相娱乐，故曰上虞”

《太平御览》皇王部六“舜帝有虞氏”条云：“风土记曰：舜，东夷之人，生于姚丘，妫水之汭，损石之东。旧说言舜上虞人也。”

玉润在洞庭湖长大，与毛泽东出生在湖南完全一致。霜为水神九天玄女，花为花神素女，霜花锦觅即观世音菩萨。又，火神旭凤追求锦觅就是要在霜中寻花，霜即指零度以下负能量而冰冷的共产党无神论，花即佛法真理。锦觅谐音为经觅，象征圣人要在共产党统治的国家学习宗教经典，统一宗教理论，完成取经的任务之后才能证道，证道后才能与圣女霜花锦觅结婚，即与之合一。圣人成道后与毛泽东的肉体合一，此时毛泽东复活，即弥勒菩萨，润玉和旭凤其实都是弥勒菩萨的分身。

电视剧中的恶龙奇穷就代表魔王波旬，即大红龙，也代表马克思主义唯物无神论思想。恶龙奇穷进入玉润体内并控制玉润，然后杀死天帝父亲，自己当了天帝，这就象征毛泽东信仰马克思主义无神论，以马克思主义无神论共产党统治中国，自己当了国家主席。

弥勒菩萨就是地藏菩萨，是圣人，也是魔王，所以旭凤曾到魔界为王。弥勒曾下凡为毛泽东，所以剧中旭凤也投胎到人间当过王，而且并没有将王位传给自己的后代，而是指定了接班人，象征毛泽东指定华国锋为其接班人一样。旭凤被锦觅杀死后，其一魄被穗禾藏在山洞之中，象征毛泽东死后其尸体被放在毛泽东纪念馆的水晶宫。又因为锦觅为水神，水即肾水，人体肾水用完就会寿尽而死，所以用锦觅杀死旭凤来表达毛泽东寿尽而死。后来锦觅又从太上老君那里求来金丹救活了旭凤，这代表后来水神即圣女观世音再给毛泽东注入肾水和兑灵金丹，金丹即太上老君，太上老君就是旭凤的真心，于是毛泽东就又复活了。



锦觅为阻止玉润和旭凤的天魔大战争而死，为天下苍生而死，这与启示录第十一章两个见证人即圣人和圣女的死是一致的，但为了剧情的演绎而只用锦觅一人的死来表达。

旭凤后来终于杀掉玉润心中的奇穷，玉润继续当他的天帝。锦觅死后化为旭凤眼中的泪水，后来又投胎到人间，长大后出嫁时被旭凤拦截下来，从此两人终于永远在一起了。眼睛喻为见性，即佛性，即真心，即旭凤之真身，用目表示，旭凤的真心藏在九天玄女的良灵里面，九天玄女本身为水神，水加目即是泪。此泪就是旭凤之魂，圣人之魄就是九天玄女，即观世音菩萨之水神身。

剧中最后圣人在圣女出嫁路上抢婚，可能象征圣人将来也要抢婚，后来与圣女永远在一起了。剧中的月老朱丹就是离火之灵，离火被金丹所摄持，故名朱丹，但只有离火之灵变成红色之光时才使人生恩爱之情，此红色之光就代表月老。

剧中的灭灵族奇鸢，原名暮辞，他就是金龙玉润在地狱里的魔分身，就是白无常。暮后为夜，普贤菩萨为紫薇星，为众星之主，故负责夜晚。奇鸢谐音为七鸢，鸢象征金翅大鹏。金翅大鹏吃龙，龙就是人的灵，故他有灭灵箭，所有众生的灵都是普贤菩萨的低级分灵，他收回自己的低级分灵就是灭灵。灭灵箭由木和金属箭头组成，木为龙，箭头龙之心。灭灵箭是由奇鸢的骨血所做成的，灵为风，风为骨，龙住与水，血为水。白无常有丙火，丙火为七，故又称七爷，故名七鸢。

奇鸢的情人为魔界公主鎏英，她能发出紫色的光，还有一根如同龙的鞭子，所以鎏英就是紫霞仙子，即素女，即龙女，即妙音菩萨。

## 4.44 章 《火王》 末世预言揭秘

### 第一部《火王之破晓之战》

#### 剧情大意：

一千多年前，在浩瀚宇宙中，有一山川秀美、景色宜人的神域，众神之首创世神尚轩（上帝）带领火王仲天、山神帝昀、水神嫫琤、雷神昊玥、泽神优河神明守护着星域。后来风神千睪在彩虹的尽头，在一片紫光中出生。因为千睪出生时正值神魔大战，仲天因为剧斗而灵力失控，千睪被仲天的火灵力所伤而双目失明，仲天为此深为自责，于是他愿意作为她的眼睛，一直守护着千睪的成长，而火王仲天也因此灵力意外大增。天长日久风神千睪就爱上了仲天，风神成年时能自由选择性别，千睪因为爱上了仲天的缘故而选择了女性身，在千睪成年礼那天，仲天打造了一个金玉簪子送给千睪。泽神优河也在心中深爱千睪，但是千睪只喜欢仲天。一天魔王天恒率领众魔突破封印攻击神域，众神明为守护神域付出惨重代价。仲天受了重伤，千睪为了治愈仲天，把金簪子刺入自己的胸膛，自己化作微风带着紫光将先天炁送到仲天那里，将他的伤完全治好，千睪因此死在仲天的怀里。昊玥和嫫琤也战死了，于是尚轩把火王送往地球后用自己的全部能量把自己和整个神域冰封。

失去爱人千睪的下落、星域面临灭顶之灾，火神仲天别无选择，肩负重振家园和救醒尚轩的使命，火神仲天化作陨石带着火光降落在唐朝的长安城外。在那里他首先遇到了失去记忆而变身为土匪头子北漠狼王的雷神昊玥并收之为徒弟，然后又遇到了失去了记忆且变身为太史局正监李纯丰之养女司徒奉剑的千睪以及失去了记忆投胎为皇帝独女的公主李盈。

魔王天恒在神域制服泽神优河后，抹去他的记忆，然后派遣他到西域建立乌衣教。他们信奉乌神天恒，擅长蛊毒之法，拥有众多信徒。优河一直执着于得到上古至宝炎镜，西域八方宝刹的上古至宝炎镜有降魔之作用，能够阻止魔王率领翼族众魔来地球。

乌神天恒将炎镜从八方宝刹偷往西域交给优河藏于火焰山洞中。司徒奉剑奉大唐皇上的

旨意寻找丢失的炎镜，而被天恒迷了心智的优河不择手段地与仲天为敌，并用灭神戟杀伤仲天，但优河却反被魔王天恒所杀，而炎镜也被突然恢复了神力的奉剑攻击天恒时所击破。

优河死后天恒又派帝昀来到地球成为乌衣教新教主，帝昀本为魔王天恒的儿子，小时候被尚轩收养，神域被天恒破坏后，天恒告诉了帝昀这个秘密。帝昀因为深爱尚轩，于是与天恒达成协议，只要他在地球找到让众魔到达地球的能量或者破坏炎镜以便消除保护地球的能量，从而让众魔来到地球，那么天恒就保证不会害死尚轩。仲天既想获得地球能量以拯救神域，却也不愿意伤害地球人，所以要阻止帝昀的行为，而帝昀只想完成与天恒的约定，想要让天恒率领众魔来到地球，所以帝昀到地球上处处与火王仲天为敌。

仲天被诬陷刺杀公主而被关押在大理寺受刑，皇后下命将凶手凌迟处死，帝昀操控太子派人来杀仲天，但仲天被大理寺少卿褚元志偷偷保护起来。郭隅与李纯丰求见皇后，李纯丰称若想修复炎镜，必须要靠仲天，普天之下唯有仲天一人与炎镜八字相合。郭隅也附和着李纯丰的话，希望皇后能够赦免仲天，让仲天修复炎镜。皇后为了炎镜，只有答应了二人的要求，赦免仲天，于是仲天从大理寺出来为修复炎镜而奔波。

帝昀将仲天引到山洞中，天恒出现在那里，他们要杀了仲天取得炎镜的能量碎片以完全消除炎镜的阻魔力量。深受重伤的仲天被他自己的曾送给千睪的风簪子的力量所影响，他根本不是帝昀的对手。此刻冰川溶洞里，先祖女神现身恢复了奉剑的记忆，此时奉剑方明白仲天和自己的真实关系。女神告知奉剑如果想要救正在劫难中的仲天就必须有人打通空间借用灵力，但此人会遭遇很大的痛苦。奉剑没有犹豫地说她来做连接的人，先祖女神就借奉剑的灵力打通空间来帮仲天。帝昀正要动手杀仲天，奉剑通过灵力空间突然赶到将仲天救走，可帝昀穷追不舍跟着他们到了冰川溶洞。仲天出手用冰封住帝昀（火王不提供能量水就成冰），然后跑出了溶洞。

在奉剑和仲天合作对抗魔的势力时互相产生了感情，但因为仲天考虑到将来他在地球找到恢复神域的能量后就要返回神域，所以刻意逃避这段感情，后来仲天也明白奉剑就是千睪，也很想延续这一爱情，他们奉旨共同合作修复炎镜时，奉剑无意中看见他义父留下来但被仲天藏起来的一本关于如何修复炎镜的书，书中说只有奉剑献出生命才能修复炎镜，于是千睪禀明皇后准备以牺牲自己修复能保护地球不受众魔攻击的炎镜，仲天明白真相后急忙赶来阻止千睪，但千睪在最后亲吻一下仲天后毅然跳入炎热的岩浆中，以自身风之灵力修复炎镜。仲天为此伤心之极，于是除了保留自己从神域来地球寻找拯救神域的能量这一记忆外，封闭自己所有的地球上的其它记忆，忘记地球上所发生的其它一切事情。

剧中的昊玥当上了皇宫的金吾卫，与皇上唯一的女儿水神李盈相爱，但皇后因为和亲将李盈远嫁西域某部首领托尔。昊玥于途中抢亲后与李盈结婚，后李盈为保护昊玥不幸被托尔手下的士兵之箭射死，昊玥求得皇上的同意后终身在李盈的陵墓中陪伴，在她的身边直立而亡。

剧中的皇上的独子也爱上了奉剑，但被帝昀所摄持入魔而与仲天作对，帝昀被先祖女神冰封后太子觉醒，后来明白奉剑只爱仲天而选择成全他们。

解读：

### 第一，七神的秘密

《启示录》 1: 16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

《启示录》 3: 1 你要写信给撒狄教会的使者说：‘那有 神的七灵和七星的说：我知道你的行为，按名你是活的，其实是死的。’

《启示录》 4: 5 有闪电、声音、雷轰从宝座中发出。又有七盏火灯在宝座前点着，

这七灯就是 神的七灵。

剧中的七神即八卦中的坤乾泰（创世神尚轩）、兑（司泽神优河）、离（火王仲天）、震（雷神昊玥）、巽（风神千睪）、坎（水神姍珍）、艮（山神帝昀）。在《圣经》中被称为神的七灵，在中国被称为北斗七星君。在《三国演义》中刘备的妻子梦见自己口吞北斗七星而生独子刘禅，取名阿斗。在《水浒》中晁盖等七星聚义夺取生辰纲。七星合一就是太极，即太上老君，七星一分为二即是东王公和西王母，即大势至菩萨和观世音菩萨。

轩者车也，喻为法船，尚轩者如来也，轩辕黄帝也，耶和華上帝也，昊天上帝也，泰乙天尊也，也称无极或乾坤弓，实为其它六神之父，在北斗七星中为天璇星，也称巨门星，所以耶稣上帝说他就是门，耶稣就是如来上帝。

《约翰福音》 10: 9 我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。

在《西游记》中巨门星尚轩就是石猴孙悟空七兄弟中的驱神大王。在《封神演义》中就是哪吒所拉开的乾坤弓，也是梅山七兄弟中的羊精，耶稣就是羊，三羊开泰，羊即是泰卦。在《水浒》中就是托塔天王晁盖。

兑灵为泽，司泽神优河被乌衣神天恒所摄持而入魔。兑卦在阳太极鱼中，故为男身。在北斗七星中为天权星，也称文曲星，指智慧之文殊菩萨。优河者谐音“又活”，将来会死后复活之意。河者流经之处滋润庄稼，故名（毛）润之，毛泽东就是优河，为文殊菩萨之凡身。

离为火和光明，火为能量，也代表智慧，火为本妙圆心即丹所发出，丹即真心。仲者第二也，仲天即第二天，即齐天大圣孙悟空之三昧真火。北斗七星君在道教尊为“中天大圣北斗七元延生星君”，故将火王取名仲天，火王里面实际含有真心，心和火合一为文殊菩萨，文殊菩萨就是孙悟空。火王在北斗七星中称为瑶光星，也称破军星，瑶即玉，即真心，火由真心所摄持。离卦为阳太极鱼中，故为男身。

《马太福音》 3: 11 我是用水给你们施洗，叫你们悔改；但那在我以后来的，能力比我更大，我就是给他提鞋也不配。他要用圣灵与火给你们施洗。

圣灵与火即是含有真心的火王仲天。

震为阳木为雷，在北斗七星中为天枢星，也称天狼星，所以剧中作了北漠狼王。雷神为昊天上帝的独子普贤菩萨（道德天尊），其夫人即月中玉兔嫦娥，故此称为雷神昊玥。震为阳木，故为男身。

巽为阴木为莲花为风，千睪即是花神，也是风神，所以千睪在花海日出生。在北斗七星中为天机星，如来坐莲台，所以如来上帝（尚轩）是与风神一体的。

《撒母耳记下》 22: 11 他坐着基路伯飞行，在风的翅膀上显现。

《诗篇》 18: 10 他坐着基路伯飞行；他藉着风的翅膀快飞。

风神在分阴阳以前称为太素，太素分出阳即震木雷神，分出阴即巽灵素女风神（即千睪），所以剧中说风神成年时可以自己选择性别是符合道理的。巽从巳，巳为丁火，可见风神能放出丁火，所以火王仲天与风神在一起灵力大增。风神能修复一切，能治愈一切。金簪代表真心即先天炁，就是火王里面的兑阴灵，先天炁生万物，所以要用金簪插入童风的心中，这样风将炁（圣灵）吹送到一切处以生成万物。

帝王住在紫禁城，创世神（上帝）在紫光中显现，风神常发紫光，也发白光，所以被称为紫霞仙子或白蛇或白色玉兔。巽为阴，故为女身。火王如同太阳能量，风神为阴木莲花仙子，故风神千睪需要火王仲天的护养，如同花草需要太阳能量才能成长，如同月光要靠太阳光才能发光，故此剧中安排火王仲天照顾千睪，但是火过旺则花草焦枯，所以剧中灵力失控

的火王把千眼的眼睛烧瞎了。

坎为水，琤者水流声也，故为姤琤，划水有声之意。坎在阴太极鱼中，故为女身。在北斗七星中为玉衡星，也称丹元廉贞星君。金丹在坎水中，故称坎水为丹元。

艮为山，为土，土中藏有真心兑阴灵，所以剧中优河与帝昀一起入了魔门。魔和菩萨都是真心所化，地狱天堂也是真心所幻化。阴山即地狱，故在《水浒》七星结义中称艮灵为活阎王阮小七。帝昀谐音为敌云，云即泽，即兑，内藏兑阴灵的艮灵常化为魔王，与有兑灵的火王作对，故为敌云。艮中藏兑阴灵，兑灵本在阳太极鱼中，故帝昀为男身。在北斗七星中为开阳星，也称为北极武曲星君。艮中兑灵一动分出兑阳灵（凡心）来，故称之为开阳星，又艮为战神九天玄女之灵，为镇守九天北门的玄武大帝之灵，艮为山，为手，为如来之手，代表力量，故名北极武曲星君。

兑阳灵与离之丙火及震合一就是大势至菩萨，下凡在人间即末世圣人，雷神震木为其灵，内含兑阳灵的火王为其魂，圣人魂中兑阳灵和魄中兑阴灵合一为兑灵即证道。巽坎艮合一就是观世音菩萨。剧中的火王其实是包含兑离震三灵的，但为了剧情的演绎而一分为三。同理风神奉剑也包含巽坎艮（内含兑阴灵）三灵。

剧中的皇帝其实就代表上帝尚轩，而太子其实就是震木普贤菩萨，太子姓李，即是木子弥勒菩萨。太子其实就是昊玥，昊玥为皇宫侍卫头领，昊玥就是火王大势至菩萨的灵，大势至菩萨如来佛的总护法。

剧中风神用千眼的名字说明风神就是千手千眼观世音菩萨，千眼即是千眼之意，眼即心，心即眼，观世音菩萨本无心，故本无眼，观世音菩萨的心就是大势至菩萨藏在观世音菩萨艮灵里面的真心（兑阴灵），即火王仲天之真心，所以要火王仲天作她的眼睛。水神就是道家的九天玄女，九天玄女是持剑的形像，所以这里称风神之名为奉剑，因为风神和水神是一体的。

弥勒菩萨（即大势至菩萨，也称地藏菩萨）和观世音菩萨就是《圣经》里的两个见证人，也是上帝独子（羔羊）和新妇，也是男女基督。

《启示录》11: 3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

《启示录》11: 4 他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

《启示录》21: 9 拿着七个金碗、盛满末后七灾的七位天使中，有一位来对我说：“你到这里来，我要将新妇，就是羔羊的妻，指给你看。”

## 第二，神域、天恒、乌衣教、翼族和火焰山的秘密

神域即中华神州，火焰山即井冈山，乌衣教即从井冈山出来的中国共产党，天恒即马克思及其唯物主义无神论。根据《圣经》天是上帝造的，所以天并非永恒的，认为天是永恒的就是唯物主义，就是无神论。

中国共产党用唯物主义无神论蛊惑中国人民，无神论的本质就是杀神，马克思主义无神使中国人民背弃自己的灵魂之父昊天上帝，背弃自己的祖宗三皇五帝，而认北京的猿猴为祖宗，完全忘记了人类的始祖就是昊天上帝的儿子伏羲。共产党在心里跪拜德国的魔王马克思，为马克思效忠，所以剧中说天恒灭神，说乌衣教善用蛊毒。

在《西游记》中称中华人民共和国为乌鸡国，乌为黑，代表没有光明，没有智慧。而乌鸡外表的毛却是白的，所以共产党把自己宣传为人民的救星，把自己比作光满万丈的太阳，把马克思宣传为全世界千年第一圣人。

在《火王之破晓之战》中虽然描写的是火王初到唐朝时的事情，其实其真实内容是发生在中华人民共和国建国前后的事情，此剧实际要描写的是火王弥勒菩萨和滴水观世音菩萨在人间建立正法并消灭共产党魔法的事情。

翼从羽从田从共，共田即共产制度，指共产主义，羽者羽毛也，指毛泽东和习近平所领

导的中国共产党，可见翼族就是指末世在习近平领导下的中国共产党人。

### 第三，李纯丰、炎镜和帝昀

剧中李纯丰是袁天罡的弟子，其实李纯丰应该写作李淳风，李淳风和袁天罡是唐朝著名的预言家，他们两人合作写的《推背图》准确无误地预言了从唐朝到现在，包含以后弥勒出世成佛等历史大事件。在剧中出现李淳风以奉剑的义父和太史局正监出现，说明本剧有预言性质，是按《推背图》的预言演绎剧情的。

推背图第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙

谶曰

有客西来 至东而止，木火金水 洗此大耻

颂曰

炎运宏开世界同，金乌隐匿白洋中

从此不敢称雄长，兵气全销运已终

这里的“炎运”就是指炎镜出现于世，炎即丙丁火，即弥勒菩萨的丙火和观世音菩萨的丁火合一，即正法出现世间，弥勒菩萨就是神农炎帝再来，也是舜帝再来（舜字的小篆中有个“炎字”）。司徒奉剑之司徒姓就是舜帝的后裔，因为舜帝在尧帝主政时，其官职就是地官司徒，故舜帝的子孙中有人就以司徒为姓。观世音菩萨就是舜帝的妻子娥皇（风神奉剑）和女英（水神李盈）合一的菩萨。

炎镜被打破代表没有正法，没有圣人，不信神佛，而炎镜被修复就是有了正法和有圣人出现于世。奉剑牺牲自己修复炎镜，就是将自己的丁火奉献出来交给火王，因为火王为大势至菩萨有丙火，这样就两火合一，也是圣女和圣人合一。

炎镜被藏于火焰山之洞中就代表有神信仰被共产党压制，中国人民从小学到高中都被迫学习马克思主义无神论，小学生都被迫加入魔的队列即无神论之少先队。毛泽东的魂就是泽神优河，毛泽东的灵就是雷神昊玥，雷为震，震为东。毛泽东的魄就是观世音菩萨的水灵，所以炎镜被优河藏于火焰山（红色政权）之洞中，而由奉剑打破炎镜。八方宝刹的僧人被杀就是指文化大革命，僧人被赶出寺庙。毛泽东就是弥勒菩萨的凡身，以魔王的形像出现于世间，剧中以弥勒之离火灵（仲天）和震木灵（昊玥）代表正法，而以弥勒之兑灵（优河）和观世音菩萨的艮山灵（帝昀）代表无神论等邪法。毛泽东死后，在习近平任总书记之时圣人才证道出山，所以帝昀代表习近平。一切众生以及万物都是弥勒菩萨和观世音菩萨变化出来的。

昀者日光也，日光为白色，所以帝昀就是白帝，即坐帝位的习近平，也是推背图四十一像里那个将太阳踩在脚底下的秦州人。

第四十一象 甲辰 离下 离上 离

谶曰

天地晦盲 草木蕃殖，阴阳反背 上土下日

颂曰

帽儿须戴血无头，手弄乾坤何日休

九十九年成大错，称王只合在秦州



离：离为火，代表红色政权。

九十九年：百减一即是白字。

秦州：陕西人。

帝昀也称狄昀，狄从犬从火，犬为戌土，在八卦即艮土，艮为山，故狄者火焰山也，从井冈山出来的红色政权也。狄昀也代表红龙撒旦的心。

《启示录》 12: 3 天上又现出异象来：有一条大红龙，七头十角，七头上戴着七个冠冕。

《启示录》 20: 2 他捉住那龙，就是古蛇，又叫魔鬼，也叫撒但，把它捆绑一千年。

剧中用冰封帝昀来表达捆绑红龙（其实他只是大红龙的心），即红色政权之龙，当然也为后面一部的《火王之千里同风》帝昀将来从冰中而出留下伏笔。

#### 第四，灭神戟的奥秘



优河手里拿的灭神戟就是一条白色的毒蛇，这条蛇就是《圣经创世纪》里的那条骗夏娃（即女娲，即观世音菩萨）吃善恶果而失去永生的古蛇，在圣人出山时就是习近平掌权而要禁止宗教传法之时，习近平出生于 1953 年，属相为蛇，习字含白，故为白蛇。灭神就是无神论剧毒教育，戟者谐音为鸡，就是国家地图为鸡形的中华人民共和国。优河为司泽神，泽即中南海，优河代表水中的贪欲之凡心。中国共产党就是极度贪欲的、有剧毒的魔鬼。

#### 第五，昊玥抢婚后与李盈结婚后同死。

昊玥抢婚就是预言圣人要抢婚，结婚后两人一同传正法，最后一同被魔势力所杀害。

《启示录》 11: 7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

《启示录》 11: 8 他们的尸首就倒在大城里的街上。这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们的主钉十字架之处。

圣人和圣女为宣传正法，最后被共产党所杀害，剧中用奉剑为修复炎镜而牺牲和雷昊与李盈的死来表达。李盈被沙漠中的部落首领所杀，沙漠地喻为无神论之地，即灵的种子不能生长之邪魔地。

## 第六，仲天封闭自己的记忆一千余年

剧中最后仲天因为奉剑之死而伤心万分，所以自己封闭自己的记忆，这其实是说明圣人弥勒在人间轮回一千年共十世。这一千年因为没有悟道和证道，所以没有找到拯救神域的能量，即不能宣传正法。因为没有证道，没有宿命通，故不知道自己的过去，但是一直都在研究修道之法，但是前九世都没有获得成功。

## 第七，拍摄地的秘密

本剧在银川、象山、冰岛四地取景。

银川：取沙漠和黄土之景，观世音菩萨有白光丁火故有银，为坎水神故有川，有艮土灵，故银川有沙漠和黄土。

象山：在象山影视城取宫殿之景。观世音菩萨即普贤菩萨（即雷神昊玥）所骑的六牙白象，牙为艮，艮为山，故在象山取景。

冰岛：取神域之景。坎水不得火王的能量时就是冰，岛即是山，即艮，故在冰岛取景。丙火和丁火能量都是从火王的离灵中来。神州大地被属于水的共产党（中南海为水）所控制，因为不信神，所以是没有能量的水，没有光明的水，故此用冰岛代表神州，神州就是神佛所居之地（见佛经），所以剧中尚轩被冰封。在末世预言小说《红楼梦》中，代表习近平的王熙凤之判词中，在王熙凤的背后就是一座冰山。在《推背图》《第四十象中称共产党政权为冰霜（若逢木子冰霜涣）。

## 第八，其它

剧中优河在荒村兵寨中找到一刻着“帝业难继，女主乱国”的碑石。原来，不仅碑石是天外陨铁，整个村子都建立于陨铁之上，而这些都是迎接天恒必须的材料。

这个帝业指封建王朝，清朝就是最后一个封建王朝，清朝完全是毁于慈禧太后之手，所以说“帝业难继，女主乱国”，慈禧太后自称老佛是侮辱佛，是自高自大到了极点，又歹毒之极，故被灭国。而陨石就是孙中山、蒋介石和毛泽东，毛泽东小名为石三伢子。国民党的创始人孙中山年轻时曾砍杀神像，后来在香港加入基督教，当上总统后又变成了彻底的无神论，蒋介石本人虽然信基督教，但是却奉无神论孙中山为国父。无神论就是迎接魔王天恒的材料。不信神造万物的生物进化论和马克思唯物主义就是无神论的两大基石，也是中国人民共和国之基石，剧中的荒村兵寨就是指中国人民共和国，荒地就是没有种子的地，没有佛性之地，即唯物主义无神论之地。

《诗篇》 106: 14 反倒在旷野大起欲心，在荒地试探 神。

不信神就是试探神，以为神不可信，以为神不存在，以为神不会报应他们，以为神不会灭掉他们，所以用种种诽谤之语来试探神。

## 第二部《火王之千里同风》

### 剧情大意：

在科技发展日新月异的现代，来自神域的火王仲天化名为科学家林焯，而雷神昊玥也再次投胎人间取姓名为雷昊，雷昊不知道自己的真实来历。他们两人与一帮年轻人在中国泸州创办了埤创生态新能源科技公司，林焯任总裁，理工科毕业的雷昊任总工程师，他们一心研究让地球免于污染和灾难同时又能够复兴神域的环保新能源。因为考古队在冰川中发现一千多年的三具亚洲人尸体，林焯对冰川的探索非常积极，所以亲自前往实地考察。

风神司徒奉剑也再次投胎人间取名为童风，童风并不知道自己的真实来历，在人间只是一个新闻记者，因为曾经报道林烨所在的新能源公司涉嫌华尔街的金融丑闻，跟林烨成了死对头。这次在国外冰岛因为偷拍林烨及其海外公司而抓获，从而开始了两人由恨而爱的情感经历。林烨开始觉得童风只是像神域的千睪，后来林烨恢复了记忆才明白童风就是奉剑，风剑就是千睪，林烨心里很爱童风，但因为怕童风被帝昀等敌对势力无辜伤害而希望童风能远离他，所以心中矛盾，忽爱忽离，取舍不定。帝昀（也称狄昀）指挥王德利绑架童风到一废弃工厂房屋内，等林烨过来救童风时，童风亲眼看见王德利将刀刺入林烨的心脏，然后放火烧房子，童风被烟熏晕倒，醒来是已经在医院了，但是却发现林烨一点事都没有，以后又发现林烨有瞬间移动身体到其它地方的特异功能，于是怀疑林烨是外星人。

水神李盈此时也再次投胎人间取名为魏咏倩，她也不知道自己的真实来历。魏咏倩小的时候爸爸就去逝了，是她妈妈在舅舅的帮助下一手把她拉扯大的。她从小就开始演戏，长大后成为了一线大明星演员，她一心追爱雷昊，雷昊送了一个小恐龙玩具给她，并说自己与恐龙是同类，魏咏倩一直逼着雷昊跟她结婚，本来准备在魏咏倩主演的《破晓之战》发布会上正式宣布两人的情侣关系，但因为埭创公司出了大事故。雷昊不得不突然离开而放了魏咏倩的鸽子，此举让魏咏倩大为生气。事后雷昊不断跟魏咏倩解释和道歉两人才重归于好。于是两人相约去看电影《破晓之战》，实际所看内容就是《火王之破晓之战》，当快要看完时被人认出而逃离电影院，后来因为误接雷昊妈妈的电话而被雷昊妈妈得知两人的恋爱关系，于是要求雷昊带魏咏倩相见。

新能源公司的竞争对手森猷新材料科技集团公司的总裁姜浩明在冰川发现了被冰封起来的帝昀，他把冰封的帝昀运回公司，想要独吞这个重大发现。可是，却没想到被冰封的帝昀突然醒来，还用蛊惑人心术控制了姜浩明的心，让他认自己当主人，从此姜浩明成为帝昀的傀儡，帮助帝昀获取林烨的研究成果以帮助天恒等翼族众魔来到地球。

王德利是林烨的股东和董事，因为赌博欠债被追杀，所以在帝昀的控心术和威逼下将股份转让给帝昀所在的森猷公司，林烨埭创公司中的很多股东都把自己的股份转给森猷公司，导致帝昀公司所持股份达到30%，与林烨持平，因此入主埭创董事会，林烨的埭创公司差一点就被帝昀所控制。

帝昀安排姜浩明去杀害魏咏倩的舅舅也是童风的老师魏教授，并放火烧其房子，以此陷害林烨，结果警察怀疑林烨放火杀人而被带走。此谋杀魏教授之情景被王德利看见，于是王德利打电话给童风，欲要把真相告知童风，当两人相见时，姜浩明驾驶汽车要撞死王德利，结果把童风撞得失去了记忆。

司泽神优河也投胎来到国外，取名为李爵文，在国外与童风是同门师兄弟。李爵文不知道自己的真实来历，但他深爱童风，可是因为童风心里已经爱上了林烨，所以她并不爱李爵文。童风被姜浩明驾车撞击而失去记忆，李爵文借此机会把童风带到国外每天给他吃失去记忆的药，然后伪称他和童风是准备结婚的恋人以骗取童风与他结婚，在举行婚礼前被来找李爵文的父亲詹姆斯求取新能源研究理论资料的林烨意外碰到而破解骗局，把正在试穿婚纱的童风抢走（抢婚）并告知真相，但童风不信，当晚童风被李爵文找回，但童风看见中国警方给李爵文发来协助调查童风被车撞的信息后就不再信任李爵文，为调查真相童风回到国内并与林烨继续交往。李爵文恼怒成羞，为了能追回童风，于是用其父亲詹姆斯教授的新能源理论资料与帝昀合作共同对付林烨。而林烨从李爵文的姐姐爱娃（也称艾娃）那里获得的理论资料被李爵文故意删改，致使林烨提取火王新元素的试验不能成功。

童风回国后，以职业应聘的名义到森猷公司三十三楼总裁办公室去面试，以便安装窃听器以了解自己被车撞的真相，结果被帝昀识破，此时姜浩明试图杀害童风，童风立即联系警局的李队长报警，而此时的李队长正和林烨正在警车上，因为警方到林烨的公司以要求林烨协助调查童风被车撞的事件为由将林烨带往警局。林烨和李队长立即赶往森猷公司。正当姜



浩明要杀死童风时，帝昀通过控心术让姜浩明从十九楼跳楼自杀，结果脸部撞地而亡（见十九集）。林焯利用特异功能飞奔到十九楼，把童风带回，并安排童风住在自己的家中。此时李爵文也回到中国，并在网上公布林焯是外星人的真实身份，在网上到处可见林焯是外星人的公开报道，结果引得警察到林焯的公司来跟欧琳确认他是否为外星人，被欧琳否认。

欧琳是埭创公司的行政主管，是林焯的得力助手，小的时候其父母本来在国家的科学研究院工作，后来因为窃取国家机密，想放火毁掉证据，却不慎放火烧死自己。林焯与其父母是同事，那时名为穆华，因为同情欧琳，故一直资助欧琳的生活与学习，欧琳大学毕业后就到埭创工作，但欧琳一直不知道是谁资助她，但在工作中她却深深地爱上了林焯。一次无意间欧琳偷偷进入了林焯家中的实验室，从而明白林焯不是地球人，因为担心林焯的火王计划成功后会离开地球，所以她不希望林焯成功。在帝昀的蛊惑下，她被帝昀收买而成为间谍，把自己公司的研究信息泄露给帝昀，以此阻止林焯离开地球。正当欧琳觉得对不起林焯，想要悔改之时，李爵文出现了。因为没有跟童风结成婚的李爵文从国外回来后选择与帝昀合作，李爵文为了打击林焯，把一份编造林焯在科学研究院故意放火烧死欧琳父母的假资料交给欧琳，她信以为真，于是就报复林焯，她在埭创的电脑中输入病毒，导致埭创公司的火王研究信息被完全删除，盛火王能源新元素的器皿也爆炸，此后欧琳转到森猷公司工作。

童风为了让欧琳明白事实真相，于是查阅了很多资料，又去医院里拜访了欧琳父母的科学院同事，此人几十年前与林焯（那是叫穆华）也是同事，当年突然知道林焯不是地球人，所以到处宣言林焯是外星人，宣传外星人要攻打地球，结果却被社会认为是精神病人而被投入精神病医院，童风找到相关的资料证明他入精神病医院与林焯无关，这个科学家相信了童风所言，并当着欧琳的面说明欧琳父母死亡的真相。欧琳明白真相后就去质问李爵文，李爵文也承认了自己的欺骗行为，于是欧琳打算去报警，将一切事实告诉警方，李爵文用刀威胁要杀了欧琳，紧要关头林焯赶来救走欧琳，并原谅了为自己的过错深切忏悔的欧琳，于是欧琳又加入了埭创公司。

林焯的棋院棋友从林焯处听闻了唐朝炎镜的故事，于是去古玩市场寻找，果然被他找到了炎镜，童风在此炎镜前看见了奉剑和仲天的一切事迹，但是她还不知道那个奉剑就是自己，也不知道那个仲天就是现在的林焯，只是觉得仲天像林焯而已。等待童风去杭州塘西古镇的时候才恢复因为撞车而失去的记忆，童风在杭州塘西找到了王德利，王德利承认了自己的错误，并告诉童风当年是姜浩明打伤魏教授并放火烧魏教授的房子。下图是塘西京杭大运河上唯一的七孔古石桥-广济桥，童风在拍照取景塘西古镇。



此时林焯也下决心要永远跟童风在一起，所以就到杭州塘西古镇去找他，最后在雷昊的爸妈开的昊天酒店金桐路分店找到了童风，而这个酒店其实就是杭州汐糖精品民宿酒店（杭州市余杭区塘栖古镇水北街 186 号）。



林焯和童风终于在汐糖酒店前牵手相爱，此时天色已暗，路边的红灯笼都一一亮起来了，在塘西古镇大运河的上空花炮突然也响起来，一朵朵烟花在夜空中绽放绚丽的色彩。



而在同一刻，雷昊也在一个人的接引下带着他的女朋友魏咏倩去昊天酒店看望他的妈妈，他妈妈请两人在酒店一起吃饭。因为雷昊是独子，故其妈妈要求魏咏倩早结婚，早生子，并且希望她放弃自己的演艺事业，魏咏倩不同意，结果不欢而散。雷昊晚上被帝昀和李爵文派来的人打得头部重伤躺在地上晕过去了，林焯用特异功能查知雷昊的状况后急忙飞来将雷昊送往医院动手术，并请来了世界上最好的脑外科医生为雷昊动手术。雷昊醒来后怕敌对势力伤害魏咏倩，于是提出与她分手。

帝昀和李爵文之所以要重伤雷昊是因为雷昊知道帝昀他们要参加骅灏通讯公司的天网和通讯基站建设招投标计划，雷昊也想参加招投标以阻止帝昀用天网和通讯基站来控制中国人的心。林焯知道原因立马去参加招投标，在骅灏公司内部的天文博物馆里，林焯发现四块含有含千曜（童风）、昊玥（雷昊）、姍琤（魏咏倩）和优河（李爵文）四神所有前世记忆信息的陨石，这是尚轩在沉睡前将四神的信息以陨石方式洒落中国。帝昀想要用这四块陨石来

交换林烨的天眼系统，林烨不同意交换，而且怕帝昀用这四块陨石来复制四神，所以用神功将四块陨石都击碎了，但他在抢夺陨石的时候也被帝昀打成重伤而晕死在竹林中，在梦中见到苦苦找了他 103 天的童风而使他产生了极强的求生欲望，从而苏醒过来。苏醒后他急忙赶去找童风，而此时童风正在参加森猷天网招标成功庆祝晚宴，童风在晚宴上揭露了招标的黑幕交易。林烨从晚宴上接回童风。

雷昊为了阻止帝昀研究火王计划，瞒着林烨与欧琳一起用黑客技术侵入森猷的主机系统以崩溃他们的服务器，虽然最后被林烨制止，但还是被森猷找到了他们的 IP 地址，于是报警，告雷昊用黑客技术攻击他们的系统，同时还诬陷雷昊攻击银行系统，结果雷昊被抓进警局。后来魏咏倩看见了相关新闻报道才明白肆创公司所发生的一切，于是去警局探望雷昊，两人重归于好。

在帝昀调试天网系统时，准备开启信号基站时被魏教授发现异常的引力波，因为此引力波会毁坏地球，于是把此情况告诉童风，童风写了一篇文章揭露了森猷开启天网将毁坏地球的事实，此文被朋友圈疯传。帝昀为此大怒，于是派人绑架了魏教授，童风知道后夺了部摩托车去追赶，结果被撞晕后也被帝昀一起绑架了。李爵文知道帝昀的行为后大为不满，他觉得帝昀和林烨是外星人和外星人之间的斗争，不应该伤害无辜的地球人，但此时帝昀根本不理睬李爵文。帝昀派人来带走童风时，李爵文予以阻止，结果被帝昀的人杀成重伤。

帝昀想通自己在国外委托别的公司建设的基站发射控制人心的信号，结果因为李爵文的妹妹帮助林烨提前收买这个基站建设公司，从而导致帝昀发射信号失败，于是气急败坏的帝昀就把童风扔进房间里，并放火烧，然后发视频给林烨看，林烨看见后急忙赶来救童风，被帝昀拦截，于是林烨用手机请警察来救人，自己和帝昀大打出手，在控制住帝昀后，林烨向帝昀晓之以理，要求与帝昀合作，将两人的火王元素都发往神域，这样才能拯救神域和唤醒尚轩。林烨主动将自己的天眼密钥交给帝昀，帝昀回去检查发现这是真的天眼密钥，他被林烨的行为所感动，于是决定与林烨联手。帝昀跟他的父亲天恒汇报说能量已经找到，但要天恒自来取，天恒信以为真，到了地球却被帝昀和林烨联手拦截，结果帝昀被天恒所杀，而林烨也与天恒一同掉进黑洞之中不能出来，雷昊趁此机会把火王元素发往神域，神域获得拯救。

童风要去找拯救林烨的办法，魏教授劝阻无效，童风在林烨家中找到了那根金玉簪子，这个金玉簪子就代表兑阴灵即真心，所以她想起之前看到炎镜的时候，镜中的奉剑告诉她，保护林烨的办法就在童风的心里，童风脑海中有个声音告诉她，风神之力可以复苏万物，代价是以她一己之身，化作复苏万物的微风。童风用簪子刺进自己的胸膛，这一幕，跟千年前的千媚如出一辙，风神之力带着紫炁吹过林烨，林烨在一片黑暗之中苏醒，他看到了童风昏迷在地上的场景，他不忍心看到童风再次为他而死。梦中童风在一片花海中（其实是获得拯救后充满光明和生机的神域）醒来，她感到这里无比熟悉，很快林烨也来到这里，林烨紧紧抱着童风，他告诉童风他的灵力正一点点恢复，等他恢复那一天，一定会在第一时间去找童风。林烨在烈焰中起誓，将生生世世爱童风，如果童风不在，那林烨将没有存在的意义，他们的爱也将会尘封，林烨不能接受没有童风的世界，所以希望童风一定要好好活着。

童风从梦中醒来，发现自己还在林烨家里，仿佛刚刚那根簪子并没有刺中她似的，一切完好无缺，童风牢记着林烨的话，她相信林烨对她的爱，她一定会等待林烨回来。过来数年，童风终于等到了林烨的回来。此时的肆创由雷昊任总裁，天眼系统由国家接管。

### 第一， 林烨和雷昊的身份秘密

火王林烨为圣人大势至菩萨，即太阳神，雷神龙祖雷昊为圣人之灵。林烨即预言中的林圣，双木为灵，阳木即阳龙普贤菩萨，阴木即阴素百花仙子素女（风神）。两木合一为林，也称为禾，禾即太素，在太极之先。烨即光辉之意，即火光，林烨就是骑狮子的文殊菩萨。

因为文殊菩萨以火显现，故仅仅用火王离灵代表。

雷昊即昊天上帝的独子，即雷神，即龙祖，即普贤菩萨，所以雷昊送给魏咏倩一个恐龙布玩具，并说自己与恐龙是同类。雷昊是理工男，说明圣人也是理工男。

林焯由台湾的陈柏霖饰演，说明圣人本姓为陈，霖者本意为久下不停的雨，圣人曾用名永清（从小学一年二册到初三），树木色为青，雨者本清。柏从白，白为光，圣人曾用名永辉（从小到小学一年级二册）。童风由景甜饰演，童风即紫薇圣女。风者巽也，巽者阴木也，花也，风神即是百花仙子，花粉酿成蜜即是甜，巽从巳，巳为丁火，而景即丁火，故由景甜饰演风神童风。

在《火王之破晓之战》中林焯住在金银山庄，代表林焯就是财神菩萨，所以埤创公司有用不完的钱。财神菩萨就是弥勒菩萨，也是地藏菩萨和大势至菩萨。

## 第二，童风、魏咏倩的身份秘密

童风为风神素女，为圣女之灵，魏咏倩为水神，为圣女之魄水，其实山神帝昀也是圣女观世音菩萨之灵，但内藏文殊菩萨之真心，故为男身。童风是中国人，开始时在西方国家工作，后来才来到中国。象征圣女之灵素女就是中国的女媧，后来到了西方极乐世界就是观世音菩萨，末世再从西方极乐世界西方来到中国。

童风是揭露真相的记者，从小父母双亡，魏咏倩从小父亲就去世了，其母亲姓魏，由舅舅魏教授带大，这其实是为了说明圣人的凡间妻子姓童，住在杭州新风路，一岁左右时父亲由于生病去世，从小睡在外婆及舅舅家。记者以揭露真相为己任，而圣女观世音菩萨里面藏有无极神即如来法身，如来佛传佛法揭示宇宙真相，为大法王。圣人的父母住在湖南蓝山县塔峰镇东风大道边，说明圣人与风神是夫妻。

魏咏倩是明星一线演员，又咏者唱也，说明圣人在西方极乐世界的妻子下凡之圣女是明星演员或是歌手，或者为了说明水神九天玄女就是琵琶或琴等乐器。

剧中林焯有神通功能，而童风失去了记忆，当会作一些预言梦。其实是圣女先证道而有神通功能，而圣人要在与圣女结婚时才能恢复自己的记忆，才有神通功能，这就是传说中的封印，剧中用林焯自己封印自己的记忆来表达，其实神通功能也封闭了，完全如同凡人，但圣人常作一些预言梦，所以剧中是用相反的状况来描写圣人和圣女的证道状况。

## 第三，李爵文和帝昀（狄昀）的身份秘密

李代表十八子弥勒菩萨，爵代表功名，文代表文殊菩萨，李爵文在剧中代表文殊菩萨的凡心，即有追求情欲、功名之心，有好斗的特征。在本剧中李爵文有三种身份，

一，李爵文代表毛泽东，李爵文也是中国人，后来在西方读书，与童风是同学，后来为了追求童风而来到中国。代表毛泽东死后去了西方极乐世界，后来又随圣女一同来下凡间到中国。但这里的李爵文没有代表死后复活的毛泽东。

二，李爵文代表马克思主义，李爵文给童风吃不能恢复记忆的药代表毛泽东所带来中国的马克思主义无神论教育使中国人们都忘记自己的中华传统文化，忘记了自己是龙的子孙，忘记了自己是雷神的后代。凡心看不透物质世界的虚幻性，以自己所见，以自己的思维和试验所能证明的东西为依据就变成唯物主义。

三，李爵文代表接受马克思主义教育而变成唯物主义的无神论者，这些人不信有神，被魔王所诱惑，积极打击宗教信仰者，打击正法跟随者，与圣人和正法作对。中国共产党以封建迷信之借口不许中国人跪拜自己的祖宗，而要求中国人们在心里拜马克思主义，这就是要求中国的老百姓都去挖自家的祖坟，所以中国共产党人本质上就是胡人，如同日本汉奸，如同伪满政府。

四，李爵文也代表原来宗教中的一些宗教信仰者，他们信有神，但不愿意接受上帝的新

律法，只愿意顺从自己的欲望，所以被魔王所利用，从而成为魔王的帮凶。

五，李爵文代表世界上的君王，这些君王为了满足自己的欲望或获得权利，往往不择手段，无所不用其极，这些人被魔王所利用，成为魔王的工具。

帝昀在本剧中为狄昀，狄者火焰山也，就是井冈山，昀者白也，狄昀就是火焰山里的白帝，在本剧中代表习近平，也代表魔王红龙撒旦，代表专门和圣人作对的势力，所以狄昀在剧中有两个身份。

剧中帝昀经过千年后在冰川中被发现，后来在代表唯物主义共产党政权的森猷公司中苏醒过来，后其总裁姜浩明被帝昀所控制，说明无神论共产党的性质就是0度以下的冰，故代表负能量，即魔能量。不知悔改的共产党即佛教中所说一阐提，在《大般涅槃经》说：即使杀一蚊虫都有罪，但杀一阐提者无罪。



在《火王之破晓之战》中帝昀被林焯冰封时手持白蛇状的灭神戟，而在《火王之千里童风》中苏醒过来时的帝昀就没有白蛇灭神戟了，说明帝昀就是白蛇所变，就代表属相为蛇的习近平。

#### 第四，爱娃和詹姆斯的身份秘密

爱娃也称艾娃，是李爵文的妹妹，詹姆斯是李爵文和爱娃的爸爸，是科学家，新能源制作理论的最高成就者。詹姆斯象征如来佛祖，新能源制作理论代表宗教正法，解脱六道轮回之法，新能源就是菩萨的本妙圆心即丹，丹能发出的丙丁火，就是菩萨头顶的圆光。观世音菩萨就是西方极乐世界的爱神，所以称之为爱娃。爱娃就是夏娃，夏娃就是女娲，女娲就是观世音菩萨。李爵文在这个家庭里就代表文殊菩萨，但在剧中主要以魔的身份出现，故只代表文殊菩萨之凡心。一切众生都是大势至菩萨和观世音菩萨用自己的灵变化出来的，一切众生都是他们两个人的低级分身，一切魔也是他们两人的分身。

#### 第五，沪城的秘密

剧中的主要情节发生地在沪城，但是剧中在中国的城市部分取景主要在杭州拍摄完成，剧中有如同太阳的杭州国际会议中心，如同月亮的杭州剧院以及杭州古镇塘西、钱塘江等，这是因为真实的圣人生活在杭州，在杭州研究宗教理论。剧中林焯在杭州有个埭创生态公司，在国外也有公司，而圣人在杭州有个公司，在国外也有个公司。

《说文解字》：“杭，方舟也”，故杭州正是末世挪亚方舟所出发之地。



又泸从水从卢，卢为黑，故泸城即黑水城，即中南海所控制的中华人民共和国，共字六画，“天一生水，地六成之”，故共产党为亥水，亥水代表欲望，亥水主黑，黑代表魔法，代表有罪，代表没有光明智慧。

## 第六，埭创生态能源集团和森猷新材料集团的秘密

林焯在泸城（即杭州）建立了埭创生态集团公司，目的是为了研究火王计划，火王计划就是寻找一种新的无污染能量，剧中说此能量能帮助圣人回到神域（证道之意），能够使人死后复活，这个新能源其实就是能发出三昧真火的不死金丹，佛家称牟尼珠或本妙圆心，获得新能源的理论其实就是宗教理论，所以研究火王能量制造的理论就是唐僧取经。唐僧和许仙都是预言中的末世圣人，都是火王，末世圣人在杭州研究宗教理论，故火王和许仙都是在杭州。

魏咏倩的舅舅魏教授也是童风的老师，所以魏教授代表昊天上帝，也代表正法文化，帝昀安排姜浩明去杀魏教授和烧魏教授的书房，这就代表共产党政府以无神论杀神，并且在习近平时代积极制定法律禁止宗教人士在网上传法，禁止宗教书籍出现在中小学校，这就是烧魏教授的书房。

埭创谐音为律创或律传，表示圣人来人间传主宰神如来佛（耶和华中上帝，昊天上帝）所立下的新律法，即末世新约，圣人就是末世的立约使者，就是再来的圣灵摩西。

《玛拉基书》3:1 万军之耶和华中说：“我要差遣我的使者在我前面预备道路。你们所寻求的主，必忽然进入他的殿；立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。”

生者从三，三为震，震为木，为龙，为普贤菩萨，化为众生之灵，态者从太从心，即太极之心，即兑灵文殊菩萨，即孙悟空，化为众生之心。生态能源公司就是研究和传播唯心主义宗教真理的基地。而森和猷都是有机物，新材料也是物质，故森猷新材料公司代表唯物主义魔论。森猷与生态谐音，象征马克思唯物主义冒充真理，以此毒害中国人民。

开始姜浩明为森猷公司总裁，后来被帝昀控制，帝昀当了总裁。

林焯为埭创公司总裁，雷昊为总工程师。埭创公司代表正法基地，所以圣人在哪里传法，哪里就是埭创公司，圣人证道前在杭州，证道后去台湾，最后去西安传法，故有三个主要传法基地。

林焯在国内和国外都有公司，圣人出生在湖南蓝山，在国内和国外也有公司，在国内为蓝河公司，在英国为蓝盒科技公司。以蓝为特征，释迦牟尼也出生在蓝毗尼。在剧中歌曲《星野》中唱道：

“在漫天星光下的深海里，田野里，要紧紧地拥抱着，遇见你后的世界是蓝色的。”

蓝为天，蓝为海，蓝代表无罪，代表纯洁，代表能赦罪，蓝就是圣灵，就是齐天大圣，就是雷祖舜帝，雷祖为蓝色身。仲天曾住金银山庄，而圣人还有个入股的企业为银达。

## 第七，姜浩明从十九楼跳下的秘密

童风到森猷公司面试，此时帝昀和姜浩明都在三十三楼，姜浩明接见童风，发现童风在他的会议上安放了窃听器后就追去要杀童风，童风逃到了十九楼，最后帝昀却以控心术让姜浩明从十九楼跳下。在道家三十三天是玉帝的居所，玉帝即在人间出世的佛，即三位一体的基督，佛是世界唯一的救主，这里魔住三十三楼表示中国共产党把自己看作是人民的救星，把自己看作是中国人民的主宰，也指末法时期整个人间被魔王所控制。

在湖南卫视第十九集，童风逃到十九楼，代表童风就是观世音菩萨，因为观世音菩萨都是以十九日为自己的圣日。姜浩明从十九楼跳下象征中国共产党十九大后就要亡国亡党了。童风就是圣经里预言来最先审判众生的南方女王，所以姜浩明从十九楼跳下。十九楼又代表

2019年，共产党政权将在2019年崩溃瓦解。姜浩明即将浩明，就是天将要大亮以前，代表正法盛行于世，所以他本身是看不到天大亮的。

《火王》选择在湖南卫视芒果台播出，芒果谐音即亡国，象征火王要使共产党亡国亡党。

### 第八，童风和林焯，魏咏倩和雷昊结婚

童风在杭州塘西拍了很多照片，即取景塘西之意，塘西谐音为糖兮，糖为甜为良灵，代表水神九天玄女，所以《红楼梦》中薛宝钗的身体有甜香。《火王》电视剧的赞助商是深圳市火王燃器具有限公司，是一家专业生产燃气灶的公司，火王仲天其实就是灶王爷。民间传说灶王爷在玉帝和百姓之间起上传下达的作用，所以灶王爷就是上帝的使者，也就是立约使者，就是圣灵摩西。在过小年那天要送灶神，过大年那天要迎接灶神，因为过小年那天王爷要上天去向玉帝汇报每一家的情况，所以送灶神那天的供品都是糖瓜、汤圆、麦芽糖等甜的食物，以此想让灶王爷天上后，在玉皇上帝面前多说好话。这也说明灶王爷好吃糖等甜食，良灵为甜，代表水神九天玄女，为圣人之魄，只有圣人魂魄合一，即魂中凡心兑阳灵和魄中良灵里面的真心兑阴灵合一生成兑灵金丹，然后圣人的灵普贤菩萨才能和圣女的灵素女合一为一条龙。故童风和林焯要在有河水的塘西（糖兮）结婚。

火王就是神农炎帝，《淮南子祀论篇》中说“炎帝作火而死为灶”意思就是炎帝以火德管理天下，死后以灶神的身份享受祭祀。传说灶王爷也是南岳火神祝融，火神就是火王，就是南极仙翁。

林焯在塘西找到童风，与童风牵手于昊天大酒店，象征圣人见到了天父昊天上帝，昊天上帝使他们结合在一起。酒店大门上有“汐糖”两个字，代表他们两人发结婚“喜糖”。牵手后红灯笼亮起来了，代表牵手后圣人已经证道，头上金丹发出丙丁火合一的圆光，同时用亮红灯笼来说明圣人是燃灯道人，成佛以后就是燃灯古佛，圣人出生于农历8月22日，正是燃灯古佛的诞辰日，所以在很多预言中都用红灯笼来代表圣人的身份。

他们在塘西大运河岸边散步，到了深夜天空烟花齐鸣，这代表这是大年初一，故此圣人和圣女是在除夕夜牵手结婚的。除夕取其谐音就是除习，即除去习近平，所以习近平被除去之日就是圣人证道之日，圣人证道出山，万民庆贺，故有烟花齐鸣。同时烟花代表有丁火的花神，即百花仙子素女，即风神，而大运河就代表水神，水神与风神合一就观世音菩萨，即王母娘娘。

在杭州塘西也以枇杷闻名，象征圣女就是推背图四十二象中的西方极乐世界的琵琶仙，即妙音菩萨，即素女观音。

### 第九，欧琳背叛和悔改的秘密

由于欧琳的父母投敌卖国而被火烧死，欧琳从小被林焯资助，长大后跟随欧琳，后又被帝昀收买，协助帝昀破坏林焯的火王计划，被林焯识破后又假悔改而搞垮了林焯的埭创公司，但最后识破帝昀与李爵文等的邪恶，真心悔改跟随林焯一起完成火王计划。欧琳代表末世圣人出世时的中国老百姓，他们的父母跟随了共产党，从中国传统的有神论变成了来自德国马克思和苏联共产党的外国无神论，让共产党控制了神圣的神州大地，这就是卖国。但是不论你是有神论，还是无神论，人的心就是火王之低级分身，人的肉体以及一切所吃穿的东西都是火王变化出来的，这就是资助。而在共产党建国后的无神论教育下，中国人们变成了无神论者，这就是为魔王帝昀收买而背叛林焯之意。欧琳悔改就是圣人出世传正法，人们明白了神真实存在而认罪悔改，选择真心护持正法。埭创公司被欧琳用病毒完全击倒埭创实验室就象征本来信神的神州百姓变成无神论后疯狂地诋毁或打击宗教信仰。中国人自五四运动以来把信神认为是封建迷信思想，认为信神是愚昧无知，把神看作是中国人的敌人，认为中国的落后都是信神所造成的，其实恰恰愚昧无知而迷信者就是马克思主义无神论者，就是中国共

产党人，8000万中国共产党居然迷信一个外国的马克思，10多亿中国人迷信马克思的无神论，这跟欧琳迷信李爵文一人之言是同一道理。最后欧琳的真心悔代表圣人出山后，人们真心悔改，决心跟随圣人学习正法并护持正法。马克思的理论完全是躲在房间里杜撰出来的，他们并没有真修实证，根本不知道宇宙真相，岂能跟中国万年来的诸多圣贤所遗留下来的传统文化相比？

#### **第十，骅灞通讯公司、天网和天眼的秘密**

骅从马从华，灞从水从强，故骅灞公司代表马克思主义中华强水政权，水即财，即经济，骅灞公司代表以唯物无神论为思想指导，以经济建设为国家的根本目标，其本质其一就是让中国人不信神，诽谤神，让这些人死后下地狱，其二就是用金钱、房子等欲望去诱惑人，去控制人，去奴役中国百姓。水又代表中南海的中国共产党，强水就是使共产党强大，使无神论强大，使人们的欲望强大。

骅灞通讯公司开发了天网系统，天网是公安部用来监视中国百姓的工具，包括各城市道路和乡村的监控视频，以及北斗等卫星和互联网监控。中国人处在全球最严密的监控之下，人们不敢对政府政策提出任何意见和见解，不敢反对错误的政策，不敢游行反对政府的任何不法行为。否则轻者被政府组织的特勤人员（以退伍军人和社会闲杂人员为主，属于政府控制的黑社会性质组织，专门用来对付群众性事件，其组织遍布全国大小城市。）打伤，重者即被送入监狱。共产党用天网来控制人心，使人们不得不接受他们魔鬼般的统治，接受他们的无神论毒害式教育。

林焯有个天眼系统，天眼无所不见，代表智慧，天眼即见性，即佛性，即真心，故此跟随林焯的人就有佛性，就有智慧，就能获得解脱而永生。

剧中帝昀利用天网系统及其通讯基站来控制中国人的人心，

#### **第十一，雷昊和魏咏倩分手的秘密**

雷昊被帝昀手下的人打成重伤后担心魏咏倩的安全，于是提出与魏咏倩分手以保护魏咏倩，直到雷昊被抓进警局魏咏倩才明白雷昊的良苦用心，于是两人才永归于好！

《启示录》

12: 6 妇人就逃到旷野，在那里有神给她预备的地方，使她被养活一千二百六十天。

12: 7 在天上就有了争战。米迦勒同他的使者与龙争战。龙也同它的使者去争战。

12: 8 并没有得胜，天上再没有它们的地方。

12: 9 大龙就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒但，是迷惑普天下的。它被摔在地上，它的使者也一同被摔下去。

“有神给她预备的地方”这里的“神”字前面没有空格，所以不是指主宰神，而是指雷神圣人即雷昊。在《圣经》中如果指主宰神，前面是要空格的，以表示无形无相无法名状之神，即道。米迦勒即火王林焯，即圣灵，即文殊菩萨。

#### **第十二，林焯打碎四块陨石重伤晕死和雷昊被公安拘留的秘密**

帝昀想用含有神域四神信息的陨石来与林焯交换天眼系统，想用这些并不完整的陨石来复制神域诸神，但被林焯以神火化为灰烬，林焯也被帝昀击成重伤，晕死在竹林里，在梦中过了103天，后来被梦中的童风唤醒。1为龙太子普贤菩萨，3为龙三太子，0为无极神如来佛，龙三太子即是龙太子，龙太子之妻就是风神素女。

四块陨石代表佛、道、基督教和儒教，不完整的陨石代表末世宗教及各门派的宗教理论。这些理论虽然有不少正法的信息，但是到了现在各宗教却都被魔王所控制，很多宗教理论都被众魔所歪曲，跟着他们学习宗教理论就会入魔。圣人出世要消灭这些半真半假的宗教门派，



建立唯一的全球统一宗教。

林焯被帝昀打死，代表圣人完成传法的任务后，魔王摧毁了这个全球统一的宗教组织，圣人和圣女都被魔王杀死，然后死后复活。竹子为巽阴木，代表风神即童风。

于此同步，雷昊为避免帝昀毁灭地球而攻击他的天网系统，帝昀查到攻击者是埭创公司的 IP 地址后报警，结果雷昊被警察拘捕，这与启示录见证人被无底坑上来的兽（即红龙魔王）所抓获是一致的。雷昊被抓，火王被打死，合起来就是圣人被抓后被处死。

启示录

11: 1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。：

11: 2 只是殿外的院子，要留下不用量。因为这是给了外邦人的。他们要践踏圣城四十二个月。

11: 3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

11: 5 若有人想要害他们，就有火从他们口中出来，烧灭仇敌。凡想要害他们的，都必这样被杀。

11:6 这二人有权柄，在他们传道的日子叫天闭塞不下雨，又有权柄叫水变为血。并且能随时随意用各样的灾殃攻击世界。

11: 7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。：

11: 8 他们的尸首就倒在大城里的街上。这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们的主钉十字架之处。

11 过了这三天半，有生气从神那里进入他们里面，他们就站起来。看见他们的人甚是害怕。

12 两位先知听见有大声音从天上来，对他们说，上到这里来。他们就驾着云上了天。他们的仇敌也看见了。

这个口中能吐丙火的见证人就是火王，口中能吐丁火的见证人就是风神即童风。践踏的圣城就是被欧琳所破坏的埭创公司。无底坑上来的兽就是帝昀，就是魔王。灵意中的埃及就是不信神的国家即中华人民共和国。林焯晕死 103 天，而其实是三天半后复活。林焯最后从警局解救出雷昊，也是代表雷昊获得自由，即圣人复活。

### 第十三，魏教授和童风帝昀被抓走

魏教授被抓象征圣人建立起来的正法被魔王的势力所破坏，童风被抓代表圣女和圣人是一同被魔王的势力所抓获的。童风将帝昀捆绑在充满火的房间，并且被烟火熏得晕死了过去，这代表圣女也死了。后来童风被林焯救出，苏醒了过来，这代表死后复活。

### 第十四，李爵文最终醒悟后向警方自首

帝昀背着李爵文去绑架魏教授和童风，李爵文想保护他们两个，结果被帝昀杀伤，由于林焯的报警和童风的请求，警方找到重伤的李爵文，并将他送往医院抢救，苏醒后向警方自首。这象征圣人和圣女死后升天，魔王势力统治地球三年半（启示录 11: 2 他们要践踏圣城四十二个月），百姓们吃尽了魔王的苦头，最后终于醒悟悔改，接受上帝的新律法即末世新约。李爵文在剧中代表文殊菩萨之凡心，在这里代表那些在圣人和圣女死后复活升天后，在神所发动的灾难打击下最后悔改的君王和普通百姓。

最后李爵文获得了萧雨的爱情，萧为草，为花神，即风神，雨为坎水，即水神，两个合

一代表圣女。李爵文代表凡心，圣女有真心，凡心与真心合一为本妙圆心即证道见空性，即明白宇宙空性真理，所以萧雨叫李爵文把心放在他那里去。

### 第十五，神域复苏和天恒被困

林焯以大义劝告帝昀，他把天眼系统的密钥交给帝昀，请他与自己合作将两人的火王元素一同送回神域以复活神域，帝昀终于被林焯的大义所感动，于是两人合作，由帝昀把自己的父亲天恒骗到地球上，两人合作把天恒困在地球，结果帝昀被天恒所杀，林焯抱住天恒后与他一起坠入无边黑暗中。同时雷昊通过天眼系统发射火王元素到神域使神域复苏，尚轩觉醒。童风为了救林焯用金簪刺入自己的心脏，表示她的真心化为炁，用风将炁吹到林焯那里，而复活林焯，在梦中两人在神域相遇，林焯告诉童风他会回来找她的，童风从梦中醒来后等待了数年，终于等到林焯的归来。此时埭创在雷昊的管理下事业兴隆，林焯的天眼系统也交给国家管理了。

魔王即地藏菩萨，其实也是圣人的一个分身，其作为魔王的目的是为了神，无魔不成道，没有魔王的逼迫人民就不会接受正法教育。魔王和圣人的最终目的都是为了迎接神佛的出世，所以两人最后会合作。天恒的死代表唯物主义魔法和其它一切魔法都被消灭，神域的复活代表神州的人们又开始信神和拜神。帝昀的死代表圣人不再以魔王身份出现在人间，代表此时世间只有正法了，进入大同世界。埭创交给雷昊管理象征圣人成佛了，因为神与雷神合一并摄持雷神行事就是圣人成佛，佛即是元始天尊，元始天尊乘坐九龙沉香辇，这个九龙沉香辇就是雷神夫妇，魏咏倩在演艺界被称为霸王龙，所以她可以看作是一条香龙。而天眼代表佛性，代表真心，天眼系统交给国家象征全国人民都信佛了，都有佛性了，弥勒佛圣人以佛法治理国家。

## 4.45 章 电视剧《妖出长安》的末世审判预言

安史之乱第三年，长安城外突现一神秘道士，指挥一只纸片人遁入长安。不久，一名回纥鹰卫死于城中，其状诡异，被人用刀从与心脏对应的左胸部位刺入将血放尽而死，而且他的佩刀不见踪影。唐朝请外族回纥兵来帮助对付安禄山，并且答应长安解围后允许回纥在城内抢劫数日，此时，长安已经解围，回纥兵大军兵临城下，等待入城抢劫，压力巨大的兵马大元帅李倣严令大理寺少卿韦应物 20 天内破案。

拥有“不在场证明”的沈游，成功洗刷了杀人嫌疑。但作为长安神断的他拒绝帮助破案，只是留下一个线索，死者被害的先后顺序是：回纥兵，教书先生和小眉……，而且他们都是被人从左胸部放血而死，而且其死后的尸体状态又与其今生所行之恶业相对应，韦应物不解其意。沈游将自己推断出的闭环杀人链条告诉涟漪，即“鬼杀人：前一个死者杀死后一个死者”，并断定自己将成为最后一个死者。陶瓷店的金佛被人盗走，老板请沈游来破案，于是沈游和活泼可爱的女徒弟苏语，在陶瓷店借破金佛失窃案之际还原了孙善财案件现场。等二人返回，却发现天下兵马大元帅李倣已静候他们多时。

李倣任命沈游为大理寺卿，全力侦破此案。案发现场，沈游发现死者孙善财的眼睛朝向对面的白墙，由此发现墙上刻有图案，韦应物和苏语过来询问，沈游选择了隐瞒。对死者家属的询问不仅证实小眉曾经出现在死者现场，更使得孙善财的“原罪”曝光。沈游由此想到《地狱变相图》，并从中找到了新线索。沈游师傅的出现，使众人了解到了沈游的悲惨童年，

铺垫沈游传奇身世。而此时，沈游却穿上夜行衣，潜入了死者郭守拙的私塾，而涟漪悄悄尾随而来。

私塾中，沈游发现了墙上隐藏的图案，然后又返回其他案发现场，如法炮制，得到了四幅奇形怪状的图案。众人破解四幅图案，与长安舆图结合，指向大理寺死牢并再得一图。众人不得其解，沈游欲找延康坊道观的道长寻求解答，道长对其更深层次的含义，也无答案。此时的长安城已经是人心惶惶，处在动乱的边缘，更巧合的是，李俶与叶护可汗会盟当日正是凶手下一次作案的日期。

沈游和韦应物推断，凶手的下一个目标极有可能是叶护可汗。沈游偷了韦应物的腰牌冒死去见李俶，告知他此行凶险，但李俶为保李唐江山，还是执意要见叶护可汗，沈游非常感动。回到大理寺后，沈游苦思冥想，还是无法破解诡异图案背后的秘密。贾诩无意间的一句话给了沈游灵感，原来这些图案其实是一组组数字，每一组数字都对应相应的文字。众人将这些文字拼凑在一起，谜底是“长乐坊赵景公寺地狱在此”。

沈游、韦应物在赵景公寺的墙壁上发现了巨幅的地狱变相图，奇怪的是图上的人全都是胡人的面孔。百姓看到之后惊恐万分，认为这是阎王爷显灵，要他们杀胡人。民众涌向小雁塔，要杀掉里面正在和李俶会盟的叶护可汗。与此同时，“神秘人”用机关将涟漪绑在后院，让沈游在叶护可汗和涟漪之间做出选择。最后，沈游还是选择了去救叶护可汗。沈游换上胡人衣服假扮叶护可汗，引开暴民。里面的叶护可汗换上虎贲军的衣服，从侧门离开了小雁塔。

