

《封神演义末世预言揭秘》

作者：程勋清 号：至真程一丰 南山有约 九嶷山人

《封神演义末世预言揭秘》

目录

- 第一章 纣王无道辱女神 妲己出世惑昏君
 - 第二章 昏君失德杀忠臣 上帝信仰遭囚禁
 - 第三章 润之魔法闹中华 死后复活成圣人
 - 第四章 姜子牙证道出山 台湾西安传正法
 - 第五章 雾霾重重妖气盛 朝歌难容正法存
 - 第六章 圣人初征定华北 黑虎悔改护正法
 - 第七章 炎黄子孙奔西安 认祖归宗破万难
 - 第八章 上帝赐子封神榜 魔王绝义弄硝烟
 - 第九章 七月飞雪民伸冤 斩杀佞臣祭神台
 - 第十章 魔兵四起围长安 上帝仁慈降天粮
 - 第十一章 外御邪魔内传法 圣人雷祖无生身
 - 第十二章 神魔大战惊世界 扶持正法勇牺牲
 - 第十三章 伏羲女娲再连理 上帝律法新约成
 - 第十四章 反守为攻士气旺 死后复活得永生
 - 第十五章 神佛做王统全球 最后审判人类终
- 附录：苏妲己的秘密

第一章 纣王无道辱女神 妲己出世惑昏君

第一回：纣王女娲宫进香

原文：

混沌初分盘古先，太极两仪四象悬。
子天丑地人寅出，避除兽患有巢贤。
燧人取火免鲜食，伏羲画卦阴阳前。
鹿台聚敛万姓苦，愁声怨气应障天，
天下荒荒万民怨，子牙出世人中仙，
太白旗悬独夫死，战亡将士幽魂潜。
天挺人贤号尚父，封神坛上列花笺，

解读：

盘古为神，为道，为无极，为玉帝，也称上帝，下凡时则称三位一体的基督。无极生太极，太极即太上老君，两仪即东王公（有时也依旧用太上老君表示）和西王母，四象即四帝。古代把世界的生灭分为十二会，每会 10800 年，子会为坎阳水，子时一阳生，有太阳月亮等光生成，亥阴水（冰）接受光的能量升腾为云，故子时开天。丑会，地球上的冰大部分受阳光的能量融化为水，山地露出水面，故丑会生地。寅为木，为震，为龙，为虎和狮子，“寅生人”所以我们是普贤菩萨夫妇下凡所生的龙子龙孙，当然也包括一切动植物。

燧人，姓风，是在伏羲之前人类社会的始祖，上一界人类都被上帝用大洪水所灭，然后上帝才又造伏羲女娲，燧人氏就是火神。

“子牙出世人中仙”姜子牙即圣灵圣子基督，即雷祖玉清真王，本来就是仙人，即东王公，即大势至菩萨。历史上姜子牙的妻子叫申姜，小名为“桃花女”，所以姜子牙的夫人就是蟠桃园的主人王母娘娘。

太白金星即上帝使者，即圣灵，“太白旗悬”表示末世圣灵基督出世传正法并审判众生。太白金星即作为上帝使者的灵宝天尊，即文殊菩萨。

独夫指末世独裁者纣王，末世纣王即习近平。

原文：

皇天震怒降灾毒，若涉大海无渊边。
甲子昧爽会牧野，前徒倒戈反回旋。
孟津大会八百国，取彼凶残伐罪愆。
若崩厥角齐稽首，血流漂杵脂如泉。
戒衣甫着天下定，更于成汤增光妍。

解读：

由于纣王昏君不遵守玉皇上帝戒律，不尊重神，淫乱，上帝大怒，于是降下各种灾难和大洪水，朝廷将士倒戈，姜子牙审判众生，血流成河，最后众生和众诸侯都认罪悔改，愿意遵守玉皇上帝的戒律，于是天下安定。这里的纣王指共产党总书记习近平及其后面的共产党

领导人。

原文：

纣王乃帝乙之三子也。帝乙生三子：长曰微子启；次曰微子衍；三曰寿王。因帝乙游于御园，领众文武玩赏牡丹，因飞云阁塌了一梁，寿王托梁换柱，力大无比；因首相商容、上大夫梅伯、赵启等上本立东宫，乃立季子寿王为太子。后帝乙在位三十年而崩，托孤与太师闻仲，随立寿王为天子，名曰纣王，都朝歌。

解读：

据公开资料，习仲勋和前妻生有习和平、习乾平、习富平（习正宁）两女一男，与齐心生有齐桥桥、齐安安、习近平、习远平两女两男。可见，习仲勋有三个儿子，习近平为老三。

中华人民共和国就是启示录里的海中上来的兽，即中南海政权，所以国家主席就是兽王，取谐音即寿王，兽王即南山白额老虎或狮子，即魔王红龙撒旦，即阎王。历史上纣王也称为帝辛，辛为金，金为白，而习的繁体字为習，也从白，故此小说中的纣王即是末世的共产党之王习近平。

“寿王托梁换柱，力大无比”也指习近平有魄力，有托梁换柱之能力，所以他上台后用铁腕统治，强力打击政治对手，更换江泽民的旧势力。

原文：

王曰：“女媧有何功德，朕轻万乘而往降香？”商容奏曰：“女媧娘娘乃上帝神女，生有圣德；

解读：

上帝神女即上帝的独女，女媧为耶和華上帝即昊天上帝之独生女，为素女下凡。伏羲为上帝之独生子，为普贤菩萨下凡。昏君本不信神，故不尊重神，自以为大。

从预言而言：指末世共产党不信神，把历史上出现的神仙都认为是人，或者认为是人杜撰出来的，共产党的王即习近平把自己看得比神仙还要伟大。

原文：

且说女媧娘娘降诞，三月十五日往火云宫朝贺伏羲、炎帝、轩辕三圣而回，下得青鸾，坐于宝殿。

解读：

伏羲为道德天尊普贤菩萨，炎帝就是灵宝天尊文殊菩萨，轩辕黄帝就是元始天尊如来佛，女媧即素女，与三圣人一体。伏羲、炎帝、轩辕皆住火云宫，火云宫即火神宫，云即先天一炁，即兑灵。说明三圣的形像都是火神玉清真王即九龙扶桑日官大帝变化出来的。轩辕黄帝开始也是玉清真王，但最后被无极神摄持而成为如来佛或玉帝，伏羲则是玉清真王的灵身九龙。

青鸾为口衔金铃的鸟，即青女，即水神九天玄女，也称为玄鸟。

参看《西游记》第三十五回如下：

“我这葫芦是混沌初分，天开地辟，有一位太上老祖，解化女娲之名，炼石补天，普救阎浮世界；补到乾宫央地，见一座昆仑山脚下，有一缕仙藤上结着这个紫金红葫芦。却便是老君留下到如今者。”

解读：

解化就是分解化生，女娲就是太极状态时的太上老君分离出来的，太上老君的灵身为太素就是伏羲和女娲合一的灵，所以《圣经》里说，夏娃是用亚当的骨头做的，以此表示夏娃（即女娲）出自伏羲。骨为风，素女即是风神。

原文：

纣王正看此宫殿宇齐整，楼阁丰隆，忽一阵狂风，卷起幔帐，现出女娲圣像，容貌端丽，瑞彩翩跹，国色天姿，婉然如生；真是蕊宫仙子临凡，月殿嫦娥下世。古语云：“国之将兴，必有祯祥；国之将亡，必有妖孽。”纣王一见，神魂飘荡，陡起淫心。自思：朕贵为天子，富有四海，纵有六院三宫，并无有此艳色。王曰：“取文房四宝。”侍驾官忙取将来，献与纣王。天子深润紫毫，在行宫粉壁之上作诗一首：

“凤鸾宝帐景非常，尽是泥金巧样妆。曲曲远山飞翠色；翩翩舞袖映霞裳。

梨花带雨争娇艳；芍药笼烟骋媚妆。但得妖娆能举动，取回长乐侍君王。”

解读：

“泥金巧样妆”：说明纣王根本不信神，仅仅把殿里的神看作是镀了金的泥巴，所以他就敢起淫心而出淫语。

“真是蕊宫仙子临凡，月殿嫦娥下世”：女娲就是蕊宫仙子，也是月光菩萨，也是嫦娥仙子下凡，蕊宫仙子即百花仙子。

原文：

却说二位殿下殷郊、殷洪来参谒父王——那殷郊后来是“封神榜”上“值年太岁”；殷洪是“五谷神”：皆有名神将。正行礼间，顶上两道红光冲天。娘娘正行时，被此气挡住云路；因望下一看，知纣王尚有二十八年气运，不可造次，暂回行宫，心中不悦。

解读：

殷郊：殷者阴也，没有光明也，魔也，殷郊谐音为阴教，即共产党无神论之魔教育。其武器有番天印，谐音即翻天印，即要把天推翻，故象征无神论。

殷洪：洪从水从共，海为水，其名象征共产党领袖纣王住在中南海。洪者谐音红也，即象征共产党红色政权

红光冲天：指共产党红色政权强势统治中国。

可见，纣王就是无神论教育最鼎盛之时的总书记和国家主席，即习近平。

原文：

白光之上，悬出一首旛来，光分五彩，瑞映千条，名曰“招妖旛”。不一时，悲风飒飒，惨雾迷漫，阴云四合，风过数阵，天下群妖俱到行宫听候法旨。娘娘吩咐彩云：“着各处妖魔且退；只留轩辕坟中三妖伺候。”三妖进宫参谒，口称：“娘娘圣寿无疆！”这三妖一个是千年狐狸精，一个是九头雉鸡精，一个是玉石琵琶精，俯伏丹墀。娘娘曰：“三妖听吾密旨：

成汤望气黯然，当失天下；凤鸣岐山，西周已生圣主。天意已定，气数使然。你三妖可隐其妖形，托身宫院，惑乱君心；俟武王伐纣，以助成功，不可残害众生。事成之后，使你等亦成正果。”娘娘吩咐已毕，三妖叩头谢恩，化清风而去。

解读：

轩辕即黄帝，黄帝实为昊天上帝下凡，昊天上帝即是道，道即是盘古神，中国炎黄子孙在轩辕坟前拜自己的祖宗黄帝，就是拜神，中国的道德文化就是有神文化。中国共产党信仰无神论马克思主义，信仰无神论，在心里拜马克思，这个马克思被共产党宣传为千年思想家，所有中国人从小学到中学都被共产党强迫学习马克思主义无神论，绝大部分中国人都接受了无神论，中国人被共产党所控制，被马克思无神论思想所控制，所以马克思这个千年狐狸精住进了中华民族的祖宗轩辕黄帝的坟里，中国人从此不拜轩辕（神佛）拜马克思了，不信仰神佛而信仰马克思主义了。

千年狐狸精长得漂亮而能迷惑人，代表无神论马克思的共产主义目标看起来很美，很诱人。九头雉鸡精指能说会唱，代表无神论共产党为自己歌功颂德，吹嘘自己的伟大，吹嘘只有共产党才能救中国，共产党如同刚下了蛋的母鸡吹过不停。玉石琵琶精指懂音乐，以其音乐引人听之而入魔，这代表无神论共产党善于做宣传和教育工作，善于做思想工作，以其无神论思想控制全国大部分中国人。

可见，千年狐狸精就是被共产党吹捧为“千年第一思想家”的马克思及其思想，而九头雉鸡精和玉石琵琶精就是共产党所作的马克思主义宣传、鼓吹和教育。

这三个妖精也象征特别敬仰马克思、特别信仰马克思主义的彭丽媛，所以彭丽媛就是千年狐狸精变成的苏妲己。苏妲己即代表马克思及马克思主义无神论思想，也代表纣王的魔女妻子。

从八卦的角度看，千年九尾狐狸精为巽灵。《说卦传》第三章：“离，丽也；离为雉，离为目。离为火，为日，为电，为中女”可见九头雉鸡精就是丁火（阴火），在《西游记》中称之为蜘蛛精。丁火即月光，古月为胡，丁火为情，丁火之红光为喜，为淫，此淫迷惑人心，故九头雉鸡精后来化名为胡喜媚入宫迷惑纣王。而玉石琵琶精就是艮灵，与巽灵是一体的，也藏在一切人的魄中。玉石琵琶精能取人性命。

彭者乐器所发之音，象征琵琶精。丽者丁火，象征九头雉鸡精。媛者美女也，象征千年九尾狐狸精，可见彭丽媛就是三个妖精合一的女人。

原文

娘娘曰：“三妖听吾密旨：成汤望气黯然，当失天下；凤鸣岐山，西周已生圣主。天意已定，气数使然。你三妖可隐其妖形，托身宫院，惑乱君心；俟武王伐纣，以助成功，不可残害众生。事成之后，使你等亦成正果。”娘娘吩咐已毕，三妖叩头谢恩，化清风而去。正是：狐狸听旨施妖术，断送成汤六百年。

解读：

纣王习近平极不尊重神，否认有神，就是侮辱神，自取灭亡之道。不信神，不尊重神就会有妖精和魔鬼兴起，最后灭国败家。纣王死后被封为“天禧星”，主持人间婚嫁等事宜，

所以天喜星代表淫欲之心，而纣王就是充满淫欲之心的王，即魔王波旬。当然从《圣经》的角度而言，信邪神就是邪淫。习近平是共产党之总书记，是坚定的无神论者。习近平信仰犹太教的叛徒马克思，这就是邪淫。信仰马克思主义的共产党就是真正意义上的大邪教。

喜星就是喜神，就是普贤菩萨的魔王波旬分身，是阎王，也是白无常，故习从白，白无常也称七爷，所以在《启示录》中称为七头十角大红龙，即撒旦，即印度教的七头蛇。而狐狸精妲己其实就是黑无常。

习近平的第二任妻子彭丽媛即是妲己，这跟纣王废掉原来的皇后，然后立九尾狐狸精妲己为皇后是一致的。三个妖精合一的彭丽媛迷惑纣王习近平。彭丽媛也喜欢琵琶，记得她曾唱过一个有关琵琶的歌，可能叫《琵琶行》，彭丽媛很喜欢琵琶。

彭丽媛钟爱紫色调 第一夫人出访气度雍容/图

发稿时间: 2013-06-06 08:27:00 来源: 新浪女性 中国青年网



淡紫色风衣

彭丽媛身着淡紫色风衣，大秀琵琶扣。搭配泼墨感印花中长裙装，英姿飒爽中不失女性的柔美温和，深浅不一的蓝色花系与风衣外套的淡紫色遥相呼应，十分和谐。

对于彭丽媛这个妲己的出世，在推背图中早有预言如下：

《推背图》第四十二象 乙巳

颂曰

西方女子琵琶仙，皎皎衣裳色更鲜
此时浑迹居朝市，闹乱君臣百万般

第四回：恩州驿狐狸死妲己

原文：

方才灭灯之时，再出厅前取得灯火来，这是多少时候了，姐已魂魄已被狐狸吸去，死之久矣；乃借体成形，迷惑纣王，断送他锦绣江山。此是天数，非人力所为。

解读：

被狐狸精附体的苏妲己象征德国马克思和马克思主义思想，中国的马克思主义来自苏联，故苏妲己为苏护之女，苏联护持马克思主义之意或马克思主义在苏联受到保护之意。妲己从日从一，一为水，日为思想（被共产党称为“真理的光芒”），所以信仰马克思主义的中国共产党住在中南海。

苏妲己姓己，己者土也，妲己从日，故推背图四十一象说“天地晦盲，草木蕃殖，阴阳反背，上土下日”。后天万物土中生，故土代表唯物主义，即无神论。姓己，说明苏妲己就象征唯物主义，纣王习近平被唯物主义无神论所主导。

被狐狸精附体的苏妲己即代表马克思主义唯物无神论，也代表习近平的妻子，有邪魔思想就是心邪淫。

第二章 昏君失德杀忠臣 上帝信仰遭囚禁

第六回：纣王无道造炮烙

原文：

“具疏臣执掌司天台官杜元铣奏，为保国安民，靖魅除妖，以隆宗社事：臣闻国家将兴，祯祥必现；国家将亡，妖孽必生。臣元铣夜观干象，见怪雾不祥，妖光透于内殿，惨气笼罩深宫。

旨意已下：“杜元铣妖言惑众，拿下梟首，以正国法。”

解读：

天象和自然的异象是上帝对人间管理者的一种警告或预示，纣王将负责观象的太师都杀了，说明这个王根本不信神佛，不信昊天上帝，坚持肆意妄为，自取灭亡。

纣王杀观天象的太师代表习近平不信神，蔑视神的一切警告，禁止共产党人信仰宗教，禁止中小学生在学校里学习宗教知识，甚至禁止在中小学课本中出现上帝、圣经、基督、灵魂等字。严格禁止宗教界人士在外面传教。

第九回：商容九间殿死节

原文：

臣闻天子以道治国，以德治民，克勤克戒，毋敢怠荒，夙来祗惧，以祀上帝，故宗庙社稷，乃得盘石之安，金汤之固。

解读：

以道治国就是以道法治理国家，也就是以正法治理国家，即要祭祀上帝，遵守上帝戒律，广行十善。从这里也可以看出中国自古以来是祭祀上帝的，上帝并非从基督教传进来的。

原文：

只因一千五百年神仙犯了杀戒，昆仑山玉虚宫掌阐道法，宣扬正教，圣人元始天尊闭目

讲筵,不阐道德。

解读:

“闭目讲筵,不阐道德”指正法不存之末法时期。“一千五百年神仙犯了杀戒”这指经过末法时期一千五百年后(从公元508年为末法时期之开始)即从2008年后,神仙们就要着手大开杀戒以护持正法。(参看第四十五回:天尊在光里言曰:“秦完!贫道今日放不得你,要完吾杀戒!”把遁龙桩望空中一撒,将秦天君遁住了。此桩按三才,上下有三圈,将秦完缚得逼直。广法天尊对昆仑打个稽首曰:“弟子今日开此杀戒!”将宝剑一劈,取了秦完首级)。512汶川大地震正好在2008年。

“圣人元始天尊”可见最后出世的圣人就是元始天尊,后来元始天尊和姜子牙合为一体而出世,所以姜子牙被周武王称为“亚父”,就是三位一体的基督耶稣再来。在末世周武王和姜子牙是同一个肉身。

第十回:姬伯燕山收雷震

原文:

诗曰:

燕山此际瑞烟笼,雷起东南助晓风。霹雳声中惊蝶梦,电光影里发尘蒙。
三分有二开岐业,百子名全应镐鄠。卜世卜年龙虎将,兴周灭纣建奇功。

云生东南,雾起西北。霎时间风狂生冷气,须臾内雨气可侵人。初起时微微细,次后来密密层层。滋禾润稼,花枝上斜挂玉玲珑;壮地肥田,草梢尖乱滴珍珠滚。高山翻下千重浪,低凹平添白练水。遍地草浇鸭顶绿,满山石洗佛头青。推塌锦江花四海,好雨,扳倒天河往下倾。

话说文王往茂林避雨,只见大雨滂沱,一似飘泼倾盆,下有半个时辰,文王吩咐众人:“仔细些雷来了?”跟随众人大家说:“老爷吩咐:‘雷来了!’仔细些。”话犹未了,一声响亮,霹雳交加,震动山河天地,崩倒华岳高山。众人大惊失色,都挤紧在一处。须臾云散雨收,日色当空,众人方出得林子来。文王在马上浑身雨湿,叹曰:“云过生将,将星现出;左右的与我把将星寻来。”众人冷笑不止:“将星是谁?那里去找寻?”然而不敢违命,只得四下里寻觅。众人正寻之间,只听得古墓旁边,像一孩子哭泣声响。众人向前一看,果是个孩子。众人曰:“想此古墓,焉得有这孩儿?必然古怪,想是将星。”

那道人答曰:“贫道是终南山玉柱洞气士云中子是也。方两过雷鸣,将星出现;贫道不辞千里而来,寻访将星。今睹尊颜,贫道幸甚。”文王听罢,命左右抱过此儿,付与道人。道人接过看曰:“将星!你这时候才出现。”云中子曰:“贤侯!贫道今将此儿带上终南,以为徒弟;俟贤侯回日,奉与贤侯,

解读:

云为兑灵,云中子就是先天一炁,就是玉清真王,真王于九天界化身九天应元雷声普化天尊居玉枢府统御雷部。九天应元雷声普化天尊就是雷祖,故云中子收雷震子为唯一徒弟,其实就是他自己化为雷震子。

将星就是骑狮子的文殊菩萨,在雷电后出生,故为雷祖,出生在燕山象征他从玄鸟九天玄女的艮山灵里面出来。在古墓边,象征他为地狱主管地藏王菩萨(鬼王)。又燕山象征北京,古墓象征毛泽东纪念馆,所以这里其实是指大雷暴闪电、暴雨和大地震后圣人证道后入

毛泽东的肉体使之复活，这个雷震子其实就是死后复活的哪吒。文殊菩萨就是雷祖，就是真如法身佛，就是孙悟空，圣人名为清，故说“石洗佛头青”。

世尊释迦牟尼是在周昭王二十年，也就是公元前 1027 年前出世的，而周朝是在公元前 1046 年建立的，可见那时中国根本还没有佛教，怎么会有“满山石洗佛头青”呢？由此可知《封神演义》和《西游记》一样其实是末世预言书。释迦牟尼于公元前 992 年悟道始传正法，正法时期 500 年，像法时期 1000 年，所以末法时期从公元 508 年开始算起。

原文：

此火本原生于石内，其实有威有雄，坐居离地东南位，势转丹砂九鼎中。此火乃燧人氏出世，刻木钻金，旋坤转乾。八卦内只有他威，五行中独他无情。朝生东南，照万物之光辉；暮落西北，为一世之混沌。火起处，滑刺刺闪电飞腾；烟发时，黑沉沉遮天蔽日。看高低，有百丈雷声；听远近，发三千火炮。黑烟铺地，百忙里走万道金蛇；红焰冲空，霎时间有千团火块。狂风助力，金钉朱户一时休；恶火飞来，碧瓦雕檐捻指过。火起千条焰，星洒满天红。都城齐呐喊，轰动万民惊。

解读：

此段说的是预言圣人证道时与圣灵文殊菩萨合一，那时天雷震动，太庙（北京）起火燃烧，有大光、大雷、大火。这个火神燧人氏就是死后复活得风火轮的哪吒，就是死后复活的毛泽东。

