

《中华文化和世界宗教揭秘》

作者：程勋清 号：至真程一丰 南山有约 九嶷山人

目录

第一部 中华远古史

- 1.01 章 无极孕育太极生 盘古初醒开天地
- 1.02 章 妙葫芦里神下降 盘古建造伊甸园
- 1.03 章 盘古一生炁造人 夫妻一体本不分
- 1.04 章 伏羲女娲生凡心 被逐离开伊甸园
- 1.05 章 该隐一怒杀亲弟 遭流放南下蓝山
- 1.06 章 甘肃天水人猛增 东西北三面迁移
- 1.07 章 潇湘人高唱凯歌 一路北上统中华
- 1.08 章 圣帝少典即赛特 犹太祖籍在神州
- 1.09 章 战中原黄帝显威 跳悬崖蚩尤丧命
- 1.10 章 九黎人败走西藏 神黄帝一统全球
- 1.11 章 众神娶凡女乱世 挪亚得方舟出藏
- 1.12 章 古实叛逃回神州 更改历法创彝族
- 1.13 章 宁录造塔争名誉 一朝觉悟寻永生
- 1.14 章 三清人间行教化 舜帝合道蓝山县
- 1.15 章 腓尼基人遇大旱 度海回国变瑶族
- 1.16 章 盘古召唤亚伯兰 摩西领众入迦南
- 1.17 章 姜子牙奉命出山 助周朝重建信仰
- 1.18 章 释迦牟尼生印度 大转法轮度有缘
- 1.19 章 示巴女王所罗门 千里追寻显真情
- 1.20 章 耶稣降临以色列 留下福音传世界

第二部 历史人物

- 2.01 章 说文解字论伏羲女娲的真实来历
- 2.02 章 黄帝、炎帝、蚩尤和三清的秘密关系
- 2.03 章 瑶族祖先盘王的三种身份
- 2.04 章 解密耶稣就是释迦牟尼再来
- 2.05 章 揭秘尧帝的秘密身份
- 2.06 章 揭秘舜帝的真身来历
- 2.07 章 揭秘大禹的真身来历
- 2.08 章 夏启私夺天下的秘密
- 2.09 章 姜子牙封神的秘密
- 2.10 章 老子是文殊菩萨投胎之证据！

- 2.11 章 原来太上老君就是弥勒菩萨
- 2.12 章 万古丹经王魏伯阳的秘密
- 2.13 章 诸葛亮的真身解密
- 2.14 章 关于耶稣基督的秘密
- 2.15 章 耶稣被犹太人杀害的真正原因
- 2.16 章 末日耶稣带文殊和普贤同来
- 2.17 章 密宗阿底峡尊者即是释迦牟尼再来
- 2.18 章 地藏菩萨的真实身份
- 2.19 章 隋文帝原来是月光童子
- 2.20 章 原来观世音菩萨是女身
- 2.21 章 弥勒凡身已在人间轮回千年
- 2.22 章 迦叶尊者入定在三清山
- 2.23 章 妈祖原来是王母娘娘

第三部 基础理论

- 3.01 章 伏羲先天八卦之秘密
- 3.02 章 先天八卦图与上帝造灵法则
- 3.03 章 中华文字大解密之“口”字
- 3.04 章 中华神“盘古”的奥秘
- 3.05 章 盘古如何用斧开天辟地
- 3.06 章 神佛道的七灵及其功能
- 3.07 章 耶和华名字的奥秘
- 3.08 章 河图和世界生成的秘密
- 3.09 章 洛书和九天玄女及人种分布的关系
- 3.10 章 气、炁和物的密意
- 3.11 章 终极解密能量的奥秘
- 3.12 章 精和炁及其生成物质的秘密
- 3.13 章 质量、能量和万有引力的奥秘
- 3.14 章 洛书和人体的关系解密
- 3.15 章 河图和十二正经流注的关系
- 3.16 章 奇经八脉与先天八卦的秘密
- 3.17 章 人生老病死的根本原因
- 3.18 章 天干里的秘密
- 3.19 章 道家四帝的奥秘
- 3.20 章 如来是神和无上大龙
- 3.21 章 普贤菩萨是金龙
- 3.22 章 地支的秘密
- 3.23 章 六字大明咒解密
- 3.24 章 佛教四大天王的奥秘

