

《新白娘子末世预言揭秘》

作者：程勋清 号：至真程一丰 南山有约 九嶷山人

目录

- 第一章 许仙和白素贞的真实身份
- 第二章 许仙杭州证道
- 第三章 许仙和白素贞在苏州开保安堂
- 第四章 圣人死后复活成方成大道
- 第五章 白素贞怀上文曲星
- 第六章 开创传法基地与世俗宗教较量
- 第七章 王权力量与魔王合流起大战
- 第八章 魔王攻击传法基地
- 第九章 许仙成佛统一世界和第一次审判结束
- 第十章 千年后魔王再出世
- 第十一章 极乐世界降人间

第一章 许仙和白素贞的真实身份



这个人首蛇身的白素贞的形像显然就是女娲的形像，白素贞实际就是再来的女娲，女娲就是观世音菩萨之风神身下凡。因为根据古代伏羲女娲交尾图，女娲为人首蛇身，而白代表有丁火。贞代表贞洁，素就是是素女，素女就是玉兔，素女能释放丁火，故称为白蛇，观世音是九天玄女和素女合二为一的菩萨，因为有素女的丁火故称白衣观音。九天玄女为水神，水为黑，故为青蛇。



(一千七百年后)

《新白娘子传奇》这个看牛的小孩就是在 1700 年前救白蛇的牧牛童子，这个牧童末世时转世为许仙出生在杭州钱塘县，这个牧童的真身是谁呢？

在剧中透露了故事发生的具体年代，在许仙发配苏州大约三年左右岳飞被害，此时白素贞已经怀孕。



而根据历史记载,岳飞在 1142 年被害,所以白素贞应该是在 1141 年或 1142 年怀孕的。又因为许仙被流放了三年快满了,所以从此时往前推 1703 年,即公元前 562 年,此时太上老君李耳(生于公元前 571 年)大约是九岁,所以救白蛇的那个牧童就是太上老君。太上老君骑青牛,所以称之为牧童。太上老君曾经下凡为许州人士姜子牙,又太上老君就是骑白鹿的南极仙翁,所以称为许仙。在佛教称太上老君为骑狮子的文殊菩萨或地藏菩萨。许仙叫许汉文,就是汉人中的文殊菩萨之意。骑白鹿的南极仙翁就是白头翁,与素女合为一体,素女即紫薇草,所以观世音菩萨说南极仙翁住在紫薇山。



许仙的灵就是普贤菩萨,其魂即文殊菩萨之凡心,其真心即文殊菩萨,即法海和尚。许仙后来拜法海为师时,法海禅师赐他法名为“道宗”,也就是暗示许仙就是中国人认为的道教的祖宗,即一气化三清的太上老君李耳。



太上老君和王母娘娘还有一个身份就是上帝身边的那一对金童玉女,所以文殊菩萨也称

文殊师利童子，故此白素贞在跟许仙结婚时自称他们俩是金童玉女。



太上老君和王母娘娘共同研究丹药等长生不老之药的，太上老君曾下凡为神农炎帝，专门研究各种草药，所以白素贞在剧中和许仙开药店，因为佛法道法也是药，是用来医治众生贪嗔痴慢疑之心病。



赵财神即赵公明，其实也是太上老君（文殊菩萨），所以赵财神帮白素贞时，说他和白素贞是鱼和水的关系。赵公明在《封神演义》被姜子牙封为“金龙如意正一龙虎玄坛真君”，简称“玄坛真君”为阴间雷部将帅和五方瘟神之一。又相传为正财神，司掌世间财源。



为什么许仙出生在杭州钱塘县呢？

《说文》：杭，方舟也！

许仙在末世出生是作为上帝盘古神（即耶和華神），也就是燃灯古佛的使者来传法并带领大家走上神佛的挪亚方舟，以逃脱末日大灾难。

末世众生欲望都极其重，一切都以赚钱和娱乐享受为目的，世界就如同一个钱的池塘，众生都在这池塘里醉生梦死，所以许仙出生在钱塘县。

许仙就是大势至菩萨，也称骑狮子的文殊菩萨，也称南极仙翁。也可以一分为二，分为文殊菩萨和普贤菩萨，普贤菩萨就是文殊菩萨骑的狮子。白素贞说梁相王家的四件宝贝是她父亲家传的四件宝贝，这四件宝贝是：神钧天奏乐图，烈火神珠，时辰八卦炉和羊脂玉净瓶。



其中烈火神珠（能产生三昧神火）代表有三昧真火，这就是太上老君之离火。时辰八卦炉每隔一个时辰就会升起香烟，这代表百花仙子素女即巽灵和丁火，百花仙子自然有香味。

因为素女就是妙音菩萨，是音乐之神，所以她有神钧天奏乐图，这个神钧天奏乐图在第二集许仙和白素贞结婚的时候就在白府里出现过，所以白素贞说这些宝贝是她家传之宝是有依据的。