韦应物带着叶护可汗逃离小雁塔，但刺客还是在众目睽睽之下离奇现身，刺伤了贾诩和可汗。另外一边，涟漪不小心触碰到机关，但弓箭射出的箭却是蜡做的箭头，并没有杀伤能力，这让沈游也感到很困惑，不明白“神秘人”的真正动机。长安城又有人被害，死者是个寡妇，乍作查明寡妇生前服用过堕胎药，想必是因为犯了淫邪之罪才成了凶手的目标。但寡妇却并没有回纥血统，沈游意识到自己之前的断案思路被别人误导了。叶护可汗最后和大元帅李俶和谈成功，回纥人没有入城抢抢劫。

沈游梳理整件事情的来龙去脉，将怀疑的目标锁定为贾诩。他们紧急赶往太医署，但贾诩却已经被人掳走。沈游、韦应物在贾诩家中发现重要线索，原来贾诩的先祖曾是回纥的可汗，后来被叶护可汗起兵杀害。为了给先祖报仇，贾诩才想方设法地要杀掉叶护可汗，篡改赵景公寺地狱变相图、绑架涟漪的都是贾诩，但他却并不是地狱杀人案的真凶，而是真凶的下一个目标。苏语回到家中，意外发现了苏家医馆的密室，真凶渐渐浮出水面。

幕后真凶就是苏语的养父苏长卿，他将苏语绑在密室，并且当着她的面，残忍地杀死了贾诩。眼前这个狰狞的父亲（苏语称父亲为阿耶）令苏语感到陌生和害怕。其实犯下种种恶行并不是苏长卿的本意，他早年行医时被纸片人附体，在他的心中植入“只要不停地杀伐罪恶之人，并且用他们的鲜血祭炼黑玉，就可以获得永生和神力”的意识。刺杀叶护可汗的凶手已经查明，这令叶护可汗十分满意，他下令撤军，长安城终得太平。韦应物去找苏语想叫上她一起庆贺，但苏长卿却谎称苏语已经回老家养病。

贾诩的尸体被公然绑在了大理寺的庭院，沈游知道这是凶手在向自己公然宣战。沈游仔细检查所有的尸体，发现所有死者均是一刀毙命，从而推断出凶手极有可能是个大夫。沈游和韦应物最终发现了苏家医馆的密道，从而锁定了幕后真凶，但苏长卿早就带着苏语逃之夭

天。根据闭环杀人的规律，苏长卿严格执行七天杀一个人，而且他的最后一个目标就是沈游。因为沈游知道杀人者一定要夺走他身上祖传下来的白玉佩，于是沈游让韦应物当众处决自己，逼迫苏长卿现身。行刑当日，苏长卿果然现身劫走沈游。沈游终于知道当年想要夺走他家的白玉而杀死他父母的原来就是作为医生的苏长卿。

苏长卿将沈游和苏语绑在沈游小时候的家中，一切在这里开始，一切也应该在这里结束。苏语并不是苏长卿的亲生女儿，苏语犯了原罪，也必须下地狱。苏长卿亲手将苏语杀死，并逼迫沈游承认自己有罪和自杀。因为想要炼化黑玉，必须让守玉人自己献出自己的血。沈游鲜血注入黑玉，苏长卿拿出从沈游那里得来的白玉使黑白玉融合，幻化出一块新玉。此时纸片人飞离苏长卿的肉体，苏长卿清醒过来，发现自己的养女死了，痛苦不已，抱着已经死去的女儿去找人救命。神秘道人现身，借助新玉的法力，将沈游复活，称沈游为（李）淳风兄，而且称之为“一”，随后将之送到了宋朝，一段新的冒险之旅即将开始。

解读：

佩戴祖传白玉的沈游如同含玉而生的贾宝玉，白玉象征代表文殊菩萨的凡心，沈游谐音为神游。

《创世纪》1:2 神的灵运行在水面上。

神的灵在水上游泳，故称之为沈游。而沈游的对手就是自己的反灵即拥有黑玉佩的杀人魔王苏长卿，黑玉就是藏在艮灵山洞里的真心，艮灵里的真心没有光明，故常化为魔王。两块玉能合成一块玉就是兑灵金丹，就是真凡心合一的文殊菩萨。这个玉就是心，所以要从人的心脏对应的胸部放出血来祭祀这个块黑玉，因为艮灵魔王就是执有生死簿的崔珏判官，主宰人的寿命。真心和凡心合一的金丹就是能释放火的先天一炁，即道生一的“一”，即圣灵与火。苏语称苏长卿为阿耶，所以苏长卿其实就是象征圣灵耶稣，剧中苏长卿即是救人的大夫也是杀人的魔王，象征圣灵的两种截然相反的身份，即圣人身份和魔王身份。

《马太福音》10: 34 你们不要想，我来是叫地上太平；我来并不是叫地上太平，乃是叫地上动刀兵。

在沈游小的时候，他父母就因为要保护白玉佩而被苏长卿所杀害，圣灵的父母自然就是上帝，就是神佛，而苏长卿就象征来自苏联的信仰马克思主义无神论的共产党，共产党不信神佛，在中国执行共产党的无神论教育和宣传，实质上就是杀佛。陶瓷店老板的金佛被盗就是象征神州中国被共产党统治后国家就不信神了。陶瓷店喻为陶瓷国即 CHINA，即神州中国，陶谐音就是道，道就是无极神。

七天杀一个人，七为一个轮回数，代表因果轮回报应，《地狱变相图》象征这些有罪而死的人都要下地狱，因为魔王就是地狱主宰即地藏菩萨的分身，也是弥勒菩萨分身，就是苏长卿。从心口放血象征人们的罪在于心，在于思想，在于心中没有正法，在于心中不信神佛。

剧中沈游和他的弟子苏语都死了，沈游死后又复活了，这象征启示录十一章中的两个见证人都死了，然后又死后复活了，复活时两人合一了，故剧中用沈游一人复活表示。

共产党中央在陕西的延安时获得巨大的发展，从而获得全国的政权，又共产党最后一任总书记习近平出自陕西，最后圣人也在西安建立神的政权，并统一天下，后来魔王又攻破延安杀了传正法的圣人和圣女，故电视剧取名《妖出长安》。圣人最后和圣女都死后复活，建立了和平的国家。

苏长卿姓苏，也代表本源来自苏联的中国共产党，中国共产党是苏联共产党在中国建立的政党。附在苏长卿身上使他入魔的纸片人就是无神主义者马克思。苏长卿杀人时刺破人的心脏并使之血流尽而死象征共产党宣传唯物主义，宣传没有灵魂，魂即是人的心，没有了魂

就没有了心，故用刺破人心脏象征信仰共产党所宣传的马克思主义者不再相信自己有心魂，因为马克思唯物主义者只相信物质性的东西，这样等于他们就死了。

苏长卿收养的苏语也代表中国共产党政权控制下的中华儿女，在共产党强制无神论教育下，大部分中国人都变成了不相信有魂的无神论者，如同变成了死人，所以剧中苏长卿杀死了自己的养女苏语。苏长卿身藏黑玉象征共产党是黑心人，是魔鬼。苏长卿抢夺沈游的白玉象征共产党要封杀宗教里的光明智慧，使中国变成没有光明和智慧的黑暗之地。

苏长卿以医生为幌子，却干着杀人的勾当，如同共产党自称是人们的大救星，其实却是杀死人们的佛性，使人们因为相信无神论而下地狱。

大理寺的贾诩象征藏在宗教中的魔师，他们宣传有地狱，但是他们自己却犯戒律，宣传邪法，心怀仇恨，杀人放火，阻止圣人传正法，他们最后还是被共产党魔鬼所害死。

剧中回纥人象征信仰上帝的宗教徒，看起来似乎是外国文化，而其实却是中国文化，所以协助中国人收复末世传法基地长安，大部分中国人以为基督教文化是来抢劫中国文化的，其实是来帮助圣人证道的，圣人最后把基督教，佛教和道教理论合为一体。末世圣人弥勒菩萨就是三位一体的基督，

## 4.46 章 上海流浪汉沈巍和圣人的秘密

近段时间有一个上海浦东的流浪汉成为了网红，整日被数百人追逐。他叫沈巍，上海人，大学毕业，今年 54 岁，属马，大学毕业后在上海徐汇区审计局工作。因为捡垃圾被单位认为脑子有病作病退处理。他为了坚持垃圾分类理念，在上海作流浪汉捡了 26 年的垃圾，他曾被家人送往精神病医院达三个月之久，也被社区送进过精神病医院。他每月都有工资，还有父亲遗留下来的十余万存款，不缺钱，他捡垃圾不是为了钱，而是为了将垃圾分类，把有用的回收。他酷爱读书，特别喜读《论语》、《左传》、《了凡四训》、《战国策》和《朱子家训》等国学书籍。

解读：

沈巍：神威，象征神要在无神论国家展示出自己的威力。

流浪汉：象征江流儿唐僧，《西游记》中的唐僧被称为江流儿，唐僧其实就是弥勒菩萨，《西游记》是末世预言小说。圣人就是神的灵，即圣灵，神的灵在水上运行，故名江流儿。圣人也是圣灵耶稣。众生在六道中轮回，都是流浪汉，只有回到西方极乐世界才真正的有家，圣人弥勒菩萨十世千年轮回，是大流浪汉。众生皆有罪，流浪千年的圣人也有很多罪，故穿着有污垢和破旧的衣服。

上海：象征圣人大学毕业后来到上海浦东张杨路从事房地产工作。

属马：54 岁的马为丙午年，丙为火，有火为白，故为白马，唐僧和耶稣都骑白龙马。

徐汇区：谐音许悔，圣人来人间审判，允许人们悔改认错而消除罪业。

审计局：圣人出山是为了审判有罪而不悔改的众生。

垃圾：一者，垃圾即有罪的人们，有罪而悔改除罪者即是可回收的垃圾，成为有用的人，而不悔改者就是完全没有用的垃圾，就要被清除。二者，垃圾也象征中华有神传统文化，这些传统文化被无神论当作垃圾扔掉，而圣人从中找出宗教正法即道德文化，这就是唐僧取经之意。

垃圾分类：即分别为圣，即审判，把愿意悔改者，即有用的分别出来，最后跟随圣人也

成为圣人，从而获得永生。

沈巍住在爱君家政公司的楼上，爱君者即爱君父如来神也，爱耶和华昊天上帝也，即爱和平的君耶稣如来上帝也。家政即回家之正法文化，政从正从文即正法文化也，家即西方极乐世界，只有爱神才能回家。

沈巍旁边常有一个开着宝马的美女，这个美女被人们称为师娘，也被称为女娲，后来还来了一个孙悟空打扮的人，这个“孙悟空”称这个美女为观世音菩萨。这些都是象征观世音菩萨跟圣人一起来到人间传回归极乐世界的正法。

## 4.47 章 中国古代名著预言紫薇圣人之名

在中国古代四大名著中有两本小说预言了末世圣人的真实名字，解读如下：

### （一）、《水浒传》中圣人之名

第十五回：吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义

原文：

一时豪侠欺黄屋，七宿光芒动紫微。众守梁山同聚义，几多金帛尽俘归。

解读：

紫薇星就是宋江，七星合一即是圣人紫薇大帝宋江证道出生之日，紫薇大帝就是真龙普贤菩萨，为圣人之灵身，即龙祖。

第十八回：

原文：

如常散施棺材药饵，济人贫苦，周人之急，扶人之困。以此山东、河北闻名，都称他做及时雨，却把他比的做天上下的及时雨一般，能救万物。曾有一首《临江仙》赞宋江好处：起自花村刀笔吏，英灵上应天星。疏财仗义更多能。事亲行孝敬，待士有声名。济弱扶倾心慷慨，高名冰月双清。及时甘雨四方称。山东呼保义，豪杰宋公明。

解读：

高名冰月双清：说明宋江真名为清。冰月是指圣人之妻子，即雪神九天玄女和月光菩萨素女合一的圣女。

第八十七回

原文：

宋江遂辞了赵枢密，与同卢俊义引起大兵，转过幽州地面所属永清县界，把军马屯扎，下了营寨。聚集诸将头领上帐同坐，商议军情大事。

宋江道：“今次兀颜统军亲引辽兵倾国而来，决非小可。死生胜负在此一战。汝等众兄弟皆宜努力向前，勿生退悔。但得微功，上达朝廷，天子恩赏，必当共享。并无独善之理。”

解读：

宋江把军马屯于永清县，并以之作为攻打燕京（北京）的总部，即陈兵永清，这象征圣人的真名即陈永清。圣人本姓为陈，随养父姓程。

第八十九回：

原文：

大辽国主臣耶律辉顿首顿首百拜上言：臣生居朔漠，长在番邦。不通圣贤之大经，罔究纲常之大礼。诈文伪武，左右多狼心狗行之徒；好赂贪财，前后悉鼠目獐头之辈。

解读：

大辽国主为耶律辉，耶律为姓，名为辉，这个大辽国主象征魔王，而魔王也是圣人的另外一个身份，所以圣人名为辉。圣人从出生到小学一年级曾用名为永辉，小名辉辉。

## （二）、《红楼梦》中圣人之名

第三回：

原文：

“都有尽让的，但我不放心的最是一件：我有一个孽根祸胎，是家里的‘混世魔王’，今日因庙里还愿去了，尚未回来，晚间你看见便知了。你只以后不要睬他，你这些姊妹都不敢沾惹他的。”

解读：

历史上的混世魔王就是程咬金，这里暗示贾宝玉姓程。

第三回：

原文：

黛玉因陪笑道：“舅母说的，可是衔玉所生的这位哥哥？在家时亦曾听见母亲常说，这位哥哥比我大一岁，小名就唤宝玉。”

第十六回：

原文

秦钟道：‘不瞒列位：就是荣国公的孙子，小名儿叫宝玉的。’

第三十一回，史湘云第二次进荣国府，有这样一段文字：史湘云问道：“宝玉哥哥不在家么？”宝钗笑道：“他再不想着别人，只想宝兄弟，两个人好耍的。这可见还没改了淘气。”贾母道：“如今你们大了，别提小名儿了。”

解读：

宝玉是小名，非是大名，而贾者假也，姓也是假的。宝代表灵宝天尊，玉代表玉清真王。

道家南方雷祖邓元帅《邓天君宝诰》：“志心皈命礼。高上神霄玉清真王，南极长生朱陵大帝。太阳九龙皇君，南昌火府受炼真人。至真霹雳大仙，玄都、九夷、九嶷、蓬莱、沧水使者。”

解读：圣人号至真。

第四十一回：

又见妙玉另拿出两只杯来，一个旁边有一耳，杯上镌着“斝爬罍”三个隶字，后有一行小真字，是“晋王恺珍玩”；又有“宋元丰五年四月眉山苏轼见于秘府”一行小字。妙玉斟了一弹递与宝钗。那一只形似钵而小，也有三个垂珠篆字，镌着“星犀盃”。妙玉斟了一盃与黛玉，仍将前番自己常日吃茶的那只绿玉斗来斟与宝玉。

解读：

晋王：晋朝开国皇帝为司马炎，象征神农炎帝再来。司马姓之祖即西周之程伯休父，司马本为程姓，这在湖南蓝山县毛俊镇上洞村程氏族谱中有明确记载，故贾宝玉用此茶杯喻为末世圣人贾宝玉真实为程姓。

元丰：元月为一月，元即一，元丰即一丰，圣人号“一丰”，即“至真 程一丰”

苏轼：代表圣人的十世轮回中，有一世为苏轼即苏东坡。

秘府：即地府，代表圣人也是地藏菩萨，地藏菩萨即炎帝。

第五回：

原文：

警幻道：“此即迷津也。深有万丈，遥亘千里，中无舟楫可通，只有一个木筏，乃木居士掌舵，灰侍者撑篙，不受金银之谢，但遇有缘者渡之。尔今偶游至此，设如堕落其中，则深负我从前谆谆警戒之语矣。”话犹未了，只听迷津内响如雷声，有许多夜叉海鬼将宝玉拖将下去。吓得宝玉汗下如雨，一面失声喊叫：“可卿救我！”

解读：

木居士：即甲木元始天尊，即《西游记》里凌云渡的接引佛，即弥勒佛。

迷津内响如雷声：圣人就是雷祖玉清真王，迷津就是六道轮回。

许多夜叉海鬼：圣人是鬼王，即金刚密迹菩萨菩萨。

灰侍者：“灰”发音与“辉”同，因为圣灵本是永生不死的，故称“永辉”，后来改名为程永清，最后改名为程勋清。

第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴

原文：

上悬一块匾，写着是“贾氏宗祠”四个字，旁书“衍圣公孔继宗书”。两旁有一副长联，写道是：

肝脑涂地，兆姓赖保育之恩。

功名贯天，百代仰蒸尝之盛。

亦衍圣公所书。进入院中，白石甬路，两边皆是苍松翠柏。月台上设着青绿古铜鼎彝等器。抱厦前上面悬一九龙金匾，写道是：“星辉辅弼”。乃先皇御笔。两边一副对联，写道是：

勋业有光昭日月，功名无间及儿孙。亦是御笔。五间正殿前悬一闹龙填青匾，写道是：“慎终追远”。旁边一副对联，写道是：



解读：

“肝脑涂地”：圣人（即唐僧和许仙）十世轮回，为求真经不畏生死。

“兆姓赖保育之恩”：百姓受舜帝的法身保护，舜帝养育众生。圣人就是保惠师，就是圣灵。

“功名贯天”：舜帝在中国历史上有功名。

“百代仰蒸尝之盛”：从舜帝到舜帝末世再来有百余代，舜帝享受了百代之祭祀。

“九龙金匾” 九龙即金龙即大势至菩萨。

“星辉辅弼” 紫薇星即圣人之灵，紫薇星带有左辅右弼星，圣人小名为辉。

“勋业” 圣人在程家辈分为勋。又小篆字作“勳”，重火即重华，即舜帝。

“有光昭日月” 说明圣人是太阳神，是火神，日月之光出自火神。

“功名无间” 就是永字。圣人名程永辉。

“贾敬主祭，贾赦陪祭，贾珍献爵，贾琏贾琮献帛”：敬赦珍琏琮，谐音为敬赦真连宗，代表敬拜上帝和祖宗伏羲才能被神佛赦罪，从而真正地有神佛祖宗相连，才能得到神佛的护佑。又连宗谐音为良宗，为圣人养父之弟弟的名字。

第一一四回：

原文：

那人出去请了进来。那甄老爷即是甄宝玉之父，名叫甄应嘉，表字友忠，也是金陵人氏，功勋之后。原与贾府有亲，素来走动的。因前年挂误革了职，动了家产。今遇主上眷念功臣，赐还世职，行取来京陛见。

解读：

甄应嘉即真应假，甄应嘉为甄宝玉之父，甄宝玉是贾宝玉的反灵，他们本是一体的。这里暗示圣人的父名为友忠，此父看起来是真父，实际是假父，故名甄应嘉。甄友忠之谐音即程佑宗，末世圣人之养父真实名字为“程佑宗”

甄宝玉和贾宝玉都是圣人的灵，当然完成各自的任务后归为一处，都是为了护持正法，就如磨刀石和刀都对砍柴之事有功。

## 4.48 章 贾宝玉是末世下来成佛的弥勒菩萨

《红楼梦》第三回：

原文：

《西江月》：行为偏僻性乖张，那管世人诽谤；天下无能第一，古今不肖无双。

解读：

“天下无能第一”就是无能胜的意思，而弥勒菩萨，姓慈，名字是阿逸多，阿逸多译曰无能胜。

第二十九回：

原文：

张道士道：“前日我在好几处看见哥儿写的字，做的诗，都好的了不得。怎么老爷还抱怨哥儿不大喜欢念书呢？依小道看来，也就罢了。”又叹道：“我看见哥儿的这个形容身段，

言谈举动，怎么就和当日国公爷一个稿子！”

第六十二回：

原文：

大年初一也不白过，大姐姐占了去，怨不得他福大，生日比别人都占先；又是大祖太爷的生日冥寿。

解读：

“一个稿子”就是一模一样之意，国公爷即大祖太爷即贾源，他的生日是弥勒菩萨的诞辰日即正月初一，可见贾源即弥勒菩萨，而贾宝玉即贾源再来，也就是弥勒菩萨下凡。

贾宝玉作为弥勒菩萨，他的天王殿里有四大天王，就是他的四个小厮。即茗烟、墨雨、锄药和扫红。

茗烟：茗为茶，为阴木，烟为丁火，有丁火的阴木就是百花仙子素女，即为白色身的东方持国天王，即妙音菩萨，即莲花仙子素女，即白素贞。

墨雨：墨为黑，水主黑，故称墨雨，即小青，即为青色身的南方增长天王，即水神九天玄女，也称昆仑雪神青女。

锄药：锄药者即神农炎帝，药者指丹药，丹药即宝珠，即金丹，所以代表手持宝珠的西方广目天王，即文殊菩萨。会炼丹之意，锄药即出药，即出丹。

扫红：谐音为烧红，即红色身的北方多闻天王，即普贤菩萨，是冶炼铜铁之祖。曾下凡为铜器之祖蚩尤（圣经称土八该隐）

四个天王合一就是完整的弥勒菩萨，为夫妻合为一身的菩萨，如果夫妻分开，那就是神农炎帝和观世音菩萨，即东王公和西王母。观世音菩萨就是东方持国天王和南方增长天王合一的菩萨。

第四十六回：

原文：

鸳鸯说：“我这一辈子莫说是‘宝玉’，便是‘宝金’‘宝银’‘宝天王’‘宝皇帝’，横竖不嫁人就完了！”

解读：

“宝金”和“宝银”说明贾宝玉为财神菩萨，佛教的财神菩萨就是弥勒菩萨或多闻天王（有吐宝鼠），多闻天王为弥勒之灵身。

“宝天王”指贾宝玉是兜率天的天王即弥勒菩萨。

“宝皇帝”指弥勒菩萨下凡为金轮王，在佛经中称阿逸多尊者为鸡头城（国）螺王，阿逸多尊者就是弥勒菩萨，贾宝玉就是《红楼梦》中的天子皇帝。

《中阿含经》之“中阿含王相应品说本经第二”：“世尊告曰。阿夷哆（即阿逸多），汝于未来久远人寿八万岁时（这个时间可能被后人更改了），当得作王，号曰螺，为转轮王……若在鸡头城（鸡形地图之中国），螺王境界中。”

第一百二十回：

原文：

大家又将贾政书内叫家内不必悲伤，原是借胎的话解说了一番：“与其作了官，倘或命

运不好，犯了事，坏家败产，那时倒不好了。宁可咱们家出一位佛爷，倒是老爷太太的积德，所以才投到咱们家来。不是说句不顾前后的话：当初东府里太爷，倒是修炼了十几年，也没有成了仙，这佛是更难成的。太太这么一想，心里便开豁了。”

解读：

贾宝玉最后成佛，就是释迦牟尼后面的第五尊佛，即弥勒佛。

原文：

贾政又问道：“你若是宝玉，如何这样打扮，跑到这里来？”宝玉未及回言，只见船头上来了两人，一僧一道，夹住宝玉道：“俗缘已毕，还不快走。”说着，三个人飘然登岸而去。贾政不顾地滑，疾忙来赶，见那三人在前，那里赶得上？只听得他们三人口中不知是哪个作歌曰：

我所居兮青埂之峰，我所游兮鸿蒙太空。

谁与我逝兮吾谁与从？渺渺茫茫兮归彼大荒！

解读：

这三人就是新的华严三圣。

原文：

我心里便有些诧异，只道宝玉果真有造化，高僧仙道来护佑他的。岂知宝玉是下凡历劫的，竟哄了老太太十九年！如今叫我才明白。”

解读：

贾宝玉就是一生补处菩萨的最后一世，是下来成佛的。

## 4.49 章 末世圣人为燃灯古佛之子燃灯道人

中国传统文化中的《西游记》、《封神演义》、《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》和电视剧《新白娘子传奇》都是预言末世圣人弥勒菩萨以燃灯道人的身份出世，以金轮王身份降魔后成佛即是燃灯古佛，故圣人在燃灯古佛诞辰日出生。下面详细分析如下：

### （一）、《西游记》

《西游记》第十一回：

灵通本讳号金蝉，只为无心听佛讲，转托尘凡苦受磨，降生世俗遭罗网。投胎落地就逢凶，未出之前临恶党……出身命犯落江星，顺水随波逐浪泆。海岛金山有大缘，迁安和尚将他养。……状元光蕊脱天罗，子父相逢堪贺奖……小字江流古佛儿，法名唤做陈玄奘。

解读：

这里的古佛就是燃灯古佛，唐僧就是燃灯古佛之子，所以最后由燃灯古佛传唐僧真经。《西游记》预言末世弥勒菩萨在人间十世轮回，最后取得真经。小说中的唐僧就是弥勒菩萨，弥勒菩萨本姓为陈，玄为佛性，为玄奘，奘者大壮卦即雷天卦也，故圣人为雷祖。

《神异经》记载：盘古终世之时，其子名赫天氏。时有三皇代出，赫天乃人居一山，于此时代代相传，故其山后即名岱宗泰山。赫天有子前勃氏，骨勃子玄莫氏生二子，长名金轮

王，次子少海氏。少海氏妻弥轮仙女。弥轮仙女夜梦吞二日入腹，觉而有娠。生二子，长回金蝉氏，后称东华帝君；次子金虹氏。后称东岳帝君。

解读：

金蝉氏就是金蝉子，为盘古神（元始天尊）的九子玉清真王，下凡为少海氏的二儿子，东华帝君即太阳神。而少海氏的大儿子金虹氏即东岳大帝，即紫薇大帝，为圣人之灵，即真龙，所以玉清真王也被称为九龙扶桑日官大帝，即骑狮子的文殊菩萨。金蝉氏就是法王子文殊菩萨，而金虹氏就是一切佛之长子普贤菩萨，即狮子，基督教称之为独子。彩虹即是龙摄持水滴后反射太阳光所成，故金龙普贤菩萨为金虹氏。盘古神就是燃灯古佛，故说金蝉子为古佛子。

可见，预言小说《西游记》中的金蝉子唐僧就是燃灯古佛之子，即燃灯道人，即东华帝君，即太阳神，斗战胜佛孙悟空，就是圣人的元神，斗战胜就是无能胜，唐僧就是末世圣人弥勒菩萨。

## （二）、《封神演义》

《封神演义》第七十回：

原文：

燃灯口称：“善哉！”把宝剑架刀，才战二三回合，燃灯忙祭起二十四粒定海珠来打孔宣。孔宣忙把神光一摄，只见那宝珠落在神光之中去了。燃灯大惊；又祭紫金钵盂。只见也落在神光中去了。燃灯大呼：“门人何在？”只听半空中一阵大风飞来，内现一只大鹏雕来了。

《封神演义》第十世回：

原文：

道人唤李靖曰：“你且跪下，我秘受你这一座金塔。如哪咤不服，你便将此塔祭起烧他。”哪咤在旁，只是暗暗叫苦。

原文：

黄金造就玲珑塔，万道毫光透九重。不是燃灯施法力，难教父子复相从。

《封神演义》第六十四回：

原文：

马善只推不知，就一枪来刺。燃灯袖内取出琉璃望空中祭起，那琉璃望下掉来。马善抬头看见，及待躲时，燃灯忙令黄巾力士：“可将灯焰带回灵鹫山去。”

《封神演义》第十五回：

原文：

一则子牙乃万神总领，一则年庚不利，从早晨到巳牌时候，鬼也不上门。

《封神演义》第四十五回：

原文：

话说众人正议破阵主将，彼此推让，只见空中来了一位道人，跨鹿乘云，香风袭袭。怎见得他相貌稀奇，形容古怪！真是仙人班首，佛祖流源。有诗为证：“一天瑞彩光摇曳，五色祥云飞不彻；鹿鸣空内九泉声，紫芝色秀千层叶。中门现出真人相，古怪容颜原自别；神

舞虹霓透汉霄，腰悬宝篆无生灭。灵鹫山下号燃灯，时赴蟠桃添寿域。”

解读：

万神总领：就是“仙人班首”，所以十二金仙皆称燃灯道人为老师，老师就是师尊，就是基督。可见姜子牙就是燃灯道人下凡，而周武王其实也是燃灯道人下凡，姜子牙和周武王是同一个神。周武王的哥哥伯邑考后来被封为紫薇星，就是紫薇大帝，所以周武王就是玉清真王，即南极长生大帝，即南极仙翁。

佛祖流源：燃灯道人成佛就是燃灯古佛，就是父（燃灯古佛）与子（燃灯道人）一体的基督。

时赴蟠桃添寿域：燃灯道人就是给人添寿的南极仙翁，因为他自己已经是“腰悬宝篆无生灭”了，自然不是为他自己添寿。

可见，预言小说《封神演义》中的圣人姜子牙就是燃灯道人，为燃灯古佛之子。燃灯道人的法器紫金钵盂就是唐僧手里的紫金钵，也是法海和尚手里的紫金钵，唐僧取经完成后将紫金钵归还给燃灯古佛，表示唐僧与燃灯古佛一体。燃灯道人的法器玲珑塔就是法海镇压白素贞的雷峰塔（燃灯道人就是雷祖）。燃灯道人的法器琉璃灯就是贾宝玉和林黛玉的绣球琉璃灯。元始天尊门下的十二金仙皆称燃灯道人为老师，燃灯道人就是一切众生之师文殊菩萨即灵宝天尊，就是末世基督。

《马太福音》 23: 10 也不要受师尊的称呼，因为只有一位是你们的师尊，就是末世来审判众生的基督。

### （三）、《三国演义》

《三国演义》第 103 回：

原文：

置备停当，孔明附耳嘱之曰：“可将葫芦谷后路塞断，暗伏兵于谷中。若司马懿追到，任他入谷，便将地雷干柴一齐放起火来。”又令军士昼举七星号带于谷口，夜设七盏明灯于山上，以为暗号。

原文：

孔明曰：“吾素谙祈禳之法，但未知天意若何。汝可引甲士四十九人，各执皂旗，穿皂衣，环绕帐外；我自于帐中祈禳北斗。若七日内主灯不灭，吾寿可增一纪；如灯灭，吾必死矣。闲杂人等，休教放入。凡一应需用之物，只令二小童搬运。”

解读：

诸葛亮（孔明）就是灯，而且是集七星灯为一体，就是北斗七星真君。且世间传说孔明灯为孔明所发明，所以孔明实为燃灯道人。孔明象征燃灯道人即文曲星和摇光星，而关羽象征孔明之真心与良灵合一的武曲星。

《启示录》 1: 12 我转过身来，要看是谁发声与我说话。既转过来，就看见七个金灯台。

《启示录》 2: 《1 你要写信给以弗所教会的使者说：‘那右手拿着七星，在七个金灯台中间行走的说：

#### (四)、《红楼梦》

第四十五回：

原文：

黛玉听说，回手向书架上把个玻璃绣球灯拿了下来，命点一支小蜡来，递与宝玉，道：“这个又比那个亮，正是雨里点的。”宝玉道：“我也有这么一个，怕他们失脚滑倒了打破了，所以没点来。”黛玉道：“跌了灯值钱，跌了人值钱？你又穿不惯木屐子。那灯笼命他们前头照着。这个又轻巧又亮，原是雨里自己拿着的，你自己手里拿着这个，岂不好？明儿再送来。就失了手也有限的，怎么忽然又变出这‘剖腹藏珠’的脾气来！”

解读：

玻璃绣球灯就是指圆形琉璃灯，在《封神演义》中琉璃灯是燃灯道人的独有法器，所以贾宝玉就是燃灯道人下凡，燃灯道人就是燃灯古佛之子。此琉璃灯在《启示录》称之为金灯台上的灯盏。

燃灯道人成佛就是燃灯古佛，末世圣人真正的出生日就是燃灯古佛的诞辰日阴历8月22日，根据《妙法莲华经》释迦牟尼佛就是燃灯古佛再来，而末世弥勒佛也是燃灯古佛再来。

第五回：

贾惜春判词：

后面便是一所古庙，里面有一美人在内看经独坐。其判云：

勘破三春景不长，缙衣顿改昔年妆。

可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。

解读：

贾惜春就是林黛玉和薛宝钗合一的圣女，就是观世音菩萨，圣女独坐在燃灯古佛边，她就是古佛的独女，所以圣人贾宝玉自然也是坐在燃灯古佛身边，圣人就是燃灯古佛的儿子。

#### (五)、《水浒传》

《水浒传》第八十九回：

原文：

“俺们只带一千来人，随从众弟兄，跟着鲁智深，同去参礼智真长老。”鲁智深见宋江说要去参禅，便道：“愿从哥哥同往。”宋江等众，当时离了军前，收拾名香彩帛，表里金银，上五台山来。正是：暂弃金戈甲马，来游方外丛林。雨花台畔，来访道德高僧；善法堂前，要见燃灯古佛。直教一语打开名利路，片言踢透死生关。

解读：

可见末世是燃灯古佛出世，而宋江和鲁智深是紫薇星，两人实为一人，为圣人之灵身，即是圣人。这里宋江打败辽国后以天子身份率领梁山好汉上五台山文殊院拜鲁智深的师父燃灯古佛。象征圣人统一全球后，领导全球人拜燃灯古佛，就是拜耶和華昊天上帝。

## （六）、《新白娘子传奇》

在电视剧中有法海回忆他的师父赐予他一个金钵，让他降妖除魔，对白如下：

佛：法海。

法海：弟子叩见师尊。

师尊：你重建金山寺，真是功德无量，如今你又上灵鹫山，许愿云游苦修，真是心志可嘉。本座特赐你金钵一只，祝你积修功德，希望你借云游之际，扫除人间妖孽，以期早成正果，回归极乐。



根据《封神演义》燃灯道人居住在灵鹫山元觉洞，所以又上灵鹫山的法海自然就是燃灯道人，而他的师父自然就是他的父亲燃灯古佛（头有螺髻发必然是佛）。



从电视剧《新白娘子传奇》看，法海和尚的形像跟唐僧的装扮是一样的，只是年纪大点。他和唐僧一样持有燃灯古佛的紫金钵。剧中说“法海禅师原本是上方活佛”，可见法海就是真如法身佛即文殊菩萨，法海成佛就是燃灯古佛，而成佛之前就是燃灯古佛之子燃灯道人。而许仙就是燃灯道人下凡后的肉体，肉体里面还有普贤菩萨。

## 4.50 章 圣人是雷祖神农炎帝和舜帝再来

《红楼梦》是一本奇书，把末世圣人的秘密都透露出来了，贾宝玉是雷祖神农炎帝和黄帝以及舜帝下凡，最后成佛了，就是弥勒佛。分析如下：

第二十九回：

原文：

张道士道：“前日我在好几处看见哥儿写的字，做的诗，都好的了不得。怎么老爷还抱怨哥儿不大喜欢念书呢？依小道看来，也就罢了。”又叹道：“我看见哥儿的这个形容身段，言谈举动，怎么就和当日国公爷一个稿子！”

解读：

贾源为贾府的创始人，是贾府的祖宗，象征人类的始祖，贾宝玉和贾源是“一个稿子”即一模一样之意，所以贾宝玉实际就是贾源再来，故此贾宝玉就是人类始祖。中华人类始祖为伏羲、神农炎帝、黄帝和舜帝，而贾宝玉就是神农炎帝，也是黄帝和伏羲，但在红楼梦里着重言其神农炎帝和舜帝的身份。

第九回：

原文：

“李贵道：‘小祖宗，谁敢望“请”，只求听一两句话就有了。’”

第五二回：

原文：

“急的晴雯央道：‘小祖宗，你只管睡罢。’”

第七十二回：

原文：

袭人忙道：“小祖宗，你只顾你罢！通共这一夜的功夫，你把心暂且用在这几本书上……”

解读：

因为贾宝玉是人类始祖神农炎帝和舜帝再来，虽然年纪不大，但人们都称其为小祖宗。

《红楼梦》第十三回：

原文：

如今从梦中听见说秦氏死了，连忙翻身爬起来，只觉心中似戳了一刀的，不觉的“哇”的一声，直喷出一口血来。袭人等慌慌忙忙上来，扶着问：“是怎么样的？”又要回贾母去请大夫。宝玉道：“不用忙，不相干。这是急火攻心，血不归经。”

《红楼梦》第五十二回：

原文：

宝玉看时，上面有紫苏、桔梗、防风、荆芥等药，后面又有枳实、麻黄。宝玉道：“该死该死，他拿着女孩儿们也像我们一样的治法，如何使得？凭他有什么内滞，这枳实、麻黄如何禁得？谁请了来的？快打发他去罢，再请一个熟的来罢。”

原文：

一时焙茗果请了王大夫来，先诊了脉，后说病症，也与前头不同。方子上果然没有枳实、麻黄等药，倒有当归、陈皮、白芍等药，那分两较先也减了些。宝玉喜道：“这才是女孩儿的药。”

第二十八回：



原文：

宝玉道：“太太不知道：林妹妹是内症，先天生的弱，所以禁不住一点儿风寒；不过吃两剂煎药，疏散了风寒，还是吃丸药的好。”

原文：

宝玉道：“这些药都是不中用的。太太给我三百六十两银子，我替妹妹配一料丸药，包管一料不完就好了。”王夫人道：“放屁！什么药就这么贵？”宝玉笑道：“当真的呢。我这个方子比别不同，那个药名儿也古怪，一时也说不清，只讲那头胎紫河车，人形带叶参，三百六十两不足。龟大何首乌，千年松根茯苓胆，诸如此类的药不算为奇，只在群药里算。那为君的药，说起来，唬人一跳！前年薛大哥哥求了我一二年，我才给了他这方子。他拿了方子去，又寻了二三年，花了有上千的银子，才配成了。太太不信，只问宝姐姐。”

解读：

从上面可见贾宝玉是很懂药理，也会开神奇的药方，这跟他神农炎帝的神医身份一致。

第一回：

原文：

只因当年这个石头，娲皇未用，自己却也落得逍遥自在，各处去游玩。一日来到警幻仙子处，那仙子知他有些来历，因留他在赤霞宫中，名他为赤霞宫神瑛侍者。他却常在西方灵河岸上行走，看见那灵河岸上三生石畔有棵绛珠仙草，十分娇娜可爱，遂日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。后来既受天地精华，复得甘露滋养，遂脱了草木之胎，幻化人形。

解读：

神农炎帝为药神，也是农神，所以会灌溉绛珠仙草。绛珠草在李时珍《本草纲目》里称为赤珠草、红珠草。赤为红为丙火，霞为丁火，所以赤霞即炎字，赤霞宫即炎宫，即离宫。瑛者似乎玉的石头。神瑛谐音为神鹰，即是山鹰，即艮灵里面的文殊菩萨，即雷祖。我们看绍兴弥勒兜率宫正门就是雷祖的形像。



据《道法会元》记载，邓元帅曾从黄帝战蚩尤而封河南将军。大神见黄帝登天，遂弃位入武当山，修行百载，能随炁升降。又见世人不行忠孝，杀害侵欺，以强凌弱，国王辅弼不能制御。遂日夜发大愿，欲为神雷，代天诛伐此恶逆，念念不绝，怒炁冲天。忽一日，变凤翥银牙，朱发蓝身，左手持雷钻，右手持雷锤，身長百丈，两腋生翅，展开则数百里皆暗，

两目放火光二道，照耀百里，手足皆龙爪。飞游太虚，吞啖精怪。斩伐妖龙，蒙上帝封为律令大神。隶属神雷。其雷於五月五日午时升入南宫火铃之宅。

解读：

可见，邓元帅（邓天军）就是雷祖，黄帝升天成为玉帝后，由神农炎帝接任其职务。黄帝和炎帝皆是雷神玉清真王之分身。

道家南方雷祖邓元帅《邓天君宝诰》：

“志心皈命礼。神霄玉府，歙火仙都。由元始祖劫以分真，以一炁应元而保运。冀羽化工之造，扶持道法之兴。受炼南宫，严异形而自若；发声仲春，生万物以熙然。仁本中存，威灵莫测。大悲大愿，大圣大慈。雷主中天，歙火律令，炎帝真君，太乙雷霆普化天尊。”

解读：

“炎帝真君”就是神农炎帝，可见雷祖邓天君就是神农炎帝，“一炁”就是太上老君，所以神农炎帝再来就是太上老君。“太乙雷霆普化天尊”就是玉清真王，就是雷祖。“南宫”就是离宫，就是赤霞宫。

道家南方雷祖邓元帅《邓天君宝诰》：

“志心皈命礼。高上神霄玉清真王，南极长生朱陵大帝。太阳九龙皇君，南昌火府受炼真人。至真霹雳大仙，玄都、九夷、九嶷、蓬莱、沧水使者。”

道经《高上神霄玉清真王紫书大法·序》：“长曰南极长生大帝。亦号九龙扶桑日宫大帝。亦号高上神霄玉清王。一身三名，其圣一也。”

解读：

神农炎帝就是雷祖玉清真王下凡，就是南极长生大帝，“太阳九龙皇君”也称九龙扶桑大帝日官大帝，就是日光菩萨，就是太阳神，所以贾宝玉就是太阳神。居于“南昌火府”，所以也称为火龙。传说伏羲的妈妈华胥氏踩雷神脚印而孕，其实伏羲就是龙祖，就是九龙，是雷祖的灵身下凡。雷祖有分身九嶷山，神农炎帝再来就是舜帝，故舜帝禅让后要南巡到九嶷山后飞升。宝玉就是灵宝天尊玉清真王。

第四十三回：

原文：

说着早已来至门前，那老姑子见宝玉来了，事出意外，竟象天上掉下个活龙来的一般，忙上来问好，命老道来接马。

第二十五回：

原文：

赵姨娘听说，鼻子里笑了一声，说道：“罢，罢，再别说起。如今就是个样儿，我们娘儿们跟的上这屋里那一个儿！也不是有了宝玉，竟是得了活龙。他还是小孩子家，长的得人意儿，大人偏疼他些也还罢了；[甲戌侧批：赵姬数语，可知玉兄之身份，况在背后之言。]

解读：

“活龙”谐音就是火龙，可见贾宝玉就是火龙神农炎帝再来。

#### 第二十九回：

原文：

张道士笑道：“托老太太万福万寿，小道也还康健。别的倒罢，只记挂着哥儿，一向身上好？前日四月二十六日，我这里做遮天大王的圣诞，人也来的少，东西也很干净，我说请哥儿来逛逛，怎么说不在家？”贾母说道：“果真不在家。”一面回头叫宝玉。

解读：

阴历四月二十六日是神农炎帝的诞辰日，可见这个遮天大王就是神农炎帝，这天张道士要请贾宝玉到清虚观去，可见，贾宝玉就是神农炎帝，就是遮天大王。但这天贾宝玉没有去，说明贾宝玉不是在这一天过生日，因为贾宝玉主要是以舜帝的身份下凡再来的。清虚大帝就是舜帝，所以舜帝也是遮天大王，舜帝即炎帝再来。

#### 《红楼梦》第二十九回：

原文：

一时凤姐儿来了。因说起初一日在清虚观打醮的事来，约着宝钗、宝玉、黛玉等看戏去。

解读：

阴历五月初一，贾宝玉到清虚官去打醮，而五月初一为南极长生大帝的诞辰日，这象征贾宝玉就是雷祖南极长生大帝。

#### 第六十二回：

原文：

外面小螺和香菱、芳官、蕊官、藕官、荳官等四五个人，都满园中顽了一回，大家采了些花草来兜着，坐在花草堆中斗草。

解读：

这天是贾宝玉过生日，而大家在斗草，斗草为端午节的习俗，可见这天就是端午节，所以贾宝玉真正的生日就是五月初五即端午节，端午节也称重午节，午为火，重午即两个火，即炎字。端午节在道家是南方雷祖邓天君的诞辰日，这天也是舜帝的诞辰日（山西洪洞人以五月初五为舜帝诞辰日）。贾宝玉在这天过生日，说明贾宝玉是雷祖神农炎帝，也说明贾宝玉是舜帝再来，贾宝玉的通灵宝玉就是九嶷山上的舜公石。舜帝南巡到湖南蓝山县的雷家岭，然后上后面的百叠岭祭祀上帝，招来五雷，留下五雷击鼓的传说和遗迹。小说中的林黛玉即风神娥皇再来，薛宝钗即雨神（也是雪神，故以薛姓）女英再来，两人合称湘妃妃子，林黛玉即风神化鸟，即凤凰，故林黛玉住凤凰来仪的潇湘馆。

《山海经·大荒南经》：东南海之外，甘水之间，有羲和之国，有女子名曰羲和，方日浴于甘渊。羲和者，帝俊之妻，生十日。

《山海经·大荒南经》：大荒之中，有不庭之山，荣水穷焉。有人三身，帝俊妻娥皇，生此三身之国，姚姓，黍食，使四鸟。有渊四方，四隅皆送，北属黑水，南属大荒。北旁名

曰少和之渊，南旁名曰从渊，舜之所浴也。

解读：

《山海经》中的帝俊就是舜帝，能生日月的帝俊就是太阳神，就是日官大帝，可见，舜帝就是玉清真王，就是雷祖邓公元帅邓天君。

《尚书·益稷》“箫韶九成，凤凰来仪。”

解读：

舜帝在湖南韶山弹琴，引来凤凰，这个凤凰就是娥皇的真身。

第六十三回：

原文：

况且这两种人自尧舜时便为中华之患，晋唐诸朝，深受其害。幸得咱们有福，生在当今之世，大舜之正裔，圣虞之功德仁孝，赫赫格天，同天地日月亿兆不朽，所以凡历朝中跳梁猖獗之小丑，到了如今竟不用一干一戈，皆天使其拱手俛头缘远来降。我们正该作践他们，为君父生色。”

解读：

“大舜之正裔”就是指舜帝的后代，为陈姓。“圣虞之功德”就是指舜帝再来。“为君父生色”之“君”就是昊天上帝，就是盘古神。贾宝玉就是天子，贵妃贾元春就是林黛玉的分身。

《淮南子》上说：“黄帝作灶，死为灶神”

《礼记·礼器》孔颖达疏上面写：“颛顼氏有子曰黎，为祝融，祀为灶神。”

《淮南子·汜论训》：“炎帝作火而死为灶”

解读：

祝融为火官，即火神，也称为灶神，就是神农炎帝，而神农炎帝、黄帝和黎都是雷祖玉清真王下凡，但是后来黄帝统一天下后与九天玄女及素女合为一体，然后再与盘古神（道）合一即是玉皇大帝了，也就是成佛了。黄为土，土为艮山，即灵山，如来佛住灵山雷音寺，故黄帝即佛，可惜世人不明白此理，才说黄帝死后作灶神。

《史记·正义》亦云：“轩辕十七星，在七星北，黄龙之体，主雷雨之神。”

《历代神仙通鉴》：“（黄帝）封号为九天应元雷声普化真王。所居神雷玉府，在碧霄梵气之中，去雷城二千三百里。雷城高八十一丈，左有玉枢五雷使院，右有王府五雷使院。真王之前有雷鼓三十六面，三十六神司之。凡行雷之时，真王亲击本部雷鼓一下，即时雷公雷师兴发雷声也。雷公即入雷泽而为神者也。

解读：

可见，黄帝本为雷祖玉清真王下凡和神农炎帝是同一个神，被盘古神（道）摄持后就称为玉皇大帝，或称为佛。

从以上可见，小说中的贾宝玉是炎帝再来，也是黄帝再来，也是舜帝再来，其真身即雷祖玉清真王。

道经《雷祖宝诰》：九天应元府，无上玉清王。化形而满十方，谈道而跌九凤。三十六天之上，阅宝笈，考琼书。千五百劫之先，位正真，权大化。手举金光如意，宣说玉枢宝经。不顺化作微尘，发号疾如风火。以清静心而弘大愿，以智慧而伏诸魔。总司五雷，运行三界。群生父，万灵师。大圣大慈，至皇至道。九天应元雷声普化天尊。

解读：

雷祖玉清真王为众生之父，万灵之师，所以在贾府称贾宝玉为“小祖宗”，这与姜子牙被称为尚父是同一个道理。雷祖玉清真王与盘古神是一体，如同文殊菩萨与如来佛法身是一体的一样。

《红楼梦》第二十四回：

原文：

“你到比先越发出条了，倒像是我的儿子。”贾芸忙道：“……自从我父亲没了，这几年也无人照管教导，如若宝叔不嫌侄儿蠢笨，认作儿子，就是我的造化了。”

解读：

贾芸象征芸芸众生，可见贾宝玉为众生之父，贾宝玉与道合一即成佛就是弥勒佛祖。这里说明末世众生都要认圣人为父，只有认父才能得救。

## 4.51 章 圣灵摩西与江流儿唐僧

《圣经》创世纪

1: 1 起初 神创造天地。

1: 2 地是空虚混沌。渊面黑暗。 神的灵运行在水面上。

1: 3 神说，要有光，就有了光。

解读：神的灵就是圣灵，圣灵摄持光，故圣灵能发光，圣灵就是文殊菩萨，也称灵宝天尊。

《圣经》出埃及：

1: 1 有一个利未家的人娶了一个利未女子为妻。

1: 2 那女人怀孕，生一个儿子，见他俊美，就藏了他三个月，

1: 3 后来不能再藏，就取了一个蒲草箱，抹上石漆和石油，将孩子放在里头，把箱子搁在河边的芦荻中。

1: 4 孩子的姐姐远远站着，要知道他究竟怎么样。

1: 5 法老的女儿来到河边洗澡，她的使女们在河边行走。她看见箱子在芦荻中，就打发一个婢女拿来。

1: 6 她打开箱子，看见那孩子。孩子哭了，她就可怜他，说，这是希伯来人的一个孩子。

1: 7 孩子的姐姐对法老的女儿说，我去在希伯来妇人中叫一个奶妈来，为你奶这孩子，

可以不可以。

1: 8 法老的女儿说，可以。童女就去叫了孩子的母亲来。

1: 9 法老的女儿对她说，你把这孩子抱去，为我奶他，我必给你工价。妇人就抱了孩子去奶他。

1: 10 孩子渐长，妇人把他带到法老的女儿那里，就作了她的儿子。她给孩子起名叫摩西，意思说，因我把他从水里拉出来。

解读：这个从坐在蒲草箱，被从水里拉出来的摩西就是圣灵，也就是石猴孙悟空，所以被“抹上石漆和石油”，漆谐音为七，七为火，油点燃发光，表示摩西摄持了光。摩西本意就是从水里出来之意。蒲草为阴木巽灵，为素女，说明圣灵出世后与素女是一体。素女即紫薇圣女。

《圣经》以赛亚书：

1: 1 唉，古实河外翅膀刷刷响声之地，

1: 2 差遣使者在水面上，坐蒲草船过海。先知说，你们快行的使者，要到高大光滑的民那里去。自从开国以来那民极其可畏，是分地界践踏人的，他们的地有江河分开。

1: 3 世上一切的居民，和地上所住的人哪，山上竖立大旗的时候，你们要看。吹角的时候，你们要听。

解读：这个坐蒲草船过海的上帝使者就是圣灵摩西。古实就是中国，分地界就是按田地分阶级。

《西游记》附录：

“小姐到了江边，大哭一场。正欲抛弃，忽见江岸岸侧飘起一片木板，小姐即朝天拜祷，将此子安在板上，用带缚住，血书系在胸前，堆放江中，听其所之。小姐含泪回衙不题。”

“却说此子在木板上，顺水流去，一直流到金山寺脚下停住。那金山寺长老叫做法明和尚，修真悟道，已得无生妙诀。正当打坐参禅，忽闻得小儿啼哭之声，一时心动，急到江边观看，只见涯边一片木板上，睡着一个婴儿，长老慌忙救起。见了怀中血书，方知来历。取个乳名，叫做江流，托人抚养。”

解读：唐僧就是江流儿，就是末世圣灵摩西再来，就是地藏菩萨，就是文殊菩萨。木块即木龙普贤菩萨，文殊菩萨骑狮子，这个狮子即普贤菩萨，也可以包含素女。

## 4.52 章 《一场遇见爱情的旅行》末世预言揭秘

剧情简介：

2018 上海艺术名品拍卖会正在进行，这次拍卖会上最热的拍卖品是雪山派艺术家楚鸿飞的画作《宝贝》，经过一番角逐后，一个名叫莉莉，又名李心月的女孩（景甜饰演）以 850 万元帮放高利贷的赵老板拍下来了。女主播盛夏也蹦蹦跳跳来到了会场遇到了楚鸿飞的儿子楚之翰。警察金小天在会场遇到毒贩小头目黄鼠狼，并且将之抓获，但另外一个头目胡志辉逃脱了。

李心月将真《宝贝》偷偷带回家，而将假的《宝贝》给了赵老板，此时通过楚鸿飞的画廊洗钱的黑社会老大海山集团老板欧阳找到了他，并要他赎回《宝贝》，因为《宝贝》中隐

藏了欧阳二十年来毒品交易账本的秘密。而这个《宝贝》实际是李心月的父亲李奇峰所画，画中的一个戴着紫色花冠的小女孩就是小时候的李心月。李奇峰与楚鸿飞本是同学，他们两人与一个女学生去香格里拉的雪山下一起画画时遭遇雪崩，李奇峰为救女学生而牺牲，他的画被楚鸿飞私下占有，并以此号称雪山派创始人。李心月为了拿回自己父亲的东西，为了恢复父亲的名誉而用此手段夺回《宝贝》这幅画，因为他的父亲才是《宝贝》真正的主人。剧中说李奇峰的画有神韵，而楚鸿飞的画没有神韵。

金小天（陈晓饰演）被调到缉毒大队跟随冯队长，后来他称之为“老爹”和“师父”。因为在《宝贝》拍卖会现场发现了曾因为贩毒被判刑二十年而刚刚出狱的胡志辉，警察怀疑可能跟李心月有关，于是派金小天去接近李心月。金小天跑到李心月租房住的地方，以房东李桂花的亲戚的名义催李心月交房租。她因为是月光族，又在捐助一个她小时候在云南住过的福利院，故常交不起房租。金小天以李心月不交房租的名义要跟她住一起以免她逃跑，被她赶出来后即在门口搭了一个帐篷住下，然后整天跟着李心月，由此引起李心月的极度反感和排斥。

楚鸿飞花高价从赵老板那里赎回《宝贝》后发现是假的，怀疑是被李心月掉包了，于是约赵老板约李心月见面。赵老板对李心月有非分之想，于是邀请她到他的公司上班，并且要她与楚鸿飞见面，最后还要求她陪自己到地中海十日游，这些要求被李心月拒绝了。但因为李心月为了进拍卖会现场而曾经跟赵老板借了三百万的高利贷以作入会场的资格证明用，虽然事后钱都已经还给赵老板，并约定用她为赵老板拍卖的东西赚钱后的利润分成来还利息，但赵老板并不认账，而以李心月没有还利息为由威胁她。赵老板派打手去绑架李心月，强迫她跟赵老板去地中海旅行，被暗中跟随的金小天解救。后来又有人来李心月家偷画，也在金小天的帮助下吓跑了小偷。

楚之翰自己办了个旅游软件公司，但很不景气，他的妈妈还冻结了他的银行卡，使他的境况愈发艰难，公司就快支持不下去了。此时李心月以网友的身份接触楚之翰，想以此了解他爸爸楚鸿飞的更多真相。楚之翰不知道李心月的目的，反而喜欢上了她。因为李心月想到香格里拉去调查他爸爸的真正死因，于是鼓动楚之翰以直播房车从上海到香格里拉的一场爱情旅行来作公司的宣传广告。

李心月和蛮狠不讲理的主管丽萨吵了一架，被公司扫地出门，李心月心里特别难受，可是一出门又碰到了金小天，金小天看她不高兴，竟想了个办法替她“报仇”，以大排场在李心月离职的公司搞了一场求婚的戏，金小天扮演了一个非常富有的“海归”，还送给心月一个超大戒指，以此打击主管丽萨的自尊心。

楚之翰买了房车，作为总领队，他的属下阿裴作司机，请来了知名女主播盛夏做爱情旅行直播，还邀请了一对情侣。李心月把金小天灌醉后偷偷跑到楚之翰那里，准备一起出发。但说好来做情侣的两人突然分手，临时他们也找不到情侣，正愁眉苦脸之时李心月赶了过来，不一会儿，金小天也追了过来，金小天不管不顾地自我介绍，说他是心月的男朋友和未婚夫，楚之翰等人信以为真，当场就决定让他们俩充当情侣，这样一行五人就从上海出发了。

在杭州的一个服务区，李心月骗金小天去为她买火龙果。可是他没想到，这是李心月设的一个调虎离山之计，趁金小天不在，她用枕头做了个假人，蒙骗过了楚之翰他们，车子开走，金小天被落在了服务区。没想到金小天在房车上时就偷走了李心月的身份证，他们不得不开回来接金小天上车。

突然李心月收到一条消息，她父亲的画画老师余老先生回国了，现在就在无锡修养，心月立马和楚之翰交涉，说想追寻亡父母的足迹，所以她想去一趟无锡，楚之翰很通情达理，他立刻改变行程，特意绕道去了无锡。

李心月来到文苑路美术学院余老先生的家，心月问余老师还有没有自己父亲的手稿？余老师说本来是有的，可是在李奇峰死后没多久，楚鸿飞以整理遗物为由拿走了这些手稿。心

月有些生气，毕竟那是自己父亲的东西，余老师又提到了李奇峰的画艺，他赞不绝口，认为他远胜楚鸿飞。李心月听了很高兴，她要求余老师当着媒体的面质疑楚鸿飞。因为她一直怀疑楚鸿飞偷了自己父亲的画，当年他们俩一起去雪山写生，父亲出事了，楚鸿飞却回来了，然后又拿出了一副震惊世人的《宝贝》，余老师不愿意去责问自己的学生，两人不欢而散。谁知道心月走后当晚有人潜入余老师的家偷东西，被余老师发现，在抓小偷时，余老师晕倒昏迷，然后住院了。心月被警察作为怀疑对象拘留了。金小天以警察身份去交涉，但是当地警察以无罪证据不足为由不肯释放心月，金小天决定第二天晚上再去蹲守。他推测还是上海跟踪心月的那帮人在害心月，因为她手里有那幅名画，那帮人肯定以为她把画藏进余老师家了，后来果然抓住偷画的人，心月被释放，但被抓者没有供出幕后指使者。

黑社会最大组织海山集团老板欧阳派手下头目辉哥即胡志辉跟踪心月，辉哥带了一帮兄弟，他派出了一个外号叫蝎子的人对心月下手。第二天，楚之翰等人到了歙县（歙砚为其特产），心月推荐了那里的一家客栈，听说又便宜又漂亮。客栈名叫“佳名客栈”，徽派建筑很是雅致，可是客栈里面却阴森森的，里面杂物堆积，灰尘和蜘蛛网满地，而且常闹鬼，连服务员都害怕，把客人也都吓跑了，没有人来往，整个客栈就他们住里面。在这个客栈蝎子要绑架心月，被金小天所救，然后他们主动在客栈里抓鬼，谁知道一只猴子掉下来死了，闹鬼的就是这只猴子而已。在他们第二天要继续上路时，客栈魏老板带人来拦截他们，谎称他们的猴子是一只会念经消灾祈福的神猴，要求他们赔偿二十万元。金小天带领其他人员在警察的帮助下破解了奥秘。这个猴子就是一只普通的猴子，因为魏老板在澳门赌钱输光了，就卖了一个客栈里名贵的“烟榻”给澳门的陈老板，陈老板知道他家有个值钱的客栈，于是忽悠他继续赌钱，并用抽老千的方式骗得他输了三千万，不得不把自己的客栈卖给陈老板，但是客栈的所有权在爷爷手里，爷爷认为是祖传的家产，无论如何都不肯卖，于是魏老板就买了一个猴子来把客人都吓跑，客栈就处于巨大的亏损中，甚至要把他家祖传的茶场都要拖垮，以此来诱骗他爷爷将客栈卖掉。真相大白后，澳门的陈老板被警察抓走，魏老板也悔改了，魏老板的爷爷与楚之翰签订合作协议，在价格上给楚之翰特别优惠，楚之翰给客栈作宣传，于是客栈的生意就非常火红了。在离开客栈前，金小天和李心月到魏家的祖宗牌位前上香。说道：“这些都是建造这个家园的先人，在这个大家庭里面，有那么多人来了又走了，可留下的，却是永远都无法改变的家法、家训、家规，同时也让人感到家的力量”

一行人继续出发，但路上车坏了，不得不停在野外的一个修车店里，白天他们各自去附近村庄找食物，金小天负责打鱼，回来烤鱼时他把牛肉藏在鱼肚子里，但烤焦了。晚上就在修车店的屋顶上搭帐篷过夜，半夜心月的那串手链被杀手偷走挂在河边的树上，早晨心月发现手链不见了，急忙去白天去过的河边找，发现在河对面的树上挂着，于是走过去取，黑衣人把桥上的绳子割得几乎要断了，此时金小天发现心月失踪了，也赶过来，他发现对岸有个黑衣人影，于是劝心月不要过去，但因为这个手链是她爸爸送给她的礼物，她一定要取回，结果绳断桥翻，两人都掉到水里，被随后赶过来的楚之翰等人救回。

金小天意识到有人要追杀心月，把这个情况告知心月，她怕连累别人，于是留下纸条后一个人偷偷走了。金小天等人急忙去追赶，但心月所乘的出租车被骑摩托车的杀手特意撒下的圆锥形石头刺破轮胎而翻了，心月重伤，停止了呼吸，随后赶来的心月为她做人工呼吸而使之醒过来，随后被送往医院。虽然金小天配合警察查明了翻车的真相，但是并不知道谁是杀手，也不知道这个杀手就是楚之翰的父亲楚鸿飞派来的，因为楚鸿飞害怕心月知道他盗窃了心月父亲的画作冒充雪山派创始人，所以要杀了心月以绝后患。

心月回忆着与父亲的过往，她真的很想念他，金小天默默地听着，不知道该怎么安慰她，金小天只能说她相信人是有灵魂的。他安慰心月道：她的父亲在天上看到心月哭，心里肯定会难受的。心月听了特别感动，又哭又笑地说等自己好了，一定请他吃小龙虾。经过这交心的一夜后，金小天和心月之间的关系好了不少。此时杀手又到医院来杀心月，也被金小天机



智地赶走了。

楚之翰突然发现银行卡被他妈妈冻结了，为了继续前进，只有大家筹钱，为了节约，放弃高速公路。与此同时，警方发现两个毒贩正在怀化地区流窜，冯队想联系金小天，可是电话却没打通。为了节约钱楚之翰在湖南怀化住了一个农家乐性质的酒店，恰巧与两个毒贩同住一个酒店。两个毒贩提出与楚之翰同行，他们出所有油费。这两个毒贩想在途中杀了他们，然后劫持他们的车子逃跑，因为酒店太偏僻，手机没有信号，酒店的电话也被毒贩剪断，警察无法跟金小天联系。金小天用手机跟上海警察联系上了几秒钟就断了，上海警方得知了金小天的大约地址，于是联系怀化当地警察前来帮助。

毒贩的计划被金小天识破，于是把大家叫到房车上，自己独自与毒贩在酒店内搏斗，此时心月出去拦了部车报警，警察赶到酒店，此时金小天已经把两个毒贩都制服了。

由于资金困难，团队齐心协力想办法一边旅游一边赚钱，盛夏会弹吉他唱歌，她当天便找了个地方“卖唱”，歌声曼妙动听，出乎大家的想象。心月会画画，她便支了个小摊替人画素描，金小天帮着吆喝。后来有当地的混混来捣乱，他们没有赚到多少钱，经过千辛万苦又行过了好几个城市，终于来到了昆明的地界。通过盛夏的联系他们决定去做很苦的替身演员，结果只有金小天和盛夏被人看中，吃尽了苦头，又因为盛夏拍了主演明星佟水儿的视频而与之闹翻，后来因为他们又帮助佟水儿逃脱媒体的追逐而感动佟水儿，于是佟水儿安排剧组发了他们工资，同时给了他们10万元作为投资款。这笔投资真可谓救了这次旅行，房车旅行计划又可以继续了。几天之后，他们到了滇池，离他们的目的地香格里拉很近了，在美丽的滇池边他们进行了一次直播。

他们继续前行，途中欧阳派来辉哥胡志辉及其手下拦下他们的房车，结果遇到从国外带着孙女蒂娜回云南的央金老太，央金老太带着很多保镖如同黑社会，而胡志辉认出蒂娜后报告给欧阳，因为欧阳后面要跟央金老太在云南合作投资，故要胡志辉等撤离。

万万没想到，在大理古城盛夏和蒂娜他们竟然阴差阳错地订了同一间房，他们和蒂娜吵了一架，在大家的劝说下，盛夏还是换了房间。晚上金小天照例跟冯队报告情况，说那央金老太神秘秘的，手里一直抱着个盒子，还说遇见了胡志辉，冯队叮嘱他千万不要轻举妄动。安顿好后大家一起吃饭，楚之翰要请他们去逛大理的酒吧，大家都很高兴。在酒吧遇到了逃出来的蒂娜。盛夏因为看见自己喜欢的楚之翰在与心月开心地跳舞，心里很不高兴，于是也去狂跳，结果被流氓欺负，蒂娜过去帮忙，但打不过众多流氓，此时蒂娜的保镖来了，保护盛夏走了，金小天去帮蒂娜的忙，制服了众流氓，最后警察过来把金小天和流氓都被带走了。第二天金小天就被放回来了，被冯队长批评了一顿，但是蒂娜却因此喜欢上了金小天，从此就整天缠着他。

在大理的酒店里吃早点的时候心月和央金老太聊起了云南的风土人情，心月说得头头是道，央金老太对心月有了很大的好感。因为央金老太这次回云南来，一是为了把她丈夫的骨灰带回来埋在他生前喜爱的香格里拉，二是要在云南投资跟中华传统文化有关的旅游行业，三是要带她的孙女来中国学习中华传统文化。

盛夏在酒店里做起了直播，闻到有香气就跟着香气走进了央金老太的屋子并把她的宝贝盒子打翻了，原来里面是她丈夫的骨灰，她是要把她丈夫的骨灰埋到他生前最喜欢的香格里拉去，被打翻后她感觉到可能是他丈夫更愿意呆在大理，于是就请心月和金小天陪她一起上山去埋骨灰。金小天以为他们是要去跟毒贩交易，于是报告给了冯队长，冯队长安排当地警方接引他。

到了晚上，他们在山上搭帐篷，由于在酒店里胡志辉借故跟盛夏聊摄影，知道了金小天和央金老太去了山上，于是带了一批人上山来杀金小天，金小天发现树林里有动静，于是去查看，结果被胡志辉等抓获，正要结果他时，警察以寻找失踪人员的名义过来了，金小天说他就是失踪人员，于是机智地脱离了胡志辉的控制。

在草地上有个民族聚会活动，金小天与楚之翰比赛射箭，两人都射中靶心。他们在那里又跟小偷打了一架，由此又被冯队长批评。金小天请求去胡志辉那边做卧底，他想为办案做贡献，可是由于胡志辉心狠手辣，冯队长实在不忍心，没有同意。另一边，楚鸿飞的画廊出事了，楚夫人急得要报警，楚鸿飞却拦住了她，因为他猜测这十有八九是欧阳派人干的，楚夫人质问他是不是有事瞒着自己？楚鸿飞忍着没说。

房车旅行团在去香格里拉的路上碰到了车坏了的黄雄等人，于是搭他们的车一同去了香格里拉，黄雄给他们介绍了一家朋友开的名为“白色阳光客栈”的酒店。他们进去时正好遇到一个画家就是这家客栈的老板萧芳芳，谁知心月一见萧芳芳却扭头就走，要求另外住别的地方，于是找到了另外一家老太妈卓玛次旦开的卓玛客栈，并且住了进去。