- 3.25 章 西王母的秘密
- 3.26 章 女鬼王面燃大士
- 3.27 章 天主教四大天使长的秘密
- 3.28 章 阎王、四大判官和黑白无常揭秘
- 3.29 章 万神之祖东岳大帝揭秘
- 3.30 章 西来孝子的密意
- 3.31 章 中外十字和弓字的密意
- 3.32 章 时迁和圣诞树及十字的秘密
- 3.33 章 圣经中的天国十二果位

第四部 说文解字论道

- 4.01 章 真如法身佛与如来佛的奥秘
- 4.02 章 中华“道”即如来即上帝
- 4.03 章 “佛”字里的秘密
- 4.04 章 天和地的秘密
- 4.05 章 神和猴子及雷电的关系
- 4.06 章 中华西鸡含密义
- 4.07 章 灵字里的千古秘密
- 4.08 章 神州和亚洲的奥秘
- 4.09 章 中华炎黄子孙是神的传人
- 4.10 章 “德”和“玄”字的奥秘
- 4.11 章 盘和蓝的绝世秘密
- 4.12 章 “井”字的奥秘
- 4.13 章 “文”字里面的密意
- 4.14 章 智慧和圣人的关系
- 4.15 章 “炼丹”两个字里面隐含的修道秘密
- 4.16 章 “菩萨”两个字里的修行密意
- 4.17 章 魂和魄的奥秘
- 4.18 章 鬼的奥秘
- 4.19 章 吾和我的密意
- 4.20 章 破解做梦的奥秘
- 4.21 章 牢狱之灾及忠和患的真实本义
- 4.22 章 说文解字论仁义礼智信之密意
- 4.23 章 神和祖及认祖归宗的真实密意
- 4.24 章 汉字中关于人类起源的秘密
- 4.25 章 寿命之奥秘
- 4.26 章 年和春节的秘密
- 4.27 章 黑和佛性的关系
- 4.28 章 苏字的奥秘

- 4.29 章 说文解字论党
- 4.30 章 说文解字论解脱
- 4.31 章 说文解字论幸福
- 4.32 章 色和光的秘密
- 4.33 章 万字符与西藏佛教雍仲本教的奥秘
- 4.34 章 中即盘古太乙神
- 4.35 章 辛、音、意和龍的奥秘

第五部 宗教知识

- 5.01 章 《楞严经》论心
- 5.02 章 《楞严经》之五阴尽略说
- 5.03 章 证空性之最佳法门—观世音法门
- 5.04 章 心、佛性和三皈依的秘密
- 5.05 章 魂和魄的功能
- 5.06 章 揭秘色和空的本质
- 5.07 章 空性和佛性的区别
- 5.08 章 不生不灭的二种含义
- 5.09 章 止和观的真正区别
- 5.10 章 “无我”和“有我”之辩证理解
- 5.11 章 《心经》之奥秘
- 5.12 章 “即心是佛”的错误
- 5.13 章 佛家大乘金丹成就法
- 5.14 章 《禅秘要法经》之佛家小乘金丹成就法
- 5.15 章 真正的念佛法门
- 5.16 章 三身成就之次第揭秘
- 5.17 章 《金刚经》里的两个关键点
- 5.18 章 因果的空与不空
- 5.19 章 全面的因果论
- 5.20 章 佛家消无量劫一切重罪之方法
- 5.21 章 佛法中最简单稳妥的解脱法之一
- 5.22 章 《妙法莲华经》关键点解密
- 5.23 章 成熟有情和叹佛功德的重要性
- 5.24 章 上师比佛重要是魔说
- 5.25 章 藏密必读之《菩提道灯论》
- 5.26 章 人成佛涅槃后的去向
- 5.27 章 爱是积累功德和善根之根本法
- 5.28 章 世尊释迦牟尼的双修证据
- 5.29 章 世宇三分
- 5.30 章 张三丰《无根树》的双修秘密