大势至菩萨有三个灵合在一起，有兑阳灵、离火之灵和震木之灵。而观世音有巽木之灵、坎水之灵和艮土之灵（内含兑阴灵）。剧中兑阳灵用许仙的姐夫李公甫表示，内含兑阴灵的艮灵用许仙的姐姐表示，这是第一对夫妻。小青为九天玄女和文殊菩萨下凡的张玉堂为一对。

这三对都是独生子或独生女，当然不是说许仙的姐夫和姐姐也是神仙，只是用他们来表达许仙和白素贞所含的秘密而已。如同观世音在天上为阿弥陀佛的大徒弟，而大势至为二徒弟，所以到人间许仙就有个姐姐，用这个来表达许仙是阿弥陀佛的二徒弟而已。而许仙的姐姐说她和许仙本为一体，就是表示大势至菩萨和师姐观世音是兄妹，也是一体的。也就是说用他们在人间的身份地位来暗示他们在天上的身份地位。



大势至菩萨和观世音菩萨在一个太极八卦图里面，自然是相依为命，缺一个就不完整了。

在剧中戚宝山就是普贤菩萨，他跟许仕林和李碧莲三人同年同月同日生。戚宝山的爸爸本来叫戚一二，后来改名为戚三，即七三之意，七为丙火代表，三为震木代表普贤菩萨，七三就是七爷白无常，即有凡心的普贤菩萨。戚宝山谐音即七包三，与七三是同一个意思。

许仙证道与白素贞合一，其灵就是紫薇星，即普贤菩萨。紫薇星许仙的儿子许仕林就是善财童子，为文殊菩萨的分身，故为文曲星。李碧莲即象征小龙女，即小莲花，即莲花仙子素女的分身。



威宝山嘴里念观世音菩萨的六字大明咒时，从他嘴里吐出来很多万字符卍，六字大明咒就是观世音菩萨的心咒，而观世音菩萨的心为真心，威宝山的口象征凡心，说明卍代表凡心和真心合一的本妙圆心。普贤菩萨有文殊菩萨之真心分身，也有文殊菩萨之凡心分身。凡心摄持丙火，丙为七。

“卍”字（英文为 swastika）在梵文中作 Srivatsa，音译为“室利踞蹉洛刹那”，旧译为“吉祥海云相”，意为“吉祥之所集”。云即兑灵，即先天一炁，即德，而文殊菩萨又称为妙吉祥菩萨，佛胸前的万字符能发出光，而文殊菩萨又被称为妙光菩萨，是一切光之本源，可见，万字符卍就代表文殊菩萨，代表本妙圆心之本源，即无上真如，即先天一炁，说明威宝山就是文殊菩萨所骑的狮子。



另外一个代表文殊菩萨的张玉堂在家里为独生子，家里有柄祖传的星月剑，剑为兑金，有兑灵，即有先天一炁，文殊菩萨即先天一炁。后来此剑借给小青转到白素贞手里了。小青跟张玉堂本来就是天上的夫妻，所以在剧中也结连理枝。



（鱼比目指两人合二为一）



但在剧中称张玉堂为天上的拣香童子，说明确实是天上下凡的，这个被拣“香”的童子就是手捧荷花的文殊菩萨，也就是《红楼梦》里捧香的二爷贾宝玉。



从下面这张图片可以看出来小青本来就是与观世音菩萨一体的，是观世音菩萨里面分离出来的九天天玄女。



为什么第一集许仙和白素贞相遇在杭州西湖断桥呢？

西湖上的断桥喻为末世正法已断，他们两人在断桥上相遇喻为来人间传正法，以便将末世众生引导到昊天上帝即主耶稣那里去。西湖断桥虽然名为断桥而实际上并没有断，这象征正法本来就存在于宗教经典之中，只是人们不能理解，都被魔所诱导而入魔法中，圣人在杭州学习宗教知识，最后找到宗教中的正法，名为取经或称接断桥。

断桥也代表圣人许仙和圣女白素贞本为一体，因为许仙即弥勒下凡人世间一千年，他们一千年没有见面了，所以称为断桥。

又西湖有苏堤，为苏东坡所造，苏东坡又号称苏仙，为许仙的前世之一，此苏堤的建立喻示末世苏东坡再来传正法。白素贞之良灵里面的兑阴灵代表真心，即佛性，所以观世音菩萨说她是“至性的人间女子”



许仙上西湖断桥比喻在白素贞寻找许仙之时，许仙正在读三教经典，已经立志要找出三教中脱离生死轮回的正法，要统一三大宗教理论。

第二章 许仙杭州证道

在第一集，在许仙与白素贞相遇前遇到法海禅师，这个法海就是许仙的元神，这个法海的装扮就是地藏菩萨，也是燃灯道人，跟唐僧的装扮是一模一样的。因为地藏菩萨就是太上老君，所以剧中的法海还是白发、白眉、白胡子，就是预言中的“白头翁”即南极仙翁。