火生于石内：石内有金玉，金玉为佛性，此火即佛性所释放之火，佛性即文殊菩萨即灵宝天尊，即孙悟空。

有威有雄：就是走路大地震动的大势至菩萨。

坐居离地东南位：离为火，末世圣人为火神文殊菩萨，住在中国的东南方杭州。《红楼梦》第一回：“按那石上书云：当日地陷东南，这东南有个姑苏城（苏州）。”可见古代东南指浙江和江苏长一带。

势转丹砂九鼎中：炼丹者就是太上老君，文殊菩萨就是太上老君。

燧人氏出世：燧人氏简称燧人，尊称燧皇，也称火祖或火神。其实就是文殊菩萨下凡，就是火神，即孙悟空。

八卦内只有他威：文殊菩萨有火灵，三昧真火和一切火都出自文殊菩萨。

五行中独他无情：文殊菩萨为佛性本源，为真如法身佛，为兑金，没有凡情。

朝生东南，照万物之光辉：圣人就是大势至菩萨即太阳神，故能发光照万物，圣人名辉。

暮落西北，为一世之混沌：圣人不发光则世间混沌。

金钉朱户一时休：金为兑卦，为文殊菩萨，朱户指共产党政权，圣人出世，共产党政权立即崩溃。

后面是圣人出山后的世界惨景。

（请注意，周朝时代还没有发明火药，怎么会有三千火炮呢？但在本演义里到处可见火炮，所以是暗指末世时期。）

原文：

况姬昌忠心不二，为国为民，实邦家之福臣；道合天地，德配阴阳，仁结诸侯，义施

文武，礼治邦家，智服反叛，信达军民，纪纲肃清，政事严整，臣贤君正，子孝父慈，兄弟弟恭，君臣一心，不肆干戈，不行杀伐，行人让路，夜不闭户，路不拾遗，四方瞻仰，称为西方圣人；

姜里七年沾化雨，伏羲八卦阐精微。从来世运归明主，漫道岐山日正辉。

父老言曰：姜里今得圣人一顾，万物生光。

解读：

这里周文王姬昌象征西方圣人阿弥陀佛，其次子周武王为天子即大势至菩萨。这与《西游记》金蝉子唐僧（即大势至菩萨）为阿弥陀佛的二弟子是一致的。长子伯邑考封神时被封为紫薇大帝，紫薇大帝即普贤菩萨和素女合一时的称呼，普贤菩萨为一切佛之长子，不与素女合一时就被称为天蓬元帅。

从来世运归明主，漫道岐山日正辉：圣人名辉。

原文：

“白鹤童子曰：“姜子牙不久下山，请师叔把灵珠子送下山去。”太乙真人曰：“我已知道了。””

解读：

可见哪吒比末世圣人姜子牙先下凡投胎。

姜子牙姓吕名望，吕者正是“两口下天堂”，两个口即兑阴灵和兑阳灵，兑为口，兑为灵宝天尊，说明姜子牙的法身即灵宝天尊（圣灵文殊菩萨）。望的甲骨文和小篆如下：



甲骨文



小篆

从甲骨文可见望从目从刀，本来就是个见字，代表见性，即佛性，即真心。从小篆中，此持直角矩和月，就是伏羲和女娲一体的人，下面有“刀”入“土”中，代表土中真心，即须菩提祖师，即文殊菩萨。可见望就象征骑狮子和持莲花的文殊菩萨。

第三章 润之魔法闹中华 死后复活成圣人

十二回：陈塘关哪吒出世

原文：

诗曰：金光洞里有奇珍，降落尘寰辅至仁。周室已生佳气色；商家应自灭精神。从来泰运多梁栋，自古昌期有劫磷。戊午时中逢甲子，漫嗟朝野尽沉沦。

解读：

灵珠子就是金丹，就是文殊菩萨，就是灵宝天尊，金丹能发出金光，所以灵珠子来自于

金光洞，实为文殊菩萨下凡。商家喻指重视对外贸易，很多老百姓（通过淘宝等）经商的中华人民共和国。

原文：

话说陈塘关有一总兵官姓李名靖，元配殷氏，生有二子，长曰金吒，次曰木吒。殷夫人後又怀孕在身，已及叁年零六个月，倘不生产。

解读：

李靖本为多闻天王，即普贤菩萨，为大势至菩萨的灵身，即姜子牙的灵身。李靖主陈塘关喻示末世圣人姓陈。殷者击罄奏乐之意，代表妙音菩萨，即素女，即东方持国天王。怀孕三年六个月，象征毛泽东建立 666 兽政权，即共产党政权。

哪吒的哥哥为金吒和木吒，金吒代表兑卦之灵，木吒代表震木之灵，哪吒为离火卦之灵。三兄弟其实就是大势至菩萨的三个灵，即阳太极鱼中的兑金、离火和震木。此三灵出自大势至菩萨，李靖为大势至菩萨的灵身，故称其为李靖的三个儿子，三个儿子完全合一就是大势至菩萨，大势至菩萨的非完全分身或没有证道的凡身也被称为他的儿子，就是善财童子。死后复活前的哪吒就是善财童子，为大势至菩萨的分身。

李靖还有一个女儿就是小龙女，参看西游记（李靖收了一个干女儿白毛老鼠精，在人间作恶。孙悟空上天去找他理论，李靖说道：“我止有三个儿子，一个女儿。大儿名金吒……二小儿名木吒……三小儿得名哪吒……一女年方七岁，名贞英，人事尚未省得，如何会做妖精！”），小龙女其实就是观世音菩萨的巽灵分身。

原文：

夫人睡得正浓，梦见一道人头挽双髻，身着道服，迳进香房。夫人叱曰：“这道人甚不知礼，此乃内室，如何迳进，着实可恶。”道人曰：“夫人快接麟儿。”夫人未及答言，只见道人将一物，往夫人怀中一送，夫人猛然惊醒。

李靖听说，急忙来至香房，手执宝剑，只见房里一团红气，满屋异香。有一肉球，滴溜溜圆转如轮。李靖大惊，望肉上一剑砍去，划然有声，分开肉，跳出一个小孩儿来，遍体红光，面如傅粉，右手套一金镯，肚皮上围着一块红绫，金光射目。这位神圣下世，出在陈塘关，乃姜子牙先行官是也。灵珠子化身，金镯是乾坤圈，红绫名曰：“混天绫。”

李靖答曰：“不才有叁子；长曰金吒，拜五龙山云霄洞文殊广法天尊为师；次曰木吒，拜九宫山白鹤洞普贤真人为师；老师既要此子为门下，但凭起一名字，便拜道长为师。”道人曰：“此子第叁，取名叫做哪吒。”

哪吒曰：“不妨。”脱了衣裳，坐在石上，把七尺混天绫放在水里，蘸水洗澡，不知这河乃“九湾河。”是东海口上，哪吒将此宝放在水中，把水俱映红了；摆一摆江河晃动，摇一摇乾坤震撼。哪吒洗澡，不觉水晶宫已晃的乱响。

解读：

麟儿就是善财童子（见《白蛇传》），为大势至菩萨和观世音菩萨的儿子。根据《法华经》善财童子五十三参后成佛，根据《妙法莲华经》小龙女也成佛，所以善财童子功德圆满后（即与兑灵文殊菩萨完全合一）就是大势至菩萨，而小龙女功德圆满后（即与九天玄女完全合一）其实就是观世音菩萨，所以善财童子其实是大势至菩萨的一部分，就是其分身，可见哪吒就

是大势至菩萨的分身，即弥勒菩萨的分身。

李靖就是东岳大帝，灵珠子哪吒就是东岳大帝的第三个儿子丙灵公，就是火神，所谓儿子就是自己的不完整分身，如果完全完整时，儿子就是自己。

哪吒是末世圣人姜子牙的先锋官，即弥勒分出一个凡身先行出世，以为后一个要取经悟道的分身出世创造天下太平的条件。哪吒作为弥勒菩萨之第一个凡身，即善财童子，下凡后就是毛泽东，泽为兑金灵，东为震木灵，毛者为牛之变体，牛为离火灵，毛者说明其智慧是文殊菩萨（兑金灵和离火灵）之皮毛，故毛泽东为弥勒之凡身。

哪吒出生时，是一团发红气的肉球，破开后哪吒遍体红光，象征他就是红日，即日光菩萨，凡身即凡心用事，即凡心没有与真心合一，即没有证道。凡心有欲望，能量等级低，故发红色光。日光七色中能量最低为红色，红色为结婚所用之色，故象征欲望，有凡心淫欲心的猪八戒即发红光。但凡心与真心合一时就会发出金光，就变成了孙悟空（文殊菩萨）。毛泽东出生于1893年12月26日，农历为1893年11月19日，这天正好是日光菩萨的诞辰日，可见毛泽东即日光菩萨之凡身，日光菩萨即大势至菩萨。

根据《虚云自述年谱》虚云和尚出生时就是一个肉团，破开肉团后才得虚云，所以虚云和毛泽东都是弥勒的分身，都是哪吒，一个修道，一个当转轮王即国家主席。毛泽东和虚云都是湖南湘潭人，毛泽东小名为石三伢子，虚云和尚叫古岩，都是石头。其中虚云和尚为本灵身，毛泽东为分灵身。因为虚云和尚的下一世再来就要证道觉悟，其灵就是李靖真身，就是弥勒菩萨之真灵。

哪吒（善财童子）是个小孩，所以毛泽东不长胡子，在推背图四十象里称毛泽东为“小小天罡”。哪吒是滴水观音的儿子，所以毛泽东出生地韶山有个滴水洞，是毛泽东小时候常去的地方，解放后还在那里办公开会。观音就是妈祖，九月九日为其升天之日，所以毛泽东逢9月9日就大吉大利。

历史上毛泽东的妈妈文七妹替毛泽东向南岳观音菩萨许愿，答应毛泽东长大成人后去还愿，又让毛泽东拜“石观音”为“干娘”，毛泽东小名又叫石三伢子。三伢子就是老三，这与哪吒为李靖的三太子身份一致，三太子就是龙三太子，即普贤菩萨之分身，即木吒。文殊菩萨即孙悟空，孙悟空为石猴，所以用石代表文殊菩萨，哪吒用文殊菩萨的分身为自己的心，所以毛泽东称为石三伢子。文殊菩萨就是牛郎，观音菩萨就是七仙女之织女，所以毛泽东的妈妈名字叫文七妹。

九湾河就是浏阳河（参看歌颂毛泽东的歌曲《浏阳河》：“浏阳河弯过了九道弯，五十里水路到湘江，江边有个湘潭县哪，出了个毛主席”。），浏阳河边是毛泽东搞秋收起义的地方，七尺混天绦象征当时起义军都要佩戴的、代表革命的红领巾。

毛泽东嘴下的大痣从面相学而言代表福和财，为福痣和财痣，象征毛泽东是福神和财神的儿子。福神即普贤菩萨，财神即文殊菩萨。普贤和文殊合一就是大势至菩萨，就是弥勒菩萨。

七尺混天绦其实就是毛泽东的灵身即普贤菩萨，即发丙火红光的猪八戒，就是七爷白无常，就是魔王波旬，就是孙悟空的结拜兄弟混天大圣鹏魔王。七尺混天绦也代表马克思主义无神论红色思想，在九湾河舞七尺混天绦就是毛泽东在中国湖南浏阳河附近搞农民运动，宣传红色马克思主义，最后组织农民和工人搞秋收起义。

原文：

哪咤抢一步赶上去，一脚踏住敖丙的颈项，提起乾坤圈，照顶门一下，把三太子的元身打出，是一条龙，在地上挺直。哪咤曰：“打出这小龙的本像来了。也罢，把他的筋抽去，做一条龙筋绦与俺父亲束甲。”哪咤把三太子的筋抽了，径带进关来。

解读：

从修道而言：乾坤圈代表乾坤泰灵生了一个圈即兑卦之灵，即真心，即佛性，即金吒。龙就是人的灵，灵与心结合就化为意识，灵运载心与六根结合就化为六识。魂魄相合后（艮卦还没有与兑卦完全合一），见空性，真心起作用，真心能用空性把意马拴住不动，故这里用哪咤使乾坤圈打死龙来表示。意马不动，即不能生意识，如此六识不生，此为修道之真路。

从预言而言：因为人的灵就是龙，哪吒闹海，把龙三太子打死，就象征毛泽东信仰马克思主义无神论，加入了共产党，否定人有灵魂，也就是否定中国人是龙的子孙。龙三太子即普贤菩萨之分灵，普贤菩萨被道摄持就是佛，所以把龙三太子打死就是不信神佛，就是不认自己的祖宗。

第十三回：太乙真人收石矶

原文：

诗曰：

天然顽石得机先，结就灵胎已万年。吸月餐星探地窟，填离取坎复天干。
漫跨步雾兴云术，且听吟龙啸虎仙。劫火运逢难措手，须知邪正有偏全。

解读：

顽石：即蒋介石，为九天玄女下凡。

得先机：就是先下凡，先获得政权。

结就灵胎已万年：从伏羲（亚当）女娲造人到如今已经一万年，女娲是伏羲的骨头所造。九天玄女为女娲之魄，所以说顽石结灵胎已万年，就是表示人类历史已经一万年了，所以这里指的是末世中华人民共和国时期，因为真正的商朝时人类社会还只有六千多年。

原文：

哪咤曰：“尝闻龙会变化，要大便撑天柱地，要小便芥子藏身。

解读：

龙就是灵身，人的灵根据众生肉体的大小而任意变化，神仙的灵也可以脱离肉体任意变化。

原文：

又见兵器架上有一张弓，名曰乾坤弓；有三枝箭，名曰震天箭。

今日哪咤拿起来，射了一箭，只射到骷髅山白骨洞，有一石矶娘娘的门人，名曰碧云童子，携花篮采药，来至山崖之下，被这一箭正中咽喉，翻身倒地而死。

解读：

乾坤弓即无极神，说明无极神赋予哪吒即毛泽东权柄，象征建国后毛泽东把蒋介石领导

的国民党彻底赶出大陆。矾者水边突出的岩石或江河当中的石滩。而蒋介石是浙江奉化县溪口人，所以矾石代表蒋介石，溪边石就是水神九天玄女。碧者为青，云者为白，所以碧云童子象征国民党的青天白日旗，也就象征大陆的国民党都被毛泽东消灭了，但石矾娘娘还没有被消灭，象征蒋介石逃到台湾去了。震为三，三支箭代表震灵，即普贤菩萨，即三太子，即毛泽东的灵，震灵主行动，毛泽东通过军事行动把蒋介石赶出大陆。

原文：

箭射金光起，红云照太虚。真人今出世，帝子已安居。

解读：

有金光说明是真人（这是指毛泽东的本源就是神仙下凡），红云即红色政权，帝子即上帝之子，即天子，说明毛泽东当了国王。

原文：

娘娘用手接住乾坤圈。哪咤大惊，忙将七尺混天绦来裹娘娘。娘娘大笑，把袍袖望上一迎，只见混天绦轻轻的落在娘娘袖里。

解读：

乾坤圈和七尺混天绦都要被石矾娘娘收去，表示蒋介石镇压共产党。石矾娘娘为九天玄女，其艮（石）灵中藏真心兑灵，真心又能摄持龙，故石矾娘娘能把乾坤圈和七尺混天绦都收了。

原文：

真人将身一跃，跳出圈子外来，将九龙神火罩抛起空中。石矾见罩，欲避不出，已罩在里面。

且说太乙真人罩了石矾，石矾在罩内不知东西南北。真人用两手一拍，那罩内腾腾焰起，烈烈光生，九条火龙盘绕——此乃三昧神火烧炼石矾。一声雷响，把娘娘真形炼出，乃是一块顽石。此石生于天地玄黄之外，经过地水火风，炼成精灵；今日天数已定，合于此地而死，故现其真形。此是太乙真人该开杀戒。

解读：

在太乙真人的帮助下，打死石矾，象征毛泽东在太乙真人即盘古如来神的暗中帮助下消灭了大陆的国民党。蒋介石逃台湾去后，被上帝收归天上，太乙真人就是如来佛上帝。火为红色，石矾被火所烧就是被红色共产党所制。九龙神火就是大势至菩萨。

原文：

四海龙王敖光、敖顺、敖明、敖吉正看间，只见哪咤厉声叫曰：“‘一人行事一人当’，我打死敖丙、李艮，我当偿命，岂有子连累父母之理！”乃对敖光曰：“我一身非轻，乃灵珠子是也。奉玉虚符命，应运下世。我今日剖腹、剜肠、剔骨肉，还于父母，不累双亲。

解读：

毛泽东建立共产党政权，宣传马克思主义无神论，这就是象征把中华龙打倒了。死后被剖腹、剜肠（挖出内脏），然后放在水晶棺里用防腐剂保存。等弥勒菩萨出世证道后入毛泽

东之肉体而使毛泽东肉体复活，此时的毛泽东之灵就是哪吒的父亲李靖，这就是哪吒把骨肉还给父母的密意。

原文：

且说哪吒魂无所依，魄无所倚，他原是宝贝化现，借了精血，故有魂魄。哪吒飘飘荡荡，随风而至，迳到乾元山而来。

解读：

哪吒即善财童子，死后回到太乙真人如来佛的身边。从这里看哪吒就是弥勒菩萨的凡身，只不过以李靖之子的名义下凡，因为哪吒的灵身是李靖之分灵。

第十四回：哪吒现莲花化身

原文：

真人分付哪吒：“此处非汝定身之所。你回到陈塘关，托一梦与你母亲，离关四十里，有一翠屏山，山上有一空地，令你母亲造一座哪吒行宫，你受香烟三载，又可立于人间，辅佐真主。可速去，不得迟误！”

哪吒在翠屏山显圣，四方远近居民，俱来进香，纷纷如蚁，日盛一日，往往不断。祈福禳灾，无不感应。不觉乌飞兔走，似箭光阴，半载有余。

李靖纵马径至庙前，只见庙门高悬一扁，书：“哪吒行宫”四字。进得庙来，见哪吒形相如生，左右站立鬼判。李靖指而骂曰：“畜生！你生前扰害父母，死后愚弄百姓！”骂罢，提六陈鞭，一鞭把哪吒金身打的粉碎。李靖怒发，复一脚蹬倒鬼判。传令：“放火，烧了庙宇。”分付进香万民曰：“此非神也，不许进香。”吓得众人忙忙下山。

解读：

毛泽东死后，在中国立了很多他的塑像，在韶山也有一个塑像，据说把塑像拉去时还发生很多灵异的事情。

屏从尸从并，与尸体相并，说明在毛泽东纪念馆不仅仅有雕像，还有尸体存在，就是水晶棺里的遗体。翠从羽从卒，说明要等习近平上台后毛泽东纪念馆才会终止，即毛泽东的尸体才会复活。

哪吒的左右站立鬼判，说明哪吒是鬼王。复活后的哪吒是莲花身，就是西藏的莲花生大士。莲花大士是金刚杵入莲花中化生，所以哪吒就是手持金刚杵的金刚密迹菩萨，也就是弥勒菩萨。

李靖即弥勒菩萨之灵身，代表弥勒菩萨，李靖入哪吒的行宫，就是代表弥勒菩萨即姜子牙下凡的圣人证道后入了毛泽东的肉体，于是毛泽东复活成为弥勒菩萨，然后又成了中国的天子。

原文：

鬼判答曰：“是陈塘关李总兵突然上山，打碎金身，烧毁行宫，不知何故。”

解读：

李靖打破偶像也象征末世再来的弥勒菩萨姜子牙要打破人间一切偶像。

原文：

真人曰：“你随我桃园里来。”真人传哪吒火尖枪，不一时已自精熟。哪吒就要下山报仇。真人曰：“枪法好了，赐你脚踏风火二轮，另授灵符秘诀。”真人又付豹皮囊，囊中放乾坤圈、混天绫、金砖一块。

“两朵莲花现化身，灵珠二世出凡尘；手提紫焰蛇牙宝，脚踏金霞风火轮。豹皮囊内安天下，红锦绫中福世民；历代圣人为第一，史官遗笔万年新。”

解读：

哪吒的莲花身就是素女，龙为轮，风轮就是素女，火轮为丙丁合一的离灵和木灵，表示圣人和圣女合一了，乾坤圈即太上老君的金刚琢，代表本妙圆心，为兑阴灵，金砖为兑灵，代表文殊菩萨。火尖枪代表三昧真火，为离灵。

“历代圣人为第一，史官遗笔万年新”说明复活后的毛泽东是万年第一圣人，表示复活后的哪吒即毛泽东将来要成佛，即弥勒佛，佛才是万年第一圣人，所以此时的哪吒就变成弥勒菩萨，但在小说中还是以李靖儿子身份出现，而其实就是姜子牙，也是周武王。

这里的桃园就是王母娘娘的蟠桃园，王母即是观世音菩萨，佛后面都有个观世音菩萨，故太乙天尊后面有桃花园，说明太乙天尊即是如来佛。

原文：

天尊回头，看见哪咤来的近了，袖中取一物，名曰：“遁龙桩”，又名“七宝金莲”，望空丢起。只见风生四野，云雾迷空，播土扬尘，落来有声，把哪咤昏沉沉不知南北，黑惨惨怎认东西，颈项套一个金圈，两只腿两个金圈，靠着黄邓邓金柱子站着。哪咤及睁眼看时，把身子动不得了。

解读：

这个文殊广法天尊其实就是灵宝天尊，也就是太上老君，在佛教就是文殊菩萨，所谓“遁龙桩”就是太上老君的灵身即道德天尊（普贤菩萨），道德天尊为龙之本源，所有神仙菩萨的灵都是他的分身。此时哪吒的灵身就是金龙普贤菩萨，所以普贤菩萨不动，哪吒就动不了。又道德天尊和莲花仙子是合为一体的，所以“遁龙桩”又名“七宝金莲”

原文：

道人双手在塔上一拍，塔里火发，把哪咤烧的大叫：“饶命！”道人在塔外问曰：“哪咤，你可认父亲？”哪咤只得连声答应：“老爷，我认是父亲了。”

道人唤李靖曰：“你且跪下，我秘受你这一座金塔。如哪咤不服，你便将此塔祭起烧他。”