- 5.31 章 末世众生跟谁学正法得永生？
- 5.32 章 末世释迦牟尼佛以耶稣名义再来
- 5.33 章 《心经》神咒解密
- 5.34 章 消灾吉祥神咒揭秘
- 5.35 章 弥勒佛龙华初会之舍身妙法
- 5.36 章 “伊字三点”的奥秘
- 5.37 章 一阐提辈和假修行人
- 5.38 章 《维摩诘经》是魔经
- 5.39 章 《大智度论》是魔论
- 5.40 章 禅宗达摩《血脉论》为魔论
- 5.41 章 末时要破一切偶像的理由
- 5.42 章 佛就是上帝
- 5.43 章 儒家信仰的最高神就是上帝
- 5.44 章 伏羲女娲交尾图是中华成佛秘图
- 5.45 章 《道德经》中众生行为法则
- 5.46 章 《道德经》中的般若波罗蜜多
- 5.47 章 《老子清净经》中的般若波罗蜜多修行步骤
- 5.48 章 《圣经》中的真实佛法
- 5.49 章 《圣经》新约释义
- 5.50 章 路加福音中的疑点，错误和魔论
- 5.51 章 能进入天国的人
- 5.52 章 《圣经》里的基路伯就是摩西夫妇
- 5.53 章 保罗是《圣经》里的魔鬼
- 5.54 章 圣人以百姓为刍狗
- 5.55 章 灵魂进化论与死后审判及投胎
- 5.56 章 吃耶稣的肉和血能永生的奥秘
- 5.57 章 梦里一生醒来才一宿的奥秘
- 5.58 章 悔改后有更多苦难的原因
- 5.59 章 佛教关于死后被神审判的依据
- 5.60 章 释迦牟尼审判善星比丘
- 5.61 章 文殊菩萨和权柄的关系
- 5.62 章 所有人都是兄弟姐妹
- 5.63 章 《圣经》里的太上老君
- 5.64 章 中华金龙最终解密
- 5.65 章 普贤菩萨的秘密
- 5.66 章 “即身成佛”是魔论
- 5.67 章 上帝到底有几个儿子？
- 5.68 章 宗教魔鬼总集合
- 5.69 章 《古兰经》为魔经

- 5.70 章 末世最后为佛持正法者
- 5.71 章 仙人六博图的奥秘
- 5.72 章 文殊菩萨之成佛智慧神变！
- 5.73 章 入山修苦行的条件
- 5.74 章 佛教的“义人”
- 5.75 章 法身成就及治病救人
- 5.76 章 如何极速积累智德资粮？
- 5.77 章 释迦牟尼成佛经历的秘密
- 5.78 章 佛法对治诸病药方
- 5.79 章 弥勒的成佛之路
- 5.80 章 为何菩萨要在人间成佛？
- 5.81 章 佛教对灵魂魄的观点
- 5.82 章 坐莲花或乘龙或乘风或乘仙鹤飞升的奥秘
- 5.83 章 金龙普贤菩萨有审判权
- 5.84 章 佛教女宝和女身转男的秘密
- 5.85 章 永生法宝之三解脱门
- 5.86 章 《楞严经》之如来四种清净明诲
- 5.87 章 略论中国儒家思想
- 5.88 章 罗云尊者从修观息成阿罗汉之法门！
- 5.89 章 目者无上智慧所出也！
- 5.90 章 去庙里拜佛的正确方法
- 5.91 章 魔王和大鬼神王的秘密
- 5.92 章 量子纠缠现象证明佛性的存在
- 5.93 章 《多马福音》部分内容释义
- 5.94 章 印度教的秘密

第六部 小说和戏曲影视歌曲玄机

- 6.01 章 中国五大小小说跟修道之密切关系
- 6.02 章 《水浒传》之预言秘密
- 6.03 章 《三国演义》之预言秘密
- 6.04 章 《西游记》里的三教合一思想
- 6.05 章 昆曲《长生殿》中的修道秘密
- 6.06 章 《红楼梦》的李纨代表释迦牟尼再来
- 6.07 章 贾宝玉意淫的秘密
- 6.08 章 贾宝玉和王熙凤的深仇大恨
- 6.09 章 薛宝钗的甜冷香之奥秘
- 6.10 章 《少林问道》预告弥勒姓程
- 6.11 章 《寻梦环游记》劝告人类认祖归宗
- 6.12 章 莫言《等待摩西》预告圣人即将出世