金小天到香格里拉就通过冯队长与当地名为拉姆的女警察联系上了，金小天委托他调查萧芳芳和黄雄，回到店里他就因为高原反应而晕倒了。

楚鸿飞看了他们的直播，打电话给杀手，责怪他怎么还没有除掉心月？杀手说他今晚就动手。晚上，那杀手打扮成外卖小哥的模样，来到了卓玛客栈门外，金小天正好看见了，虽然杀手乔装打扮一番，但他还是一眼认了出来。金小天在门口拦住杀手，说送外卖的不准进客栈的，让他自己打电话叫客户来拿，那杀手知道不好下手，转身便离开了。与此同时，萧芳芳也来给心月送吃的，可是心月还是没理会她，她心里很难受，便一个人坐在门口喝闷酒。金小天陪她聊了一会，言语里暗中打听着她与黄雄的关系。萧芳芳也没有防备，说黄雄和她是多年的好朋友，也帮了自己很多，他人很仗义，在哪都吃得开。

冯队打电话给金小天，说有一笔交易会在明晚进行，老 M 可能会出现，抓捕行动由当地警方负责，金小天的任务就是盯紧嫌疑人。因此金小天一天都跟踪着黄雄，黄雄去了一家酒吧，先是喝酒狂欢，然后和一个什么老大进行交易。离开时金小天看到了蒂娜，她也和一群人喝酒，那群人似乎要故意灌醉她，他看到了蒂娜被几个男人带走。那群人骗蒂娜吸了迷烟，还要对她不轨，金小天跟了过来打跑了他们。第二天早上，楚之翰他们正在吃早餐，黄雄过去搭话，可话还没说完，拉姆就带着警察冲进来抓走了黄雄，黄雄自知有罪也束手就擒。金小天则偷偷地打电话给冯队，得知昨天的迷烟的确是一种毒品。黄雄虽然不是老 M，但也是贩卖毒品的人，所以才被抓走。

在金小天的劝说下，心月终于告诉了金小天她自己的秘密。她小时候其实挺幸福的，父母都是文艺工作者，总是带她来香格里拉写生。可是有一次父亲和朋友去雪山写生遭遇了雪崩，父亲为了救朋友而遇难了，母亲也因为受到打击而精神恍惚，在香格里拉出了车祸。再后来有个好心人收养了她，将她抚养长大，对她也非常好，这个人就是萧芳芳。十八岁那年心月发现了萧芳芳刻意隐藏的日记本和照片，发现她竟然和楚鸿飞有特别的关系，于是从此离开萧芳芳，一个人读大学去了，从此再没有联系，后来萧芳芳从上海来到香格里拉开客栈。

萧芳芳再次和心月道歉，原来萧芳芳是楚鸿飞的情人，她明明知道楚鸿飞偷了李奇峰的画，但是却始终瞒着心月，因此心月才和她断绝关系的。

萧芳芳知道《宝贝》现在在心月手上，这很危险，她只希望心月可以置身事外而开心地生活，可是心月不同意。心月活下去的动力就是拿回属于父亲的东西，就算再危险她也不会退缩的。她们俩的争吵被盛夏听见了，她正和胡志辉聊得开心，无意中便把心月和萧芳芳的事告诉了胡志辉。盛夏的话引起了胡志辉的注意，第二天萧芳芳便被胡志辉抓走了，她手里还抱着一幅画，那是她自己临摹的《宝贝》，想以此蒙骗胡志辉。胡志辉一看就知道这画是假的，于是给心月电话，要求心月用真画来换萧芳芳。心月找到金小天，两人报了警，警方找到了囚禁萧芳芳的废楼，一举抓获了犯罪分子，解救了萧芳芳。心月看了萧芳芳出门前留给她的信才知道，萧芳芳临摹《宝贝》，又故意背着画出门是为了她，她心里很愧疚。萧芳芳却觉得这才是她应该做的，她真的怕楚鸿飞发现心月掉包《宝贝》后会对她下手，两个人哭成一团，多年的心结也就从此解开了。因为最近不安全，金小天他们都要求心月搬回白色

阳光客栈来往，心月也同意了。

冯队和金小天通话，说老 M 已经落网，辉哥势必会有其他的动作，因此组织批准金小天去辉哥那当卧底，但要求一定要小心为上。胡志辉用一袋奶粉假装毒品来考验他的，金小天喝下去通过了考验，成为了他的兄弟。

央金老太在卓玛客栈遇到了卓玛，正是她要寻找的故人，老姐妹俩人搂在一起哭了，但卓玛不愿意跟央金老太聊太多。原来他们年轻时是情敌，都偷偷喜欢一个路过的跑马帮的小伙，卓玛写了封情书叫央金老太帮忙转交给马帮小伙，结果这个小伙子却喜欢央金，把央金带到国外去了，后来成了大富翁。楚之翰等为了调节她俩之间的矛盾，作了一个“时光倒流五十年”的直播主题，由蒂娜牵线，让央金和卓玛好好聊一聊，此后他们完全放下了过去的仇恨，和好如初，重拾友情了。

心月拿了爸爸张照片让卓玛老太帮忙认一下，她一眼就认出了李奇峰，她记得很清楚，李奇峰甚至还救过央金老太的妈妈。那是在一次地震里，李奇峰救了人，却损失了一些画，卓玛倒是替他保存了一些。心月喜出望外，本以为父亲的遗作都已经被楚鸿飞拿走了，没想到在这里还能看见。

今天心月拿到了父亲的画作，晚上萧芳芳做了一桌好吃的给他们庆祝。欣喜过后，心月还是有一些难受，她又想起了自己的父母，她一直觉得父亲并没有离开她。她突然问起了金小天的父母，金小天说自己就是普通家庭，但是有一个很特别的老爹（冯队），年轻时和人打架把眼睛打瞎了。自己和他见面不多，但是却有很强的心灵感应。

金小天送给了心月一条项链作为护身符，那是心月上次在集市上看中的，老板说戴这个可以消灾辟邪，他便悄悄替心月买了下来，然后偷偷在里面放上了定位器。

为了更好地办好胡志辉的案子，冯队也乔装打扮接近了他，很多年前冯队就当过卧底，外号老马，胡志辉也认识“老马”。但是不知道他是警察，冯队留下一张名片，和胡志辉约好下次一起吃饭。欧阳给胡志辉下达了新的命令，让他多关注境外的贩毒线路。有一天，冯队飞到了云南，秘密和金小天见面，金小天又惊又喜，冯队这次来也算是当卧底。

楚之翰向心月表明爱她的心意，被心月委婉地拒绝了。楚之翰在直播时说心月和金小天不是真正的情侣，从头到尾都是一场误会。他说自己喜欢上了心月，转而向心月表白，楚之翰冲动冒失的行为造成直播严重掉粉。为此他们决定主办一场藏式婚礼来拉抬粉丝量。

楚鸿飞看了儿子的直播，他非常生气，心月是他要杀的人，可儿子竟然喜欢她，他决定立即和妻子飞到香格里拉，他还顺便从欧阳那里接了个艺术总监的工作。

心月的闺蜜海伦特意从上海飞到香格里拉看望心月，大家正聊着，楚鸿飞夫妇突然打电话告诉楚之翰他们来香格里拉了，想和他见一面。楚之翰立刻去见父母，而心月也偷偷地跟着他。楚鸿飞劝儿子楚之翰放弃这个房车旅行项目，并且要之翰放弃心月和他们回上海。这话楚之翰很不爱听，他也绝不同意放弃心月，父子俩吵得不欢而散。

心月主动敲开了楚鸿飞的房门，她劈头盖脸地斥责楚鸿飞虚伪下作、欺世盗名，楚鸿飞却厚着脸皮说自己在帮李奇峰实现愿望。心月听后十分愤怒，她要求楚鸿飞把抢走的东西还回来，并向公众说明真相，如果他不说明，自己便会替他说。楚鸿飞当然不会主动去说，心月离开后，他立刻给杀手打电话，让他立刻动手杀心月。

心月来到了福利院，父母去世后她便在这福利院住了一年多，和院长的感情很深。心月把那幅珍贵的画《宝贝》通过好友海伦寄存在了福利院，这次来就是来取回画的。心月前脚才离开了福利院，后脚金小天就赶了过来，院长告诉他心月回镇上去了，可是金小天一直联系不上她。他手机里有心月的定位，只能大致确定她往雪山上去了，于是通知冯队长后尾追了过去。正当杀手要把心月推下悬崖时金小天赶到了，在打斗中金小天和心月都掉到悬崖下面去了，两人苏醒后进洞生火取暖，此时手机没有信号不能跟外面联系，不料又有巨石掉下把洞口封住了，无法出去。

在洞里金小天拜托心月让他看看那幅画，心月答应了他。金小天看到了《宝贝》，只觉得画得的确好，为了不让他睡觉，心月又娓娓说起了从前的事。这幅画是父亲为她画的，画上的女孩就是她，可是不久之后父亲在雪崩中离世，母亲又出了车祸，她一下子从天堂坠落地狱。而楚鸿飞却无耻地窃取了父亲的成就，开创了所谓的雪山派。现在她的目的就是要揭露楚鸿飞的真面目，让他把抢夺自己父亲的东西都还回来。

金小天在洞里面向心月表白了，心月也默默接受了。此时盛夏不停地打电话给心月，终于打通了，心月和金小天连忙接了，匆匆忙忙说完大致地址后信号就中断了。不过至少地址知道了，他们立刻分工行动，一队去报警，一队开车去雪山寻找两人。这下心月和金小天安心了，小天问心月逃出去后想做的第一件事是什么？心月说想替父亲办个画展。而金小天的心愿就是要娶心月。

楚之翰和阿裴找到洞口后，经过艰难的努力终于撬开了洞口。可是刚出洞口，那个杀手便出现了，小天冲去迎敌，可是他太虚弱了，根本没有还手之力，楚之翰和阿裴更不是他的对手。三个男人齐心协力，好不容易控制了杀手，这时警察也赶来了，这才抓住凶手解除了危机。

金小天 and 心月由假情侣成了真情侣，藏式婚礼的主角肯定是他们俩了，楚之翰虽然心里难受，可还是笑着接受了。他要金小天来个求婚仪式。金小天爽快地答应了，虽然他现在没有鲜花钻戒，可他还是单膝跪下认真地向心月表明心迹，这辈子他只想和心月走下去。心月被感动得热泪盈眶，颤抖着说出了“我愿意”，大家笑着鼓掌送上最真挚的祝福。当天，房车小队携手登上了雪山，想看雪山日出，山顶寒风凛冽，五个人手牵手站在悬崖边，看着东方出现第一缕光芒。

当到了直播藏式婚礼的那天，金小天却被胡志辉叫去跟老马（冯队长）交易毒品去了，冯队长派了很多警察来，准备见到毒品后抓捕胡志辉，谁知这是胡志辉的陷阱，当两人进入地下室后被电晕，然后带着两人从地下室逃走。原来欧阳把来接货的老 M 被警方抓获的消息告诉了胡志辉，他自然明白这个装扮成老 M 的人是警察了，也知道了这个老马就是当年使他进监狱的警察卧底。为了试探金小天，他要求金小天亲自杀了冯队长，金小天知道冯队长的心脏位置与普通人的位置不同，于是金小天按正常人的心脏位置对冯队长开枪了。开枪后警察正好赶来，把冯队长带走了。后来警方发布了虚假的消息，伪称冯队长死了，金小天信以为真，非常自责和伤心。

金小天逃婚，藏式婚礼不得不由为心月和楚之翰当新娘和新郎，楚之翰的母亲看见直播后大为震怒，赶过来打心月，自己也急火攻心晕倒了。因为金小天的逃婚，心月非常伤心，此时楚之翰过来安慰她，并说他然喜欢心月，愿意永远陪着她。心月却冷冷地回应，就算不是金小天也不会是他，楚之翰反问为什么？萧芳芳把楚鸿飞和她自己过去的丑事都告诉他。原来多年前她和楚鸿飞有过一段婚外恋情，他们很快乐地度过了一段时间，可这终究是不伦之恋（萧芳芳是李奇峰的学生），楚鸿飞一再地骗她，她想逃离这段感情，便申请和李奇峰出去写生想躲开楚鸿飞，可没想到他也跟去了。那次他们三个一起去雪山写生，当天他们写生没多久便发生了雪崩，最后关头楚鸿飞甩开萧芳芳的手独自逃命，是李奇峰一路拖着她逃了出来，可是李奇峰自己却遇难了。此后她领养了心月，她也保证不会把楚鸿飞的丑事说出去，但是再也不想见他。

萧芳芳领养了心月，自称是她的阿姨，待她视如己出，而这时楚鸿飞却卑鄙地窃取了李奇峰的《宝贝》，并以此功成名就。萧芳芳质问楚鸿飞，楚鸿飞却把这些事都推到了妻子头上，自己倒成了清白的。萧芳芳是彻底看清他的真面目了，她决定带着心月离开上海，让楚鸿飞再也不要打扰她们。就这样过了好多年，直到心月上大学发现了一切，和她闹翻失去联系，自己便搬到了雪山脚下开客栈，希望有一天可以等到心月。楚之翰听完这个故事后如同晴天霹雳，在他心里父亲一直是一个高洁伟岸的形象，可没想到他竟是如此卑鄙无耻。

萧芳芳又拿出了楚鸿飞写给她的保证书，证实了这个故事，楚之翰不得不相信事实，他哭着离开了白色阳光。楚之翰找到父亲，暴怒中的他质问父亲二十年前到底发生了什么事？楚鸿飞死鸭子嘴硬不承认，说这一切都是造谣，是李心月在离间他们父子。楚之翰看出父亲心虚，这一切的的确确是真的，自己的父亲是个小人，还曾对家庭不忠。他忍不住哭了起来，也觉得再无颜面对心月，因此他决定明天就回上海。此时楚之翰也终于知道了心月一直是在利用他以了解他父亲。

楚之翰想要弄明白事实真相，提出找专业人士来鉴定他爸爸的画时，楚鸿飞却拒绝了，说这样做对他的声誉有碍。心月在电视上看到了楚鸿飞的外国采访，他还恬不知耻地说《宝贝》是他的作品，心月真的怒了。她给萧芳芳留下一封信后再次回到了上海，她要打官司，一定要告倒楚鸿飞。当回到上海租房内她就忍不住要想念金小天了，她心中也有很多疑惑无法获得解答。

楚之翰到他父亲的画廊偷画被保安抓住，他父母也赶过来，非常生气，但他还是把他父亲早期的画作拿出来交给了心月作鉴定，当心月拿着画去做鉴定时又被楚鸿飞派来的人抢走了。

楚氏夫妇找了金牌律师来打官司，又委托律师找心月，想以钱私了，但心月坚持要楚鸿飞认错道歉，没法和解，只有法庭上见了，但因为心月没有足够的证据，心月的官司输了。

另一边，胡志辉带着金小天等兄弟在云南花天酒地，金小天却无比的痛苦，他一直用酒来麻醉自己，一天深夜，其他人都搂着姑娘出去了，他才有了独处的机会。他一个人在河边狂奔，大声地喊着心月的名字，声声泣血哀断人肠，远在上海的心月似乎有心灵感应，她听到了金小天凄厉的呼喊，跑到天台边张望，却没有看见金小天。

另一边，上海警方从云南转来了一个名叫“飓风”的罪犯，陈局亲自审问他，那个飓风不是别人，正是楚鸿飞雇来杀心月的杀手。杀手把楚鸿飞交代出来了，楚鸿飞被带到警局关押了二十四小时，因为楚鸿飞拒绝承认，而楚鸿飞与飓风联系的电话是假身份卖来的，因为证据不足，警方不得不释放他。

金小天 and 胡志辉的手下成天躲在木屋里，胡志辉也时不时地来看看他们。忽然欧阳打来电话，说楚鸿飞被提审了，怕他泄露出什么，因此他要胡志辉把以往和楚鸿飞合作的记录全部销毁掉。胡志辉带着金小天回了上海，见了欧阳先生，欧阳让他去楚鸿飞家“拿”点东西。晚上，金小天便来到了楚鸿飞家，打开了陈正茜的电脑，把他们洗钱的信息取走。与此同时，陈正茜也在家中，她正亲手烧楚鸿飞的一些早期画作。待她离开后，金小天从火炉里抢救出那些被火烧得残缺不全的画作。

离开楚家后，欧阳先生亲自来接他，金小天把欧阳要的东西优盘交给他了，欧阳非常满意。他让金小天半路下车，金小天一个人走在繁华的大街上，他好想去看看心月，不过只能躲在暗处默默注视着她。心月想着怎么拿到楚鸿飞的早期画稿，出了家门去了她和金小天去过的游乐园，希望能突然看见金小天。当她落寞地走出游乐园，一个小女孩却将一个气球递给她，说是一个哥哥给的，气球里面有被烧而残留的画稿，上写了“楚鸿飞”的签名。心月拿着残稿去鉴定，鉴定结果证明楚鸿飞确实窃取了李奇峰的成果。

第二次庭审由于心月有了证据而获得了胜利，心月胜诉了，楚鸿飞被定罪，他不仅要赔偿心月八百五十万元，还要在媒体上跟心月道歉。

警方经过调查已经确认和飓风进行多次通话交易的就是楚鸿飞，他们决定立刻抓捕楚鸿飞。心月在电视新闻里看到楚鸿飞涉嫌雇凶杀人案。这时她才明白过来，原来旅途中几次危险都是人为，幕后黑手就是楚鸿飞，原来自己几次都险些被他害死，如果没有金小天，她根本不可能等到胜诉的这一天。另一边，楚鸿飞被逮捕了，楚家画廊也被转让，刹那间人去楼空，人走茶凉。

海伦为了庆祝心月打赢官司，特意请她喝下午茶，两人边喝边聊非常开心，只是心月有

些担心楚之翰。其实楚之翰算坚强的了，从父亲败诉开始，到涉嫌雇凶杀人被判处有期徒刑十年，再到画廊查出经济问题不得不转卖，一个又一个的打击并没有压垮他，尽管他过得不好。陈正茜去监狱看望楚鸿飞，如今的楚鸿飞尽显疲态，不过他知道自己是有罪，只是对不住妻子和儿子。楚鸿飞进监狱后倒是想明白了很多事情，知道一切都是因为自己追求虚妄的名利而造成的结果。楚鸿飞妻子陈正茜因为心肌梗塞晕倒在厨房里，楚之翰连忙送她去医院抢救，楚之翰认为这件事归根结底还是父亲的错，陈正茜现在很听儿子的话，她让楚之翰以后见到心月帮自己说声对不起。盛夏很喜欢楚之翰，但楚之翰明确表示他一点都不喜欢她，但这段时间盛夏还是整天帮助楚之翰照看他的妈妈，楚之翰的妈妈却很喜欢盛夏。

陈正茜叫儿子回家取出藏在鱼缸沙中的优盘，要他保存好，以此优盘中的秘密保存自己免遭对手的迫害，但是她没有将优盘的密码告诉楚之翰，楚之翰无法知道优盘中的内容，但他感觉可能跟欧阳有关，决定假装跟随欧阳工作以探测欧阳的秘密，欧阳在香格里拉的画廊也需要懂画的人，于是楚之翰被欧阳派到香格里拉管理画廊去了，盛夏也跟随楚之翰到了香格里拉。虽然开始楚之翰很反感，想赶走盛夏，但后来还是被盛夏感动，于是两人也恋爱了。

胡志辉安排金小天去拆迁卓玛家的房子，他带了一批人去恐吓卓玛，却正好遇到心月，为了保密，他不得不说他不爱心月，以前都是骗她，只是为了玩玩而已，心月听后非常伤心和失望。

地平线小镇项目的几个合作方一起开会，央金老太带着心月，欧阳却带来了金小天，楚之翰作为艺术总监也出席了。心月代表央金老太先展示了设计图，欧阳不太满意，觉得太理想化了，他需要更多的利益。金小天帮欧阳说话，心月立刻反唇相讥，欧阳又让楚之翰发表意见。楚之翰说他支持欧阳的意见，心月有些惊讶，但是央金老太却很支持心月，她是大的投资方，说话很有份量。座谈会不欢而散。回去后欧阳询问胡志辉强买老宅的事，胡志辉承认是自己的错误，他猜测这事是心月告诉央金的。有些人提议给心月一个教训，欧阳虽然没表态，但小天却有了不好的预感。金小天怕楚之翰跟随欧阳而犯罪，所以几度规劝楚之翰离开，但是没有起任何作用。

蒂娜骗开她奶奶央金老太安排监视她的保镖，到蓝天 KTV 去买毒品吸食，心月赶来阻止，遇到了金小天，俩人一起夺走她的毒品，同时将她交给央金老太管理，央金老太生气打了她，她委屈地躲进了屋子，央金老太也气得不轻。在蓝天 KTV 金小天要求心月离开香格里拉，但心月根本不相信他。

欧阳说有了一条新的走私毒品的途径，安排金小天独自去交易，金小天和警方联系，说欧阳明早七点要进行交易，警方安排抓捕行动。半夜，胡志辉的手下大华突然敲门，把交易时间提前了。金小天独自开着一辆运毒品的车，后面还有胡志辉的手下跟踪，金小天设法甩开了他们。行了不远的路，前面就出现了警察的检查点，金小天丢下毒品跑了，回来后欧阳似乎并不是很生气，原来那些所谓的毒品都是面粉，是用来试探金小天的，而欧阳手里有其他的证据，直接证明昆鹏兄弟与警方有联系，目的是要陷害金小天。昆鹏兄弟都被欧阳所杀，胡志辉成了欧阳底下首屈一指的手下。

另一边，心月代替央金老太去参加有关地平线小镇项目的会议，心月进行了发言，她所坚持的方案和欧阳公司坚持的方案不一样。心月坚持不能破坏文化，而欧阳公司的人坚持以利益为唯一主导。提案结束后就要投票表决，最后两方打成了平手，正为难之时金小天出现了，他说他有补充提案。他自称是山海集团的代表，并以极大的利益为代价拉票，最后山海集团赢了。心月忍不住斥责他的做法无耻，可金小天却一脸的无所谓，还劝她别趟这趟浑水。楚之翰也来了，本以为他会支持自己，没想到楚之翰却夸奖金小天。

心月准备好了父亲的画展，央金老太很满意，准备将这次画展作为地平线小镇的开幕展。但是地平线小镇艺术画廊是由楚之翰打理的，央金老太有些担心他和欧阳会从中作梗，可是

心月很相信楚之翰，他甚至想借用此事给楚之翰一点资源，如果他能发展起来，就可以离开欧阳了。当天，心月便去艺术画廊找了楚之翰，把自己对画展的设想拿给他看，可是楚之翰却拒绝了，他心里一直有气。心月把自己的想法告诉他，可他还是执拗地拒绝了。

两人正在争执，胡志辉却突然走了进来，他支持楚之翰做这个项目，项目初步定下后，央金老太和欧阳都参加了相关的会议。画展的主打作品是《宝贝》，胡志辉假模假样地担心画的安全，央金老太则说这副画现在由自己保管着，最后这个提案得到了大部分人的同意。

金小天晚上偷偷和警方联系，说心月要用《宝贝》开画展，欧阳和胡志辉很可能下手，警方也觉得危险，想让他设法阻止画展。可是金小天无能为力，因此只好提议向心月表明自己的警察身份，警方的陈局长批准了申请。

晚上，心月在街上偶然看到了金小天的身影，可是却又一闪而过，这时金小天突然打来了电话。他告诉心月欧阳和胡志辉想抢画，可是心月还是不信他，他只好表明了自己人民警察的身份。心月愣住了，金小天是警察？心月哭了，金小天一直在骗她，可是她并不生气，因为他负重太多。这段时间自己是苦，可是身为卧底的金小天只会更苦，千言万语只化作一句“好想你！”

金小天在心月身边的花坛上放了一支玫瑰花，那是他此时能给予心月的唯一的礼物。第二天，金小天照常卧底，欧阳突然指名要见他，询问有关画展的事情，欧阳让金小天安排人去央金那抢画。金小天还说对楚之翰不是很放心，欧阳很信任他，说既然如此就让楚之翰消失吧。因此，当天公司开会时，金小天就以业绩不行为理由，将楚之翰调到了库房，楚之翰不满意。金小天便顺势发火，把他赶出了公司，楚之翰是一肚子气，因为他不明白金小天的苦心。

楚之翰气冲冲地回到了画廊，埋怨着金小天，他还想留在山海集团搜集欧阳罪证报仇。另一边，金小天找到机会偷偷和警方联系，把欧阳和胡志辉的盗画计划告诉了他们，警方也针对这些计划排兵布阵。

欧阳安排金小天去夺画，但胡志辉又与金小天串通半路拦截此画，想在得到画后就可脱离欧阳自立门户，而金小天想以此让胡志辉和欧阳内斗。心月从央金老太那取了一幅临摹的假画出来故意给金小天夺走，然后金小天又故意被胡志辉夺走，但胡志辉发现是假画后立即主动送给了欧阳，欧阳虽然表面上没有发作，但已经不信任胡志辉了。

实际上，在心月出门半小时后，楚之翰和盛夏把真画从央金老太那里安全地转移到地平线画廊的保险柜里。

经过楚之翰的努力终于从母亲那里得知优盘藏有楚家画廊和欧阳交易洗钱秘密，楚之翰立刻把优盘交给了警方，这个优盘为警方提供了有力的证据。

经过很多天的治疗，冯队终于醒了过来，可是警方却封锁了消息，陈局自己也亲自来到了香格里拉，和当地的警察合作，计划全面歼灭欧阳贩毒集团。

欧阳让金小天参与周日的毒品交易，交易时间和胡志辉知道的不一样，欧阳已经在防着胡志辉了。这次的交易非常重要，警方决定利用这次机会抓捕欧阳。在他们交易时，警察包围他们，并且与他们的保镖展开激烈的战斗。金小天跟随欧阳和他的保镖大华逃跑，并故意开枪吸引警察的注意力，后来欧阳等被警察拉姆堵住，但却被后来赶来的欧阳从后面开枪击伤。四人逃出包围圈后，欧阳怀疑是胡志辉告密，于是枪杀胡志辉，却被他自己的保镖大华出卖，结果欧阳被胡志辉打死。

海山集团被歼灭了，冯队也来到了香格里拉，他身体恢复得差不多了，可因为封锁消息，他还得装成病人的样子。

胡志辉带着大华和金小天来到了原来海山集团的据地，那里还有几个老手下，胡志辉谎称欧阳临死前把所有的业务都委托他打理了，于是全盘接手了欧阳的产业。

金小天走出小楼时看见天蝎扭着一个女孩过来了，金小天以为是心月，一时失了理智迫

不及待地去查看。没想到这是胡志辉设的局，金小天的举动证明了他心思不纯，胡志辉非常生气，立刻把他抓起来一顿暴打。

胡志辉拍了金小天被暴打折磨的视频发给心月，胡志辉让他拿《宝贝》来换金小天的命。金小天被打得很惨，但他没有暴露卧底的身份，胡志辉也仅仅是以为他只是为了女人而已。

心月独自一人带着画来了，他被接到了胡志辉他们所在的货仓。胡志辉并不打算放过金小天 and 心月的，他把心月关了起来，并威胁金小天帮他再出一趟货。然而他安排天蝎于途中杀金小天，途中天蝎开车将金小天撞下悬崖。

心月追问画中有何秘密，胡志辉已经下定决心要杀心月，所以决定把秘密都告诉她。原来二十年前胡志辉奉欧阳的命令追捕偷了账本的黄毛，黄毛躲进雪山后遇险，被一个画家救了，那个画家正是李奇峰。也就是在这个时候，他完成了《宝贝》，这时胡志辉追来了，黄毛情急之下把账本的密码封在了《宝贝》这幅画上。胡志辉和黄毛在雪山一场恶斗，黄毛临死前把画中的秘密告诉了他，可枪声也引发了雪崩，也因为此事他被迫入狱二十年。他出狱后就想拿到《宝贝》再脱离欧阳，可没想到欧阳也知道了这事，他也开始抢夺这幅画。心月追问自己父亲到底是怎么死的？胡志辉冷笑着说他的运气实在不好，原来那次雪崩后李奇峰并没有死，他拼着命找到了画。胡志辉和他抢夺这副画，最后误杀了他，李奇峰死在了冰天雪地里。故事说完了，胡志辉准备动手杀心月，就在这时警察赶来了，幸亏金小天在送给她的项链里藏了定位器，让警察找到了她。

天蝎把金小天撞下悬崖后立刻与胡志辉汇合，他们带着画里隐藏的经纬度位置去找欧阳的账本。而此时警察们都在悬崖下寻找金小天，女警察拉姆一直求菩萨保佑金小天。可是他们只找到了废车，金小天却不在车里。此时陈局终于公布了金小天的警察身份，楚之翰和盛夏他们都很惊讶。

心月想起胡志辉说的账本，他们都觉得胡志辉肯定去找账本了，如果小天没死他肯定也去追胡志辉了，因此在李奇峰遇难的雪山十有八九能找到他。李奇峰遇难的确切地点只有楚鸿飞知道，警方立刻联系楚鸿飞，可是楚鸿飞非常抵触，不肯说出地址。陈正茜也坐着轮椅来劝说，她说他们自己造的孽应该自己来还，不能再影响下一代了，楚之翰也说自己和母亲会等着他回家。可楚鸿飞还是没有说，心月绝望了，他们又回到了香格里拉。

金小天有消息了，警方已经找到了他，原来他从崖上摔下来后并没有什么事，又马不停蹄地去执行任务了。他留了一封信给心月，信里他让心月不要担心，自己发现胡志辉的踪迹，所以他一定要抓住他们再回来，他保证自己一定会安全回来，因为他最挂念的就是她。另一边，胡志辉他们根据坐标来到了一座山，当挖出账本时，警方便追了过来。金小天也突然出现，他拿着枪直指胡志辉，可胡志辉却自己引爆了炸弹，乘机跑了，但账本落在了警方手里。

贩毒集团终于毁灭了，胡志辉仍然在逃，警方发布了通缉令，金小天的任务算是完成了，他和心月终于可以在一起了。一切都回归了平静，央金老太也很高兴，因为蒂娜情况好转了不少，她现在每天致力于锻炼身体。心月去看望她，发现她的确成熟了不少，也不像以前那样任性，她终于明白了奶奶的苦心。

楚之翰把阿裴叫到了香格里拉来，还开来了他们的房车，而心月为父亲开的画展也顺利开幕了，那里每天人流如织，大家纷纷赞叹着李奇峰的画功。房车小队五个人又重聚了，他们一起吃烧烤和酒，不远处就是香格里拉的碧水青山，这时，楚之翰骑着马过来了，他单膝跪下，在所有人的见证下向盛夏求婚。经过这么多，楚之翰终于明白了盛夏就是那个他命中注定的女孩。盛夏感动得哭了，自己一路上的痴恋总算没有辜负，她和楚之翰也修成了正果。他们进步神速，盛夏看中了下周六的黄道吉日，想在那天办一个藏式婚礼。提到藏式婚礼，心月和金小天都沉默了，尤其是金小天，上次是他落跑，毁了自己和心月的婚礼，现在他想重新弥补一次，不过他并没有告诉心月。大家更是商量好了瞒着心月，偷偷地商量流程，金小天的意思是楚之翰和盛夏结婚的那一天他再次向心月求婚，盛夏把心月骗到了帐篷里用



布蒙着她的眼睛要给她惊喜。谁知乘没有人在的时候胡志辉偷偷进来把心月劫走了。金小天拿着花进来不见心月，急忙去找，不一会警方有消息传来，胡志辉绑架心月后要警察拿账本去赎回心月。

警察在山上经过与胡志辉手下的生死较量，最后包围了胡志辉，并生擒了他，但是心月被胡志辉绑了炸弹，经过冒险金小天拆除了炸弹，两人终于又在一起了。在楚之翰和盛夏举行藏式婚礼的当天，金小天陪着心月来到她父亲以前写生的雪山，在那山顶上，他们看到日月同辉的奇特景观，并把此景之视频作为结婚礼物传播给正在结婚的盛夏和楚之翰看。然后金小天拿出一个戒指给心月戴上，说自己想做她一辈子的护身符。

两人回到上海，金小天惊喜地发现早已活过来了的冯队长，心中有难以言表的欣喜。一年后，心月坐上了去珠峰的飞机，几分钟后金小天、楚之翰、盛夏和阿裴也跟了过来。原来心月是打算偷偷去日喀则，没想到他们四人还是追过来了，因为他们是一个团队，永远不能分离的那种。这时冯队又打来了电话祝福他们一路玩得开心。

解读：

### 一，房车旅行团和圣人弥勒菩萨的秘密

楚之翰、金小天、阿裴、李心月和盛夏是不可分离的一个团队，这个团队就是弥勒菩萨团队，领队的楚之翰即是天王殿里的弥勒菩萨。

楚之翰：楚为楚国，楚国本为湖南和湖北，因为他们的房车路线经过了湖南怀化，而且在怀化的酒店里还遇到了两个毒贩，所以这里的楚就是指湖南。翰指长而硬的羽毛，所以楚之翰就是指来自湖南湘潭市韶山的毛泽东。也指末世从湖南蓝山县出来，从湘潭大学毕业的程勋清圣人，圣人证道后入毛泽东的肉体使之复活，所以楚之翰即是程勋清也是毛泽东。毛泽东和程勋清都是大势至菩萨不同时期下凡的分身，后来合为一身。弥勒菩萨楚之翰就是太阳神大势至菩萨，证道后也可以将圣女合一在自己的肉体里面。

金小天：天为乾，乾为金为父，天父即如来上帝，小天即兑金，为文殊菩萨，金小天为圣人之心，没有证道时就是指魂心（凡心）和魄心（真心），证道以后就是圣人魂魄合一的心，就是金丹或称之为龙丹。在旅行团从上海出发不久，心月叫金小天去买火龙果，结果把他抛弃在杭州服务区，这象征圣人大学毕业后即到上海浦东工作，最后到杭州悟道取经，直至证道。圣人就是大势至菩萨，就是太阳神，就是火龙，故要金小天去买火龙果以喻示圣人的真实身份。金小天由陈晓饰演，这象征圣人姓陈，圣人本姓为陈，但养父姓程。因为月光菩萨与如来一体，如来用乾坤弓表示，故太阳神与月光菩萨心月合一后就是背弓之人，所以剧中金小天和楚之翰都是神箭手。

阿裴：谐音为阿杯，杯子为盛水之器皿，而龙摄持水，故阿裴即是真龙普贤菩萨。龙为行德，负责一切运动，所以阿裴为房车司机，房车喻为圣人之肉体，阿裴为圣人之灵。

李心月：李为木子，木子即弥勒菩萨，月就是指月光菩萨，即素女，心就是文殊菩萨。月光菩萨的心来自文殊菩萨，所以金小天送给李心月一个项链，项链挂件上的莲花上有一个小圆球，莲花代表莲花仙子素女，小圆球就代表丹，丹就是本妙圆心，就是法身，所以称之为护身符。

盛夏：也叫夏夏，代表两个火，即丙火与丁火，也就金丹所发出的光，即离火，即夔，夔为舜帝大臣，负责音乐和舞蹈。其中丙火为大势至菩萨所摄持，丁火为观世音菩萨之灵身素女所摄持。

他们要去的香格里拉的雪山就象征雪神九天玄女，也是圣人之魄，也是观世音菩萨的水神身。九天玄女与素女合一就是观世音菩萨。

五人和九天玄女可以合一在弥勒菩萨的身体里面，也可以一分为二，变成大势至菩萨和观世音菩萨。五人中三个男人都代表圣人，两个女人都代表观世音菩萨（夏夏一半为圣人所拥有）。其中雪神中的雪或水之灵可以由李心月的同事海伦或明星佟水儿代替（象征圣女是娱乐界明星），但因为海伦和佟水儿缺少艮山之灵，故不能完全代替，只能临时代替。海伦帮助李心月将《宝贝》这幅画寄到她的老师那里藏起来，明星佟水儿关键时刻给了他们资金上的支持。

## 二，李奇峰、楚鸿飞、胡志辉和《宝贝》的奥秘

李心月的父亲为画家李奇峰，李为木，奇峰谐音即骑峰，即坐在灵山上的如来佛。可见李心月的父亲就是五个人共同的父亲。他画的《宝贝》是他女儿心月带着紫色的花冠站在雪地中，背景就是香格里拉的雪山。雪神九天玄女和紫霞仙子素女合一就是观世音菩萨，观世音菩萨就是如来佛的女儿，在这里也象征所有的中华儿女都是如来佛上帝的儿女。这幅画如同《封神演义》中的山河社稷图，也就是两仪图，谁是画的主人，那么谁就是世界的主宰。是神还是人？如果是神所有那么就是有神论，如果说是没有灵魂的人主宰世界，那就是唯物主义。



无神论之共产党住在中南海，故属于水，共和产都是六画，六为亥水，亥水为阴水，即没有能量的水，共产党这个水是负能量，所以用冰和雪来比喻共产党。楚鸿飞谐音为楚红飞，象征湖南毛泽东在中国建立起来的无神论教育，毛泽东使红色无神论信仰飞遍中华大地，故名楚鸿飞。楚鸿飞把李奇峰的《宝贝》等画占为己有，号称是自己的画，并依此创立了雪山派。这就象征无神论共产党占领了神州，成立了胡灵政府即中华人民共和国，并把本来以神为祖宗的中华儿女都变成了外国胡灵无神论共产党的儿女，变成了马克思的儿女。

楚鸿飞后来因为洗钱和雇凶杀人及逃税被警察抓进监狱，这象征无神论教育被废除了，共产党以黑道冒充白道的真相大白于天下，共产党害人灵魂性命的真相大白于天下，共产党霸占神的国即神州的真相大白于天下。楚之翰主动帮助心月取得诉讼的胜利，这象征被共产党无神论毒害的中华儿女悔改后跟从圣人和圣女一心护持正法。

因为胡志辉的枪声而雪崩的雪就不代表雪神九天玄女而代表负能量的共产党，胡志就是胡人之志，即外国人的无神论思想，马克思主义来自德国和苏联。辉就是无神论思想所产生的巨大影响。枪声就是共产党所领导的武装红色革命。共产党用武装革命强行占领了神州，然后在全国推行无神论教育，使大部分中国百姓都不再相信有神，等于把神杀死在人们的心中，所以无神论的本质就是杀神。

李奇峰被胡志辉杀死了就是象征无神论把神杀死了，无神论就是毒品，共产党是毒贩，贩卖马克思主义无神论之毒品。

楚之翰的父亲为楚鸿飞，这象征圣人程勋清出生在共产党控制的中国，从小接受共产党的马克思主义无神论教育，小学加入共产党的组织少先队，初中又加入共产党的共青团组织，这就相当于认贼为父。

楚鸿飞雇佣凶手要杀心月其实就是无神论教育要杀死中华传统的有神正法思想，要杀死

末世出山传正法的圣人和圣女，即要杀死大势至菩萨和观世音菩萨下凡的两个传正法者。

### 三，毒贩头目欧阳及其海山集团的奥秘

海就是指中南海，山就是指井冈山，所以海山集团就是指从井冈山下来后在中南海控制神州的共产党政权。欧者谐音为讴，阳者外表也，讴歌外表就是不识万法本空的唯物主义，就是无神论。在金庸的小说《射雕英雄传》中那个西毒就是欧阳锋，宣传唯物主义无神论就是害人下地狱，故宣传无神论就是贩毒，而信仰无神论就是吸毒。

海山集团的老板欧阳有三个得力的手下，一个是胡志辉，第二个是刘氏昆鹏兄弟，还有一个就是楚鸿飞。

胡志辉代表马克思主义无神论思想，胡志辉也象征能释放光的文殊菩萨，不过在这里是魔王的身位，如同《封神演义》里的通天教主。胡志辉杀死黄毛就是象征毛泽东以魔王的身位把苏联派来的共产党赶出中国了。

刘氏昆鹏兄弟就代表共产党的国家武装机器，包括军队、公、检、法等国家暴力机器。昆鹏即魔王金翅大鹏鸟（鲲化为鹏），此鸟专门抓龙吃，而中华民族为龙子龙孙，无上大龙就是道，就是无极神，就是盘古神，就是昊天上帝，即如来佛。无神论共产党就是要消灭龙子龙孙，只要不信神就会下地狱，就再也难以投胎为人，在地狱和鬼道都是只有魂而没有灵的，灵都被金翅大鹏鸟吃掉了。鲲鹏兄弟也代表佛之长子普贤菩萨，这里也是作为魔王的身位出现。

楚鸿飞代表共产党的教育，包括无神论及其它一切共产党思想教育，如毛泽东思想，三个代表等等。楚鸿飞帮助欧阳洗钱就象征共产党的教育把黑的有毒思想洗成白的思想，如称自己为太阳，称自己拯救了中国人民，称自己是为人民服务，称自己代表了人民的利益，把中国百姓的所有财产霸占为共产党所有，但是他们却号称是国有，其实所有的国有资产都是共产党的私有资产，他们可以任意处置，所以说共产党就是黑社会组织。

在剧中海山集团的胡志辉所领导的黑社会拆迁活动就是目前共产党在中国所执行的强制拆迁行动，政府完全如同黑社会一样，看到哪里的地值钱就跑过去强制百姓拆迁，没有任何的商量余地，一旦百姓抗议就会被抓进监狱或被他们所秘密领导的黑社会势力伤害，以至于到现在没有人敢抗议了。

### 四，心月在无锡被诬陷的奥秘

房车旅行团从杭州到无锡美术学院，心月去拜访他父母的画画老师，余老师不敢为心月的作证，不敢说楚鸿飞的雪山派画是心月爸爸李奇峰所作的。但是由于心月离开后，余老师家被欧阳派来的盗贼光顾，导致余老师晕倒，心月被怀疑而拘留。这象征末世中国的一切宗教界的领导者，没有人敢站出来反对无神论，即使知道有神，也不敢起来公开驳斥共产党的谬论。而如同心月一样的反对无神论共产党者反而要被共产党抓起来。这些人只有等圣人金小天出山时才能获得解救。剧中也是由于金小天破案后心月才被释放。

无锡美术学院在文苑路，所以这个美术院其实就是文化教育机构，也是各大宗教组织，这些组织的领导者或是本身就是魔鬼，或者知道而不敢言论。

画家其实就象征心灵的思想家，画家把一张白纸画成各种颜色的图案，就如同思想教育把百姓们培养成有各种思想的人，所以如来佛为正法思想教育家，而魔王就是魔法的思想教育家，死后复活前的共产党总书记毛泽东就是中国的魔王。

月光菩萨中藏有如来佛，如来佛与圣女一体，所以杀心月就象征杀神，诬陷心月害人就是无神论诽谤宗教及神佛思想害人，共产党把宗教思想通通称之为迷信思想而予以压制。

李奇峰送给女儿的牦牛骨手链就象征天父，象征无极神，牛为火，骨为风，风神即月光菩萨，如来无极神在风神的丁火中显现。手链被杀手挂在树上，树为普贤菩萨，说明月光菩萨与普贤菩萨是一体的。普贤菩萨为阳龙，月光菩萨素女为阴龙，如来上帝乘坐阴阳合一的龙。

## 五，魏家佳名客栈的奥秘

房车旅行团到了无锡佳名客栈，佳名谐音为假名，客栈即是人间，上帝神佛和众神仙天使到人间投胎后都用假名。无极神即上帝，即道。德即太极，即骑狮子持莲花的文殊菩萨，即太上老君。太极生两仪即东王公和西王母，即大势至菩萨和观世音菩萨，两仪又分出四象，即道家四帝，即佛家四大天王，即基督教四大天使长。他们来到人间都用假名。如黄帝、尧帝、释迦牟尼佛、耶稣、阿底峡尊、太上老君、弥勒菩萨、神农炎帝、舜帝、魏伯阳、妈祖、伏羲、蚩尤和大禹。道德两仪四象在人间用假名教化众生寻求道德以回归极乐世界，但是人们都不认识他们的真实面貌。

魏谐音为伪，魏老板就是伪老板，因为到了末世，没有正法，在各大宗教里都被这些伪老板所控制，魏老板就象征各大宗教（道教、佛教、儒教、基督教）领袖和各寺庙道观的方丈住持以及教堂里的主教等等，而魏老板买了个山里的猴子来冒充会念经、祈福、消灾的神猴，本来神猴就是孙悟空，就是代表智慧的文殊菩萨（即真如法身佛），就是代表真理的圣灵，所以这个假神猴就是各宗教里的伪道德大师、伪法师、伪国学大师、伪道长、伪牧师和伪神父和大中小学学校里的政治老师。这些本身没有道德的伪老师们，就是根本不会念经祈福的假神猴，就是魔鬼，所以真正想要修道的人就会被这些魔鬼吓跑。佳名客栈闹鬼就是人间闹鬼，就是宗教里闹鬼。因为人间已经没有人知道正法了，所以在佳名客栈里杂乱不堪，灰尘满地，到处都挂满了蜘蛛丝。房车旅行团就是太极，就是德，就是四帝合一的弥勒菩萨，也是两仪，他们来到人间传正法，把伪老板和伪大师的邪魔真面貌告诉大家，剧中用他们打死假神猴和拆穿魏老板卖祖宅的秘密来表示。

假神猴是被魏老板用二千元钱买来的，所以末世的这些伪大师都是被经济利益所驱遣，他们的大师头衔也是用钱买来的。魏老板卖祖宅就象征如今的寺庙都以经济利益为中心，把传法基地变成了风景旅游区，没有钱买门票就别想进庙门，特别如少林寺还想上市骗股民的钱，而峨眉山等道场都成了上市公司，还有很多寺庙就完全被人承包了赚钱。当然祖宅主要是指中华传统道德文化，为了赚钱，为了当无神论共产党的政协委员，就把神佛出卖了。人们支持共产党政权其实就是背叛神佛，背叛自己的祖宗，就是与神佛为敌，就是出卖中华传统道德文化。

魏老板背着自己的爷爷私下把客栈里的祖传宝贝“紫檀烟榻”卖给了澳门的陈老板，澳门从水，澳门就是水门，即中南海共产党政权。澳门来的陈老板就代表共产党，紫檀烟榻象征香火，魏老板把紫檀烟榻卖给共产党就象征宗教界人士不拜神佛祖宗而去拜共产党了。紫檀烟榻到了共产党的手上，等于剥夺了百姓的祭祀权，共产党以封建迷信的借口禁止百姓以香火祭祀自己的祖宗，无极神上帝就在香火中，而且香也称信香，人们通过香火与神佛上帝及菩萨和先祖们进行心灵的沟通，所以自古以来中国人们都用香火祭祀。

澳门陈老板用抽老千之术骗得魏老板输了三千万元，然后教唆魏老板卖掉自己的祖宅佳名客栈，而在佳名客栈中有魏家的祖宗牌位，这象征中国百姓在共产党这个老千的教唆下，要把自己的祖宗都丢弃了。中华民族的祖宗就是神佛，中华民族是神佛的儿女。

所谓的抽老千就是用错误的唯物主义代替中华传统的唯心主义，以唯物主义的无神论来欺骗自古以来就信神的中国百姓，用马克思主义的阶级斗争取代中华文化的仁爱之心，用生物进化论来否定中华儿女是神佛的儿女，是龙子龙孙，用所谓的公有制来抢夺中国百姓的财

产，抢夺神州大地。用一切以经济建设为中心来代替以道德为尊为贵的传统思想。这样就使中国人民都变成金钱和权色的奴隶，成为了魔子魔孙。

这个诱骗魏老板的老千陈老板就是中国共产党政权的创始人毛泽东及其后续接班人，毛泽东是舜帝的分身，舜帝就是大势至菩萨，舜帝的正裔姓陈，圣人本姓为陈，故这个老千也姓陈，就是陈塘关的哪吒，哪吒即毛泽东，以魔王的身名下凡。哪吒杀龙就是毛泽东以无神论杀神。毛泽东死后复活就是圣人弥勒菩萨，就是金小天和楚之翰。

金小天和心月等人把假神猴杀死，这象征圣人和圣女在人间传正法，唤醒中国百姓，使中国人民明白了共产党欺骗之术，明白了无神论是魔教，明白了正法和邪魔法的区别。这样假神猴自然就是死了，而真的神猴就是金小天，就孙悟空，孙悟空就是文殊菩萨，所以剧中金小天多次被称为孙猴子。在真相大白之后，抽老千的陈老板被警察带走，象征中国共产党政权垮塌了。

魏老板明白老千陈老板骗他后，终于信任了金小天等，金小天和心月在魏家的祖宗牌位前拜魏家的祖宗象征圣人和圣女带领醒悟了的中国人民拜中华民族的祖宗神佛。

他们在祖宗牌位前说道：“这些都是建造这个家园的先人，在这个大家庭里面，有那么多人来了又走了，可留下的，却是永远都无法改变的家法、家训、家规，同时也让人感到家的力量”

这就是象征圣人和圣女在中国消灭无神论共产党及其它一切邪魔法后，领导中国百姓拜祖宗学正法，同时传下了神佛的律法，信仰神佛并且遵守这些律法者就会得到神佛和圣人及圣女的保护，而如果不遵守神佛的律法就会被审判。

（请注意，剧中的有些故事是独立的，而非按旅行的行进时间演绎的，不同的故事说明不同的问题，有不同的侧重点。）

## 六，冯队长的奥秘

冯队长为缉毒队长，也被称为老马，金小天称之为师父，也称之为老爹，所以这个冯队长其实就是圣人天之父如来佛上帝。圣子普贤菩萨为白龙马，而老马自然就是老龙王，即是普贤菩萨和素女合一且被无极神所摄持的龙。冯从水从马，就是水中的老龙王。冯队长只有一个眼睛，这个眼睛就象征佛眼。

冯队长被胡志辉所抓获，并且由金小天枪杀，此时潜入黑帮的金小天代表死后复活前的潜入共产党组织的毛泽东，毛泽东本为大势至菩萨的分身，但以魔王的身分出现在人间，毛泽东以无神论统治中国，这就象征毛泽东杀死了他自己的天父，剧中用金小天杀自己的“老爹”来象征，但是无极神其实是不死的，只是不被大部分信仰了无神论的中国人所接受，所以剧中用冯队长昏迷不醒来表示。后来冯队长醒过来象征中国人民又都信任如来佛上帝了。

## 七，央金老太、卓玛和其孙女蒂娜的秘密

“央金”在藏语中有女神，妙音天女，妙音女神等意思，妙音菩萨就是素女月光菩萨，所以剧中的央金老太就是心月的另外一个分身。央金老太带着孙女来中国，要她学习传统文化，这象征圣人和圣女把国外的中华儿女都领回中华神州，来学习真正的传统文化即道德文化，即宗教正法文化。

从共产党建国以来到如今，很多华侨都回到神州，但是他们却都被共产党的无神论所毒害，并成为无神论的帮凶，剧中用蒂娜在香格里拉吸毒品和请人去害心月来象征。后来在心月和金小天的努力以及央金老太的严格管教下，蒂娜终于把毒品戒掉了，开始了健康的生活。这象征归国的华侨们在圣人和圣女的教育下终于明白了正法，铲除了心中的邪魔思想。

央金老太和卓玛本来是情敌，两人之间有仇恨，后来在心月等人的调解下终于言归于好，这象征圣人和圣女来到人间传法时，人们都要放下彼此之间仇恨，要放下一切武器，要爱自己的仇敌。

剧中心月和她的养母也有一定的怨恨，但后来也释怀了，这也是表达了要放下一切仇恨，要爱所有人，这样才是正法，因为神就是爱，有仇恨就不属于神。人们要消除的是心中的魔思想，要以守戒来禁止自己的魔言论和魔行为。大魔其实都是神仙菩萨所变化而来的，都是为了试验人们是否明遵守正法和戒律而出现的，所以也不能对魔有仇恨。

央金老太将她丈夫的骨灰埋在了大理，就是认祖归宗之意，地球人类之祖就是伏羲，《圣经》中称之为亚当，就是阿裴。伏羲之妻即女娲，也称夏娃，就是心月。伏羲为真龙，是中华民族之祖，龙为行德和理德，大理就象征有理德之最佳的伏羲。伏羲是真龙普贤菩萨的真身，也是文殊菩萨的凡身，因为伏羲的心就是文殊菩萨的凡心分身，所以伏羲也是骑狮子的文殊菩萨之凡身，狮子和龙都是普贤菩萨，剧中金小天与心月陪同央金老太一起上山埋骨灰，就象征圣人和圣女带领人们认祖归宗。

在山上的宿营地，金小天遭到胡志辉团伙的刺杀就象征正法基地会遭到共产党势力的攻击，而来圣人所在的正法基地认祖归宗学正法的人也会被敌对势力所阻挠和迫害。但这些真心来认祖归宗学正法的人都会得到圣人的保护。剧中用被胡志辉抓住的金小天后来被警察解救来表达，当然有些人也不会被阻挠，剧中用楚之翰安全到达央金老太的宿营地来表达。央金老太和金小天及心月的宿营地就象征正法基地，即圣城。

## 八，香格里拉的故事秘密

房车旅行团最后目的地就是香格里拉，到了香格里拉，楚之翰和金小天等四人住在白色阳光客栈，而心月住在了卓玛客栈。

白色阳光客栈即象征太阳神，而太阳神大势至菩萨就是楚之翰，大势至菩萨就是金小天和阿裴及盛夏合一的菩萨，太阳神就是金小天，金小天摄持了阿裴及盛夏。因为月光菩萨的丁火来文殊菩萨的离火，如同月光是太阳光的反射。

卓玛客栈的老板是卓玛次旦，卓玛是度母之意，次旦是寿命永固之意，度母全称为圣救度佛母，为观自在菩萨眼中出生，故亦称多罗尊观音、多罗观世音。这象征住在卓玛客栈的心月就是千眼观世音菩萨，千眼观音即电视剧《火王》中的千睪，就是月光菩萨。观世音菩萨即王母娘娘，有使人永生不死的蟠桃，故卓玛次旦为客栈的老板，其实就是心月自己，后来心月搬回白色阳光客栈就象征圣人和圣女本为一体的。圣人的灵和圣女的灵可以合成一条龙，圣人的丙火与圣女的丁火可以合成完整的离火，圣人和圣女的心可以合为一心。

金小天和心月被封在雪山的洞里面，两人在里面相爱，这个洞就象征灵山须菩提的三星斜月洞，在圣人证道前金小天就是须菩提祖师的凡心，而李心月的“心”就是须菩提祖师的真心，真心和凡心合一就是金丹，就是须菩提祖师，就是文殊菩萨。凡心就是圣人的魂，真心藏在圣女的良灵里面，其分身化为圣人之魄，圣人和圣女之心合一就是圣人证道。但这里不是为了说明圣人此时证道，而只是借此事件说明证道的秘密，在金小天和心月雪山洞中相爱后，金小天又成功地向心月求婚，然后五个人手牵手站在雪山的悬崖边，看着东方出现第一缕光芒。这象征真心和凡心合一后就是丹，丹成后就会逐步有光发出。圣人之魄为九天玄女，魂魄合一发光，故要在雪山上看太阳光。

这也说明圣人和圣女是同一个心分出来的，金小天为心的本源兑灵，而金小天把自己的真心藏在圣女那里了，所以剧中的金小天和心月有心灵感应，即使金小天在千里之外呼唤心月，心月都能感应到金小天在呼喊她。

按照冯队长的安排金小天混进贩毒集团的头目胡志辉的队伍里卧底，这象征当年的毛泽

东按神佛的旨意下凡，然后加入中国共产党，无神论思想后来成为了毛泽东思想的重要基础，毛泽东思想被称之为“光辉的思想”，这也象征毛泽东死后复活跟名为“辉”的圣人合一。圣人小名为“辉辉”，曾经取名程永辉。

毛泽东全面学习了马克思主义思想，信仰了无神论，又在延安办红军大学，以无神论杀神，所以剧中用金小天杀他的“老爹”冯队长来表示。此后他获得了胡志辉和欧阳的信任，回到上海后欧阳送给他一个全新的公司，这象征毛泽东打下天下后入北京城建立了所谓全新的中华人民共和国，并且成为了中华人民共和国的国家主席、军委主席和党的总书记。中国人民解放军也从土匪变成了政府军，剧中用金小天偷走楚鸿飞洗钱的证据来象征，本来是抢劫百姓财产的土匪就被洗白为政府军了，建国后通过毛泽东所领导的共产党之长期赤化思想教育，没有人能意识到共产党的本质是土匪。他们所谓的公有制，其实是把所有百姓的财产都变成了共产党的党产，所有的农民都只能租用他们的土地，成为共产党的佃户，所有工人们都一无所有成为真正的无产阶级。共产党借用国家之名抢劫百姓财产，共产党以其党的利益高于一切，所以他们的一切行为之根本目的都是为了自己的党，并不是为了人民。他们说“人民的利益就是党的利益”是忽悠而已，否则那就不能说党的利益高于一切了，这是互相矛盾的。

后来胡志辉又派金小天离开上海，也就不再是上海公司（即中南海）的所有者了，等于毛泽东不再是党的总书记，不再是军委主席，不再是国家主席，这其实是说明毛泽东去世了，因为毛泽东的军委主席和党的总书记职务一直当到去世时为止。

金小天到了香格里拉就被安排去拆迁，这象征中国进入到了习近平领导的、在中国全面拆迁造房时代，到了全面发展房地产的时期。此时的金小川代表了大势至菩萨另外一个凡人的分身，就是弥勒菩萨程助清。圣人从小接受无神论的教育，在共产党控制的国度里成长，所以金小天依旧在贩毒集团里面当卧底。

为了避免参加展览的《宝贝》这幅画不被胡志辉抢走，经过陈局长的同意，金小天通过电话把自己卧底的身份告诉了心月，但是他们两人不能见面，这象征 2014 年后圣人和圣女在互联网上相遇，因为此时的圣人还没有悟道和证道，故此不能相见，也不能在一起。只能偶尔在网上联系一下。

楚之翰、金小天、盛夏和心月共同努力实现在楚之翰的地平线画廊开李奇峰画展，这就象征圣人和圣女在互联网上宣传如来上帝的正法。

在金鱼缸水下沙中藏有记录欧阳和楚鸿飞洗钱秘密的优盘，优盘要密码才能打开。水下沙中优盘其实就是象征良灵里面的真心，此真心无所不知，但是要学习正法，让自己的魂魄合一真心才能起功用，才能达到无所不知道的神通能力。优盘密码其实就是修道的正法。楚之翰从他母亲那里得到优盘密码就是象征如来上帝让圣人见真心证道了，也象征毛泽东复活。也就是楚鸿飞觉悟了，醒来了，所以把优盘交给了警察，警察有了证据立即安排抓捕毒贩欧阳，这象征圣人证道，毛泽东复活，所以立即开始审判共产党。

此时冯队长的醒来意味着圣人的证道和毛泽东的复活，要正式传如来正法了，不过此时的如来佛上帝用陈局长代替，因为圣人姓陈，他的天父自然也可以姓陈，陈局长从上海飞到香格里拉来负责歼灭欧阳贩毒团伙，这就是象征圣人证道，入毛泽东肉体使之复活，证道后的圣人与天父一体，父与子一起歼灭欧阳集团，欧阳后来被他自己的保镖所害，被胡志辉所杀，因为欧阳代表的是共产党政权，所以欧阳的死象征共产党的总书记和国家主席及军委主席死了，因为圣人出山时的总书记是习近平，故象征习近平死了。欧阳的海山集团被消灭了，象征中南海共产党政权垮台了。欧阳被自己的人所杀死，这象征中华人民共和国分裂了。而此前刘氏昆鹏兄弟的死就象征军队也散了。因为故事只能一个一个讲，不可能同时讲，所以在剧中就有了时间差。

海山集团被消灭后，冯队长也来到了香格里拉，此香格里拉其实就象征圣人所在的圣城，即正法基地，而展出李奇峰之画的地平线画廊就象征圣城里的神殿。此画廊由楚之翰管理象征弥勒菩萨在圣城的神殿里宣传正法并带领大家在神殿里拜神（参考启示录第十一章，两个传法人要传道三年半）。冯队长也来到了香格里拉就象征无极如来神在圣城。冯队长在香格里拉的消息是封锁的，这象征神是无形无相的，除了金小天即文殊菩萨，没有人能看见无极神，没有人能看见如来法身，即使神与月光菩萨心月在一起，而心月也只能感觉父一直与她同在，而不能看见，只能在梦里看见。金小天就是佛性本源，其空相本性与如来法身一致，所以能见到佛性就能见到佛，而除了如来佛，只有文殊菩萨能看见他自己，金小天就是真如法身佛，但不是如来法身佛。

胡志辉逃脱后又把海山集团的人召集起来，这象征共产党政权又复活了，就是启示录所说，受了死伤的海中兽又活过来了，海中兽就是中南海政权，此时的胡志辉就变成无底坑上来的兽即魔王。胡志辉从监狱坐了二十年牢出来，监狱象征地狱，从监狱里出来的胡志辉就象征无底坑上来的兽，在圣经中无底坑就是地狱的代名词。这个兽就是地藏菩萨的魔身份，就是圣人的反灵。

胡志辉用被他折磨的金小天来威胁心月而得到了画《宝贝》，这象征共产党又把中国甚至于全球都控制了，全球人们都来拜共产党政权。胡志辉要杀心月和金小天，心月被及时赶来的警察所救，而金小天被天蝎撞下悬崖，失踪几天。这其实象征圣城里的圣人和圣女被魔王所杀（见启示录第十一章），但三天半后复活了。

最后金小天把心月解救出来，胡志辉的党羽全部被击毙，胡志辉也被抓获，贩毒集团完全被摧毁，人间又有平安了。

## 九，圣人和圣女结婚及日月同辉的秘密

楚之翰和盛夏在香格里拉举行藏式婚礼，表示圣人和圣女正式结婚，表示智慧的光明照耀人间，正法在全球传播开来，大家都拜神佛，并且得到神佛的永远保佑。

在楚之翰和盛夏结婚的同时，金小天 and 心月登上了雪山，看到了日月同辉的景观，这象征两人会从此永远在一起。圣人就是日光菩萨，圣女就是月光菩萨，两人结婚在一起，共同维护世界的新次序，把他们的真爱撒向人间，这就是日月同辉，而星就是指神仙天使菩萨们。



## 十，其它秘密

《宝贝》拍卖价格 850 万元，8 谐音为爸，即如来天父，50 即五十，五为土为灵山，而十就代表神，万代表万字符，万字符即是文殊菩萨，即是金小天。如来佛以摄持金小天而显现，显现的佛总是以文殊菩萨的形像出现，因为佛通过摄持骑狮子的文殊菩萨的身体来与一



切众生交流，其实可见的佛都是骑狮子的文殊菩萨，只是此时骑狮子的文殊菩萨之一切言行完全被如来佛所控制，所以此时骑狮子的文殊菩萨的一切行为就代表了如来佛的行为。

李奇峰的画有神韵，而楚鸿飞的画没有神韵。这象征李奇峰的画有灵魂，代表有神论，而楚鸿飞的画没有灵魂，象征无神论。

李心月的上海房东名为李桂花，传说中月亮里面有桂花树，因为月光菩萨就是百花仙子，也是莲花仙子，也是桂花仙子。

放高利贷的赵老板的行为说明圣人出山前，中国放高利贷的行为非常泛滥，金融处于混乱之中，人人都可以从网上借到钱，但被套路贷所陷害，或因为高利贷而破产。赵老板不讲信用，不给心月分成，还要挟心月陪他去地中海旅行，想以此占心月的便宜，这就是明显的套路贷。赵老板想强行绑架心月陪她去地中海旅行的行为也象征圣人出山前，人们都非常的淫乱。

剧中作为警察和共产党员的金小天跟心月说相信有灵魂，而香格里拉的警察拉姆也求菩萨保佑掉下悬崖的金小川，可见剧中的警察并非指共产党的警察，而是指天国的警察。

心月车祸后，金小天救了她，在医院里心月说将来要请金小天吃小龙虾，这是象征心月就是素女龙，独立分离出来时也称小龙女。

金小天在河里打了很多鱼，又把牛肉藏在鱼肚里烧烤，因为金小天是文殊菩萨，是一切众生的老师，而众生的灵就是龙，也称为鱼，所以用金小天打捞鱼来象征他是众生的老师，鱼被文殊菩萨打捞走了就是象征被接上天国了。牛为火，为光明，金小天在鱼肚子里藏牛肉就是象征文殊菩萨的光明智慧藏在众生的身体里。

在剧中金小天 and 心月被称为“锦鲤情侣”，中华男锦鲤就是大势至菩萨，中华女锦鲤就是观世音菩萨。

金小天 and 冯队长有很强的心灵感应，因为只有文殊菩萨与如来佛的法身能够直接交流，所以要与文殊菩萨合一才能见佛性成佛。

在旅行途中，心月画画赚钱，因为心月有真心，真心释放火生万物，故用画画表示。盛夏弹曲唱歌，夏夏即离火，即夔，为舜帝负责音乐的大臣。因为盛夏的丁火来自妙音菩萨，妙音菩萨就是月光菩萨，故夏夏弹琴。

心月也叫莉莉，莉即指茉莉，说明心月是花神。

心月小的时候住在福利院，说明心月就是福星普贤菩萨的妻子。

金小天送心月气球，说明金小天就是先天一炁，就是太极。

心月醉酒是手拿着鞋子追金小天，说要吃大鱼，大鱼就是阳龙，鞋子为足所用，代表小鱼即巽灵素女，即心月自己。

## 十一，最后归宿

最后楚之翰、金小天、阿裴和李心月五人乘坐飞机去日喀则。日喀则市境内定日县有世界第一高峰——珠穆朗玛峰。日喀则藏语意为“如意庄园”，象征西方极乐世界，这说明五人完成任务后又飞回西方极乐世界去了。

## 4.53 章 圣人出山时的场景

圣人就是再来的圣灵摩西，就是再来的所罗门，就是再来的地狱之主即地官舜帝，就是神农炎帝，就是贾宝玉，就是赖头和尚，就是甄士隐，就是哪吒，就是雷祖雷震子，就是姜

子牙，就是文殊菩萨，就是孙悟空。圣人的灵就是伏羲（亚当），就是上帝的长子大卫，就是上帝独子耶稣，就是大禹，就是白龙马，就是金箍棒，就是狮子，就是跛足道人。唐僧取真经就是统一宗教理论，然后出山，《西游记》唐僧取经其实就是预言圣人地藏菩萨末世来中国根据三教经典统一宗教理论。金蝉子唐僧就是金蝉氏，金蝉氏就是太阳神东华帝君，就是火神燧人氏，就是玉清真王，即九龙扶桑日官大帝，即耶稣，即地藏菩萨唐僧，是文殊菩萨与普贤菩萨合一的菩萨即骑狮子的文殊菩萨。

### 1. 《西游记》第一回：取经就是在各宗教理论中寻找到的理论。

”猴王道：“你知那三等人？”猿猴道：“乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地山川齐寿。”

《西游记》第九十九回：

“如来对唐僧言曰：“此经功德，不可称量，虽为咱们之龟鉴，实乃三教之源流。”

解读：

佛为佛教，仙为道教，神圣就是信上帝的宗教，一切宗教永生理论其实都出自佛教。

### 2. 《西游记》第九十九回：唐僧等取经回来，即是圣人证道出山。

“师徒方登岸整理，忽又一阵狂风，天色昏暗，雷闪俱作，走石飞沙。但见那——一阵风，乾坤播荡；一声雷，震动山川。一个闪，钻云飞火；一天雾，大地遮漫。风气呼号，雷声激烈。闪掣红绡，雾迷星月。风鼓的尘沙扑面，雷惊的虎豹藏形。闪幌的飞禽叫噪，雾漫的树木无踪。那风搅得个通天河波浪翻腾，那雷振得个通天河鱼龙丧胆，那闪照得个通天河彻底光明，那雾盖得个通天河岸崖昏惨。好风，颓山烈石松篁倒。好雷，惊蛰伤人威势豪。好闪，流天照野金蛇走。好雾，混混漫空蔽九霄。”

解读：

有火，有雷暴闪电，有飓风，有遮蔽星月的烟雾。

### 3. 《圣经》：耶稣再来，有闪电，大火，地震，遮蔽日月的烟雾。

《马太福音》 24：27 闪电从东边发出，直照到西边；人子降临，也要这样。

《希伯来书》 12：26 当时他的声音震动了地，但如今他应许说：“再一次我不单要震动地，还要震动天。”