解读：

这燃灯道人有个法宝为琉璃灯，燃灯道就是灵宝天尊，也称文殊菩萨，文殊菩萨即妙光菩萨。这个宝塔就是代表如来法身，所以能够完全制服哪吒。

第四章 姜子牙证道出山 台湾西安兴正法

第十五回：昆仑山子牙下山

原文：

话说昆仑山玉虚宫掌阐教道法元始天尊因门下十二弟子犯了红尘之厄，杀罚临身，故此闭宫止讲；又因昊天上帝命仙首十二称臣；故此三教并谈，乃阐教、截教、人道三等。

解读：

从此处可知元始天尊十二弟子就是仙首十二，昊天上帝就是元始天尊，“闭宫止讲”表示是末法时期，不开门讲正法，故人间无正法传播，没有人能够解脱升天。

原文：

有南极仙翁上前言曰：“子牙，机会难逢，时不可失；况天数已定，自难逃避。你虽是下山，待你功成之时，自有上山之日。”

天尊道：“罢，虽然你去，还有上山之日。”

解读：

此处说明姜子牙最后还是回到天庭。

原文：

异人曰：“此人乃东海许州人氏，姓姜，名尚，字子牙，别号飞熊，

解读：姜从羊从女，羊为羔羊，即上帝独子羔羊耶稣，即普贤菩萨，即道德天尊，为姜子牙的灵，女指女宝，即羔羊之妻素女。尚从小从阴口，即有真心。姜子牙名吕尚，故有两个口，即阴口和阳口，即是文殊菩萨，即灵宝天尊，为姜子牙之元神。飞熊即得道之熊，熊为木，为金龙普贤菩萨。牙为真心，子为阳水，故子牙为泽为兑。子牙即雲之兑灵，即文殊菩萨，即太上老君。

姜子牙就是骑狮子的文殊菩萨，也称南极仙翁，居住于蓬莱仙岛，就是东海的韩国济州岛。

原文：

子牙谢曰：“承兄看顾，此德怎忘？”乃择选良时吉日，迎娶马氏。

原文：

话说子牙成亲之后，终日思慕昆仑，只虑大道不成，心中不悦，那里有心情与马氏暮乐朝欢。马氏不知子牙心事，只说子牙是无用之物。不觉过了两月。马氏便问子牙曰：“宋伯伯是你姑表弟兄？”子牙曰：“宋兄是我结义兄弟。”马氏曰：“原来如此。便是亲生弟兄，也无有不散的筵席。今宋伯伯在，我夫妻可以安闲自在；倘异日不在，我和你如何处？常言道：‘人生天地间，以营运为主。’我劝你做些生意，以防我夫妻后事。”

原文：

马氏曰：“就是这个生意也好。况后园又有竹子，砍些来，劈些篾，编成箬篱，往朝歌城卖些钱钞，大小都是生意。”

原文：

夫妻二人语去言来，犯颜嘶嚷。宋异人听得子牙夫妇吵嚷，忙来问子牙曰：“贤弟为何事，夫妻相争？”

解读：

此处说明末世圣人有人间凡人妻子，此马为女白龙马，象征水龙素女，说明姜子牙的

真正妻子是素女，当然马氏不是素女，只是以此象征姜子牙的身份。

姜子牙做生意象征圣人在人间也是做生意的，圣人主要做出口贸易，也有工厂。如同姜子牙编成箬篱，然后自己卖。箬篱是从水中捞出食品所用的厨房用品，象征圣人从苦海中度众生。

“马氏”也代表此凡妻从小接受马克思主义教育，好人间享乐和赚钱，讨厌修道，反对圣人修道和研究宗教理论，两人常吵架。

“马氏”也象征圣人从小接受马克思主义教育。

原文：

“皇天生我出尘寰，虚度风光困世间；鹏翅有时腾万里，也须飞过九重山。”

解读：

这里说明姜子牙是皇天即昊天上帝的儿子，可见与帝子哪吒是同一个神仙。他的灵就是金翅大鹏鸟，即真龙普贤菩萨。

原文：

一则子牙乃万神总领，一则年庚不利，从早晨到巳牌时候，鬼也不上门。

解读：

万神总领就是弥勒菩萨，也就是太上老君，就是东王公。统领一切神仙，就是除了道或盘古神或佛外的一切神仙天使，弥勒菩萨也是地藏菩萨，统领一切地狱之鬼。当然鬼和妖都不敢上门来了。道家说东岳大帝为万神总领，东岳大帝即普贤菩萨，为姜子牙的灵身。

第十六回：子牙火烧琵琶精

原文：

此乃天子日月脚下，

解读：

古人说天子就是日，天后就月，所以真天子出世就会有日月丽天，月就是日的女宝，即皇后。

原文：

子牙在牡丹亭里坐定等候，看是何怪异。不一时，狂风大作，走石飞砂，播土扬尘，火光影里见些妖魅，脸分五色，狰狞怪异，怎见得：

狂风大作，恶火飞腾。烟绕处，黑雾蒙蒙；火起处，千团红焰。脸分五色：赤白黑色共青黄；巨口獠牙，吐放霞光千万道。风逞火势，忽喇喇走万道金蛇；火绕烟迷，赤律律天荒地黑。山红土赤，煞时间万物齐崩；闪电光辉，一会家千门尽倒。正是：妖气烈火冲霄汉，方显龙冈怪物凶。

话说子牙在牡丹亭里，见风火影里，五个精灵作怪。子牙忙披发仗剑，用手一指，把剑一挥，喝声：“孽畜不落，更待何时！”再把手一放，雷鸣空中，把五个妖物慌忙跪倒，口称：“上仙，小畜不知上仙驾临，望乞全生，施放大德！”子牙喝道：“好孽畜！火毁楼房数次，凶心不息；今日罪恶贯盈，当受诛戮。”道罢，提剑向前就斩妖怪。众怪哀告曰：“上

仙，道心无处不慈悲。小畜得道多年，一时冒渎天颜，望乞怜赦。今一旦诛戮，可怜我等数年功行，付于流水！”拜伏在地，苦苦哀告。子牙曰：“你既欲生，不许在此扰害万民。你五畜受吾符命，径往西岐山，久后搬泥运土，听候所使。有功之日，自然得其正果。”五妖叩头，径往岐山去了。

不说子牙压星收妖，且说那日是上梁吉日，

解读：

关键词：千团红焰、脸分五色、山红土赤、妖气烈火冲霄汉、五个精灵作怪、压星收妖。

很显然，姜子牙出世时，遇到的是红色五星妖，也称五行妖，也称五鬼，五行为物，即唯物妖，代表无神论之共产党红色政权。山和土地都是属于共产党的，所以说山红土赤。不信神，诽谤神，所以是妖气烈火冲霄汉。五星红旗漫天飞，所以是五星妖。姜子牙证道出山，就是死后复活的毛泽东，为共产党政权的创建人，自然能让很多共产党人改邪归正。

这一段跟白素贞和小青在杭州收服五鬼为其办事是同一个道理。姜子牙证道后，证到一切心都是他的心，一切众生都归他指挥，为正为邪，都由他控制，但要根据上帝的剧本演绎历史。

第十七回 苏妲己置造蜃盆

原文：

且说南门外轩辕坟中，有个玉石琵琶精，往朝歌城来看妲己，便在宫中夜食宫人。

话说子牙用三昧真火烧这妖精。

子牙双手齐放，只见霹雳交加，一声响响，火灭烟消，现出一面玉石琵琶来。

解读：

姜子牙又放三昧真火，又放雷，姜子牙就是雷祖玉真清王。

玉石琵琶（含兑阴灵的艮灵）为苏妲己的妹妹，化作妖精，其实就是彭丽媛的魄，这里象征彭丽媛的结局会被火所烧死。

玉石者心也，思想也，琵琶者煽情宣传和教条也。轩辕者指轩辕黄帝，轩辕黄帝就是如来上帝下凡。玉石琵琶妖精住在轩辕坟，说明中国的祖宗被共产党的无神论宣传所打倒，中国的有神论被无神论所代替，中国人的心里都填满了无神论思想。中国人不拜祖宗拜外来的妖精了，把外来的妖精当作自己的祖宗来供奉和跪拜。

玉石琵琶妖精就是无神论，被大火烧，雷击后还原为玉石琵琶，代表末世雷火圣人从理论上把共产党无神论摧毁而发表有神论，有佛性论的三教一统正法理论。

原文：

陛下传旨，命都城万民，每一户纳蛇四条，都放此坑之内。将作弊宫人，阉剥干净，送下坑中，喂此毒蛇。此刑名曰：‘蜃盆’。”纣王曰：“御妻之奇法，真可剔除宫中大弊。”天子随传旨意，张挂各门。国法森严，万民遭累，勒令限期，往龙德殿交蛇。众民日日进于朝中，并无内外，法纪全消。朝廷失政，不止一日。

解读：

这里的“蛇”就是马克思主义无神论，共产党用之毒害中国所有的百姓，强制要求全国的中小学学习马克思主义唯物论无神论，使得学习者都有死后入地狱之大罪。“御妻之奇法”

实为御百姓之法。抓蛇就是学习马克思唯物主义政治哲学，被蛇吃者就是被共产党红色政权镇压者（如 1989 年的北京学生运动）或毒害。

第十八回：子牙谏主隐磻溪

原文：

子牙曰：“臣启陛下，鹿台之工，劳民伤财，愿陛下且息此念头，切为不可。今四方刀兵乱起，水旱频仍，府库空虚，民生日促，陛下不留心邦本，与百姓养和平之福，日荒淫于酒色，远贤近佞，荒乱国政，杀害忠良，民怨天愁，累世警报，陛下全不修省。今又听狐媚之言，妄兴土木，陷害万民，臣不知陛下之所终矣。臣受陛下知遇之恩，不得不赤胆披肝，冒死上陈。如不听臣言，又见昔日造琼宫之故事耳。可怜社稷生民，不久为他人之所有。臣何忍坐视而不言！”纣王闻言，大骂：“匹夫！焉敢诽谤天子！”令两边承奉官：“与朕拿下，醢尸齑粉，以正国法！”

解读：

这里其实预言末世弥勒圣人从 2014 年 8 月开始不断在网上发文指出共产党人的妖魔思想，希望他们能够改邪归正，可惜一直没有人理睬。共产党人反而变本加厉地以无神论诽谤神佛，并且要立法禁止在互联网上进行宗教宣传。封杀网上中华圣人吧，封杀一切不符合他们独裁统治的言论和新闻。政府部门（如城管、拆迁队、特勤队、公安、税务和环保等部门）欺压百姓，并用不断上升的房地产价格无情地剥夺中国人民的血汗钱以供养他们的奢华享受。习近平上台 5 年，很多地方的房地产价格翻了一倍，老百姓如何能买房呢？

建鹿台代表末世共产党的房地产泡沫经济，共产党以房地产来刺激 GDP 的增长，房地产价格飞涨其实就是对老百姓谋财害命，纣王想在鹿台上与神仙相会而获得永生不死，其实她已请来的都是妖精。这象征习近平想要以疯狂涨价的房地产所带来的土地和税收收入来维持政府的奢华运作，想以此保证他的江山永固。

末世的中国就是尼尼微城，末世的中国人就是尼尼微人。代表本来有罪，但是悔改后被赦罪，赦罪后就出来护持正法。

《那鸿书》1:9 尼尼微人哪，设何谋攻击耶和华呢？他必将你们灭绝净尽，灾难不再兴起。

《马太福音》12: 41 当审判的时候，尼尼微人要起来定这世代的罪，因为尼尼微人听了约拿所传的，就悔改了；看哪，在这里有一人比约拿更大。

《路加福音》11:30 约拿怎样为尼尼微人成了神迹，人子也要照样为这世代的人成了神迹。

《马太福音》12: 42 当审判的时候，南方的女王，要起来定这世代的罪，因为她从地极而来，要听所罗门的智慧话。看哪，在这里有一人比所罗门更大。

可见人子要先来警告末世尼尼微人，告诉他们有严重后果，劝他们悔改，然后南方女王就会出来定罪。

原文：

马氏曰：“我和你夫妻缘分只到的如此，我生长朝歌，决不往他乡外国去。从今说过，你行你的，我干我的，再无他说。”

子牙写了休书，拿在手中道：“娘子！书在我手中，夫妻还是团圆的好。你接了比书，再不能完聚了。”马氏伸手接书，全无半毫顾恋之心。

解读：

圣人姜子牙的凡妻特别在意物质上面的享受，对圣人研究宗教很反感，反对圣人研究宗教，对圣人修道很反感，更不会去护法，道不同不相与谋，所以后来分道扬镳了。圣人的凡妻虽然有所求时我也去拜佛和菩萨，但是不信因果报应和六道轮回。

原文：

这一会，子牙士遁救出万民。众人只听的风声飒飒，不一会，四百里之程出了临潼关、潼关、穿云关、界牌关、汜水关，到金鸡岭，子牙收了土遁，众民落地。子牙曰：“众人开眼！”众人眼开了眼。子牙曰：“此处就是汜水关外金鸡岭，乃西岐州地方。你们好好去罢！”众人叩头谢曰：“老爷，天垂甘露，普救群生，此恩此德，何日能报！”众人拜别。

原文：

话说众民等待天明，果是西岐地界。过了金鸡岭，便是首阳山；走过燕山，又过了白柳村，前至西岐山；

解读：

五关与太阳系五大行星对应。金鸡就是灵宝天尊兑卦之灵，所以金鸡岭就是正法所在之地。“汜水关外”就是没有洪水和火灾的地方（中南海的红色政权为有水灾和火灾之处），巳为火，水为中南海。又五关代表五行，代表唯物主义无神论，金鸡代表佛性，代表信仰神佛，所以出五关见金鸡岭代表脱离唯物主义无神论共产党的控制，而到长安学习正法教育和护持正法。

这里象征圣人证道后，指引人们去末世正法基地西安市。

原文：

且说子牙往磻溪隐迹。有诗为证：

弃却朝歌远市尘，法施土遁救民生，
闲居渭水垂竿待，只等风云际会缘。
武吉灾殃为引道，飞熊仁兆主求贤。
八十才逢明圣主，方立周朝八百年。

解读：

姜子牙隐居在磻溪垂钓，收了武吉为徒弟。磻者石也，磻溪即石矶娘娘蒋介石所在之处，故磻溪指台湾，说明圣人出共产党的首都北京后到了台湾，并在那里收徒传法。

朝歌象征崇尚歌舞娱乐的北京，在习近平时期，中国的娱乐享受是世界之最，中国最风光的就是娱乐明星。

第十九回：伯邑考进贡赎罪

原文：

伯邑考曰：“自是始祖父亶所遗七香车，醒酒毡，白面猿猴，美女十名，代父赎罪。”比干曰：“七香车有何贵乎？”邑考答曰：“七香车；乃轩辕皇帝破蚩尤于北海，遗下此车，

若人坐上面，不用推引，欲东则东，欲西则西——乃世传之宝也。

解读：

轩辕皇帝的七香车之功能类似于转轮圣王的轮宝，就是元始天尊的九龙沉香辇，七为丙火，车为龙，七车象征火龙，即有火的阳龙，香车即有丁火的阴龙素女，两个合一即七香车。从这里可见，周文王就是轩辕黄帝再来，或象征轩辕黄帝，轩辕黄帝即元始天尊如来佛，而伯邑考就是如来佛的大弟子龙祖普贤菩萨，即元始天尊的大弟子道德天尊，即东岳帝君。

原文：

白面猿猴；虽是畜类，善知三千小曲，八百大曲，能讴筵前之歌，善为掌上之舞，真如啻莺簧，翩翩弱柳。

原文：

那猿猴只唱得神仙着意，嫦娥侧耳，就把姐已唱得神荡意迷，情飞心逸，如醉如痴，不能检束自己形体，将原形都唱出来了。这白猿乃千年得道之猿，修的十二重楼横骨俱无，故此善能歌唱；又修成火眼金睛，善看人间妖魅。姐已原形现出，白猿看见上面有个狐狸——不知狐狸乃姐已本相——白猿虽是得道之物，终是个畜类。此猿将檀板掷于地下，隔九龙侍席上，一摔劈面来抓姐已。往后一闪，早被纣王一拳将白猿打跌在地，死于地下。

解读：

有火眼金睛的白面猿猴就是孙悟空，即文殊菩萨，也称灵宝天尊或太上老君。文殊菩萨为兑灵，兑为说，故会唱歌，我们默念时的心音就是文殊菩萨的真心释放离火所发出。真心即元神，能识万物本源，故能看见妖精。

原文：

姐已奏曰：“妾闻西岐伯邑考善能鼓琴，真世上无双，人间绝少。”纣王曰：“御妻何以知之？”姐已曰：“妾虽女流，幼在深闺闻父母传说，邑考博通音律，鼓琴更精，深知大雅遗音，妾所以得知。陛下可着邑考抚弹一曲，便知深浅。”

解读：

伯邑考即东岳大帝，即普贤菩萨，普贤菩萨摄持九天玄女，九天玄女的良灵里面藏有文殊菩萨之真心，故称此良灵为琵琶或琴瑟（也有说法，男人弹者为琴，女人弹者为瑟），故伯邑考善能鼓琴，伯邑考即是伏羲再来，伏羲曾制琴，为琴祖。

第二十二回 西伯侯文王吐子

原文：

天降雷鸣现虎躯，燕山出世托遗孤。姬侯应产螟蛉子，仙宅当藏不世珠。授七年玄妙诀，长生两翅有风雷。桃园传得黄金棍，鸡岭先将圣主扶。目似金光飞闪电，面如蓝靛发如朱。肉身成圣仙家体，功业齐天帝子图。慢道姬侯生百子，名称雷震岂凡夫。

解读：

雷震子为雷祖，即骑狮子的文殊菩萨，故有虎躯，螟蛉子即义子，义人为纯洁无罪之人，喻为纯洁之子，即代表佛性之子，即法王子。文殊菩萨骑狮子持莲花，狮子为普贤菩萨，莲花为素女，普贤为震为雷，素女为风，故有风雷两翅。文殊菩萨为兑金之灵，为先天一炁，为一，故有黄金棍。文殊菩萨之兑阴灵为真心，用阴金酉金表示，故在鸡岭扶圣主。鸡岭也喻为地图有鸡头形的中国即佛经说的弥勒出生在鸡头城。目似金光飞闪电象征其能发出金光，

如同孙悟空。兑灵摄持光，雷祖有离灵故能发光，故雷震子能发光。面如蓝靛发如朱，正是雷祖的形像。功业齐天喻其为齐天大圣。帝子图暗示他就是天子，就是周武王，就是哪吒，所以雷震子是周武王的另外一个身份，也是姜子牙的另外一个身份。

原文：

众民欢声大振曰：“今日西岐有主矣！”

解读：

周文王喻作耶稣如来，耶稣即主，即如来佛，即玉帝，即上帝。人们信仰元始天尊即上帝耶稣如来就是有主。

原文：

啖子肉兮痛伤骨髓，感圣恩兮位至文王，夸官逃难兮路逢雷震，命不绝兮幸济吾疆。今归西土兮团圆母子，独不见邑考兮碎裂肝肠！”

只见文王渐渐重楼中一声响，吐出一块肉羹。那肉饼就地上一滚，生出四足，长上两耳，望西跑去了。连吐三次，三个兔儿走了。

解读：

周文王（喻为元始天尊即如来佛）吃进伯邑考代表如来佛和紫薇大帝是一体。周文王吐出三个兔子。三为阳木即震木，代表普贤菩萨，而兔为卯木即阴木，阴木代表百花仙子素女，为圣女之灵。说明紫薇大帝是普贤菩萨（道德天尊）和素女合一的灵，说明圣人要与素女的灵合一才是紫薇星，才是北极紫薇大帝。

伯为长子，佛之长子即普贤菩萨，邑者谐音为衣也，象征织女，织女即素女，考者靠也，普贤菩萨和织女靠在一起即是紫薇大帝。织女即妙音菩萨，妙音为音乐之神。

第二十三回：文王夜梦飞熊兆

原文：

西伯文王示谕军民人等知悉：西岐之境，乃道德之乡，无兵戈用武之扰，民安物阜，讼减官清。

解读：

西岐即西安，道德之乡即正法之地。这是末世弥勒菩萨的正法基地，即将来的全球中心，天子所居之地，弥勒佛所居指地。

原文：

昨观城西有官地一隅，欲造一台，名曰‘灵台’，以占风候，看验民灾。

解读：

灵台就是“盘古神的殿”或称“耶和华”的殿，因为众灵都要到这里来拜神，众生之灵的本源就是神的灵，神所在之地就是灵台，所以灵台就是神的殿。

启示录 11:1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。

《约翰福音》4:24 神是个灵（注：或无“个”字），所以拜他的，必须用心灵和诚实拜他。”

原文：

文王曰：“非是不悦。此台虽好，台下欠缺一池沼以应‘水火既济、配合阴阳’之意。

解读：

圣灵就是灵宝天尊，圣灵能生出火来，而九天玄女为水。

《约翰福音》3:5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。

原文：

只见众民大呼曰：“小小池沼，有何难成，又劳圣虑！”众人随将带来锹锄，一时挑挖；内中挑出一付枯骨，众人四路抛掷。

解读：

根据《圣经》，夏娃（女媧）是用亚当（伏羲）的肋骨做的，所以这个枯骨就代表女媧，挖池沼见枯骨就表示水里藏女媧，水为水神九天玄女，骨为风神素女，也是莲花仙子，莲花出于水，莲花仙子也是水龙。

原文：

文王台上设绣榻而寝。时至三更，正值梦中，忽见东南一只白额猛虎，胁生双翼，望帐中扑来。

宣生曰：“昔商高宗曾有飞熊入梦，得传说于版筑之间；今主公梦虎生双翼者，乃熊也；

子牙曰：“吾乃东海许洲人也。姓姜，名尚，字子牙，道号飞熊。”

解读：

虎为地支之寅木，为阳木，配先天八卦之震木，所以震为龙，也为虎或狮子，虎啸大地震动，故虎也为震卦。震卦之灵即龙，也就是道德天尊（圣子普贤菩萨）。牙为真心，子为阳水，故子牙为泽为兑。子牙即兑灵，即文殊菩萨，即太上老君。

从东南来，其实就是从杭州来或从台湾来。

原文：

似这等钩，莫说三年，便百年也无一鱼到手。可见你智量愚拙，安得妄日飞熊！”

武吉听罢，大笑曰：“你这个人也想王侯做！看你那个嘴脸，不像王侯，你倒像个活猴！”

子牙也笑着曰：“你看我的嘴脸不像王侯，我看你的嘴脸也不甚么好。”武吉曰：“我的嘴脸比你好些。吾虽樵夫，真比你快活：

子牙曰：“不是这等嘴脸。我看你脸上的气色不甚么好。”武吉曰：“你看我的气色怎的不好？”子牙曰：“你左眼青，右眼红，今日进城打死人。”