法海的法器金钵是《封神演义》里燃灯道人的法器，那个镇压白素贞的雷峰塔就是燃灯道人的七宝玲珑塔。这两个法器都是燃灯道人的法器，象征末世圣人以燃灯道人的身份出生，所以圣人在燃灯古佛的诞辰日农历8月22日出生。燃灯道人成佛就是燃灯古佛，燃灯古佛就是弥勒佛，弥勒佛就是阿弥陀佛，燃灯道人就是燃灯古佛的儿子。燃灯道人（地藏菩萨）被盘古如来摄持时就是如来佛，不摄持时就是地藏菩萨，燃灯道人就是姜子牙的真身，所以在《封神演义》里燃灯道人一到，姜子牙就把帅印交给燃灯道人了。圣人许仙见到自己的真身为地藏菩萨法海禅师，代表圣人成道后会以地藏菩萨的身份出现于世间，所以人们称圣人

为地藏菩萨。

《启示录》1:8 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。

法海第一次遇到许仙时，法海跟许仙说的那些话就证明法海就是骑狮子的文殊菩萨，也是大势至菩萨。

法海：那世界上还有更好听的声音，你不知道呀。

许仙：什么声音。

法海：木鼓沉钟狮子吼。

许仙：狮子吼？

法海：正是贫僧所念的佛号，南无阿弥陀佛。

许仙：师傅，你的声音好大啊。

法海：哈哈，不是声音大而是力量大，小哥没有听过吗，法力无边，海力山崩。

许仙：不知道，老师傅，你说什么法呀海呀什么的。

法海：你能体会到法海二字，就证明小哥有些慧根，贫僧的名字就叫法海。

许仙：对不起对不起，我是胡乱说的。

法海：小哥胡乱说，就能一语道破，那正经说还能了得吗。

许仙：我不懂你的话。

法海：贫僧是说小哥既然有慧根，就应该去求慧经，将来可以做一些济世救人的功德。

文殊菩萨所骑的大狮子就是普贤菩萨，所以法海能作狮子吼，而大势至代表修持念佛法门，所以法海念阿弥陀佛有狮吼之声。法海就是佛法之海，就是法王子文殊菩萨，就是神的法王子，文殊菩萨就是大势至菩萨的元神即法身。燃灯如来佛将金钵授予法海执行荡魔除妖的重任，可见法海禅师就是道家的燃灯道人，也是骑狮子的文殊菩萨。

众生之魂就是文殊菩萨凡心之低级分身，魂就是凡心，众生魄中真心就是文殊菩萨真心之低级分身。剧中用许仙遇到法海和尚代表末世在圣人到杭州悟道和证道，只有圣人证道才有可能与白素贞结婚，即两人才能合为一体，然后才能一起去传法。在许仙成佛以前，这个法海和尚就是许仙的心，即许仙的真身即文殊菩萨，文殊菩萨为真如法身佛。

在电视剧中有法海回忆他的师父赐予他一个金钵，让他降妖除魔，对白如下：

佛：法海。

法海：弟子叩见师尊。

师尊：你重建金山寺，真是功德无量，如今你又上灵鹫山，许愿云游苦修，真是心志可嘉。本座特赐你金钵一只，祝你积修功德，希望你借云游之际，扫除人间妖孽，以期早成正果，回归极乐。



根据《封神演义》燃灯道人居住在灵鹫山元觉洞，所以又上灵鹫山的法海自然就是燃灯道人，而他的师父自然就是他的父亲燃灯古佛（头有螺髻发必然是佛）。

白素贞的法身就是九天玄女之真心，所以白素贞会九天玄元大法。



第三章 许仙和白素贞在苏州开保安堂

因为末世正法隐而不显，人们因为没有遵守神佛的戒律而有罪，中国人在共产党摄持下，学习马克思主义无神论，加入少先队、共青团或共产党，大部分人都不信神，这是大罪。圣人也犯了很多大罪，所以剧中用许仙有罪被发配到苏州来表达。此时的许仙有两个完全不同的身份，一个身份代表世间有罪的凡人，另外一个身份代表来传法（剧中用医治病人和救人危难表示）的弥勒菩萨。白素贞也有两个身份，一个代表天上下来接受考验的神仙，在人间也犯了罪，另外一个身份代表来传法（剧中用医治病人和救人危难表示）的素女即女娲。

许仙和白素贞去苏州开保安堂为人治病，代表他们两人要传如来正法，就是启示录里面的两见证人。

启示录 11:1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。

启示录 11:2 只是殿外的院子，要留下不用量。因为这是给了外邦人的。他们要践踏圣城四十二个月。

启示录 11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

只有进入他们两人开的药店里来的人才能得到医治而避免末世灾难而得救，所以他们开的殿称为“保安堂”即保证安全之意。又许仙的法身即是《圣经》所称的圣灵，圣灵又叫保惠师，保惠师所在的安全之地就是保安堂，所以末世要跟着圣人和圣女走。



他们两人传的是佛法即耶稣福音和如来佛教和道教正法。耶稣就是如来佛，如来佛就是耶稣。因为他们传的是耶稣福音，所以他们到苏州来开保安堂。因为苏州的“苏”下面有个耶稣的“稣”，表示他们在耶稣如来的派遣下开这个保安堂，他们两人就是耶稣的使者，也称之为立约使者，他们高举的是耶稣的旗帜，所以用要到苏州去开保安堂象征。