- 6.13 章 电影《长城》打无底坑之兽
- 6.14 章 歌曲《花千骨》宣告圣人和圣女在人间
- 6.15 章 金庸小说《侠客行》揭秘

第七部 传说古迹

- 7.01 章 终南山是佛道基督三教祖庭
- 7.02 章 体现宗教合一的玉皇山福星观
- 7.03 章 三教合一的普陀法雨寺
- 7.04 章 原来太上老君和观世音是夫妻
- 7.05 章 牛郎织女鹊桥会之玄机
- 7.06 章 三星堆金杖的秘密
- 7.07 章 三星堆青铜太阳轮的秘密
- 7.08 章 三星堆青铜神树里的玄机
- 7.09 章 三星堆被捆绑跪立裸体石像的奥秘
- 7.10 章 神奇的绍兴龙华寺弥勒兜率宫
- 7.11 章 蓝山县塔下寺暗藏的末世信息
- 7.12 章 腊八节的奥秘
- 7.13 章 穆罕穆德和圆顶清真寺蓝色巨石的奥秘
- 7.14 章 九九重阳节的奥秘
- 7.15 章 蓬莱仙岛福禄寿三星的秘密
- 7.16 章 蟠桃永生的奥秘
- 7.17 章 人参果永生的奥秘
- 7.18 章 舜帝在蓝山县祭祀昊天上帝
- 7.19 章 蓝山县“湘江源”的神奇奥秘
- 7.20 章 绍兴香炉峰和大禹陵的奥秘
- 7.21 章 永兴县观音岩隐藏圣人出生地的秘密
- 7.22 章 南台寺和金刚舍利塔的秘密
- 7.23 章 雷峰塔和飞来峰灵隐寺的秘密
- 7.24 章 法门寺佛指骨舍利和佛至尊法杖的秘密

第八部 其它杂论

- 8.01 章 宇宙中的蟹状星云神像菩萨图
- 8.02 章 三清画像中的千古秘密
- 8.03 章 三清，佛菩萨和耶稣圣诞中的秘密
- 8.04 章 水稻和耶和华上帝的关系
- 8.05 章 盘古如来要去印度传佛法的原因
- 8.06 章 喝孟婆汤和过奈何桥的奥秘
- 8.07 章 睡觉的秘密
- 8.08 章 《道德经》中的圣人内涵

- 8.09 章 释迦牟尼佛眼里的圣人内涵
- 8.10 章 师父两个字的真正含义
- 8.11 章 中华凤凰真容解密
- 8.12 章 上九重天才能永生
- 8.13 章 彩虹与古代绝世大洪水的关系
- 8.14 章 奇书《推背图》预言宗教统一
- 8.15 章 科学和神佛的关系！
- 8.16 章 姜子牙和煤的奥秘
- 8.17 章 慈悲和世界末日
- 8.18 章 佛教弟子对待亲属之道
- 8.19 章 和尚不得议论国事
- 8.20 章 论唯物主义破坏力
- 8.21 章 论阶级斗争
- 8.22 章 国家领导人不行正法导致自然灾害
- 8.23 章 佛法中的礼教
- 8.24 章 女子以柔顺为美，以刚强为恶
- 8.25 章 因果报应基本原则
- 8.26 章 弥勒是转王圣王及出世时间
- 8.27 章 世尊如来调教众生之法-不受教者杀之
- 8.28 章 《蒙娜丽莎》和《救世主》的奥秘
- 8.29 章 海中上来的 666 兽印的奥秘
- 8.30 章 挪亚大洪水终极解密！
- 8.31 章 中华民族和犹太民族的起源解密
- 8.32 章 神奇的中国地图
- 8.33 章 共产党开始全面打压宗教的疯狂行为
- 8.34 章 驳中国共产党的三大谬论
- 8.35 章 共产党强制宗教组织升国旗
- 8.36 章 麒麟的秘密
- 8.37 章 略论毛泽东之无私思想
- 8.38 章 国君之宗教信仰与亡国历史之间的关系
- 8.39 章 三官大帝和元宵节的奥秘
- 8.40 章 太阳神舜帝的秘密
- 8.41 章 全球人类出中华的语言依据
- 8.42 章 金轮王三千年一出
- 8.43 章 逾越节、五旬节和复活节、圣灵降临节的秘密
- 8.44 章 五千年端午节揭秘
- 8.45 章 迦叶尊者和阿难尊者就是舜帝的大臣夔龙
- 8.46 章 耶稣出自中国的奥秘
- 8.47 章 月光菩萨、素女、嫦娥、太阴星君和萨拉斯瓦蒂女神

8.48 章 中华孟婆解密

8.49 章 周娥皇与花蕊夫人及观音菩萨和女娲的秘密

第一部 中华远古史

1.01 章 无极孕育太极生 盘古初醒开天地

在万年以前，中华始祖伏羲就传下八卦图如下：



其中乾为天，坤为地，兑为金，也为泽，离为火，震为阳木，也为雷，巽为阴木，也为风，坎为水，艮为山，也为土。

中国古人用无极、太极、八卦来揭示神造众灵及天地的秘密。无极就是神，无极生太极，太极即一，也称先天一炁（还摄持了其他神之灵）。太极生两仪，两仪即阴阳两炁，阴阳两炁再造天、地、人三才及万物。