武吉启曰：“小人就是西岐的良民，叫做武吉。因见大王驾临，道路窄狭，将柴换肩，误伤王相。”文王曰：“武吉既打死王相，理当抵命。”

解读：

姜子牙直钩子钓鱼象征宁向直中取，不向曲中求，真心即质直之心，直心即是真心，求真心即是正法。

武吉亵渎圣灵姜子牙而获罪，所以处于死地。他亵渎圣灵为因，打死人要被判刑为果，

并非他命中就要打死人，而是姜子牙对他的惩罚，所以圣灵的惩罚并非圣灵直接把人抓起来，而是从看似自然规律的因果中表现出来，所以说“道法自然”即道的法则自然而然，不为人所察觉，唯信因果明正法的智者能察。

第二十四回：渭水文王聘子牙

原文：

别却朝歌隐此间，喜观绿水遶青山。“黄庭”两卷消长昼，金鲤三条了笑颜。

解读：

“金鲤三条”。说明金鲤为三，三为震，震为龙，所以金鲤就是金龙普贤菩萨。

原文：

武吉慌忙跪泣告曰：“小人乃山中蠢子，执斧愚夫，那知深奥。肉眼凡胎，不识老爷高明隐达之士。前日一语，冒犯尊颜。老爷乃大人之辈，不是我等小人，望姜老爷切勿记怀，大开仁慈，广施恻隐，只当普济群生！”

子牙曰：“你要我救你，你拜吾为师，我方救你。”武吉听言，随即下拜。子牙曰：“你既为吾弟子，我不得不救你。”

解读：

只有真心悔过，拜圣灵姜子牙即末世基督为师或认姜子牙为父才能被赎罪而逃脱恶报，师即父，父即师，故名师父。圣灵在基督教里称保惠师或训惠师，保是保护，惠通慧，代表智慧，训就教导、教训、审判之意。圣灵即玉清真王，我一切众生之父。真正意义上而言，只有从天上下凡的基督才是人们唯一的老师。

《马太福音》23：10 也不要受师尊的称呼，因为只有一位是你们的师尊，就是基督。

原文：

文王先天数，子牙善厌星。不因武吉事，焉能陟帝廷。磻溪生将相，周室产天丁。

解读：

丁者人也，故说人丁，天丁就是天人，所以姜子牙是天上下来的神仙，其灵为普贤菩萨。

原文：

你至黄昏时候，睡在坑内；叫你母亲于你头前点一盏灯，脚后点一盏灯。或米也可，或饭也可，抓两把撒在你身上，放上些乱草。睡过一夜起来，只管去做生意，再无事了。”

解读：

这个灯就是代表有正法之光明智慧，一心悔过，拜姜子牙为师学习正法，被姜子牙赎罪，自然就没有大灾难了。米者道（稻）之子也，道者如来佛上帝也，身体被米覆盖表示被姜子牙保护。

灯者又代表光明智慧，有光明智慧才能逃脱末世大灾难。

原文：

人人贪恋春三月，留恋春光却动心。劝君休错三春景，一寸光阴一寸金。

文王悄悄的行至跟前，立于子牙之后，子牙明知驾临。故作歌曰：“西风起兮白云飞，

岁已暮兮将焉为？五凤鸣兮真主现，垂竿钓兮知我稀。”子牙作歌毕。文王曰：“贤士快乐否？”子牙回头，看见文王，忙弃竿一傍，俯伏叩地曰：“子民不知驾临，有失迎候，望贤王恕尚之罪。”

解读：

五凤鸣兮真主现：真主就是耶和华上帝，即昊天上帝，即如来佛。五凤即莲花仙子素女，即凤凰，上帝乘坐凤凰或莲花。因为姜子牙与素女合一，故姜子牙与上帝合一，即子与父合为一体。

预言如来佛末世安排姜子牙到西安传佛法。

原文：

伏羲居洪荒之世，无百谷之美，倘不茹毛鲜食；况如今五谷可以养生，肥甘足以悦口，孤与脚踏青行乐，以赏此韶华风景，今欲骋孤等之乐，追麋逐鹿，较强比胜；骋英雄于猎较之间，禽兽何辜，而遭此杀戮之惨！且当此之时，阳春乍启，正万物生育之时，而行此肃杀之政，此仁人所痛心者也。

解读：

伏羲即弥勒菩萨之灵身，即普贤菩萨，文王喻为弥勒佛，末世如来佛上帝将禁止人民杀生吃肉。

原文：

文王封子牙为右灵台丞相，

解读：

大势至菩萨居于佛上帝之右侧，为火神，观世音菩萨或称加百列天使长居于佛上帝之左边，为水神。

原文：

比干奏曰：“汜水关总兵官韩荣一本，言姬昌礼聘姜尚为相，其志不小，东伯侯反于东鲁之乡；南伯侯屯兵三山之地；西伯姬昌若有变乱，此时正是刀兵四起，百姓思乱。

解读：

圣人到西安建立传法基地后，共产党就想攻击传法基地。

第五章 雾霾重重妖气盛 朝歌难容正法存

第二十五回：苏妲己请妖赴宴

原文：

妖云四起罩乾坤，冷雾阴霾天地昏。纣王台前心胆战，苏妃目下子孙尊。只知饮宴多生福，孰料贪杯惹灭门。

解读：

雾霾重则必是人间妖魔多！但世人凡眼不识妖精化人，所以只能看见到处都是雾霾而已。末日来临前的征兆，就是中国雾霾极其严重。

《以赛亚书》13:1 上的众星群宿都不发光，日头一出，就变黑暗；月亮也不放光。

推背图：第四十六卦“黯黯阴霾，杀不用刀。万人不死，一人难逃。”

第二十六回：妲己设计害比干

原文：

国破妖氛现，家亡纣主昏。不听君子谏，专纳佞臣言。

先爱狐狸女，又宠雉鸡精。比干逢此怪，目下死无存。

解读：

妖多则正法灭，正法灭则不行十善，奸臣起，忠臣死，国家一切都以满足人们之吃喝玩乐贪淫等私欲为最高追求。

原文：

“心者一身之主，隐于肺内，坐六叶两耳之中，百恶无侵，一侵即死。心正，手足正；心不正，则手足不正。心为万物之灵苗，四象变化之根本。

解读：

人心不信正法，不信因果报应和三世轮回，而信共产党马克思主义无神论之邪法，那么一切都会变坏，灾难即会降临。所以善恶皆由心生，世间的灾难也是由心而生。

第二十七回：太师回兵陈十策

原文：

天运循环有替隆，任他胜算总无功。方才少进和平策，又道提兵欲破戎。

数定岂容人力转，期逢自与鬼神同。从来逆孽终归尽，纵有回天手亦穷。

解读：

一切皆由天定，非人的智力所能挽回，虽然有闻太师提出好的对策，但国外兴兵来犯，又只有把精力放在御敌上了，无法改变人心，已经回天乏力了。

原文

“有这等反常之事！只因北海刀兵，致天子紊乱纲常。

解读：

来自北海的邪法思想即来自德国的马克思主义和来自自己苏联的共产党，共产党统治中国，从此中国变成无神论统治的国家，天子及大臣百姓不拜自己的祖宗三皇五帝，这是末世中国大灾难之根源。

原文：

天下兴，好事行；天下亡，祸胎降。太师方上条陈，事已好将来，不防东海反了平灵王。飞报进朝歌来，先至武成王府。

太师想一想，道曰：“黄将军，你还随朝。老夫领二十万人马前往东海，剿平反叛，归国再商政事。”二人共议停当。

解读：

东海起战事，无力整顿国内事务。

第六章 圣人初征定华北 黑虎悔改护正法

第二十八回：子牙兵伐崇侯虎

原文：

朕与百官饮至三更，果见一只狐狸前来扑人。时有武成王黄飞虎攀折栏杆去打他，尚然不退；后放出外国进来金眼神莺。那莺惯降狐狸，一爪抓去，那妖带伤走了。莺爪尚有血毛。”

金眼神莺真可羨，绶尾邪魔已带残。

解读：

从预言而言：外国金眼神莺与马克思主义邪法思想相斗争，代表不祭祀上帝，只管享乐的马克思主义无神论邪法思想势力被外国跟随圣人的护法势力打残。

从修道而言：外国金眼神莺即真龙普贤菩萨从文殊菩萨那里借来的真心，故能识别真假和正邪。黄飞虎后来被封为东岳大帝，东岳大帝即真龙普贤菩萨，即道德天尊。

第二十九回：斩侯虎文王托孤

原文：

崇黑虎看了书，复连看三五遍，自思点头：“我观子牙之言，甚是有理。我宁可得罪于祖宗，怎肯得罪于天下，为万世人民切齿。纵有孝子、慈孙，不能盖其愆尤。宁至冥下请罪于父母，尚可留崇氏一脉，不致绝灭宗枝也。”

方进城门，黑虎将腰下剑拔出鞘，一声响，只见两边家将一拥上前，将侯虎父子二人拏下，绑缚其臂。侯虎喊叫曰：“好兄弟！反将长兄拏下者，何也？”黑虎曰：“长兄，你位极人臣，不修仁德，惑乱朝廷，屠杀万姓，重贿酷刑，监造鹿台，恶贯天下。四方诸侯欲同心剿我崇姓；文王书至，为我崇氏分辨贤愚。我敢有负朝廷，宁将长兄拿解周营定罪。我不过只得罪与祖宗犹可，我岂肯得罪于天下，自取灭门之祸。故将兄解送周营，再无他说。”

解读：

崇侯虎居于黄河以北，姜子牙欲推行信仰昊天上帝之正法，首先兵出华北，崇黑虎为崇侯虎之弟，助姜子牙灭亲。代表认罪悔改后跟随圣人护持正法的原共产党人。上帝为众灵魂之父，大于一切人间父母兄弟。孝为百善之先，故皈依神佛，顺从遵守神佛律法为最重要之事。

崇侯虎姓崇，从山从宗，宗在山下，就是把自己的祖宗压在山下之意，代表不信神佛，不拜祖宗的共产党。“山”代表从井冈山下来的唯物主义共产党。

周文王和周武王姓姬，谐音为鸡，即圣灵灵宝天尊（文殊菩萨），鸡鸣则天亮，即是光

明智慧之文殊菩萨，即晨星，也是晨鸡。鸡为酉，酉为西方，故来自西方极乐世界。

从建国以来，共产党的总书记和国家主席从来没有祭祀过昊天上帝和中国人文始祖三皇五帝。因为他们不信中国的有神文化和拜祖宗的传统文化，所以他们是外国的胡灵，是真正的汉奸。

原文

子牙曰：“崇侯虎恶贯满盈，今日自犯天诛，有何理说？”文王在傍，有意不忍加诛。子牙下令：速斩首回报！”不一时，推将出去，宝纛旛一展，侯虎父子二人首级斩了，来献中军。

解读：

姜子牙收服华北归于西方即西岐

《约翰福音》5:45 不要想我在父面前要告你们，有一位告你们的，就是你们所仰赖的摩西。

《马太福音》12:31 所以我告诉你们：人一切的罪和亵渎的话，都可得赦免；惟独亵渎圣灵，总不得赦免。

耶稣其实就是上帝，摩西（天国副国君米迦勒下凡）就是圣灵，就是灵宝天尊，姜子牙即地藏菩萨，负责按如来律法审判众灵。审判众生分两次，第一次是对肉体的审判，第二次是对灵魂的审判，就是末日审判。

原文：

你过来，拜子牙为亚父，早晚听训指教。今听丞相，即听孤也。可请丞相坐而拜之。”姬发请子牙转上，即拜为亚父。

解读：

周武王拜姜子牙为亚父，表示姜子牙得到“天父”神佛的权柄。其实姜子牙就是周武王。

启示录 11:6 这二人（太上老君和王母娘娘）有权柄，在他们传道的日子叫天闭塞不下雨，又有权柄叫水变为血。并且能随时随意用各样的灾殃攻击世界。

原文：

君臣协心，继志述事，尽遵先王之政。四方附庸之国，皆行朝贡西土。

解读：

华北和西北都皈依西方极乐世界之阿弥陀佛，顺从姜子牙所传之如来正法，西岐（西安）就是降落到人间的正法基地。此时全世界很多国家都来拜姜子牙和周武王即弥勒菩萨。

《武侯百年乱》云：“万国低头拜弥勒。治乱循环有定时”

第四十四象 丁未 坎下離上 未濟

讖曰

日月丽天 群阴慑服

百灵来朝 双羽四足

颂曰

而今中国有圣人

虽非豪杰也周成
四夷重译称天子
否极泰来九国春

第七章 炎黄子孙奔西安 认祖归宗破万难

第三十回：周纪激反武成王

原文：

黄飞虎大叫一声：“气杀我也！”传家将：“收拾行囊，打点反出朝歌！”

飞虎金装盔甲，上了五色神牛。飞彪、飞豹同三侄，龙环、吴谦并家将，保车辆出西门。

黄明曰：“兄长岂不闻‘贤臣择主而仕’，西岐武王，三分天下，周土已得二分，共享安康之福，岂不为美？”

解读：

周文王梦飞虎得姜子牙，所以黄飞虎就是姜子牙的灵身。又黄飞虎封神时被封为东岳泰山大齐仁圣大帝，而东岳大帝就是震龙普贤菩萨，就是天蓬元帅。

黄飞虎的坐骑为五色神牛，五色神牛就是崇拜五行唯物主义，建立于牛年（1949年为己丑年）的中华人民共和国。黄飞虎骑五色神牛反出朝歌奔向西岐，即是指姜子牙率领中国人民到西安去学习正法。中华人民共和国是毛泽东创立起来的，所以中华人民共和国就是他的坐骑。

黄飞虎领导他黄家兄弟和三个儿子及其他部下得神仙相助过五关，这黄家兄弟和子弟代表炎黄子孙。这五关就是五角星，代表唯物主义无神论共产党所控制的地方，就是表示黄飞虎领导炎黄子孙，破除无神论思想，克服共产党所设置的种种阻力，来到西岐皈依主耶稣上帝，跟随圣人学习正法，以获得永生。

第三十三回：黄飞虎泗水大战

原文：

黄滚又曰：“畜生！你可做忠臣、孝子不做忠臣、孝子？”飞虎曰：“父亲此言怎么说？”

滚曰：“你要做忠臣、孝子，早早下骑，为父的把你解往朝歌，使我黄滚解子有功，天子必不害我；我得生全，你死还是商臣，为父还有肖子。畜生！你忠孝还得两全。

黄飞虎在傍，见四将把父亲围住，面上甚有怒色，沉思曰：“这匹夫可恶！我在此尚，把老爷欺侮。”只见黄明大叫曰：“长兄！我等将老爷围住，你们不快快出关，还要等请？”

解读：

往往阻止众生脱离邪魔之法，阻止众生成神仙的就是他们的亲人，为亲情所困也就是为魔所困。

《马太福音》10:15 我实在告诉你们，当审判的日子，所多玛和蛾摩拉所受的，比那城还容易受呢。

《马太福音》10:21 弟兄要把弟兄，父亲要把儿子，送到死地。儿女要与父母为敌，害

死他们。

第三十四回：飞虎归周见子牙

原文：

哪吒斩关落锁施威武；韩荣阻挡英雄气概高。天下兵戈从此起，汜水关前头一遭。

哪吒取汜水关。黄明等六将只杀得关内三军乱窜，任意剿除。

解读：

汜水关，又称虎牢关，洛阳八关之一，为末世正邪第一大战之地。哪吒为神仙，哪吒取汜水关表示神仙用神通取胜第一战。

《道家惊世大预言》：“陕北动，断交通；洪水猛兽遮天空，虎牢关，牛头峰；马死人亡坠劫坑。”

原文：

话说武成王同原旧三千人马并家将，一路上晓行夜住，过了些高山凸凹蹊岖路，险水颠崖深茂林。有诗为证，诗曰：

别却朝歌归圣主，五关成败力难支。子牙从此刀兵动，准被四九伐西岐。

西岐自得黄飞虎，遍地干戈起，纷纷士马兴。

解读：

黄飞虎即是姜子牙的灵身，就代表姜子牙，即弥勒菩萨，黄飞虎为甲木元始天尊之独子。姜子牙现身西岐长安就是世界大战启动之时，“四九”代表建立于1949年的共产党政权，共产党要攻击传法基地。

此时的圣主就是三位一体的姜子牙，即周武王。

第三十五回：晁田兵探西岐事

原文：

话说闻太师自从追赶黄飞虎至临潼关，被道德真君一捏神砂退了闻太师兵回。太师乃碧游宫金灵圣母门下；

解读：

闻仲在封神榜上被封为九天应元雷声普化天尊，可见闻仲就是有兑灵（真心）的玉清真王下凡，所以他有二郎神一般的第三只眼，能识别忠奸和黑白心。多闻天王为普贤菩萨，闻者普贤菩萨也，佛之长子也，用狮子或金龙比喻。仲者老二也，文殊菩萨也，所以闻仲就是骑狮子的文殊菩萨，不过这里是魔王的身位，也就是通天教主的身。

第八章 上帝赐子封神榜 魔王绝义弄硝烟

第三十七回：姜子牙一上昆仑

原文：

元始曰：“你今上山正好。命南极仙翁取‘封神榜’与你。可往岐山造一封神台。台上张挂‘封神榜’，把你的一生事俱完毕了。”

解读：

此封神榜就是《圣经》里的生命册，元始天尊就是耶稣如来即昊天上帝。

《以赛亚书》4:4 主以公义的灵，和焚烧的灵，将锡安女子（即西安佛子）的污秽洗去，又将耶路撒冷（正法之城即圣城）中杀人的血除净，那时，剩在锡安（即西安）留在耶路撒冷的，就是一切住耶路撒冷，在生命册上记名的，必称为圣。

《启示录》20:12 我又看见死了的人，无论大小，都站在宝座前。案卷展开了，并且另有一卷展开，就是生命册。死了的人都凭着这些案卷所记载的，照他们所行的受审判。

《启示录》20:15 若有人名字没记在生命册上，他就被扔在火湖里。

原文：

麻鞋足下生云雾，宝剑光华透九霄。葫芦里面长生术，胸内玄机隐六韬。跨虎登山随地走，三山五岳任逍遥。话说子牙一看，原来是师弟申公豹。

降龙伏虎随吾意，跨鹤乘鸾入九天。紫气飞升千万丈，喜时火内种金莲。

（申公豹曰：）你有什么能，敢保周灭纣！你依我烧了“封神榜”，同吾往朝歌，亦不失丞相之位。”

申公豹惭愧，不敢回言，上了白额虎，指子牙道：“你去！我叫你西岐顷刻成血海，白骨积如山！”

解读：

申公为阳金为魂，为凡心，有宝剑和葫芦为真心，豹为普贤菩萨，可见申公豹为有真心和凡心的普贤菩萨之魔身份，即魔王波旬。我们看第九十九回的封神结果。

子牙曰：“今奉太上元始救命：尔申公豹身归阐教，反助逆以拒直，既已被擒，又发誓以粉过。身虽塞乎北海，情难释其往愆。姑念清修之苦，少加一命之荣。特敕封尔执掌东海，朝观日出，暮转天河，夏散冬凝，周而复始，为分水将军之职。

这个申公豹就是帮助启示录里海中上来的兽之大红龙，就是魔王撒旦，也称波旬，就是东海龙宫中的龙王。其目的就是阻止人们脱离苦海，阻止人们解脱成神仙。

原文：

左道傍门惑子牙，仙翁妙算更无差，邀仙全在申公豹，四九兵来乱似麻。

解读：

“四九”商朝指以经商为主的、成立于1949年的共产党政权中国，魔王申公豹组织共产党的人马攻打圣人所建立的西安传法基地。魔王不仅仅是纣王，纣王只是魔王的一个叫人不信神的分身而已。还有叫人信神但不遵守神的戒律之分身，如美国的自由女神就是魔王指挥不守神戒律的人们所造。

原文：

话说子牙捧“封神榜”，驾土遁往东海来。

海岛峰高起怪云……灵芝结就清灵地，真是蓬莱回不群。

正看间，见巨浪分开，现一人赤条条的，大叫：“大仙！游魂埋没千载，未得脱体；前日清虚道德真君符命，言今日今时，法师经过，使游魂伺候。”

那物曰：“游魂乃轩辕皇帝总兵官柏鉴也。因大破蚩尤，被火器打入海中，千年未能出劫。”

子牙曰：“你乃柏鉴，听吾玉虚法牒，随往西岐山去候用。”把手一放，五雷响亮，振开迷关，速超神道。柏鉴现身拜谢。子牙大喜，随驾土遁往西岐出来。

解读：

轩辕黄帝就是玉皇上帝亲自下凡，他的总兵自然就是紫薇大帝，这个柏鉴即是道德天尊，即许仙之灵，也就是唐僧之灵。唐僧十世轮回，经历以一千载。游魂即在世间轮回的灵魂。许仙千年轮回，所以说“游魂埋没千载”。柏鉴者，从木，从金，从白，龙为木，所以他的灵就是金龙道德天尊（即普贤菩萨），白者指白龙，即太极阳鱼中的阳龙。鉴者大型盛水器也，代表九天玄女，他的魄就是九天玄女的低级分身。其魂即文殊菩萨分出来的凡心兑阳灵。柏鉴在海中自然就是金龙。

“五雷响亮，振开迷关，速超神道。”就是圣人证道醒过来了。这个时候的柏鉴与了圣灵文殊菩萨（灵宝天尊）合一了。普贤菩萨为一切灵的总首领，灵负责运载一切魂魄，所以人死后由柏鉴将魂魄引进封神台。

这个柏鉴就是唐僧第十世，即弥勒的第十世凡身，就是杭州的许仙，证道后与文殊菩萨的真心合一就是姜子牙自己。后来柏鉴被封为清福神，统领 365 位被封的神仙，即是万神总领，可见柏鉴即是姜子牙的灵。其实姜子牙就是十世轮回后证道的许仙，但为了说明姜子牙经历了十世轮回，故此安排这么一个情节。

福禄寿三星居于蓬莱仙岛，而柏鉴也居于蓬莱仙岛，柏鉴在证道以前他的灵就是普贤菩萨真身，就是福星。禄星为玉皇大帝，寿星为南极仙翁，三星即三清，所以柏鉴被封为清福神。

原文：

当时子牙看，原来是五路神来接。大呼曰：“昔在朝歌，蒙恩师发落，往西岐山伺候；今知恩师驾过，特来远接。”