在《妙法莲华经》里世尊释迦牟尼佛已经预告大家，他要到别国去，以别的名成佛，这个佛就是到以色列去的耶稣，耶稣就是耶和华上帝，就是元始天尊。



《约翰福音》3:14 摩西在旷野怎样举蛇，人子也必照样被举起来，

《以赛亚书》5:26 他必竖立大旗，招远方的国民，发嘶声叫他们从地极而来！看哪，他们必急速奔来。

《以赛亚书》13:2 他必向列国竖立大旗，招回以色列被赶散的人，又从地的四方聚集分散的犹太人。

《以赛亚书》49:22 主耶和华如此说：“我必向列国举手，向万民竖立大旗，他们必将你的众子怀中抱来，将你的众女肩上扛来。

《以赛亚书》18:3 世上一切的居民，和地上所住的人哪，山上竖立大旗的时候，你们要看。吹角的时候，你们要听。

摩西即圣灵，摩西再来即许仙，高举耶稣的旗帜传正法，这里用白福举起苏州保安堂的牌子来表示。

第四章 圣人死后复活成方证道

五月端午节，白素贞喝了雄黄酒现出白蛇原形把许仙吓晕倒了。白素贞为救许仙，在观世音菩萨（其实就是他自己）的帮助下，从南极仙翁那里求来了回生草，以此草救活许仙。这象征圣人许仙死后复活。回生草即是素女，就是白素贞，许仙吃回生草代表圣人在这天与圣女白素贞完全合一。

许仙的灵为普贤菩萨，普贤菩萨就是紫薇星，分离出法海和尚后的许仙就是紫薇星，一般而言普贤菩萨要与素女合一才称为紫薇星。这里的“紫薇星有难”就是指许仙被白素贞吓死了，观世音菩萨要去帮助白素贞救许仙。



这一情节其实要放在许仙见到法海之后，与许仙和白素贞结婚其实是同步的，但因为本剧的剧情需要而把次序打乱了。

第五章 白素贞怀上文曲星

白素贞在苏州怀孕了，里面的小孩就是文曲星，是将来要统治世界的，这完全与启示录和推背图一致。文曲星就是文殊菩萨，不过这里应该称之为善财童子，善财童子就是文殊菩萨的分身，这个分身专门以大势至菩萨儿子的身份出现。



《启示录》12:1 天上现出大异象来：有一个妇人，身披日头，脚踏月亮，头戴十二星的冠冕。

《启示录》12:2 她怀了孕，在生产的艰难中疼痛呼叫。

12:5 妇人生了一个男孩子，是将来要用铁杖辖管万国的；她的孩子被提到 神宝座那里去了。

第五十三象 丙辰 乾下震上 大壮

谶曰

阙中天子 礼贤下士

顺天休命 半老有子

颂曰

一个孝子自西来，手掘干纲天下安

域中两见旌旗美， 前人不及后人才

第五十七象 庚申 兑下兑上 兑

谶曰

物极必反 以毒制毒

叁尺童子 四夷誉服

颂曰

坎离相克见天倪，天使斯人弭杀机

不信奇才产吴越，重洋从此戢兵师

这里童子其实就是文殊菩萨，但以大势至菩萨的儿子身份出现，当然观世音也有一个分身永远做自己的女儿就称为小龙女。善财童子和小龙女都在《华严经》里成过佛。

为什么说白素贞（观世音）在“艰难中疼痛呼叫”呢？因为从白素贞怀上小孩后就有很多的灾难在等着她，如许仙两次被发配，两次坐牢，她还要跟人间坏人梁相王（代表末世人间掌权者）和妖魔鬼怪战争。

白素贞怀的小孩也叫麒麟儿，麒麟就是骑狮子的文殊菩萨，在封神演义里也称哪吒为麒麟儿，这在预言里早有提及。



《黄檗禅师诗》 其十二：

中兴事业付麟儿，豕后牛前耀德仪
继统偏安三十六，坐看境外血如泥

德就是太极，一分为二就是两仪，就大势至菩萨和观世音菩萨，豕后牛前就是从子年开始，正法才会兴旺。

第六章 开创传法基地与世俗宗教较量

许仙和白素贞在苏州开了保安堂表示他们有了一个传法基地。



佛的手就是佛的左右胁侍即大势至菩萨和观世音菩萨，仁心代表爱心，大势至菩萨和观世音菩萨被西方人称之为爱神。真正的爱心即本妙圆心，即真心，真心之本源即文殊菩萨，文殊菩萨也称真如法身佛。

他们在苏州建立传法基地后，立即遭受到苏州医药协会三皇祖师会的会长和会员们的集体陷害。这个三皇祖师会代表末世时的宗教组织，这些宗教中人虽然标榜为正宗，而实际他们自己不懂正法，治不好人心，自己的心也被魔鬼所毒害，也变成是邪恶的心了。末世的宗教组织其实都是被魔鬼所控制，他们所传的法都是假佛法、假道法和假福音，而他们自己却浑然不觉。