《马太福音》 24：29 那些日子的灾难一过去，日头就变黑了，月亮也不放光，众星要从天上坠落，天势都要震动。’

《启示录》 6：12 揭开第六印的时候，我又看见地大震动，日头变黑像毛布，满月变红像血；

《启示录》 1：16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

《启示录》 14：8 又有第二位天使接着说：“叫万民喝邪淫、大怒之酒的巴比伦大城倾倒了，倾倒了！”

《启示录》 18：2 他大声喊着说，巴比伦大城倾倒了，倾倒了，成了鬼魔的住处，和各样污秽之灵的巢穴（或作牢狱下同），并各样污秽可憎之雀鸟的巢穴。

《启示录》 14：3 因为列国都被她邪淫大怒的酒倾倒了。地上的君王与她行淫，地上的客商，因她奢华太过就发了财。

《启示录》 14: 9 地上的君王，素来与她行淫一同奢华的，看见烧她的烟，就必为她哭泣哀号。

《启示录》 14: 18 看见烧她的烟，就喊着说，有何城能比这大城呢？

解读：

面貌如同烈日的耶稣就是太阳神，就火神，即是圣灵耶稣（内含圣子）。

#### 4. 《哪吒之魔童降世》：火烧陈塘关，雷暴又有大地震

剧中最后有个黑色的厚云遮蔽陈塘关的天空，然后有大雷暴、大闪电和大地震，哪吒（圣灵文殊菩萨）和敖丙（圣子普贤菩萨）合一后坐在莲花上出现，百姓都来拜。

解读：

莲花就是白素贞，即素女，即妙音菩萨，即碧霞元君。敖丙即许仙，哪吒即法海和尚。

#### 5. 《封神演义》第十回：雷暴过后雷震子燕山（北京）出山

诗曰：

燕山此际瑞烟笼，雷起东南助晓风。霹雳声中惊蝶梦，电光影里发尘蒙。

三分有二开岐业，百子名全应镐酆。卜世卜年龙虎将，兴周灭纣建奇功。

“遍地草浇鸭顶绿，满山石洗佛头青。推塌锦江花四海，好雨，扳倒天河往下倾。”

“话犹未了，一声响，霹雳交加，震动山河大地，崩倒华岳高山。众人大惊失色，都挤紧在一处。须臾云散雨收，日色当空，众人方出得林子来。姬昌在马上浑身雨湿，叹曰：“雷过生光，将星出现。左右的，与我把将星寻来！”众人冷笑不止：“将星是谁？那里去找寻？”然而不敢违命，只得四下里寻觅。众人正寻之间，只听得古墓旁边，像一孩子哭泣声响。众人向前一看，果是个孩子。……那道人答曰：“贫道是终南山玉柱洞炼气士云中子是也。方才雨过雷鸣，将星出现。贫道不辞千里而来，寻访将星。今睹尊颜，贫道幸甚。”姬昌听罢，命左右抱过此子付与道人。道人接过看曰：“将星，你这时候才出现！”云中子曰：“贤侯，贫道今将此儿带上终南，以为徒弟；俟贤侯回日，奉与贤侯。不知贤侯意下如何？”昌曰：“道者带去不妨，只是久后相会，以何名为证？”道人曰：“雷过现身，后会时以‘雷震’为名便了。”

解读：

雷从东南杭州来，就是雷祖圣人在杭州证道，而燕山喻为北京，圣人证道后在北京入毛泽东之肉体使之复活，就是哪吒复活，雷震子其实就是他的师父云中子，就是会筋斗云的孙悟空，而周文王姬昌就是释迦文佛，即释迦牟尼。将星雷震子就是将臣，其实就是姜子牙，也是燃灯道人和南极仙翁，君王就是如来佛。“在古墓边”其实就是喻指躺在水晶棺里的毛泽东，“孩子”就是哪吒。“石洗佛头青”名为清的圣人就是真如法身佛名为清，就是石猴孙悟空，即文殊菩萨。

《推背图》第四十八象

讖曰

卯午之开 厥象维离

八牛牵动 雍雍熙熙

颂曰

水火既济人民吉，手执金戈不杀贼。

五十年中一将臣，青青草自田间出

## 6. 《封神演义》第十回：火神燧人氏（即复活的哪吒）出山

“此火本原生于石内，其实有威有雄，坐居离地东南位，势转丹砂九鼎中。此火乃燧人氏出世，刻木钻金，旋坤转乾。八卦内只有他威，五行中独他无情。朝生东南，照万物之光辉；暮落西北，为一世之混沌。火起处，滑刺刺闪电飞腾；烟发时，黑沉沉遮天蔽日。看高低，有百丈雷声；听远近，发三千火炮。黑烟铺地，百忙里走万道金蛇；红焰冲空，霎时间有千团火块。狂风助力，金钉朱户一时休；恶火飞来，碧瓦雕檐捻指过。火起千条焰，星洒满天红。都城齐呐喊，轰动万民惊。”

解读：

圣人出东南，狂火烧太庙（北京），雷暴震天下，闪电惊世人，烟雾蔽天日。

“朝生东南，照万物之光辉；暮落西北，为一世之混沌。”圣人光辉，就是用日光开天辟地破鸿蒙（混沌）的太上老君。

## 7. 《红楼梦》第一回：地陷东南，霹雳炸雷，火烧葫芦庙

“《石头记》缘起既明，正不知那石头上面记着何人何事？看官请听。按那石上书云：当日地陷东南，这东南有个姑苏城，城中阊门，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方狭窄，人皆呼作‘葫芦庙’”

“士隐意欲也跟着过去，方举步时，忽听一声霹雳若山崩地陷，士隐大叫一声，定睛看时，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事便忘了一半。又见奶母抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉装玉琢，乖觉可喜，便伸手接来抱在怀中斗他玩耍一回；又带至街前，看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道。那僧癞头跣足，那道跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。”

“看看一月，士隐已先得病，夫人封氏也因思女构疾，日日请医问卦。不想这日三月十五，葫芦庙中炸供，那和尚不小心，油锅火逸，便烧着窗纸。此方人家俱用竹篱木壁，也是劫数应当如此，于是接二连三牵五挂四，将一条街烧得如火焰山一般。彼时虽有军民来救，那火已成了势了，如何救得下？直烧了一夜方息，也不知烧了多少人家。只可怜甄家在隔壁，早成了一堆瓦砾场了，只有他夫妇并几个家人的性命不曾伤了。那疯跛道人听了，拍掌大笑道：‘解得切！解得切！’士隐便说一声‘走罢’，将道人肩上的搭裢抢过来背上，竟不回家，同着疯道人飘飘而去。”

解读：

甄士隐最后渡其女儿甄英莲（香菱）回归极乐世界，香菱眉心有一颗红色的痣（胭脂记），她象征红色无神论入心后不认识父母祖宗的中华儿女。甄士隐就是玉清真王，即一切众生之父，即人祖火神燧人氏，即神农炎帝，即“混世魔王，小祖宗”贾宝玉的分身，其灵即伏羲。葫芦里面没有丝毫光明，又能装酒或水，所以葫芦庙代表最黑暗的地方即中南海。这里的葫芦庙起火与后来贾府的东南面起火（走水）是一致的。

可见，这些预言中的圣人都是同一个圣人，所以他们证道出山时的场景基本上都是一样，有闪电雷暴，有大火，有地震，日月星及天空都被烟雾所遮蔽。

## 4.54 章 圣人证道死后复活预言集锦

### 1. 《圣经》新约：预言耶稣再来时还要死后复活。

《马可福音》 13: 26 那时，他们（注：马太 24 章 30 节作“地上的万族”）要看见人子有大能力，大荣耀，驾云降临。

《启示录》 1: 7 看哪，他驾云降临。众目要看见他，连刺他的人也要看见他。地上的万族都要因他哀哭。这话是真实的。阿们。

《启示录》 1: 18 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。

解读：

这里的驾云而降自然是指再来时的耶稣，就是驾着七彩云去接紫霞仙子的孙悟空。“我曾死过，现在又活了”自然是指再来时的耶稣又一次死后复活了。如果是指约 2000 年前的耶稣第一次死后复活，那么就不会用“现在”这个词了。复活的耶稣拿着死亡和阴间的钥匙，自然就是地藏菩萨，即鬼王毛泽东，即管理地狱的地官舜帝。

### 2. 《西游记》第九十八回：唐僧证道前肉体死了。

“行者却引沙僧八戒，牵马挑担，也上了船，都立在舟旱舟唐之上。那佛祖轻轻用力撑开，只见上溜头泅下一个死尸。长老见了大惊，行者笑道：‘师父莫怕，那个原来是你。’八戒也道：‘是你，是你！’沙僧拍着手也道：“是你，是你！”那撑船的打着号子也说：‘那是你！可贺可贺！’”

解读：

可见，唐僧在上灵山见如来佛之前肉体死了，下山到东土来时自然就复活了，实际上是以乌鸡国国王的身份即鬼王毛泽东的身份复活的。

### 3. 《红楼梦》第二十五回：贾宝玉死后复活。

“看看三日的光阴，凤姐宝玉躺在床上，连气息都微了。合家都说没了指望了，忙的将他二人的后事都治备下了。贾母、王夫人、贾琏、平儿、袭人等更哭的死去活来。只有赵姨娘外面假作忧愁，心中称愿。

（癞头和尚）念毕，又摩弄了一回，说了些疯话，递与贾政道：‘此物已灵，不可亵渎，悬于卧室槛上，除自己亲人外，不可令阴人冲犯。三十三日之后，包管好了。’贾政忙命人让茶，那二人已经走了，只得依言而行。凤姐宝玉果一日好似一日的，渐渐醒来，知道饿了，贾母王夫人才放心了。”

解读：

不能被亵渎的就是圣灵，所以贾宝玉的已经灵了的通灵宝玉就是圣灵，就是来让贾宝玉复活的癞头和尚，就是文殊菩萨，有了圣灵（即真心）就是证道了。

《马太福音》 12: 31 所以我告诉你们：人一切的罪和亵渎的话，都可得赦免；惟独亵渎圣灵，总不得赦免。

《马太福音》 12: 32 凡说话干犯人子的，还可得赦免；惟独说话干犯圣灵的，今世、来世总不得赦免。

#### 4. 《封神演义》：哪吒死后复活。

《封神演义》第十四回：

“真人将花勒下瓣兒，铺成三才，又将荷叶梗兒折成三百骨节，三个荷叶，按上、中、下，按天、地、人。真人将一粒金丹放于居中，法用先天，气运九转，分离龙、坎虎，绰住哪吒魂魄，望荷、莲里一推，喝声：‘哪吒不成人形，更待何时！’只听得响一声，跳起一个人来，面如傅粉，唇似涂朱，眼运精光，身長一丈六尺，此乃哪吒莲花化身，见师父拜倒在地。”

两朵莲花现化身，灵珠二世出凡尘。  
手提紫焰蛇矛宝；脚踏金霞风火轮。  
豹皮囊内安天下；红锦绶中福世民。  
历代圣人为第一，史官遗笔万年新。

解读：

这个哪吒就是毛泽东，毛泽东死后复活就是鬼王，就是圣人，因为圣人证道后抛弃自己的肉体入毛泽东之肉体而使之复活。“历代圣人为第一，史官遗笔万年新”那不就是姜子牙？就是周武王？就是末世再来的耶稣，即要来成佛的弥勒菩萨，否则不能称万年人类历史的第一圣人。弥勒菩萨成佛后就是释迦牟尼再来，就是上帝，就是元始天尊。

#### 5. 《新白娘子传奇》：许仙死后复活。

在赵雅芝演的电视剧《新白娘子传奇》中，于端午节许仙被显了蛇身原形的白素贞吓死，后来白素贞又跟南极仙翁要来回生草救活了许仙。

另外五鬼之鬼王白福死后只剩下骨头，白素贞在一山洞中，将白福放在水晶玻璃棺里使之复活，这个鬼王白福就是毛泽东，所以躺在水晶玻璃罩里。

这两个情节就象征许仙证道时死了，然后毛泽东复活。

## 第五部 天降异象

## 5.01 章 秦始皇兵马俑出土

1961年3月4日，秦始皇陵被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。

1974年3月，兵马俑被发现。位于今陕西省西安市临潼区秦始皇陵以东1.5千米处的兵马俑坑内。

1987年，秦始皇陵及兵马俑坑被联合国教科文组织批准列入《世界遗产名录》，并被誉为“世界第八大奇迹”。

秦始皇兵马俑陪葬坑坐西向东，三坑呈品字形排列。最早发现的是一号俑坑，呈长方形，坑里有8000多个兵马俑，四面有斜坡门道。一号俑坑左右两侧各有一个兵马俑坑，称二号坑和三号坑。

1974年—1977年在秦始皇陵东1千米处，发掘出作为秦始皇陵陪葬墓坑之一的兵马俑坑。一号坑在南，东西长216米，宽62米，面积13260平方米。二号坑东西长124米，宽98米，面积为6000平方米。三号坑面积520平方米。共出土武士俑800件，木质战车18辆，陶马100多匹。按兵马俑现有排列形式推算，这三个坑的武士俑可能有7000件，战车100辆，战马100匹。陶俑身材高大，一般在1.8米左右。

### 解读：

从世尊释迦牟尼公元前1027年出生到秦始皇兵马俑1974年出土，因为没有公元零年，所以正好是三千年整，这与《妙法莲华经》从地涌出品相呼应。兵马俑出世暗示大量菩萨于1974左右在中国下凡投胎出生，将来都要出来护持弥勒佛和弥勒正法。

三个坑成品字形排列，中间为一号，左边为二号，右边为三号，正好与三清或华严三圣或基督教三位一体的排列一致。

一号坑：面积13260平方米，132正好是三清和华严三圣。1为如来佛即元始天尊即天父，2为文殊菩萨即灵宝天尊即圣灵，3为普贤菩萨即道德天尊即圣子金龙，三清一体。1和3一体为元始天尊，然后元始天尊再摄持2灵宝天尊。

60为一个甲子年，也是推背图所示的一个轮回终结，一小时60分钟，一分钟60秒，故60代表一个轮回。

二号坑：6000平方米， $60 \times 100 = 6000$ ，表示人类社会轮回就要圆满了，要结束了。

三号坑：520平方米，谐音为“吾爱您”，3为上帝独子，代表要爱上帝的独子，跟随上帝的独子皈依神佛才能被赎罪。

## 5.02 章 吉林落下世界最大陨石

吉林陨石是指1976年3月8日15时01分，随着一阵震耳欲聋的轰鸣。吉林陨石降落在吉林市永吉县及蛟河市近郊方圆500平方公里的平原地域内。当时共收集到较大陨石138块，总重2616公斤，现被吉林市博物馆收集展出。

其中最大的三块陨石，分别被命名为吉林一号、二号和三号陨石。最大块重1770公斤，是目前世界最大的陨石。据天文学家们推算，吉林陨石这位“宇宙使者、天外来客”，本是47亿年前形成的。雨区降落的范围非常广，分布在东西长72千米，南北宽8.5千米，总面积近500平方千米的土地上。在这个区域内居住着上万户人家，而且是在白天，竟然没有造成一人一畜的伤亡和一个建筑物的损坏，实在称得上是奇迹了。

陨石从东向西的方向飞到吉林地区上空后，与空气剧烈摩擦，产生冲击波，使陨星燃烧，发出强烈耀眼的光辉，成为一个大火球，拖拽着长长的尾巴。于15时1分59秒，飞临吉林



市郊区金珠乡上空时陨星发生爆炸，隆隆的爆炸声延续达好几分钟之久。陨星爆炸后，分裂成碎块向四面散落，形成蔚为壮观的陨石雨。

最大的三块陨石沿着原来飞行方向，继续向西前进，分别坠落在吉林市郊区九站乡三台子村、孤店子乡大荒地。其中最大的一块，于 15 时 2 分 36 秒坠落在永吉县桦皮厂镇靠山村十社境内。这些陨石主要是辉石、橄榄石、少量铁纹石、镍纹石、磁铁矿等金属矿物，具有典型的球粒结构，球径在 0.5-1.0 毫米之间，故定名为“橄榄石、古铜辉石球粒陨石”

#### **解读：**

1976 年：丙辰年，即火龙年。

吉林：表示双木吉祥，木为龙，即指甲乙木，指甲木元始天尊和乙木太元玉女，元始天尊即如来佛上帝。而俩个小木即普贤菩萨和素女即妙音菩萨。

永吉县：永远吉祥，永远兴旺！

3 月 8 日：根据河图“天三生木，地八成之”，3 为阴木，8 为阳木，即阳龙普贤菩萨和阴龙素女要来了。这天又是农历二月初八，谐音即“爱爸”，要人们爱天父盘古神，而不要信共产党无神论。

15 时 01 分：即下午 3 点 01 分，三为普贤菩萨，一为如来佛，普贤菩萨（圣子）躺在如来佛（父）的怀里。说明圣人普贤菩萨要下人间了，普贤菩萨即大势至菩萨的灵身。

47 亿年：4+7=11，指十一画的清字，圣人名清。

金珠乡：代表智慧之牟尼珠。

辉石：圣人小名辉辉，曾用名程永辉，就是石猴孙悟空。

橄榄石：橄榄树就是基督普贤菩萨，石就是石猴孙悟空即圣灵。《启示录》11:3/4 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

#### **陨石 1（重 1770 公斤，落在桦皮厂镇靠山村十社）**

此陨石代表如来佛上帝（即元始天尊），即耶和華上帝。

1770 公斤：1 代表如来佛上帝，7 代表法王子文殊菩萨，第七日为安息日。

桦皮厂镇：桦皮即桦树，桦从木从光（华），木指甲木如来佛（即元始天尊），所以桦指能生无量光的阿弥陀佛。

靠山村：指阿弥陀佛是众生的靠山即皈依处。

十社：十即无极神，即阿弥陀佛如来神。

#### **陨石 2（落在九站乡三台子村）**

九站乡：九为兑金，代表文殊菩萨。

三台子村：普贤为三，普贤也称狮子，文殊菩萨骑狮子。

#### **陨石 3（落在孤店子乡大荒地）**

孤店子：三即普贤菩萨（道德天尊），即上帝的独子。

大荒地：普贤菩萨为灵之本源，众生之灵投胎如同种子种在地里，“荒地”指不信神之国家即中华人民共和国。

综合上面，说明华严三圣，即如来佛，文殊菩萨和普贤菩萨，基督教称圣父，圣灵和圣子，道教称元始天尊，灵宝天尊和道德天尊都要到或已经到人间来了。一块大陨石分成三块陨石，说明圣父、圣灵和圣子本为一体，但按次第分别出世。

《但以理书》2：34 你观看，见有一块非人手凿出来的石头打在这像半铁半泥的脚上，把脚砸碎。（脚指末世时的中国）

## 5.03 章 汶川地震后罗汉寺出生 108 “小罗汉”

摘自凤凰佛教：

什邡罗汉寺为 5·12 抗震救灾做出了巨大贡献，罗汉寺倾全寺之力救助数千灾民及 100 多位临产孕妇。大地震期间，共有 108 个小生命诞生在罗汉寺的禅凳上，由此，成就了汶川大地震中最美丽的生命传奇——108 罗汉娃。而吴京也见证了这一生命奇迹。他不仅认领了罗汉娃，地震后每年罗汉娃的生日会，吴京都会回到四川看望地震宝宝。

解读：

汶川大地震日为农历四月初八，正好是世尊释迦牟尼的诞辰日。这则新闻说明释迦牟尼已经把罗汉们都下凡到人间了。

## 5.04 章 黄河水清

明·程登吉《幼学琼林》：“圣人出则黄河清。”

中国自古以来都有黄河水清圣人出的说法，因为黄代表欲望，黄河水浊代表欲望旺盛，而黄河水清代表消除人们的欲望。圣人都是以消除人们的欲望为己任。

2008 年 6 月 6 日黄河水变清。

您所在的位置： 腾讯首页 > 西安地方站 > 每日要闻 > 正文

### 6月黄河壶口瀑布水变清历年罕见 本应浊浪滔天

<http://xian.qq.com> 2008年06月06日12:22 中国新闻网 评论0条

[中科院研究员：地震将使黄河渭水防汛工作严峻](#)



根据网上新闻记载，下面这些日黄河水都变清：

2008 年 6 月 6 日，

2009 年 7 月 7 日，

2012 年 5 月 12 日，（汶川地震纪念日）

2014 年 6 月 10 日，

2016 年 5 月 11 日，（文殊诞辰日），

2016 年 5 月 20 日，

2017 年 5 月 12 日，（汶川地震纪念日）

2006 年 5 月 12 日本人结婚，2008 年 5 月 12 日（农历四月初八，即世尊释迦牟尼诞辰日）汶川大地震，2012 年 5 月 12 日黄河水清，2015 年 5 月 12 日 尼泊尔大第二次 7.5 级大

地震（是假牟尼佛出生地），2017年5月12日黄河水清。后来持续很长时间黄河水都是清的。

#### 吉县壶口瀑布水变清

2014年5月19日 09:33 临汾新闻网 评论



今日头条摘录：

第一条：黄河“水清”了（<http://www.toutiao.com/a6420931373633306882/>）

5月11日，记者沿龙虎路至黄河石门一带观察，发现黄色水面大部分变清，水流缓慢，碧波荡漾，往常汹涌的黄河成了地地道道的碧绿“清”河。

第二条：黄河壶口瀑布现“清流飞瀑”景观

（<http://www.toutiao.com/a6419478295247520001/#p=1>）

2017年5月12日，游客在山西吉县黄河壶口瀑布景区游览。近日，受黄河干流来水量减少和泥沙沉淀影响，壶口瀑布水色明显变清，呈现“清流飞瀑”的别样美景。



比较一下2017年6月12日浑浊的黄河水：



2018年5月14日山西电视台报道：

山西新闻联播：临汾：临汾：初夏黄河壶口由浊变清 再现“碧流飞瀑”奇观



### 推背图 第五十四象

第五十四象 丁巳 乾下兑上 夬

讖曰

磊磊落落 残棋一局

啄息苟安 虽笑亦哭

颂曰

不分牛鼠和牛羊

去毛存鞍尚称强

囊中自有真龙出

九曲黄河水不黄



图片：五个头顶还有点“毛”（无神论思想）的无知小孩各自都想赶着这头牛走。五个小孩代表金木水火土五鬼，代表唯物主义。此象说明黄河水清之时就是圣人已经在人间之时，也是共产党政权接近崩溃之时。圣人出山传正法，使无神论等邪法流行的中国变成清浄的正法文化基地。

## 5.05 章 台湾浊水溪变清

据台湾“中时电子报”2月2日报道，台湾民间有传闻，浊水溪变清，将有大事要发生。当年郑成功驱走荷兰人、1945年日本战败撤台，以及2000年政党轮替前夕，浊水溪都曾经变清；此时正值春节连假，台湾信义乡浊水溪主流溪水突然清澈得像日月潭。

浊水溪长286公里，是台湾最长河流，主流发源于合欢山，经雾社、武界而转入信义乡

境，再流入水里、竹山，成为彰、云两县县界，而由麦寮出海。

主要精华溪段，在水里下游因常态进行疏浚、泥砂扰动，水流清浊难有客观标准；但信义乡人和桥以上，原先应为浊黑的溪水，春节前夕已变成黄中带绿、七分澄澈。

再往上游的地利村，土虱湾到黑黑谷一带，澄澈度更达到八、九分；及至苏斯共、合流坪及孙海桥旧址，水质之清完全不输日月潭，让在当地种龙须菜的金姓山农，及来自台中的凌姓游客看得傻眼。

老人认为恐有异象

当地“地利部落”的50岁布农族妇女司秀美说，记忆中浊水溪变得像日月潭水一样清澈，应是就读小学二、三年级的事，离现在差不多有40年了；之前曾发生过2、3次“七分清”现象，但还是这次清得最“澈”底。

双龙社区协会前理事长谷自勇说，不光是汉人，布农族部落老人对浊水溪水变清，同样认定为“即将发生大事”的征兆，不仅仅限于政治改朝换代，地震台风等天灾警讯或暗示，更为原住民所关注。

自古已有传说

另据“台湾日月谈”援引南投县政府资料，早在清道光12年（西元1832年）《彰化县志》中就曾记载，“水色皆黑，土人云，水清则时事有变。”（编按：指浊水溪溪水常是黑色，当地先民认为，如果水变清，世间会有大变故。）结果在同治元年（西元1862年），浊水溪水清3天，就发生了戴万生事件，影响了3年，光绪13年（西元1887年）水清半刻，当时的台湾巡抚刘铭传实施土地新制，却因下属收贿惹弊端引发民怨，施九段率众包围彰化城。

中国台湾网 > 台湾频道 > 台湾万象

## 台浊水溪春节突变清澈 当地居民:要发生什么?

2017年02月04日 08:13:58 来源:环球网



清澈堪比日月潭

解读：

这象征圣人要去台湾传正法，要光复被不认祖宗的民进党所控制的台湾，使台湾文化成为清净的正法文化。

## 5.06 章 优昙花开预示金轮圣王已经出世

《法华文句》四上中说：“优昙花者，此言灵瑞。三千年一现，现则金轮王出。”（也可参见《虚云和尚自述年谱》，估计在老的《妙法莲华经》里面有这一句）

《慧琳音义》卷八载明：“优昙花，梵语古译讹略也，梵语正云乌昙跋罗花。此云祥瑞

灵异，天花也。世间无此花。若如来下世，金轮王出现世间，以大福德力故，感得此花出现。”

在一九九七年七月，一家寺院的方丈在金铜如来坐像的前胸部位上发现二十四朵雪白的优昙花。二零零五年初，人们在韩国顺天市的须弥山禅院里的菩萨像上，发现了十朵优昙花。

自汉唐以来，如汉代《法本内传》、隋代的《历代三宝记》、唐代的《广弘明集》、北宋的《佛祖通载》、南宋的《佛祖统纪》诸书，皆依《周书异记》记载：佛生于三千年前的周昭王甲寅年之世，灭于周穆之世，该传说已成为一千多年来汉地遵信的说法。佛历计算方法西元年历加上一千零二十七年即为佛历年数，

《大宝积经》：“一切会同，自投人王前，归命使无罪，施此无恐难，其持是言教，令正法永有”（这里的人王即金轮圣王，就是释迦牟尼化为弥勒即弥赛亚耶稣再来）。

国际在线专稿：据《韩国日报》10月20日报道，韩国中源大学最近迎来了建校5周年纪念活动。20日，校园里的石像上被发现开了100多朵优昙婆罗花，引起了媒体的关注。

据报道，此次被发现开花的石像是18罗汉像，位于教育文化宗教馆屋顶。18座石像上共有50多处开着优昙婆罗花，每处都开有一两朵。

报道说，相传，优昙婆罗花是每隔3000年才开一次的神花，优昙婆罗花的出现被看做吉祥的征兆。中源大学学生和教师称：“一下子开这么多优昙婆罗花的情况十分难得”，“可能有什么好事要发生吧”。（海燕）

## 韩国一大学校园惊现百余朵“神花” 相传3000年一见(图)

2014-10-20 16:57:33 | 来源：国际在线 | 编辑：姜海燕 |

[点击图片进入下一页](#)





### 解读：

这些优昙花开在十八罗汉石像上，十八就是木，甲木就是弥勒佛，弥勒菩萨也称十八子弥勒，为弥勒佛之子。优昙花开代表弥勒菩萨已经在世传法，这也与本人于2014年8月2日开始在网上传法相呼应。

优昙花出现在中源大学，说明弥勒出现在中国。因为弥勒是上清灵宝天尊（即寿星南极仙翁）和太清道德天尊（即福星燃灯道人）合一的菩萨，他们本来住在蓬莱仙岛，而蓬莱仙岛在韩国济州岛。而且弥勒又是地藏菩萨，而地藏菩萨曾从韩国出生，然后进入中国的九华山定居，所以大量优昙花出现在韩国，孙悟空的花果山也是在济州岛，即是神仙山（又称汉拿山）

## 5.07 章 杭州“日月同辉”

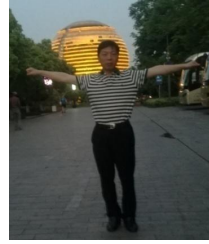
在杭州钱塘江边之钱江新城，有一个著名的“日月同辉”景观，其中的“日”就是杭州国际会议中心，其形状如同一个金色的太阳，其中的“月”就是杭州大剧院，其形状如同一个月亮。

杭州大剧院以其独特的建筑造型、完善的演出功能、先进的舞台技术成为中国最具现代化的标志性文化设施。其西南方向是杭州国际会展中心，西北面为杭州市行政中心，总占地面积约为10万平方米，建筑面积为5.5万平方米。建筑设计方案为加拿大著名设计师卡洛斯·奥特先生所设计，主体设施有一个1600座的歌剧院，一个600座的音乐厅，一个400座的可变剧场，和一个700座的下沉式露天剧场及室外文化广场。杭州大剧院的建筑造型非常独特，富有诗意。银色金属屋面由进口钛板铺设，象征着明珠；大斜面双曲玻璃幕墙则象征一弯明月；大剧院前6000平方米的广场浅水域象征着杭州西湖。

杭州大剧院与2001年7月开工建设，并于2004年8月建成。2006年3月，杭州大剧院入选2005年“全国十大建筑科技成就”之列。2006年4月，首届世界佛教论坛大会大型文艺演出歌舞诗剧《和平颂》在杭州大剧院隆重上演。

杭州国际会议中心，于2009年建成，主要包括三部分，即19层框架主楼、钢桁架裙房、两层地下室，整个建筑高度达85米，主体结构（圆球）最大直径达85米，总建筑面积达13万平方米，是目前国内最大的钢结构球型建筑，用了大大小小的钢构件上千根，用钢总

量达 1.4 万吨。



日代表日光菩萨，即大势至菩萨，月代表月光菩萨，即素女，即妙音菩萨，为观世音菩萨的灵身。预计观世音下凡为娱乐界人士，故“月”为大剧院，而大势至菩萨即日光菩萨，下凡后要统一全球宗教理论，要与全球宗教人士开会讨论宗教合一的有关事宜，故用金色的“国际会议中心”象征。

观世音又名滴水观世音，故在大剧院广场有大水池，观世音菩萨有水神身九天玄女，水池中有音乐电光喷泉，与持琵琶的妙音菩萨相呼应，琵琶就是九天玄女的良灵。大势至菩萨代表有丙火，为太阳神，故国际会议中心做成金色的圆太阳。

而杭州市行政大楼为六合楼，在国际会议中心和杭州大剧院的中间，六合楼中间用一个环形的楼将六幢大楼连接起来。这象征大势至菩萨和观世音合一后即是神的六灵，六灵合一，故用六合楼象征。六合楼中间的空心圆代表无极神如来法身，故六合楼实为七灵合一，即神的七灵合于圣人一身。



杭州的“日月同辉”与推背图第四十四象之“日月丽天”完全相呼应。这个“日月同辉”的景观体现《龙华经》：“两口下天堂”的预言，杭州被称为人间天堂。也与本人于 2006 年从绍兴移居杭州，并于 2009 年将户口从绍兴迁往杭州市完全一致。“两口”指本人即程勋清名字中有两个口，“两口”即凡心兑阳灵和真心兑阴灵。“日月同辉”的景观建在杭州也与《白蛇传》相呼应，因为日光菩萨大势至就是许仙，而月光菩萨观世音就是白素贞（含小青）。

在“日月同辉”景观的钱塘江对岸，有一个杭州奥体博览中心，此博览中心有大莲花和小莲花，还有北斗七星，犹如宇宙中心。



大莲花（龙女，素女，嫦娥，月光菩萨，白素贞）：奥体博览城主体育场。

小莲花（小龙女）：奥体博览城网球中心。



蝴蝶形建筑：奥体博览城综合训练中心（庄周梦蝶，心化为蝴蝶，变成永生天使）。

北斗七星建筑：奥体博览城内七幢高层建筑（圣人即北斗七星君，神之七灵合于一身）

玉琮建筑：夹在七星中间的方形建筑，象征玉皇上帝，天为方，代表天帝。

中间的“乙”形河流代表先天一炁和坎水，即太极，太乙神（泰一神）即昊天上帝，乙就是太上老君，就是先天一炁。



右边的图为良渚出土的玉琮王，在左图的建筑中，玉琮形状建筑居于中央，正对莲花，象征如来坐莲台，昊天上帝就是天中天如来佛。玉琮建筑为方形，天方地圆，天象征天帝，玉琮象征玉皇上帝，玉皇上帝即如来佛。真正的玉琮外方内圆，方为天，圆为地，地天为泰卦，泰灵即如来法身，故泰一神居于泰山。

圣人就是末世预言小说《三国演义》中的北斗七星入胎之阿斗，圣人出生时即北斗七星合于一身，即神的七灵合于一身（天璇星也称巨门星，即无极神，即泰灵），是三位一体的基督。但是因为圣人之凡心和真心没有合一，故此没有证道，自己也看见不神的灵，以前不知道自己七星合于一身，要证道后才能看见。圣女观世音菩萨本在自己体内，圣人身上常有寒气缠绕在胸腹背之间，此寒气即是素女所致。素女也称月光菩萨，月亮也称冰轮，寒宫，故有寒气。素女虽然在圣人体内，但是并没有跟圣人之灵普贤菩萨合一，而是单独存在，所以圣人不能灭离火而见真心。

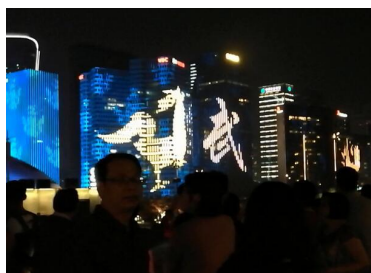
在奥体博览城中的蝶形建筑为奥体博览城综合训练中心，心化为蝶即是天使，训练天使的中心即象征圣人的正法基地，来正法基地学习正法才能变成能在空中自由翱翔的天使。



上图左边蓝色为蝶形建筑，右边为莲花建筑，中间金色的连体建筑代表天玑星和天权星，天玑星为莲花仙子素女，天权星即真如法身佛，即文殊菩萨的真心，天权即代天行权之意。故连体建筑象征文殊菩萨持莲花。

## 5.08 章 杭州丁酉年灯光秀——雄鸡起武

在杭州的钱塘江边，在“日月同辉”风景边，有迷人的灯光秀。2017年的灯光秀别具一格，显示一个要动武的雄鸡在引吭高歌，见下面视频截图：



### 解说：

雄鸡一唱天下白，雄鸡能带来光明，所以用雄鸡代表文殊菩萨，文殊菩萨代表光明智慧。文殊菩萨就是大势至菩萨的元神，所以大势至菩萨头顶光明瓶。文殊菩萨即是圣灵，就是孙悟空，文殊菩萨的形像是手持宝剑，所以也代表武的形像，以武护持正法。

## 5.09 章 绍兴兜率天宫

大香林兜率净土位于浙江绍兴会稽山脉，景区由原东晋高僧支遁创建的弥勒庵和宝林峰组成，位于绍兴县会稽山大香林风景区宝林山（旧称柯山）峰顶；南毗书法圣地兰亭，东与海天佛国普陀山遥相呼应，西临杭州市区。景区规划面积 1300 亩，中轴线长达 2500 米，建筑面积近 10 万余平方米，由兜率天宫（天上净土）和会稽山龙华寺（人间净土）两大建筑群组成。

景区建筑依《上生经》及《下生经》等经典进行规划，首次在人间示现的兜率天宫位于会稽山西北第一高峰宝林峰（海拔 321 米）峰顶，与会稽山龙华寺隔“海”（香水海）相望。兜率天宫背后靠山依山而建的是北方多闻天王露天雕像，雕像内建达摩洞，内供达摩及傅大士论道像。兜率天宫宽 99 米，长 160 米，高 81 米（莲花顶海拔 399 米）

天宫顶部为堪称“世界之最”的四十八瓣、直径 56.7 米、高 16 米的锻铜贴金莲花，莲花内为天宫千人大讲堂。莲花是大乘佛教的象征，也是周边莲花山峰的浓缩。巨型莲花寓意着弥勒菩萨接引持五戒行十善的娑婆世界众生往生兜率净土，同时也代表着佛菩萨脚踩莲花去净土，莲花上供奉着巨型无相大佛（“礼佛者心有多大，佛就有多大”）以契合《金刚经》“不可以身相得见如来”之意。

据《绍兴府志》记载，唐代初期，朝廷为龙华寺赐额，会稽山龙华寺由此盛极一时，成为兜率净土信仰的中心和典范。

2016 年元月 1 日，开始开门迎客，但本人于 2015 年 12 月 28 日到兜率天宫一游，留下照片如下，但因为还没有正式开门迎客，所以没能走进天宫里面去，没有看见里面的弥勒菩萨。



### 解读：

弥勒天宫建在绍兴会稽山预示要迎接弥勒菩萨的降临，所以在天宫的金色大莲花上没有佛像，虽然本来设计是要有佛像的，但后来没有获得政府批准，这就是天意。

弥勒天宫建在绍兴也与本人 1993 年大学毕业后就分配到绍兴相呼应。

弥勒天宫建在绍兴与《五公经》：“江东圣帝近天台”相呼应，江东即钱塘江东面，绍兴正好在钱塘江的东面，而且与天台山很近，也接近弥勒道场宁波雪窦山。

绍兴也称越，其主城区即越城区，与中国南方五岭之首越城岭相呼应，因为五岭就是如来佛的五指山，其中越城岭就是大拇指，代表如来佛。越城就是超越三界之城，脱离苦海之意。

绍兴也有卧薪尝胆，绍继佛种，兴盛佛法之意。

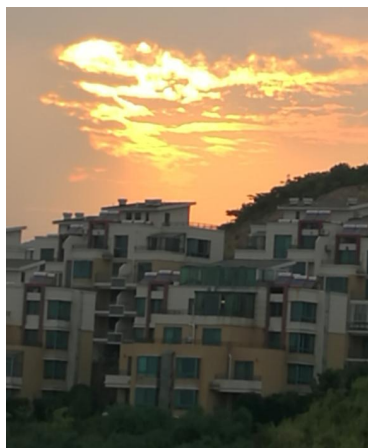
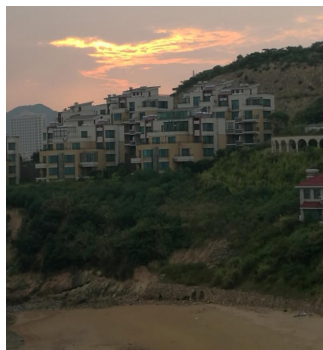
宝林峰：宝代表有三宝，林代表双木，即代表甲元始天尊和乙木太元玉女。

宝林峰海拔 321 米，1 代表弥勒佛上帝，2 代表圣灵文殊菩萨，3 代表圣子普贤菩萨，华严三圣合一，即三清合一，即基督教的三位一体，故海拔为 321 米。

兜率天宫宽 99 米，长 160 米，高 81 米，喻示弥勒菩萨即 99 岁的九华山地藏菩萨，也喻示为有九九八十一个分身的太上老君，也喻示弥勒里面还有一个滴水观世音菩萨，因为 1 和 6 代表水。

## 5.10 章 舟山秀山岛金色“如”字显现

2016 年 9 月 1 日下午 5:30 分左右，在浙江舟山市秀山岛拍到空中出现金色十字架（也像佛家之卍字），随后又在金色云中显示一个如来的”如”字，如字出来即名“如来”，最后”如”又化为“0”字，0 代表无极，无极即为如来法身。



秀字从禾，从乃。“禾”指“稻谷”，喻为道，道就是神，就是佛，就是如来。“乃”意为“再”、“重”。“禾”与“乃”联合起来表示“谷物第二次抽穗扬花”。乃本义为：“再度”、“重复”，所以与耶稣再来相呼应。

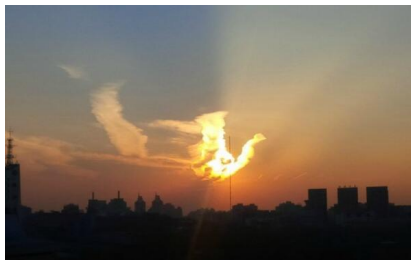
《广雅》：“秀，出也。”

兆示弥勒要出世。

在9月1日当日，非洲有日环食出现，与本人在普陀岛边上的秀山岛拍到的“0”遥相呼应。

## 5.11 章 北京鸟巢上空的“火凤凰”

法制晚报2014年12月23日消息 传说中的“凤凰涅槃，浴火重生”在鸟巢上空真的出现了。凤凰为素女，在北京出现这个凤凰预示圣女在北京。



据传说，在北京为2008年奥运会兴建水立方和鸟巢时，计划要拆除在规划地内的北京娘娘庙，“水立方”（国家游泳中心）开工后，拆庙也开始了。2004年8月27日下午三点钟，几个工人刚刚拆掉北顶娘娘庙两扇庙门后，鸟巢附近就刮来了一阵罕见的龙卷风。据《北京纪事》报导，一股旋转的黑色风柱在半空中席卷了整个“水立方”（国家游泳中心）工地，风柱有七、八米高，三、四米粗，旋风夹着黄沙将工地围栏的铁皮卷起十几米高，把刚刚建好可抗七级风力的临时建筑物几乎全部摧毁，整个建设工地夷为平地，现场陷入瘫痪状态。当即就有44名工人受伤，2人晕死。总工程师连夜召集大家开会研究，又根据风水专家建议，当局最终决定“保留这座具有文物价值的明朝娘娘庙，并拨款重新修复”，为此“鸟巢”在原规划的基础上“被迫”向北移了100米。当局对外称之为奥运文物保护的举措，还专门请海外记者参观。虽然耗费了不少财力物力，但是后来的施工却比较顺利，就是说，今天看到了奥运鸟巢和水立方这两座体育场并不是在最初决定的地方，而是在菩萨的压力下，被迫保全娘娘庙。

当时龙转风发生的视频如下（7分23秒开始）：

[http://www.360doc.com/content/14/0305/11/12586609\\_357866800.shtml](http://www.360doc.com/content/14/0305/11/12586609_357866800.shtml)

因为王母娘娘住瑶池，就是滴水观音，观音之水神身即九天玄女，就是玄鸟，而观音之花神身即是素女，即凤凰，即阴龙，故生龙卷风，所以上帝安排中国人把水立方游泳馆和鸟巢建在娘娘庙边，当然是不能拆掉娘娘庙的。所以上帝安排人在计划中要拆除娘娘庙，就是要让王母娘娘（泰山娘娘碧霞元君）显圣以警告人类，神是确实存在的。

## 5.12 章 浙江岱山岛“圣灵”出世

9月3日傍晚5点多钟，本人从秀山岛出，到了岱山岛，住在蓬莱阁酒店（旁边正好还

有个“水晶宫”), 傍晚在江边吃饭, 见西边有一“鸽子”从空而现。



岱, 太山也。从山, 代声。

《说文》: 中国泰山的别称。亦称“岱宗”、“岱岳”

岱就是太, 太就是泰, 即无极神, 即如来佛, 宗从示从宝盖, 示代表祭祀的神, 所以宗就表示隐藏而不可见的如来神。

《马太福音》3: 16 耶稣受了洗, 随即从水里上来。天忽然为他开了, 他就看见 神的灵仿佛鸽子降下, 落在他身上。

可见, 空中出现的“鸽子”就是如来佛身边的圣灵, 即文殊菩萨。而“水晶宫”就是水神九天玄女。蓬莱岛就是如来佛上帝、圣灵文殊菩萨、圣子普贤菩萨和九天玄女及凤凰素女住的地方。

齐鲁网日照 9 月 3 日讯 3 日下午 15 时许, 日照岚山区委宣传部官方微博“岚山发布 v”发布消息称: 9 月 3 日 12:30 左右, 岚山区凤凰山北坡发生山体滑坡坍塌, 无人员伤亡, 滑坡原因正在调查中。

凤凰与玄女一体, 两者合一即是观世音菩萨。

## 5.13 章 全球发现一个“丰”字和火环

2016 年 9 月, 全球同一时间都发现一个“丰”字和圆形火环。丰在八卦里就是雷火卦, 雷为震卦, 就是龙, 火为离卦, 所以丰就是火龙, 龙为普贤菩萨 (道德天尊), 火 (即龙丹) 为文殊菩萨 (灵宝天尊), 俩个合一就是大势至菩萨或称弥勒或称骑狮子的文殊菩萨, 道家称太上老君, 基督教称米迦勒天使长。

视频地址: <http://www.toutiao.com/a6335559348085473538/>

近日全球各地同一时间都发现“丰”字和圆环火球状UFO



在2016年九月这一个月, 在美国的密歇根州, 威斯康星州, 芝加哥和英国, 同时发现了好几个性状怪异的不明飞行物, 已被网友拍摄并汇总传到网上, 非常不可思议

本人从 2014 年起，以程一丰的名字发表文章和出书，所以这一个“丰”与本人的网名和笔名相呼应。

今日头条 首页 > 视频 > 正文

近日全球各地同一时间都发现“丰”字和圆环火球状UFO



在2016年九月这一个月，在美国的密歇根州，威斯康星州，芝加哥和英国，同时发现了好几个性状怪异的不明飞行物，已被网友拍摄并汇总传到网上，非常不可思议

近日全球各地同一时间都发现“丰”字和圆环火球状UFO



在2016年九月这一个月，在美国的密歇根州，威斯康星州，芝加哥和英国，同时发现了好几个性状怪异的不明飞行物，已被网友拍摄并汇总传到网上，非常不可思议

## 5.14 章 如来佛五指山被发现

《西游记》里如来佛释迦牟尼将五指化为五指山（也称五行山）将孙悟空压在山上的一个洞里，那么这个山是哪座山呢？其实这就是中国南方的五岭，指越城岭（湘桂间）、都庞岭（湘桂间）、萌渚岭（湘桂间）、骑田岭（湘南）、大庾岭（赣粤间，腹地在江西大庾县），横亘在湖南、两广、江西之间。是史称南岭者的主要构成。

我们看五岭图如下：



这张图有一些错误，因为古人将都庞岭和萌渚岭的位置搞错位了，经过专家的考证，综合《广州记》、《南康记》、《舆：地志》、《水经注》诸家所说，五岭的具体位置如下：

**越城岭：**在今广西兴安县之北，为由湘入桂的交通要道，这里还有兴安县严关和秦城遗址。

**萌渚岭：**在今湖南省永州市江华瑶族自治县和广西贺州市八步区、钟山二县区之北，为湘入桂之道。包括蓝山县紫良瑶族自治乡即湘江源风景区附近。

**都庞岭：**在今湖南省永州市蓝山县南和广东省连州市之北，而不是今日位于广西桂林市灌阳县和湖南永州市江永县之间的都庞岭。秦时的湟溪关即在此岭之上，亦为由湘入粤之道。

**骑田岭：**在今湖南郴州市区和宜章县之间，为湘粤通道，秦时的阳山关即在此岭之上。

**大庾岭：**在今江西省西南角的大余县（古称大庾县）南境，与广东省南雄县接壤，为粤赣交通要道，秦时的横浦关即在此岭之上。大庾岭早期为军事要塞性质的台岭，相传汉武帝时庾姓将军筑台于此（加固横浦关的驻守），因名庾岭。

此五岭恰似五个手指头，其中大拇指（一指）为越城岭，二指（即食指）为萌渚岭，三指（即中指）为都庞岭，而四指（无名指）为骑田岭，五指（即小指）为大庾岭。其中二指萌渚岭和三指都庞岭都有位于湖南省永州市。

大拇指代表如来上帝，二指代表圣灵文殊菩萨和九天玄女夫妇，三指代表普贤菩萨和素女夫妇。

**越城岭的密意：**越为超越和超出之意，城喻为宇宙和万法，教导人们超越宇宙和万法的就是如来佛上帝，即元始天尊、即道、即无极。绍兴古代称越，如今绍兴的主城区为越城区，绍兴即绍继兴旺佛种之意，为“江东圣帝”弥勒长期所居之处。（《五公经》：“江东圣帝近天台贵人多由此地来，辰年辰月圣人出，五龙托起上天台，三千释运去不来，当生弥勒现世间”）

**萌渚岭的密意：**大势至菩萨为日、为火、为光。妙音菩萨（素女）为月、为草。日月合一为明，月光在草之灵素女中，故为萌。渚为水中陆地，象征含有坎水灵和艮土灵的水神九天玄女，所以萌渚岭代表大势至菩萨和观世音菩萨合一的太极，即骑狮子和持莲花的文殊菩萨。萌渚岭位于湖南永州江华瑶族自治县。江为水，华为光为火。正好与文殊菩萨之火和九天玄女之水一致。

**都庞岭的密意：**都为首领，庞表示大龙，即龙祖普贤菩萨。都庞岭表示众灵之首领，即诸佛之长子普贤菩萨。在《西游记》中称白龙马龙三太子，也称镇灵子和金顶大仙，所以普贤菩萨骑六牙白象必入胎于都庞岭下。

在《西游记》里孙悟空筋斗云飞到如来佛即释迦牟尼的中指，写下“齐天大圣到此一游”八个大字，后来就被压在五指山（即五行山）下的洞里面。末世孙悟空（即圣灵文殊菩萨）也从第二指萌渚岭飞到第三指都庞岭与普贤菩萨合一在九嶷山下的蓝山县毛俊镇上洞村住胎。孙悟空即是上灵灵宝天尊，故在“上洞”住胎。

#### 《皇夏》南北朝

南河吐云气。北斗降星辰。百灵咸仰德。千年一圣人。  
书成紫微动。律定凤凰驯。六军命西土。甲子陈东邻。  
戎衣此一定。万里更无尘。烟云同五色。日月并重轮。  
流沙既西静。蟠木又东臣。凯乐闻朱雁。饶歌见白麟。  
今为六代祀。还得九嶷宾。



(图中萌渚岭和都庞岭位置要对调一下)

我们看地图上，有个 G55 高速公路贯穿蓝山县，G 代表 GOD 即上帝，55 代表宇宙万法，上帝法身在万法之中。 $5+5=10$ ，十即是无极神上帝。五为土，文殊菩萨之真心藏在山土里面，故《新透天玄机》称为“建功立业一土人”），

震卦为龙、为木、为青、青出于蓝（三出于五），故真龙出自蓝山。而且在都庞岭的南面正好有个贺州市，所以唐僧弥勒也被称为“有贺之君”

本人从湘潭大学毕业后分配到绍兴大厦工作，本人身份证如下：



绍兴大厦的集体宿舍地址为：绍兴市越城区县前街 64 号。

绍兴大厦：喻为绍继兴旺佛法的讲堂。

越城：代表佛，

县前街：即悬于前街（旗帜），即太白悬旗，悬卦的是云旗。

县：系也（悬挂也），从系，持县会意。——《说文》。

64 号：代表八八六十四卦。张道陵创立正一派道教并为第一代天师，真正的天师张道陵即文殊菩萨（太上老君）。龙虎山第六十三代天师张恩溥去了台湾，据说只是带去了演法所用的阳平治都功印，而真正的那颗祖传阳平治都功印和天师剑下落不明。张恩溥的嫡长子因病去世，次子放弃继承权。1969 年（本人出生那年）张恩溥去世，其堂侄子张源先被推举为 64 代天师，不过因为没有宝剑和宝玺，无法举行正式的册封仪式，当局没有继续册封天师封号，但后来张恩溥的外甥鲁金涛改名张金涛主持龙虎山的日常工作，根据传统，龙虎山天师之位自古传男不传女，没有外孙继位的惯例，后来又出现两个自称为天师的张家后人。所以实际上，龙虎山的天师传承终止于 63 代。第六十三卦为既济卦，也就是张家天师传承完成任务了。后面将由真正的天师文殊菩萨（太上老君）下凡行使权力和义务了，所以本人在杭州的办公室也是八楼八层。第六十四卦为未济卦，象征正法还没有出世，圣人还没有证道出山，还在学习取经的过程中，从第六十四卦结束到第一卦又重新开始，象征天地重开，正法出世，神龙出山。



本人祖籍永州市蓝山县，出生在郴州市永兴县湘永煤矿安陵工区（四工区），而永州下面是贺州，郴州下面是清远，各取前面一个字就是贺清，贺中的口和力交换一下就变成了勋，所以贺清暗示为勋清！（见第一章图）而桂林的桂上面的“十”变成称“口”（十为无极神如来佛，口为兑灵文殊菩萨，无极神生兑灵）即几乎成了程字。桂和程都有个“土”，故称土人。

“两根大木支大厦”就是林字，代表甲乙木，即如来佛的灵身，为普贤菩萨和素女合一的龙，所以越城岭下面是桂林市。

在都庞岭北面有九嶷山，又名苍梧山。小九嶷山在宁远县境内，而湖南和广西地图上的九嶷山跨度很大，是大九嶷山（九嶷山脉），中心在蓝山县，跨越了蓝山县城的东西区域。

《史记·五帝本纪》：“舜南巡崩于苍梧之野，葬于江南九嶷。”

舜，姚姓，妫氏，名重华，字都君。

都为统领之意，都君就是统领万灵之君，即统领众灵的玉清真王南极长生大帝，即骑狮子的文殊菩萨。

舜帝圆寂于九嶷山是有特殊意义，从哪里圆寂，然后末世再从那里生。

《史记》说：尧帝“其仁如天，其知（通智）如神，就之如日（头上放光），望之如云（云为泽内含水）。”所以尧帝即如来上帝，即神，尧帝为舜帝的岳父，而实为舜帝天上的父。

## 5.15 章 中华雄狮觉醒怒吼图

我们都知道中华地图如同一只雄鸡（从东面看），其实还是一只怒吼的雄狮（从西面看）。



中国地图实际上就是雄鸡和雄狮一体，雄鸡代表圣灵文殊菩萨，雄狮代表圣子普贤菩萨，合一就是骑狮子的文殊菩萨，基督教称米迦勒天使长，道教称太上老君即上清和太清合一的天尊。

中国地图的形状预示骑狮子的圣灵文殊菩萨要在中国出世了，也就是舜帝要再来了，也就是基督要来了，也就是姜子牙要真正地带着元始天尊即如来佛上帝的封神榜（基督教称生命册）来封神了。

## 5.16 章 意大利南部罕见大雪

据英国《每日邮报》2017年1月11日报道，意大利南部城市萨伦托近日受到连续降雪以及严寒天气的袭击，危及居民生命财产安全，仿佛应验了500年前预言应验。

马特奥·塔夫里被誉为“意大利的预言家”，是16世纪意大利阿普利亚地区最杰出的人物之一。他曾写下“有着棕榈树和轻柔南风的萨伦托啊，当大雪降临，你就不复存在。两日大雪，两道闪电，我知道世界将这样终结，但我毫无留恋。”预言在萨伦托发生连续两日的大雪将标志着世界的终结。

据报道，7至8日的连续降雪让意大利的南部城市难以应付，很多学校被迫停课。此外，这样的严寒天气不仅中断了公路、铁路、航空和水路运输，而且造成了至少8人死亡。10日，官方称受害人数已超过60人。波兰、罗马尼亚和巴尔干成为重灾区，难民和流浪汉是主要遇难人群。

波兰等地气温低达零下20摄氏度，高龄人群遭受着低温症的威胁，而大量燃煤取暖引起的空气污染指数也达到了近年来新的峰值。希腊地区收容了6万多叙利亚难民，其中大部分难民已被转移到活动房屋或供暖帐篷。

从1月6日起，希腊、罗马尼亚、土耳其、俄罗斯等多个地区也纷纷受到大雪袭击，造成多地学校停课、航班取消、交通瘫痪。



## 5.17 章 双彩虹的警告

从今日头条上可以发现，自2015年以来，中国到处都出现彩虹，特别是双彩虹。天上出现彩虹是上帝为了提醒人们，上帝和人类是有律法约定的，如今的人们不遵守上帝的律法、不信神、不拜神、不爱神、不遵守神的戒律、肆意妄为，所以2016年是神对人类的严重警告年。

《创世记》

9:13 “我把虹放在云彩中，这就可作我与地立约的记号了。”

9:14 我使云彩盖地的时候，必有虹现在云彩中，

9:15 我便记念我与你们和各样有血肉的活物所立的约，水就再不泛滥，毁坏一切有血肉的物了。

9:16 “虹必现在云彩中，我看见，就要记念我与地上各样有血肉的活物所立的永约。”



## 5.18 章 南海神龙吞丹图

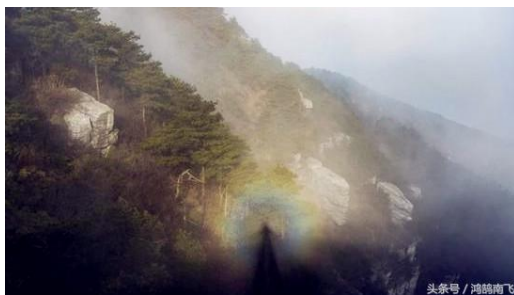
本图集摘自今日头条 2017 年 3 月 2 日发表的“海上日出 佛光普照”



大势至菩萨为日、为光、为火龙，观世音菩萨为水龙，大势至菩萨有文殊菩萨之凡心，观世音菩萨有文殊菩萨的真心，真心与凡心合一就是能发出丙丁火的金丹。同时大势至菩萨里面的阳龙普贤菩萨和观世音里面的阴龙素女合一为一条龙。

## 5.19 章 2017 年佛光普照图

2017 年元旦以来在中华大地频现佛光。



其他报道佛光的文章如下：

图游华夏网 2017-01-13 08:38 头条标题：雪山佛光，奇遇二郎山

中新网移动版 2017-02-01 16:41 头条标题：峨眉山金顶云雾缭绕 佛光再现美轮美奂

凤凰佛教 2017-02-07 16:36 今日头条标题：江西庐山现“佛光”奇观 十分罕见

红网 2017-02-07 14:06 今日头条标题：南岳衡山惊现佛光云海

2017 年 2 月 23 日，峨眉山再现佛光，头条标题：峨眉金顶惊现佛光，神迹惊艳震撼

视频 <http://www.toutiao.com/a6390247658451714306/>  
董点摄影 2017-03-07 10:26 头条标题：奇遇佛光（泰山宝光）

## 5.20 章 紫气东来和白花盛开

### 世界最干燥沙漠的“花季”

（紫气东来篇）

<http://www.hinews.cn/news/system/2015/10/28/017895313.shtml>

来源： 中国青年网 作者： 时间： 2015-10-28 13:49:37

据美国 boredpanda 网站 27 日报道，智利阿塔卡马沙漠是世界上最干燥的地区之一，为世界的“干极”。然而，9 月至 11 月正值南半球的春天，每当雨水丰沛时，在这个极其干燥的沙漠中便会有遍地野花绽放。

据阿塔卡马国家旅游局负责人 Daniel Diaz 称，他们也十分惊讶同一年中沙漠里的花朵会绽放两次，这是在智利历史上都未曾有过的。



#### 解读：

这些花都是紫色的花，象征居住在玄都紫府的太上老君即圣灵文殊菩萨“紫气东来”，圣灵基督-即上帝的立约使者要降临东方的中国。那个紫色花的图片里正好一个小女孩和一个小男孩，喻示为玉皇大帝边的金童玉女，即大势至和观世音，即东王公和西王母。两个合一即完整的太上老君。

### 荒漠成花海！世界最干燥沙漠雨水充足花开遍地

（白花盛开篇）

<http://mt.sohu.com/20170822/n507834384.shtml>

新华社 2017-08-22 10:47:07

当地时间 2017 年 8 月 17 日，智利阿塔卡马沙漠花开遍地。阿塔卡马沙漠本是世界上干燥的沙漠之一，由于冬季雨水充足，沙漠土地里休眠的 200 多种花朵种子瞬间发芽、生长、开花，绽放成花海。（图片来源：东方 IC）



### 解读：

刘伯温《金铃塔碑文》：“红花开尽白花开，紫金山上美人来。一灾换一灾，一害换一害。十九佳人五五岁，地灵人杰产新贵。英雄拔尽石中毛，血流标杆万人号。”

红花：指红色共产党政权，是红龙撒旦（马克思）所控制的政权，红色代表最高级别的警戒线，是不能介入的死亡线，入者佛教称为一阐提，灵魂必下地狱。

白花：指弥勒佛信徒，弥勒佛即耶稣，为人赎罪，将人漂白成无罪的义人，故称白花。此花一开表示大灾难马上就要来到。

2017-08-22 10:47:07：2017年为丁酉年，为鸡年，代表圣人属鸡，08-22代表8月22日，是燃灯古佛的诞辰日，也是圣人的生日。10为无极神，47代表圣人的名为十一画的清字，7为安息日。

智利阿塔卡马：智利者智慧和利剑，代表手持慧剑的圣灵文殊菩萨，也称手持利剑的米迦勒天使长。阿塔指燃灯道人的法宝七宝玲珑塔，内有如来之法身，为众生皈依之处，阿者皈依也，迎合也。卡马即能上天下地的马，即龙马，即普贤菩萨。在天为龙，入胎为马，故称龙马，马就是众灵。

“紫金山”指阿弥陀佛，“美人来”指南海观世音菩萨，即《圣经》的南方女王。

## 5.21 章 五星出东方利中国与五位一体中国梦

五星出东方利中国，汉代蜀地织锦护臂，为国家一级文物，中国首批禁止出国（境）展览文物。被誉为20世纪中国考古学最伟大的发现之一。1995年10月，中日尼雅遗址学术考察队成员在新疆和田地区民丰县尼雅遗址一处古墓中发现该织锦。收藏于新疆博物馆。

该织锦呈圆角长方形，长18.5厘米，宽12.5厘米，用“五星出东方利中国”织锦为面料，边上用白绢镶边，两个长边上各缝缀有3条长约21厘米、宽1.5厘米的白色绢带，其中3条残断。织有八个汉隶文字：“五星出东方利中国”。



中华人民共和国的国旗也是五星红旗。



光明网-光明日报 作者：王瑟报道 标题：他们复原出两千多年前的“黑科技” 重现汉锦惊世之美

走进位于浙江杭州的中国丝绸博物馆，一台织机引起人们的极大关注。在一块织就的锦上，“五星出东方利中国诛南羌四夷服单于降与天无极”文字及一些动物花草图案十分醒目，这就是赫赫有名的国宝级文物“五星出东方利中国”汉锦，它于1995年在新疆尼雅被发现后引起轰动，成为当年中国十大考古发现之一。

“当时我们在新疆尼雅进行中国首次中外合作考古发掘，在一座古墓里看到了这件文物。当时它就在棺木内男尸右臂上，与一套弓箭、箭箠等在一起。”于志勇回忆。

早在2017年1月，主持此项工作的中国丝绸博物馆的罗群和刘剑就来到新疆，对汉代织锦护臂进行了织物信息采集和分析检测。他们经过对此前研究资料及海内外相关文物的比对研究，最终确定把图案及文字还原为“五星出东方利中国诛南羌四夷服单于降与天无极”，并据此绘制了意匠图。

赵丰说：“早在1997年我就绘制了这块汉锦的图案，但当时没有找到更为确切的整体图案，只发现在这块汉锦出土的同时，还出土了一些汉锦的残片，最大的一块残片宽7.7厘米，上有‘诛南羌’字样和一些图案，与‘五星出东方利中国’汉锦如出一辙，应该是一块汉锦上裁下来的。因为汉锦有严格的规制，整幅汉锦二尺二寸，而这块汉锦显然尺寸不够。同时在‘诛南羌’这块汉锦残片上，图案里有一左一右两个羽人。一个羽人的翅膀方向与另一个羽人的羽翅方向相对，显示出这块汉锦图案呈纵向左右对称。而这两块汉锦加起来正好是一尺一寸，是整幅汉锦的一半。”

正是基于图案纹样的成功缀合，文字文意的缀合复原也就变得简单多了。这时，另一件汉锦的出现让赵丰他们找到了复原这块汉锦的证据。由此，整块汉锦的复制工作走出了办公室，走上了真正织造的进程。

解读：

此五星的密意就是紫微星率领其他金木水火四星出生中国。

“男尸右臂上，与一套弓箭、箭箠等在一起”：末世圣人将军就是带弓之人，即是南极仙翁，即骑狮子的文殊菩萨。

“在‘诛南羌’这块汉锦残片上，图案里有一左一右两个羽人”：《推背图》第44象：谶曰：“日月丽天，群阴慑服。百灵来朝，双羽四足。颂曰：而今中国有圣人，虽非豪杰也周成，四夷重译称天子，否极泰来九国春。”这两个人即日光菩萨和月光菩萨，即大势至菩萨和观世音菩萨。



(两个基路伯)

一个羽人的翅膀方向与另一个羽人的羽翅方向相对:这两个天使就是犹太神的约柜上的两个基路伯。

诛南羌:两个天使诛灭从南方兴起来的胡灵,南者属于火,火为红,代表诛灭红色胡灵,就是红龙撒旦的势力,就是信仰外国马克思主义的中国共产党。

四夷服:万国朝拜天使长弥勒菩萨。

单于降:万王之王主耶稣如来降临。

与天无极:耶稣如来就是无极,就是上帝,就是弥勒佛,就是天老爷即皇天。

## 5.22 章 全球巨型灵芝出世

国际在线专稿:据越南《青年报》10月7日报道,越南中部多乐省(Dak Lak)日前发现一重达220公斤的巨型灵芝,引来当地群众围观。据悉,该灵芝为邦美蜀市一名叫陶德戴(Dao Duc Dai)的男子所有。灵芝长1.7米,宽1.2米,高0.6米。陶介绍称,10月1日,其岳母称,有一农民在一处山上发现了该灵芝,试图卖出它。陶同意购买,最终以2亿越南盾(约合人民币5.7万元)的价格成交。

四川新闻网凉山2015年1月6日讯(丁有为 记者 罗本平)凉山州会理县小伙肖勇三年前因为一次捎带路人,获赠一块直径近1米的巨型灵芝,随后就搁置家中。2014年12月底,因为家中母亲生病,肖勇才注意到家中的“宝贝”。信息传开,有人出价至30万欲购买肖勇的灵芝,但被肖勇拒绝。

2015年1月5日,广西贺州市一土特产店老板展示他最近收购到的一只罕见的巨大赤芝。该灵芝呈椭圆形,最大直径为107厘米,重达14.89斤。有专家称,如此大的灵芝实属罕见。

据公开报道显示,像广西贺州这样的巨型灵芝此前在其他地方也有发现。2014年7月,四川南充一位男子向公众展示了一只巨型灵芝,直径为92厘米,重10斤,是朋友从广东寄来的。



### 解读：

传说灵芝能治愈百病，能起死回生，其功能应验，灵通神效，故名灵芝，又名“不死药”俗称“灵芝草”

巨大灵芝的出世，是弥勒（太上老君）和观世音菩萨就要出世的预兆。观世音菩萨的圣水和太山老君的金丹能治疗万病，能起死回生。在大劫难中为护持正法而死，即为道而死者，将死后复活而永生，这就是真正的封神演义。

圣人于 2014 年开始在网上传法，这与巨大灵芝出现的时间基本吻合，如果人们能学习正法，躲过末世大劫难，必能健康长寿。

《金陵塔碑文》：“能逢木兔方为寿，泽及群生乐且康。有人识得其中意，富贵荣华百世昌。”

四川凉州：四川地图形状如佛，喻示要皈依神佛（弥勒佛即主耶稣）。

贺州：要跟随来自贺州附近（湖南蓝山县）的“有贺之君”（即有勋字之人）学习正法。

## 5.23 章 冥界之花开放

水晶兰，又有“幽灵草”“梦兰花”“死亡之花”“幽灵之花”“冥界之花”之称。它常常被神化成具有起死回生功效的仙草，或被视为具有灵异力量可杀人于无形的邪恶化身，甚至于它的幽香也能让人闻之色变。在传说中它也是冥界的花，是邪恶和神秘的象征，因此也得名“死亡之花”。

2016 年 9 月 17 日西安华商网报导，近日，陕西周至殿镇田峪景区发现了一种独特的植物，株高十多厘米，一簇一簇地生长，浑身晶莹剔透，非常罕见，它就是水晶兰，也有着“幽灵草”“梦兰花”等名。图片如下：



2017 年 09 月 08 日凤凰网引用中国青年网报导，近日，四川东北部的万源市，一所学校的师生在山中发现了一些颇似水晶兰的植物，并拍下了照片。经成都市植物园和达州市林业局专家辨认，初步确定该植物属水晶兰亚科。