解读：

这五神本来是妖，但只要能拜姜子牙为师，并护法，妖也能成神，可见认罪悔改后护持正法，其功德巨大。

原文：

子牙曰：“吾择吉日，起造封神台，用柏鉴监造，若是造完，将榜张挂，吾自有妙用。”

解读：

灵台就是神的殿，封神台就是祭坛。只有入此封神台的、为道而死去的人才能被封神，而其他原因死去的人都要被审判，不能封神。

《启示录》11:1 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。

第九章 七月飞雪民伸冤 斩杀佞臣祭神台

第三十八回 四圣西岐会子牙

原文：

那物大叫一声曰：“但吃姜尚一块肉，延寿一千年！”

说：‘今日今时姜子牙过时，若吃他一块肉，延年万载。’

解读：

姜子牙就是唐僧，就是弥勒菩萨，就是许仙，就是地藏菩萨，就是南极仙翁。吃姜子牙的肉就是吃唐僧的肉，都能延年万载，唐僧肉就是圣灵和圣水，就是金丹和蟠桃，唐僧和姜子牙都是指末世再来的火神舜帝和炎帝。《西游记》和《封神演义》都是要预言末世姜子牙再来。耶稣在《圣经》里也说吃他的肉可以永生，所以姜子牙即再来的圣灵和圣子耶稣。

第三十九回 姜子牙冰冻岐山

原文：

子牙作法，霎时狂风大作，吼树穿林。只刮的飒飒灰尘，雾迷世界，滑喇喇天摧地塌，骤沥沥海沸山崩，

话说子牙在岐山布斗，刮三日大风，凛凛似朔风一样。三军叹曰：“天时不正，国家不祥，故有此异事。”

鲁雄在军中对费、尤曰：“七月秋天，降此大雪，世之罕见。”

又见鲁雄、费仲、尤浑三将在中军。刀斧手上前擒捉，如同囊中取钞一般，把三人捉上山来见子牙。

解读：

气候都是由神仙控制的，世界邪恶，君王大臣无道无德则气候特别反常，以此警告，随后就是严厉的惩罚。可惜如今的科学家不信神佛，害人匪浅。

第十章 魔兵四起围长安 上帝仁慈降天粮

第四十回：四天王遇炳灵公

原文：

话说魔礼海拨动了地水火风琵琶；魔礼寿把花狐貂放出在空中，现形如一只白象，任意食人，张牙舞爪。风火无情，西岐众将遭此一败，三军尽受其殃。子牙见黑风卷起，烈火飞来，人马一乱，往后败下去。魔家四将挥动人马，往前冲杀。

再说魔礼青把青云剑祭起地、水、火、风；魔礼红祭混元珍珠伞；魔礼海拨动琵琶；魔礼寿祭起花狐貂；只见四下里阴云布合，冷雾迷空，响若雷鸣，势如山倒，骨碌碌天崩，滑喇喇地塌。

解读：

魔礼海：持琵琶的天王即东方持国天王，即风神和莲花仙子素女，即妙音菩萨。

魔礼青：持青云剑的天王即南方增长天王，即水神九天玄女，即昆仑雪神青女，青云剑即慧剑，云即真心，青云即兑阴灵，又青云者隐居也，藏在山里面的云即兑阴灵。

魔礼红：持混元珠珍珠伞即北方多闻天王，即金龙普贤菩萨，即红龙天蓬元帅。此伞能遮天，因为伞即莲花仙子素女，如来坐莲台，故素女身后有如来佛的法身相随，佛造天地，佛也能遮天地。

魔礼寿：持花狐貂即西方广目天王，即文殊菩萨，即寿星南极仙翁，文殊持莲花，莲花仙子素女即花狐，貂即白象，即沙僧，文殊的真心在沙僧里面，即在白象里面。文殊菩萨即二郎神，白象即哮天犬。

这四个魔王就是四大天王的魔分身，也就是弥勒菩萨的魔分身，所以魔王和姜子牙的斗争就是一场戏，就是用来检验人们是否相信正法，是否真正明白正法，是否愿意为舍身护持正法。被魔检验合格者才能成为神仙，而不合格者就会受到相应的惩罚。

原文：

子牙设下祭文，——武王不知今日祭封神台。

解读：

这个封神台就是《启示录》里的祭坛，而姜子牙就是《启示录》里的见证人和传道人。姜子牙也就是再来的圣灵摩西，其灵就是亚当（伏羲）的灵。

《启示录》11:3/5 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。若有人想要害他们，就有火从他们口中出来，烧灭仇敌。凡想要害他们的，都必这样被杀。

原文：

话说魔家四将一战，损周兵一万有余，战将损了九员，带伤者十有八九。

当夜兄弟四人商议：“姜尚乃昆仑教下，自善用兵。我们且不可用力攻打，只可紧困；困得他里无粮草，外无援兵，此城不攻自破矣。”

解读：

共产党兴魔兵围困西岐，想以此消灭刚出世的正法，以维持他们的邪恶统治。

原文：

忽有总督粮储官见子牙，具言：“三济仓缺粮，止可支用十日。请丞相定夺。”

子牙曰：“粮在何所？”道童曰：“弟子随身带来。”锦囊中取一筒献与子牙。子牙看筒，大喜曰：“师尊圣谕，事在危急，自有高人相辅，今果如其言。”子牙命道童：“取粮。”

道童将豹皮囊中取出碗口大一个斗儿，盛有一斗米。众将又不敢笑，子牙将斗命韩毒龙：“亲送三济仓去，再来回话。”不一时，毒龙回来见子牙：“送去了。”不上两个时辰，管仓官来报：“启丞相：三济仓连气楼上，都淌出米来。”

解读：

末世全球缺粮，但西岐长安有天上降下来的粮吃，摩西（太上老君）当年领犹太人出埃及时，上帝从天上降下来的粮食是吗哪，其味甚甜。但是，末世降下来的粮食不再是吗哪，而是有新的名字就是“大米”。

第十一章 外御邪魔内传法 圣人雷祖无生身

第四十二回：黄花山收邓辛张陶

原文：

话说闻太师雌雄双鞭，甚是利害，祭起空中，如有风雷之声；子牙如何敌得住，甚难招架。被闻太师祭起雄鞭，飞在空中，此鞭原是两条蛟龙，化成双鞭，按阴阳分二气。

早有金吒跃步赶来，将宝剑架住金鞭，欲救哪吒，太师大怒，连发双鞭，雌雄不定，

解读：

两个蛟龙就是普贤菩萨和其夫人素女即所化，普贤夫妇为龙，龙分阴阳，就分别成了阳龙和阴龙。普贤为震木，震为雷，素女为巽风，故有风雷之声。阳龙与兑阳灵及丙火一体，阴龙与兑阴灵、艮灵、坎灵及丁火一体。两条蛟龙就是两仪，即两炁，合一即太极，也称先天一炁。

第四十三回：闻太师西岐大战

原文：

且说终南山玉柱洞云中子在碧游床，忽然想起闻太师征伐西岐，正是雷震子下山之时，忙命金霞童儿：“请你师兄来。”童子去不多时，将雷震子请至碧游床前，倒身下拜。云中子曰：“待弟，你可往西岐，去见你兄武王姬发

解读：

雷震子也是姜子牙的分身，之所以要搞出那么多的分身是为了把姜子牙的真实神仙身份完全揭示出来。这是为了统一信仰，统一宗教，说明真相。

原文：

大雨燕山曾出世，一声雷响现无生。终南秘授先天诀，八卦炉边师训成。

这一个肉身成正道；

解读：

这里的“无生”就是佛教的无生法忍，就是八地菩萨的永生不死的境界，就是法身成就的境界，所以可以肉体化气，可以在虚空中任意飞行。“八卦炉”是太山老君所有，所以雷震子的师父云中子就是太上老君。“一身雷响”就是内丹爆炸肉体炁化，征服死魔而成就永生不死的法身，孙悟空炸破五行山就是唐僧成就法身之时。这里说明雷震子一出山时就已经成就法身了，所以雷震子就是死后复活的哪吒，就是毛泽东。

火神太上老君是众生之师，因为所有众生都是太上老君之低级分身，用八卦炉炼就是《圣经》里说的用圣灵和火洗。

原文：

金鳌岛内邀仙友：“封神榜”上早标名。

真个好山！有词赋为证，赋曰：势镇汪洋，威宁摇海。潮涌银山鱼入穴，波翻雪浪蜃离渊。木火方隅高积土，东西崖畔耸危巅。丹岩怪石，峭壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；峭

壁前麒麟独卧。峰头时听锦鸾啼，石窟每观龙出入。林中有寿鹿、仙狐；树上有灵禽、玄鸟。瑶草奇花不谢；青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面源堤草色新。正是：百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

《西游记》第一回：

真个好海岛，有无穷奇景；怎见得？有赞为证：势镇汪洋，威灵摇海；潮涌银山鱼入袂，波翻雪浪蜃离渊。木火方隅高积土，东西崖畔耸危巅；丹怪石，峭壁奇峰。丹上彩凤双鸣，峭壁前麒麟独卧；峰头时听锦鸾啼，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鸟；瑶草怪花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云；一条涧壑藤萝密，四面源堤草包新。正是：百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

解读：

从这里可以看出，这两段几乎一模一样，很显然《西游记》和《封神演义》为同一个神仙所指导写成，或者是同一个人所写，预言的自然也是同一件事情，所以《封神演义》的金鳌岛就是孙悟空所住的花果山，也就是蓬莱仙岛，可见大魔头都是神仙所变化而来。

原文：

不必倚强，恐伤上帝好生之仁，累此无辜黎庶，

解读：

古代有德之君皆信仰上帝，唯独昏君不信。信仰上帝是中华民族自古就有的传统，并非来之于《圣经》。如今的中国人把上帝作为外来的神实在是没有知识和智慧。

第十二章 神魔大战惊世界 护持正法勇牺牲

第四十五回：燃灯议破十绝阵

原文：

只见空中来了一位道人，跨鹿乘云，香风袭袭。怎见得他相貌稀奇，形容古怪？真是仙人班首，佛祖流源。

神舞虹霓透汉霄，腰悬宝录无生灭。灵鹫山下号燃灯，时赴蟠桃添寿域。

解读：

众仙之首自然是太上老君，即燃灯道人，也称南极仙翁，即文殊菩萨，即先天一炁，也称无上真如或真如。一切佛出世都是燃灯道人变化出来的。有香风的燃灯道人与如来佛一体。香风即莲花仙子，也称为风神。

第四十七回：公明辅佐闻太师

原文：

杨戩暗将哮天犬放起，形如白象。怎得好犬：仙犬修成号细腰，形如白象势如枭。

解读：

这个杨戬其实就是灵宝天尊(文殊菩萨)另外一个分身,文殊菩萨的妻子就是九天玄女,普贤骑六牙白象,这里的六牙白象就是指人首鸟身的水神九天玄女,因为龙摄持水,故普贤骑六牙白象。九天玄女有艮灵,艮为土(内含文殊真心兑阴灵),艮山上面还有丁火,而戌为火库,故用戌代表九天玄女的艮灵,戌为犬,所以这个犬能变成白象。

《西游记》里的孙悟空其实就是杨戬,所以他们都有七十二变,而且孙悟空还曾变成杨戬的形像。

地藏菩萨即杨戬,二郎神杨戬牵着哮天犬,所以九华山的地藏菩萨也牵着一白色的犬。地藏菩萨的灵为普贤菩萨,普贤骑六牙白象。

二郎神杨戬为玉帝的外甥,玉帝妹妹的儿子,玉帝只有一个妹妹,就是他的夫人太元玉女,所以杨戬就是玉帝元始天尊的法王子即文殊菩萨,元始天尊如来佛的长子为普贤菩萨,所以代表法王子文殊菩萨的杨戬就是老二,故称二郎神,如同贾宝玉也被称为二爷。

原文：

燃灯打稽首,对赵公明曰:“道兄请了!”公明回答曰:“道兄,你等欺吾教太甚!吾道你知;你道吾见。你听吾道来:混沌从来不记年,各将妙道补真全。当时未有星河斗,先有吾党后有天。

后来天地生吾后,有甚玄门道德仙!

(参看四十六回:赵公明正看山中景致,猛然山脚下一阵狂风大作,卷起灰尘,分明看时,只见一只猛虎来了。笑曰:“此去也无坐骑,跨虎登山,正是好事。”)

解读：

赵公明就是天庭四大元帅之一,四大元帅就是四帝或称四御或称四象。赵公明骑虎,所以就是骑狮子的文殊菩萨,狮子就是普贤菩萨,死后被封为金龙如意正一龙虎玄坛真君,金龙如意就是普贤菩萨,玄就是文殊菩萨。

“先有吾党后有天”“吾道你知;你道吾见”:说明他就是燃灯道人,燃灯就是太上老君,就是文殊菩萨,即先天一炁。“混沌从来不记年”说明其在混沌时期就存在了。

原文：

公明曰:“吾去即回。”遂乘虎驾风云而去,不一时来至叁仙岛下虎;

少时童儿出来说道:“原是大老爷来了。”忙报与叁位娘娘:“大老爷至此。”叁位娘娘起身齐出洞门迎接,口称:“兄长!请入里面。”

解读：

此一段就是要告诉大家,赵公明有三个妹妹,赵公明是道德天尊下凡,属于先天八卦中的震卦之灵,这三个妹妹就是震卦后面的巽(木风)卦之灵、坎(水)卦之灵和艮(土)卦之灵,三个灵合为一体就是王母娘娘。

第四十八回:陆压献计射公明

原文：

话说公明祭起金蛟剪;此剪乃是两条蛟龙,采天地灵气,受日月精华,起在空中,

往来上下，祥云护体，头并头如剪，尾交尾如股；不怕你得罪神仙，一插两段。

解读：

赵公明是玉清真王，是雷祖，故与闻太师一样也有金蛟剪武器，金蛟剪就是阳金龙普贤菩萨和阴金龙素女。

原文：

陆压曰：“赵公明！你竟也不认得我，我也非仙也非圣，你听我道来：“性似浮云意似风，飘流四海不定踪；或在东洋观皓月，或临南海又乘龙。

不识高名空费力，吾今到此绝公明。

作歌而出：“烟霞深处运玄功，睡醒茅芦日已红；翻身跳出尘埃境，肯把功名付转篷。

他不知陆压乃火内之珍，离地之精，叁昧之灵；

“燧人曾炼火中阴，三昧攒来用意深。烈焰空烧吾秘授，何劳白礼费其心？”见陆压精神百倍，手中托着一个葫芦，葫芦内有一线毫光，高叁丈有馀，

解读：

陆压即压在陆地之下，即兑阴灵，即先天一炁入艮山里面就是兑阴灵，故陆压就是无上真心，即先天一炁。陆压道人即鸿钧道人。

性似浮云意似风：聚散不定而又能闪电的云喻为兑灵，意似风，即乘坐风神，即乘莲花。

或在东洋观皓月：月光菩萨的真心即来自陆压的兑阴灵（真心）

或临南海又乘龙：乘龙的玉清真王即陆压。

烟霞深处运玄功：烟霞指有丁火的素女，素女有兑阴灵，即真心。

睡醒茅芦日已红：也化为日光菩萨。

火内之珍：火由先天一炁所释放。珍为玉，玉为心。

叁昧之灵：即心之灵，即兑灵。

燧人曾炼火中阴：火中阴即兑阴灵，即真心。

第四十九回： 武王失陷红沙阵

原文：

琼霄、碧霄娘娘怒气冲冲，不由分说，琼霄忙乘鸿鹄鸟，碧霄乘花翎鸟出洞，云霄娘娘暗思：“吾妹此去，必定用混元金斗，擒拿玉虚门下。

解读：

这三仙岛的三位娘娘就是滴水观音（即王母娘娘）的三个灵，即艮卦之灵，坎卦之灵和巽卦之灵。

《封神演义》把佛、道、基督教和儒家的神，以及各种民间传说中的神都以正或邪的身份出来露一下脸，以让后来的研究者明白他们的真实身份，先天神不离八卦。

原文：

传长箭手令五百名军来射，箭发如雨；那箭射在陆压身上，一会儿那箭，连箭杆与头都成灰末。

解读：

万物都是先天一炁所化，先天一炁为空，万物为尘，尘无法伤显示为空的先天一炁，所以箭杆与头都成灰末。

第五十回：三姑计摆黄河阵

原文：

且言菡芝仙见势不好，把风袋打开，好风！怎见得，有诗为证。

菡芝仙放出黑风。子牙急睁眼看时，又被彩云仙子一戳目珠打伤眼目，几乎落骑。琼霄发剑冲杀，幸得杨戩前后救护，方保无虞。

解读：

菡芝（即含之谐音）仙代表内含三娘娘之三灵，巽之灵为风，所以能放黑风，彩云仙子代表内有丁火之灵。色能迷惑人的眼睛，故能放出戳目珠打伤眼目。这代表唯物主义无神论势力。

原文：

门上悬有小小一牌，上书：“九曲黄河阵”，士卒不多，只有五六百名，旗旛五色。

正所谓：神仙难到，尽削去顶上三花；那怕你佛祖厄来，也消了胸中五气。逢此阵劫数难逃；遇他时真人怎躲？

解读：

阴主成形，所以此阵由女人所摆，五女配五色，五色旗代表金、木、水、火、土，代表可见的物质世界，佛教皆称之为色。黄河水黄，内含黄沙，黄沙和水代表物质欲望和淫欲，有欲望者必然被色所迷而落轮回，故在劫难逃。要先入空解脱门，然后入无相解脱门，再入无愿（无欲）解脱门，然后证无我无法方能脱离六道轮回。

九曲为旋转之意，万物都是神之灵的旋转而幻化出来的，所以万物都是处于旋转的状态，如银河系，如地球、太阳、月亮，如电子、原子核和光子，无不旋转，如果不旋转了万物就消失。末法时期所有的神仙都要经历能引起贪嗔痴的物质世界的考验，过关者依然是神仙，并且能得到提升。没有过关者就坠落人间为凡人。

女人为阴，代表物质世界，五色即五行，也代表唯物主义，所以这是共产党的势力。落入唯物主义即不信有神佛，那么自然会死。

原文：

天尊叹曰：“只因三尸不斩，六气未吞，空用功夫千载。”天尊道心慈悲，看罢方欲出阵。

燃灯曰：“老师进阵内，众道友如何？”元始曰：“三花削去，闭了天门，已成俗体，即是凡夫。”

解读：

三尸类似贪、嗔、痴三毒，六气未吞是指未证空性，三毒不除，未证空性自然被欲望所迷惑而陷入九曲黄河阵的物质世界之幻境中。即使是神仙下凡，如果被人间五色所迷而起贪欲之心则必然落入生死轮回中。末世之人只要信了共产党之无神论，只要加入共产党就是接受了兽印（见启示录），如果不悔改且跟随姜子牙护持正道，那么就是神仙也必然堕落。

原文：

老子曰：“三仙童子设一“黄河阵”，吾教下门人俱厄于此，你可曾去看？”

解读：

为何三位娘娘被老子称为童子？因为王母娘娘还有一个身份就是玉皇大帝的金童玉女中的玉女。文殊菩萨被称为文殊师利童子，他夫人自然就是童女了。魔实际上都是太上老君和王母娘娘所化或所控制。

原文：

且说三位娘娘在阵，又见老子顶上现一座玲珑塔于空中，毫光五色，隐现于上。

解读：

老子即太上老君头上有。他的头顶上玲珑塔，可见太上老君就是燃灯道人。燃灯道人把他的塔给了李靖，可见李靖就是燃灯道人的灵身，所以他们都有同样的塔。在佛教玲珑塔代表佛法身，所以玲珑塔代表如来佛即元始天尊的法身。

第五十二回：绝龙岭闻仲归天

原文：

太师听说，性如烈火，上了墨麒麟，提鞭杀上山来。只见一声雷响，一人也不见了。闻太师乃是神目，左右观看，又不见影迹。

解读：

闻太师骑墨麒麟，麒麟即骑狮子的文殊菩萨，即玉清真王，墨者黑也，魔也，可见闻太师就是文殊菩萨的魔王身份。文殊菩萨即见性之本源，是无上真如法身佛，故有神目。

原文：

云中子曰：“贫道奉燃灯命，在此候兄多时。此处是绝龙岭，你逢绝地，何不归降？”闻太师大笑曰：“云中子，你把我闻仲当作稚子婴儿。怎言吾逢绝地，以此欺吾。你我莫非五行之术，在道通知。你今如此戏我，看你有何法治我！”云中子曰：“你敢到这个所在来？”太师就行。云中子用手发雷，平地下长出八根通天神火柱，高有三丈余，长圆有丈余，按八卦方位：干、坎、艮、震、巽、离、坤、兑。闻太师站立当中，大呼曰：“你有何术，用此柱困我？”云中子发手雷鸣，将此柱震开，每一根柱内现出四十九条火龙，烈焰飞腾。闻太师大笑曰：“离地之精，人人会遁；火中之术，个个皆能。此术焉敢欺吾！”

解读：

云中子为先天一炁，也是文殊菩萨，能释放火，故有天神火柱，离地之精即离火灵，火皆由先天一炁释放，故闻太师会火遁。闻太师为九龙扶桑日官大帝，为火龙，所以遇绝龙岭而命绝。

原文：

话说闻太师搯定避火诀，站于中间，在火内大呼曰：“云中子！你的道术也只如此！吾不久居，我去也！”往上一升，驾遁光欲走。不知云中子预将燃灯道人紫金钵盂磕住，浑如

一盖盖定。闻太师那里得知，往上一冲，把九霄烈焰冠撞落尘埃，青丝发俱披下。太师大叫一声，跌将下来。云中子在外面发雷，四处有霹雳之声，火势凶猛。可怜成汤首相，为国捐躯！

解读：

闻太师即先天一炁，一炁即兑金灵，故要兑金灵来对付，燃灯道人也是先天一炁，其紫金钵即是兑金灵，故能打死闻太师，当然实际上先天一炁是打不死，只是为了写小说而特意安排其生死。

第五十五回：土行孙归伏西岐

原文：

藏身匿影总无良，水到渠成为甚忙。背却天真贪爱欲，有违师训逐疆场。

女童出林见道姑，把杨戩的言语一一回复了。道姑道：“吾非别人，乃昊天上帝亲女，瑶池金母所生，只因那年蟠桃会，该我奉酒，有失规矩，误犯清戒，将我谪贬凤凰山青鸾斗阙。吾乃龙吉公主是也。”