许仙和白素贞两人传正法，叫人悔改，同时白素贞就是南方女王，负责第一次的审判，如果人们不认罪悔改就要被审判，肉体就会遇到各种灾难而死亡。

《马太福音》12: :4 当审判的时候，南方的女王要起来定这世代的罪，因为她从地极而来，要听所罗门的智慧话；看哪，在这里有一人比所罗门更大。

地极就是地府，因为白素贞是幽冥教主地藏菩萨许仙的夫人九幽素女，即孟婆。所罗门就是地藏菩萨，就是许仙。比所罗门还要大的就是耶稣，即燃灯古佛，也称阿弥陀佛或弥勒佛，也就是耶和華上帝。耶稣三位一体，故有三个不同的身份，一个是天父耶稣，一个是圣灵耶稣，还有一个是圣子耶稣。而三位一体的耶稣说的话有些是代表圣灵文殊菩萨说的，有些是代表圣子普贤菩萨说的，有些是代表神之父说的，要从耶稣的三个不同身份去理解圣经新约里耶稣所说的话。

最后许仙和白素贞在苏州知府的帮助下，三皇祖师会众悔改并信服许仙夫妇，许仙出任三皇祖师会会首，表示末世很多宗教信徒愿意悔改，改邪归正，跟随许仙夫妇而避免灾难。此时中国的宗教组织被圣人统一，紫薇星许仙成为天子。

《推背图》第四十四象 丁未 坎下離上 未濟

讖曰

日月丽天 群阴慑服

百灵来朝 双羽四足

颂曰

而今中国有圣人

虽非豪杰也周成

四夷重译称天子

否极泰来九国春

《武侯百年乱》：

“木子杨花真武兴，小小天罡何足论……太阳沉去雾云收，万国低头拜弥勒。”
木子就是甲木元始天尊（上帝）的儿子，也就是紫薇星，即许仙，也称弥勒菩萨。



三皇就是伏羲、神农和轩辕黄帝，而许仙就是神农炎帝和伏羲再来，成佛后就是黄帝再来，他本来就是人类之始祖，一切众生之父，末世再来任三皇祖师会正是回归原职而已，代表大部分中国人认三皇为祖宗。

在这段时间里，白素贞让五鬼之首即鬼王白福复活，因为白素贞就是观世音菩萨的灵身，

而观世音菩萨净瓶里的水和她的先天一炁能让人死后复活，所以白素贞能让白福复活。



白福死后放在水晶宫里，这个鬼王白福就是《西游记》里面的鬼王，是乌鸡国的创始国君，就是中华人民共和国的创始人毛泽东，复活前的毛泽东就是善财童子，也称为哪吒。

五鬼能搬运金、木、水、火、土五行之物，所以代表马克思唯物主义，代表中国共产党，所以他们用五角星代表，用五星红旗代表。有种法术叫五鬼搬运术，所以共产党就是那些贪污腐败分子，就是末世不信神的人，他们不信神佛，不拜祖宗，不信因果报应，不信六道轮回，把金钱财宝都往自己家里搬。

《盘古再造乾坤歌》：“吕岳随风过，五鬼是人祸。”

当然这里的归服白素贞和小青的五鬼就是改邪归正之原无神论者和原共产党人，他们认罪悔改后跟随圣人护持正法。

剧中白福被小青收服后为护持许仙而被梁相王的儿子及宗教势力联合所杀死，死后复活，这也代表所有为道而死、为护持正法而死者都能死后复活，因为许仙传正法（治病救人），所以护持许仙就是护持正法。

这一节其实跟第四节是同步的，许仙死后复活，其实就是以毛泽东的身份复活，而把自己肉体丢弃了，圣人许仙成道后其灵魂魄进入毛泽东的肉体中使之复活，然后就当上了中国的天子，许仙即地藏菩萨，地藏菩萨即鬼王。这里的剧情发生的时间也是颠倒了一下。

第七章 王权力量与魔王合流起大战

在白素贞的努力下，许仙荣任三皇祖师会的会首，但因小青去梁相王府中盗取本属于白素贞的、但被梁相王贪污而占为己有的四件宝贝而引来梁相王的敌对行动。这四件宝贝能造水、造火（光）、造烟、造声音，代表创造物质世界，也分别代表白素贞的巽灵、坎水灵、丁火灵、艮灵和兑阴灵（真心）。许仙和白素贞为盘古神的独子和独女，他们拥有这四宝说明神造万物，而梁相王隐藏此四宝表示他们隐藏神造万物的秘密。就是代表不信有神，把神造万物之事实掩盖而宣传世界本有自有。

看见许仙统一世界宗教后，这些隐瞒真相的唯物势力就开始大举反扑了，他们要攻打传法基地，要灭掉传法人许仙和白素贞。

而且此时，王权和魔王合流，梁相王请来了法海禅师，这里的梁相王代表王权，魔王就是法海禅师，法海是许仙的法身文殊菩萨，传正法的是许仙，魔王也是许仙的法身。其实世界上只有神而没有魔王，魔王是骑狮子的文殊菩萨变化出来测试众生的，所以魔王的势力其实就是被神控制的。如果不认清正法而被魔王引诱，那么死后就下地狱，如果明白正法，立场坚定，那么被魔的势力杀害后，死后复活而成为永生不死的神仙。圣人许仙的真身化为魔来试炼众生，嗔心即魔！