无极神就是道，也称地天泰灵，太极即太上老君，佛教称文殊菩萨或地藏菩萨，基督教称圣灵，两仪就是东王公和西王母，圣经中称两个基路伯，佛教称大势至菩萨和观世音菩萨。两仪再分就变成了四象，即道家四帝，四象再分就成了八卦。

地为坤，天为乾，地天合一为泰卦，泰就是神之法身，也称如来法身，即代表无极神，即是道，中国古人称泰一神或泰乙神，也称为太乙神或太一神。

《约翰福音》 1: 1 太初有道，道与 神同在，道就是 神。

《约翰福音》 1: 2 这道太初与 神同在。

《圣经》中的耶和華神就是中国的道，就是住在终南山的太乙救苦天尊，就是盘古神。终南山在西安南面，故此《圣经》启示录中称之为锡安山，也就是西安山。犹太人流浪到迦南地（以色列）后也把耶路撒冷南面的那座山也称之为锡安山。

中国自古就有盘古开天地的传说，盘古传说最早出现在西周时期的兵书《六韬·大明》之中，后经三国文人徐整的《三五历记》发扬。又有《五运历年记》记载其化生万物。最早形象见于《广博物志》和《乱仙天地判说》，传说为龙首蛇身或人面蛇身。

南北朝所出的《元始上真众仙记》（枕中书）：开天辟地的盘古真人，是天地之精华，自号元始天王。天地构成之后，忽然在石涧积血之中生出太元玉女。太元玉女一出生便会说话，常游玩于大地之上，仰吸元气，号曰太元圣母。元始天王与太元圣母通气结精，

而生扶桑大帝东王公与西王母，再生天皇兄弟十二人，天皇生地皇，地皇生人皇，五帝是其后裔。

由此段内容可见，盘古真人即元始天尊，生东王公和西王母，也生代表金、木、水、火、土五灵之五帝。

《三王历》：天地浑沌，盘古生其中。一日九变，神于天，圣于地，主于天地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古亦长一丈，如此万八千年，然后天地开辟。盘古龙身人首，首极东西，足极东西，左手极南，右手极北，开目成昼，合目成夜，呼为暑，吸为寒，吹气成风云，叱声为雷霆。

《太乙生水》：“太一生水。水反辅太一，是以成天。天反辅太一，是以成地。天地复相辅也，是以成神明。神明复相辅也，是以成阴阳。

“主于天地”即是天地之主，即造物主，即道。目就是能发光的先天一炁，即圣灵，即真如佛性，即兑灵。混沌就是太初的状态，有先天一炁，但还没有光，处于黑暗之中，天地也还没有分开。无极生太极，无极犹如鼓荡的虚空，虚空扩张为呼，为阳，虚空缩小为吸为阴。这个过程跟《圣经》里上帝造天地一致，这个过程跟《圣经》里上帝造天地一致。

《创世纪》1:1 起初 神创造天地。

《创世纪》1:2 地是空虚混沌。渊面黑暗。 神的灵运行在水面上。

《约翰福音》1:1 太初有道，道与神同在，道就是神。

神先造了没有分开的天地和水，后造神明，神明就是圣灵（圣和灵），圣就是盘古的目，灵就是圣子龙，但后人把圣称为圣灵了，此时还是无光之混沌黑暗状态，即太初的状态。

《创世纪》1:3 神说，要有光，就有了光。

《创世纪》1:4 神看光是好的，就把光暗分开了。

《创世纪》1:5 神称光为昼，称暗为夜。有晚上，有早晨，这是头一日。

盘古神开目成昼，合目成夜，即神明或圣灵释放发光，或者说先天一炁释放光。

《创世纪》1:6 神说，诸水之间要有空气，将水分为上下。

《创世纪》1:7 神就造出空气，将空气以下的水，空气以上的水分开了。事就这样成了。

《创世纪》1:8 神称空气为天。有晚上，有早晨，是第二日。

盘古吹气为风云，风就是空气，云就是空气以上的水，有空气就有了天。盘古叱声为雷霆，有云就会有雷。（其实盘古吹的气也是炁，即圣灵，所以云就象征先天一炁，先天一炁与风神一体，故风与云相伴。）

《创世纪》1:9 神说，天下的水要聚在一处，使旱地露出来。事就这样成了。

《创世纪》1:10 神称旱地为地，称水的聚处为海。 神看着是好的。

水聚集在一起，旱地就能露出来，那么是如何聚集在一起的呢？在《圣经》中没有说明白，或者有万有引力，水就聚集在低洼处了。或者在光的照耀下，地上的冰融化后流向地处聚集成海。