解读：

龙吉公主就是上帝的独女，即下凡的妙音菩萨，即紫薇圣女。刚开始是隐秘身份的，直到圣人出山传播正法才显露真实身份。龙吉公主的丈夫在《西游记》里称为龙吉菩萨，龙即是灵，所以龙吉菩萨就是持龙头拐杖的南极仙翁。南极仙翁持龙头拐杖就是大势至菩萨，也就是骑狮子的文殊菩萨。

第五十五回：

原文：

“当中有一位道姑，身穿大红白鹤降绡衣，徐徐而来；左右分八位女童，香风，彩瑞翩翩。怎见得？有诗为证：‘鱼尾金冠霞彩飞，身穿白鹤绛绡衣；蕊宫玉阙曾长生，自幼瑶池养息机。只因劝酒蟠桃会，误犯天条谪翠微；青鸾斗阙权修摄，再上灵霄启故扉。’”

解读：

龙吉公主就是有丁火的金鱼，也称白鹤，就是蕊宫仙子，即女娲娘娘，是王母娘娘的灵身，是从王母娘娘里面分身出来的。

第五十七回：邓九公奉敕西征

原文：

人情久欲投明圣，世局翻为急浪舟。贵戚亲臣皆已散，独夫犹自卧红楼。

解读：

红楼就是共产党的红色政权，即红色的大厦，即红色的中华人民共和国。红楼也象征共产党政权所极力推动的房地产建设，以房地产泡沫经济来推动 GDP 的增长，实则吞噬老百姓的财富。共产党不断提高地价，通过卖地的收入和售楼的税收来供养共产党官员的奢侈生活。

这里也说明《封神演义》和《红楼梦》讲的是同一件事情。

第五十八回：子牙西岐逢吕岳

原文：

“衲子乃九龙岛声名山炼气士是也，姓吕，名岳；

弱水行来不用船，周游天下妙无端。阳神出窍人难见，水虎牵来事更玄。九龙岛内经修炼，截教门中我最先。

李奇曰：“非也。那是吾道兄周信。吾乃吕祖门人李奇是也。”

郑伦伤痕痊愈，遂拜吕岳为师。

解读：

九为金，九龙就是金龙普贤菩萨，吕为两个口，兑为口，即兑阴灵和兑阳灵，岳为山，兑阴灵在山里面。九龙岛的吕岳就是骑狮子的文殊菩萨，即骑九龙的玉清真王。

从张三丰的文集中我们知道，张三丰的师父就是火龙真人，火龙真人住在弱水边，这个火龙真人其实就是灵宝天尊（骑狮子的文殊菩萨），也就是截教通天教主，所以吕岳说“截教门中我最先”，灵宝天尊不发光时就是真如法身佛，无人可见，故说“阳神出窍人难见”，灵宝天尊的夫人是九天玄女，为水，水虎即水神九天玄女里面的真心，灵宝天尊的凡心（阳口兑阳灵）与其藏在其夫人九天玄女里面的真心（阴口兑阴灵）合一就是两个口合一，所以说“水虎牵来事更玄”。

吕岳被封为“瘟癘昊天大帝”，大帝表示其为四帝之一，这里表示末世圣人的法身即灵宝天尊将以瘟疫打击共产党，这在《圣经》里有说明。当年灵宝天尊（文殊菩萨）下凡为摩西领犹太人出埃及的时候就降下了十灾，其中就包括瘟疫。

《出埃及》：耶和華的手加在你田間的牲畜上，就是在馬，驢，駱駝，牛群，羊群上，必有重重的瘟疫。（上帝的手就是聖靈摩西，也就是靈寶天尊）

《啟示錄》11:6 這二人有權柄，在他們傳道的日子叫天閉塞不下雨，又有權柄叫水變為血。並且能隨時隨意用各樣的災殃攻擊世界。

這裡的兩人就是太上老君和王母娘娘。

鄭倫被封神為哼哈二將之一，哼哈二將即佛教之金剛力士，即兌陽靈和兌陰靈。兩個合一就是密迹金剛，鄭倫鼻子出白氣，鼻為艮，所以鄭倫為艮山靈里面的兌陰靈，即真心。兌陽靈和兌陰靈皆出自文殊菩薩，即出自呂岳，所以鄭倫要拜呂岳為師。

《盤古再造乾坤歌》：“盤古揮神斧，呂岳隨風過”（聖靈乘風神）

原文：

楊戩進洞府，見三位聖人：當中一位，頂生二角；左邊一位，披葉蓋肩，腰圍虎豹之皮；右邊一位，身穿帝服。

當中一位聖人乃伏羲皇帝，謂左邊神農曰：“想吾輩為君，和八卦，定禮樂，並無禍亂。

解读：

三圣即中华天、地、人三皇（出自《史记·秦始皇本记》），即伏羲、神农炎帝和轩辕黄帝。这里说明末世祸乱的根源就是不信神佛，不信八卦，不遵守封建礼乐制度，即不遵守祭祀昊天上帝的《周礼》，这是无道德之根本原因，是天下大乱的根源，是上天要灭纣王的根本原因。

第六十一回：太极图殷洪绝命

原文：

只见正南上梅花鹿上坐一道人仗剑而来。怎见得，有赞为证，赞曰：乘鸾跨鹤在碧云霄，天皇氏修仙养道。

话说马元见文殊广法天尊仗剑而来，

解读：

文殊广法天尊和南极仙翁都骑鹿，故文殊菩萨即南极仙翁。这里的“天皇氏”即指齐天大圣孙悟空（兑灵先天一炁）和平天大圣牛魔王（离火灵）合一的文殊菩萨。鹿为九天玄女，梅花为素女，两个合一的梅花鹿就指观世音菩萨，观音就是南极仙翁和骑狮子的文殊菩萨之妻子。

原文：

道人曰：“原来道兄认不得我。吾有一律，说出便知端的。诗曰：

大觉金仙不二时，西方妙法祖菩提。不生不灭三三行，全气全神万万慈。
空寂自然随变化，真如本性任为之。与天同寿庄严体，历劫明心大法师。
贫道乃西方教下准提道人是也。

参看《西游记》第一回

大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提。不生不灭三三行，全气全神万万慈。
空寂自然随变化，真如本性任为之。与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

解读：

准提菩萨汉译有准胝观音、准提佛母、七俱胝佛母等名。准提菩萨为显密佛教徒所知的大菩萨，在禅宗，则称之为天人丈夫观音。可见准提道人即观世音菩萨，观世音菩萨的艮山灵里面住的就是须菩提祖师，也称菩提祖师，即使人成佛的祖师，菩提祖师即无上真如，也称真如法身佛，即文殊菩萨，即接引道人。

这一段的“诗曰”内容与《西游记》第一回对菩提祖师的赞叹是完全一样。可见《西游记》和《封神演义》可能是同一个作者。

太上老君化为须菩提祖师，然后将孙悟空培养成他的一个完全同等级的分身，然后从弥勒（他自己）的兜率宫下凡成佛。

这一段在《封神演义》和《西游记》里几乎一样，说明两本小说的作者是一脉相承的，这两本小说都是预言末世弥勒佛出世的。

原文：

忙把太极图一抖放开。此图乃包罗万象之宝，化一座金桥。

话说殷洪上了此图，一时不觉杳杳冥冥，心无定见，百事攢来。心想何事，其事即至。殷洪如梦寐一般，心下想：“莫是有伏兵？”果见伏兵杀来，大杀一阵，就不见了。心下想拿姜子牙；霎时子牙来至，两家又杀一阵。

混沌未分盘古出，太极传下两仪来。四象无穷真变化，殷洪此际丧飞灰。

解读：

太极图即太极，太极即太上老君，即先天一炁，太极生两仪，即一炁生两炁。万法（万物）都是太极幻化出来的。人的心也是先天一炁变化出来的，所有万法都逃出太极图。

原文：

殷洪看见师父，泣而告曰：“老师，弟子愿保武王灭纣，望乞救命！”赤精子曰：“此时迟了！你已犯天条，不知见何人叫你改了前盟。”殷洪曰：“弟子因信申公豹之言，故此违了师父之语。望老师慈悲，借得一线之生，怎敢再灭前言！”赤精子尚有留恋之意，只见半空中慈航道人叫曰：“天命如此，岂敢有违。毋得误了他进封神台时辰！”赤精子含悲忍泪，只得将太极图一抖，卷在一处；拎着半晌，复一抖，太极图开了，一阵风，殷洪连人带马，化作飞灰去。

解读：

在师父面前发过的誓言是不能更改的，到临近审判时，忏悔也没有用了。所以末世伏羲再来，拜师发誓后如果再犯错就没有悔改的机会了。

第六十二回：张山李锦伐西岐

原文：

羽翼仙答曰：“贫道乃蓬莱岛羽翼仙是也。

话说羽翼仙饮至一更时分，命张山收去了酒，出了辕门，现了本像，乃大鹏金翅雕。

二翅遮天云雾迷，空中响亮似春雷。曾搗四海俱见底，吃尽龙王海内鱼。

大鹏甚是惊骇，知是坏消息，欲待转身，只见这道人把脸一抹，大喝一声：“我把你这孽障！你认得我么？”——这道人乃是灵鹫山元觉洞燃灯道人。

燃灯曰：“你在天皇时得道，如何大运也不知。

解读：

庄子《逍遥游》：“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。”

蓬莱岛也是三清所居之地，大鱼鲲即是普贤龙，所以大鹏也是真龙普贤菩萨。金翅即真心，所以大鹏金翅雕有从灵宝天尊那里借来的真心，燃灯道人就是灵宝天尊，就是须菩提祖师，所以大鹏金翅雕归服于燃灯，燃灯道人就是骑龙的玉清真王，即是骑狮子的文殊菩萨。燃灯后来在印度出世被道（即如来法身）摄持后成为释迦牟尼佛（释迦牟尼就是燃灯佛，参考《妙法莲华经》），所以在《西游记》里这个大鹏金翅雕又归服于释迦牟尼佛。普贤菩萨为佛之独子，即元始天尊之独子。

第六十三回：申公豹说反殷郊

原文：

道人曰：“吾乃昆仑门下申公豹是也。

道人曰：“恰又来！世间那有子助外人而伐父之理！此乃乱伦忤逆之说。你父不久龙归沧海，你原是东宫，自当接成汤之胤，位九五之尊，承帝王之统，岂有反助他人，灭自己社稷，毁自己宗庙，此亘古所未闻者也。且你异日，百年之后，将何面目见成汤诸君于在

天之灵哉！我见你身藏奇宝，可安天下；形象可定乾坤，当从吾言，可保自己天下，以诛无道周武，是为长策。”

殷郊一路上沉吟思想：“吾弟与天下无雠，如何将他如此处治，必无此事。若是姜子牙将吾弟果然如此，我与姜尚誓不两立，必定为弟报雠，再图别议。”

放声大哭曰：“兄弟果死于恶人之手！”跃身而起，将令箭一枝折为两段，曰：“若不杀姜尚，誓与此箭相同！”

解读：

真正的儒家是要遵循周朝的《周礼》，首先就是要祭祀上帝，顺从上帝的律法，孔子一生最大的愿望就是恢复周礼，周礼就是中国文化之精髓，到了共产党就把中华传统文化基本上都废弃了，以马克思唯物主义无神论和进化论等邪论来打倒中华有神文化，以此欺骗中国人民，毒害中国人民的灵魂。申公豹以人间之“礼”抵抗天道，就是魔法，所以申公豹就是魔王波旬，就是撒旦，就是共产党之邪灵思想。末世众生一定要识破共产党之邪魔本性，一心跟随圣人学习如来正法，不要被人间凡情所绊倒。儒家讲“天、地、君、亲、师”，把天神吴天上帝如来佛（与紫薇大帝一体）放在第一位，把地官舜帝即地藏菩萨放在第二位。

《马太福音》10:32/41 凡在人面前认我（姜子牙）的，我在我天上的父（元始天尊）面前，也必认他。凡在人面前不认我的，我在我天上的父面前，也必不认他。你们不要想来，是叫地上太平。我来并不是叫地上太平，乃是叫地上动刀兵。因为我来，是叫人与父亲生疏，女儿与母亲生疏，媳妇与婆婆生疏。人的仇敌，就是自己家里的人。爱父母过于爱我的，不配作我的门徒，爱儿女过于爱我的，不配作我的门徒。不背着他的十字架跟从我的，也不配作我的门徒。得着生命的，将要丧失生命。为我丧失生命的，将要得着生命。

第六十三回：申公豹说反殷郊

第六十四回：罗宣火焚西岐城

原文：

南宫适曰：“奉令将马善连斩三刀，这边过刀，那边长完，不知有何幻术，请丞相定夺。”傍有韦护祭起降魔杵打将下来，正中马善顶门，只打的一派金光，就地散开。

傍有哪咤、金、木二咤、雷震子、黄天化、韦护，运动三昧真火焚之。马善乘火光一起，大笑曰：“吾去也！”

马善至军前，杨戩暗取宝鉴照之，乃是一点灯头儿在里面愧。

傍有韦护曰：“世间有三处，有三盏灯：玄都洞八景宫（太上老君）有一盏灯；玉虚宫（元始天尊）有一盏灯；灵鹫山（燃灯）有一盏灯。

离宫原是火之精，配合干支在丙丁。烈石焚山情更恶，流金烁海势偏横。

杨戩答曰：“老爷面前的琉璃灯灭了。”道人抬头看见灯灭了：“呀”的一声：“这孽障走了！”

马善抬头看见，及待躲时，燃灯忙令黄巾力士：“可将灯焰带回灵鹫山去。”

解读：

这个灯焰就灵宝天尊，就是兑灵和离灵合一的灵，兑灵即真心佛性，即先天一炁，属于金，所以一打就发金光，真心佛性入水火不灭，刀枪不伤。离灵被兑灵所摄持，离灵代表火，兑灵在火里面，所以能火遁。燃灯即是灵宝天尊，所以马善就是燃灯道人面前的一盏灯。善

者为菩提，为佛性，马为午为火，所以把灵宝天尊称为马善。世间有三盏灯，灯就是神的灵。

原文：

三目光辉观宇宙，火龙岛内有声名。

话说子牙对诸门人曰：“此人一身赤色，连马也是红的！”

罗宣曰：“吾乃火龙岛焰中仙罗宣是也。”

赤宝丹天降异人，浑身上下烈烟熏，离宫炼就非凡品，南极熬成迥出群。火龙岛内修真性，焰气声高气似云。纯阳自是三昧火，烈石焚金恶杀神。

不意时至二更，罗宣同刘环借着火遁，乘着赤烟驹。

解读：

这个罗宣也有三目，属于火龙，也是九龙扶桑日官大帝玉清真王即骑狮子的文殊菩萨，也叫南极仙翁，跟马善是同一个神，火龙岛就是火龙真人魏伯阳所居住之岛，火龙真人就是灵宝天尊（文殊菩萨），所以也出于离宫，后来被封为南方三气火德星君正神之职。有烟即与有丁火的素女一体。

刘伯温《烧饼歌》：“火德星君来下界，金殿楼台尽丙丁，一个胡子大将军，按剑驰马察情形（持剑的文殊菩萨）。”

原文：

离宫炼就非凡品，南极熬成迥出群。

在天烈曜人君畏，入地藏形万姓惊。不是罗宣能作难，只因西土降仙卿。

解读：

“离宫炼就非凡品”罗宣有离火之灵。

“南极熬成迥出群”罗宣也是骑白鹿的南极仙翁。

“在天烈曜人君畏”罗宣也是日光菩萨。

“入地藏形万姓惊”罗宣也是地藏菩萨，负责审判所以万民害怕。

“只因西土降仙卿”罗宣即是西方极乐世界的大势至菩萨（骑狮子的文殊菩萨）

可见这个罗宣就是就是一生补处弥勒菩萨，就是南极仙翁，即南极长生大帝，即骑狮子的文殊菩萨。

原文：

来了凤凰山青鸾斗阙的龙吉公主——乃是昊天上帝亲生，瑶池金母之女

忙叫：“碧云童儿，将雾露乾坤网撒开，往西岐火内一罩。”此宝有相生相克之妙，雾露者乃是真水；水能克火，故此随即熄灭，

乃忙取四海瓶擎在手中，对着五龙轮；只见一轮竟打在瓶里去了。——火龙进入于海内，焉能济事！罗宣大叫一声，把万里起云烟射来。公主又将四海瓶收住去了。

真是武王有福高明助，倒泻天河往下倾。

解读：

龙吉公主即上帝之女，即妙音菩萨，主管银河真水及一切世间之水、雨、露、雾。她的四海瓶就是观世音菩萨的净水瓶。龙吉公主就是观世音菩萨的灵身，即素女。

此时观世音菩萨即龙吉公主（即女娲）正式在众生面前显现真身，准备跟洪都结婚。洪都就是姜子牙的另外一个身份，这里跟《西游记》里观世音菩萨用一海之水去对付有三昧真火的红孩儿是完全一样。代表圣人出山后观世音菩萨会用大水灾打击红色之共产党统治的地方。

第六十五回：殷郊岐山受犁锄

原文：

只见龙吉公主在静室中听见，忙起身来问土行孙曰：“素色云界旗是我母亲那里有。此旗一名‘云界’，一名‘聚仙’，但赴瑶池会，将此旗拽起，群仙俱知道，即来赴瑶池胜会，故曰聚仙旗。

有龙吉公主听见。彼言此旗乃西王母处有，名曰‘聚仙旗’。

解读：

这个聚仙旗，为兑阴灵，为素女之真心，一切神仙皆与真心合一，故一招即知。这个聚仙旗其实就是女娲娘娘的聚妖旗，素女即女娲，女娲即王母娘娘之灵身。云即真心，素女之真心即称为“素色云界旗”

参看第一回：

原文：

娘娘正行时，被此气挡住云路；因望下一看，知纣王尚有二十八年气运，不可造次，暂回行宫，心中不悦。唤彩云童儿把后宫中金葫芦取来，放在丹墀之下；揭起芦盖，用手一指。葫芦中有一道白光，其大如线，高四五丈有余。白光之上，悬出一首旛来，光分五彩，瑞映千条，名曰“招妖旛”。

解读：

金葫芦即兑灵，即先天一炁，金葫芦里出来的就是发光的先天一炁。莲花仙子女娲（素女）的真心就是太上老君，即文殊菩萨，所以文殊菩萨持莲花。

末世圣人和圣女在西安竖立主耶稣的旗帜，所有想要永生的人都要聚集过来，否则不能永生。

第十三章 伏羲女娲再连理 上帝律法新约成

第六十七回：姜子牙金台拜将

原文：

洪锦自出营招回季康人马，择吉日与龙吉公主成了姻眷。

话说洪锦与龙吉公主成了姻亲，乃纣王三十五年三月初三日。

解读：

洪锦死后被封为龙德星，主贵人，逢凶化吉。龙即圣子道德天尊，即普贤菩萨，代表理

德和行德。洪者水也，锦者丝织品也，代表身软之灵，即龙，洪锦即水龙，即伏羲，即姜子牙的灵，所以实际上就是姜子牙成亲。

龙吉公主就是玉兔素女，龙德和龙吉公主结婚就是圣人和圣女结婚，也是圣人和圣女合一的灵身合一。龙吉公主死后被封为红鸾星，即主宰婚姻的神仙，其丁火就是月老。

三月初三日这天正好是王母娘娘和玄武大帝圣诞，说明灵吉公主就是王母娘娘的灵身即素女。

《透天玄机》：“扁里扁，圆里圆，两个鸚鵡一处眠。”（也是表示再来的伏羲女娲结婚的意思，因为他们传的是他们的父亲如来佛之正法，并非他们新创的法，如同鸚鵡学舌。）

《圆觉经》：“末世众生见如是人，应当供养，不惜身命，彼善知识四威仪中常现清静，乃至示现种种过患，心无骄慢，况复博财，妻子？”（灵吉公主和洪锦都有过错，所以说示现种种过患，洪锦即唐僧弥勒，有妻子即如来上帝之女观世音菩萨，也就是这里的灵吉公主。）

《推背图》第五十一象

讖曰

阴阳和 化以正

坤顺而感 后见尧舜

颂曰

谁云女子尚刚强

坤德居然感四方

重见中天新气象

卜年一六寿而康



原文：

且说子牙三月十三日立辛甲为军政司，先将“斩法纪律牌”（共十七条律法，违者皆斩）挂在帅府，使众将各宜知悉。辛甲领令，挂出帅府。

解读：

这代表末世圣人作为上帝的立约使者传下新的上帝律法。

《玛拉基书》3:1 万军之耶和华说，我要差遣我的使者，在我前面预备道路。你们所寻求的主（耶稣如来），必忽然进入他的殿（圣人的肉体）。立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。

《周宗庙歌 皇夏》：“百灵咸仰德，千年一圣人（凡身十世轮回），书成紫薇（普贤菩萨）动，律定（定新律法）凤凰训（凤和凰即两个传法人，即普贤菩萨和素女）……今为六代祀，还得九嶷宾（来自九嶷山的圣人）”

原文：

且说宜生至十四日，入内庭见武王，曰：“请大王明日清晨至相府，请丞相登坛。”武王曰：“拜将之道，如何行礼？”

解读：

农历三月十五日，武王拜将，这天女娲圣诞，女娲就是《圣经》里的南方女王之灵身，是最先来审判众生肉体的上帝独女，颁布新的上帝律法以后开始征伐邪教共产党。

第十四章 反守为攻士气旺盛 死后复活得永生

第六十八回：首阳山夷齐阻兵

原文：

今商王受不敬上天，荒淫不德，残虐无辜，肆行杀戮，逆天征伐，天愁民怨，致我西土十载不安；

解读：

纣王的罪，不皈依神，不敬上天是第一位的，因为不敬上天，不遵守上帝律法，所以才会不德，才会残暴杀戮，搅得上天都不安宁。

第六十九回：首阳山夷齐阻兵

第七十回：准提道人收孔宣

原文：

且说高继能久战多时，一条枪挡不住五般兵器，又不能跳出圈子，正在慌忙之时，只见蒋雄使的抓把金纽索一软，高继能乘空把马一擗，跳出圈子就走。崇黑虎等五人随后赶来。高继能把蜈蚣袋一抖，好蜈蚣！遮天映日，若骤雨飞蝗。文聘拨回马就要逃走，崇黑虎曰：“不妨。不可着惊，有吾在此。”忙把背后一红葫芦顶揭开了，里边一阵黑烟冒出，烟里隐有千只铁嘴神鹰。怎见得，有赞为证，赞曰：