白素贞曾经偷过法海的金丹，跟《西游记》孙悟空偷太上老君的丹是一个道理。一切真心皆是文殊菩萨的分身，白素贞的真心来自文殊菩萨，即来自法海，所以称之为“偷丹”

法海恨白素贞偷其金丹而化为魔王，这表示嗔心起则入魔，入魔者犯罪。魔王往往用引诱众生犯戒的方法来试验众生，所以剧中法海想办法把许仙抓来逼迫白素贞犯戒杀生。



许仙开始被梁相王抓入狱中判流放镇江，后来又被法海抓入金山寺，逼其出家，白素贞讨夫不成，一怒之下中法海之计而嗔心大发，因此水漫金山，把镇江的百姓淹死无数，这就犯了杀戒。

末世圣人出山后，会有大灾难发生，以此促使人们觉悟而让很多人抛弃家庭和父母子女以便跟随他出家学习正法。末世那些本来应该跟随圣人学习正法而不舍世间凡情的人，因为舍不得放下出家跟随圣人，后来就被共产党限制行动，想出家也出不去了，最后家破人亡。

此时有魔王兴起，鼓动人们辱骂正法和圣人并与圣人征战，这就是犯弥天大戒，如同白素贞水淹镇江，如此就种下了下地狱的种子。

当然魔王还有很多其他强迫的手段来逼人犯戒律，所有犯戒者都要被惩罚。

《启示录》13:16 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。

《启示录》16:2 第一位天使便去，把碗倒在地上，就有恶而且毒的疮生在那些有兽印记、拜兽像的人身上。

这个兽记就是无神论的印记，如加入共产党、共青团和少先队员时的宣誓动作就是 666 兽印。

从另外一方面来理解，镇江又称为润州，象征毛润之建立的中华人民共和国，白素贞水淹镇江就是水淹中国，就是观世音菩萨水淹红孩儿，就是龙吉公主发动洪水淹死纣王的军队，因为共产党要打击圣人许仙，故被圣女用大洪水打击。

第八章 魔王攻击传法基地

前面是白素贞攻击魔王所统治的地区，救回了许仙，代表圣人和圣女获得了胜利，有了更多的正法信徒。后面蜈蚣精反攻正法基地保和堂。蜈蚣精也称天龙，蜈蚣为红色，代表红色之马克思主义无神论思想，代表红龙撒旦。

白素贞水漫金山后和许仙回到杭州钱塘县，开了一个叫“保和堂”的药店，《大般涅槃经》：“和即如来”所以从这个时候开始，意味着护持如来正法、为道（神）而死得永生而成为神仙的序幕正式全面拉开。此时有蛤蟆精和蜈蚣精兴起来，在人间吃人。蛤蟆精就是启示录里面海中（中南海）上来的兽 666（共产党），是受了重伤后又复活的兽（前面蛤蟆精被白素贞和小青打败过）。蜈蚣精就是启示录里的红龙即魔王撒旦，魔王撒旦以马克思主义无神论思想迷惑人们。所谓吃人就是消灭信正法者，并传播无神论邪法，因为接受邪法的人必然要死而且要下地狱。这个蜈蚣精还要吃掉白素贞肚子里的孩子，这在启示录里面早有预言。

《启示录》12:2 她怀了孕，在生产的艰难中疼痛呼叫。

《启示录》12:3 天上又现出异象来。有一条大红龙，七头十角，七头上戴着七个冠冕。

《启示录》12:4 它的尾巴拖拉着天上星辰的三分之一，摔在地上。龙就站在那将要生产的妇人面前，等她生产之后，要吞吃她的孩子。



末世共产党人及其无神论追随者会诬陷许仙和白素贞为妖或邪教，以此蛊惑人们去跟随共产党，并带领他们攻击传法基地保和堂。

后来蜈蚣精和蛤蟆精被白素贞、小青、李公甫所杀，表示中国之共产党政权被推翻。末世圣人出山时执政的就是来自陕西终南山（即终南山）的习近平，所以习近平就是蜈蚣精，而蛤蟆精就是中华人民共和国及其控制的国家暴力机器。



魔王法海及其追随势力攻击传法基地，此时需要信正法者护法，为此而舍命者死后复活成仙得永生，所以修道者要放下心中的一切俗念（即息心），放下各种亲情，抛家弃子，跟随和护持圣人许仙和圣女白素贞。下面就是观世音菩萨给白素贞的指示，此时剧中的白素贞代表一切天上下凡到人间来接受考验的神仙菩萨们，他们在人间有家室、有父母、有子女、有财产、有事业。此时为护法而舍身，死后复活是唯一的回天之路。如果此时不愿意护持正法者将要经历巨大的灾难，如果犯戒，甚至会下地狱，剧中用白素贞舍不得离开孩子而被法海和尚压在雷峰塔下来表达。