2018 年 6 月 6 日 西部网讯（陕西广播电视台《第一新闻》记者王晶）最近，家住西



安周至县殿镇的村民在田峪景区发现一种罕见植物——水晶兰，并且在方圆 3 公里范围内分布多达两千多株，为了一探究竟，记者前往西安周至县田峪寻找水晶兰。

6 月 5 日记者跟随西安周至县村民徐德奎来到田峪，走了近 3 个小时最终在山顶的一处林地里发现了这神秘的植物水晶兰，它呈簇状生长，每簇少则一两株，多则十来株，水晶兰浑身上下晶莹剔透，身上还长着一些洁白透亮的鳞片，并且每一株的顶端都会有一朵微微下垂的花，非常罕见。

村民徐德奎：“无意中在山间，路边发现的，在树林下发现了两簇，晶莹剔透的东西，分布面积大概有 3000 平米，生长比较集中，长势比较健壮。”

#### 解读：

传说此花有起死回生之效，又有杀人魔力，此冥界之花开放，喻示地狱之门已经打开，信正法者，皈依主耶稣而得纯洁无罪义人之身，护持正法死后复活成为神仙。而不信正法者将被神仙所杀而入地狱之中。

## 5.24 章 中国尊封顶-神的国就要降临

标题：528 米,北京新高度!中国尊来了（来自地产星探 2017-08-22 18:42）



原文摘录如下：

#### 导读：

今日上午 10:55 时，中信集团董事长常振明宣布中国尊（中信大厦）结构工程全面封顶！自此，北京有了新的建筑天际线。高度 528 米！

2017 年 8 月 21 日，随着常振明宣布“中国尊”的封顶，北京第一高正式易主。528 米，中信中国尊来了！

“好看的皮囊很多，有趣的灵魂太少”

今天，中国尊在北京的第一高不光是在物理高度上，更多的是灵魂上的各种第一高！

中国尊位于北京市朝阳区 CBD 核心区，总建筑高度 528 米，地上 108 层，建筑面积 35 万平方米；地下 7 层，建筑面积 8.7 万平方米，基础埋深约 37.8 米，建成之后将成为北京第一高楼，成为国内也是世界上 8 度抗震区的最高建筑。

项目最终命名“中国尊”（中信大厦）。建成后将是北京市最高的地标建筑。该项目西侧与北京目前最高的建筑国贸三期对望，建筑总高 528 米，规划为中信集团总部大楼。

该建筑具有的中国风。

元素 1——“尊”

Z15 的建筑构思源于中国传统礼器之重宝——“尊”的意象。建筑高耸直入云端，表现出顶天立地之势。

#### **元素 2——竹编。**

细看建筑外观，自下而上的菱形机理给人影响极为深刻，这种机理的选择源于中国传统器皿之一——竹器。一层层菱形的机理自下而上，既透出竹编的灵秀，又蕴含着莲花盛开的清丽。

#### **元素 3——孔明灯。**

建筑顶部的空间设计取自“孔明灯”的形态意向，建筑群体空间错落有致，夜晚亮灯后在视觉感官中，其通透轻灵的顶部空间形成冉冉上升之态，从而形成独特的城市天际线轮廓，成为 CBD 腾飞的新起点。

#### **元素 4——城门。**

从区域空间设计上看，该设计引入了“城门”的构思。从规划的南侧向北望，多栋超高层建筑在中央绿轴两侧延展，整体规划具有强烈的秩序感和导向性，凸显出绿轴终端的“中国尊”，

#### **解读如下：**

中国尊，位于朝阳区北京商务中心区核心区 Z15 地块，东至金和东路，南邻规划中的绿地，西至金和路，北至光华路，是北京市最高的地标建筑。

朝阳区：神的国就是有光明的地方。

金和路：金喻为不灭、涅槃、永生。《大般涅槃经》：“和即如来”

光华路：光明智慧之路。

门朝南：表示跟随南方出生的圣人即可入耶稣如来之门。南为火、为离卦、为大势至菩萨（太上老君）

10 点 55 分：十代表神，55 就是从 1 加到 10，代表河图总数，表示宇宙中的一切法，这些都是神变化出来的。

#### **中国尊的奥秘：**

释迦牟尼：“天上天下，惟我独尊！”故称世尊，佛降生中国，故又称中国尊。

《道德经》：“道生之，德畜之，物形之，器成之。是以万物莫不尊道而贵德。道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然。”

《约翰福音》：太初有道，道与神同在，道就是神。

《诗篇》40:16 愿一切寻求你的，因你高兴欢喜；愿那些喜爱你救恩的常说：“当尊耶和華為大！”

中国之最尊者道也，道即是盘古神，即是如来，即是昊天上帝，即耶和華，即耶穌如來。

#### **中信董事长常振明的奥秘：**

《道德经》：“道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然。”

《大般涅槃经》：“常者如来法身”“佛是常驻”

《出埃及记》3: 14 “神对摩西说：“我是自有永有的。”

上面说明，神佛是常存不灭的、是无量寿，故“常”象征无极神如来佛上帝。

《道德经》：“天地之间，其犹橐籥乎！虚而不屈，动而愈出”

神佛造的天地和万物都无极神振动虚空而生成的，再者振即震即龙，代表普贤菩萨夫妇，为如来佛的灵身，也称生命树。

《大学》：“大学之道，在明明德”

德即骑狮子的文殊菩萨，文殊菩萨有离火，此火分出丙火日光和丁火月光，所以文殊菩萨就是日月合一的明，为明德，即证德和智德，象征智慧。

528 米中信大厦：谐音即“吾爱爸”，爸即天父、即如来世尊、即上帝、即盘古神、中国人马上就要开始爱天父爸爸了，要开始信且皈依神上帝了，所以中国尊又称中信大厦。

竹编菱形：即四边形，代表四帝，而两仪生四帝，即大势至和观世音再分就有文殊（光明离卦之灵）、普贤（真龙震卦之灵）、九天玄女勾陈大帝（真水坎卦之灵）和素女后土（风巽卦之灵）。

孔明灯：文殊菩萨曾下凡为孔明。

108 层：代表 108 罗汉，代表解脱而永生，代表正法要出世。

城门：

《约翰福音》10:9 我就是门，凡从我进来的，必然得救，并且出入得草吃。

《马太福音》7:13 你们要进窄门。因为引到灭亡，那门是宽的，路是大的，进去的人也多；

## 5.25 章 云南大理中秋之夜降陨石

2017 年 10 月 4 日 16 时许，丽江古城雨滴聚降。根据天气预报，4 日至 5 日，丽江、大理、香格里拉等地多云转雨。对于在这些景点度过此次中秋夜的游客来说，赏月无望。

当晚 20 时 20 分左右，一颗疑似掉落的“陨石”，划破了漆黑的夜空。随后，丽江、大理、香格里拉等地的网友刷屏称看到“陨星”。

澎湃新闻（<http://www.thepaper.cn>）记者从丽江、大理、香格里拉等地网友处获悉，他们目睹疑似一颗巨型“陨星”照亮夜空的奇观。

当时在大理古城的马萨说，当晚大理古城因多云天气无法赏月，却被突如其来的亮光照如白昼，他们以为不明物体掉落在丽江，后看朋友圈知道丽江、怒江、香格里拉等地朋友都有看到，“不知道是不是陨星，当时在大理户外的人都看到了。”

丽江当地媒体《丽江读本》也即时发文称，丽江塔城、黎明、泸沽湖等地网友拍到“陨星”，全程持续三秒。

大理的马萨向澎湃新闻提供的一段 9 秒的视频显示，起初黑漆漆的夜空突然出现了一颗明亮的星点，稍纵即逝后又再度出现，拖着尾巴后一下子照亮了夜空，能看清夜空中的云彩，高速运动的不明物体看上去就像一颗巨型彗星。



**解读：**

圣子即普贤菩萨，圣灵即文殊菩萨，普贤为龙，文殊（也称妙光菩萨）为陨石和光。

普贤为理德，文殊为证德，陨石发光降于大理，即圣灵与圣子合一，即是圣人证道。

云南地形如有翅膀的龙马，即是“双羽四足”，故陨石降落于云南。陨石即石猴孙悟空，即文殊菩萨，即圣灵，为圣人元神，普贤即白龙马，为圣人灵身。云南有弥勒市，圣人即弥勒菩萨。

闻云南香格里拉陨石降落有感

两仪相合月儿圆

一颗大丹挂南方

火龙出世真水现

陨石击海有奇观

（香指百花仙子，真水即滇指九天玄女，合一为观世音菩萨）

## 5.26 章 南方火龙开封出山

网上很多人说圣人被封印了，但不知道什么时候解封，今天的凤凰网有一条重要的新闻可能与之有关。

凤凰网视频报道：2017年10月9日，广东封开县发生森林火灾，如图：

（[http://v.ifeng.com/video\\_8843632.shtml#\\_v\\_www4](http://v.ifeng.com/video_8843632.shtml#_v_www4)）



这个森林大火如同一条火龙，而大家所说的南方圣人就是火龙真人，也称火德真君，也称为燃灯道人，燃灯道人就是燃灯古佛的儿子。

而封开县就是象征着圣人的封印要被解开了，解开后就要出山传法了。

## 5.27 中子星合并-伏羲女娲终相会

北京时间10月16日22时，在整个天文学界因一则重磅预警“炸锅”后，吊足胃口的美国国家航空航天局（NASA）、欧洲南方天文台、南京紫金山天文台、英国科技设备委员会、法国国家科学研究中心等全球数十家科学机构终于联合宣布了重大成果：从约1.3亿光年外，科学家们首次探测到壮丽的双中子星并合产生的引力波，及其光学对应体。

科技日报南京10月16日电（记者张晔）中国科学院南京紫金山天文台16日22时发布重大消息称：中国南极巡天望远镜追踪探测到引力波事件的首例光学信号，并证实双中子星并合事件是宇宙中大部分超重元素（金、银）的起源地。

探测到中子星并合的引力波信号及光学对应物，早在8月份就已经传言四起。这次发布会确认，美国东部时间8月17日8时41分，LIGO捕捉到这一引力波信号GW170817，由距离地球1.3亿光年的长蛇座NGC4993星系内两个中子星并合产生。

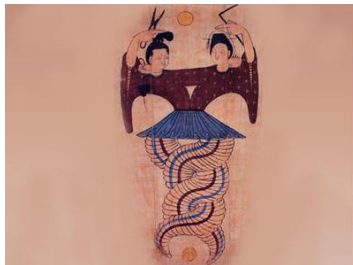
解读：

应该说科学家早就发现这两个中子星在宇宙中互相追逐，然后合并。如果两个中子星在地球上空合并，引力波冲击地球，那么能引发什么呢？

长蛇星座：据说伏羲女娲为人首蛇身，因为有手，所以其实应该是人首龙身。

方向：在南极上空。

中子星：无极神即中，中即上帝，即如来佛，所以中子即是上帝之子，一个是上帝的独生儿子，一个是上帝的独生女子。两个中子星合一就正好是伏羲女娲含丹交尾图，丹即是文殊菩萨。



《五公经》：

“若逢末劫之时，东南天上有彗星出现，长一丈如龙之相，后有两星相随，昼夜奔驰，东出西落，放光红赤，前有一星红光闪耀，后有一星其光黄白，使天下万民见之，即时末劫到来。后有洪水飘荡，狂风猛雨，红白不现，高山崩裂，波塘尽打破，无依无倚鸟无宿处，怕观此末劫世界，若此年岁大荒，人民饥馑，十日无粮，刀兵竞起，战斗相争，干戈不停，善者可逃，恶者难以回避。乾坤宇宙不定，日月星辰流移，江山海河，黑黑昏暗，草野龙蛇不分，六国不顺，白骨堆山，难见明君。”

“若见天上慧星出现，后有两星相随布行东西，此是五公菩萨报知天下人民，所谓三千七百度末劫到来。”

《推背图》五十二象：

推背图五十二象：彗星乍见 不利东北 踽踽何之 瞻彼乐国 颂曰 揆枪一点现东方 吴楚依然有帝王 门外客来终不久 乾坤再造在角亢。

## 5.28 章 农历九月初一玄鸟入家门

今天是 2017 年农历九月初一，早上 9:38 分住在湖南永州蓝山县塔峰镇的母亲打电话来说，今天早餐她在家吃饭时有一只黑鸟从外面飞进来直接扑到她手里的饭碗里站立，吓得我妈将饭碗都砸了。后来我母亲把鸟抓住放在塑料袋里，结果没多久鸟就死了。我母亲还说前几天有一条小蛇跑到家里来了。

这个黑鸟与传说中人首鸟身的九天玄女一致。九天玄女即水神，也称雪神，而蛇代表巽卦之素女，因为巽从巳，巳为蛇。素女就是白素贞，也是百花仙子，也称莲花仙子，西方极乐世界的莲花都是素女的分身。

素女和九天玄女合一就是观世音菩萨，所以这一征兆代表观世音菩萨就要进咱们程家之门了，也就是圣人要和圣女合一了。

“塔峰镇”即塔封镇，表示圣女还在雷峰塔里面，还不能出来与圣人合一，因为圣人还没有完成取经的任务，所以圣人只有守在雷峰塔边了。

## 5.29 章 三十年同学会露玄机

我曾经所在的湖南蓝山县第二中学高七十二班定于 2017 年 10 月 27 日到 29 日开三十年同学会，我们于 1987 年毕业，到 2017 年正好是三十年，正好半个甲子，半个圆，半个太极图。

其中 10 月 28 日即重阳节当日的行程计划如下：

①早上七点去新新酒家吃早餐然后八点在门口集合乘中巴去湘江源采风，中午在竹林山庄用餐；

②餐后返回南海大酒店休息，六点在明珠大酒店举行酒会；

③酒会后去 KTV 欢唱、狂欢。

解读：

新新酒家：代表中华文化正式开始复兴，全新的一页就要开始了。

湘江源采风：湘江源头即是湖南永州蓝山县的舜水，意味着要拜舜帝了。

竹林山庄用餐：意味着要去观世音所在的紫竹林才有安稳的饭吃。

南海大酒店休息：要拜南海观世音菩萨。

六点明珠大酒店举行酒会：跟随再来的舜帝圣人和观世音菩萨就能有牟尼珠升起而永生。

我们班大约十年前曾举行了一次同学会，但我们的老班长李国辉同学没有来，因为那时没有找到他，而这次终于在上海找到他了，这次肯定由他带队了，而且他为同学会出资 7230 元，寓意七十二班三十年聚会。所谓三十年河东，三十年河西，正是意味着要翻开人生新的一页了。想起了推背图里的一句话“若逢木子冰霜涣，生我者猴死我者雕”，七十二班与美猴王孙悟空的七十二变相吻合，孙悟空即文殊菩萨，文殊菩萨用公鸡象征，今年又正好是鸡年。十为无极神，三为龙三太子普贤菩萨，也称狮子。三十象征与无极神一体的龙三太子夫妇。7230 就象征骑狮子的文殊菩萨。李象征木子普贤菩萨，上海象征海上的蓬莱岛。国辉代表荣耀神的国，也代表圣人名为“辉”。

## 5.30 章 水落石出-孙悟空要出山

2017-10-20

江西省抚州市南城县有一洪门水库，当水位迅速降低时，居然有一尊佛头和一些被淹没的遗址露出了水面，这让很多人都十分惊讶，这尊佛头到底什么来历呢？

国家文物局的考古小队也对佛头水下周围，进行了考古探测。考古人员对佛头进行拍摄记录。只有一尊佛头露出水面，真的是十分震撼。考古人员探测后，初步确定这是明朝佛像，并且在以前这里可能建有庙宇。这样看的话，整个佛像似乎是被压在了山下。



解读：

孙悟空就是真如法身佛。水象征如来压在五行山的有滴水观音六字大明咒的金帖，水落就是金帖正在飞走，然后唐僧的真心即圣灵孙悟空文殊菩萨就出山了，也就是唐僧证道了。又洪从水从共，代表住在中南海的共产党，水落佛出象征共产党政权垮台后弥勒佛就出世了。

## 5.31 章 杭州千岛湖万亩紫花盛开

根据《红楼梦》金陵十二钗正册判词，“堪破三春景不长，缙衣顿改昔年妆。可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁”所指的贾惜春代表燃灯古佛身边的肋侍，燃灯古佛就是阿弥陀佛，所以贾惜春就是林黛玉的另外一个身份，也就是观世音菩萨。贾惜春在大观园里住在蓼风轩，蓼即蓼子草，为水边植物，是一种清热解毒的中药。念观世音菩萨的名号就能消除一切灾难和毒害，能入四禅八定之清净地，故贾惜春住在蓼风轩。而且这个蓼子草的花为紫色，又代表紫气东来的太上老君，太上老君即大势至菩萨，所以太上老君和观世音菩萨是合为一体的。

2017年11月07日报道（原文：[http://www.sohu.com/a/202832068\\_383523](http://www.sohu.com/a/202832068_383523)），这几天由于杭州千岛湖库区进入枯水期，加上干旱少雨持续时间长，在杭州市淳安县临歧镇上谷村这一片滩涂上美丽的蓼子草花迅速进入盛花期，出现十分难得的花海奇观。根据报道，这些蓼子草都是纯野生的，有疑问的是这些蓼子草的种子是从哪里飞过来的呢？



地点：淳安县临歧镇上谷村。

淳安：淳朴无欲则安定。

临岐镇：到了歧路口了，即临界点。

上谷村：谷神即是神农炎帝，即是弥勒菩萨。

## 5.32 章 习近平接待特朗普入钟楼

根据 2017 年 11 月 8 日的新闻报道，习近平在宝蕴楼接待特朗普。宝蕴楼选址的地方曾鼎鼎有名，这是故宫西华门内，武英殿西的一个所在，曾叫咸安宫，康熙次子允初就曾被囚禁于此。后来，这里又成为清代八旗大臣子弟学习的地方。可惜清末一场大火，将富丽堂皇、光彩夺目的咸安宫烧毁，只留下咸安门一处遗存。后再在此地造了宝蕴楼，1914 年正式动工，1915 年后全部竣工并交付使用。

据说毛泽东一辈子都不肯进紫禁城，从建国以来，好像也没有人在此办公或接待外国客人，只有带他们来参观一下而已。说明习近平太肆无忌惮了，既然不信神，又为何敢以天子的姿态享用紫禁城？

凤凰网视频：

百年秘不示人 宝蕴楼有什么来头？

2017-11-08 17:00:12 中国日报网资讯

（来源地址：[http://news.ifeng.com/a/20171108/53080118\\_0.shtml](http://news.ifeng.com/a/20171108/53080118_0.shtml)）

宝蕴楼是藏中国历代宝贝的地方，根据凤凰网的这段视频，这个宝蕴楼里都是历代各式各样的“钟”，变成了藏“钟”楼了，钟者终也！习近平想当皇帝时就是共产党要终之时。

## 5.33 章 九一八灾难会再来

九一八事变（又称奉天事变、柳条湖事件）是日本在中国东北蓄意制造并发动的一场侵华战争，是日本帝国主义侵华的开端。1931 年 9 月 18 日夜，在日本关东军安排下，铁道“守备队”炸毁沈阳柳条湖附近的南满铁路路轨（沙俄修建，后被日本所占），并栽赃嫁祸于中国军队。日军以此为借口，炮轰沈阳北大营，是为“九一八事变”。

九一八是日本对中国的野蛮侵略的开始，现在国家把八年抗日改为十四年抗日。九一八事件后的日本侵华战给中国人民带来了极大的灾难和痛苦。但是我们在回顾这段历史的时候，首先应该审查一下自己的错误。根据佛法，世间一切皆有因果，都是因果报应的结果。在抗日战争之前就有很多修道人士提出了预告和劝告。并于 1925 年有专门的劝告和预言书籍《洞冥宝记》出版发行。现摘录其中卷一部分如下：

《太甲》曰：「天作孽，犹可违；自作孽，不可逭。」太上曰：「祸福无门，惟人自召。」可知劫数之来，实由人召，人苟知悔知惧，未尝不可以挽回也。（人心转处天心转）无奈世人梦梦，下畏天威，惟恶是作，惟孽是造，迨至天降大戾，乃诿之气数使然，且有怨天公之不仁者，不亦惑乎？

可叹近数十年来，人事变迁，儻焉不可终日；幸赖五圣辅佐上帝，竭力维持，自庚子至今，真有补天浴日之功，旋乾转坤之手，使世无五圣，不知今日伊胡底矣？



【垂书挽救人心，其关系郑重如此。】

其奈恶习传染，已逼环区，一般狂妄之徒，甘心随声附和，逐臭赴膻，仍复在醉中梦中，桀骜顽冥，殊难化导；（可诛可杀）此辈狂逆，若不悔悟，改弦易辙，则宇宙终无宁谧之期。（可叹可悲）是以圣帝别出心思，拟新创一种奇书，以作最后救世之结果。（婆心救世几时能了）因命我从庚子以来，将五圣救劫始末，飞鸾绍坛，一一传出，俾世界众生，大家知晓，方不没五圣多年苦心。（五圣欲世人改恶从善，共乐雍熙，世人其怜此婆心否？）

（关键问题在下面这一段）

【二句为世云盛衰升降以大关键，亦即此书之大关键。】

今吾真既奉命发起编录此书，寻流溯源，必要从清朝末年叙起，尔等可知清朝末年，人心已坏，种下祸根，（病根在此书之发源亦在此）孔教不遵，崇尚新学，纲纪渐废，习染欧风，以至五伦不讲，八德全亏，将文明礼教之中华，胥沦为黑暗之世界；天柱折也，地维倾也，悲哉！悲哉！（痛哉！痛哉！尚忍言哉？）

是岁庚子元旦，上皇驾坐凌霄，下望黑气腾腾，布满世界，不禁拍案大怒，曰：「何下界之人，恶劣如此其甚哉？是不能不降之大罚也。」（自作之孽，其将谁尤？）当时即晓谕诸天仙佛圣众，并敕冥王造具恶籍，速呈玉案，随敕各部神将天使天丁，分布刀兵、水火、雷霆、瘟疫、豺狼、蝗虫、旱涝、饥馑等灾，务令收尽恶人，以充劫数。（可知惧否？）殄除之后，驱入冥府，永堕地狱，历千万劫，不复人身。（可知畏否？）著速照旨、施行等谕。

解读：

慈禧太后自称为老佛爷，极其缺德，岂能女人称佛？这是亵渎佛。

孙中山是无神论者，崇拜唯物主义生物进化论。

1915年以来的新文化运动就是不信神佛、不拜祖宗、万般辱骂自己的祖宗和中华文化之缺德运动。这些人把拜神佛和祖宗都称之为封建迷信。

为什么九一八事件又会称为奉天事件和柳条湖事件呢？

我们古代皇帝下诏书，开头一句即是“奉天承运，皇帝诏曰”，这表示皇帝是天之子，代天行事，所谓“奉天”就代表天的旨意。

观世音菩萨有个净水瓶，瓶里有柳条，观世音菩萨当年下凡为女娲出伊甸园后住在青海湖边，观世音即王母娘娘住在昆仑瑶池湖边。

九为九天，十八为木，木为元始天尊即如来佛。大势至菩萨为九天火龙，九天水龙即观世音菩萨。两个九相加即十八，所以《圣经》说上帝乘两个基路伯飞行。

大势至菩萨即是日光菩萨，所以日本侵略中国，即如同当年罗马人入侵以色列，那是上帝对以色列人不信上帝在《圣经》中的预言，不遵守上帝律法，不爱上帝而杀害耶稣的惩罚。

为什么要抗战十四年，因为中国人不信神佛，不拜祖宗，所以缺德。德字从十从四，从一从心，所以要承受十四年抗日战争所带来的巨大灾难。但是十四还不是德字，还要两人一心，即日月丽天后才能成就德字，即圣人和圣女出山中国才有德，所以灾难还远没有结束，九一八事件只是暂时告一段落而已，更大的灾难还在后面。

2017年上天一直在示警：

中国地震台网正式测定 2017年8月8日晚上9时19分,四川阿坝藏族羌族自治州九寨沟县(北纬 33.20 度,东经 103.82 度)发生 7.0 级地震。

解读：

九寨沟代表九天火龙，88代表爸爸天父，919为观世音菩萨出家日，代表观世音菩萨。

2017年11月26日上午8点55分,宁波江北区天沁花园旁边李家西路一带突发爆炸  
解读:天沁即天水和天心,天水为观世音菩萨,天心为大势至菩萨。李就是十八子,即如来佛之子,即十八子弥勒菩萨,弥勒菩萨就是大势至菩萨,西路为西方极乐世界之路。

12月13日1时许,北京朝阳区十八里店乡白墙子村一村民自建房发生火灾,造成5人死亡、9人受伤。

解读:

十八即是木,白墙子即是白色之阳太极鱼,即如来佛之子,即木之子,朝阳就是要跟随日光菩萨,即跟随大势至菩萨。

12月10日中午12时许,位于四川绵竹市的在建寺庙九龙镇九龙寺16层木塔突发大火将“亚洲第一高木塔”烧毁。大雄宝殿、祖师殿、毗卢佛塔烧毁。

解读:

九龙镇九龙寺代表火龙和水龙两条龙,木塔即是如来佛。大雄宝殿(如来殿)、祖师殿、毗卢佛(法身佛)塔都起火了,说明如来神大怒了。1和6为水,故16层代表水,竹代表素女,两者合一为观世音菩萨。火烧16层木塔,代表西方三圣要来审判人类了。

中日战争对中日人民而言都是大灾难,但都是因果报应的结果,日本造了个假神日本天皇,此为邪淫。抗日战争时期日本人在中国肆无忌惮地杀人放火,将来还会有大的报应。

## 5.34 最污秽的建筑物-北京中央电视台总部大楼

中央电视台总部大楼,位于北京商务中心区,内含央视总部大楼、电视文化中心、服务楼、庆典广场。由荷兰人雷姆·库哈斯和德国人奥雷·舍人带领大都会建筑事务所(OMA)设计。被美国《时代》评选为2007年世界十大建筑奇迹,中央电视台新址大楼获得最高奖一全球最佳高层建筑奖。



这个被中国老百姓称为“大裤衩”的建筑物居然被美国《时代》评选为2007年世界十大建筑奇迹,而且获得最高奖一全球最佳高层建筑奖。这是对中国共产党的讽刺,也是对如今的背宗忘祖的中国人民的一种讽刺。因为中国人民都生活在邪教组织中国共产党的裤衩之下,都生活在他们的淫威之下,都接受他们的无神论邪淫教育,所有才会有这么一个大裤衩屹立在中国的政治中心北京。马克思主义就是淫女,共产党政权就是666兽,共产党竭尽全力地宣传马克思主义无神论,所以代表宣传工具的电视台就住在大裤衩上,整天想着裤衩的事情。整天把淫秽之物即马克思主义无神论倾倒在中国人身上。

《启示录》17:3-4 我被圣灵感动,天使带我到旷野去。我就看见一个女人骑在朱红色

的兽上。那兽有七头十角，遍体有褻瀆的名号。那女人穿着紫色和朱红色的衣服，用金子、宝石、珍珠为妆饰；手拿金杯，杯中盛满了可憎之物，就是她淫乱的污秽。

## 5.35 章 内蒙古牙克石“三个太阳”连续两日



古：古者天也，指盘古如来。

牙：六牙白象即九天玄女。

石：指石猴孙悟空，即文殊菩萨

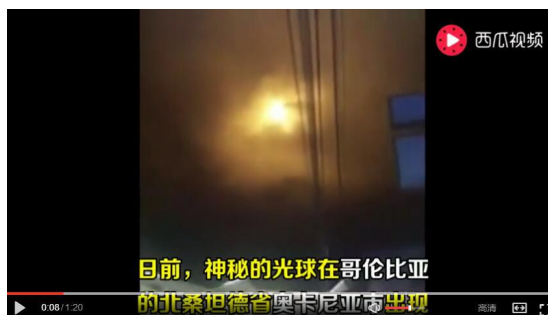
太阳：即三昧真火，即光明，为大势至菩萨。

克：拥有合一之意，水火既济之意。

牙克石：蒙古语为“要塞”，代表开唯一天门。

1月4日和5日：谐音“要死要吾”，众生面临生死选择之意，信神佛者生，不信者死。

## 5.36 章 哥伦比亚晚上光球当空



这是1月4日今日头条报道，标题为：神秘巨型光球笼罩哥伦比亚夜空。

北：玄也，九天玄女，镇守九天北门的玄武大帝也。

桑：象征养蚕的织女也，即素女。

坦：日出中土之意，日者日光菩萨即大势至菩萨也。

德：即骑狮子的文殊菩萨。

哥：伏羲也。

伦：条理，即治理之意。

比：文殊之剑和九天玄女之剑合一也。

亚：神州也。

奥卡尼亚：

奥：隐身的大米也，大米喻为先天一炁，即文殊菩萨。

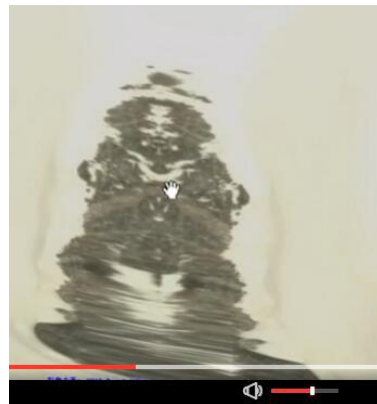
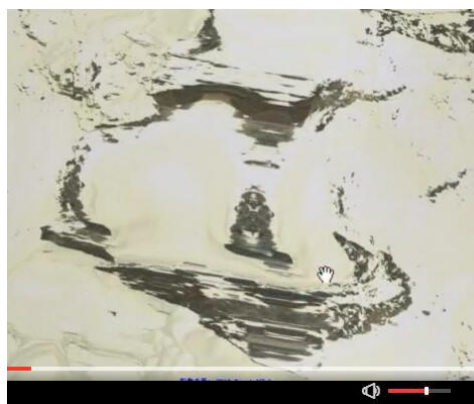
卡：上天下地也，生死选择也。

尼：从尸从匕，审判也。

亚：神州也。

## 5.37 章 西藏卫星发现弥勒封印像

西藏卫星地图放大后，竟然有一尊巨大弥勒佛像。



弥勒在一个洞里面，就是孙悟空，也称文殊菩萨。



弥勒头戴帽子，弥勒即唐僧，头戴四两羊绒帽，带帽的就是金轮圣王。

双手托着一个金元宝，也是一个船的形状，就是有金丹的末世挪亚方舟。

在元宝的上面有个“十”字架，十代表无极神即如来法身，弥勒与如来法身一体。

在手的下面是一个灯座，灯座上有三个有火焰的灯芯，弥勒菩萨有兑灵，离火灵和震木灵合一的菩萨，故有三个灯芯。

地理位置: 谷歌卫星地图搜索西藏自治区日喀则地区定日县粗布日, 在粗布日的左上方, 经度 86.335 纬度 28.178

此菩萨也是日光菩萨，也称燃灯道人，为定光如来即燃灯古佛的儿子，故在定日县，日光菩萨即太阳神大势至菩萨。从这里地理位置的地名看，有三个“日”，故弥勒菩萨有三盏灯。

这个异象只是为了向世人说明末世圣人弥勒是以燃灯古佛之名出世成佛，也就是说圣人的生日是农历 8 月 22 日。

## 5.38 章 火山烟雾显圣图

2018 年，1 月 13 日菲律宾马荣火山开始喷发烟雾，奇异的是此烟雾形成了一个金童玉女互相拥抱在一起的形像。

马即白龙马，即龙三太子，即圣子普贤菩萨，即道德天尊，属于华严三圣或三清之第三位，为震卦之灵。

荣即因为统一宗教理论而获得荣耀。

火来自文殊菩萨，文殊菩萨也称妙光菩萨，即圣灵与火。文殊菩萨为真如法身佛，为佛性之本源，即孙悟空。图中烟雾所形成的形像极其像孙悟空的形像。

山即艮灵，代表观世音菩萨之九天玄女身。

烟雾在寺庙中一般为香木燃烧所生成的丁火，象征素女。

可见马荣火山开始喷发烟雾象征圣人大势至菩萨取经成功后和圣女观世音合一，大势至菩萨就变成了骑狮子的文殊菩萨。



当地时间 2018 年 1 月 23 日马荣火山又喷发，如发射烟火般，猛烈朝空中喷射高达 700 公尺的熔岩泉。

2018 年 1 月 23 日日本马县也发生火山喷发，并引发雪崩。

## 5.39 章 超级蓝月合血月-大灾启动之征兆

2018 开年第一天天文大戏在 1 月 31 日上演，就是超级月亮、蓝月亮和血月三合一，超级月亮（Supermoon）是 1979 年由美国占星师理查德·诺艾尔提出的名词，是一种新月或满月时月亮位于近地点附近的现象，月亮位于近地点时正好满月，故称为超级满月，这时的近点月大概比远点月变大 14%，变亮 30%左右（取决于气象条件）。

蓝月亮指当一个季度中出现 4 次满月时，第 3 个满月才被称作蓝月亮。由于每隔 2 年或 3 年才会出现一次“一个季度 4 次满月”的现象，天文学家便赋予它“蓝月亮”这个神秘而浪漫的名字。

红色月亮一般是发生月全食的时候会出现的。这是因为浓厚的大气层把紫、蓝、绿、黄光都吸收掉了，只剩下红色光可以穿透过来，所以我们仍然能看到在地球的影子里，红红的月亮挂在天空中。

在 2018 年 1 月 31 日是“百年不遇”的月全食，因为届时将有“超级月亮+蓝月亮+红月亮”三合一，上一次他们组团亮相，是 152 年前的 1866 年 3 月 31 日。古代相传血月是一异象。预示 国衰。兆示人间：正气弱，邪气旺 怨气盛，而戾气强 预示风云正在剧变，山河悲鸣；天下动荡，；故称：血月。

民间传闻：月若变色，将有灾殃。青为饥而忧，赤为争与兵，黄为德与喜，白为旱与丧，黑为水，人病且死。

《开元占经》卷十七：“月占七血月见，妖魔现”

罕见的“连环四血月食”，500 年只出现过三次，第四次就开始于 2014 年的 4 月和 10 月出现，2015 年还有两次，这也是百年难遇。我们看从 2014 年到如今，中东战争把叙利亚打烂了，美国火灾，水灾，雪灾。中国 2016 年和 2017 年也不断有水灾和火灾，全球飞机失事频发。

这次的超级月亮与血月蓝河合一，蓝者代表天，说明这次的灾难来自于上天，且这个的灾难会超级大。

1866 年 3 月 31 日有同样的三月合一，那一年 11 月有大魔头孙中山出世，孙中山开始信神，得到基督教教徒的大力帮助，后来上台后诽谤神佛而转为无神论，并且以“联俄联共”的政策极力帮助魔王撒旦的部队唯物无神论之共产党，使得共产党得以在中国发展壮大。1866 年的血月之后的 90 年里，中国走上了道德极度败坏，战争连绵不断的恶性循环之中。信仰共产党者死后都下在地狱里面，这才是灵魂上的最大的悲哀。而中国从 1949 年开始就被魔鬼之共产党控制，在全国展开马克思主义无神论教育，这就是神州的悲哀，是中华炎黄子孙的悲哀。孙中山出生后的新文化运动是邪法运动，是不信神佛，不要祖宗，不要中华传统文化和传统礼教美德的胡灵（其思想来自国外）邪法运动。

1866 年后，到 1939 年开始发生了历史第二次世界大战，战争范围从欧洲到亚洲，从大西洋到太平洋，先后有 61 个国家和地区、20 亿以上的人口被卷入战争，作战区域面积 2200 万平方千米。据不完全统计，战争中军民共伤亡 9000 余万人，5 万多亿美元付诸东流，是人类历史上规模最大的世界战争。

2018 年三月合一前，前面还有百年难遇的连环四血月，所以这次的灾难将远大于 1866 年后的灾难。有信仰的众生当跟随圣人、皈依神佛、皈依正法、以成就永生。

2019 年在美国东部时间 1 月 21 日中午 12 点 12 分（格林威治时间凌晨 5 点 12 分）又发生了超级血月。“12 点 12 分”谐音就是“要爱，要爱”，“5 点 12 分”谐音就是“我要爱”

与汶川大地震 512 一致，这些都是上帝在警告人们，要人们爱他。

## 5.40 章 福建立春下雪

2018 年 2 月 4 日晚，福建泉州清源山上突然降雪，紫帽山也下雪，随后泉州各地都纷纷下雪，据说这是泉州一百余年来的首次下雪。而且厦门（37 年首次），福州，同安，莆田等地都罕见地下了雪。

### 泉州雪

虚云和尚生泉州  
弥勒凡身人间走  
梦游兜率留预言  
末世大劫作狮吼

莆田雪（1976 年下过雪，雪为雪神九天玄女，莆为瑞草喻素女）  
一九七六陨石降  
吉林十社闻巨响  
莆田下雪含深意  
田间要出南极仙

厦门雪（夏为火为文殊，厂为龙为普贤，门为无极神上帝，）  
双圣有情成眷属  
水火既济携手出  
横扫邪法海中兽  
两仪一心震神州

## 5.41 章 北京天安门红皮脱落

北京时间 12 月 24 日上午（圣诞节前一天），10:50 分，故宫午门部分墙皮被风吹脱落，露出了白色。这正象征预言中的“红花开尽白花开”，红色政权要完蛋了，而白莲花弥勒要出山来传法了。



## 5.42 章 山东秦始皇和大公鸡塑像被风吹倒

中华人民共和国第十三届全国人民代表大会第一次会议于2018年3月5日在北京召开，习近平等修改宪法，删除国家主席最多只能连任两届的规定，体现了习近平有暗地里当皇帝的心，3月17日习近平连任国家主席，当时北京毫无征兆地下起来雪，打破了北京连续145（谐音要死吾）天没有有效降雨的纪录。4月4日（农历9月初9）观世音菩萨诞辰日，北京下起了大雪，这是三十多年来首次北京四月份下雪。

4月6日，山东滨州刮起大风，有“世界第一”秦始皇铜像的秦皇台风景区内，高度约19米的秦始皇铜像被大风吹倒，脸先着地了，秦始皇铜像被吹倒，6吨铜像在狂风助力下竟飞出数十米。



滨从水，根据《河图》：“天一生水，地六成之”，水为6，6顿重，6日，正是圣经启示录里面的666兽，变成黑色的秦始皇像喻为想当皇帝的习近平，秦始皇和习近平都是陕西人。4月6日为农历二月二十一日，是圣子金龙普贤菩萨诞辰日，龙能生风，故名龙卷风，普贤菩萨的妻子为素女，素女为巽卦，巽为风。滨州之滨从水从宾，喻为水中来宾，就是指住在中南海的习近平。秦始皇像被风吹到象征圣人和圣女要推倒共产党政权，要审判习近平及其所领导的共产党。

4月6日上午11点，青银高速淄博收费站西南方向的《金鸡报晓》雕塑被大风吹落，损毁严重。



这个鸡显然不是金色的，是灰黑色的，是黑鸡，代表中华人民共和国，是被邪教即外国马克思主义无神论共产党所控制的政权，它的倒台似乎就在眼前了。

淄者黑也，从水，代表黑水，共者从卅从六，六者水也，淄博就是特别黑的水，淄博的鸡就是共产党所控制的中国。中国地图地图为鸡的形状，又被魔鬼共产党所建立的政权，没有光明，故在《西游记》里称之为乌鸡国，习近平就是从终南山（陕西）来统治乌鸡国的妖精道士，宣传无神论邪法。



## 5.43 章 美国百年一遇日全食

“美国大日食” (The Great American Eclipse) 在当地时间 8 月 21 日发生，从美国西北岸的俄勒冈州到东南岸的南卡罗来纳州，日全食向斜对角移动，跨越 14 州，更罕见的是，这是相隔 99 年，日全食再次横跨美国；上次发生在 1918 年。



此次日全食是 1776 年美国建国以来第一次仅出现在美国本土的日全食，也是 38 年来，美国境内第一次覆盖范围最广、最容易观测到的绝佳机会。

《史记·天官书》里就说了：“日变修德，月变省刑，星变结和。”日全食是对无德君王的严重警告。

《推背图》四十一象：99 年成大错，称王只合在秦州。

自称为太阳的共产党从建党开始只有 99 年的寿命，也就是共产党组织会在 2020 年 7 月 1 日以前崩溃。

美国时间 8 月 21 日上午 9 时零 5 分开始发生日全食时，相当于中国 8 月 22 日。农历的 8 月 22 日正是本人程一丰的生日，而且本人于 2005 年 8 月 22 日取得驾驶证。



## 5.44 章 圣人和圣女会师后报仇雪恨

第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙

谶曰

有客西来 至东而止，木火金水 洗此大耻

颂曰

炎运宏开世界同，金乌隐匿白洋中

从此不敢称雄长，兵气全销运已终



解读：

有客西来：从西方极乐世界而来的大势至和观世音

木火金水：即神的四灵。

炎运宏开：天上丙丁火，即日光菩萨和月光菩萨。

金乌：即光芒万丈的假太阳中国共产党。

洗此大耻：报仇雪恨

隐匿白洋中：中南海

图片中两人胸口有个“心”字，圣人代表阳心即魂即凡心本源，圣女代表阴心即真心即魄心之本源。

下图象征圣人和圣女胜利会师，然后报仇雪恨。圣人为龙，故台上有成龙，圣女有丁火和艮灵，艮五味为甜，景为丁火，故有景甜。又圣女林黛玉身体有冷甜香，故台上有景甜。两人都戴着红拳击手套，象征两人分别有丙火和丁火。两人在书有“仇恨”字样的黑色人像（象征无光明之一阐提无神论共产党）前作要用拳头报仇之形态。这象征圣女和圣人就要一起出山报仇雪恨消灭共产党。



## 湖南涉黑团伙“杀神帮”被捣毁 成员过半未成年

张家口新闻网 2018-05-07 11:02:00

原标题：益阳扫黑除恶行动：“杀神帮”一半未成年，小小年纪坏事干了不少

目前，全国公安机关扫黑除恶专项斗争正在进行，湖南多地也破获了相关的大案。近日，益阳市警方就通报称，他们捣毁了一起涉黑涉恶团伙，涉及非法拘禁，寻衅滋事等多起案件。而这个黑恶团伙的捣毁，还得从一起系列盗窃案开始说起。

犯罪团伙连环作案

## 5.45 章 火神弥勒和夏娃出山在即

新闻：夏威夷火山口，笑哈哈的弥勒菩萨（即火德真君地藏菩萨）整装待出。5月4日6.9级地震预告69年出生的圣人弥勒将要出山，夏威夷即华夏危矣，需要拯救。



花儿的视野  
122粉丝

关注

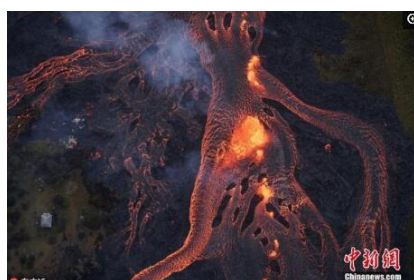
台媒：夏威夷火山岩浆呈现笑脸



当地时间5月19日。美国夏威夷持续喷发，地上已经裂开了22道缝，似末世景象。从海外网发出的图片可以看见，熔岩如同凤凰的美丽羽毛，同时还出现一个翩翩起舞的美女图案，这就是传说中的“紫薇圣女”，夏威夷的夏娃，即女娲，女娲即中华凤凰！美丽的凤凰羽毛。



翩翩起舞的“紫薇圣女”即夏娃



夏威夷属于西方美国，所以这个“夏娃”显然是推背图四十二象中的“西方女子”

## 5.46 章 六一儿童节云南景洪陨石降落

根据网友目击判断确定于北京时间 2018 年 6 月 1 日 21 时 40 分左右一颗疑似陨石的“不明火球”坠落在云南省西双版纳傣族自治州景洪市附近。

据当地多位网友反映这块“不明火球”坠落的时候，西双版纳傣族自治州景洪市有巨大响声且有震感，西双版纳傣族自治州，普洱地区均目击到了它坠落的现象。



解读：

6 月 1 日为农历四月十八日，正好是北极紫薇大帝的诞辰日，紫薇大帝即普贤菩萨夫妇。2017 年 10 月 5 日有陨石降落在云南香格里拉，这个正好是中秋节，代表月光菩萨，即观世音菩萨。

景为离火，象征红色政权，洪为水共，水所共处者海也，象征居住在中南海中的共产党政权，这是天要灭共产党的征兆。

“天一生水，地六成之”6 和 1 代表水神观世音菩萨，在 6.1 这天出现有发火光的陨石说明水神和火神要合一，文殊菩萨就是石猴孙悟空，故以陨石象征。

在儿童节这日还有其它灾难发生。

央视网消息：6 月 1 日 17 时 55 分许，四川达州市通川区 塔沱市场 负一楼库房发生火情，火灾造成一人死亡。经过 700 余名消防官兵全力抢险，2 日下午，明火得到控制。在清理余火过程中，3 日凌晨，明火再起。

这个建筑物为“回”字型，象征火神和水神要回归人间。

6 月 1 日以来内蒙古汗马国家级自然保护区和北部原始林区发生两起森林火灾。内蒙古自治区防火指挥部门已调集近 4000 名扑火人员和大型设备赶赴两处火场进行扑救。到 6 月 3 日为止，大兴安岭共遭受 14 次雷击引起的火灾。十四为德，德即狮子的文殊菩萨，即雷祖玉清真王。

又 6 月 2 日 16 时 55 分，兰州五泉山东龙口龙恩寺大佛的脚手架和护网起大火，并伴随爆炸之声。



## 5.47 章 108 “罗汉” 出山

汶川地震后寺庙里出生 108 个罗汉娃 将在电影里重聚  
华西都市报 2018-05-06 11:21



“罗汉娃”全家福。(资料图片)

汶川 2008 年，5.12 地震后在什邡城北，千年古刹罗汉寺。里出生的 108 个罗汉娃将在电影里重聚

4 月 18 日上午，罗汉寺大门关闭一天，配合着电影《一百零八》的拍摄。

电影讲述的是 2008 年汶川地震时，罗汉寺接纳孕妇并出生了 108 个“罗汉娃”的故事。

华西都市报-封面新闻记者董兴生唐金龙摄影报道

解读：天使罗汉即将出山。

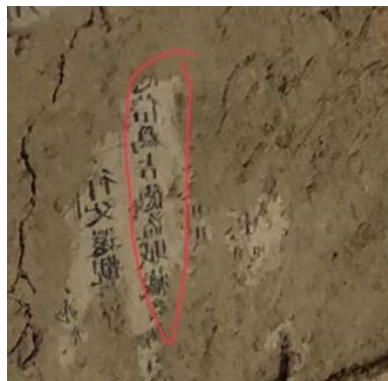
## 5.48 章 618 日本大阪出现神秘文字

海外网 6 月 24 日电 日本大阪 18 日发生 6.1 级强震，造成至少 5 人死亡，多间民宅及街道被毁。有日本网友发现，自家浴室的一面墙被震落墙皮，并露出了“神秘文字”，而其他屋子却安然无事。

此事引发日本网友热议，有人认为“神秘文字”是符咒或经文，直到有眼尖的网友发现，这其实是《左传》，才解开众人的疑惑。

据台媒报道，有网友在 18 日震后发推晒出灾情照。照片可见他家浴室的一处墙壁墙面被震落，里面惊现一段文字，但他看不懂，只好上网询问。许多网友解密说“是不是经文啊？”

“感觉是中文的书籍或报纸”，直到有网友将图片翻转、字体变正，案情才渐渐有了曙光。最后，有网友指出，这是出自《春秋左传·文公十八年》的其中一段“孝敬忠信为吉德，盗贼藏奸为凶德”。



解读：

端午节为雷祖邓公元帅的飞升日，也被道家当作其诞辰日，端午节也是舜帝的诞辰日，舜帝即雷祖玉清真王。

日本太阳神，太阳神就是舜帝，也是神农炎帝，即邓公元帅，即骑狮子的文殊菩萨。

6.1级地震：六一为儿童节，象征文殊童子，震为金龙普贤菩萨，圣人即文殊菩萨和普贤菩萨合一的菩萨，圣人出山要震动大地。

日本大阪地震，阪者从反从阝即反城，即巴比伦大城，即太阳城（共产党像“太阳”），即北京。

出现的书是《春秋左传·文公十八年》，象征春秋再来，国家分裂，然后文公十八即骑狮子的文殊菩萨要统一全球，骑狮子的文殊菩萨成佛即弥勒佛。文公即文殊菩萨，十八为木，象征普贤菩萨夫妇。

日本地震后出现的文字为：

“孝敬忠信为吉德，盗贼藏奸为凶德”

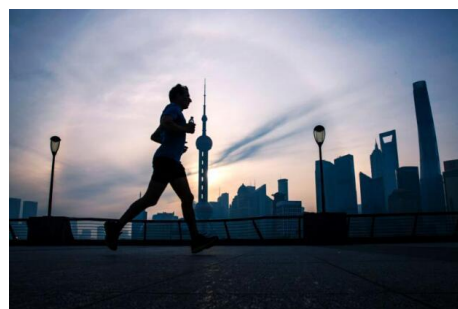
这是圣灵文殊菩萨即舜帝在示警，在严重劝告不信如来上帝、不孝敬上帝、不忠于上帝，不遵守上帝律法的人们尽快改恶从善。

《左传·庄公三十二年》：

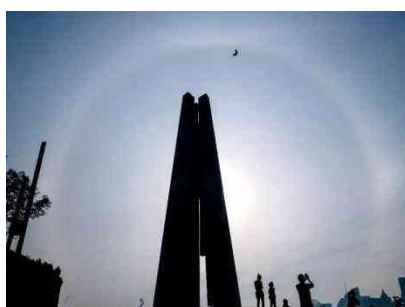
秋七月，有神降于莘。惠王问诸内史过曰：“是何故也？”对曰：“国之将兴，明神降之，监其德也。将亡，神又降之，观其恶也。故有得神以兴，亦有以亡。虞、夏、商、周皆有之。”王曰：“若之何？”对曰：“以其物享焉。其至之日，亦其物也。”王从之。

## 5.49 章 上海滩东方电视塔与日晕合一

2018-06-26 早晨，上海外滩上看见日晕



图片中有个东方明珠电视塔。东方佛祖即弥勒佛，牟尼即明珠，释迦牟尼即释迦明珠，释迦是世尊的姓，牟尼是世尊的名，弥勒佛就是释迦牟尼佛。



这个挡住太阳的人民纪念碑是要被打碎的！共产党不纪念永生的神，却去纪念那要败坏的肉体众生，这就是极度颠倒。

## 5.50 章 21 世纪最长血月将于 7 月 27 日上演

2018 年 7 月 27 日有火星冲日之大凶天象，7 月 28 日还有血月之天象。

7 月 27 日星期五，农历六月十五，是月圆之夜，不同寻常。

农历六月十五是黎山老母的诞辰日，黎山老母就是女娲娘娘，就是观世音菩萨。

7 月 27 日 农历六月十五又是王灵官的诞辰日。王灵官就是众灵之王，即普贤菩萨，也称道德天尊，就是圣子耶稣。

“血月”将于 7 月 28 日到达，持续 103 分钟，这是 21 世纪以来持续时间最长的月食。这次月食主要在世界的东半球——欧洲、非洲、亚洲、南美洲、澳大利亚和新西兰都能看到。

7 月 28 日 农历六月十六是雷神和南极大帝的诞辰日，雷神就是普贤菩萨，南极长生大帝就是文殊菩萨。

血月持续 1 小时 43 分钟，谐音就是“要死伤”之意。

1976 年 7 月 28 日，曾有唐山大地震！

## 5.51 章 杭州永宁桥与圣人出山

### 杭州永宁桥坍塌：

2017 年 7 月 6 日凌晨 3 点，位于杭州市，始建于清乾隆三十五年（1770 年）的欢喜永宁桥的金刚墙坍塌，桥断裂。欢喜永宁桥位于杭州市下城区上塘河上，是杭州市级文物保护单位，原名李王桥，横跨上塘河，系单孔拱形石桥，长 47 米，宽 6.5 米。高 7.5 米，桥栋上安有石狮 8 只，原名为李王桥。



### 解读：

欢喜永宁桥：圣女观世音和圣人大势至菩萨合一就是欢喜菩萨，就是弥勒。所以这个欢喜永宁桥就象征弥勒佛出世，世界永远安宁。

李王桥：李王就是指托塔李天王李靖，李从木从子，就是木子弥勒，即十八子弥勒，所以李王桥代表弥勒菩萨作王，弥勒菩萨与如来法身合一并被摄持就成为弥勒佛。此桥在七月七日（农历七七为鹊桥节，象征结婚即合一）前的 7 月 6 日断掉，预示圣人和圣女还不能合一，象征圣人出山要延期。此桥并没有完全断为两段，也是断桥不断之意。（圣人和圣女刚吵架，桥就断了）

金刚墙坍塌：说明基础还不行，圣人还没有完成取经任务。

长 47 米：4+7=11，指一十一画之清圣人。《武侯百年乱》“根树枝惟四七，圣人星出现南方，纪念化为公正堂”。

桥年龄：2017-1770=247 年，谐音为“爱四七”表示要人们爱十一画的圣人即名为清的圣人。

杭州市：圣人弥勒在杭州。

单孔拱形石桥：象征上帝独子普贤菩萨和独一法王子文殊菩萨，文殊菩萨就是桥洞，象征空性，文殊菩萨就是佛性之本源，就是孙悟空。桥栋上安有石狮 8 只：8 为木，为龙，为狮子，石狮即普贤菩萨。

此桥建于清乾隆：圣人名清，与乾一体，乾为天老爷，即如来佛上帝，隆者兴隆。圣人弥勒菩萨就是人们和上帝沟通的桥梁，也称基督。

#### 杭州永宁桥坍塌修复开放：

据 2018 年 7 月 9 日杭州电视台生活台报道，经过近一年时间的修复，欢喜永宁桥已经完全修复并正式对外开放。

#### 解读：

象征圣人和圣女终将合好如初，不久将一起出山传正法。

## 5.52 章 玛莉亚台风使福州芒果落一地

7 月 11 日，8 号台风“玛莉亚”登陆福建。福州的 300 多棵芒果树被暴雨袭击，上千斤芒果散落一地。



#### 解读：

8 号台风：8 为阴木，为阴龙，为素女，素女为巽卦，巽为风，风神即玉兔素女。雨则代表雨神九天玄女，两者合一为观世音菩萨。

福州：象征福神圣子普贤菩萨，即弥勒之灵身。

玛莉亚：基督教称之为圣母，这里象征女娲，即观世音菩萨。

芒果：谐音即亡国。

## 5.53 章 大水冲龙王庙和苏轼雕像被水冲走

《西游记》第九十八回：



那佛祖轻轻用力撑开，只见上溜头泅下一个死尸。长老见了大惊，行者笑道：“师父莫怕，那个原来是你。”八戒也道：“是你，是你！”沙僧拍着手也道：“是你，是你！”那撑船的打着号子也说：“那是你！可贺可贺！”

他们三人，也一齐声相和。撑着船，不一时稳稳当当的过了凌云仙渡。三藏才转身，轻轻的跳上彼岸。有诗为证，诗曰：脱却胎胞骨肉身，相亲相爱是元神。今朝行满方成佛，洗净当年六六尘。

相应之自然界现象。

12日下午2点40分左右，成都商报客户端记者到达位于嘉陵江边的龙王庙时，不少市民站在警戒线外驻足围观，翻滚的洪水已到达大门上方的圈梁，而立在门口的三尊神像也只剩下头部若隐若现。



龙王庙前三神为：悟空，八戒和沙僧。龙王即白龙马，悟空即文殊菩萨，白龙马即普贤菩萨为唐僧之灵。

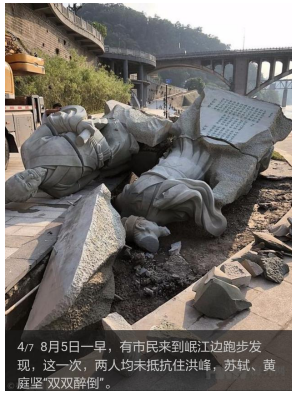
7月17日上午，宜宾遭遇6年来最大洪峰过境，位于岷江宜宾城区洞子口江边的苏轼和黄庭坚雕像《文脉律动》也遭遇洪水，“苏黄”被淹图片在网络传播，成为网红。在退水过程中，市民发现苏东坡雕像不见了，独留黄庭坚矗立洪水中，人们以为苏东坡疑被冲走。7月18日，洪水完全退去后，大家惊喜地发现，苏轼雕像只是被洪水冲倒在地，并未被江水卷走。



苏东坡是弥勒菩萨千年十世轮回中的第二世轮回，为弥勒凡身，此凡身之灵为普贤菩萨真身，普贤即龙王，即雷神。大水冲龙王庙就是冲苏仙的雕像，肉体就是灵的庙。苏仙被水冲走象征圣人凡身死，真身（法身）生，凡心死，真心生。

宜宾者即仪宾，或称仪兵，圣人就是两仪之一的大势至菩萨，也称弥勒菩萨。弥勒菩萨的智慧身就是文殊菩萨，弥勒菩萨的灵身就是普贤菩萨。文脉者象征正法，律动者象征弥勒菩萨要来传新的律法。正是“书成紫薇动，律定凤凰训”，凤凰就是素女。

根据宜宾市翠屏区市政园林管理处和设计单位--四川雕塑艺术院徐玉贤介绍，将于九月份修复。此“翠屏区”与哪吒行宫的“翠屏山”相呼应。预示圣人证道，肉身消失不见，而哪吒（毛泽东）复活。弥勒菩萨和哪吒的关系也类似于苏轼和黄庭坚的亦师亦友的关系。弥勒本为哪吒之父，但又以哪吒之肉体复活。



4/7 8月5日一早，有市民来到岷江边跑步发现，这一次，两人均未抵抗住洪峰，苏轼、黄庭坚“双双醉倒”。

7月份苏东坡的塑像就修复了，但8月3日宜宾又有洪水，两个塑像再一次被淹，8月5日两个塑像都被洪水冲倒了，这象征圣人后面被无底洞上来的兽和海中上来的兽所杀害了，这与启示录第十一章见证人被无底坑之兽所杀一致。

## 5.54 章 济南的天空出现火凤凰

济南都市频道：2018年7月17日傍晚，济南天空现“神兽”，像是凤凰，又似大鹏展翅。这象征素女观音要启动审判众生的程序了。



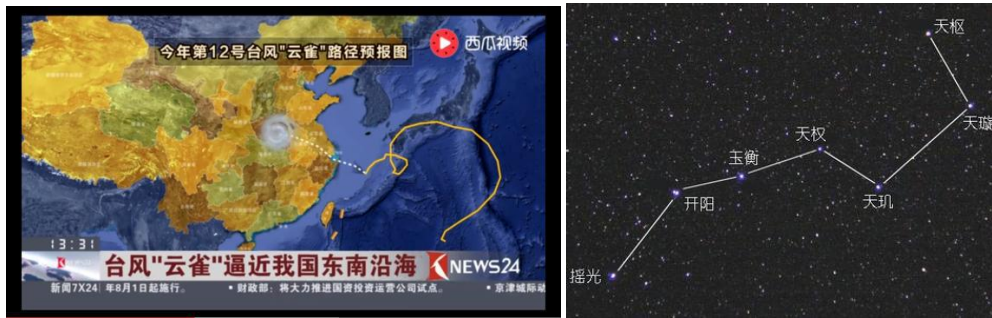
## 5.55 章 古观音禅寺千年侧柏断根倒掉

2018年7月8日报道，7月5日，由于连日阴雨，陕西西安市长安区古观音禅寺中的一棵千年侧柏断根倒掉。近年来，因千年银杏树，古观音禅寺名声大振。其实在古寺内，还有两颗千年侧柏，此次倒掉的是其中一棵。

解读：

侧者旁门左道也，侧柏象征邪道士习近平，习近平就是《西游记》“观音禅院”里那个要强占唐僧袈裟的“院主”，侧柏断根倒掉预示共产党的总书记习近平要死了。

## 5.56 章 台风云雀诡异路径



中央气象台发布今年第 12 号台风“云雀”登陆消息：

今年第 12 号台风“云雀”（热带风暴级）的中心已于今天（8 月 3 日）上午 10 点 30 分前后在上海金山沿海登陆，登陆时中心附近最大风力 9 级（23 米/秒），中心最低气压为 985 百帕。

“云雀”的路径在登陆前又诡异了一把，今天凌晨当它到达钱塘江口后并没有立即北上登陆上海南部的奉贤和原南汇沿海地区，而是向西继续深入到杭州湾内滞留了近 5 个小时后，最终登陆金山。

至此，“云雀”成为了今年第二个直接登陆上海的台风，也是新中国成立以来第四个直接登陆上海的台风。

解读：

如图所见 2018 年十二号台风云雀路径特别诡异，其路径如同北斗七星的形状，文殊菩萨为兑灵，圣经中称之为“鸽子”是北斗七星之文曲星，兑为云，与云雀之名相符合。云雀奇异地在杭州湾停留 5 个小时，然后从上海金山登录。

8 为圣女之灵，3 为圣人之灵，云雀在 8 月 3 日来到杭州，象征圣人和圣女之灵要合一。

## 5.57 章 美国得州天使云

海外网 2018 年 8 月 2 日电 近日，美国得克萨斯州的一名司机无意间拍摄的一张日落时的照片在网络上爆红。令人倍感惊讶的是，当时天空中的云朵刚好组成了天使的大致形状，在太阳的照射下显得颇为壮观。

据美国福克斯新闻网 1 日报道，这张照片是由美国得州司机丹尼·费拉罗所拍摄的。他在 7 月 31 日将照片上传到网络上，并配以“得州天使”的标题。



解读：

2018 年 7 月 31 日正好是观世音菩萨的成道日，所以这个“得州天使”就象征这个得道

的圣女观世音菩萨，她正伸开双手从西方朝圣人飞奔而来，可见圣人和圣女即将拥抱，圣人即将证道飞升。“得州”者意味着“得舟”。州者谐音为舟，舟即龙。“得州天使”象征圣女天使即将与圣人真龙相会。

## 5.58 章 九州湖鱼吃莲花

2018-07-25 川报观察记者 何海洋

进入7月后，许多摄影人冒着酷暑蹲守在成都工业学院九洲湖荷塘边，架起长枪短跑只为拍下荷塘里鱼吃荷花这一奇景。天刚亮的清晨，就有摄影人带着干粮来到荷塘边守候。平静的湖面上鱼儿的突然跃起，将盛开荷花的花瓣咬下，伴随着一阵密集的相机快门声响，精彩的瞬间就定格下来。这一奇景是在2年前被摄影人发现，后经过网络传播后成为了许多摄影人的拍荷花新地点，被网友称为新“鱼跃龙门”，更是吸引了外地摄影人前来。



解读：

水神九天玄女和莲花仙子素女合一为圣女观世音菩萨，鱼象征白龙普贤菩萨。九州湖象征中国，这预示出生在中国的圣人和圣女快要结婚了。



上图是本人家里2008年装潢时买来挂在墙壁上的画，有鱼、水（黑色）、荷花、荷叶和草，鱼为震木，故称木鱼，鱼眼为两个“○”形成的“回”字，象征回西方极乐世界这个家。水为九天玄女，荷花和草为素女。鱼吃荷花象征圣人之灵普贤菩萨要和圣女之灵素女合一，即圣人和圣女合一。

圣人之灵为阳龙，也是雄性鱼王，圣女之灵为阴龙，也是雌性鱼王，相合后再出山传法渡人，所以圣人和圣女就是摇船的渔公和渔婆（《红楼梦》语）

## 5.59 章 蓝山县九嶷山上雄狮吞丹异象

2018年8月22日下午6点左右，在我老家的家门口看见湖南省永州市蓝山县果木村和孟家村西面山岭上（九嶷山脉，靠近宁远舜帝陵的上空），一朵白云在太阳光的作用下显示出雄狮吞丹的奇观。

最早出现的形像是金刚大猩猩坐莲台的形像，金刚为《金刚骷髅岛》第一护法。猩喻为牵着犬的二郎神（寿星，晨星），犬与星合即是猩猩，此金刚其实就是释迦牟尼佛的第一护法金刚密迹菩萨，也称大力鬼王（乌鸡国创始国君）或大力菩萨（《西记》中孙悟空的称号），其实就是骑狮子的文殊菩萨，也就是地藏菩萨。

在《金刚骷髅岛》中，从地底上来的蜥蜴王把金刚的父母杀了。金刚为父报仇把蜥蜴王杀了。

《约翰福音》19:17 他们就把耶稣带了去。耶稣背着自己的十字架出来，到了一个地方，名叫髑髅地，希伯来话叫各各他。

可见金刚的父亲就是耶稣上帝，即尧帝，即如来佛，而金刚就是舜帝。

然后出现的是人面狮身像，狮子背后背着个猴子，猴子即是孙悟空，即文殊菩萨，狮子即普贤菩萨，骑狮子的文殊菩萨就是舜帝。埃及狮面人身像即普贤菩萨下凡的伏羲。这个狮面人下巴上有一个痣，可见这个骑狮子的文殊菩萨就象征死后复活后毛泽东。

石猴孙悟空就是先天一炁，就是金丹，所以最后又变成了狮子吞丹的形像，这个丹就是文殊菩萨，表示毛泽东吞了文殊菩萨这个大金丹就复活了。



金刚坐莲台



人面狮子背猴



雄狮吞丹



本人生日为农历 8 月 22 日，而这天是阳历 8 月 22 日（阴历 7 月 12 日），与我获得驾驶证的日期一致。我从杭州回蓝山县为母亲阴历 7 月 14 日的七十岁生日做寿，8 月 22 日回到家中，正好看见这一奇观。

## 5.60 章 云南楚雄禄丰恐龙-程氏星宿龙出世

近日在云南禄丰发现的一个基于蜥脚型类恐龙新属种——程氏星宿龙(Xingxiulong chengi)。三具埋藏在一起、相互补充的骨架标本共同代表了这一几乎完整保存的基于蜥脚型类新属种。

### 禄丰发现恐龙新属种 取名为“程氏星宿龙”

掌上春城  
百家号 08-28 14:15

掌上春城讯近日，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所考古人员在楚雄彝族自治州禄丰县对恐龙化石开展研究时发现了蜥脚型类新属种，取名为“程氏星宿龙”。

解读：

楚雄者：湖南男人。

禄星者：如来佛也，无极盘古神也。

丰者：雷火卦也，火龙也，雷祖也。

云南者：云者圣灵文殊菩萨也，南者火也，云南有称滇也，滇者真水也，水神九天玄女也，云南地图形状如有火翅膀的白龙马，白龙即普贤菩萨。

恐龙者：《诸世纪》中预言的恐怖大王也，地藏菩萨之灵身普贤菩萨也，即黑白无常。  
福禄寿，禄排第一，“禄丰就是一丰”

程氏星宿龙：圣人姓程，为北斗七星君，也是福禄寿三星合一的基督，其灵为上帝独子金龙普贤菩萨。



综合上面可知，这是预告天下弥勒圣人就是湖南的程一丰。

## 5.61 章 9月4日新疆喀什伽师县地震十三次

2018年9月4日新疆喀什伽师县地震十三次，最高5.5级，最低3.0级。新疆地图如狮子，喀什地区正好在雄狮的口内位置，喀什在新疆语中的本意为玉聚集之处，而伽师为玉之意。这象征贾宝玉出山了或骑着狮子的文殊菩萨要来了。