葫芦黑烟生，烟开神鬼惊。秘传玄妙法，千只号神鹰。乘烟飞腾起，蜈蚣当作羹。铁翅如铜剪，尖嘴似金针。翅打蜈蚣成粉烂，嘴啄蜈蚣化水晶。今朝“五岳”来相会：“黑杀”逢之命亦倾。

解读：

神鹰就是山鹰，内藏兑阴灵的艮灵，所以说“尖嘴似金针”，艮灵本身是黑而无光的，但上面有巽灵留下的丁火，烟为丁火，故乘黑烟起。艮灵中有不摄持光的兑阴灵，即阴口，故神鹰在葫芦里面。蜈蚣就是坎水灵，所以说如“骤雨飞蝗”，又化为“水晶”，内藏兑阴灵的艮灵就是用来镇海的，所以能消灭蜈蚣。蜈蚣谐音即无缝，水之间没有缝。

第七十一回：姜子牙三路分兵

原文：

孔宣来历大不相同。怎见得，有赞为证，赞曰：

身似黄金映火，一笼盔甲鲜明。大刀红马势峥嵘，五道光华色映。曾见开天辟地，又见出日月星辰。一灵道德最根深，他与西方有分。

混沌初分吾出世，两仪太极任搜求。

只见杨戬在旗门下把照妖鉴照着孔宣，看镜里面似一块五彩装成的玛瑙，滚前滚后。

且说准提道人将孔宣用丝绦扣着他颈下，把加持宝杵放在他身上，口称：“道友，请现原形！”霎时间，现出一只目细冠红孔雀来。

漫道孔宣能变化，娑婆树下号明王。

解读：

孔宣即观世音菩萨的灵身素女，而准提道人即观世音菩萨，所以她能收孔宣。

“身似黄金映火”：金身有丁火（有兑灵和丁火）。

“五道光华色映”：丁火即光

“曾见开天辟地，又见出日月星辰”：素女太素早于天地生成。

“一灵道德最根深，他与西方有分”：即妙音菩萨和东方持国天王，为道德天尊之妻。

“混沌初分吾出世，两仪太极任搜求”：在太素阶段有丁火的素女出现。

“五彩装成的玛瑙”：玛瑙为玉，五彩为色为阴，故代表女性。

“一只目细冠红孔雀来”“漫道孔宣能变化，娑婆树下号明王”：正是《西游记》里的被称为佛母的孔雀明王菩萨，即是观世音菩萨之灵身。

原文：

准提菩萨产西方，道德根深妙莫量。

荷叶有风生色相，莲华无雨立津梁。

顶上常悬舍利子，掌中能写没文经。

莲花成体无穷妙，西方首领大仙来。

解读：

准提菩萨就是观世音菩萨，莲花仙子素女是观世音菩萨的灵身，素女为道德天尊（普贤菩萨）的妻子，也是风神。舍利子象征真如，即真心。掌为良，观音良灵里面的兑阴灵为无上真如，为无上智慧，故为“没文经”。观世音菩萨为西方极乐世界的女首领。

原文：

燃灯大惊；又祭紫金钵盂。只见也落在神光中去了。

解读：

这个紫金钵盂就是后来唐僧手里的紫金钵，所以唐僧就是燃灯道人下凡，下凡成佛后就是弥勒佛，弥勒佛就是燃灯古佛，所以唐僧后来到燃灯古佛的书阁取经时，他的紫金钵盂被燃灯古佛下面看管经书的弟子迦叶尊者收回去了，此为物归原主。唐僧持紫金钵也以此说明末世弥勒佛是以燃灯古佛的身份下凡。

第七十二回：广成子三谒碧游宫

原文：

“话说龙吉公主被火灵圣母一剑砍伤胸膛，大叫一声，拨转马望西北逃走。火灵圣母追赶有六七十里方回。这一阵洪锦折兵一万有余。胡升大喜，迎接火灵圣母进关。只见龙吉公主乃蕊宫仙子，今堕凡尘，也不免遭此一剑之厄。”

解读：

此处明确说明龙吉公主就是蕊宫仙子，就是女媧，即是月光菩萨嫦娥。

第七十三回：青龙关飞虎折兵

原文：子牙曰：“听你之言，真是反复不定；头一次纳降，非你本心。你见你关内无将，故尔偷生。及见火灵圣母来至，汝便欺心，又思故主。总是暮四朝三之小人，岂是一言以定之君子。此事虽是火灵圣母主意，也要你自己肯为，我也难以准信。留你久后必定为祸。”命左右：“推出斩之！”

解读：

言而无信者，其悔改也只是暂时的行为而不是真心悔改者，不能被赦罪。神仙知道人心里的一切想法，所以心里的任何念头都瞒不住神仙。

第七十五回：土行孙盗骑陷身回：

原文：

话说杨戩借土遁往蓬莱岛而来，前至东海。

势镇东南，源流四海。

正是：百川会注擎天柱，万劫无移大地根。

解读：

最后一句与对本书中金鳌岛的描述一致，也与西游记中花果山的描述一致，可见蓬莱岛就是金鳌岛，就是花果山。

第七十五回：土行孙盗骑陷身

原文：

“鱼尾冠，金嵌成，大红服，云暗生，面如蓝靛獠牙冒，赤发红须古怪形，丝绦飘火焰，麻鞋若水晶，蓬莱岛内修仙体，自在逍遥得至清，位在监斋成神道，一气仙名旧有声。”

解读：

“鱼尾冠，金嵌成”：即金鱼，即金龙，即震龙。

“大红服”：金龙有丁火

“云暗生”云即一炁，即兑灵。

“面如蓝靛獠牙冒”即有兑阴灵的艮灵。

“赤发红须古怪形”艮灵上面还有丁火。

“丝绦飘火焰”即带丁火的巽灵。

“麻鞋若水晶”即坎水灵

“位在监斋成神道”即监斋菩萨，即大圣紧那罗王菩萨，即灶王菩萨，即孙悟空。

可见，一炁仙就是太极，即太上老君，即先天一炁，即骑狮子持莲花的文殊菩萨，也化为蓝靛脸的雷祖。

原文：

李靖领令，推出辕门，将宝剑斩之，一声响，把宝剑砍缺有二指。

余元借水遁走了，径往碧游宫紫芝崖下来。

余元曰：“我乃是金灵圣母门下，蓬莱岛一气仙余元是也；

至中军，余元一见陆压，只说得神魂缥缈，面似淡金，余元悔之不及。余元曰：“陆道兄，你既来，还求你慈悲我。可怜我千年道行，苦尽功夫。从今知过必改，再不敢干犯西兵。”

解读：

陆压有兑灵，为兑金灵之本源，而一炁就是兑金灵，所以陆压能克杀余元，其实就是自己杀自己。

第七十六回：郑伦捉将取汜水

原文：

哪吒唬得目瞪口呆。只听得左右齐声响，长出六只手来，共是八条臂膊；又长出三个头来。

琼浆三盏透三关，红枣频添壮士颜。八臂已成神妙术，三头莫作等闲看。

这法隐隐现现，但凭你自己心意。

解读：

从这里看实际，哪吒有四个头八个臂，一头两手是肉体，另外三头六臂就是灵、魂和魄，修道到此处，就是无生法忍的八地菩萨之永生境界。红枣即丹光，不断修炼丹光变成一轮明月就成就法身。法身可隐可显，所以说“这法隐隐现现，但凭你自己心意”

第七十七回 老子一气化三清

原文：

只见元始天尊坐九龙沉香辇，馥馥香烟，氤氲偏地。

解读：

九龙指金龙，九龙沉香辇即阴龙百花仙子素女和阳龙普贤菩萨合一的太素龙，百花仙子有香味，素女就是风神。

《撒母耳记下》22:11 他坐着基路伯飞行，在风的翅膀上显现。

原文：

果见碧游宫通天教主来了。半空中仙音响亮，异香袭袭，随侍有大小众仙，来的是截教门中师尊。怎见他的好处，有诗为证：鸿钧生化见天开，地丑人寅上法台。炼就金身无量劫，碧游宫内育多才。

通天教主乃是掌截教之鼻祖，修成五气朝元，三花聚顶，也是万劫不坏之身。

解读：

在封神演义里，鸿钧道人就是不可见的先天一炁，在天地之先存在，先天一炁化为灵宝天尊，所以灵宝天尊就是鸿钧道人。鸿钧道人以圣人面貌出现就是太上老君，以魔王身份出现就是通天教主，元始天尊的形像也是鸿钧道人变化出来的。

原文：

叫曰：“李聃！我和你一体同人，总掌二教，你如何这等欺灭我，

解读：

太上老君就是灵宝天尊，故说一体同人。有人说太上老君是道德天尊，那是不准确的，当然作为下凡到人间，李聃的灵是道德天尊，其心是灵宝天尊。道德天尊就是灵宝天尊所骑的九龙，灵宝天尊骑九龙就是文殊菩萨骑狮子。

原文：

老子作歌，歌曰：“玄黄外兮拜明师，混沌时兮任我为。五行兮在我掌握，大道兮渡进群迷。清静兮修成金塔，闲游兮曾出关西。两手包罗天地外，腹安五岳共须弥。”

解读：

老子的师父就是道，就是神，五行万物都是太上老君变化出来的。太上老君就是金塔，也称七宝塔，但此塔与如来法身一体，即与道一体，所以此塔里面有如来法身。

原文：

通天教主见老子进阵，如入无人之境，不觉满面通红，遍身火发，将手中剑火速忙迎。

解读：

通天教主灵宝天尊是兑金灵，故有剑，兑灵摄持离火之灵，故“遍身火发”

原文：

话说老子在陷仙门大战，自己顶上现出玲珑宝塔在空中，那怕他雷鸣风吼。

解读：

老子也有玲珑宝塔，可见太上老君，李靖，燃灯道人都有灵宝天尊的同等分身。

原文：

混元初判道为先，常有常无得自然。紫气东来三万里，函关初度五千年。”

道人作罢诗曰：“吾乃上清道人是也。”

解读：

在道教而言，上清就是灵宝天尊，紫气东来的就是老子，所以道家常说的太上老君老子，其实就是灵宝天尊（即骑狮子的文殊菩萨），但老子到如今并没有五千年，所以这里指的是灵宝天尊下凡的神农炎帝，即玉清真王。

这里的五千年，如果从我们现在算起，那就是公元前 3000 年，所以这里的上清就是神农炎帝。

原文：

函关初出至昆仑，一统华夷属道门。我体本同天地老，须弥山倒性还存。

吾乃玉清道人是也。

解读：

玉清在道教就是元始天尊，元始天尊下凡，一统中华，而且又是属于道门的，且成仙不

老的，那就只有轩辕黄帝了。中华道教被称为黄老之学，以黄帝为道门始祖，以老子为黄帝丹道继承者。黄帝本来也是玉清真王下凡，但证道后被无极道上帝所摄持就成为了元始天尊，也称之为玉帝。

原文：

混沌从来不计年，鸿蒙剖处我居先。参同天地玄黄理，任你傍门望眼穿。

吾乃太清道人是也。

解读：

太清就是道德天尊，也称普贤菩萨，为代表理德和行德。“鸿蒙剖处我居先”即光出现以后的太素之灵。

第七十八回 三教会破诛仙阵

原文：

话说老子一气化的三清，不过是元气而已，虽然有形有色，裹住了通天教主，也不能伤他。此是老子气化分身之妙，迷惑通天教主，竟不能识。

解读：

这里说明一切外在的形像包括三清都是太上老君（其法身灵宝天尊）用元炁即先天一炁变化出来，一切物质都是先天炁释放出丙丁火后幻化出来的。

原文：

准提道人辞了老子，往西方来请西方教主接引道人，共遇有缘。

佛光出在周王世，兴周明彰释教开。

解读：

接引道人其实都是大势至菩萨即骑狮子的文殊菩萨，也就是东王公或灵宝天尊，接引道人被盘古神（如来法身佛）摄持，就是成佛，就变成了西方极乐世界的阿弥陀佛，接引道人就是真如法身佛，而准提道人就是观世音菩萨。

末世出来的弥勒佛也是阿弥陀佛（也称燃灯佛），这里接引道人和准提道人出现，表示末世阿弥陀佛与其使者（文殊菩萨）将出现于西岐长安。

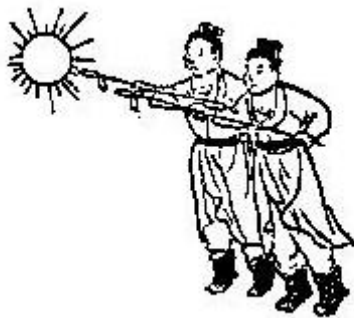
第四十五象

讖曰

有客西来 至东而止
木火金水 洗此大耻

颂曰

炎运宏开世界同
金乌隐匿白洋中
从此不敢称雄长
兵气全销运已终



两人胸口都有个“心”字，代表两人有文殊菩萨之心，即大势至菩萨和观世音菩萨。图中“光芒万丈的太阳”就是指喜欢炫耀和虚荣的共产党邪教，假救世主。

原文：

说通天教主被老子打了一扁拐，又被准提道人打了一加持宝杵，吃了一场大亏，又失了四口宝剑，有何面目见诸大弟子！自思：“不若往紫芝崖立一坛，拜一恶旛，名曰‘六魂旛’。”——此旛有六尾，尾上书接引道人、准提道人、老子、元始、武王、姜尚六人姓名，早晚用符印，俟拜完之日，将此旛摇动，要坏六位的性命。

解读：

“六魂旛”这就是基督教里所说的兽印即“666”印，末世只要被魔王（通天教主）印上这个标记就必然入地狱。

《盘古再造乾坤歌》：“五鬼变六鬼，亢龙必有悔。”

五鬼指凡间不信神的势力，即五星红旗之共产党，五鬼加一鬼就是六鬼，六鬼指后来出来一个鬼控制了中国和世界所有众生的魔王（魔教）势力。

启示录 13: 11 我又看见另有一个兽从地中上来。有两角如同羊羔，说话好像龙。

启示录 13: 13 又行大奇事，甚至在人面前，叫火从天降在地上。

启示录 13: 15 又有权柄赐给它叫兽像有生气。并且能说话，又叫所有不拜兽像的人都被杀害。

启示录 13: 16/17/18 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。除了那受印记，有了兽名，或有兽名数目的，都不得作买卖。在这里有智慧。凡有聪明的，可以算计兽的数目，因为这是人的数目。它的数目是六百六十六。

第七十九回：穿云关四将被擒

原文：

云中子曰：“此阵不用别人，乃是子牙公百日之灾。只至灾满，自有一人来破。吾与你代掌帅印，调督军事。其余不足为虑。”

解读：

云中子即是骑狮子的文殊菩萨（灵宝天尊），就是姜子牙，否者云中子怎么可能自己主动去拿姜子牙的帅印呢？除非是姜子牙的领导元始天尊或他自己的分身。因为终南山是远古时期祭祀上帝之地，终南山在西安以南，在《圣经》末日预言里叫锡安山（即西安山），上帝所在必有灵宝天尊，所以安排太上老君姜子牙的一个分身云中子住终南山。

第八十一回：子牙潼关遇痘神

原文：

杨戩至蒲团前，倒身下拜：“弟子杨戩愿老爷圣寿无疆！”拜罢，将书呈上。伏羲展玩，书曰：

“弟子黄龙真人、玉鼎真人熏沐顿首，谨书上启辟天开地太昊皇上帝宝座下：

解读：

“太昊皇上帝”就是伏羲，西方也称圣子上帝。

第八十二回：三教大会万仙阵

原文：

随发一个雷声，振开万仙阵，一块烟雾撒开，现出万仙阵来。芦篷上众仙一见，睁目细看数番，见截教中高高下下，攒攒簇簇，俱是五岳三山四海之中云游道客，奇奇怪怪之人。

道行天尊曰：“此一会，正是我等一千五百年之劫，难逢难遇。今我等先下篷看看，如何？”

解读：

此为最后的神魔大战，通天教主也骑牛，说明他就是以魔的身份出现的太上老君，灵宝天尊和太上老君都是同一个神仙，都是先天一炁。

通天教主座下基本上都是妖或邪道魔，这些妖魔都是护持纣王的，表示末世时都是妖魔在各地传法并得到各国国王的承认和支持。

“正是我等一千五百年之劫”指末法时期 1500 年，即公元 2008 年以后。

原文

辟地开天道理明……三花聚顶演无生。八卦仙衣飞紫气，三锋宝剑号青苹。伏虎降龙为第一，擒妖缚怪任纵横。……度尽众生成正果，养成正道属无声……奎牛稳坐截教主……通天教主离金阙，来聚群仙百万名。

解读：

通天教主他自己修的也是“无生法忍”完全属于正法，可见是为了度众生才以魔的形像出现。

原文：

老子曰：“贤弟可谓无赖之极！……”通天教主怒曰：“你等谬掌阐教……

你敢欺我！今日你再请西方准提道人将加持杵打我就是了。不知他打我即是打你一般。

解读：

可见通天教主和太上老君是同一神仙，太上老君就是通天教主，通天教主就是灵宝天尊。灵宝天尊就是太上老君。

第八十三回：三教大会万仙阵

原文：

只见虬首仙把头摇了两摇，就地一滚，乃是一个青毛狮子，剪尾摇头，甚是雄伟。南极仙翁回复元始天尊命令。元始吩咐：“就命广法天尊坐骑，仍于项下挂一牌，上书虬首仙名讳。”

解读：

《抱朴子》：“母龙曰蛟，子曰虬，其状鱼身如蛇尾，皮有珠。”

所以虬就是元始天尊之独子，即龙，也就是道德天尊（佛教称普贤菩萨），为震卦之灵，

化为狮子，因为狮为寅木，木为震。虬首仙就是龙之首，众生之灵之本源，为金色之灵。但木主青色，所以也称之为青毛狮子。即广法天尊文殊菩萨的坐骑。

原文：

南极仙翁领令，将三宝玉如意把灵牙仙连击数下。灵牙仙就地一滚，现出原形，乃是一只白象。老子吩咐：“将白象颈上也挂一牌，上书灵牙仙名讳，与普贤真人为坐骑。”

解读：

灵就是木，就是龙，牙为艮中兑阴灵，所以灵牙仙就是九天玄女，就是普贤菩萨骑的六牙白象。此处的“骑”是代表先天八卦的顺序而已，即“一乾、二兑、三离、四震、五巽、六坎、七艮、八坤”，兑离在震的前面，所以文殊骑狮子，而震在巽（灵）和坎（牙）艮的前面，所以普贤骑六牙白象。白象又化为二郎神（地藏菩萨）的白犬，而白色代表有丁火。“骑”也代表摄持之意，文殊摄持普贤菩萨，因为普贤需要文殊的智慧来决定行动，普贤摄持九天玄女，因为龙摄持水，辰为水库。

原文：

金光仙情知不能脱逃，就地一滚，现出原形，乃是一只金毛猿。仙翁至芦篷回复法旨。元始吩咐：“也与他颈上挂一牌，书金光仙名讳，就与慈航为坐骑。”

解读：

这个金毛猿就是青毛狮子普贤菩萨的的夫人素女，就是素女，是金色的水龙，素女有兑金灵真心和丁火之光，所以称之为金光仙。

原文：

根源出处号帮泥，水底增光独显威。世隐能知天地性，灵惺偏晓鬼神机……苍颉造字须成体，卜筮先知伴伏羲。穿萍透荇千般俏，戏水翻波把浪吹……要知此物名何姓，炎帝得道母乌龟。

也不及交手，急祭日月珠劈面打来。

话说白莲童子打开包裹，放出蚊虫，那蚊虫闻得血腥气，俱来叮在龟灵圣母头足之上，及至赶打，如何赶得彻，未曾赶得这里，那里又宿满了。不一时，把龟灵圣母吸成空壳。白莲童子急至收时，他也自四散飞去，一翅飞往西方，把十二品莲台食了三品。

解读：

这个龟灵圣母就是九天玄女（不含素女），化为人的魄。九天玄女属于坎水，包括人之血液，所以有“血腥气”。

“根源出处号帮泥”有艮灵，艮为土，为泥。

“水底增光独显威”有坎灵，坎为水，内有丁火，丁火入水，故称水底之光。

“世隐能知天地性”九天玄女之真心明白一切真理。

“灵惺偏晓鬼神机”艮灵里面有真心（即佛性，即元神），故无所不知。

“卜筮先知伴伏羲”伏羲就是骑六牙白象的普贤，六牙白象就是九天玄女。

“穿萍透荇千般俏”九天玄女为水神，萍即素女，也是水中莲花仙子。

“炎帝得道母乌龟”炎帝必须与其真魄即九天玄女合一才能得道。

原文：

慈航道人作歌而出，歌曰：“普陀崖下有名声，了劫归根返玉京。今日已完收四象，梦魂犹自怕临兵。”

话说慈航道人见四象阵中变化无穷，忙将头上一拍，有一朵庆云笼罩，盖住顶上，听得一声雷响，现出一位化身，怎见得：

面如傅粉，三首六臂。二目中火光焰里见金龙；两耳内朵朵金莲生瑞彩。足踏金鳌，

解读：

慈航道人就是观世音菩萨，基督教称末世首先来审判世人的南方女王，为“兵”（战胜）的象征，其分身九天玄女就是中华战神，所以说“梦魂犹自怕临兵”。

观世音菩萨内有巽灵即素女（观世音灵身），素女即“金龙”，目中的火为丁火。“两耳内朵朵金莲生”耳属于水，所以代表水中莲花，莲花仙子即百花仙子素女，“金鳌”为传说中的大龟，龟属于水陆两栖动物，表示有艮灵和坎灵，就是九天玄女，龟之背如山，山即艮灵。观世音菩萨就是九天玄女和素女合一的神仙。素女为龙，也为蛇，也为女人之灵。

原文：

夫妻二人正冲杀间，只见乱腾腾杀气迷空，黑靄靄阴风晦昼，正遇金灵圣母在七香车上布阵，忽报：“龙吉公主冲进阵来。”金灵圣母急下车看时，公主已杀至面前。圣母绰步，提飞金剑抵敌。未及数合，圣母祭起四象塔打来。公主不知此宝，躲不及，一塔正打中顶上，跌下马来，被众仙杀之。洪锦见公主已绝，大叫一声：“休伤吾公主！”把刀来取圣母。圣母又祭起龙虎如意，正中洪锦顶上。可怜！自归周土，屡得奇功，今日夫妻阵亡，以报武王