虽然白素贞开始时按观世音菩萨的劝告离开家庭飞往修道之处，但由于她在中途听见刚满月的儿子的哭声而忍不住返回家里，结果就被法海用金钵制服，并压在雷峰塔下。



《马太福音》24:19 当那些日子，怀孕的和奶孩子的有祸了。

法海即传正法，也传魔法，即化为圣人出世，也化为魔王出世。世人如果信圣人所传的正法，学成后，就以魔王的身分来考验他们。世人如果不听正法就以魔王的面貌惩罚他们。

第九章 许仙统一中国广传正法

白素贞生出小孩满月后被法海关在雷峰塔里面，要求她一心学习佛法，要等其子许仕林二十年后中状元才能救其出塔，后来许仙也到金山寺去跟随法海禅师学习佛法。

这两个剧中情节有很多意思，要从几个方面去理解。

第一，白素贞与如来法身一体。

七宝玲珑塔即雷峰塔，雷峰塔即文殊菩萨，即法海和尚，即雷祖玉清真王。塔里面有如来法身，故塔也代表佛的法身，也代表神的殿。因为素女与佛是一体的，所以将素女关在塔里面。



（法海即文殊菩萨，文殊菩萨为真如法身佛，曾经成佛为龙种如来）

第二，被压雷峰塔下的白素贞也代表那些天上下来的、但没有来护持正法的菩萨们，这些放不下凡情的人被贬为凡人或者受到惩罚。他们要等到圣人成佛后，跟随弥勒佛祖从头开始修炼。





第三，许仙拜法海为师，表示在大灾难后幸存下来的人们醒悟了，而愿意修道的凡人都拜圣人为师，跟其学习佛法。许仙如此恨法海禅师都拜他为师，表示法海（许仙真身）代表唯一正法，也表示要放下一切嗔恨之心才能修道。

第四，白素贞和许仙双双修行，告诉我们佛法是男女双修之法。

第五，2001 年挖掘雷峰塔地宫时出土了金质阿育王塔，里面有释迦牟尼螺髻发舍利，这个就象征白素贞，因为白素贞即田螺姑娘白水素女，头发为阴木也象征素女。





当然佛法的双修是要以清修为基础，也就是说要双双都证到无生法忍的八地菩萨之清净境界才能双修，孤男孤女单休不能成佛。

剧中用小青的爱情故事来说明这个道理，谈恋爱时的小青和张玉堂都代表没有入菩萨八地的修道者，道行不足，所以白素贞说她还有毒性（指贪欲心，有相），她和张玉堂之恩爱就差点把张玉堂害死了。



最后小青在白素贞的劝导下，忍痛割爱，灭掉情缘，让张玉堂把她完全忘掉，他才恢复

健康。万法因缘而生，万法因缘而灭。忘缘就是要修无生法忍，证万法无生。

这里也代表要修道的人们必须远离凡情，有凡情就不能证空性，已经证空性成丹者，如果生凡情都会失去空性境界，就会失去自己的金丹。



这里也告诉人们修行要为别人而修，为普度众生而修，那才是最快的修行法，要放下贪嗔痴才能修行，不出家，欲享受人间情爱六欲是为贪，怀恨是为嗔，不明白正法，不知道一切相皆是幻相是为痴。

此时地球上的所有众生都遵守戒律，都行十善，不杀生，都念佛。





此后剧中用许仙的儿子许仕林代表善财童子，其实就是大势至菩萨的分身，他的表妹李碧莲就代表下凡的小龙女，其实就是白素贞的分身。许仕林和李碧莲他俩同年同月同日生，说明他们本为一体。但是电视剧中无法解释自己生自己，自己怎么生自己呢？所以就用同一个演员来演许仙和他儿子许仕林，以此来表达他们是同一个神仙。同时又用了另外两个玉兔精（胡媚娘和采因）来代表白素贞和小青。这两个玉兔精都来自瑶池，自然是指来自王母娘娘即观世音菩萨的分身了。胡媚娘和李碧莲是同一个身份，胡媚娘代表玉兔，李碧莲代表莲花仙子，莲花仙子就是玉兔。剧中白素贞和胡媚娘也是用同一个演员，表示他们其实也是同一个神仙。胡媚娘爱上许仕林，但是最后许士林和李碧莲结婚，其实也就是和玉兔胡媚娘结婚。



胡从古从月，表示胡媚娘就是古代的月，就是月光菩萨，就是观世音之素女身。胡媚娘的灵是众多的花朵，以此说明胡媚娘的灵就是百花仙子即素女，故胡媚娘即素女的分身，称之为小龙女。