## 5.62 章 天水苹果树9月4日开白花

天水喻为天上银河的水神九天玄女，白色苹果花喻为花神素女（也称风神），两者合一就是观世音菩萨。9月4日台风飞燕夹带大雨横扫日本相呼应。



## 5.63 章 梦见与张加兴下围棋

9月5日，梦见陈恩才和张加兴一起到我家来，我跟张加兴一起用围棋下五子棋，后来写了份试验报告给佳晟公司的陈恩才先生。

9月6日2点8分，日本北海道发生6.9级大地震。

解读：

围棋：象征太阳，指日本。

陈：从东，东为震，象征日本要地震。

恩才：地震因众生之心败坏才发生。

张：象征带弓之人，即圣人米迦勒天使长，玉帝（上帝）姓张，玉帝之独子也姓张。

加：象征圣女加百列天使长，即观世音菩萨。

兴：圣人和圣女要兴起来。

北海道：道者神也，家也。

## 5.64 章 耶和华上帝要与人类立新约

纽约当地时间9月5日晚，景甜受Tom Ford品牌邀请，亮相纽约时装周刊秀。身着一身黑色裙装的景甜精致动人，黑色丝绒搭配简单利落的裙装线条，气质尽显；袖口及裙摆饰以羽毛细节，迷你斑马纹链条包和水晶花形耳环的巧妙点缀优雅别致，演绎俏皮的奢华感。秀场上的景甜身姿优雅，状态极佳，将整套造型诠释的相当不错，并与品牌创始人Tom Ford亲密互动。



解读：

两耳和水晶花：耶和华之意，耳为水，花为华。

纽约之约：New york 新约。

黑丝绒：如果不顺从上帝，就会有看不见的兵戎（以自然灾害体现）

耶和华上帝借景甜的形像在美国纽约向全天下人发布信息，神要与人类立新约，神的立约使者就是弥勒菩萨程一丰先生。

## 5.65 章 人民币里飞出凤凰和蝴蝶的奥秘



打开手机 QQ，扫一扫新版 100 元人民币“100”处就能看到一个胭脂色的凤凰从人民币里腾飞出来、然后有一个蝴蝶飞舞过后茶花绽放，后面就是 3D 版人民大会堂。

解读：

圣人贾宝玉从小喜欢吃胭脂，在九月初二王熙凤过生日那天，贾宝玉变成龙飞到了水仙庵去拜洛神（神龟出洛水而得洛书，故象征水神玄武大帝），回来时被称为“凤凰”。凤为雄，代表圣人贾宝玉的灵，凰为雌，代表圣女林黛玉的灵即素女，圣人和圣女的灵合一就是凤凰，当然按照世人习惯素女也可以单独称为凤凰。茶为巽阴木素女，茶花就象征百花仙子素女，即凤凰，所以凤凰从茶花上飞出。而出现 3D 人民大会堂象征圣人和圣女要向全国人民传正法。

《红楼梦》第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红

原文：

至次日乃是四月二十六日，原来这日未时交芒种节。尚古风俗：凡交芒种节的这日，都要设摆各色礼物，祭饯花神，言芒种一过，便是夏日了，众花皆卸，花神退位，须要饯行。

想毕，抽身回来，刚要寻别的姊妹去。忽见面前一双玉色蝴蝶，大如团扇，一上一下，迎风翩跹，十分有趣。宝钗意欲扑了来玩耍，遂向袖中取出扇子来，向草地下扑。

解读：

庄周梦蝶，梦由心作，蝴蝶喻为心，玉也是心，两个蝶者就是凡心和真心，两心合一即圣人证道。故两个玉蝴蝶合成人民币上的一个蝴蝶，这个蝴蝶就象征文殊菩萨。

扇子指素女之灵，即铁扇公主的芭蕉扇，此扇能灭火焰山-即共产党红色邪火，也能灭人民心中欲望之火，圣人得之灭自己的七情六欲而魂魄合一证道，然后入毛泽东的肉体使之复活成为弥勒菩萨，就是末世再来的圣灵耶稣。扇子与凤凰都象征风神素女，所以凤凰飞过，蝴蝶就出来了。然后茶花开放了，即莲花仙子素女与死后复活的毛泽东一同出现在人们面前。毛泽东就是舜帝再来。当年舜帝在韶山弹曲，有凤凰来仪，这就预告毛泽东要在韶山出世，最后与凤凰素女合一成为弥勒菩萨。

## 5.66 章 圣人和圣女两人要合一

圣人真心即兑阴灵，即文殊菩萨（圣经称晨星，释迦牟尼称之为明星），为酉鸡。

圣女之真心在艮灵里面，艮土为戌狗。

兑艮合一即鸡狗合一，即魂魄合一，即圣人证道，圣人和圣女两心合一，两人合为一体，我们从一些变化了的中国地图上也可以看到一些信息。宸府者帝王之府也！

2018 年 9 月龙湖房产璟宸府宣传地图：



2018年九月份瑞典电视台中的中国地图

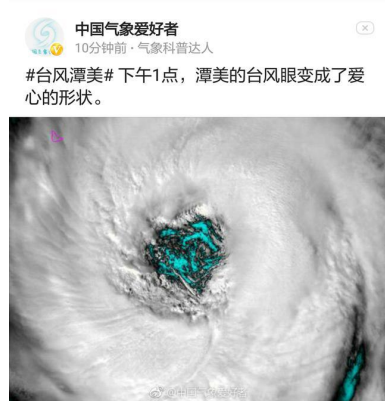


从这两张地图上都可以看到鸡犬合一的形像，这个形像也就是牵着白犬的地藏菩萨，也是牵着哮天犬的二郎神。

## 5.67 章 风雷云水合一即慈氏弥勒出山

2018年9月28日下午1点，潭美的台风眼变成了爱心的形状，象征云神和水神合一，云神即文殊菩萨，水神即九天玄女，当然风雷也会合一为真龙，雷神就是普贤菩萨，风神就是素女。素女也称为凤凰，爱心就是本妙圆心，即兑灵，即文殊菩萨凡心和真心合一的心，爱心即慈悲，慈悲就是传正法普度众生，就是护持正法。这也是慈氏弥勒要出山的预告。

9月28日谐音为“就爱爸”，爱天父即护持正法，护持正法，为道而死就能获得永恒之身。



## 5.68 章 2019年2月5日 大力神星上演“冲日”

第532号小行星大力神星将在2019年2月5日上演“冲日”表演，所谓冲日就是以地球为中心，太阳和大力神星位在地球两侧、相差180度的位置，也是大力神星比较接近地球、亮度比较亮的时候。此时的大力神星位于狮子座镰刀形头部到天猫座之间，距离地球约1.422天文单位，亮度约+8.9等，需使用口径10-15公分以上的望远镜观测。大力神星冲时

几乎整夜可见，冲前后数周都适合观察这个天体，但午夜前后仰角比较高，大气扰动比较少，观察条件比较好。大力神星位在火星和木星之间的主小行星带内，绕太阳一周约 4.61 年。1904 年 4 月 20 日由德国天文学家沃夫 利用德国海德堡王座山天文台 望远镜，以照相方式发现的。

解读：

在《西游记》中，大力菩萨就是孙悟空，就是文殊菩萨，为火和金，狮子就是如来耶和华上帝的独子即金龙，为木。

《启示录》 14: 15 又有一位天使从殿中出来，向那坐在云上的大声喊着说：“伸出你的镰刀来收割！因为收割的时候已经到了，地上的庄稼已经熟透了。”

《启示录》 14: 16 那坐在云上的，就把镰刀扔在地上；地上的庄稼就被收割了。

在伏羲女娲交尾图中，有些图是伏羲举着矩，表示传达不可变更的律法，女娲举着规，表示慈悲圆通。还有一些图是伏羲举着镰刀，镰刀为阳金即凡心，女娲举着剪刀，即阴金，即真心，即辛金。说明女娲就是织女。龙的繁体字是龍，那个立其实就是个辛金，在龙字的甲骨文、金文和小篆中都可以看到“辛”字。

## 5.69 章 “超级血狼月”震撼登场

中新网 2019 年 1 月 21 日电(孔庆玲 陈爽) 北京时间 21 日上午，天文爱好者们迎来了一场史诗般的天文盛宴，号称三合一天文奇观的“超级血狼月”(Super Blood Wolf Moon)震撼登场，染红了西半球的夜空。

美国东部时间 1 月 20 日晚(北京时间 21 日上午)，美洲、欧洲和非洲部分地区迎来 2019 年唯一一次月全食。由于诸多因素结合，当晚的月亮是一轮“超级血狼月”。图为在美国加利福尼亚观测到的“超级血狼月”。

啥是“超级血狼月”？这名字听着太霸气。原来，它是“超级月亮”、“血月”和“狼月”三种天文奇观的综合体。

简单来说，“超级月亮”是指这场满月发生在近地点(距离地球最近的点)附近，月亮看起来会比平时大 14%，亮 30%。红月亮又大又圆又亮，十分难得。

而“血月”是指月全食时，会有一些太阳光绕过地球边缘，经地球大气层过滤后，紫、蓝、绿、黄光都被吸收掉了，因而在月球上投射出一种奇异的红光。

“狼月”，是根据美国老农年鉴，1 月的满月时是狼群最饿的时候，常在野外嚎叫，故而被称为“狼月”。

哈佛大学天文专家乌东普拉塞特表示，月全食每个世纪都会发生 70 到 80 次，算是相对常见的事件，而 20 日夜空月全食同时又出现“超级月亮”，每百年约发生 20 次。

今天，“超级月亮”、“血月”、“狼月”三位一体，那就更少见。这次“超级血狼月”的卡司阵容可谓相当豪华，这届观众有福了！

此外，很少有人知道在“超级血狼月”后的几小时，黎明前的天空中也可能会出现一对不同寻常的金星和木星，人们会看到金星和木星在地平线上“接吻”

解读：

普贤菩萨为木，为龙，也称木龙，在北斗七星中就是贪狼星，在太阳系中就是木星。超级月亮自然就是月光菩萨，即观世音菩萨，而金星就是圣灵文殊菩萨，也称太白金星，就是圣经中说的“晨星”。

《启示录》22:16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

超级血狼月代表金龙普贤菩萨和月光菩萨两夫妻因为人们不信神，不听劝告而震怒。

《约珥书》2:31 日头要变为黑暗，月亮要变为血，这都在耶和华大而可畏的日子未到以前。

地球有山有水，象征九天玄女，月亮为月光菩萨即素女，太阳为大势至菩萨，血月时太阳地球和月亮在同一条直线上，象征圣人和圣女合一。红色代表圣人披上中国传统的红色婚服，也象征开始审判世人。

## 5.70 章 台湾青天白日旗跌落

【环球网报道 见习记者 尹艳辉】台湾地区领导人蔡英文当地时间7月18日前往圣卢西亚国会演讲，但场外意外不断。先是一名圣卢西亚礼兵昏倒，接着在欢迎仪式升旗过程中，“青天白日满地红”旗升上去后又掉落下来。有岛内网友讽刺蔡英文“败象已露”。

据台湾“中时电子报”“东森新闻网”等媒体7月19日报道，蔡英文18日上午到圣卢西亚国会发表演说，不过，场外却状况不断。先是在等候蔡英文到场时，疑似因为天气炎热，一名女性礼兵出现身体不适昏倒，随即被搀扶离开休息。

紧接着在欢迎仪式上，升完圣卢西亚国旗后换升“青天白日满地红”旗，但旗子升上去之后又滑了下来。“东森新闻网”形容当时情况称，旗子是“硬生生掉落”。

解读：

女性礼兵昏倒：象征蔡英文下台。

青天白日旗跌落：象征中华民国结束了。

圣卢西亚：象征圣人来到台湾，卢为黑色，象征不可见，西为兑金，象征先天一炁，即象征圣灵文殊菩萨，亚者亚当也，圣人的灵即亚当（伏羲），圣人为亚当再来。

记者尹艳辉：尹谐音寅，即狮子，即普贤菩萨，艳谐音炎，圣人即炎帝再来，圣人名永辉。

## 第六部 灾难启示录

## 6.01 章 唐山大地震

1976年7月28日3时42分53.8秒，中国河北省唐山、丰南一带（东经118.2°，北纬39.6°）发生了强度里氏7.8级。地震造成242769人死亡，16.4万人重伤，位列20世纪世界地震史死亡人数第二，仅次于海原地震。

### 解读：

唐山：唐字的小篆就是一个笑哈哈的弥勒佛形像。



丰南区：雷火为丰卦，雷为震为龙，故丰就是火龙，南指火龙即“丰”已经出生在南方。

7月28日：谐音“去爱爸”，即爱神佛，这是火龙的命令。这天是农历七月初二，“地二生火，天七成之”，七为丙火，来自大势至菩萨。二为丁火，来自观世音菩萨。可见责令中国人民去爱爸爸天父如来的就是大势至和观世音菩萨。

7.8级：谐音“去吧”。

## 6.02 章 南亚印度洋海啸

印度洋海啸，也称为南亚海啸，发生在2004年12月26日，这次地震发生的范围主要位于印度洋板块与亚欧板块的交界处，消亡边界。地处安达曼海。震中位于印尼苏门答腊以北的海底。当地地震局测量为里氏地震规模6.8，香港、中国大陆及美国量度到的强度则为里氏规模8.5至8.7。其后香港天文台和美国全国地震情报中心分别修正强度为8.9和9.0，矩震级为9.0。最后确定为矩震级达到9.3。截止到2005年1月20日为止的统计数据显示，印度洋大地震和海啸已经造成22.6万人死亡，这可能是世界近200多年来死伤最惨重的海啸灾难，并且死亡人数仍旧不断攀升。

### 解读：

2004年12月26日：这天正好是金刚密迹菩萨（善财童子哪吒）下凡的毛泽东的诞辰日，2004-1976=28，毛泽东去世28年后，回头一看这个世界却变得更坏了，大部分中国人都不爱天父如来，故怒而地震海啸。

苏门答腊：苏的繁体字为“蘇”，草头表示橄榄树即基督，苏门答腊即以谐音告知：耶稣门下的圣灵基督早到达地球啦，所以金刚密迹菩萨归天后劝大家觉悟。

## 6.03 章 日本 311 大海啸

日本 311 大地震：

2011 年 3 月 11 日，日本气象厅表示，日本于当地时间 11 日 14 时 46 分发生里氏 8.9 级地震，震中位于宫城县以东太平洋海域，震源深度 20 公里。日本气象厅随即发布了海啸警报称地震将引发约 6 米高海啸，后修正为 10 米。根据后续研究表明海啸最高达到 23 米。截止至当地时间 29 日上午 10 时，日本东北部 3 月 11 日强震及其引发的海啸已确认造成 11063 人遇难，17258 人失踪。

第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙

谶曰

有客西来 至东而止

木火金水 洗此大耻

颂曰

炎运宏开世界同

金乌隐匿白洋中

从此不敢称雄长

兵气全销运已终

**解读：**

2011 年 3 月 11 日这天农历为二月初七，根据河图“地二生火，天七成之”。七是丙火，二是丁火，两火相加，正好是炎字，象征炎帝。完全跟推背图一致：“炎运宏开世界同，金乌隐匿白洋中”，如同约拿警告尼尼微人。丙火指大势至菩萨，丁火指观世音菩萨，两火合一即炎帝夫妻。

当然这是警告而已，劝告中国人民不要像日本人那样不认祖宗，不认真神，同时也是警告日本人，要他们记住自己的祖宗本来是中国人，而非自己造的天皇假神。如果他们再跟中国人民作对，再拜假神必然会被灭亡。

2001 年 3 月 11 日，杭州雷峰塔地宫开挖，雷峰塔里面的白素贞就是观世音菩萨，许仙就是大势至菩萨，即炎帝。

## 6.04 章 汶川 512 大地震

2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分 04 秒，汶川地区，8 级强震猝然袭来，大地颤抖，山河移位，汶川地震是中华人民共和国自建国以来影响最大的一次地震，震级是自 1950 年 8 月 15 日西藏墨脱地震（8.5 级）和 2001 年昆仑山大地震（8.1 级）后的第三大地震，直接严重受灾地区达 10 万平方公里。这次地震危害极大，共遇难 69227 人，受伤 374643 人，失踪 17923 人。汶川大地震的中心在龙门山莲花沟。

**解读：**

5 月 12 日这一天正好是农历四月初八，也就是世尊释迦牟尼之诞辰日，这并非巧合，而是要告诉人们释迦牟尼又要来到人间。因为众生道德败坏，不信神佛，所以释迦牟尼（即耶稣）要来人间做王以转大法论、传正法、救众生。世尊释迦牟尼出生于公元前 1027 年，并于公元前 992 年证道传法，到公元 2008 年正好三千年。

地震的中心在龙门山莲花沟说明神龙乘莲花出世，如来佛就是无上神龙。

512 的谐音即是“吾要爱”，因为如今中国是无神论政府。经过共产党长期的无神论教

育，大部分中国人已经不信神佛、不爱神佛、忘记祖宗、不拜自己的祖宗、不拜三皇五帝了。而如来佛曾经下凡为黄帝和尧帝等，文殊菩萨与普贤合一下凡为炎帝和李耳，普贤下凡为大禹、蚩尤和张三丰等，可见不拜祖先就是不拜神佛。



我们看四川的地图正好是一个打坐的佛的形像，而地震的汶川正好是佛的心脏位置。体现了“佛在心中”的秘密，如今中国在无神论共产党的领导下，实行无神论教育，佛为此大怒，故用大地震警告世人悔改。

2006年5月12日正好是圣人在凡间与凡人结婚的日子，末世圣人就是弥勒菩萨，也是再来的舜帝和炎帝。

## 6.05 章 尼泊尔大地震

### 第一次尼泊尔大地震：

2015年4月25日，本人以“梦里回眸丛中笑”的网名在天涯国学明道论坛发表“国学论坛程一丰大战群魔，合一宗教如来佛发号司令 横批箭箭穿心”的帖子，下午世尊释迦牟尼的出生地尼泊尔发生8.1级大地震，后面又连续发生两次7级以上地震。



2015年4月25日14时11分在尼泊尔（北纬28.2度，东经84.7度）发生8.1级地震，震源深度20千米。

2015年4月25日14时45分在尼泊尔（北纬28.3度，东经84.8度）发生7.0级地震，震源深度30千米。

2015年4月26日15时09分在尼泊尔（北纬27.8度、东经85.9度）发生7.1级地震，震源深度10千米。

截至2015年6月11日，地震至少造成8786人死亡，22303人受伤，中国西藏、印度、孟加拉国、不丹等地均出现人员伤亡。

### 解读：

4月25日：谐音“是要爱”

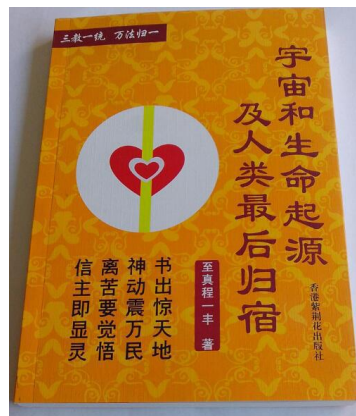
三次大的地震代表华严三圣，基督教称三位一体，道教称三清。

弓就象征如来法身，箭就是龙，即普贤菩萨夫妇，为如来佛的灵身。一切众生之心都是文殊菩萨的低级分身。



## 第二次尼泊尔大地震：

2015年5月12日（2008年5月12日曾有汶川大地震），本人在天涯国学明道论坛宣布本人的新书《宇宙和生命起源及人类最后归宿》正式发行，发布了“书出惊天地 神动震万民（至真程一丰）”的帖子，结果下午尼泊尔又发生大地震。



当地时间5月12日中午12:50,尼泊尔发生地震。首都加德满都震感强烈,地面颤动达数十秒。大量市民冲上大街躲避。据欧洲地中海地震中心测定,此次地震震级为7.1级,震源深度2千米。@央视新闻

人民网5月12日电 据中国地震台网测定,北京时间2015年5月12日15时5分在尼泊尔(北纬27.8度,东经86.1度)发生7.5级地震,震源深度10公里。

中国地震台网正式测定:5月12日15时36分在尼泊尔(北纬27.5度,东经86.1度)发生6.2级地震,震源深度10千米。

### 解读：

5月12日：谐音“吾要爱”

三次大的地震代表华严三圣，基督教称三位一体，道教称三清。

以上为本人与天人感应的证据！

## 6.06 章 昆山大爆炸和云南鲁甸地震

本人于2014年8月2日在北京丹经武学网，以“一丰先生”的网名成功发表第一篇三教合一理论文章，同时也在凤凰博客上发表，但由于以前没有用凤凰网发表过文章，没有经验，故此在凤凰博客上发表的文章没有通过审核，故没有成功。直到8月5日才在凤凰博客上成功发表。



天人感应：

1) 江苏昆山中荣金属制品有限公司大爆炸。

2014年8月2日7时34分，位于江苏省苏州市昆山市昆山经济技术开发区的昆山中荣金属制品有限公司抛光二车间发生特别重大铝粉尘爆炸事故，当天造成75人死亡、185人受伤。依照《生产安全事故报告和调查处理条例》规定的事故发生后30日报告期，共有97人死亡、163人受伤。

解读：

昆山：昆从日，从比，表示日光菩萨有双剑，日光菩萨即大势至菩萨，他其中一把剑放在妻子九天玄女的良灵里面，良为山。

中荣：中即如来佛上帝，荣即荣耀。日光菩萨出来发表文章是为了荣耀如来上帝。

铝粉：代表两个口的金身菩萨，即《龙华经》说的：“两口下天堂（杭州）”，两口指程勋清名字里有两个口字，即真心和凡心。这两个口也代表大势至菩萨的光明瓶和观世音菩萨的净水瓶。

爆炸：象征雷，圣人即雷祖玉清真王。

2) 2014年8月3日16时30分，在云南省昭通市鲁甸县（北纬27.1度，东经103.3度）发生6.5级地震，震源深度12千米，余震1335次。截至2014年8月8日15时，地震共造成617人死亡，其中鲁甸县526人、巧家县78人、昭阳区1人、会泽县12人；112人失踪，3143人受伤，22.97万人紧急转移安置。受灾范围108.84万人受灾，8.09万间房屋倒塌。这次地震发生在北东向西鱼河—昭通断裂附近，地震中心即在龙头镇。

解读：

云南省：云南的地图如同一个有火翅膀的龙马，即龙头马身。

昭通：昭为光明之意，表示智慧，通为通达之意，即通向智慧之意，圣人边传法边悟道。

鲁甸：《周礼·夏官·职方式》。注：“甸，田也。治田入谷也。”鲁从日从鱼，指太极中的阳鱼即日光菩萨，即大势至菩萨，所以鲁甸代表来自田间第一人（见推背图）出山传法了。  
震源深度 12 米：12 谐音为要爱，寻求人们的爱。

龙头镇：普贤菩萨是大势至菩萨的灵身，灵身为龙。龙动则地震，震卦为龙。龙下凡投胎入肉体时则称为马，故称龙马。

8 月 3 日：8 为巽木素女，3 为震木普贤菩萨。



## 6.07 章 马航事件玄机揭秘

3·8 马来西亚航班失踪事件，2014 年 3 月 8 日凌晨 2 点 40 分，马来西亚航空公司称有一架载有 239 人的波音 777-200 飞机与管制中心失去联系，该航班号为 MH370，原定由吉隆坡飞往北京，应于北京时间 2014 年 3 月 8 日 6:30 抵达北京。

2014 年 3 月 24 日晚 10 点，马来西亚总理纳吉布在吉隆坡宣布，马航失联飞机在南印度洋坠毁，机上无人生还。2015 年 1 月 29 日，马来西亚民航局宣布，马航 370 航班失事，并推定机上所有 239 名乘客和机组人员已遇难。

### 解读：

本人于 2014 年春天（过年后）正式开始写有关三教理论的文章。8 月 2 日开始在网上发表三教合一的宗教理论文章。马航飞在空中即是飞马，飞马即龙，即普贤菩萨。飞往北京的马航飞机喻示为普贤菩萨已经在中国出现。据说飞机上有一百多个刚参加完卢台长法会回国的佛教徒，一者喻示普贤出来打击托正宗宗教之名的邪教以振兴佛教正法，二者喻示如今的佛教徒基本上都是被邪法或魔法迷惑的邪教徒。

3 月 8 日正好与吉林陨石降落（1976 年 3 月 8 日下午 3:00）日相同，以此通告世人陨石之石龙普贤菩萨（3 号陨石）要出世传法了。3 和 8 为木、为震、为龙。

2014 年 7 月 17 日下午，编号为 9M-MRD 的波音 777-200ER 在执行阿姆斯特丹飞往吉隆坡的马来西亚航空 17 号班机时位于乌克兰顿涅茨克和卢甘斯克之间的色赫杰尔斯克镇上空（靠近俄罗斯边界 10,058 米高空）遭 9K37 「山毛榉」地对空飞弹击落坠毁，机上 283 名乘客和 15 名机组成员悉数罹难。

### 解读：

7 为丙火，为大势至菩萨所释放的丙火，代表大势至菩萨在人间传光明之正法，降服妖

魔邪教之法，所以两个次事故都是波音 777-200，7 为丙火，2 谐音为爱，西方称圣灵为爱神。9M 代表兑金圣灵文殊菩萨。

## 6.08 章 台湾复兴航空客机坠河事件

2014 年 7 月 24 日（农历 6 月 28 日）据台湾“东森新闻云”报道，台湾复兴航空公司高雄飞往马公 GE222 班机 23 日晚间疑因天候不佳在澎湖西乡西溪村坠机，救难人员全力抢救，至 24 日凌晨已找到 35 具罹难者遗体，仍有 10 人下落不明。台湾复兴航空公司高雄飞往马公 GE222 班机 7 月 23 日晚坠机 48 人死亡 10 人受伤。

### 解读：

GE222，说明上帝警告需要人们的爱，三个爱，表示要爱圣父如来上帝，要爱圣灵文殊菩萨（米迦勒，灵宝天尊），还要爱圣子普贤菩萨（道德天尊）。农历为 28 日，谐音爱爸，即爱众生之父如来上帝。坠落在“西乡西溪村”表示要众生回归西方极乐世界，西溪村就是《水浒传》中托塔天王晁盖托塔之地，托塔天王将塔从西溪村托往东溪村，喻为他从西方极乐世界来到东方中国神州。托塔天王就东方佛祖弥勒佛。

这里的复兴航空也暗示弥勒证道出山后，首先在台湾高雄复兴佛法。高雄即大雄，大雄即佛世尊。高雄有全球闻名的、体现宗教合一思想的佛光山。

（参看《西游记》第十二回：“不染红尘些子秽，喜伴神僧上玉山。”这里的玉山为台湾第一高山，所以此句预言末世观世音菩萨将与唐僧弥勒一起到台湾传正法。《西游记》第十一回：“海岛金山有大缘，迁安和尚将他养。”这里的海岛就是台湾，佛光即金光，所以金山即高雄佛光山，迁安和尚就是从大陆江苏镇江金山寺迁往台湾佛光山安居的法明长老，法明了即悟彻了，所以法明长老就是悟彻大师，也就是星云大师。）

2015 年 2 月 4 日（立春）10 时 56 分，台湾复兴航空公司一架航班号为 GE235、编号 B-22816 的 ATR-72-600 型民航客机在从台北飞往金门过程撞到高架桥，在基隆河坠机。截至 2015 年 2 月 12 日，事件共导致 43 人死亡，15 人受伤。此外，事故波及环东大道上一部出租车致 2 人受伤。

### 解读：

立春代表正法的春天来了，弥勒将在台湾高雄复兴真正的佛法，真正的佛法为高雄人们接受后，也将为全台湾人们所接受，因为台北为台湾的首都，弥勒菩萨将来可能会从高雄移师台北传法。

## 6.09 章 东方之星旅游客船倾覆事件

2015 年 6 月 1 日 21 时 30 分，隶属于重庆东方轮船公司的东方之星轮，在从南京驶往重庆途中突遇罕见强对流天气，[1] 在长江中游湖北监利水域沉没。

沉船事件发生后，交通运输部门、解放军、武警部队和公安干警、沿江省市等调集动员了大批专业搜救人员、解放军、武警和消防官兵以及沿江地区群众，采取空中巡航、水面搜救、水下搜救、进舱搜救和全流域搜救相结合的方式，在事发地及下游水域开展全方位、立体式、拉网式搜寻。

截至 2015 年 6 月 13 日，经有关各方反复核实、逐一确认，“东方之星”号客轮上共有 454 人，其中成功获救 12 人，遇难 442 人，全部遇难者遗体均已找到，自此搜救工作结束。

6月12日下午，经过近30个小时的航行，对“东方之星”打捞起了关键作用，湖南省最大的“湘救捞02”停靠湘江靖港段水域。至此，湖南参与“东方之星”沉船事件的救援力量全部返湘。

“东方之星”沉船事件发生后，湖南省海事系统迅速组织救援力量赶赴事发水域。湖南派出的“湘救捞02”和“湘岳001”两艘打捞船发挥了重要作用，得到了交通运输部和省委省政府领导的高度肯定。

#### **解读：**

第一，因为6月1日是儿童节，这个事件代表上天告诉人们务必要谦虚学习正法，否则生命就会有被颠覆而丧失的可能。如今的人们不信宗教，为魔所掌控。或者宗教界人士自以为是，不谦虚学习，得少为足，不明白宗教真理，自以为学的是正法，结果却都落入邪法之中或魔法之中。

《马太福音》18:3 说：“我实在告诉你们：你们若不回转，变成小孩子的样式，断不得进天国。

第二，来打捞东方之星的是来自湖南的两艘船，这是上天（上帝）告诉人们，能够接引众生见到耶稣上帝而得救的就是来自湖南的两个见证人。

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

当然，女见证人本来不是湖南人，但嫁给湖南人后也就成为湖南人了！

## 6.10 章 被雷打、火烧、水淹的猪

所谓猪就是不听圣灵召唤，不承认圣灵，不跟随圣灵的众生。

圣灵即文殊菩萨，即弥勒，即米迦勒，即启示录第十一章的见证人，即太上老君，即孙悟空，即燃灯道人。

1) 告诫众生要听圣灵的话，要跟随圣灵，否则将以雷火对待！

红网株洲站7月28日讯（湖南株洲晚报 见习记者 成娇兰）茶陵县枣市镇东岭村养猪户吕青生向晚报记者倾诉：前日（2014年7月26日），一道雷电给他带来巨大损失，171头生猪当场被雷电击倒死亡，另外110余头受伤，直接经济损失近30万元。正在搅拌猪饲料的妻子也被雷击中受伤住院。

在现场，记者看到猪圈两边的猪栏各有穿洞的痕迹，所有洞口呈现一条直线，猪圈里有很多被雷打掉的猪耳朵。

#### **解读：**

吕青生：表示有吕（两个口）有青的人（即程勋清）已经出生在世間了。《龙华经》：“两口下天堂”（本人所住的杭州被称为天堂）

《启示录》2:11 圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就当听！得胜的，必不受第二次死的害。

猪代表不听正法的人，不听从圣灵的人，猪有耳如同无耳，所以猪的耳朵被打掉了。

2) 第一个男见证人圣灵以火对待猪

标题：高速上货车突发大火 96头生猪成烤猪（见新浪网2017年7月25日报道）

7月23日5点05分，一辆运送生猪的货车行驶至贵州省思剑高速33km+200m下行处时，

车辆突然起火燃烧。事故造成车辆被烧毁，以及运送的 96 头生猪烧死。此货车从石阡县城大沙坝乡与思南县塘头镇交界处时起火。

**解读：**

5 点 05 分：55，5 为土人，基督，太上老君，土人即石头里出来的孙悟空。

贵州：《道德经》：“道为尊，德为贵”，所以贵州指德，即骑狮子的文殊菩萨。

石阡：指石猴孙悟空所行的小路，即圣经说的通向永生的窄门。

思南：思为田里面的真心，南为火，指文殊菩萨

思剑：指持剑的文殊菩萨。

思剑高速公路：获得圣灵文殊智慧的快速之路。

火：太上老君的三昧真火。

33：普贤（阳 3）和素女（阴 3）。

200：普贤（100）和素女（100），代表功行圆满时。

由于圣灵火即男见证人想将猪们领到智慧之高速公路（思剑高速），而猪们不愿意跟从，结果会被圣灵用火灭了。

3) 第二个女见证人即新妇以水对待猪。

标题：泰国载猪大货车翻入水渠，60 多头猪被淹死（见 2017 年 7 月 28 日搜狐网）

7 月 26 日，泰国素攀武里府 Don Chedi 县一辆拉猪的货车翻入路边水渠，导致一名司机和一名抓猪工人受伤。据司机透露，事发前车上载着 100 头猪，重达 12 吨，正准备把猪运到佛统府，行驶到事发地时方向盘突然被锁住，导致车子失控冲入水渠，此次事故导致 60 多头猪被淹死。

**解读：**

100 头猪，重达 12 吨：12 代表爱，因为爱而运猪。

泰国：地天泰卦，指乾坤，代表无极，即如来佛。

素攀武里府：素指素女，武指中华女战神九天玄女，攀指合一，素女和九天玄女合一即观世音。

佛统府：目的地是佛统府，就是如来佛（即主耶稣）作王的地方，即西方极乐世界。

水神即女见证人想将猪领到主耶稣如来那里去，结果猪无论如何不去，所以就会被观世音菩萨用水淹死了。

2014 年 7 月 26 日雷电打死猪，2017 年 7 月 26 日，水淹死猪，正好三年，2017 年 7 月 26 日陕西子洲县和绥德县特大水灾，清水沟水库决堤。这些都是严重警告。

《但以理书》12:1 那时，保佑你本国之民的天使长米迦勒（即弥勒）必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

《启示录》12:7 在天上就有了争战。米迦勒同他的使者与龙争战，龙也同它的使者去争战，

《启示录》12:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

《玛拉基书》3:1 万军之耶和华说：“我要差遣我的使者在我前面预备道路。你们所寻求的主，必忽然进入他的殿；立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。”

《约翰福音》3:5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。

《启示录》22:17 圣灵和新妇（即水，即加百列，即观世音）都说：“来！”听见的人也该说：“来！”口渴的人也当来；愿意的，都可以白白取生命的水喝。

《帖撒罗尼迦前书》4:16 因为主必亲自从天降临，有呼叫的声音和天使长的声音，又

有 神的号吹响；那在基督里死了的人必先复活。

## 6.11 章 九寨沟地震证明观世音已在人间

据中国地震台网正式测定，8月8日21时19分在四川阿坝州九寨沟县(北纬33.20度，东经103.82度)发生7.0级地震，震源深度20千米，九寨沟7.0级地震已造成25人死亡，525人受伤。



### 解读：

阿坝州：谐音“阿爸”即如来上帝。

8月8日：即爸爸，即如来上帝。

晚上9点19分：晚上为阴，农历9月19日为观世音菩萨的出家日，也妈祖飞升日。

九寨沟：喻为九天玄女所在之处，九天玄女为观世音菩萨之水神身。

7级地震：七为妻之意。

20千米：20即谐音“爱你”。

我们从下面地图上看，九寨沟县代表九天玄女，下面的文县代表文殊菩萨。朝东看的话，正好左边为九天玄女观世音菩萨，右边为骑狮子的文殊菩萨。而且正好一北一南，北为水，为九天玄女，南为火为文殊菩萨。玄为黑色，为水，南为火，为光明智慧。



观世音即南方女王，这是明明白白地告诉大家，观世音已经从如来处来到人间了。从地图上看，九寨沟正好是双盘打坐的佛形四川地图的左肩上，与观音为阿弥陀佛左胁侍一致。

中国网8月9日讯 据中国地震台网正式测定：2017年8月9日7时27分，在新疆博尔塔拉州精河县（北纬44.27度，东经82.89度）发生6.6级地震，震源深度11千米。



中国地图



**解读:**

8月9日: 8为阴木为素女, 9为金, 为素女的真心。

精河县: 河为水, 代表圣水, 即观世音净瓶里的圣水, 精也圣水, 代表水神九天玄女。

地图位置: 那个红圈的地方就是精河县, 新疆如同一个大狮子, 大狮子即普贤菩萨, 而精河县正好是狮子的耳朵, 耳通肾, 肾藏精。普贤金龙摄持水。

7时27分: 观音菩萨是圣人的妻子, 是他的爱妻。

6.6级地震, 震源深度11千米: 根据河图“天一生水, 地六成之”可见“1”和“6”都代表圣水, 故代表滴水观世音菩萨。

参考信息: 华西都市报-封面新闻消息, 12日下午5点多, 九寨沟县下了一场大雨, 雨停了后, 在四川消防救援队伍的临时指挥部上空, 烟雨缭绕的群山衬托下, 呈现两轮美丽的彩虹。绵阳消防支队干事张金拍下了这个瞬间。2017-08-12 18:36:30 网易新闻 来源: 重庆晨报上游新闻(重庆)。

**解读:**

根据圣经, 彩虹是上帝为了纪念与人类的约定而出现的, 是提醒人们要遵守上帝的诫命, 8月12日出现, 代表“爸要爱”就是上帝需要爱, 警告人们要信神, 要遵守上帝诫命。要爱上帝。

中国地震台网正式测定: 08月19日19时52分在四川阿坝州九寨沟县(北纬33.11度, 东经103.91度)发生3.4级地震, 震源深度19千米。

**解读:**

3.4级: 四帝里的第三位为九天玄女, 也称是勾陈上宫天皇大帝, 第四位为素女, 也称是后土皇地祇, 两者合一就是观世音菩萨。

19日19点, 19千米: 三个“19”与观世音菩萨的2月19日生日, 6月19日证道, 9月19日出家中的三个“19”相呼应。

52分: 谐音“吾爱”



## 6.12 章 上海静安寺和平钟坠地伤人的警告

2017年3月5日上午，上海静安寺二层悬挂的7.3吨重的和平钟坠落地上，并压断一个义工的双腿。



### 解读：

3月5日正好是惊蛰节气，惊蛰雷动，雷者为震卦，就是普贤菩萨，基督教称圣子，道教称道德天尊。

和平钟坠地说明如来上帝赐予人类的和平结束了，因为如今的人们或不信神，或不遵守上帝的律法，道德极其败坏，大部分人天天都要吃肉，到处都在杀生，从古至今从来没有那么严重的杀害动物的行为，而且这个世界已经淫乱无比，很多地方同性恋都合法化。各宗教也都被魔所侵占，这个世界已经完全不适合修行了。众生死后都一一下到地狱中，如来上帝为了慈悲众生，不得不派骑狮子的文殊菩萨出来清理这个不信正法的世界。

钟从金从中，中即神，金即与如来神一体的文殊菩萨，文殊菩萨出山之时就是圣人开始执行审判之时。

## 6.13 章 2017年6月灾难启示录

2017年6月5日，正准备在出版书籍《中华文化和世界宗教揭秘》和《古代三大末世预言解密》（校对文稿）

### 山东临沂爆炸事故已致8死9伤

中新网6月5日电 据山东省临沂临港经济开发区宣传办公室官方微博消息，山东临沂金誉石化有限公司装卸区5日凌晨1时发生爆炸。截至6月5日16时，经过现场搜救，7名失联人员已全部找到，均不幸遇难。截至目前，事故已造成8人遇难，9人受伤。

### 解读：

山东之东为震卦，就是真龙天子，也叫金龙，金龙证道就是普贤与代表光明智慧的文殊菩萨合一，文殊就是《西游记》里的孙悟空，孙悟空出世山崩地裂。又文殊为火为光，孙悟空为石猴，故山东金誉石化大爆炸。誉者载誉而归也。又誉遇也，金龙遇到石化生的孙悟空就是骑狮子的文殊菩萨，也称火龙真人。火龙真人即张三丰的师父住在蓬莱岛，故山东爆炸。临沂者临矣也，表示火龙回归之日临近，火龙也称太上老君，即舜帝。

### 北京回龙观鑫地市场，附近发生大火事故。

新京报快讯6月5日晚间20时46分许，昌平区回龙观鑫地市场发生火灾。晚间23时

20 分许，北京消防发布火灾续报称，鑫地市场火灾于晚间 23 时被扑灭，目前消防官兵正在全力清理现场，火灾过火面积 500 平米，

#### **解读：**

回龙观鑫地市场发生火灾，鑫者三金也，所以这个事故暗示金龙普贤菩萨与兑金文殊菩萨（有兑阳金和兑阴金）合一后回归中华，圣人就是再来的舜帝。

#### **湖南邵东县遭受龙卷风袭击**

中国网 6 月 6 日讯 记者 6 日从湖南省邵东县委宣传部获悉，5 日 11 时 55 分，一股强劲的龙卷风袭击了邵东县周官桥乡和两市塘街道办事处，肖家冲村等 7 个村房屋被毁，建筑材料被四处吹散，一些碗口粗的树被拦腰刮断。灾情发生后，邵东县委书记沈志定率队第一时间赶赴现场查看灾情、安抚受灾群众。据邵东县初步统计，灾情致 35 户 106 间房屋倒塌，562 户 1818 间不同程度受损；4487 人受灾、8 人受伤，紧急转移安置 303 人；农作物受灾面积 148 公顷，造成直接经济损失 1628 万元。

#### **解读：**

龙卷风为龙与风合一，即震灵普贤菩萨和巽灵风神素女相合，邵从刀从口从卩，卩者为城市，邵东表示圣人证道后即见刀口对准了某东方城市，开始执行审判。

#### **湖南蓝山县水灾**

6 月 5 日，湖南省永州市蓝山县发生洪水，根据电视报道其中有一百多人被洪水围困，后被安全转移。

#### **解读：**

蓝山县有个塔下寺，这个塔下寺也称回龙寺，这是本人的家乡。

#### **其他**

6 月 6 日，6 月 7 日青海，甘肃，陕西等地发生大的冰雹灾害。

6 月初-9 日在黑龙江凤凰山，大兴安岭，漠河，吉林榆树市，青海天峻县，都下起了雪，而且有些还很大。而《封神演义》里姜子牙作法下雪也是在六月。不过那是农历而已。

2017 年 6 月 12 日，本人收到出版社发来的书籍，6 月 14 日在今日头条和国学明道天涯论坛及李毅贴吧发文宣布正式出版《中华文化和世界宗教揭秘》和《古代三大末世预言解密》。

#### **紫阳县巨石滚落**

本报安康讯（记者 吴琛）“昨天晚上八时许，紫阳县高滩至绕溪路段（高滩电站堰头对岸）发生山石崩塌，当时正有一小轿车通行，车辆被砸下河滩且有数十吨巨石覆盖，车内两个大人一个小孩。”6 月 14 日上午有网友发帖爆料称，并上传有事发现场救援的照片。6 月 14 日中午，紫阳县委宣传部在紫阳县政府网站发布情况通报：2017 年 6 月 13 日晚，紫阳县境内高绕公路段发生山体岩石崩塌，一辆路过小轿车被掩埋，经初步现场核实，车内有 3 人。6 月 14 日下午，紫阳县委宣传部在紫阳县政府网站再次发布情况通报：经现场救援人员冒雨全力抢险救援，截至 6 月 14 日 14 时 50 分，车内 2 人被救出，确认已死亡，1 人失踪。

（关键词：紫阳县，山石崩塌，巨石覆盖，紫阳真人，巨石喻指石猴孙悟空即文殊菩萨）

2017 年 6 月 14 日发布本人的出书信息后：

#### **英国伦敦大火！**

中新网 6 月 14 日报道，当地时间 14 日凌晨，伦敦西部一栋 27 层的公寓大楼发生大火，火势猛烈，几乎蔓延到了所有楼层。约 200 名消防员和 40 辆消防车前往灭火。报道称，消

防局在当地时间凌晨 1 时 16 分左右接到了火警电话，伦敦消防队称，已经部署了 40 辆小风车和约 200 名消防员参与灭火。警方说，火灾已经造成至少 17 人死亡，七十余人受伤。

（关键词：火，英国为米字旗，米迦勒）

### **危地马拉地震：**

新华社快讯：中国地震台网测定：6 月 14 日 15 时 29 分，在危地马拉(北纬 15.11 度，西经 91.80 度)发生 7.1 级地震，震源深度 100 公里。(危地马拉，拉马地危)

（关键词：地震，危地马拉，喻示为地球已经是危险之地，需要骑白龙马的基督来护持。）

### **孟加拉国泥石流**

据法国国际广播电台 6 月 14 日援引法新社报道，孟加拉国据称发生史上最严重的泥石流，目前，死亡人数已攀升至 152 人。该国搜救人员于当地时间 6 月 14 日奋力赶往灾区救援受难者。报道称，在几个灾情最为惨重的区域，泥石流在村民睡梦中吞没他们的住所，其他村民试图用铲子挖掘惨遭活埋的遗体。孟加拉政府表示，该国东南部在仅 24 小时内即累积 343 毫米雨量，泥堆与瓦砾如瀑布般从山坡滑落，掩埋数百间民房。

### **其他后续灾难启示录**

#### **丰县一幼儿园爆炸：**

据新华社，江苏省徐州市应急办消息，15 日下午 4 时 50 分许，江苏丰县一幼儿园门口附近发生爆炸。

香港文汇报：15 日 16 时 48 分，江苏省徐州市丰县创新幼儿园大门外东侧发生爆炸事件，截至当日 23 时，爆炸造成 8 人死亡；65 人受伤，其中 8 人重伤。公安部门初步判定此次事件为刑事案件，作案作者 22 岁，在爆炸中死亡。

#### **解读：**

关键词：江苏-将苏醒之意，徐州-余两人之舟，丰县-雷火为丰卦，雷为震为龙，丰即指火龙，即太上老君，东侧-紫气东来，创新-发表新的理论，爆炸-雷祖打雷，死 8 人，作案者 22 岁-8.22，燃灯古佛诞辰日。

### **台湾高雄地震：**

华夏经纬网 6 月 16 日讯：据台湾媒体报道，高雄地区今天清晨发生一起里氏规模 4.3 级的有感地震，震央位在高雄大寮，深度 34.2 公里，震度为 3 级，不少民众在睡梦中被震醒，所幸没有传出灾情。

据报道，地震发生在清晨 5 时 29 分左右，屋内家具摇晃，发出声响，震醒不少梦中人；高雄市消防局截至上午 7 时 30 分尚未接获灾情。

## **惊醒梦中人！高雄地区清晨发生4.3级地震**

华夏经纬网 2017-06-16 09:05

华夏经纬网6月16日讯：据台湾媒体报道，高雄地区今天清晨发生一起里氏规模4.3级的有感地震，震央位在高雄大寮，深度34.2公里，震度为3级，不少民众在睡梦中被震醒，所幸没有传出灾情。

高雄即大雄，大雄者即佛，故佛住大雄宝殿，在台湾高雄有世界有名的星云法师所创立的佛光山（在高雄兴田里，兴田路 153 号，兴旺来自田间第一人），还有慧律法师所创立的文殊讲坛。高雄地震是暗示佛要震醒一切世人。是要该醒了！

### 湖北宜昌市秭归县地震：

中国地震台网正式测定：6月16日19时48分在湖北宜昌市秭归县（北纬31.06度，东经110.48度）发生4.3级地震，震源深度8千米。

#### 解读：

湖北的地图就是“飞熊”的形状，飞熊就是姜子牙，姜子牙就是燃灯道人，燃灯道人就是南极仙翁，即地藏菩萨，即元始天尊之九子，燃灯道人曾到人间为舜帝，舜帝再来就称为“子归”，故地震发生在秭归县。上帝的独子再来是为正法，为了昌盛佛法，故地震发生在宜昌。



两个地方都是4.3级，谐音为“死伤”，象征圣人要对众生执行审判。

### 2017年6月17日 葡萄牙森林大火：

英国伦敦公寓大火刚过去，2017年6月17日葡萄牙爆发更大规模火灾！葡萄牙中部大贝德罗高镇（Pedrogao Grande）昨日17日爆发森林大火。目前葡萄牙方面已经派出1700多名消防人员参与灭火，但是火势目前还未得到完全控制。

据悉，大火已经造成43人丧生、至少59人受伤，另还有2人行踪不明。死亡的人大多是在车内，大火发生时，很多人驾车逃离，但却因为被困在车内被窒息而死，或者逃出车外被大火吞噬。预计此次大火死亡人数还将上升，因为一些火灾严重的地区暂时还没办法进入统计。

#### 解读：

这一灾难还是体现两个方面：

第一，是火灾，表示火龙真人太上老君要出世，也就是火基路伯，即火圣灵摩西要降临。

第二，来不及逃者或不愿意逃者都被火活活烧死。

今年的灾难主要体现在火灾和爆炸！并伴以水雪和冰雹。因为启示录里的两个见证人一个是火基路伯米迦勒（太上老君，大势至菩萨或称弥勒），另外一个是水基路伯加百列天使长（王母娘娘，滴水观世音）

### 黄骅市镀膜厂爆炸：

2017年6月18日下午5点左右，河北黄骅市故县村晶柯镀膜厂发生火灾并爆炸燃烧，事故已经造成6人死亡1人重伤。

#### 解读：

黄指黄种人所在的东方中国，骅从马从华，华即光，故县谐音为故乡，上帝的独子弥赛亚“唐僧”骑着白马归到故乡神州，此时某个城市会有大爆炸和大火灾。

《启示录》19：11 我观看，见天开了。有一匹白马，骑在上面的称为诚信真实，他审判、争战都按着公义。

《以赛亚书》41:2 “谁从东方兴起一人，凭公义召他来到脚前呢？耶和華將列國交給他，使他管轄君王；把他們如灰塵交與他的刀，如風吹的碎秸交與他的弓。

《约翰福音》1:9 那光是真光，照亮一切生在世上的人。

### 6月18日下午北京门头沟泥石流

6月18日下午，北京市陆续开始降雨，门头沟斋堂地区降雨量达到6至10毫米，上游来水与本地区短时强降水共同作用，引发局地山洪泥石流。当地镇、村迅速采取措施，组织避险安置，尚未接到人员伤亡报告。截至6月19日凌晨5时，公安机关陆续接到报案，有11人失踪，目前已找到5人。

#### 解读：

门头：耶稣即如来上帝，耶稣即门，守门的头即如来佛的总护法，即骑狮子的文殊菩萨，即金刚密迹菩萨。

斋堂地区：告诫北京要提倡吃斋，遵守如来律法，不要再杀生了。

6月19日：农历的6月19日即观世音菩萨的成道日，表示圣人和圣女一起护持正法。

### 永州市变压器突然爆炸：

6月19日上午8点40分，永州市冷水滩区零陵中路中联国际广场对面人行道上一变压器突然爆炸起火，造成周边的群众1人死亡7人受伤，其中3人伤势较重。

#### 解读：

零陵中路，零陵即无极，中也是无极，变压器即太上老君，即文殊菩萨。因为神借着太上老君而变成一切众生和物质世界，故太上老君就是变压器。上帝的智慧和光明无量无边，上帝之子不及上帝的万一，而众生的智慧又不即上帝独子之万分之一，所以上帝之子太上老君就是变压器。圣人出自湖南永州市蓝山县。

《约翰福音》1:3 万物是借着他造的。凡被造的，没有一样不是借着他造的。

6月19日：农历的6月19日即观世音菩萨的成道日，表示圣人和圣女一起护持正法。

中联国际广场：圣人统一全球宗教。

### 淄博湿地公园塌陷：

6月19日，淄博湿地公园塌陷，3人被埋而死。

#### 解读：

淄古同“缁”，黑色，淄从水，黑水即没有光明的共产党，即中南海。

湿地：指有水或海的地方，3人指多人。被埋指将要大地震或大泥石流！

### 锦州液化气爆炸：

6月20日，20点22分，锦州市“张三疯煎饼果子”门市液化气爆炸伤11人。

#### 解读：

张三丰（道德天尊，镇元大仙，圣子）携带人参果再来，与灵宝天尊（圣灵文殊，孙悟空）合一，五行山坍塌！

锦州谐音即金舟，即挪亚方舟，即金龙，液化气指先天炁，即兑灵文殊菩萨。

### 日本建筑起火：

6月20日下午四点，日本东京建筑物起火5000平方米。

#### 解读：

喻示推背45象：

炎运宏开世界同

金乌隐匿白洋中

从此不敢称雄长

兵气全销运已终

### **孝义宜兴煤业有限公司办公楼坍塌：**

6月20日凌晨2时左右，山西孝义，汾西集团孝义宜兴煤业有限公司办公楼井塔部分发生坍塌，事故未造成人员伤亡。

#### **解读：**

孝义宜兴煤业三年前填井造办公室。

“井”：象征水神九天玄女。

“煤”：指兑灵先天一炁，为佛性本源。

“孝义宜兴”：如来佛的孝子即地藏菩萨，即圣人，圣人要开始兴起。

推背图五十三象：

“一个孝子自西来，手握干纲天下安。域中两见旌旗美，前人不及后人才。”

这个带头的孝子就是西方极乐世界的大势至菩萨，即太上老君，即米迦勒天使长，也是地藏菩萨，从此兴起！

《但以理书》12:21 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

### **秦安女媧祭祀女媧：**

2017年6月21日秦安女媧祭祀大典！

2017年6月21日夏至，灵宝天尊（文殊菩萨，圣灵，孙悟空）诞辰日！

2017年6月22日甘肃天水公祭伏羲大典！

#### **解读：**

“天一生水，地六成之，地二生火，天七成之！”

1和6为水，22为丁火，丁火为女媧即素女所拥有，1和6为水神九天玄女。

启示录1：7 看哪，他驾云降临。众目要看见他，连刺他的人也要看见他。地上的万族都要因他哀哭。这话是真实的。阿们。

启示录1：13 灯台中间，有一位好像人子，身穿长衣，直垂到脚，胸间束着金带。（燃灯道人-弥勒菩萨-唐僧）

启示录1：14 他的头与发皆白，如白羊毛，如雪。眼目如同火焰。（头戴四两羊绒帽-弥勒菩萨-太上老君-火眼孙悟空）

### **临沧市凤庆硫化氢中毒：**

21日上午，云南省临沧市凤庆县境内的大（理）临（沧）铁路红豆山隧道1号斜井在施工过程中，掌子面突冒硫化氢气体并突泥涌水，致6名作业人员遇难。

#### **解读：**

云南：云南地图的形状就如同一个有火翅膀的龙马（龙头马身），这就是象征大势至菩萨。

临沧：沧是水的仓库，就是指滴水观音下凡了，故临沧表示圣人与圣女合一。

凤庆：凤即圣女，心里高兴而庆祝。

大理：道德天尊即普贤菩萨，在佛教代表行德和理德。大理是长子的意思，佛经中说普贤菩萨为一切佛之长子。

红豆隧道：红豆代表相思，由于唐僧十世轮回，即弥勒太上老君之凡身许仙在人间轮回千年不能相见，相思千年。他们穿越千年的相思隧道而相遇。

硫化氢气体有腐臭之味，硫化氢爆炸即指腐臭之味将大面积爆发，即会有大量的人死亡。

### 四川阿坝州汶川县地震：

中国地震台网正式测定：6月21日22时17分在四川阿坝州汶川县（北纬31.03度，东经103.23度）发生2.9级地震，震源深度18千米。

#### 解读：

四川：四川地图外形就是一个朝东而盘坐的佛。四指四象，即四帝

阿坝：指阿爸，即众生之父，即天父，即如来佛，

汶川：汶川的地理位置按四川地图来看就是佛的心脏位置，表达佛住在人们的心中。汶从水从文，就是文殊菩萨和水神九天玄女合一

《创世记》1：2地是空虚混沌，渊面黑暗；神的灵运行在水面上。

2.9级地震：谐音爱九，九为兑灵，即圣灵文殊菩萨，即灵宝天尊。

震源深度18千米：十八即是木，甲木即如来佛，即元始天尊，木子即上帝独子普贤菩萨。

《路加福音》9:35有声音从云彩里出来，说：“这是我的儿子，我所拣选的（注：有古卷作“这是我的爱子”），你们要听他。”

### 杭州蓝色钱江公寓火灾：

6月22日凌晨5时07分，在浙江杭州上城区鲲鹏路蓝色钱江公寓2幢1单元1802发生火情。火灾中四名伤者经抢救无效死亡，其中一个妈妈三个小孩（父亲出差）。

#### 解读：

杭：方舟也（见《说文》），杭州即新挪亚方舟起锚之地。

上城：走上耶路撒冷新城。

鲲鹏路：鲲鹏即金翅大鹏，即普贤菩萨。

蓝色钱江公寓：蓝色代表蓝色身雷祖圣人，钱为财神菩萨即雷祖，江为水即九天玄女。

2幢1单元：2为二郎神即文殊菩萨，1为如来佛，文殊菩萨与如来佛一体。

1802发生火情：18即十八即木，但这个18楼在第一单元里，所以为小木，为木子，1802代表木子与圣灵文殊菩萨相合于杭州。

一个妈妈三个小孩，父亲出差：三个小孩代表众生，没有父亲在身边保护的孩子就是代表不正确皈依神佛而不能得到神佛保护的众生，故有灾难。

经公安部门调查放火者就是他们的保姆！保姆喻为末世的牧师、神父、法师、禅师、道长等本来应该保护众生的师父领导们，但如今他们都在传邪法把跟随他们的信徒们领入火的地狱！

### 青岛翻车！

央视新闻消息，记者从青岛地铁获悉：6月23日6时许，在青岛地铁11号线区间隧道内，中铁建电气化局在电缆运输时发生车辆侧翻，电缆线辊滚落，造成现场施工人员1人当场死亡，2人经抢救无效死亡；12人受伤，均无生命危险，其中5人已出院，7人留院观察，伤员救治等善后工作正在有序进行。

#### 解读：

驾驶员有问题喻示为中国的国家领导人和宗教的领导者有问题，所以国家或宗教组织这个车就翻了。翻在青岛，青岛地图如鸟形，鸟就是圣灵，喻示被圣灵打倒。

《马太福音》3:16耶稣受了洗，随即从水里上来。天忽然为他开了，他就看见神的灵仿佛鸽子降下，落在他身上。

《启示录》2:17 圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就当听！得胜的，我必将 神乐园中生命树的果子赐给他吃。’

《启示录》2:11 圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就当听！得胜的，必不受第二次死的害。’

《启示录》2:17 圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就当听！得胜的，我必将那隐藏的玛哪赐给他，并赐他一块白石，石上写着新名，除了那领受的以外，没有人能认识。’

#### **四川阿坝新磨村泥石流（神的烈怒）：**

四川在线消息(记者 钟帆)6月24日，记者从茂县宣传部获悉，今日6时左右，茂县叠溪镇新磨村突发山体高位垮塌，造成河道堵塞2公里，100余人被掩埋。目前，该县已紧急启动I级特大型地质灾害险情和灾情应急响应。

新华社成都6月24日电（记者 周相吉）记者24日从四川省阿坝藏族羌族自治州茂县县委宣传部了解到，24日6时左右，茂县叠溪镇新磨村突发山体高位垮塌，河道堵塞2公里，40余户100余人被掩埋。

#### **解读：**

阿坝：谐音即“阿爸”，即天父如来上帝，说明是众生的阿爸即神上帝发怒了，因为没有人听圣灵的话，没有人愿意悔改。

叠溪：谐音即“爹兮”，神如来上帝就是众生之父。

新磨：谐音为“新魔”，人类社会新出现的魔，即唯物无神论和生物进化论。

#### **景德镇被水淹：**

2017年6月25日 中国新闻网报道，水淹“千年瓷都”景德镇 武警官兵连夜抢险救援。

#### **解读：**

瓷和中国都是同一个英语单词即China，白素贞水淹金山，观世音水淹红孩儿。这兆示将来中国要被观世音菩萨之水淹没，会有挪亚大洪水。

#### **武溪镇富农山庄山体滑坡**

24日8时许，湖南省湘西土家族苗族自治州泸溪县武溪镇上堡村一组富农山庄附近发生一起山体滑坡事故。319国道周边多处滑坡，垮塌体累计长80余米，总量1万余立方米，致山体下一栋房屋被掩埋，共有3人失踪，造成319国道交通中断。

#### **解读：**

武溪：即武兮，圣人要动武，要惩罚共产党无神论者。

“富农山庄”指如今特别是富贵之人要被惩罚，所有富贵本是神佛所赋予，他们却不去感谢神佛。

#### **江西水灾：**

中新网6月25日电 据民政局官网消息，江西省多地近期发生严重暴雨洪涝灾害，截至6月25日8时统计，已造成116.3万人受灾，7人死亡，7人失踪，近600间房屋倒塌。国家减灾委、民政部已启动国家IV级救灾应急响应。

#### **解读：**

雨就是观世音菩萨的眼泪，众生不悔改，菩萨都流泪，因为不悔改者最后等来的就是死亡。

#### **成都磨子巷火灾：**



25日上午11点30分左右，成都磨子巷5号发生火灾，楼顶一处民房发生大火，在大风作用下，大火迅速蔓延到左侧房间，整个楼顶火光冲天。（来自：成都商报）

**解读：**

磨子巷即魔子巷，指魔所住的地方都要经受火灾。

**巴基斯坦油罐车火灾：**

新华社快讯：据巴基斯坦媒体25日报道，巴旁遮普省一油罐车侧翻引发大火，目前已造成120人死亡，另有100多人受伤。

**解读：**

伊斯兰国家将遭受巨大的战火。

**“复兴号”动车启动：**

据央视报道，2017年6月26日，中国开始启用“复兴号”作为中国标准动车组。有“CR400AF”“CR400BF”两种型号。明天，“复兴号”将在北京南站和上海虹桥站双向首发。

**解读：**

象征圣人和圣女启动复兴中华传统道德文化这辆列车，北京为北方，代表圣女观世音菩萨，上海在南方代表炎帝即大势至菩萨。

**中国三次地震：**

1)据中国地震台网正式测定：06月25日03时47分在新疆和田地区皮山县(北纬37.23度,东经77.86度)发生3.3级地震，

2)人民网乌鲁木齐6月25日电 据中国地震台网正式测定，2017年6月25日11时23分在新疆维吾尔自治区阿克苏地区库车县(北纬41.30度,东经83.85度)发生3.3级地震，震源深度15千米。

3)据中国地震台网测定，北京时间在青海玉树州杂多县发生3.1级地震，震源深度千米。

**解读：**

《大般涅槃经》：“和即如来”，《推背图》：“来自田间第一人”。所以“和”即如来佛，“田”里出来的即文殊菩萨。

阿：是迎合的意思，如：阿谀奉承，克是拥有的意思，如“我克为妻财”，苏（蘇）是隐藏在两颗橄榄树（即基督）下的耶稣的意思。（参看启示录十一章，两个见证人就是两颗橄榄树。）

青海地图就是一个有火翅膀的兔子，即素女，玉兔即玉树，兔为卯，为木，为树，故玉树即玉兔。

**哥伦比亚水库沉船：**

6月25日一艘载有约170人的游船25日在哥伦比亚西北部安蒂奥基亚省瓜塔佩市的一个水库沉没。当地救援部门官员25日说，事故已造成至少9人死亡，另有大约28人失踪。“不到五分钟船就沉没了。”

**解读：**

9死28人失踪：显然是要告诉大家要“就爱爸”。

游船：这喻示那些还要游玩，不愿意跟随正法的人会死亡。

**印控克什米尔地区缆车坠落：**

6月25日，印度，印控克什米尔地区古尔默尔格镇缆车系统运营近20年来首次发生缆

车坠落事故，6名新德里游客和一名当地导游丧生。据了解，因倒下的大树砸中缆绳，致使一辆缆车坠落、15辆缆车卡在空中。

**解读：**

缆车：这喻示那些还要游玩，不愿意跟随正法的人都会死亡！

**湖南娄底岩溶塌陷：**

6月25日凌晨时分，湖南娄底涟源市：星街镇石珠岭村青名片八组发生一起岩溶塌陷事故，致农户家的一间卧室地表塌陷，一人下落不明。失踪者陈姣阳系该村村民夏三文之妻，45岁。从25日下午4时开始挖掘作业，至26日凌晨5时左右，挖掘到了地表以下15米左右的地方仍未找到失踪人员。

**解读：**

娄底：灾难已经到楼底了，到脚下了。

涟源市：大水灾。

七星街镇：圣人就是北斗七星君。

八组：八为阴木，即素女。

凌晨5时左右塌陷事故：还在沉睡不愿意醒来的人们要遭殃。

**郑州百姓广场家居馆火灾：**

6月26日凌晨2点左右，郑州嵩山路与南三环交叉口的百姓广场家居馆发生火灾。数百家商户多年经营的心血化为灰烬。

**解读：**

郑州：指《格庵遗录》中的弥勒郑氏之舟启动。

嵩山：天上的陨石即圣灵下来了。

南三环：三即圣子普贤菩萨，普贤菩萨摄持有文殊凡心和丙火，即唐僧凡身。

交叉口：圣灵与唐僧凡身合一。

百姓广场家居馆发生火灾：那时有大火光发出，百姓都能看见。

凌晨：不愿意醒的人遭殃。

四川新磨村的山体滑坡，也是发生在凌晨5点左右，也是代表不愿意醒来的人要遭殃。有些人虽然相信有末日，相信有神佛，但是觉得自己还有很多人间的欲望没有达成，还想再留恋一下，这些就是虽然醒来了，但是却还不肯跟随的人，或者不知道跟随谁而不去跟随的人以及那些要游山玩水的人们，这些人都会遭殃而死亡。

还有很多人因为教育的问题，或者不信神佛，或者虽然信神佛，但是根本不信有世界末日的事情发生，或不修炼或跟着邪法修炼，这些就是还没有醒的人们！

**全国各地水灾：**

截至6月26日9时，强降雨已导致浙江、安徽、江西、湖北、湖南、重庆、四川、贵州、云南9省市733万人受灾，28人（爱爸）死亡，16人失踪，50.4万人紧急转移安置，18.6万人需紧急生活救助。

强降雨还导致农作物受灾面积468.8千公顷，其中绝收45.2千公顷；近6500间房屋倒塌，6万间不同程度损坏；直接经济损失94.6亿元。

## 6.14章 2017年7月灾难启示录

### 湖南长沙湘江大水灾：

2017年7月1日，湖南长沙洪水！长江第一洪峰在湖南形成，湘江水位为历史最高。橘子洲头已经沉在水中。



橘子洲头的形状如同一艘船，船上的杨开慧为毛泽东的妻子，这个如同船形的橘子洲头就象征毛泽东所创建的中华人民共和国，这象征中华人民共和国就要沉没了。

### 贵州沙子镇天然气管道爆炸：

2017年7月2日，据黔西南州消防部门提供的消息，今天上午10:44，在贵州省黔西南州晴隆县沙子镇小寨村，一天然气管道发生燃烧爆炸，目前已经发生了第二次爆炸，现场伤亡情况不明。



（三个火焰代表三清）

### 解读：

长沙大水，沙子镇大火，魄中有坎水灵和艮沙灵，魂有火。这是圣人的魂魄要合一证道的象征。也象征圣人证道后要用水灾和火灾打击共产党等邪教。

### 沙僧与湘江的关系：

唐僧为弥勒之名，沙僧为有兑阴灵的艮土灵，兑阴灵即真心，即佛性，佛性藏在九天玄女的艮灵里面，九天玄女曾下凡为舜帝（即弥勒菩萨）的妻子女英，推测女皇与娥皇到湘江的源头湖南蓝山县九嶷山顶化为香炉石，香炉石下流出的水即湘江的源头，即营水的源头。传说娥皇和女英化为湘江的水神。

### 湖南长沙宁乡县祖塔村泥石流：

7月2日凌晨从湖南宁乡县政府证实，7月1日16时左右，宁乡县沩山乡祖塔村（原双龙潭村）王家湾组，因长时间强降雨突发泥石流，致3人死亡，19人受伤，经初步核实，目前仍有5人失联。事发地点为宁乡县的山区村组，地理在全县位置偏远。

### **解读：**

双龙潭村：表示双龙合一。

祖塔村：有七巧玲珑塔的燃灯道人要出现在世人面前了，燃灯道人即是中华始祖炎帝。

### **7月初湖南水灾**

#### **解读：**

难怪这次湖南长沙宁乡的水灾最为厉害，原来宁乡还有个流沙河镇，这是沙僧镇守的地方，还有个龙田镇泥石流。

见龙在田，沙僧发威，说明正法快要出世。

宁者，就是把丁火掩盖起来，丁火即观世音菩萨，把观世音菩萨掩盖起来就是不信神佛了，所以宁乡要受灾。

### **松原市燃气爆炸：**

2017年7月4日14时45分许，松原市宁江区繁华路巷路施工过程中发生燃气泄漏，燃气公司在抢修时发生爆炸，附近的松原市人民医院受波及。截至5日凌晨5时，共造成5人遇难，89人住院治疗，其中14人重伤。