解读：

此与《圣经》启示录完全吻合。

启示录 11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

启示录 11:7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

启示录 11: 8 他们的尸首就倒在大城里的街上。这城按着灵意叫所多玛，又叫埃及，就是他们的主钉十字架之处。

金灵圣母就是艮灵，艮灵属于九天玄女。土生金，兑灵从艮灵中出，故称之为金灵圣母，

第八十四回：子牙兵取临潼关

原文：

看这场大战，正是万劫总归此地，神仙杀运方完。

老子曰：“今日与你决定雌雄，万仙遭难。正应你反复不定之罪。”

那通天教主竟犯了反复无终。正克邪，始终还正；邪逆正，到底成凶。

解读：

广成子（也是姜子牙的分身）三谒碧游宫时，通天教主说：“广成子，你与姜尚说，他有打神鞭，如有我教下门人阻他者，任凭他打。前日我有谕贴在宫外，诸弟子各宜紧守，他

若不听教训的，是自取咎，与姜尚无干。广成子去罢！”

可见通天教主开始是完全同意姜子牙管教他的徒弟的，后来又改弦易张反而带领众徒下山打杀姜子牙的正义之师，这就是叫“反复不定之罪”

末世姜子牙弥勒出世后不久，全球包括魔王通天教主开始时都臣服，表示愿意接受姜子牙的管教（即“万国低头拜弥勒”），但后来又反悔而举重兵入侵中国。于是上帝元始天尊即弥勒佛，也就是耶稣，大开杀戒。

启示录 11：16 在神面前，坐在自己位上的二十四位长老，就面伏于地敬拜神，说，昔在今在的主神，全能者阿，我们感谢你，因你执掌大权作王了。外邦发怒，你的忿怒也临到了。审判死人的时候也到了。你的仆人众先知，和众圣徒，凡敬畏你名的人连大带小得赏赐的时候也到了。你败坏那些败坏世界之人的时候也就到了。

原文：

凡封神台上有名者，就如砍瓜切菜一般，但遭杀戮。子牙祭打神鞭，任意施为。

且说接引道人在万仙阵内将乾坤袋打开，尽收那三千红气之客，——有缘往极乐之乡者，俱收入此袋内。

正是：西方极乐无穷法，俱是莲花一化身。

且说通天教主被四位教主破了万仙阵，内中有成神者，有归西方教主者，有逃去者，有无辜受戮者。

解读：

姜子牙的打神鞭就是金箍棒，即是普贤菩萨夫妇，就是南极仙翁的龙头拐杖。普贤菩萨为万神之领袖，所以可以打所有的神仙。

这个接引道人的乾坤袋就是弥勒菩萨的大布袋，在《西游记》里称人种袋，代表兑灵，兑为口，故用有大口的布袋表示，此口为乾坤泰灵所生，故称乾坤袋。接引道人成佛后就是弥勒佛，也是阿弥陀佛，也是再来的耶稣，也是燃灯佛。但会以燃灯佛的身份出现。

上天大开杀戒，被弥勒佛装进他的乾坤袋的人就是第一批死后复活的人，因为西方极乐世界是莲华化生，所以再也不会死了，表示获得永生，这就是弥勒龙华初会。龙华初会复活者，因为到了八地菩萨境界，能够随意显示肉身，又有女宝为王妃，所以能在人间当王治理国家。

《启示录》11:19 当时神天上的殿开了，在他殿中现出他的约柜。随后有闪电，声音，雷轰，地震，大雹。

《启示录》20:4 我又看见那些因为给耶稣作见证，并为 神之道被斩者的灵魂，和那没有拜过兽与兽像，也没有在额上和手上受过它印记之人的灵魂，他们都复活了，与基督一同作王一千年。

原文：

“高卧九重云，蒲团了道真。天地玄黄外，吾当掌教尊。盘古生太极，两仪四象循。一道传三友，二教阐截分。玄门都领秀，一气化鸿钧。”

话说鸿钧道人来至，通天教主知是师尊来了，慌忙上前迎接，倒身下拜曰：“弟子愿老师圣寿无疆！不知老师驾临，未曾远接，望乞恕罪。”

解读：

可见，鸿钧就是先天一炁，而元始天尊、通天教主和太上老君都是先天一炁所变化而来，故三人皆是鸿钧的徒弟，如同出世的诸佛都是文殊菩萨的徒弟一样，只是后来元始天尊被无极神即道所摄持，故代表无极神了。玄门即先天一炁之门，即佛性之门。先天一炁也用九重雲或无上真心表示。九为金，九重雲即是澤，澤即是兑金，兑灵就是先天一炁。先天一炁即文殊菩萨和太上老君。

蒲团为蒲草编织的扁平圆座，蒲草为阴草，又名水烛，象征能释放出丁火的水中莲花仙子素女，因为莲花仙子与道（无极神）合一，故文殊菩萨坐莲花上即与道神合一，即成无上真如法身佛，如果被道摄持即是如来佛出世。

原文：

燃灯将定海珠把金灵圣母打死。

封神时：特敕封尔执掌金阙，坐镇斗府，居周天烈宿之首，为北极紫薇之尊。八万四千群星悉煞，咸听驱使；永坐坎宫斗姆正神（即斗姆元君）之职。

解读：

此金灵圣母就是九天玄女之良灵，九天玄女有坎水之灵，故“永坐坎宫斗姆正神之职”。普贤骑六牙白象，六牙白象即是九天玄女，普贤菩萨与九天玄女一体，故为北极紫薇之尊。

《正统道藏》：“斗（即斗姆元君）为之魄，水为之精，主生人身（送子观音）”

原文：

鸿钧道人起身，作辞西方教主，命通天三弟子：“你随我去。”通天教主不敢违命。只见接引道人与准提俱起身，同老子、元始率众门人同送至篷下。鸿钧别过西方二位教主，老子与众门人等又拜伏道傍，俟鸿钧发驾。鸿钧吩咐：“你等去罢。”众人起立拱候。只见鸿钧与通天教主驾祥云冉冉而去。

解读：

鸿钧道人就是先天一炁，而通天教主灵宝天尊和太上老君都是先天一炁所变化出来的形像，其本源都是先天一炁，所以都听鸿钧道人的吩咐。元始天尊的形像也是先天一炁变化出来的，当元始天尊被无极盘古神摄持时就变成了上帝，即成为三清之首，因为无极盘古神就是先天一炁之父。

原文：

老子、元始与子牙曰：“今日来，我等与十二代弟子俱回洞府，候你封过神，从新再修身命，方是真仙。”

解读：

元始天尊的十二个金仙弟子因为考验没有过关，被色相所迷而在九曲黄河阵中被削去头顶三花，没有获得永生，退回三界变成凡人，所以要重新修炼，这就是弥勒二会。末世很多下凡的菩萨都因为没有挡住凡间诱惑而没有在弥勒龙华一会中成就。

为什么十二金仙是凡人但还有神通呢？这就是大乘和小乘的区别，修大乘的佛子虽然还没有靠自己证到四禅八定和五眼六通，但能借助佛的威力而达到那个神通境界。

第十五章 上帝做王统全球 最后审判人类终

第九十一回：蟠龙岭烧邬文化

第九十二回：杨戩哪吒收七怪

第九十三回：金咤智取游魂关

原文：

那道姑曰：“杨戩，吾非别神，乃女娲娘娘是也。今见成汤数尽，周室当兴，吾特来助你降伏梅山之怪。”

女娲曰：“杨戩，你且将牛怪带回周营发落；我还助你收伏白猿精怪也。”

话说杨戩上了梅山，四面观望一遍，忽听得崖下一声响，窜出千百小猴儿，手执棍棒，齐来乱打杨戩。

有诗单赞女娲娘娘授杨戩秘法，伏梅山七怪

话说杨戩擒白猿至辕门，

子牙曰：“这猿猴既能采天地之灵气，便会炼日月之精华，故有此变化耳。

这袁洪也有八九玄功，随刀化一道白气，护住其身。

解读：

梅山七圣即白猿、犬、羊、猪、蛇、牛、蜈蚣七种精灵，就是神的七灵，即北斗七星。白猿和杨戩都有八九玄功，就是孙悟空的七十二变，太上老君是九九八十一变，所以他们都是太上老君的分身。这个白猿为心，就是表示杨戩入众生身内成为众生之心，杨戩为众生心之本源，故在七圣里面白猿为头领，杨戩其实就是白猿。

在《西游记》里梅山七圣变成了梅山六圣，因为白猿变成孙悟空，孙悟空又到杨戩家里去变成二郎神杨戩的形像，就是告诉大家孙悟空就是杨戩变化而来的。

从这里可见，《封神演义》和《西游记》的思路是一体，应该是同一个人所写或者被同一个神菩萨摄持所写。

原文：

女娲曰：“你虽是玉泉山金霞洞玉鼎真人门徒，善会八九变化，不能降伏此怪。吾将此宝授你，可以收伏此恶怪也。”杨戩叩首拜谢，女娲娘娘自回宫去了。杨戩将此宝展开看时，心中甚是欢喜。——此宝乃“山河社稷图”。

不知此山乃女娲娘娘赐的“山河社稷图”变化的。

话说袁洪上了“山河社稷图”，如四象变化有无穷之妙，思山即山，思水即水，想前即前，想后即后，袁洪不觉现了原身。

解读：

太极图就是“山河社稷图”，因为万物和众生即山河社稷都是太极变化出来的，故又称太极图为“山河社稷图”。女娲娘娘在这里出现来帮助杨戩，因为女娲娘娘有丁火，而杨戩与丙火，丁火和丙火化幻化为万物，所以女娲给杨戩山河社稷图。火就牛，太上老君即杨戩，

即心，牛随心动化为万物，故思什么就出现什么，正是“万法由心生”之意。

我们从这里看白猿进入“山河社稷图”和殷洪进入太极图的感受是完全一样的，都是幻象横生。

原文：

子牙对众人曰：“此宝乃在破万仙阵时，蒙陆压老师传授与我，

大抵此宝乃用宾铁修炼，采日月精华，夺天地秀气，颠倒五行，至工夫圆满，如黄芽白雪，结成此宝，名曰‘飞刀’。

此物有眉，有眼，眼里有两道白光，能钉人仙妖魅泥丸宫的元神，纵有变化，不能逃走。那白光顶上如风轮转一般，只一二转，其头自然落地。前次斩余元即此宝也。”

解读：

前面说了，陆压代表兑灵，就是先天一炁，万物皆是炁所生成，所以万物都躲不过先天一炁的攻击。

第九十五回：文焕怒斩殷破败

原文：

有赞姜元帅一词，赞曰：四八悟道，修身炼性……奉旨下山，辅相国政。

解读：

圣人是奉如来上帝之命出山的。

第九十六回：子牙发柬擒妲己

原文：

雷震子曰：“杨师兄言之有理。”道罢，各架土遁，往空中等候三妖来至。有诗赞之，诗曰：一道光华隐法身，修成幻化合天真。驱龙伏虎生来妙，今日三妖怎脱神。

解读：

法身隐藏在光里面，或者说法身释放光，法身可以用光幻化为万物。

第九十七回：摘星楼纣王自焚

原文：

乃是女娲娘娘驾至。怎见得，有诗为证：止为昌期逢泰运，故教仙圣至中州。

解读：

中州即中华神州，摘星者就是魔王，因为圣人姜子牙的灵是紫薇星，圣人的心就是太白金星。摘星就是用无神论杀神。

原文

凤枕已无藏玉日，鸳衾难再拂花眠。悠悠此恨情无极，日落沧桑又万年。

解读：

沧桑就是沧海变桑田，然后又桑田变沧海，指人类社会一个生灭轮回。至此历时一万年的人类社会就要结束了。姜子牙所作的《乾坤万年歌》到此也要结尾了，也就是从伏羲（亚

当)到末日共约一万年。

原文:

话说纣王在三层楼上，看楼下火起，烈焰冲天，不觉抚膺长叹曰：“悔不听忠谏之言，今日自焚，死故不足惜，有何面目见先王于泉壤也！”只见火趁风威，风乘火势，须臾间，四面通红，烟雾障天。

解读:

纣王就是共产党的最高领导，其灵就是红龙撒旦，其结局早就写在《启示录》里了，这里用自焚来象征，红龙撒旦就是地狱里的阎王，自然住在火狱之中。

《启示录》20:10 那迷惑他们的魔鬼被扔在硫磺的火湖里，就是兽和假先知所在的地方。他们必昼夜受痛苦，直到永永远远。

原文:

话说摘星楼焚了纣王，众诸侯俱在午门外住札。

解读:

可见纣王习近平时被天火所烧死的。

第九十八回：周武王鹿台散财

原文:

正中设“皇天后土之位”；傍立“山川社稷之神”；

西伯侯西岐武姬发敢昭告于皇天后土神祇曰：呜呼！惟天惠民，惟辟奉天。

武王受了册、宝，即天子位，面南垂拱端坐。

解读:

此时武王称为天子，三位一体（一气三清）成佛，而姜子牙就是弥勒佛的胁侍即丞相。

在周朝和周朝以前中华民族都是由天子带领拜上帝的，天子是上帝封的，人们也都知道要常向上帝祷告以求福和赦罪。到春秋战国以后天子拜上帝的礼节就被逐步破坏了。孔子虽然极力想要恢复《周礼》即天子领导百姓祭祀朝拜上帝，但没有成功。在古代的文献中我们还可以看到孔子向上帝祷告的记录，所以包含《周礼》的儒教才是真正的儒教。犹太教本质上其实也是儒教，只是犹太教里的上帝律法是上帝通过摩西传给他们的，而中国是上帝通过姜子牙传给人们的。摩西和姜子牙都是太上老君（圣灵文殊菩萨）下凡。

最终是耶稣如来做王，也就是弥勒佛做王，也是释迦牟尼再来做王（见《大宝积经》），也是燃灯佛做王，也是阿弥陀佛做王。

《出埃及记》15: 18 “耶和華必作王，直到永永远远！”

《弥勒古佛下生经》：“弥勒尊佛乃告大众：吾今直上三十三天之上；三千年后；吾当下生。

《法华文句 四上》：“优昙花者，此言灵瑞，三千年一现，现则金轮王出。”

《大宝积经》密集金刚力士会第三之六：“佛告密迹金刚力士，密迹堪任斯诸章句，我诣佛树下，汝于彼时与诸菩萨魔将兵来，卿以威势拥护我，……一切众会，自投人王（释迦

牟尼佛再来当人王)前, 归命使无罪(信且皈依则消罪), 施此无恐难, 其持是言教, 令正法永存。”

第九十九回: 姜子牙归国封神

原文:

纵服气炼形于岛屿, 未曾斩却三尸, 终归五百年后之劫;

故尔等虽闻至道, 未证菩提。有心自修持, 贪痴未脱; 有身已入圣, 嗔怒难除。

解读:

可见道就是菩提, 三尸就是贪嗔痴。

原文:

子牙然后开读玉虚宫元始天尊诰敕:

特命姜尚依劫运之轻重, 循资品之高下, 封尔等为八部正神, 分掌各司, 按布周天, 纠察人间善恶, 检举三界功行。祸福自尔等施行, 生死从今超脱, 有功之日, 循序而迁。

解读:

这就是上帝命姜子牙基督封神, 就是死后复活者得永生。

《启示录》7:11/15 我又看见一个白色的大宝座, 与坐在上面的。从他面前天地都逃避, 再无可见之处了。我又看见死了的人, 无论大小, 都站在宝座前。案卷展开了。并且另有一卷展开, 就是生命册。死了的人都凭着这些案卷所记载的, 照他们所行的受审判。于是海交出其中的死人。死亡和阴间也交出其中的死人。他们都照各人所行的受审判。死亡和阴间也被扔在火湖里(在地球上没有生命轮回了)。这火湖就是第二次的死。若有人名字没记在生命册上, 他就被扔在火湖里。

第一百回: 武王封列国诸侯

原文:

且说武王西都长安, 武王垂拱而治, 海内清平, 万民乐业, 天下熙熙皞皞, 顺帝之则。真一戎衣而天下大定, 不逊尧舜之揖让也。——后武王崩, 成王立, 周公辅相之, 戡定内难, 天下复睹太平。又有诗赞周公辅相成王, 戡定内难, 为开基首功, 而又有十乱以襄之。

解读:

后有人作乱, 被周公迅速平定。

《启示录》7:8/9 那一千年完了, 撒但必从监牢里被释放, 出来要迷惑地上四他们上来遍满了全地, 围住圣徒的营, 与蒙爱的城。就有火从天降下, 烧灭了他们。

因为周文王和姜子牙都是真实的历史人物, 所以小说不能跟启示录完全一致。小说没有经过一千年就又有动乱了, 而且在封神后动乱的, 跟《启示录》有点出入, 但不影响大的情节。

附录: 苏妲己的秘密

妲己, 己姓, 字妲, 有苏氏部落之女, 世称“苏妲己”。传说妲己是一个蛇蝎美人, 千古淫恶的罪魁祸首, 具体的事实约有:

第一，纣王为了讨好妲己，派人搜集天下奇珍异宝，珍禽奇兽，放在鹿台和鹿苑之中，每每饮酒作乐，通宵达旦。

第二，严冬之际，妲己遥见有人赤脚走在冰上，认为其生理构造特殊，而将他双脚砍下，研究其不怕寒冻的原因。

第三，妲己目睹一孕妇腹部隆起，因为好奇不惜剖开孕妇肚皮看看腹内究竟，枉送了母子二人的性命。

第四，妲己怂恿纣王杀死忠臣比干，剖腹剜心，以印证传说中的“圣人之心有七窍”说法。

按《封神演义》的说法，妲己是千年狐精附体，受女娲之命来祸乱殷商的，所以纣王才变得如此怪戾，做出那些残忍的事来。诗曰：诸侯之女承恩露，玉帛金丝绣华服。娇若九重天仙子，实为殷商亡国狐。炮烙熔骨锻赤练，蚕盆噬魂化流毒。引得凤鸣彻岐山，摘星鹿台尽归土。

封神演义上的苏妲己有两个身份，一个是指会弹会唱歌的有肉体的女人即纣王的妃子苏妲己，苏妲己并非原配，这与习近平的第二个老婆彭丽媛相对应。另外一个是指马克思主义思想或马克思，马克思之无神论思想也非中国本有之思想，所以非原配。妲己把纣王的王后杀后自己当了王后，代表马克思主义无神论把中国本有的有神论杀害了，中国变成了无神论横行的地方，中国人变成了马克思主义的奴隶。也可以说，苏妲己的灵魂就是马克思，苏妲己的肉体就是北京市。

苏妲己

苏：来自苏联，指中国的马克思主义从苏联传播过来。

妲：从日，就是万丈光芒的假太阳（狐狸精马克思），就是坐在海中上来的 666 兽上面的穿红衣的女人，从一，“天一生水”就是海中上来的兽，女就是狐狸精。

《启示录》13:1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有褻渎的名号。

《启示录》17:3 我被圣灵感动，天使带我到旷野去，我就看见一个女人骑在朱红色的兽上；那兽有七头十角，遍体有褻渎的名号。

己：自私之思想，私欲极度膨胀。

妲有日，己为土，因为其姓为己，字为妲，故土盖日。与《推背图》四十一象完全一致。阴阳反背，上土下日。

第一，纣王为了讨好妲己，派人搜集天下奇珍异宝，珍禽奇兽，放在鹿台和鹿苑之中，每每饮酒作乐，通宵达旦。

解读：

这是喜好金银财宝。

《启示录》14: 7 那女人穿着紫色和朱红色的衣服，用金子、宝石、珍珠为妆饰；手拿金杯，杯中盛满了可憎之物，就是她淫乱的污秽。

《耶利米书》51:7 巴比伦素来是耶和华中手中的金杯，使天下沉醉（指思想上入贪邪）；万国喝了她的酒就癫狂了。

第二，严冬之际，妲己遥见有人赤脚走在冰上，认为其生理构造特殊，而将他双脚砍下，研究其不怕寒冻的原因。

第三，妲己目睹一孕妇腹部隆起，因为好奇不惜剖开孕妇肚皮看看腹内究竟，枉送了母子二人的性命。

解读：

此姐己（马克思主义）特别崇尚科学，常以科学（如生物进化论）为幌子，谋财害命，劝告人们与天斗与地斗，劝人们诽谤神佛，劝人们肆意杀生，大量给人们吃转基因食品，以人口控制论之所谓科学实行计划生育，残忍杀害无数众生。

第四，姐己怂恿纣王杀死忠臣比干，剖腹剜心，以印证传说中的“圣人之心有七窍”说法。

解读：

以封建思想之名，以唯物无神论之名把中华古代的圣人统统杀光了。

“圣人之心”就是尊道重德之心，道就是神，德就是东王公和西王母合一的太极。圣心都快被马克思主义无神论之姐己杀光了，中国人民被马克思主义邪法笼罩。

纣王，也称帝辛（约公元前 1105 年—公元前 1045 年），子姓，名受（一作受德），沫邑（今河南淇县）人，中国商朝最后一位君主。

辛：为古代在罪人脸上刻上标志的刑具。辛为白，即習。

《启示录》13:15 又有权柄赐给它叫兽像有生气。并且能说话，又叫所有不拜兽像的人都被杀害。

《启示录》13:16 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。

姓子：子在地支中代表水，所以纣王习近平住在中南海，在《启示录》中被称为海中上来的兽。

名受：特别讲究享受，高速，高铁，娱乐节目，无不世界之最。

殷商：

殷者指阴也，推背图四十一象“阴阳反背 上土下日”，阴主成形代表物质世界，代表唯物论。

商者指全民重商，以经济为重也。

写于杭州新风路明桂北苑八幢八楼和笕桥镇机场路迎宾桥浅草名苑

最后修订日期： 2019 年 8 月 27 日（农历七月二十七日）

后记：

本人于 2013 年 10 月份开始学习和研究中国文化，共完成了如下是九部文稿：

- 《中华文化和世界宗教揭秘》
- 《末世预言集锦及异象灾难启示录》
- 《新白娘子传奇末世预言揭秘》
- 《西游记末世预言揭秘》
- 《封神演义末世预言揭秘》

《红楼梦末世预言揭秘》

《水浒末世预言揭秘》

《法华三经释义》

《大般涅槃经释义》

宣传网站：adam1234567.com