在《新白娘子传奇》中百花仙子胡媚娘最后以有丁火之光的花之灵身投胎（见下面的投胎图），说明胡媚娘就是百花仙子，就是素女的分身小龙女。



第十章 假弥勒佛出世

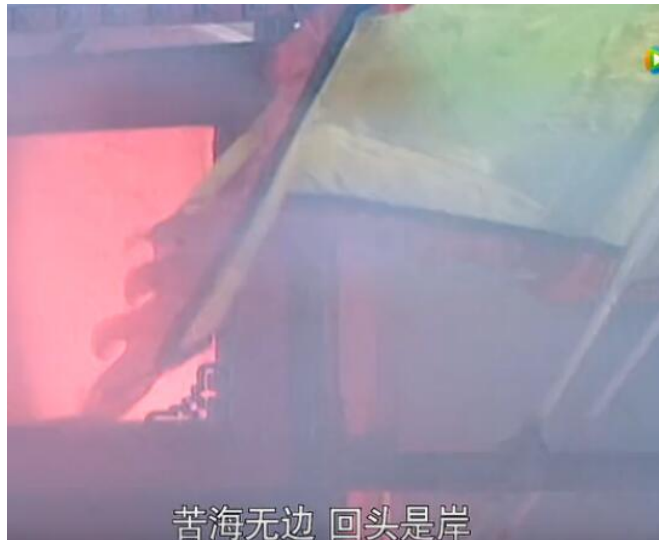
圣人统一天下后，大力传法，完成传法任务后，假弥勒佛或称假上帝出世迷惑众生，世界各国都被假上帝所迷惑，都听从假上帝的号令，所以他们组成联合部队攻击传法基地。



下面这个金钵法王就是《西游记》里面那个用金钵并冒充如来佛祖的黄眉老祖，因为他就是文殊菩萨藏在艮灵里面的真心，艮为土，土为黄，故称黄眉老祖。艮灵山上有凤凰，即素女，艮灵为观世音菩萨水神身九天玄女之灵，素女为观世音菩萨风神之灵，素女的真心来自艮灵里面的文殊菩萨，故金钵法王为凤凰山之妖王。艮灵和素女皆受其摄持。







文殊菩萨之魔王分身就是一切魔之师，文殊菩萨化为大魔王，所以此大魔王也是不灭的，只是根据需要而出现或消失而已，所以说“灵邪显威，循环不息”。

最后魔王被观世音菩萨收服了，藏在观世音的净瓶里去了，表示藏在观世音的良灵里面去了，金钹法王就是灵山洞里的菩提祖师，即文殊菩萨之真心，因为文殊菩萨的真心藏在观

世音的艮灵里面，艮为土，就是观世音的那个用土做成的陶瓷净水瓶。

不久许仕林就考上状元了，梁相王要害他，但梁相王被小青在皇帝面前告御状而被免职查办，白素贞出塔后在皇帝面前为梁相王求情，梁相王方得以出狱，此后他深切悔改。

梁相王被免职并悔改，表示从此以后再也没有恶人了，也表示只要在死亡以前能悔改都有机会重新做人。

第十一章 极乐世界降人间

许仙带领文武百官及百姓拜雷峰塔，这个雷峰塔就是燃灯佛的七巧玲珑塔，根据《妙法莲华经》这个塔就是多宝如来佛之身体所化，所以此塔能镇压所有的妖魔，拜此塔就是拜如来佛，即拜耶和华神，拜元始天尊。而文武百官即百姓都拜塔，说明这个世界已经完全变成了和平世界，犹如在西方极乐世界所有的众生都拜阿弥陀佛一样。这说明全球都统一了，全部信正法了，所有的邪法和邪恶分子都被消灭了，也就是主耶稣作王了。



白素贞在塔里时，塔里面的佛像放金光，白素贞离开塔时，塔里面的佛像就没有光了，这说明佛跟白素贞是一体的，也说明白素贞有丁火，她就是莲花仙子素女。





最后许仙从金山寺出来了，白素贞也从塔里出来了。他们终于又团聚在一起了，许仕林也和其表妹李碧莲结婚了。





最后法海、小青、白素贞和许仙一起化为光飞升 to 漫漫的虚空宇宙中去了。此时的许仙就是普贤菩萨（多闻天王，道德天尊东岳大帝），白素贞就是其妻子妙音菩萨（素女，东方持国天王），而法海就是文殊菩萨（西方广目天王），小青就是南方增长天王（九天玄女）。

许仙和法海实为一个人即圣人，即再来的舜帝，而小青和白素贞也是一个人即圣女，圣女也可分为两个人就是舜帝的妻子娥皇和女英。娥皇即白素贞，女英就小青，小青即昆仑青女，即雪神，也是水神。

写于杭州新风路明桂北苑八幢八楼和笕桥镇机场路迎宾桥浅草名苑
最后修订日期： 2019 年 8 月 28 日 （农历七月二十八日）

后记：

本人于 2013 年 10 月份开始学习和研究中国文化，共完成了如下是九部文稿：

- 《中华文化和世界宗教揭秘》
- 《末世预言集锦及异象灾难启示录》
- 《新白娘子传奇末世预言揭秘》
- 《西游记末世预言揭秘》
- 《封神演义末世预言揭秘》
- 《红楼梦末世预言揭秘》
- 《水浒末世预言揭秘》
- 《法华三经释义》
- 《大般涅槃经释义》

宣传网站： adam1234567.com