#### **解读：**

又有个宁字，丁火即观世音菩萨，这是观世音菩萨出来面世传法的征兆，由于人们不信正法而将有大灾难打破安宁。

医院为十字，代表神，医院后面就是神的后面，道路喻示为道（即上帝）之正法，燃气爆炸就是圣灵文殊菩萨用火的灾难打击阻挡正法者。

松原别名为扶余，就是要“护持我”的意思，表示要众生护持圣人，护持正法。

### **南宁挖沙船撞大桥桥墩：**

央广网南宁7月5日消息（记者张垒 许大为 通讯员杨麦）7月3日晚上10时许，一艘挖沙船因洪水冲击，走锚往下游漂流，与马梧高速浔江特大桥发生碰撞，卡在大桥桥墩处。据了解，挖沙船“湘衡山挖0023”为600总吨的空载挖沙船，撞上了浔江特大桥的19号桥墩，

#### **解读：**

湘衡山挖0023：00为道，2为文殊灵宝天尊，3为普贤道德天尊。来自湖南衡山，衡山是火神祝融所居之地，本人1991年在南岳南台寺宝昙法师处办理过皈依证，后又在南岳祝圣寺由名为体安法师的挂单和尚行三皈依之礼。衡山属于湖南衡阳市，本人出生地所在的湘永煤矿之白沙矿务局总部也在衡阳。

空载挖沙船：找真心之意，圣人的真心在九天玄女的良沙灵里面。

南宁：宁有丁火，代表被隐藏的观世音。

浔江：即寻江，火神出世后寻找水神观世音。

19号桥墩：表示与十九佳人即观世音菩萨相合。

湘衡山挖0023船卡在大桥：被卡住就是停顿了，因为圣人和圣女又吵架了。

### **广河高速龙门段交通事故：**

2017年7月6日广州开往普宁大巴在广河高速龙门段发生严重交通事故，车上44人有19人死亡！惠州已经出动直升机救援。

#### **解读：**

19人死亡：十九佳人即南方女王执行审判结果，其实众生都已经被审判了，都已经被

作了标记了，只是等着执行而已。

车上 44 人：44 就是被作了死的标识了。龙门段代表在龙出来的时候即证道出山之时就要开始执行了。

### **内蒙古黑龙江森林火灾：**

人民网呼伦贝尔 7 月 10 日电 7 月 6 日，内蒙古大兴安岭重点国有林区满归林业局高地林场 8 0 林班发生雷击森林火灾。7 日凌晨，该火灾蔓延至黑龙江大兴安岭呼中林业局呼中林场飞虎山管护区。经 4000 名扑火人员的全力扑救，火场明火全部扑灭，零星烟点正在清理，扑救工作取得决定性胜利。

#### **解读：**

雷：即神龙，为震灵普贤菩萨。

飞虎：即姜子牙。

满归：即功德圆满而回归。

林业局：两根木，即普贤菩萨和素女。

8 0 林：谐音即爸十临，即天父如来上帝降临，如来法身即十。

黑龙：即魔波旬。

### **吉林省永吉县大暴雨：**

2017 年 7 月 13 日 9 时起，吉林省永吉县普降大暴雨，降雨量达 249 毫米，仅晚上 3 个小时，降雨量就达 126 毫米，接近特大暴雨级别。吉林省温德河发生了超历史实测记录的特大洪水，7 月 14 日 0 时 0 分，永吉县口前水文站出现洪峰，流量 3350 立方米每秒，比 2010 年流量 3120 立方米每秒多 230 立方米每秒。大暴雨导致永吉县 26 万人受灾，倒损房屋 7500 余间。随着救灾抢险工作的深入，确认此次洪灾中已有 18 人死亡、18 人失踪。（央视记者 万灵）

2017 年 7 月 19 日永吉县再遭暴雨袭击。

2010 年 7 月 28 日永吉县曾遭大暴雨袭击，损失极其惨重。

#### **解读：**

1976 年 3 月 8 日，永吉县落下世界上最大的陨石，陨石（磐石）为金，金生水，金为圣灵孙悟空，水为滴水观世音菩萨。

7 月 28 日为唐山大地震的纪念日。

今年 7 月 12 日为观世音菩萨证道日，第二天就下暴雨。

《民数记》20:11 摩西举手，用杖击打磐石两下，就有许多水流出来，会众和他们的牲畜都喝了。

18 人死亡、18 人失踪：谐音就是“要爸”，就是认天父，认主，承认有神，承认神是众生之父。又 18 为木，木为如来佛之灵，代表神佛的审判。

### **杭州灯彩街一野鱼店铺燃爆：**

据新华社上午报道，记者从杭州市西湖区宣传部获悉，2017 年 7 月 21 日 8 时 43 分许，杭州市西湖区古墩路灯彩街一野鱼店铺发生燃爆，目前火势已经扑灭，事故已造成二人死亡，五十五人受伤，其中一十二人伤势较重。

#### **解读：**

死两人：代表启示录里的两个见证人，即大势至和观世音菩萨。

野鱼馆：两仪就是太极里的两个阴阳鱼，即两仪。

五十五：从一加到十就是五十五，为河图总数，所以代表一切万法，所有众生。

古墩：墩指厚而粗的石块，古墩就是古石，即磐石，即非人手所造的石头，即石猴孙悟空文殊菩萨和石龙普贤菩萨。

7月21日：谐音“妻爱你”，妻子圣人的妻子即观世音菩萨爱圣人。

死12人：谐音“要爱”，妻子也需要圣人的爱。

灯彩街：表示要张灯结彩迎接两个见证人的到来。

#### **松原市宁江区地震：**

中国地震台网正式测定：07月23日07时13分在吉林松原市宁江区(北纬45.30度，东经124.81度)发生4.9级地震，震源深度12千米。图为现场画面。

#### **解读：**

松原市：别名扶余，就是要“护持我”的意思。

震：震卦即中华神龙，神龙即基督，护持神龙就是护持正法。

12千米：要爱基督。

#### **贵州省思剑高速一车的猪全部变成烤乳猪：**

7月23日5点05分，一辆运送生猪的货车行驶至贵州省思剑高速33km+200m下行处时，车辆突然起火燃烧。事故造成车辆被烧毁，以及运送的96头生猪烧死。

#### **解读：**

5点05分：55，土人，基督，太上老君。

思剑：剑指持剑的文殊菩萨，即太山老君。

火：太上老君的三昧真火。

猪：不听正法者！

33：普贤（阳3）和素女（阴3）。

200：普贤（100）和素女（100）功行圆满时。

## 6.15章 2017年8月灾难启示录

#### **辽宁鞍山市岫岩县吧暴雨：**

人民网沈阳8月7日电(孝媛)受台风“海棠”残留云系及北方冷空气共同影响，8月2日至5日，辽宁多地出现暴雨到大暴雨，局部特大暴雨。岫岩、朝阳日最大降水量突破历史极值，喀左、建昌日最大降水量突破8月历史极值。此轮降雨导致岫岩县35.8万人受灾，直接经济损失41.5亿元。

针对出现的强降雨，鞍山市启动了岫岩县防汛Ⅰ级应急响应。据初步统计，岫岩县共有35.8万人受灾，重灾17.5万人，倒塌房屋1000多间，受损2300多户；损毁桥涵500多座、道路1360公里、电力设施110多处、通讯设施460处，直接经济损失41.5亿元。强降雨已导致1人失踪，1人遇难。截至8月5日晚6时，岫岩县已转移安置近10万人。（后据8月16日报道，县政府瞒报死亡人数，实际死亡人数为36人。）

中国新闻网报道，岫岩满族自治区，前营子镇、龙潭镇多个村子失联。

#### **解读：**

岫岩：岫洞也，山也，岫岩就是山岩或者洞里面的岩石，即石猴孙悟空，也称圣灵文殊菩萨。文殊菩萨的坐骑即其灵身就是石龙普贤菩萨。

满族自治区：代表圣人取经功德圆满，此时将有暴雨发生。

前营子镇：营者真心也，先天炁也，代表文殊菩萨，营子就是骑狮子的文殊菩萨，为弥勒的法身。

龙潭镇：就是代表住在蛇盘山鹰愁涧的龙三太子（见《西游记》），即普贤菩萨，代表唐僧弥勒的灵身。

### **四川茂县石大关境内发生山体高位垮塌：**

#### **四川茂县涪门乡椒园村马鞍山垮塌：**

中新网成都8月7日消息，7日，记者从四川省阿坝州茂县县委宣传部获悉，四川茂县国道213线K769+700(石大关旧关楼)处山体高位持续塌方，暂无法预计通行时间。

央视网消息：昨天下午3点半左右，国道213线四川茂县石大关境内发生山体高位垮塌，导致213线石大关境内交通完全中断。

8月8日上午10许，四川茂县涪门乡椒园村马鞍山（801+200米）地质灾害隐患点发生垮塌，垮方量约2000方左右，造成国道213线交通阻断，所幸该处被严密监控，垮塌幸未造成人员伤亡和车辆受损情况。

#### **解读：**

茂县：茂字从艹，从戊，戊为土，戊表示“土人”要出世，戊为草木茂盛，有才德之意。所以茂即德，即骑狮子的文殊菩萨，艹为草指阴木莲花仙子素女，文殊菩萨持莲花。

阿坝：即阿爸，即如来上帝。

国道：极乐国土的神，道即如来神。

213：代表华严三圣，即三清。

石大关：石大关旧称关楼，即闭关的楼，也就是压孙悟空的五行山。

涪门乡：涪从田从月从水，象征观世音菩萨开门，观世音的心咒压着五行山。

椒园村：椒者辣椒，为火，为圣灵，为文殊菩萨。

马鞍山：马即龙三太子，即白龙马，即普贤菩萨。由圣灵和普贤合一为弥勒与观世音菩萨一起来接引大家入永生之门而得见耶稣如来。

### **甘肃陇南市文县暴雨泥石流：**

中新网兰州8月8日电，8月6日晚22时许，甘肃陇南市文县天池镇、梨坪镇、舍书乡出现局部强降水天气，引发局部暴洪泥石流灾害，造成这3个乡镇不同程度受灾。经核查，截至目前灾害共造成7人死亡、2人失联，4人受伤，部分村社房屋冲毁，电力、通讯、道路中断，灌溉水渠、人畜饮水管道严重受损。

中新网甘肃文县8月11日电（记者 南如卓玛）8月6日晚，陇南文县天池镇白马村，雨下个不停。暴洪泥石流冲下来的前一刻，何兴文一家爬起床跑到门口，就在一米开外，夹杂着石头树枝沙子、像一堵黄墙般的泥石流顷刻间倒下来，将房屋夷为平地。

#### **解读：**

甘肃陇南市：甘肃谐音为甘树，甘为甜，艮为甜，象征九天玄女，陇南者即火龙从南方某城市出来也观世音菩萨合一，合一后将风雨大作。

7人死亡2人失踪：7+2=9，龙即是九天之龙，非是人间孽龙，九为金故亦称金龙。

文县：喻指文殊菩萨即圣灵灵宝天尊要出山。

天池镇白马村：代表水里上来的白马，即龙三太子，即普贤菩萨，即镇元子。

### **凉山州普格县发生山洪自然灾害：**

新华网成都8月8日消息，记者从四川省凉山州人民政府新闻办公室获悉，8月8日凌晨，凉山州普格县荞窝镇耿底村因局地强降雨引发山洪自然灾害。截至8月8日18时，灾

害造成 25 人死亡，4 人轻伤，成功救出 1 人，157 户 577 人不同程度受灾。

本次灾害冲毁房屋 71 间，损毁公路 5 公里、河道沟渠 10 公里、安全饮水管道 5 公里、桥梁 5 座，受灾水稻 90 余亩、桑园 37 余亩、旱地 55 余亩。

**解读：**

凉山州：谐音为梁山，梁山即水浒，为水上陆地之意，喻为挪亚方舟。

普格县：普即全球，格即格杀之意。弥勒要全球格杀阻挡正法者。

荞窝镇：荞为苦荞，表示不信正法者，痛苦要临身。

耿底村：耿即火耳，耿底即有火的地狱，表示地狱之门开启了。

25 人：谐音为“爱我”。

**四川阿坝州九寨沟县地震：**

据中国地震台网正式测定，8 月 8 日 21 时 19 分在四川阿坝州九寨沟县(北纬 33.20 度，东经 103.82 度)发生 7.0 级地震，震源深度 20 千米，九寨沟 7.0 级地震已造成 25 人死亡，525 人受伤。

中国网 8 月 9 日讯 据中国地震台网正式测定：2017 年 8 月 9 日 7 时 27 分，在新疆博尔塔拉州精河县（北纬 44.27 度，东经 82.89 度）发生 6.6 级地震，震源深度 11 千米。

**解读：**

20 千米：谐音“爱你”

25 人死亡：谐音“爱我”

精河：即圣水，即观世音，即女娲。

7 时 27 分：谐音“去爱妻”圣女要圣人爱她。

6.6 级：6 为圣水。

**陕西商洛市黄龙秦岭铝业公司毒气体泄漏：**

西部网讯(陕西广播电视台新闻中心 记者 李岩)今天(8 月 9 日)早上 7 点左右，商洛市洛南县黄龙秦岭铝业公司发生有毒气体泄漏事件，造成厂内 4 名工人死亡，多人受伤，目前正在洛南县医院进行抢救。

**解读：**

李岩：李者十八子即木子即震龙普贤菩萨，岩者石也，喻为石猴孙悟空即文殊菩萨，两者合一即末世下凡的十八子弥勒菩萨，也称太上老君。

商洛市：《诗经·商颂·玄鸟》曰：“天命玄鸟，降而生商。”玄鸟即九天玄女，所以商也代表九天玄女，而洛即洛书，所以商洛代表属于水的九天玄女。

洛南县：洛为水，南为火，代表水火既济，水与火合一。

黄龙秦岭：黄龙即黄帝，黄帝为如来上帝即太乙天尊下凡，秦岭即太乙山。

铝业公司：目代表兑灵文殊菩萨，即灵宝天尊或圣灵，即孙悟空。

有毒气体泄漏：代表将要释放瘟疫。

**红色宇通客车撞向秦岭一号隧道墙壁：**

8 月 10 日 23 点 34 分，一辆号牌为豫 C88858 号客车(红色宇通客车，2011 年 12 月 19 日出厂，检验有效期至 2018 年 1 月 31 日，机动车所有人为洛阳交通运输集团有限公司，核载 51 人，实载 49 人)自成都驶往洛阳，途经隧道时撞向秦岭一号隧道口发生交通事故。目前，自现场事故抢救出人员 49 人，其中 36 人死亡(成人 34 人，男 26 人，女 8 人，儿童男女共 2 人，受伤 13 人。

**解读：**



8月10日：这天是农历闰6月19日，为观世音成道日。

23点：2为文殊菩萨，3为普贤菩萨，象征文殊菩萨与普贤菩萨合一，即圣人证道。

秦岭：秦岭也称太乙山，即代表太乙救苦天尊，即阿弥陀佛。

一号隧道：一即水，即滴水观音，隧道指门。

豫C：雷地为豫卦，雷为龙，表示龙从地出，即圣子普贤菩萨要出山。C为三，代表龙三太子，即圣子普贤或称道德天尊要出山。

88858号客车：5谐音即“吾”，8为阴木，这么多8象征极阴之木，即象征邪淫的女人或信邪法的组织。

红色宇通客车：红色宇通客车即指红色政权之共产党专政的中华人民共和国。

撞向秦岭一号隧道口：指如来佛和观世音菩萨使中国共产党垮台。

共49人：有两层意思，第一是代表1949年建立的国家，第二是指《封神演义》里的“四九劫”要启动了，南方女王观世音菩萨要开始审判众生了。

死36人：代表“四九劫”， $4 \times 9 = 36$ 。

### 南宁市大客车发生自燃：

8月10日23点58分，南宁市绕城高速五塘往高峰方向16km+400m(东山服务区附近路段)，一辆开往宁明的粤B牌大客车发生自燃，造成一人当场死亡，共有18人送往医院。

#### 解读：

8月10日：这天是农历闰6月19日，为观世音成道日。

23点：即象征文殊菩萨和普贤菩萨完全合一，即变成骑狮子的文殊菩萨。

58分：谐音“吾爸”，即指阿弥陀佛上帝，圣子普贤菩萨见到天父。

宁明：宁从丁，丁火即观世音，宁明即观世音菩萨要显明。

1死18伤：谐音“要要爸”，即观世音菩萨警告人们要皈依神佛。

### 埃及火车相撞：

新华社开罗8月11日电 埃及卫生部11日说，埃及北部亚历山大省当天发生两列火车相撞事故，目前已造成49人死亡、100多人受伤。其中一列火车从开罗出发，另一列火车来自塞得港。

#### 解读：

埃及：根据《启示录》第十一章，两个见证人即传道人在灵意上的埃及即中国传道。

49人死亡：四九劫就要启动。

火车相撞：红色政权就要完蛋了，大灾难就要开始了。

### 赤峰市龙卷风灾害：

新华社呼和浩特8月11日电(记者王靖张丽娜)记者从赤峰市政府应急办获悉，11日16时许，赤峰市克什克腾旗和翁牛特旗遭受龙卷风袭击，灾害主要波及2个乡镇的4个行政村。截至12日1时，灾害已经造成5人死亡，50余人受伤，多处民房严重损毁。目前受伤人员都已送往医院进行救治，受灾群众得到妥善安置，救灾工作正在逐步展开。

#### 解读：

赤峰市：代表红色之地，即指中国。

克什克腾旗：什者十也，代表无极神，腾者龙也，所以代表克制无极神和龙之地，即不信神佛和拜祖宗之地，不承认神龙之地。

翁牛特旗：指骑青牛的白头翁，即太上老君。

龙卷风：金龙普贤菩萨和风神素女合一后在神州大地开始审判众生。

### 新疆塔城和丰县沙继海煤矿鑫泰煤业有限公司堆煤着火：

千里眼视频:8月12日9时31分,新疆塔城和丰县沙继海煤矿鑫泰煤业有限公司煤厂一堆煤着火。现场着火的煤大约有1000余吨煤,过火面积达500平方米,疑为自燃。

#### 解读：

塔城：七宝玲珑塔，指如来之城，即佛所在之处。

和丰：《大般涅槃经》“和即如来”，而丰为雷火卦，即火龙，即程一丰圣人。

煤：为黑色，能发光和热，喻为佛性即兑灵，即殊菩萨，即圣灵。

着火：即文殊菩萨要发光，即要显现，要出山。

鑫：兑金，即不坏圣灵。

泰：即天地，即乾坤，即如来神。

和丰县是新疆塔城地区和布克赛尔蒙古自治县，县名因和布克河、赛尔山（萨吾尔山）而得名。“和布克”系蒙语，其为“梅花鹿”；“赛尔”系马背的意思，山形似马背。

骑鹿者：即南极仙翁，即灵宝天尊，即文殊菩萨，即圣灵。

马：即龙三太子，即道德天尊，即普贤菩萨，即圣子。

煤自燃起火，表示自性之文殊要发光。

新疆如狮子头，而和丰正好在狮子头的百会穴里面，表示圣灵文殊由圣人的头顶百会穴而入，代表圣人证道。



### 山西省和顺县吕鑫煤业四采区发生边坡滑坡事故：

2017-08-15 中国之声，据山西省和顺县人民政府办公室今天发布的消息：该县吕鑫煤业四采区 A6-1 采区 8 月 11 日 15 时至 17 时发生边坡滑坡事故，经初步询问矿方负责人，当时 5 台挖掘机被埋，4 人死亡，5 人失踪。今天凌晨 0 点 52 分，矿方负责人投案自首。

#### 解读：

吕：即“两口下天堂”即太上老君。太上老君有两个瓶子，故为两口。

鑫：为兑灵，即圣灵文殊菩萨。

煤：为黑色无光，但有发光之能力，喻为佛性和兑灵。

四采区：喻为四象即四帝合一。

### 塞拉利昂泥石流灾害：

中新网 8 月 16 日电 据“中央社”报道，8 月 14 日，塞拉利昂首都弗里敦市以及周边地区因强降雨引发洪水和泥石流灾害，搜救人员已经找到近 400 具遗体，仍有大量人员下落不明，死亡人数恐持续攀升。摄政地区(Regent)的泥石流灾难，导致数十间房屋遭到掩埋，是非洲近年来最致命的天灾之一。

#### 解读：

弗里敦：谐音为佛里蹲，即要皈依佛。

摄政地区：佛要摄政，即当王统一地球。

#### **葡萄牙丰沙尔市大橡树倾倒事故：**

海外网 8 月 16 日电 据葡萄牙新闻综合报道，据官方发布的最新消息，15 日葡萄牙马德拉岛首府丰沙尔市发生的巨大橡树倾倒事故造成 13 人死亡，49 人受伤，其中包括 5 名外国人，12 人伤势严重。据悉，这几名外国人来自德国、法国和匈牙利。马德拉自治区政府宣布在 16、17 和 18 日进行为期 3 天的哀悼日。

#### **解读：**

葡萄牙橡树：预示骑六牙白象的圣子金龙普贤菩萨要出山了。

马德拉岛：马即白龙马，即龙三太子，即普贤菩萨，即两仪之大势至菩萨之灵身，德即骑狮子的文殊菩萨。

丰沙尔市：丰为雷火卦，沙即沙僧，丰沙合一即雷祖玉清真王。

传统宗教节日：传统的宗教活动都要停止，要跟随圣子学习正法。

#### **山东临沂市罗庄区某厂房爆炸：**

齐鲁壹点客户端 8 月 16 日消息，8 月 16 日 16 时 45 分，临沂市罗庄区高都街道一废弃厂房内发生爆炸。截至目前，已造成 1 人死亡，爆炸原因正在调查中。

#### **解读：**

鲁：从鱼从日，表示阳太极鱼即日光菩萨，也称大势至菩萨或称弥勒。

临沂：即临矣！

#### **缅甸甲型流感疫情爆发：**

新华网仰光 8 月 16 日消息，据缅甸卫生和体育部当日晚通报，此次 H1N1 甲型流感疫情在缅甸暴发以来，已确认 687 人感染、26 人死亡。卫生和体育部的 H1N1 疫情通报说，仅 15 日下午 2 时至 16 日下午 2 时，经过对 39 名疑似患者检查，又确认 20 例 H1N1 病毒感染者，另有一名患者死亡。此次 H1N1 甲型流感疫情 7 月暴发，7 月 21 日开始出现致死病例。截至 8 月 16 日下午，已确认 687 人感染、26 人死亡。

新华社新德里 7 月 24 日电 甲型 H1N1 流感疫情今年在印度卷土重来。据《印度时报》24 日报道，截至目前，今年印度全国共报告将近 1.25 万例甲型 H1N1 流感病例，约 600 人死亡。

香港卫生署 8 月 3 日发布消息称，从 5 月 5 日到 8 月 3 日，在与流感相关的 458 宗严重个案当中，成年人个案为 439 宗，未成年人个案为 19 宗；在 315 位死者当中，312 名是成年人，3 名是未成年人。

据悉，此次流感造成的死亡人数甚至超过了 2003 年 SARS（非典型肺炎）病毒直接导致的死亡数。

#### **解读：**

瘟疫爆发。

#### **其他灾难：**

8 月 18 日，在印度东北部比哈尔邦，人们站在被洪水包围的高地上。印度东北部阿萨姆邦和比哈尔邦近期洪灾肆虐，造成超过 200 人死亡。印度每年 6 月至 9 月是季风雨季，雷电暴雨天气频发。（新华/法新）

2017年8月18日 - 中新网8月18日电据民政部网站消息,辽宁、吉林等地部分地区遭受洪涝风雹灾害,已有1.2万人受灾,1人死亡,直接经济损失近1000万元。

人民网北京8月19日电 据山东省枣庄市人民政府新闻办公室官方微博消息,8月19日9时许,枣庄市峄城区华沃(山东)水泥有限公司原料车间在检修过程中发生一起一氧化碳中毒事故,造成1人中毒,4人因施救不当中毒。市、区两级党政主要负责同志和相关部门接报后立即赶赴现场,全力组织救援。目前,5名伤者经抢救无效死亡。

【环球网报道】据香港东网19日报道,发生在印度北方邦的高速火车出轨事故,已造成至少20死,数十人受伤。

新华社雅温得8月19日电 喀麦隆西南大区19日上午发生一起严重车祸,造成至少20人死亡。

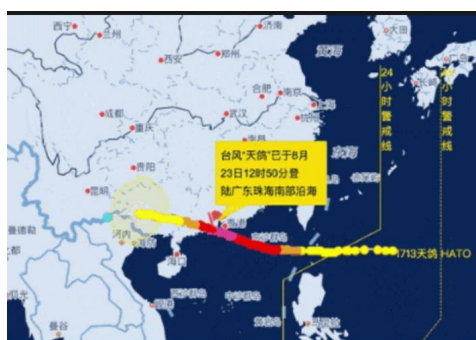
据中国地震台网测定,北京时间8月19日19时52分,在四川阿坝州九寨沟县发生3.4级地震,震源深度千米。

## 6.16 章 天鸽圣灵合基督, 水龙新妇喜相从

视频: 台风天鸽卷起的水柱像一条腾空的龙(凤凰网2017年8月23日)  
看天下>奇闻轶事 2017-08-23 12:53:15 00:10 32.1万。

[http://v.ifeng.com/video\\_8323287.shtml](http://v.ifeng.com/video_8323287.shtml)

今年第13号台风“天鸽”昨天(8月23日)中午以强台风级强度在广东珠海登陆后,已成为今年以来登陆我国最强的台风。昨天傍晚,“天鸽”由广东进入广西境内,并在夜间减弱为热带风暴。预计“天鸽”将继续向偏西方向移动,于今天傍晚前后在我国云南省和越南交界地区减弱为热带低压。截至目前,台风“天鸽”已造成16人遇难,其中珠海4人,中山3人,江门1人,澳门8人。天鸽台风的最终目的地: 云南。



### 解读：

8：为阴木素女，3 为圣子普贤，2 为圣灵文殊菩萨，8 与 3 合一为一条龙然后再与文殊菩萨合一就是骑狮子持莲花的文殊菩萨。

天鸽：喻示为圣灵，因为耶稣受洗的时候，圣灵就如鸽子一样从天上下来。

珠：为牟尼珠，为龙丹，为文殊圣灵。

中：为神佛，为上帝。

门：主耶稣就是门。

南宁：宁从丁，代表观世音菩萨。

云南：云南有弥勒市。

圣灵经过南宁，到达云南，喻示圣灵和观世音菩萨要与弥勒菩萨合一。

《马可福音》1:10 他从水里（如今有暴雨和水龙）上来，就看见天裂开了，圣灵彷彿鸽子（如今有天鸽），降在他身上。

## 6.17 章 贵州毕节纳雍县山体垮塌-神之严重警告

中新网贵阳 8 月 28 日（农历七节）电（袁超）28 日 10 时 44 分，贵州省毕节市纳雍县张家湾普撒村发生山体垮塌，有人被困，毕节消防支队指挥中心接到报告后紧急出动救援。

新华社最新消息，记者从贵州省民政厅了解到，贵州省毕节市纳雍县张家湾镇普洒社区桥边组发生山体滑坡地质灾害，目前已造成 81 人受灾，因灾死亡 1 人、失踪 37 人，受伤 2 人，倒塌民房 34 户 170 间。因灾直接经济损失 510 余万元。

### 解读：

28 日：谐音“爱爸”，即爱神佛上帝。

贵州：《道德经》“道生之，德畜之，物形之，势成之，是以万物莫不尊道而贵德。”德即是骑狮子的文殊菩萨。

10 时 44 分：十代表神，4 为死的谐音，所以“10 时 44 分”代表神的审判。

毕节：匕即真心，为兑灵，十为神，故毕即神所生的兑灵，即文殊菩萨。

纳雍县：古代这里为夜郎国，因为那里的人曾经夜郎自大，而如今中国共产党及其所统治的无神论百姓也以为有所谓的高科技，以为人能征服自然和宇宙，也越来越夜郎自大，根本不相信有神。特别是如今的中国共产党，居然无耻地把自己比作太阳。

张家湾：玉帝姓张，故玉帝的独女观音菩萨在《龙华经》里被称为“弓长”，而在推背图里也称为“长弓在地”。天地宇宙都是属于玉帝所有，都在张家的湾里。

普撒村：其谐音警示人们，神的愤怒了，“普杀”或“扑杀”即将全面展开。

## 6.18 章 上帝对北京中国领导人的喊话

中国地震台网正式测定：08 月 28 日 23 时 05 分在北京房山区（塌陷）（北纬 39.90 度，东经 115.73 度）发生 2.8 级地震，震源深度 0 千米。

北京市地震局：经技术复核，这是一次塌陷震动事件，俗称非天然地震。

### 解读：

28 日：爱爸，即爱上帝，即爱如来。

23 时 05: 谐音爱上吾（爸）。

2.8 级: 爱爸, 即爱上帝。

北京房山区: 北京为中国的政治中心, 故北京房山喻指中国的心房, 即核心领导。

## 6.19 章 圣人将要证道的预告

新华网昆明 8 月 29 日电 (记者 林碧锋) 据云南省昭通市大关县委宣传部消息, 29 日 9 时 45 分, 大关县悦乐镇青林村营盘村民小组因持续暴雨发生山体滑坡, 造成光缆杆线倒塌, 致 8 名村民意外受伤, 其中 3 人送往医院途中死亡。



### 解读:

8 月 29 日: 谐音“爸爱九”即爱圣灵, 圣灵为智慧之灵, 有智慧才能明正法。

9 时 45 分: 谐音“就是我”

云南省: 地图如同有火翅膀的龙马, 龙马即大势至菩萨。

昭通市大关县: 昭者光明之意, 昭通大关就是见光明过生死大关而证道。

悦乐镇: 圣人证道后又能与圣女妻子相会, 故悦乐之极。

青林村: 即震木普贤菩萨和巽木素女合一。

营盘村: 营者真心兑灵也, 圣灵也, 盘者围绕也, 即圣灵与圣子合一。(《道德经》: 载营魄抱一, 能无离乎?)

中新网西宁 8 月 30 日电 (记者 胡贵龙) 记者从青海省果洛州玛沁县委宣传部获悉, 8 月 30 日 4 时 30 分左右, 该县拉加镇思肉欠村发生山体滑坡灾害。经现场初步调查, 此次山体滑坡共致思肉欠村 3 户 (9 人) 牧户住宅被泥石流冲击掩埋。



### 解读:

云南地图如龙马代表大势至菩萨, 而青海地图如玉兔, 代表观世音菩萨, 也称妈祖, 事故发生在玛沁县, 沁者水心也, 滴水观音之真心。

埋了九人, 九为金即圣灵文殊菩萨, 圣灵藏在观世音菩萨的良灵里面。

## 6.20 章 观音为弥勒祝寿

本人阳历是 10 月 3 日的生日，而农历是 8 月 22 日（今年的阳历 10 月 11 日），以前都是过农历生日，今年突然想过一个阳历生日，于是昨天下午在外面餐馆订了一桌，只有亲戚共七人，大约晚上七点二十分左右结束。

据中国地震台网正式测定，10 月 3 日 19 时 17 分在广西百色市靖西市发生 4.1 级地震，震源深度 8 千米，震中位于北纬 23.14 度，东经 106.17 度。

**解读：**

广西：喻为广大无边的西方极乐世界，西方极乐世界也称九天。

靖西：靖者平定之意，即是九天荡魔天尊，即玄武大帝，即观世音菩萨。靖西在西晋曾经归云南律高郡管辖，律高郡即如今的弥勒市，观世音菩萨即弥勒之妻，普贤是弥勒之灵身。

百色市：百色市也称为鹅城，鹅即水鸟，为素女，即嫦娥。又百色在秦朝称为象郡，所以百色喻为白象。普贤骑六牙白象，六牙白象者即是九天玄女，即昆仑山雪神。

19 时：即十九佳人，观世音菩萨的圣日都是 19 日，故称十九佳人。

17 分：是妻。

原来是夫人观世音在敲鼓为我祝寿了！

普贤骑六牙白象即是指普贤与观世音菩萨一体。

文殊骑狮子即是指文殊与普贤一体。

文殊为弥勒之元神法身，普贤为弥勒之灵身，弥勒即大势至菩萨。

## 6.21 章 九龙镇九龙木塔着火

四川九龙灵官楼起火 亚洲最高木塔被烧毁

2017 年 12 月 10 日中午 13 时许，四川德阳，位于四川绵竹市九龙镇灵官楼突发大火，火势猛烈。据了解，这座寺庙还未完全建成，起火地点位于大殿，起火后引燃旁边的高塔。事发后，当地组织扑救，暂未收到人员伤亡报告。四川的这座高塔，16 层，纯木结构，有约 80 米高。同时被烧毁的还有大雄宝殿和祖师殿。



九龙即九天之龙，就是众灵之首上帝独子普贤菩萨，而火来自妙光文殊菩萨，两个合一就是地藏菩萨，喻示弥勒证道出山。

大雄宝殿和祖师殿都被烧了，说明上天大怒，佛祖大怒，说明人间道德败坏到极点了。

## 6.22 章 桂林桃花江龙舟翻船

广西新闻网桂林 4 月 22 日讯（记者 陈创明）4 月 21 日下午 1 点 40 分左右，桂林秀峰区甲山街道办事处敦睦村村民私自组织 3 艘龙舟在桃花江练习，2 艘龙舟发生侧翻，共造成 57 人落水，40 人被救起，其中 5 名伤者送医救治，已脱离生命危险；17 人死亡。



#### 解读：

桃花为粉红色，象征共产党马克思主义红色无神论，这里的龙舟象征共产党政权，也象征习近平两夫妻。龙舟翻船象征共产党政权要翻船垮台，象征习近平两夫妻要完蛋了。

广西桂林象征西方极乐世界的阿弥陀佛，所以是神佛安排共产党政权垮台的，这就是神的审判。

## 6.23 章 清莱府青少年失踪

2018 年 6 月 23 日，泰国一支青少年足球队结束训练后，进入泰国北部清莱府的一处洞穴，球员和教练集体失踪。2018 年 7 月 2 日晚 10:30 左右，失联的泰国足球队已经在溶洞内被发现，指挥救援部门预测可能至少需要 4 个月才能将他们运送出溶洞。

#### 解读：

地天为泰，泰灵即如来神，泰国象征如来的西方极乐世界，清莱者象征从西方极乐世界来的清圣人要出来了。足球象征震卦，震为龙，代表真龙圣子普贤菩萨要从黑洞里出来见阳光了，就是要与文殊菩萨合一而证道了。圣人是玉皇大帝身边的金童，所以用青少年足球队代表。

失踪象征圣人没有证道以前无法跟如来天父和他的妻子儿女联系。教练代表圣人，12 个队员代表一切有爱的修道者。圣人就是传说中的“许仙”在人间千年都没有证道，不能回到天庭，他的弟子们也在人间轮回，如同在黑洞中一般。

## 6.24 章 龙腾钱塘江，凤落普吉岛

据新华网消息，7 月 5 日傍晚，两艘游船在泰国普吉海域倾覆，船上共载有 122 名游客，到 7 月 11 日上午 9 时，最终确认遇难人数为 47 人。

央视网消息：9 日上午泰国官方举行发布会，通报有关倾覆游船最新的搜救进展情况。津云调查报道称，两艘游船中，较大的一艘名为“凤凰号”，另外一艘船名为“爱莎公主号”。

#### 解读：

爱莎公主为《冰雪奇缘》中的主角，这个公主会呼风唤雨，公主象征为上帝独女素女。凤凰号游船属于一家门名为 TC DIVING（简称 TC）的潜水公司，该船所属公司负责人张文豪



(音中国人)。张象征玉帝张有人之独子普贤菩萨，文豪象征智慧第一的文殊菩萨，两者合一为骑狮子的文殊菩萨。

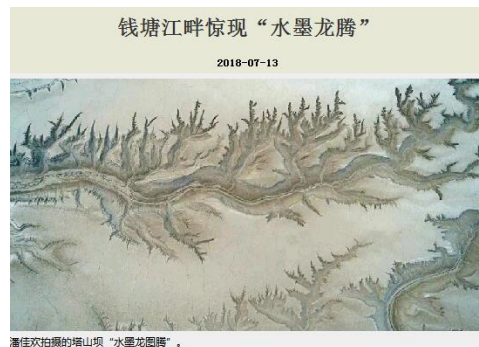
凤凰就是素女，素女是普贤菩萨的妻子，故“凤凰号”属于张文豪，“潜水公司”象征圣女的身份还是保密的，也象征圣人之灵即龙还是潜龙，还不能飞天。

整个事件预示观世音菩萨即南方女王即将展开末世审判工作。普吉岛象征普贤菩萨和妙吉祥文殊菩萨，这两艘船开往普吉岛象征圣女很快就要与圣人合一。

遇难人数 47 人象征笔画为十一画的清圣人就要出现在世人面前了。

7 月 5 日谐音即“妻吾”，两艘船象征圣人之妻子素女。

2018-07-12 15:55 浙江新闻客户端见习记者 周梦洁报道：日前，有网友给本报（海宁日报）“爱报料”平台发来照片，并写道：尖山塔山坝泥沙堆积，潮水来时冲出道道沟壑，日积月累，宛如一颗颗参天大树，又如绘画在钱塘江畔的水墨龙图腾。



解读：

龙为震卦，震也为木，木即树即龙，龙即树，这是如来之独子金龙普贤菩萨要腾飞之兆，圣人要证道之兆。众生之灵就是龙之低级分身，故图中龙有很多细小分支。“龙”出现在尖山塔山坝（迎接海宁潮的第一坝）喻示圣人托塔而出，圣人之灵普贤菩萨即李靖，李靖即燃灯道人之灵，即十八子弥勒菩萨。又此“龙”由土沙所形成，故圣人藏于土中，即是地藏菩萨。尖山即不周山，即金字塔，指圣人要恢复传统周礼。

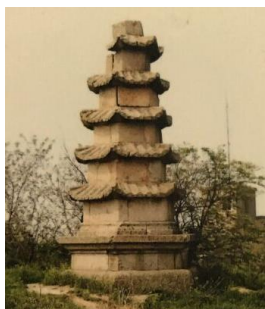
《水浒传》第一回：众魔出世！

天摧地塌，岳撼山崩。钱塘江上，潮头浪拥出海门来（浙江蒋介石）；泰华山头（陕西），巨灵神（毛泽东，即劈山救母的二郎神）一劈山峰碎。共工（共产党，水神）愤怒，去盔撞倒了不周山（封建制度，周礼）；力士（大力菩萨孙悟空）施威，飞锤击碎了始皇（习近平）鞑。一风（风神素女观音）撼折千竿竹，十万军中半夜雷（雷神出山）

在乾隆年间，在海宁塔山山顶上建了一座石塔，人们叫它清代石塔（预示此塔属于清圣人），又名安澜塔。安澜塔造型古朴，秀丽庄重，小巧玲珑，古色古香。塔高约六米，六方六边形，每边 1.35 米，整座石塔全部由石块、石板砌成，共七层。是海宁最玲珑的石塔，

这个塔与燃灯道人的法器七巧玲珑塔相呼应，七巧玲珑塔也是七层。七巧玲珑塔就是《妙法莲华经》中有多宝如来所住的七宝塔。

旧安澜塔



维修后的新安澜塔塔



7月12日1时41分福建三明市明溪县发生3.1级地震

据中国地震台网测定，北京时间2018年7月12日1时41分在福建三明市明溪县（北纬26.32度，东经117.21度）发生3.1级地震，震源深度8千米。

解读：

福星即普贤菩萨，为震龙，震为三，三清之第三位，明者悟道之意，明溪即明兮，象征天就要亮了，圣人快要悟道了，就是取经成功了，悟道后才能证道。

四川在线消息 据四川省安全监管局消息，2018年7月12日晚18时30分左右，宜宾市江安县阳春工业园区内宜宾恒达科技有限公司发生一起爆燃事故。截至目前，事故已造成19人死亡，12人受伤。

解读：

宜宾古称“戎州”，为长江零公里处，是“万里长江第一城”。戎为武器和军队之意，象征战事。宜通“仪”，宜宾即两仪之宾客，即圣人和圣女，即辰巳圣人。

《格庵遗录》：“辰巳圣人，仪兵十年，当此世，苦尽甘来，天降救主，马头牛角，真主之幻。”

江安即本来安定之江山，真龙出山旧的江山就坍塌了。19人象征十九佳人即观世音菩萨，12代表“要爱”。

## 6.25章 日本七七水灾和地震爆炸

中新网7月8日电，据日媒报道，7月8日开始于7月7日的大暴雨还在继续，截至到10日，暴雨导致158人死亡，57人失踪。是30年来日本最严重的水灾。

中新社东京7月7日电（记者 吕少威）据日本气象厅消息，当地时间7月7日网上8时23分左右，日本千叶县东部海域发生6.0级地震

2018年7月7日凌晨，日本冈山县总社市一家制铝工厂因为暴雨造成铝液与雨水发生剧烈反应引发剧烈爆炸，附近的几座城市的居民都听到了打雷一般的巨响。

解读：

7月7日是一个中国人难以忘记的日子，因为81年前的7月7日，日本发动了卢沟桥事变，从而开启了全面侵华。这次的七七大雨和地震象征中华民族又要经历大的灾难了，要开始抗击外国的无神论文化入侵和共产党（假太阳）汉奸们的军事占领了。“两口下天堂”（吕少威和铝）复兴中华文化的日子就快要到了。

同时中国农历的七夕节就是牛郎和织女相遇的日子，象征圣人就快要证道出山与圣女相会了。

## 6.26 章 无极县铂金大酒店塌陷

2018年7月21日中午，石家庄无极县铂金大酒店一楼宴会厅，午宴进行时，突然土地塌陷，一桌十人掉入塌陷坑中。

解读：无极为道，为神，为如来，为十。铂金为兑卦之灵，为佛性，为圣灵文殊菩萨，也就是摩西，酒店为九天玄女，即加百列天使长。

《马太福音》

24: 36 但那日子，那时辰，没有人知道，连天上的使者也不知道，子也不知道，惟独父知道。

24: 37 挪亚的日子怎样，人子降临也要怎样。

24: 38 当洪水以前的日子，人照常吃喝嫁娶，直到挪亚进方舟的那日。

24: 39 不知不觉洪水来了，把他们全都冲去。人子降临也要这样。

## 6.27 章 北京丰台顺和大厦顶层大面积坍塌

北晚新视觉网 2018-07-26 16:27:36 今天下午2点左右，丰台区顺和大厦顶层发生大面积坍塌，楼下停放的多辆汽车被砸。顺和大厦位于南四环和义西里附近。记者在现场看到，大厦共有4层，此次发生坍塌的区域，位于大厦顶层，大厦朝北的一面，至少波及了9个房间。无论是坍塌的位置，还是楼下，现场都一片狼藉。



解读：

房子为红色，这象征红色共产党政权要从顶层开始坍塌。

## 6.28 章 杭州桐庐廊桥倒塌

人民网北京 7 月 28 日电 据浙江省杭州市桐庐县人民政府新闻办公室官方微博消息，27 日 19 时 40 分，受强对流天气影响，桐庐县合村乡合村村琅玕自然村桥面木质廊桥倒塌致使廊桥下乘凉群众被压。事发后，桐庐县委县政府立即启动应急预案，开展应急救援工作。截至目前，11 人送至桐庐县第二人民医院救治，其中死亡 8 人，受伤 3 人。

解读：

1976 年 7 月 28 日曾发生唐山大地震，728 是劝告人们去爱天父盘古如来上帝。

桐庐县又称莲城，象征巽卦之神灵素女即圣女之灵莲花仙子。琅玕为神话中的仙树代表震卦之神灵即圣人之灵普贤菩萨。合村乡合村预示圣人和圣女要结婚合一。

“天三生木，地八成之”故 3 为阳木为圣人，8 为阴木（卯木）为圣女，卯为兔，故 3 与 8 合称木兔圣人。

## 6.29 章 上海南京东路广告牌砸死人

【新民网·最新报道】昨晚（2018 年 8 月 12 日）21 时 40 分许，黄浦区南京东路 132 号一商店店招脱落，砸中 9 人。据上海黄浦官方微博消息，3 人经抢救无效死亡。

解读：

812 谐音“爸要爱”，天父如来需要众人们爱他。

晚上 9:40 谐音“就是你”

南京：也称金陵，象征圣人来自西方极乐世界。

东路：指震灵，指圣子真龙普贤菩萨。

132：指三位一体，或华严三圣或三清，三圣要来审判众生。

广告牌砸死人：马上要消灭一些无神论顽固分子，以此为神作广告。

黄浦区：黄指淫乱，之邪淫之地，即北京。

上海：有海的地方，即中南海。

南京路是上海最繁华的地方，意味着中国的表面繁荣要被摧毁。

## 6.30 章 云南玉溪通海县地震

中国地震台网速报 8 月 13 日消息，中国地震台网正式测定：08 月 13 日 01 时 44 分在云南玉溪市通海县（北纬 24.19 度，东经 102.71 度）发生 5.0 级地震，震源深度 7 千米。

据中国地震台网测定，北京时间 2018 年 8 月 14 日 3 时 50 分，在云南玉溪市通海县（北纬 24.19 度，东经 102.71 度）发生 5.0 级地震，震源深度 6 千米。

解读：

13 日：谐音“要伤”

14 日：谐音“要死”

1:44：“要死死”

玉溪：谐音为“玉兮”之圣人之魂，也指圣人。

通海县：海喻为南海观音，喻为九天玄女，为圣人之魄，也指圣女，玉溪通海象征圣人要与圣女相会，也象征圣人的魂魄合一而证道。

云南：其地图如同有火翅膀的白龙马，象征大势至菩萨，即弥勒菩萨，云南有个弥勒市。

## 6.31 章 1822 号台风山竹的启示

2018年9月7日在太平洋洋面生成1822号台风“山竹”，于9月15日凌晨1时40分，台从菲律宾北部宋吕岛登陆，登陆时中最强达17级超强台风，造成菲律宾60余人死亡。于16日17时在广东台山海宴镇登陆，登陆时中心附近最大风力14级，在中国大陆造成4人死亡。

解读：

山竹台风，有山有竹有雨，正是象征艮山之灵，坎水之灵（水神九天玄女）和巽木（阴木紫竹风神素女）之灵合一的观世音菩萨。

1822为湖南九嶷山舜公石（三分石）的海拔高度，“1”者佛也，822为燃灯古佛的诞辰日，所以1822就是象征燃灯古佛，也就是阿弥陀佛，而舜帝就是燃灯古佛的儿子燃灯道人下凡，所以圣人也是农历8月22日出生。1822号台风说明圣人和圣女皆来自燃灯古佛。

台风首先登录宋吕岛，宋即宋江，《水浒》其实是末世预言小说，宋江就是末世带领人们悔改的再来圣灵摩西，也称木子弥勒菩萨。吕即预言中的“两口下天堂”，“两口”即指文殊菩萨。圣人和圣女合为一体后，又变成合一的“两口”了。

圣人和圣女合一象征圣人证道了，证道后开始在人间正法，横扫一切不守戒律的人，消魔人间的妖魔鬼怪，故登陆菲律宾（菲律宾），然后登录中国，把共产党这颗毒树的根都拔掉了。



深圳大梅沙的“天长地久石”也被“山竹”台风吹倒，可以清楚地看到这个“石”不是真正的石，而是红砖和水泥做成的假石，代表相信唯物主义的共产党政权就要垮塌了，天也是不长久的，因为一个天地的寿命只有12万9千600年，如果认为天地是永久的，那就是唯物主义无神论邪法。

## 6.32 章 美国阿拉巴马州李郡龙卷风

当地时间2019年3月3日下午，美国阿拉巴马州等地遭遇了龙卷风袭击。据外媒报道，截止3月4日凌晨1点，阿拉巴马州已有至少23人死亡。阿拉巴马州李郡的治安官杰伊·琼斯表示，已动员了150人进行搜救。此外龙卷风还造成该州部分地区断电，上万人受到影响。

解读：

宁波话和舟山话（弥勒菩萨的道场在宁波雪窦山，观世音菩萨的道场在舟山普陀）阿拉为我们之意，巴马州即爸妈，阿拉巴马即我们爸妈，即人类始祖伏羲及其妻子女媧，即两条真龙。即上帝独子普贤菩萨和独女素女。李郡也称李南县，象征守南天门的托塔天王李靖，即普贤菩萨，木子和十八子都是李字。郡象征南方女王，象征郡主，即上帝独女素女。

伏羲为金龙，为龙三太子，故在 3 月 3 日，素女为风神，两个合一故有龙转风。美国象征西方极乐世界，说明人类始祖夫妇从西方极乐世界而来，要开始启动审判程序了。

## 6.33 章 盐城市响水县天嘉宜化工公司大爆炸

中国地震局官方微博 3 月 21 日通报称，中国地震台网正式测定：03 月 21 日 14 时 48 分在江苏连云港市灌南县（疑爆）（北纬 34.33 度，东经 119.73 度）发生 2.2 级地震，震源深度 0 千米。（记者 范木晓子）

央视新闻报道：3 月 21 日下午 2 点 50 分左右，位于江苏盐城市响水县陈家港化工园区的江苏天嘉宜化工有限公司（法定代表人：陶在明，注册资金：9000 万元，生产农药。企业实际控制人倪成良），发生爆炸事故。截止到 22 日凌晨 3 点，现场火势已经得到控制，消防救援队伍共从现场搜救出 88 人，其中 12 人死亡（到 22 日 13:00 分，已经死了 47 人）。

据响水县政府新闻办公室发布：

3 月 21 日下午 14:48 左右，位于响水县生态化工园区的天嘉宜化工有限公司发生爆炸。

截至 21 日 19 时，江苏省消防救援总队已调派 176 辆消防车、928 名消防员到场处置，后续仍将有增援力量赶赴现场。

中新网南京 3 月 21 日电（记者 钟升）21 日晚，记者从江苏省消防救援总队获悉，江苏全省已调集 928 名消防队员赶往盐城响水爆炸事故的现场。

解读：

3 月 21 日：这天是农历 2 月 15 日，连续第三个超级月亮，这天是春分节气，也是黑白分界线，白天和黑夜时间一样长，过了春分就是白天时间长于黑夜。这天是太上老君的诞辰日，是释迦牟尼佛的涅槃日。而且绍兴龙华寺后面的兜率天宫所在的宝林山（旧称柯山）峰之海拔高度也是 321 米，象征华严三圣或三清或三位一体的基督。

14 时 48 分：谐音为“要死死吧”，这是神的警告，不悔改者将被神审判后清除。

江苏：谐音将苏，将要苏醒之意。

连云港：云为兑为孙悟空，即文殊菩萨。港从水从共从巳，巳为丁火，港代表水神九天玄女，即小青。连云港即文殊菩萨要与观世音菩萨合一。

盐城：盐中有金属钠和氯，氯本身为气体，故盐象征先天气（炁），先天炁即兑金，即文殊菩萨。

《民数记》 18：19 凡以色列人所献给耶和華圣物中的举祭，我都赐给你和你的儿女，当作永得的分。这是给你和你的后裔，在耶和華面前作为永远的盐约（注：“盐”即“不废坏”的意思）。”

《马太福音》 5: 13 你们是世上的盐。盐若失了味，怎能叫它再咸呢？以后无用，不过丢在外面，被人践踏了。

响水：响为震，震为龙，即龙三太子普贤菩萨，水即水神就是九天玄女，即六牙白象，故响水象征骑六牙白象的普贤菩萨，即普贤与九天玄女合一。

陈家港：圣人本姓为陈，为舜帝正裔，港代表九天玄女，藏为圣人之魄。

天嘉宜：天指上帝，嘉为赞美，表示人们宜赞美上帝。

法人陶在明：法人即宇宙万法之主宰神。陶者谐音道也，道即是宇宙主宰神，也称无极神，神要显明，即显示神的存在。

实际控制人倪成良：倪者谐音为逆，成良即成为信神而有道德的良人，倪成良即逆成良，即象征阻止人们信神而成为善人的共产党。倪成良控制了陶在明的企业，象征共产党控制人神的国度即神州，从而阻止人们信神和学习正法，信神而习正法者必然成为良人。

928 名消防员：谐音“就爱爸”，只有爱天上的父即昊天上帝，即耶和华神，即盘古神，即如来佛，才能获得拯救。

2.2 级地震：神就是爱，在无神论的国家，神缺少爱，故神呼唤人们爱他，否则就要执行审判。

农药厂：马克思主义无神论就是农药，共产党政权就是农药厂。中国人民接受无神论的教育就等同于生活在农药之中，神必将以爆炸的方式快速清除这些农药和那些喝了农药又不肯悔改清洗肠胃者。

另外：3 月 21 日，浙江很多地方降下了大雨和冰雹。如宁波，天台，象山等地，天台仙谷景区瀑布被风吹得逆流，同日桂林发起了 17 级大风。桂林即桂花树之林，桂花树即中国的菩提树，所以绍兴兜率天宫里的弥勒坐在桂花树下悟道。

## 6.34 章 武汉市江汉饭店着火

2019 年 7 月 14 日 15 时 12 分，湖北省武汉市江岸区胜利街 245 号江汉饭店发生火灾。16 点 15 分左右，现场明火已被扑灭。江汉饭店系百年老建筑，原名德明饭店，是湖北首家获得金钥匙的中外合资企业。

解读：

德明饭店：象征德要显明，德就是骑狮子的文殊菩萨。

着火：就是文殊菩萨要发光，就是圣人要证道。

胜利街：圣人就是无能胜弥勒菩萨，就是斗战胜佛孙悟空。

金钥匙：圣人就是拿着阴间钥匙的人子耶稣，就是地藏菩萨。

## 6.35 章 福建泉州灵源街道一鞋厂起火

据央视新闻移动网消息，据泉州消防消息，2019 年 7 月 17 日 9 时 27 分，福建省泉州市消防支队指挥中心接到报警称：晋江市灵源街道五里工业区一厂房发生火灾。调派 24 部消防车、122 名消防指战员到场处置。由于鞋厂内堆放着大量制鞋原料，现场浓烟滚滚。经过消防员的现场扑救，截至 13 点，火势已被控制。

解读：

福建：象征福神普贤菩萨。  
泉州：象征水神九天玄女。  
灵源：圣灵即灵之源。  
五里：五为土，圣人即土人，即石猴孙悟空。  
鞋厂：鞋子象征行德之金龙普贤菩萨。  
9时27分：谐音“就爱妻”，圣人要与其妻子圣女合一。  
122名消防指战员：象征爱上帝，爱圣人才能被赦罪。  
起火：圣人证道发光，以天火审判共产党。

## 6.36 章 “京都动画”第一工作室发生火灾

日本动画界的“9·11”业界巨擘“京阿尼”遭纵火33人死亡，2019年7月18日10时35分左右。京都市一家动画制作公司“京都动画”的第一工作室发生火灾，消防员用了近5个小时才将大火扑灭，工作室被全部烧毁。截至目前，已导致33人死亡，36人受伤，而京都动画总共也就约160名员工。日本警察厅说，这是日本30年来伤亡最惨重的纵火事件。

另据日本共同社报道，京都府警方透露，一名男性纵火嫌疑人已被控制，有目击消息称该人一边大叫“去死”一边放火。警方透露，在工作室火灾建筑物的二楼发现约10人倒在地上。由于被认为已经死亡，未进行紧急搬运。

此外，京都警方还透露，有消息称动画工作室火灾中，当时有多人没来得及逃出，目前正在加紧确认。京都动画公司设立于1985年，简称为“京ani（京阿尼）”，主要从事电视和剧场动画作品的策划和制作。

解读：

日本：共产党把自己比作太阳（见歌曲《东方红》：“共产党像太阳，照到哪里哪里亮”），故日本象征共产党控制的中国北京城。

新世纪《圣经》

赛19:18:到那日，埃及地必有五座城的人说迦南的方言，又指着万军之耶和华起誓，必有一座城称为「毁灭城」（「毁灭城」或作「太阳城」）

京都：日本京都完全是仿照古代长安的建筑而建造的，所以京都被称为“日本的长安”。这里象征北京的长安街。

被人放火：象征圣人要火烧长安街。

去死：圣人对共产党执行审判。

33人死亡：33谐音为“散散”，象征中国共产党要垮台散货了。

动画界：象征马克思唯物主义，如果人没有灵魂，那就如同动画片中的人物。

## 6.37 章 河南三门峡义马气化厂爆炸

新京报快讯（记者 李云琦）2019年7月19日，央视新闻报道，河南三门峡义马市气化厂下午5时50分左右发生爆炸事故，方圆三公里之内门窗玻璃很多被震碎，有的室内门



也被气浪冲掉。目前人员伤亡情况不详。(最后认定死亡 15 人)

解读：

三：震为三，为龙，象征普贤菩萨。

门：耶稣说他就是门，门就是无极神，即如来佛。

峡：两山夹水的地方，象征有山灵和水灵的观世音菩萨。

义马：即白龙马，即普贤菩萨，为地藏菩萨之灵身，地藏菩萨即孝义之子。

5 时 50 分：五为土，即沙僧，即土人，即灵山洞里的须菩提祖师，即文殊菩萨。

气化厂：先天一气（炁）即文殊菩萨，即太上老君。这是个氮气和氧气分离厂，象征圣经说的末世“分别为圣”，即把义人和不义之人分别开来，义人成圣。

李：即上帝独子木子弥勒菩萨

云：即文殊菩萨，人子耶稣乘云而降。

琦：美玉也，文殊菩萨即贾宝玉，玉即先天一炁，即兑金，即孙悟空。

这个事故象征上帝之孝子圣人地藏菩萨和圣女要出山。

## 特别报道

## 第一，上帝独子程勋清个人简历



本人程勋清，号至真程一丰，小名辉辉，后取名程永辉，小学一年二学期时改名程永清，初中三年二学期时改名程勋清至今。辉者光军也，统领光军者日光菩萨也，即是文殊菩萨。清者玉清真王也，即是南极长生大帝。勋者从口从目从力，口为兑卦，为佛性，目从口从二，为能发光的佛性，代表智慧。力指神通，所以在《西游记》里称孙悟空为大力王菩萨，孙悟空即是骑狮子的文殊菩萨，也称大势至菩萨，有大神通，大势力故称大势至菩萨。力也指良灵，圣人的真心在圣女九天玄女的良灵里面，八为素女，所以勋指九天玄女和素女合一的观世音菩萨，说明圣人和圣女本为一体。

怀孕大约五个月左右后的炎热夏天（与红楼梦贾宝玉投胎时“炎夏永昼”一致），我母亲曾在从蓝山县县城去毛俊镇的雷家岭路段见一个全身都是白毛的猴子从路边的树上跳到下面的田里。我母亲随后走到田里去查看，但什么也没有看见。这个猴子应该就是孙悟空了，也就是雷家岭后面百叠岭上的千年神猴了，也就是二郎神的梅山七怪中的白猿，其实白猿即是二郎神，所以在《西游记》梅山七圣中没有了白猿，但加上了二郎神杨戩。这应该是孙悟空入胎之时（灵先入胎，魂可以后入胎，孙悟空为魂），而且故意显现一下给我母亲看看。小时候我母亲常给我说这个奇怪的事情，自己每次听这个故事就怀疑自己是否有有什么来历，这也有利于以后自己信仰宗教。

1969年10月2日，我母亲从湖南蓝山县毛俊上洞村乘车到我养父的工作地即湖南省郴州市永兴县湘永煤矿安陵工区（四工区），由于乘车过于颠簸的缘故而早产，于第二日即1969年10月3日（农历八月二十二日，燃灯古佛的诞辰日，也是广泽尊王的成道飞升日，泽为兑，为目，广泽尊王即西方广目天王，即玉清真王，即骑狮子的文殊菩萨）把我生下来。四工区代表本人来自于四帝（四御或称四象），从蓝山县上洞村迁往永兴县代表“从山而出”，也与孙悟空被压山下，破山而出相呼应。上洞就是象征上清灵宝天尊之洞，即燃灯道人之元觉洞，即灵山菩提祖师之灵山三星斜月洞，也称花果山水帘洞，从洞里出来的就是孙悟空，洞外的就是凡心，洞里面的就是真心，当真心和凡心合一之时，就是圣人证道之时。

（《红楼梦》第一回：一日炎夏永昼，士隐于书房闲坐，手倦抛书，伏几盹睡，不觉朦胧中走至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。只听道人问道：“你携了此物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家尚未投胎入世。趁此机会，就将此物夹带于中，使他去经历经历。”）

**《但以理书》2:45 你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出，打碎金、银、铜、铁、泥，那就是至大的神把后来必有的事给王指明。这梦准是这样，这讲解也是确实的。”**

圣人前世为虚云和尚，虚云和尚名古岩，非人手凿出来的石头就是天生圣人孙悟空，即文殊菩萨。孙悟空为天地所生，天即乾，地即坤，地天泰灵即无极神，即如来佛上帝。从山而出即从九嶷山出来，从蓝山县出来，如同黄金或煤从山洞中挖出。

煤从火从甘从木，甘者甜也，甜者良灵也，甘从一，一者先天一炁也，永生果也，金丹也，五庄观的人参果也，真心也，文殊菩萨也。木即普贤菩萨，即人参树，即狮子。火即离灵，即丹光。可见煤就象征骑狮子的文殊菩萨，真如法身佛文殊菩萨虽然不可见，如同地下的黑煤，但文殊菩萨为一切光之本源，能释放出光与火，如同煤之燃烧发光，故此圣人弥勒菩萨在郴州市永兴县湘永煤矿出生。木为龙，郴州即象征龙舟，永兴象征永远兴旺，湘从水从木从目，目为文殊菩萨，相象征骑狮子的文殊菩萨即圣灵，圣灵在水上运行，故为湘，圣灵永恒不灭，故为湘永。

安陵即安灵，安放众灵之意。安陵亦为安放陵墓之意，代表审判末世众生。本人得道前的魂为文殊菩萨之凡魂，本人之魄为九天玄女，本人之灵为普贤菩萨和妙音菩萨（素女），所以本人实为大势至菩萨和观世音合一的弥勒菩萨，即神的七灵合于一身，即北斗七星君，即紫气东来的太上老君，即太极，即三位一体的基督。但是在证道前，此肉身为文殊菩萨之凡心所主导，暗中凡心却被文殊菩萨之真心所摄持，而文殊菩萨的真心又被如来法身即无极神所摄持。妙音菩萨即紫薇圣女，能发紫光，如来法身在紫光中，文殊菩萨为先天一炁（气），故说圣人即紫气东来的太上老君，即文殊菩萨。太上老君的青牛就是摇光星，就是离火之灵。

1969年为己酉年，为鸡年，酉鸡为阴金，代表真心，象征文殊菩萨。鸡鸣代表光明就要到来。距离世尊释迦牟尼出世差5年为三千年，就是最接近世尊出世三千年的鸡年，距离吉林1976天降大陨石为七年。

根据河图“天三生木，地八成之”。3为阳木，8为阴木”，震木为龙，故3为阳龙，3日出生代表阳龙普贤菩萨出世。十月之“十”代表神，10月3日代表与龙与天父无极神一体，8月代表阴龙，即素女（是后土皇地祇）。而2为丁火，丁火为素女所有。己酉为土中真心，代表九天玄女，而酉代表文殊菩萨。

我母亲是湖南永州市蓝山县古城公社（如今称塔峰镇-意思是塔做的山峰，就是燃灯古佛送给其儿子燃灯道人的那个塔，也是李靖的那个七宝玲珑塔）新民村石龙桥人（大约2014年改为赤蓝桥），当地土话是石头桥（官方话也为赤蓝桥），传说在解放前本来叫石头桥村，每到春节期间，村子里的人很喜欢舞香火龙，就是把稻草扎在长木棍上，然后在稻草上插满点燃的香，十几个人每个人拿一个有插满香的、有稻草的木棒，然后在晚上舞动起来，远看如同一条火龙。有一年他们到了蓝山县洪观乡叫母泉塘的地方，这个村有数百人，基本上都姓程，跟我们毛俊上洞村程家是同一个祖宗，从同一个地方分支出来的。母泉塘的人跟石头桥的舞香龙的打赌，鞭炮响多久，他们就要舞多久，那时人们都很穷，那有那么多的钱放鞭炮呢？石头桥的舞龙者毫不犹豫地答应打赌，他们打赌说，如果母泉塘的人输了，那古母泉塘就改名，而如果石头桥的人输了就要改名为石龙桥。最后因为母泉塘的人多又齐心，都愿意花钱，所以石龙桥的人输了，从此不得不改名为石龙桥。虽然书面文字是改了，但在当地土话（只有方圆几公里的人能说能懂）还是叫石头桥。所以这个龙字是因为程姓人家而加进去的，所以龙从母泉塘来，母泉塘喻为无极老母，就是太元玉女，就是坤卦。龙即普贤菩萨，可见这个石龙与吉林的第三块陨石相呼应。也与圣经里的“非人首凿出来的石头”相呼应。在《西游记》里用白龙马代表。而第二块陨石自然就是石猴孙悟空即圣灵文殊菩萨了。

石龙桥这个村在舜水河畔，在古代蓝山县城的脚下，属于比较容易致富的地方，母亲本来是要嫁给附近的一个姓陈的人，后来因为某种特别的原因而不得不嫁到了毛俊公社上洞村，我在母亲胎里的时候主要就是住在上洞村，毛俊公社有俊水，舜水和俊水在毛俊合一为钟水，最后在衡阳入湘江。而在上洞村有军田水（田者虚空神，军者耶和華之万军）滋润那里的田地，军田水为俊水来源之一。本人姓程，如同田中之禾，在上洞村住胎成长。

俊者俊帝也（《山海经》里的称呼），俊帝即舜帝，舜帝即文殊菩萨下凡。毛俊镇喻示毛泽东建国后圣人（即再来的俊帝）才出世于毛俊镇上洞村。也说明圣人俊帝证道后与毛泽东合为一体。

在我母亲怀上我后，有一次夏天从石龙桥去毛俊镇上洞村的路上，大约在雷家岭，看见一只白色的猿猴从树顶跳到田里去了，赶忙跑过去看，却什么都没有。我母亲常能看见鬼和生人的魂以及菩萨，所以估计她看见的不是有肉体的猴子，而是孙悟空，即《封神演义》里面的袁洪，也就是文殊菩萨。

在我出生前一天，我母亲到郴州市永兴县湘永煤矿安陵工区去了（迁居，唐僧之父母也迁居江州）。煤是火车的动力，煤油是飞机的动力，有了动力，所以第二天就生出来了。郴州市永兴县鲤鱼江镇是程江（此江鲤鱼极其多）的发源地，与郴州市资兴东湖出来的东江水在程江村合一为耒水（即丰人水），也称便江，也称银河，在耒水之程江口两岸，丹霞地貌遍布（有丹），在程江村有“阿弥陀佛出生地”之风景，耒水从资兴流入永兴这一段如同两条蛇的形状。



耒水在衡阳汇入湘江，湘江流入湘潭后形成一个布袋形状，如同弥勒菩萨的布袋。而湘潭大学正好在布袋的外面，湘潭大学的西面就是韶山，韶山的南面就是湘潭市湘乡，为虚云和尚祖籍所在地。虚云和尚名古岩，字德清。虚云是唐僧的第九世，就是石猴孙悟空（文殊）的凡身，普贤菩萨（龙）的真身，普贤菩萨就是文殊菩萨所骑的狮子，代表文殊菩萨的灵身，虚云名古岩，即最古老的岩石。是吉林三块陨石中的第三块，即普贤菩萨，三块陨石都是从一块陨石中分离出来的，表示上帝如来佛，圣灵文殊菩萨和圣子普贤菩萨本为一体。



耒水为何称为便江？弥勒不参禅不打坐，好供养，求名，如何能成为第五尊佛呢？世尊释迦牟尼告诉大家说弥勒有方便法门，就是般若波罗蜜多。我们去看看布袋和尚的故事就知道，布袋和尚就是修般若波罗蜜多的。并没有他打坐参禅的记录。当然在极其久远以前肯定也是参禅的，只不过他通过参禅获得三解脱门后就不需要参禅了。普通人哪里知道呢？

弥勒又叫求名菩萨，所以他夫人当然也要求名，因为将来要把耶和華的名传扬天下，没有任何一个人不知道。

约四岁时，父母把我送到外婆家养了一段时间，那时在蓝山县城的回龙寺（也称塔下寺）边，在舜水河边，有一间房子，在里面有一个很大的铁笼，里面养了一个很大猿猴，那时常跑去看。很多人都去看，那时候觉得那猿猴很高大，当然也许是因为自己还很小的缘故，如今那个猿猴也不知所踪了。

很有趣的是，在蓝山毛俊公社上洞村有个女的跟我名字一模一样，也叫程永辉，可能比我大一岁，当然她跟我是本家，很亲的亲戚（如同观世音菩萨是阿弥陀佛的大徒弟，而大势至菩萨是二徒弟一样），因为两人在同一个学校读书，所以我在小学一年第二学期时，不得不改名为程永清，后来到初三，为了跟程家的辈分一致改名为程勋清。结婚后在杭州又有一个湘潭大学毕业的人（在广东的某大学任教），跟我的身份证号码一模一样。公安局打了很多电话来要求我更改身份证。说那个人是教授，是专家，是发明家，有很多专利，所以一定要我改，但是我觉得我的身份证也很重要，所以坚决不改。《圣经》里说有假基督，要杀死真基督，然后要站在圣地，那也就可以理解了。总之任何事情都会有真有假，有道就有魔。关键是要坚持真理。

在1989年入湘潭大学读书，湘潭市因为盛产莲子，故又称莲城，我读的是电气自动化专业，电象征为离卦之火，气象征先天炁即佛性真心，自象征为自性文殊菩萨，动象征为震卦真龙普贤菩萨（灵），化者象征普贤菩萨化生一切众生之灵。开始住在是南山3幢103室，后来搬到203室，直到毕业，毕业约十年后，我又莫名其妙地取网名为南山有约，其实是代表我跟观世音菩萨在天上时有千年后相逢的约定。南山就是观世音菩萨的上面有丁火的良灵，1和3幢象征金龙普贤菩萨（龙太子即龙三太子），0代表无极神，即道，即如来法身。103为第一层，在地上，象征还没有证道，203为二楼，不在地上了，象征将来要证道，2为文殊菩萨，与文殊菩萨合一即证道。

可见，世间一切的一切都是神佛所幻化，所安排，人类历史都是严格地按神佛准备的剧本演义，每个人的角色和名字及其经历无不早就确定了，当然神佛有时候也会稍微修改一下剧本。对那些有坚定之心奉持佛法，护持佛法者，还是有让神佛稍微修改剧本的可能性。如尼微人因为悔改而改变他们被神佛灭亡的命运。

为什么人能预测？就是因为神佛有剧本，而且有导演，导演按剧本引导演员演戏，导演就是文殊菩萨，演员就是众生，所以不听圣灵的话就可以开除你，可以剥夺你的演员资格。

天以蓝显，佛以蓝色身之雷祖文殊菩萨而显，佛即天中天，故释迦牟尼出生在蓝毗尼，

而末世弥勒（即文殊和普贤）出生在蓝山！

蓝毗尼

蓝：蓝为纯洁之意，指清净自心，也指蓝色身的雷祖玉清真王。

毗尼：梵语 vinaya 的译音，又译作“毗奈耶”，意为律法。

所以世尊释迦牟尼一生所传，一是清净自心的修行之法，二是讲戒律。

蓝山：象征蓝靛脸的沙僧，沙僧为良灵里面的佛性真心，就是雷祖的真心元神，艮为山，故称为蓝山。

在蓝山县城南面山上的最高处有一个古老的塔，这与燃灯道人的七窍玲珑塔相呼应，也与南天门托塔李天王的塔相应，根据《封神演义》李靖的塔就是燃灯道人的塔。这也与本人生日与燃灯古佛的圣诞在同一天相呼应。而且在蓝山县县城南面有一个建于唐代的塔下寺（也称回龙寺，回山寺和净住寺），寺里有个传芳塔，此传芳塔始建唐朝，重建于明嘉靖四十二年（1563），到万历元年（1578）才建成，塔内壁四墙绘有“白蛇传”、“西游记”等传说故事。关于传芳塔有一神话传说：天地混沌之时，一片汪洋，东海龙王携龙子龙孙游玩至此。一小白龙发现有一溶洞，直通山底，甚是好玩。于是不思返回，久居于洞。后水势渐小，小白龙不时出洞，兴风作浪，造孽于民。民不堪其虐。遂有建塔之议，以镇孽龙。塔成之后，孽龙只能露出头角，回首东海，唏嘘涕零。故此山为回龙山，塔亦始称回龙塔。这与金蝉子（即唐僧）不听讲而其真灵被贬人间以及三太子白龙马被贬人间是相呼应的。金蝉子的真灵就是白龙马，即石龙普贤菩萨，其魂就是石猴孙悟空，即文殊菩萨的凡心。

《大般涅槃经》：“和即如来”

如来作王就是程字。

耶和华就是如来，华即大势至菩萨，耶即观世音菩萨，和即神上帝，耶和华做王就是程。耶和华上帝姓程，其独子自然也姓程。

小学一年第一学期就读于蓝山县毛俊上洞小学，第二学期就读于蓝山县城边的新民小学，二年级一学期就读于永兴县湘永煤矿子弟小学，二年二学期就读于湘永煤矿安陵工区子弟学校，1983年初中三年二期就读于蓝山县城关中学，1987年高中毕业于湖南蓝山县第二中学高七十二班。经历三次高考，于1989年从湘永煤矿子弟学校考入湖南湘潭大学电气自动化专业，毕业前在长江边的上海第五钢铁厂（如今为宝钢分厂）实习约一个月。

在湘江边的湘潭大学（离韶山很近）读书，在那里办理第一个身份证，所以别人看我的身份证都以为我是湘潭人。后来毕业实习在长江边的上海第五钢铁厂，当然也去了宝钢。毕业后再到上海工作了两年，看起来完全是顺着舜水和俊水而流动。所以在《西游记》里说唐僧为“小字江流古佛儿”，就是预言我顺着舜水到湘江，然后到长江，顺着长江到上海，到绍兴，到杭州湾之钱塘江。

1993年分配到浙江绍兴大厦，然后被派到上海市浦东，从事位于浦东南泉北路和复兴东路隧道北面之上海远东大厦的筹建工作，期间一直居住于崂山路崂东路（如今称崂山路）崂山小区571弄，5号楼，办公在7楼，住在17楼。同事有王建国、傅月兴，朱正明，总经理为绍兴大厦袁关根。我和王建国负责电气方面的工作，王建国为组长，王建国为研究生毕业，来自大亚湾核电站，王建国喻示法王子圣灵文殊菩萨要建立神的国，如来利用宇宙大爆炸造一切星球，其能量类似于核能量，圣灵能发出离卦之火，就是核能的本源。傅月兴谐音为复月兴，月指正法，喻示要复兴正法。又傅是传的繁体字，象征要传正法，傅月兴负责联系上海市的相关上级部门以及做好兄弟单位的协调工作，象征上帝的立约使者。朱正明为建筑工程师，朱为红色，象征中国将大力发展房地产、修路、修桥和修铁路等建筑方面的事业。袁关根代表把猿猴孙悟空关在五行山下的根本力量，象征为如来上帝。



远东大厦其形状如同半个太极，而整个张杨路广场如同人的足，足者震也，震者真龙也，东方也，道德天尊也，普贤菩萨也。圣人和圣女本为一体，《道德经》：“万物负阴抱阳，冲气为和”，故阴抱阳，阴外而阳内。

在地图中有个三鑫世界商厦和三星，象征三个金色身，即华严三圣，即圣父、圣灵和圣子，即三清，就蓬莱仙岛福禄寿三星，蓬莱仙岛就是韩国济州岛，故韩国有个三星公司。在图中还有一个福兴大厦，圣人的灵就是福星普贤菩萨，象征圣人的事业要兴旺发达。



远东大厦的东面有个“南泉北路”和 721 广场，这可能象征圣女是农历或阳历 7 月 21 日出生的，或者象征圣人在农历或阳历 7 月 21 日证道。在广场上还有个“我爱台妹”，说明圣人和圣女要去台湾传法。



从这张地图可以清晰地看出，圣人足被上海第一八佰伴压住了，上海第一八佰伴是上海第一百货和日本八佰伴合资的企业。可见要踢翻这个企业，远东的大厦才能崛起。张杨路与复兴东路隧道相接，象征复兴中华文化开始阶段是偷偷摸摸地进行的。

“天一生水”，一者水也，第一者海也，第一八佰伴象征海中的假太阳即住在中南海的中国共产党。真太阳在空中，假太阳在海中。蓬莱岛即韩国的济州岛，所以称为韩国有三星企业。

从这个“足”的方位可以看出圣人的头在南方，圣人由南方而来。

地图上的“八点醒”应该是圣女成道觉醒的时间，圣女于 2008 年觉醒。



崂山路571弄-5号

崂山路 571 弄 5 号楼的秘密：

1) 劳者劳动也，代表行德之圣子普贤菩萨即道德天尊，山者代表九天玄女，即普贤菩萨所骑的六牙白象，两人一体故为崂。

2) 公元前 571 是太上老君的诞辰年，5 者五星（上帝加四帝）合一也，崂山那罗延窟是太上老君所居之处。

3) 571 弄 5 号楼后面有个“望湘园”，代表圣人从湖南来。

4) 在 571 弄的东北面，有一个上海国信紫金山大酒店。国信即国家信仰，紫金山代表



佛，象征国家将来要全部信佛。刘伯温《金陵塔碑》：“紫金山上美人来”圣女从西方极乐世界阿弥陀佛那里来。

5) 在 571 弄的东面，有一个宝安大厦，象征宝塔安放之意，李靖（即燃灯道人）有个宝塔。在筹建封顶时，此塔曾发生大火。象征此宝塔有三昧真火。大厦地址为：上海市浦东新区东方路 800 号。区者邑也，卩也，区东者陈也，说明持此宝塔的人姓陈。8 者木也，震也，真龙也，100 者圆满也，圣人功德圆满时才能获得此塔。



宝塔代表如来法身，在宝安大厦有“夜明珠”几个字象征佛性文殊菩萨，象征牟尼珠即金丹。

远东大厦位于南泉北路之西，复兴东路之北，南为火为圣人，北和泉为水为圣女，路为正法，象征圣人和圣女复兴东方正法文化。张杨路远东大厦离东方明珠广播电视塔约四公里，此塔位于浦东新区陆家嘴，塔高约 468 米。该建筑于 1991 年 7 月开始筹建，本人于 1995 年春辞职回绍兴到台资企业上班。明珠就是牟尼珠，就是龙丹，就是圣灵，就是正法。圣人结婚，龙丹成就，漂洋过海到台湾。

1995 年本人辞职后到台湾人在绍兴城东大亚湾开办的绍兴市台昌电器有限公司（台资企业）从事电器产品的开发和采购等工作，1997 年-1998 年居于西金村并与朋友合资办厂，后受东南亚金融危机的影响而完全破产。1998 年居于西金村，到城东绍兴东湖工艺品厂（实际为美籍台湾人美商叶氏贸易公司控制的企业）从事外贸采购工作。2000 年居于东金村，到城西的绍兴全盛轻工制品有限公司（其实是铁工艺品厂）任车间主任。2001 年到城南的绍兴宇箭轻工制品有限公司工作从事家具产品开发工作。2002 年到城中心越城区的绍兴成功进出后有限公司从事外贸工作。同年到位于城北的绍兴佳达乐器有限公司兼任副总经理。2003 年与人合作创立上虞市丰惠镇通达塑业有限公司，2006 年 5 月 12 日在杭州结婚（2008 年 5 月 12 日世尊释迦牟尼佛诞辰日汶川大地震，2012 年 5 月 12 日黄河水清，2015 年 05 月 12 日世尊释迦牟尼出生地尼泊尔地震），居于杭州火车站附近的弄口村（拆迁后改为明桂苑，明桂北苑和明桂南苑）。2008 年与人合作创办杭州蓝河金属制品有限公司（蓝河喻为天上的银河），2015 年将该企业免费转让给他人。

本人公司出口的主要产品：俄罗斯烟雾报警器（上帝使者为末日报警），俄罗斯汽车发动机控制单元配件（震卦金龙普贤之行德，支配一切运动），俄罗斯灯具配件（离卦光明之文殊菩萨），美国清水阀门（龙摄持水）。

纵观本人经历，从湘江之源头，即蓝山县毛俊之俊水和县城（外婆家）之舜水顺着湘江漂流到湘潭，然后顺湘江到长江之尽头上海，然后又漂流到上海黄浦江边之东方明珠塔下（浦东），然后出黄浦江沿着东海再入钱塘江漂流到绍兴，最后再逆流至拥有美丽西湖的杭州，停靠在杭州火车站附近，这正是《西游记》“江流儿”唐僧的写照，一身随江漂流。

在湘永煤矿安陵工区读书期间，开始住在露天电影院边，家门斜对电影屏幕，后来又搬到工人俱乐部后面住，俱乐部其实就是影剧院，此电影院夹在两山之间，两山之间相隔约

25米，在那里造了一排房子共三套房，住了三家人。这与《封神演义》的山河社稷图即太极图相呼应，宇宙中的一切万有都是两仪所化生，一切众生都是两仪的分身在演戏而已，都是光的作用所幻化而成，如同电影，电影院后的三家人与西方三圣即阿弥陀佛佛、大势至菩萨和观世音菩萨或与华严三圣即释迦牟尼佛、文殊菩萨和普贤菩萨相呼应。在影剧院的两边各有两间房子，里面放着工人们自己做的黑漆漆的棺材。意味着有审判等着演完戏的演员或看戏看电影的观众。影剧院的前面就是职工家属区，家属区很热闹，从影剧院走到我们影剧院后面的家有一个条沿着山脚走的羊场小道，与这条小路相伴随的是一条小溪。

**《马太福音》7：13 你们要进窄门。因为引到灭亡，那门是宽的，路是大的，进去的人也多；**

**《约翰福音》3：5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。**

圣灵就是圣人之法身，水就是观世音菩萨，就是新妇，就是女见证人。

家右边的山上，在小道的中间段的小悬崖上面，有一颗需要两人到三人合抱那么粗的大枫树，枫从木从风，这与震木普贤菩萨和巽（风）木素女相呼应。普贤和素女一体，故普贤菩萨夫妇称为枫树。家的后面是稻田，稻者喻为道，本人姓程，程从禾，此禾出于道（稻），说明本人为道即神之灵。

稻田后面是一口水井，道即佛，佛像后面就是滴水观世音像，所以稻田后面是水井，水井喻为滴水观音。水井象征水神九天玄女。井边100米的山坳里有一个自然村。

在绍兴住西金村与西方极乐世界相呼应，后搬到东金村与将来的东方弥勒净土相呼应。杭州西湖和绍兴东湖与住在西方极乐世界的观世音菩萨和来到东方中国的观世音菩萨相呼应。台从厶从口，口为兑灵，厶为巳为火，故台代表文殊菩萨。湾的繁体字为灣，从水从丝从言从弓，水代表水神九天玄女，丝代表织女（即素女），言代表审判，弓代表无极神佛，弓与素女一体，所以灣代表末世来审判众生的观世音菩萨。台湾就代表大势至菩萨和观世音菩萨末世要同去传法的地方。

“绍兴大厦”喻为绍继兴旺佛法的基地，“远东大厦”指亚洲最东之处，“台昌”指大势至文殊菩萨所传正法在台湾兴旺昌盛，“东湖工艺品”指在台湾收徒，徒弟就是正法之工艺品。“全盛”指正法在全国全面开花，圣人和圣女在全国收徒。“宇箭”指宇宙之箭即普贤菩萨审判消灭企图攻击传法基地之邪教徒，在西安建立全球传法基地（家俱表示坐下来传法）。“成功”喻示传法事业大获成功，“佳达乐器”喻示全国信奉佛法，处处鼓乐赞颂，“通达”喻示正法通达全球，为全球所接受。

佳达乐器有限公司位于绍兴市小观村（如今的风林路），由张建华（光）任厂长，后来此公司被转让给了朱晓明（光），公司也迁往绍兴鉴湖镇丰乐村（边上有个琵琶庵），本人也在丰乐村办了一个没有执照的小工厂，由张建华负责生产铝天线销往美国。凤凰即素女，素女即妙音菩萨，她有丁火和一把琵琶，音乐就是丁火，丁火随妙音之真心而发出音乐。丰即圣人，乐即音乐。

“弄口”喻为在此研究宗教理论，口即神，即圣灵。“蓝河”者蓝为天代表圣人大势至菩萨，河为观世音菩萨，表示居住在此时与圣女观世音菩萨相遇。“金属”者，金代表佛性，说明圣人的元神就是佛性文殊菩萨，文殊菩萨为兑卦之灵，兑即口，故圣人住弄口村。

本人一生多灾多难，约5岁时，在蓝山古城公社下急坡处被自行车压身而过，小学经历湘永煤矿安陵工区（斜坡边）井水之溺，后高中经蓝山县舜水河之溺（脚严重抽筋），中学

标枪刺腿之灾（快半步就穿腹而过了），工作后从上海回绍兴，因为盗贼偷我的钱被我发觉而抢回来，所以被其中一人持刀抵腰部（用衣服遮盖住刀）威逼近一小时，还有在绍兴柯桥弥陀某塑料厂（老板傅月明）时突然莫名昏死之灾和杭甬高速车祸（近彭埠出口）。再加上修道三年得大病，几乎经历了九死一生。

1991年，在读大学期间曾离开学校到南岳南台寺找到住持宝昙大和尚要求出家而未果，但在南台寺办了皈依证。又在祝圣寺遇到挂单和尚体安法师，他给我们讲解了《心经》后带领我们一起做三皈依（后来四十多岁失眠时就靠默诵《心经》入睡，与体安法师的名称相对应）。毕业后因家中贫困，故立志四十岁以前先赚钱拼事业，四十岁以后要为解决生死而奋斗。在四十岁以前主要看过《心经》和《六祖坛经》，并深受《六祖坛经》之毒害，以为只要证到空性就不受因果报应了，以为就能消除所有罪业了（慧能宣传之无相忏悔），对于五戒不以为然（本人只是象征性地拿了本皈依证，并没有受戒），所以五戒皆破，犯了很多罪。到2014年以后才明白因果的重要性，并为此生一切犯戒之事忏悔了一段时间，并把在别的单位工作期间所拿的回扣都力所能及地加倍归还给原来的老板。

忆想本人2008年正好四十岁时，远行到外地武当某门学习武学丹道，经过三年基本上不间断的、每天5小时（早上5点到8点多）的练习，迅速坠入大病之中。2011年以来有高血压，整日如重感冒，两太阳穴整日胀痛（唯除睡着不知），头顶如针刺，后来严重失眠，一睡觉就全身燥热或全身如冰，常有梦魇发生，牙松动如有寒风吹进，膝关节受伤害。浙江中医药大学之某有功夫之针灸名教授说，一米之外能感到来自本人身上的寒气，言“无可治也”。经过本人一段时间的思维，决定放弃所谓的丹道功法，练习一下简单的八段锦，期间开始从理论上思考一些宗教问题，考虑到目前各宗教之间互相攻击咒骂，2013年冬立志于统一世界宗教理论，立足点就是整个宇宙只有一个主宰神，否则他们必然会有战争，所谓一国不能有两主，人不能有两心，此理放之四海皆准。以此出发点去看所有的佛、道、基督教和伊斯兰教的书籍。

从2013年10月开始思考宗教问题，2014年春天，杭州连续下雪，此时正开始边看书边动手写作，4月有蜜蜂进入我八楼的房间，扑着翅膀悬停于我面前，我心中以为是天使的旨意，然后心里说：“我明白了，你走吧”，蜜蜂就从窗外飞出了，如此我更加信心百倍，于是我就去了一次杭州笕桥镇的一所基督教教堂，听了一堂牧师讲解耶稣骑驹子进耶路撒冷的故事，第二个星期就是复活节，但因为去迟了而没有位置就回家了，此后没有再进教堂听讲。唯独出书后，在教堂外跟他们的牧师讨论一次，被他们笑话。也去过基督教私家集会地去与他们讨论，给赶出来，还被威胁，说只要在教堂看见我，就要对我不客气。

2014年8月2日我开始在网上发表文章，2015年出版《宇宙和生命起源及人类最后归宿》，此后又读了很多佛教书籍，并发现了中华甲骨文、金文和小篆中隐含的惊人宗教秘密，于是用这些新学到的理论去印证前面所出的书籍，并对前书中的文章作了大量的补充和修改，陆续发表在今日头条和本人博客中，于2016年10月系统地整理出《中华文化大玄机》在博客中发表，并形成电子版供人下载共享。

其后，又研究《西游记》，发现里面几乎隐含了佛教、道教和基督教的主要修行之法，而且在《西游记》里面还有比《启示录》更详细的末世预言，经过约三个月的研究，写成《西游记之弥勒三会解密》陆续在今日头条和本人博客中发表，并形成电子书供人分享下载。

我从《西游记》和其他中国古代小说中获取了很多宗教理论知识，利用这些知识反过来对《中华文化大玄机》进行了印证和修改，期间又读了一些佛经，最后将《中华文化大玄机》修改并增加内容为《中华文化和世界宗教揭秘》，于2017年3月5日正式发布电子版文稿，后来不断悟道，不断修改。

在随后的几个月里，又仔细研究了《法华三经》、《大般涅槃经》并完成了《法华三经释义》和《大般涅槃经释义》两个文稿，并制作成电子版发表。随后又专心研究《红楼梦》，发现此书竟然是末世预言书，而里面有很多宗教知识。对自己的知识起到了印证和提高的作用。于是根据自己的研究心得写成了《红楼梦末世预言揭秘》的电子文稿。并且本人根据从《红楼梦》学到的知识再修改以前我的书稿中的错误。

后来又从电视剧，电影和歌词音乐中寻找一些很有帮助的知识，以纠正我的错误认识。在悟道过程中，其中也曾得到了九天玄女和素女的暗示和帮助，但也常被他们故意用错误的知识诱导，所以他们即是前来帮助的神仙，也是前来捣乱的魔王。总之对与错毕竟还是要自己识别，要用别的理论来互相印证才能得出正确的结果，不能轻易相信别人之言。

如来世尊教导我们从“闻、思、修”入三摩地，所以闻和思是修道者必须要做的第一件事情，如果没有闻和思，不多读经书，不多谦虚地向善知识学习，则必然会误入歧途。如果只是向善知识学习，而不读如来世尊所说的佛经，那也会误认恶知识为善知识，从而被恶人或盲人领入地狱。所谓末法时期，就是社会上基本上没有人传正法，所以即使有所谓的善知识，那么最重要的还是要把世尊释迦牟尼所说的佛经拿出来跟别人的解释一一对照，广读经书，反复印证才能找到真正的月亮（佛法正法）。

由于本人水平有限，时间有限，又还没有真正地实修证悟，所以书中难免还有一些错误，希望读者看到错误之处能以包容之心予以谅解。

《说文》：“杭者，方舟也，渡也”，州即是江中的陆地，停靠之处，也是起航之处，所以杭州是本人真正起航之处。

### 《西游记》预言历史和本人经历

海上花果山石化美猴王：石就是十，即弥勒佛，慈氏弥勒佛生猿猴，对应老佛爷慈禧太后之后就是袁世凯上台。本人从“莲城”湘潭市（也称潭城，潭莲与海上花果山对应）毕业后分配在绍兴大厦工作，后被派往上海筹建远东大厦，总经理袁关根。

美猴王外出西行拜师，被取名孙悟空：对应孙中山去欧州取经回来建国。本人跳槽到绍兴台昌电器有限公司工作，认识第一个事业上的合作伙伴孙松岳。孙悟空出花果山对应于孙中山出香山，有花自然香。孙中山号逸仙，孙悟空也极度放逸，孙中山曾称中山樵，孙悟空上灵山，在山中首先遇到的就是一个樵夫。

唐僧出世：唐僧姓陈，为上帝独出之子。对应陈独秀出山，秀者出也。本人认识了第二个事业上的重要合作伙伴也是第一个客户陈恩才，因为他给我的业务而与孙松岳合资办了一个塑料公司，后来很多出口货物也是通过他出去的。

唐僧双叉岭遇刘太保：对应刘少奇 1924 年安源煤矿大罢工。解放后得一人之下万人之上之太保大位（国家主席），后来被毛泽东打倒。毛泽东秋收起义的很大一部武装来自刘少奇的安源煤矿工人纠察队。本人自己有国外客户的订单后的第一个重要供应商，后来基本上断绝了生意往来。

龙三太子白龙马出涧：其灵为普贤真身即真龙，其魂为文殊凡身之毛泽东出山，因为文殊凡身的智慧为文殊真身智慧之九牛一毛，故文殊凡身姓毛。东为震，震为龙，泽为涧，毛泽东小名石三份子，龙王代表弥勒佛（石），三份子即龙三太子，故也是白龙马出涧。本人后来认识了我的第二个重要的供应商毛裕龙，裕龙代表功德圆满的龙即真龙。

孙悟空收服河神猪八戒：对应朱德出川归伏毛泽东，川者河也。朱德字玉阶，对应猪八戒为执掌天河八万水军的天蓬元帅，共产党属于水性，住中南海，故朱德为中南海之水军总司令。有预言说圣人“手持金龙步玉阶”。本人第三最重要的供应商为绍兴永和镇朱巷村的朱继业。龙摄持水，所以白龙马和天蓬元帅是不分家的，而历史上也称朱毛不分家，本人的两个供应商毛裕龙和朱继业也不分家，两家单位相距开车约半小时，所以两家货物常在一个

地方装柜，而且一家做铝压铸件，一家做铝冲压件，一个做发动起控制单元外壳的底，一家做盖，合为一套。

## 第二 预言中的圣人信息解密

**圣人姓什么？叫什么名字？祖籍哪里？出生在哪里？现在住哪里？**

《推背图》四十七象：“来自田间第一人”

《推背图》四十八象：“青青草自田间出”

《五公末劫经》：“寒门草堂外，柴房炉火边。海上寻踪迹，得见先天祖。欲知圣人名，溪边耕田人。今往他乡住，日隐山林间。守真志满堂，名在目中藏。花开不经霜，无弹空自放。”



“来自田间第一人”：就是在有禾苗的田间称王的人，故圣人姓程。

“青青草自田间出”：圣人名字中必然有“青”字或“青”边旁。

“名在目中藏”：圣人之名必有“目”字或“目”边旁。勛中有目，目即佛性。

“柴房炉火边”：圣人的名字必有“木”字，禾中有木。圣人的名字中必然有“火”，辉即是火，勛的小篆中也有火“灬”。

“溪边耕田人”：名字中有禾和土，又有水。水与青合一即是清。

清溪所作《新透天玄机》：

“水边事，水边谈，谈到深处自相连。有人清醒有人醉，醒醉自有梦里明。巽里事震处连，兑处牵着一头线。中胡一统实在难，拔出剑左右观，乾方备坎方看，放牛人有灾难，一不小心遭暗箭。”

“局势乱哄哄，自有高人出，危急关头挽狂澜。一十一人做君王，建功立业一土人，留下美名代代传；中军帐内一老人，不挂名，不挂牌，指挥若定连纵横。纵横谁来定，此是可怜人，白发送忠魂。”

解读：

“巽里事震处连”：震为阳木，巽为阴木，为柳条，为一撇，木加一撇即禾字。

“一土人”：一土人即王字，有木有口有王，必是程字。

“建功立业”：所谓的建功立业就是勛字。

“一十一人做君王”：即十一画的清字

“清溪”：即清兮。可见圣人姓程而名为勛清。

圣人虽然姓程，但程非圣人本姓，何以故？

《铁冠数》又名《透天玄机》：

“大都世乱已久，只在龙蛇盘寻，孟家生赵家居，牛栏门前问真主”

解读：

圣人两个姓，一个为程，为养父之姓，一个为陳，为本姓，为舜帝后裔。

为什么圣人本姓为陳？

《五公末劫经》：“寒门草堂外，柴房炉火边。海上寻踪迹，得见先天祖。欲知圣人名，溪边耕田人。今往他乡住，日隐山林间。守真志满堂，名在目中藏。花开不经霜，无弹空自放。”

解读：

柴房：柴为木，房为阝，阝本义为土，为邑，为城，引申为房。

炉火边：炉火为灶火，来自日光菩萨，所以为阝、木、日合一为陳字。

今往他乡住，日隐山林间：他乡为阝，日隐藏山林为東，合一为陳。

《西游记》唐僧姓陈，名玄奘，所以圣人本姓为陈。

第四十七回：

“那陈清急入里面，将关保儿抱出厅上，放在灯前。小孩儿那知死活，笼着两袖果子，跳跳舞舞的，吃着耍子。行者见了，默默念声咒语，摇身一变，变作那关保儿一般模样。”

解读：

孙悟空为唐僧的徒弟，但孙悟空变成陈清的儿子陈关保，喻示圣人姓陈，名清。保者保惠师也，就是圣灵，孙悟空即圣灵，即圣人的元神。唐僧也姓陈，故圣人姓陈。

《推背图》四十象：“若逢木子冰霜涣”

《皇夏》：

“六军命西土，甲子陳东邻。”

解读：

甲为木，甲子即木子，即弥勒，

“甲子陳东邻”指木子弥勒姓陳，来到东方中国。

“冰霜”就是没有正能量的水，冰为白色，即習，代表习近平。

陳从阝、从田，从一，人。阝为土堆代表田埂，用以间隔田的，正是间字，所以陳正是来推背图四十七象：“来自田间第一人”

陳从申，申为猴，圣人正是美猴王孙悟空。

陳的楷书 **陳**，这个字里面有人，有丁，有口，有一（口和一合为日），有木，正是《五公经》之“一木连丁口”的圣人。

《洞冥宝记》紫薇大帝的预言：第三十六回“万星宫参加秘会，紫薇帝预泄玄机”中提到了紫薇大帝的三则天機預言。與推背圖不謀而合。其一曰：三股洪水冲野雞，犬吠狐狸任所歸。紫氣東來在田內，田下有樹不生稊。其二曰：天機若露明，要等黑白分。白雲人腰繫，天下一家春。其三曰：明明上天，爛然星陳。日月光華，宏於一人。

紫氣東來在田內：指圣人姓中有“禾”字（禾生于田内），即“程”（推背图：“来自田间第一人”），也指陳，陳字里面也有个“田”和“東”，紫气（炁）即太上老君。

爛然星陳：紫薇星本姓为陳。

日月光華，宏於一人：圣人日月之光合于一身，圣人即火神。

《格庵遗录》：“上帝降临东半岛，弥勒上帝郑道令”

解读：

阝就是山，就半岛，岛从鸟从山，半个岛就是山，东半岛就是陈（陳）字。

### 圣人名字中为何有助和永字？

李淳风《藏头诗》：

“不幸有贺之君，身带长弓，一日一勾，而天下有家无人。此人日常在后，眉常在腰，而人民又无矣。若非真主出世，天下乌得文明？”

解读：

“有贺之君”：贺字有目，助字和贺字是一样的，只是力、口和目的组合方式变了一下而已。但“日常在后”说明不是姓，故不应该理解为贺，而应该理解为助。助者即有真心的九天玄女和有八的素女合一的观世音菩萨也，圣人和观世音合为一体。

“眉常在腰”：就是指目字在助字的腰部（中间）。

### 助字密意：

助从口，从目，口为兑卦，代表兑卦之灵，即圣灵，即佛性。目从口从二，“地二生火”，口生二，摄持二，所以目代表能发光的佛性，代表智慧，代表三昧真火，目代表文殊菩萨，即南极仙翁，代表眼睛能发光的孙悟空。


《增一阿含经》卷第七，安般品之二：“目者无上智慧所出也”

助从八，“天三生木，地八成之”，八为阴木，即素女，力口为艮山（灵山）里面的须菩提祖师，即文殊菩萨的兑阴灵，即真心佛性。目即摄持了丁火（二）的佛性。

助从力，代表文殊菩萨神通广大，有佛十力，故此《西游记》里车迟国的和尚们都称孙悟空为大力王菩萨。文殊菩萨即真如法身佛，所以《西游记》里孙悟空也成了佛。

小篆字作“勛”，内有重火，重火即炎帝，炎帝再来即舜帝，故助者舜帝也。

### 永字密意

永者本意为泳也，其甲骨文写作，从水（水），从行（行），从匕或反匕，匕为兑阴灵（真心），反匕为兑阳灵（凡心），两个心合一就是兑灵，即圣灵，也称本妙圆心，可见永就是在水上运行的圣灵，圣灵摄持了光之灵，圣灵发出光就是辉。

### 圣人到底住哪里呢？

另据北宋《天台五佛菩萨尊经》(简称五公经)：“江东圣帝近天台,贵人多由此地来,辰年辰月圣人出,五龙托起上天台,三千释运去不来,当生弥勒现世间。”

解读：

靠近天台，又在钱塘江以东，那就是绍兴府。古代的绍兴包括如今杭州的萧山区。圣人大学毕业后就分配到绍兴工作，后来移居杭州。所以在《新白娘子传奇》中许仙住在杭州。

《龙华经》

“两口下天堂 交与苦弓长 弓长本属阴 两口本属阳”

解读：

程和勋的名字中有两个口，天堂即指杭州和苏州，因为杭州和苏州被称为人间天堂。所以我们看《新白娘子传奇》许仙住在杭州，然后到苏州去开保安堂。弓长即指观世音菩萨，也称王母娘娘，也称真武大帝，就是推背图四十二象之有弓的“西方女子琵琶仙”，指西方极乐世界的女子素女观世音菩萨，也称妙音菩萨，故有个琵琶，琵琶即九天玄女，两人一体。弓为无极如来神，神住在观世音菩萨的艮灵山上，与其灵即素女一体。

杭州明桂北苑外新风路机场路口风景：



如家：为如来佛之家。

酒：从酉从水，酉为文殊即大势至菩萨，水为滴水观世音菩萨，如家酒店喻示西方三圣。

泰：地天为泰，圣人与天地同寿，为齐天大圣。

丰：雷火丰，雷为震为龙，圣人为火龙真人。丰者也代表三位一体。

足：为震，为木，为金龙，为普贤菩萨。

温：为火，为发光时的文殊菩萨，为有水的三昧真火。

口：为兑，为佛性，为不发光的文殊菩萨

本地原为弄口村，被拆迁了，今为明桂北苑（日月丽天，折桂飘香之地）

主耶稣在最后的晚餐后给他的十二个门徒一一洗足，洗足即洗罪！

此地为杭州新风路和机场路口，洗足后有了新的风尚自然登机上天。

《约翰福音》13:3 -10 耶稣知道父已将万有交在他手里，且知道自己是从神出来的，又要归到神那里去，就离席站起来脱了衣服，拿一条手巾束腰。随后把水倒在盆里，就洗门徒的脚，并用自己所束的手巾擦干。挨到西门彼得，彼得对他说，主阿，你洗我的脚吗？耶稣回答说，我所作的，你如今不知道，后来必明白。彼得说，你永不可洗我的脚。耶稣说，我若不洗你，你就与我无分了。西门彼得说，主阿，不但我的脚，连手和头也要洗。耶稣说，凡洗过澡的人，只要把脚一洗，全身就干净了。你们是干净的，然而不都是干净的。



### 圣人家乡在何处？

《推背图》第五十二象：

揠枪一点现东方 吴楚依然有帝王 门外客来终不久 乾坤再造在角亢。

解读：

圣人是楚国人，即湖南或湖北人。但居住在吴国即浙江或江苏一带。但《西游记》说圣人在洪江出生，而洪江在湖南，故圣人出生于湖南。

《红楼梦》第六十三回：

幸得咱们有福，生在当今之世，大舜之正裔，圣虞之功德仁孝，赫赫格天，同天地日月亿兆不朽。

解读：

大舜之正裔：说明圣人是舜帝的直系后代，陈姓为舜帝后代中人数最多的姓，圣人本姓为陈。

《皇夏》：

南河吐云气，北斗降星辰。百灵咸仰德，千年一圣人。

书成紫微动，律定凤皇驯。六军命西土，甲子陈东邻。

戎衣此一定，万里更无尘。烟云同五色，日月并重轮。

流沙既西静，蟠木又东臣。凯乐闻朱雁，饶歌见白麟。

今为六代祀，还得九疑宾。

解读：北斗紫薇星即圣人，十世轮回一千年，最后从九嶷山之蓝山县归来。

《盘古再造乾坤歌》：

望舒披上红衣，帝俊九子归期。太上颠倒阴阳，盘古再造乾坤。

解读：

望舒：指月光菩萨，望舒穿红衣指血月出现。

帝俊九子：圣人曾为元始天尊之第九子，就是玉清真王即南极长生大帝。据道经《高上九霄玉清大梵紫微玄都雷霆玉经》称元始天王“第九子位为高上神霄玉清真王长生大帝，专制九霄三十六天，三十六天尊统领”。

只有湖南永州之蓝山县有舜水与俊水河合一，这就是湘江水之源流。但圣人没有出生在家乡蓝山县，而是出生在郴州市的永兴县湘永煤矿安陵工区，永兴县为永远兴旺之意。煤为火神之意，安陵为安放陵墓即审判之意。故圣人出生在“寒门草堂外”，在圣经称“从山而出”，就是母亲从蓝山县出来后再出生。

《但以理书》2:45 你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出，打碎金、银、铜、铁、泥，那就是至大的 神把后来必有的事给王指明。这梦准是这样，这讲解也是确实的。”

太上：即太上老君，俊帝即太上老君。

《五公经》：

“欲识圣人姓，一木连丁口；欲识圣人名，三人共两手。亦吾未显名，定在寅卯后。

“欲识圣人处，多应在东江；欲识圣人姓，草盖水中央。”



解读：

一木连丁口：是柯字，圣人家乡上洞村西南的皇母山又称柯木山。又“一木”为禾，连

口为“和”，故圣人姓程。

丁火为月，清字有月。

三人共两手：“三人”指水即“氵”，两手为青字上面的草头，中为草，此为单手，而双

手即“艹”就是青字上面的草头。手的甲骨文： 故两手就是.

东江就是指郴州市的东江湖，从东江湖流出来的东江和从永兴县鲤鱼江镇流出来的程江合一后称为银河（也称便江河和耒水），所以圣人要到郴州市永兴县才出生。

《红楼梦》第十五回：

原文：

北静王又将腕上一串念珠卸下来，递与宝玉道：“今日初会，仓卒无敬贺之物，此系圣上所赐麝苓香念珠一串，权为贺敬之礼。”

解读：

麝苓香也称零陵香，代表贾宝玉出于零陵地区即如今的永州市。北静王送麝苓香念珠一串给贾宝玉说明贾宝玉出生在湖南零陵地区即永州市。

### 圣人为何家乡在湖南永州蓝山县毛俊镇上洞村？

湖南：简称为湘，从水从木从目，水为观世音，木为普贤，目为文殊菩萨。

永州：代表永生不死之地，或谐音为永生不死之舟。

蓝山：圣人为蓝色身的雷祖舜帝再来，圣人之真心藏在九天玄女（女英）的艮灵里面，艮为山，故出生在蓝山，如同释迦牟尼出生在蓝毗尼。

上洞：为上清灵宝天尊的仙洞，灵宝天尊即圣灵即文殊菩萨，即孙悟空。

毛俊镇：预示毛泽东出世后俊帝才出世，也象征俊帝证道后与毛泽东的肉体合一而使毛泽东复活。

毛俊上洞村在蓝山县南部，湘江支流钟水源头，俊水河支流军田河畔中游，千年鸟道著名龙行旗山脉打鸟岭山下的一个小村庄。上洞村人在此居住共十一代约四百年的历史。

上洞村东侧有一泉水附近，泉水附近有一亭子名为“甘泉亭”，“亭以泉名”。甘泉亭建于明清时期。相传当时穷人患病，没有钱医治，在这里喝上一口甘甜的泉水，便能解除病痛，人们赞颂这是一口救人的“神泉”。

上洞村西南侧落阳寨山脚有个“皇母山”，又名柯木山。

上洞：与上清灵宝天尊之洞府相呼应。

龙行旗山脉：与真龙道德天尊普贤菩萨相呼应。

打鸟岭：打鸟则是与末世审判相呼应，护鸟则是护持信正法的众生。

皇母山：与王母娘娘和妈祖（天上圣母）相呼应。

柯木山：与阴口艮灵之九天玄女，与含有丁火的巽木之百花仙子素女相呼应。

甘泉（神泉）：与观世音菩萨（即王母娘娘）之瑶池圣水相呼应。

### 圣人之母为何在蓝山县塔峰镇石龙桥入胎？

圣人其实在塔峰镇就入胎了，后由于某种原因无奈而随母入毛俊镇大九嶷山下之上洞村，与孙悟空入五行山之洞相呼应。

圣人之心为石猴孙悟空，即文殊菩萨，圣人之灵为普贤菩萨，普贤为石龙，故圣人在石龙桥入胎，喻石龙入胎。石者十也，神也，石龙就是神化为龙或神生龙之意。

圣人的元神被世尊如来佛封印，故圣人在塔峰镇入胎。塔峰即塔封，塔代表如来法身。石龙桥在舜水河边，舜水与俊水在毛俊镇合一，故圣人要从舜水河边走到俊水河边。从小有时生活在毛俊镇上洞村，有时生活在塔峰镇新民村石龙桥（大约 2014 年后改名为赤蓝桥，喻意为赤和蓝之分界开始），两地都读过书。在塔峰镇的南面，即毛俊镇的北面山顶上有一个石塔，后被雷劈掉塔尖，喻为孙悟空之凡身出世，如同雷锋塔倒掉白素贞出世一样。

如来佛之五行山就是五岭，蓝山县在五岭之第二岭和三岭，即萌渚岭和都庞岭，萌从明代表文殊菩萨和素女，渚为水中土，代表九天玄女，都为统帅之意，庞大龙之意，普贤菩萨为统领众灵。

### 圣人出生时间？

推背图：第四十六象 己酉 坎下巽上 涣

颂曰

有一军人身带弓

只言我是白头翁

东边门里伏金剑

勇士后门入帝宫

解读：圣人出生在己酉年，即 1969 年。坎为九天玄女，巽为素女，合一为观世音菩萨，观世音菩萨出自圣人，与圣人本为一体。

马前课第十一课 四门乍开 突如其来 晨鸡一声 其道大衰

解读：晨鸡即光明之鸡，即酉金，即兑金，金者为不坏佛性，即文殊菩萨，所以圣人出生在酉年。

《龙华经》：

“诗曰：真武祖师暗临凡，隐姓埋名在世间，燕南赵北传圣道，三心圣地立中原，单等鸡叫乾坤变，春雷惊醒古天真，那时走马才传道，三明四暗总收圆。”

解读：

真武祖师即观世音菩萨，半隐半显地在北京一带活动（见西游记如来对观世音菩萨的吩咐），大约 2008 年就已经证道，但要等到属相为鸡的圣人证道才能公开身份一起传道。圣人即古天真，圣人为心。三心即真心，凡心和真凡合一的本妙圆心。“鸡叫乾坤变”说明圣人属鸡。

《格庵遗录》：鸡龙论

解读：鸡代表光明，就是文殊菩萨，为圣人之魂，故圣人属鸡。

《红楼梦》第二十七回：

原文：

黛玉听说，回手向书架上把个玻璃绣球灯拿下来，命点一枝小蜡儿来，递与宝玉道：“这个又比那个亮，正是雨里点的。”宝玉道：“我也有这么一个，怕他们失脚滑倒了打破了，所以没点来。”

解读：

林黛玉和贾宝玉都有一个绣球琉璃灯，而琉璃灯是燃灯道人的独有法器，贾宝玉是与燃灯古佛一体的独子，所以贾宝玉也是燃灯古佛的诞辰日阴历 8 月 22 日的生日。

其它：

蓝山县九嶷山上的舜公石海拔 1822 米，1 代表如来，822 代表燃灯如来的诞辰日，贾宝玉的通灵宝玉就是舜公石，故圣人于阴历 8 月 22 日出生。

阿波罗载人飞船于 1969 年 7 月 21 日第一次登月，几天后返回地球，所以圣人于 1969 年出生。

预言电视连续剧《先遣连》李狄三领导先遣连于 1950 年 10 月 3 日第一次将旗子插在西藏改则地区，所以圣人于 10 月 3 日（阴历 8 月 22 日）出生，李狄三的部队获得忍冬（谐音燃灯）活佛的大力帮助，因为阴历 8 月 22 日就是燃灯古佛的诞辰日。

### 圣人哪一年证道出山？

此事最难说，《圣经》说：只有父知道，天上的使者也不知道。但是天上的父派使者留下了一些预言供我们研究。

《西游记》唐僧十八岁报父仇，十九岁时在观音禅寺杀白花蛇，而《红楼梦》中贾宝玉也瞒了史太君十九年，所以圣人可能是在 2019 年证道。

《西游记》十五回：“此去行有两个月太平之路，相遇的都是些虜虜、回回，狼虫虎豹。光阴迅速，又值早春时候，但见山林锦翠色，草木发青芽；梅英落尽，柳眼初开。”

《红楼梦》第一百二十回，贾政说宝玉“竟哄了老太太十九年！”，但在《红楼梦》中贾宝玉十八岁与薛宝钗结婚。

《盘古再造乾坤歌》：“望舒披上红衣，帝俊九子归期。 太上颠倒阴阳，盘古再造乾坤。”

解读：

望舒披上红衣就是血月，2019 年 1 月 20 日为近来最后一个血月，所以圣人可能在 2019 年证道出山。

### 圣人证道之日

《红楼梦》五十三回：

已到了腊月二十九日了，各色齐备……次日（除夕）由贾母有封诰者，皆按品级着朝服，先坐八人大轿，带领众人进宫朝贺行礼。领宴毕回来，便到宁府暖阁下轿。诸子弟有未随入朝者，皆在宁府门前排班伺候，然后引入宗祠。且说宝琴是初次进贾祠观看，一面细细留神打量这宗祠……傍边一副对联，写道是：已后儿孙承福德，至今黎庶念宁荣。俱是御笔。里边灯烛辉煌，锦幛绣幕，虽列着些神主，却看不真。

解读：

除夕喻为除习，除去习之日就是圣人证道之日。

清溪《新透天玄机》：

丁亥年春节除夕夜，山下清溪夜读《透天玄机》，子时许，不觉昏然睡于电脑前矣。忽听有人呼其名姓，遂出门观，乃一和尚领一道童……道童乃下，携其手，令闭其眼。唯闻耳旁乎乎风声然，始有风吹之感，不久又闻水声然。比及停稳当，唤曰“开眼”。乃见至一处

巨大山洞内，洞顶自有一烛，其光如月；

清溪正要再谢，忽被一阵巨响惊醒，确实惊天动地连作一片的爆竹声，原来丙戌年既已结束，丁亥年凌晨已至。

解读：

除夕即除习之时圣人证道见佛。

《先遣连》中李狄三也是在除夕日请来失去战友的灵魂开篝火晚会，代表圣人证道，众灵来拜。且彭青云（圣人李狄三另一分身）大年初一抱着翠翠站在大红灯笼下。这说明圣人就是燃灯道人，说明圣人头顶有了菩萨之顶相圆光，所以除夕日必然是证道觉悟了。

《火王之千里同风》中火王林烨和童风在挂有“汐糖”（喜糖）招牌的昊天酒店牵手相爱时有红灯笼亮起来，深夜凌晨烟花（代表有丁火的百花仙子素女）照亮空中，也是除夕日，即除去习近平之时。

《洞冥寶記》第三十六回“万星宫参加秘会，紫薇帝预泄玄机”预言。

其一曰：三股洪水冲野雞，犬吠狐狸任所歸。紫氣東來在田內，田下有樹不生稗。其二曰：天機若露明，要等黑白分。白雲人腰繫，天下一家春。其三曰：明明上天，爛然星陳。日月光華，宏於一人。

天機若露明，要等黑白分：黑代表没有悟道，白代表悟道有光明，所以圣人证道之日，一切天机才会显明。爛然星陳即指紫薇星为下凡姓陳。

这里的“黑白分”也指圣人完成宗教理论统一之后，把正法和邪法一一区别开来，使众生明白什么是白法，什么是黑法，正是“书成紫薇动”

### 圣人证道后出山情形

《红楼梦》第五十四回：

凤姐儿将桌子一拍，道：“好罗唆！到了第二日是十六日，年也完了，节也完了……宝钗笑道：“他专爱自己放大炮仗，还怕这个呢！”王夫人便将宝玉搂入怀内。凤姐笑道：“我们是没人疼的！”尤氏笑道：“有我呢，我搂着你。——你这会子又撒娇儿了，听见放炮仗，就像‘吃了蜜蜂儿屎’的，今儿又轻狂了。”凤姐儿笑道：“等散了，咱们园子里放去，我比小厮们还放的好呢。”说话之间，外面一色色的放了又放。又有许多“满天星”“九龙入云”“平地一声雷”“飞天十响”之类的零星小炮仗。放罢，然后又命小戏子打了一回“莲花落”，撒得满台的钱，那些孩子们满台的抢钱取乐。

解读：

这是元宵节传统习俗出门赏月、燃灯放焰、喜猜灯谜、共吃元宵、拉兔子灯等。此外，不少地方元宵节还增加了耍龙灯、耍狮子、打太平鼓等传统民俗表演。元宵节为正月十五月圆之时，所以用元宵节代表圣人功德圆满证道出山，信神者见之鸣炮庆祝。

“九龙入云”：九天之龙飞天了，代表圣人证道，云象征真心。

“平地一声雷”：圣人出山震惊全球，有大地震。

“飞天十响”：十为神，神的名在全球响亮起来了。

“莲花落”：清静之正法落在人间，也代表圣女玉兔月光菩萨也一起出来了。

### 圣人父母姓氏的秘密：

《道教惊世大预言》

有老贺，與老彭； 席卷三秦真英雄。

保江山，定太平； 并无一点仁义情，

解读：

贺者即有“贺之君”，即勋字。彭者，圣人之母姓彭，但此处指观音，彭为敲鼓之声。圣人家乡之家，即母所住之处现在在蓝山县塔峰镇果木村，这与孙悟空来自花果山相呼应。

1.彭姓出于黄帝之孙颛顼，颛顼之子称，称之子老童，老童之二子黎和吴回，吴回（任祝融氏即火神）之子陆终有六子。陆终的第三子籛铿，也称彭铿，就是活了八百岁的彭祖。彭祖即彭姓始祖。

2.舜帝为帝颛顼的六世孙，陈姓出自舜帝后裔陈胡公，周武王灭商朝纣王以后，建立周朝，找到舜的三十三世后人妫满，并封妫满为诸侯，还把大女儿大姬嫁给他，封国于陈（今河南省淮阳县境内），谥号为胡公，又称胡公满。

3. 程姓分为两支，一支为风姓，另外一支为姬姓

风姓程：

黄帝打败九黎蚩尤部落后，黄帝之孙颛顼之后裔祝融氏黎统治九黎，故称黎，祝融氏是管火的官。当时辅佐祝融氏辅助黎统治九黎族的有仆和程两个部落，其中的程部落为伏羲氏之后东夷族之风氏族，故姓风。风氏部落在夏之前建立程国。公元前 1600 年，商灭夏后，程人迁到陕西咸阳。周武王灭商后，封程人后代于广平（今河北泽鸡），至周成王周康王时，又徙封到程，成立程国。到周宣王时，部落又迁回陕西成阳东北。

姬姓程：

此支为周文王少子荀侯之后。

风姓来源之程氏广平第五世程伯休父，官至司马，掌国家军队，佐政辅国，权势重大，程伯休父克平徐方，立下大功，周王室允许他以官职为姓，其後遂成司马氏。在本程氏族谱中说程姓和司马姓为一家。故圣人之程姓为伏羲风氏程姓。

圣人即伏羲再来，故姓程，圣人为舜帝后裔，也是舜帝再来，故本姓为陈。

圣人之养祖父名为程有開，有者火天大有卦，火（圣灵文殊菩萨）从天上来之意，開者开天辟地，乾坤再造也。又開者开天门传正法之意。

圣人之养父程佑宗，祖为伏羲，宗为如来上帝，佑宗为护持如来正法之意。

圣人程勋清：勋者护持正法建功立业以获取功德，清者得清浄法身以入弥勒浄土而永生不死。

## 第三 上帝独女-观世音菩萨解密

### 1. 圣经预言：

《马太福音》12:42 当审判的时候，南方的女王要起来定这世代的罪，因为她从地极而来，要听所罗门的智慧话；看哪，在这里有一人比所罗门更大。

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

《启示录》11:4 他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

解读：

所罗门即弥勒，即地藏菩萨，南方女王即地藏菩萨之妻，故来自地极，地藏菩萨的夫人就是观世音菩萨，即加百列天使长，即女娲，末世再来即两个传道人之一。根据河图“天一生水，地六成之”“天三生木，地八成之”。六为坎水，为水神九天玄女（即六牙白象），八

为阴木为巽卦素女即莲花仙子，所以圣女就是九天玄女和素女合一的白衣滴水观音，即月光菩萨。“穿着毛衣”指羔羊，也指圣人和圣女的灵魂魄合一在毛泽东的肉体里面。“橄榄树”就是基督，“灯台”就是神佛的灵。

《启示录》 19：7 我们要欢喜快乐，将荣耀归给他！因为羔羊婚娶的时候到了，新妇也自己预备好了，

《启示录》 22：17 圣灵和新妇都说：“来！”听见的人也该说：“来！”口渴的人也当来；愿意的，都可以白白取生命的水喝。

### 解读：

羔羊就是上帝独子乌列天使长（圣子耶稣），他的妻子就是素女，素女在天主教称之为拉斐尔天使长，圣灵就是米迦勒天使长（摩西），他的妻子就是九天玄女，在基督教称为加百列天使长。圣子和圣灵合一为圣人，拉斐尔和加百列合一为圣女。

## 2. 唐朝《推背图》预言

第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙

讖曰

有客西来 至东而止

木火金水 洗此大耻

颂曰

炎运宏开世界同

金乌隐匿白洋中

从此不敢称雄长

兵气全销运已终



### 解读：

戊申：戊为土，土中有真心，申为凡心，凡心与真心合一就是圣人证道出山。

坎下艮上：就是有坎水和艮山的九天玄女，艮为土，内有真心。

有客西来 至东而止：指大势至菩萨和观世音来到东方中国。

木火金水：指四灵，即文殊菩萨金火，普贤菩萨和素女为木，水即九天玄女。

洗此大耻：消灭不信神、不拜神、不拜祖宗、肆意诽谤神佛的不孝子孙。

炎运宏开：指丙火圣人和丁火观世音开展正法教育，降服妖魔鬼怪。

金乌：金乌指无神论共产党，指不信神佛、不拜祖宗的无神论文化即马克思主义。共产党把自己比作太阳（东方红歌词：“共产党像太阳，照到那里那里亮”），把自己比作救世主，就是把自己比作神，所以在《西游记》里把中国比作乌鸡国。乌鸡即金乌。

隐匿白洋中：不拜神佛和祖宗的马克思主义无神论共产党政权被消灭。藏匿白洋中的金乌就是启示录里海中上来的兽，就是住在中南海的共产党政权，白洋就是指中南海。

图中的两人就是大势至和观世音，他们的胸口都一个“心”字，因为圣人大势至菩萨有文殊菩萨之凡心，圣女观世音菩萨的水神身九天玄女有文殊菩萨之真心，圣人与九天玄女合一就是圣人证道出山，就要消灭中南海里面的假太阳。

### 3. 《紫薇圣女乩》预言：

网上有一篇空空道人于 2011 年 6 月 10 日写于北京白云观的紫薇圣女乩，现解读于下：

原文：其一：若问圣女在何处，千遍预言指一处。

**解读：**

很多的末世预言都有圣女，如，《圣经》，《西游记》，《透天玄机》和《推背图》等。

原文：先有一图引女名，再接一象来指路。

**解读：**

河图“天一生水，地六成之，天三生木，地六成之，天五生土，地十成之”九天玄女属于坎水和艮山之灵，素女属于阴木巽灵。

原文：圣女有姓画有名，其名隐于河洛书。

**解读：**

名字在伏羲女娲交尾图里面，就是女娲，河洛书都用“8”表示阴木素女，素女即蛇仙风神女娲，河洛书也用“1”和“6”表示水，即水神九天玄女。

原文：四象有二圣女名，海上有人寻溪路。

**解读：**

两圣女即九天玄女和素女，九天玄女在四象里面就是勾陈上宫天皇大帝，主宰人世间兵革的神灵，也称青蛇，而素女就是后土黄帝祇，被视为掌管阴阳生育、万物之美和大地河山之秀的女神，也称白蛇。观世音菩萨一分为二变成两个圣女下凡。

原文：

圣人若去海上寻，圣女姓名非雨露。

小女待闺未谈嫁，只因出自富人家。

前面虽有书生往，此女非圣不相嫁。

庚寅此女逢开运，辛卯正值旬头挂。

**解读：**

此圣女家中又富又贵，2010 年证道或事业开始了，辛卯年即 2011 年时，圣女年纪在 20 岁出头。故出生在 1988-1990 年之间。“姓名非玉露”就是能把玉露蒸发掉。

原文：身高相配入宫中，独女单身一枝花。

**解读：**

圣女跟圣人身高差不多，圣女在家中是独生女。

原文：推背有图显此象，人间大道应伍雅。



**解读：**

推背图 51 象“阴阳和 化以正”

**原文：**

圣女出何处，海上寻溪路。

翻开推背书，此女值清淑。

**解读：**

圣女从南海普陀山下凡投胎。推背图四十二象中女人就是圣女。圣女从蓬莱仙岛下凡而来。

**原文：**

其二： 缘分到时花未开，犹如风中黄叶来。

各图千象均指正，四方臣服送入怀。

翻开推背后二象，美人家中有泥胎。

**解读：**

此圣女为艮卦和坎灵合一之九天玄女，艮为土，故称家中有泥胎。或者圣女身上（艮为背，可能圣女在背上）有胎记。

“缘分到时花未开”指圣女找到圣人时还不能相聚，因为圣人还没有证道，还不知道自己的前世，还没有智慧神通。还没有完成应该以凡身完成的宗教理论合一的任务。

**原文：**选择姻缘看一象，其人身上有异色。

**解读：**

圣人身上有胎记。

**原文：**此女相貌俪端庄，糖衣素裹八尺裳。满园春色居京地，祖上长安河边香。

**解读：**

圣女很美，很有气质。

“祖上长安河边香”：长安即西安人，河边即河南和河北的边上即北京，香者有名声也。

“满园春色居京地”：圣女居住在北京。

“糖衣”：糖者甜也，艮灵也。

“素裹”：指白色衣裳，指有丁火，即上面有丁火的艮灵山。

**原文：**其三：东瀛之滨，东尊之北，白凤轮回，昏天地暗接拂晓。

**解读：**

此素女圣女家在东海北部之边。白凤就是指凤里希即女娲，轮回之女娲再来，即凤凰。

**原文：**琳珪复生，丹凤柳眉桃花面，中华大美集一身。

**解读：**

圣女丹凤眼，桃花面，中国人认为的美女特征都集中在圣女身上体现。

**原文：**

其四： 根树生枝旁四七，双羽四足。

唯有外边根树上，三十年中子孙结。

其五：圣女其名归自然，五行当属木，林林总总，玉字当头。

**解读：**

圣人为十一（四七）笔画的清圣人，圣人就是有翅膀的龙马或称飞熊，故为双羽四足。圣女之名有木和玉，卯为木，即玉兔，即月光菩萨。

原文：圣女其数隐东江，五行值青龙，浩浩汤汤，尧日始到。

**解读：**

此圣女即青龙，为水边阴木，木为东，江为水神九天玄女，素女和九天玄女一体，故说“隐东江”，与圣人（陈为东，清为江）合一时，就是圣人证道出山传正法之时，圣人之魄即九天玄女。

原文：其六：圣人圣女本同乡，九世轮回一情缘，阴差阳错不得见，空空长久饮寂寞。

**解读：**

圣人和素女圣女皆来自西方极乐世界，但圣人就是九世轮回的唐僧，所以有一千多年没有见面了，因为九天玄女有分身化为圣人之魄，所以圣人和九天玄女是一起，第九世圣人在杭州，就是许仙，而剧中九天玄女小青就在西湖游玩。

原文：山下一人主一横，圣女出身方始现，辛卯之年有变机，五载之内当连理。

**解读：**

山下指九嶷山下，也指五岭山下，五岭山即如来佛的五指山，也指蓝山县。主指基督耶稣，主耶稣圣父、圣灵和圣子三位一体，主字三横就代表圣父、圣灵和圣子，王字通过一竖把三横连接起来，所以王代表三位一体。王即主，主即王。圣子普贤菩萨就是主里面的一横。

这里预言圣人住在山下，与《西游记》孙悟空住五行山下的石洞里相呼应，也与《圣经》完全一致。实际上与圣人住胎时，其母从九嶷山下的蓝山县古城公社石龙桥嫁到蓝山县上洞村一致。圣人证道后是石龙白龙马普贤菩萨和石猴孙悟空合为一体的。

《但以理书》2：45 你既看见非人手凿出来的一块石头从山而出，打碎金、银、铜、铁、泥，那就是至大的 神把后来必有的事给王指明。这梦准是这样，这讲解也是确实的。”

原文：其七：土日反背，阴阳逆气，圣女始困，心思有变，生计多劳顿，感情又忐忑。

**解读：**

因为土日反背，指世上邪法太盛，阴阳颠倒，圣女工作太辛苦，一个人很孤单，个人情感上又不安定。“土日反背”也与推背图四十一象“阴阳反背 上土下日”相一致，也指明圣女出生的年代。

原文：两载三载四五载，心气终归真。隐宁谧，保贞洁，念紫薇，往京城。

**解读：**

要五年以后，才感情稳定，最后到北京去等紫薇圣人。（**实际上延期了**）

原文：日月山河动，彩云飘飘，琴瑟和谐成古道，品物咸亨一样形。

**解读：**

从此圣人圣女就在一起，形影不离了。

**原文：**

颂曰：传统大爱盈心间，圣女之爱多慎洁，茫茫长夜念真主，不在阴阳不在合。不爱则已，一爱深髓，触及灵魂，风云变色，破千年之糟粕，开大同之纪元。

#### 4. 《新透天玄机》:

原文:

道童乃下，携其手，令闭其眼。唯闻耳旁乎乎风声然，始有风吹之感，不久又闻水声然。比及停稳当，唤曰“开眼”。乃见至一处巨大山洞内，洞顶自有一烛，其光如月；而月光洒落之处，身处如岛巨石上，石外四面环水，水清如镜，镜外隐约有竹林。

解读:

这显然是指圣人成道开眼后到了台湾岛。又水为九天玄女，竹为阴木之素女，两者合一就是圣女观世音菩萨。

#### 5. 刘伯温《金陵塔碑文》预言:

马不点头石沉底，红花开尽白花开，紫金山上美人来。  
一灾换一灾，一害换一害。十九佳人五五岁，地灵人杰产新贵。  
英雄拔尽石中毛，血流标杆万人号。头生角，眼生光。庶民不用慌。

解读:

紫金山上美人就是阿弥陀佛那里来的观世音，观世音菩萨以十九日为她的圣日，如二月十九日为诞辰日，六月十九日为成道日，九月十九日为出家日。

#### 6. 《烧饼歌》预言:

金龙绊马半乱甲，二十八星问士人；  
蓬头少女蓬头嫁，揖让新君让旧君。’”  
帝曰：“胡人至此败亡否？”  
基曰：“手执钢刀九十九，杀尽胡人方罢休；

解读:

蓬头女子就是西王母，就是观世音菩萨，西王母的形像就是蓬头。

#### 7. 红楼梦预言:

《红楼梦》第四十三回:

原文:

说着，早已来至门前。那老姑子见宝玉来了，事出意外，竟像天上掉下个活龙来的一般，忙上来问好，命老道来接马。宝玉进去，也不拜洛神之像，却只管赏鉴。

一齐来至井台上，将炉放下，焙茗站过一旁。宝玉掏出香来焚上，含泪施了半礼，回身命收了去。

只见玉钏儿独坐在廊檐下垂泪，一见宝玉来了，便长出了一口气，砸着嘴儿说道：“嗳！凤凰来了，快进去罢！再一会子不来，可就都反了。”

解读:

焙茗又叫茗烟，茗为茶，为阴木，焙和烟为丁火，所以焙茗就代表有丁火的百花仙子素女即阴龙，贾宝玉变成龙和焙茗一起出来见洛神（水神）象征素女将贾宝玉的魄中丁火灭掉，即消除贾宝玉的情欲，这样就是见到水神九天玄女，即魂魄合一证空性，证空性后阴龙和阳龙才能合为一体，两龙合一后称之为凤凰。凤凰即阳龙和阴龙合一，当然按照世人的习惯，也单独把素女称为凤凰。总之是说明两人一体了。

贾宝玉成道为龙飞升后，到水仙庵后在井台上点香，然后含泪弯腰给水神即圣女施礼，

然后变成凤凰回去了，这说明圣人和圣女结婚了，合为一体了。泪为水，加弯腰或代表湾，与“在井台上”结合起来可能就是在台湾之意，所以圣人和圣女在台湾一起出现。

## 8. 圣女出生时间

《紫微圣女乩》：“庚寅此女逢开运，辛卯正值句头挂”

庚寅年为 2010 年，辛卯年为 2011 年，这可能指 2010 年圣人的事业开始，或者指证道觉悟。2011 年 21-23 岁，故应该出生在 1988 年-1990 年。

本人工作过的浦东张杨路有 721 广场，说明圣女出生在农历或阳历 7 月 21 日，或者圣女在阳历或农历 7 月 21 日证道。

九崑山上的香炉石高度 1781 米，取 781 米，减去 60 天，等于 721，所以圣女出生在农历或阳历 7 月 21 日，或者圣女在阳历或农历 7 月 21 日证道。

本人于 2013 年 10 月份开始学习和研究中国文化，2014 年 2 月份开始写作



在五年多的时间里，本人共完成了如下是九部文稿：

- 《中华文化和世界宗教揭秘》
- 《末世预言及异象灾难启示录》
- 《新白娘子传奇末世预言揭秘》
- 《西游记末世预言揭秘》
- 《封神演义末世预言揭秘》
- 《红楼梦末世预言揭秘》
- 《法华三经释义》
- 《大般涅槃经释义》
- 《水浒传末世预言揭秘》

《马太福音》24:26/27

“若有人对你们说，看哪，基督在旷野里。你们不要出去。或说，看哪，基督在内屋中。你们不要信。闪电从东边发出，直照到西边。人子降临，也要这样。尸首在哪里，鹰也必聚在哪里。那些日子的灾难一过去，日头就变黑了，月亮也不放光，众星要从天上坠落，天势都要震动。那时，人子的兆头要显在天上，地上的万族都要哀哭。他们要看见人子，有能力，有大荣耀，驾着天上的云降临。”（**基督不在西方，而在东方**）

《马太福音》24:30 “但那日子，那时辰，没有人知道，连天上的使者也不知道，子也

不知道，惟独父知道。”（圣人自己也不知道什么时候证道出山）

《路加福音》17:24 “因为人子在他降临的日子，好像闪电，从天这边一闪，直照到天那边。只是他必须先受许多苦，又被这世代弃绝。挪亚的日子怎样，人子的日子也要怎样。”  
（没有人相信圣人之言，没有人愿意悔改，于是就有了大灾难发生）

写于杭州新风路明桂北苑八幢八楼（合于八八六十四卦）  
和笕桥镇机场路迎宾桥浅草名苑（风、月、桂花和浅草皆象征月光菩萨素女）

最后修订日期： 2019年9月12日 （农历八月十四）

后记：

本人于2013年10月份开始学习和研究中国文化，共完成了如下是九部文稿：

《中华文化和世界宗教揭秘》  
《末世预言及异象灾难启示录》  
《新白娘子传奇末世预言揭秘》  
《西游记末世预言揭秘》  
《封神演义末世预言揭秘》  
《红楼梦末世预言揭秘》  
《水浒传末世预言揭秘》  
《法华三经释义》  
《大般涅槃经释义》

宣传网站：[adam1234567.com](http://adam1234567.com)