《创世纪》1:11 神说，地要发生青草，和结种子的菜蔬，并结果子的树木，各从其类，果子都包着核。事就这样成了。

《创世纪》1:13 有晚上，有早晨，是第三日。

《创世纪》1:14 神说，天上要有光体，可以分昼夜，作记号、定节令、日子、年岁。

《创世纪》1:15 并要发光在天空，普照在地上，事就这样成了。

《创世纪》1:16 于是 神造了两个大光，大的管昼，小的管夜。又造众星。

耶和华神接着就在地上造出了各种草木，因为草木有种子，故自己可以繁衍。但是因为绿色植物都要阳光才能进行光合作用而生长，故上帝造出太阳，也造来了月亮和星辰以定记号、定节令、日子和年岁。

《创世纪》1:21 神就造出大鱼和水中所滋生各样有生命的动物，各从其类。又造出各样飞鸟，各从其类。 神看着是好的。

《创世纪》1:24 神说，地要生出活物来，各从其类。牲畜，昆虫，野兽，各从其类。事就这样成了。

《创世纪》1:25 于是神造出野兽，各从其类。牲畜，各从其类。地上一切昆虫，各从其类。 神看着是好的。

神又造了水陆动物，很多植物都是靠蜜蜂等昆虫来传播花粉受精的，如果没有昆虫那么植物就不能繁衍下来，而昆虫如果没有植物也无法生存，所以植物和昆虫几乎要同时造成，从这一点可以证明是神造的植物和昆虫，不可能慢慢进化来的。

《创世纪》1:26/27/28 神说，我们要照着我们的形像，按着我们的样式造人，使他们管理海里的鱼，空中的鸟，地上的牲畜，和全地，并地上所爬的一切昆虫。 神就照着自己的形像造人，乃是照着他的形像造男造女。神就赐福给他们，又对他们说，要生养众多，遍满地面，治理这地。也要管理海里的鱼，空中的鸟，和地上各样行动的活物。

《创世纪》1:31 神看着一切所造的都甚好。有晚上，有早晨，是第六日。

神在这里说“我们”，代表圣灵米迦勒天使长（即圣灵灵宝天尊）夫妇和上帝独子道德天尊（金龙普贤菩萨）夫妇。

《创世纪》 3: 24 于是把他赶出去了。又在伊甸园的东边安设基路伯，和四面转动发火焰的剑，要把守生命树的道路。

《出埃及记》 25: 18 要用金子锤出两个基路伯来，安在施恩座的两头。

《出埃及记》 25: 19 这头做一个基路伯，那头做一个基路伯。二基路伯要接连一块，在施恩座的两头。

两个基路伯即两仪，即大势至菩萨和滴水观世音菩萨，也称东王公和西王母，也称水神和火神。两仪都是永远不死的金身，故用金子做基路伯。两个基路伯就是两夫妻，故连在一块。

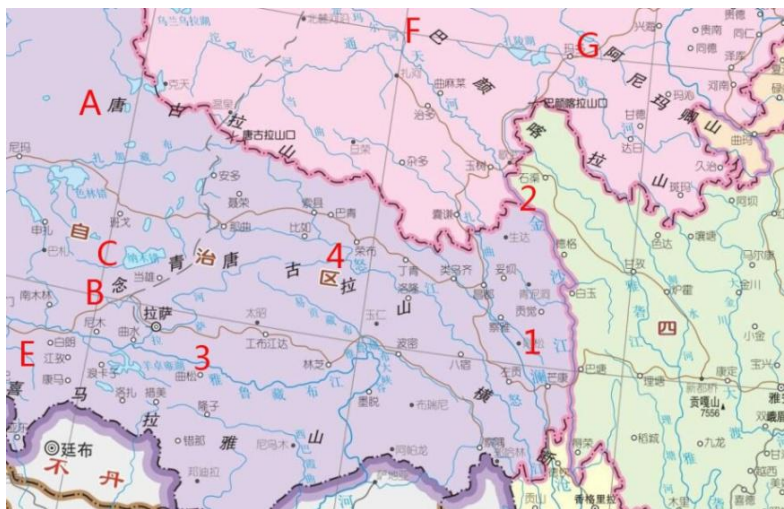
1.02 章 妙葫芦里神下降 盘古建造伊甸园

大约 10000 多年前，由于上届地球人类欢淫无度，道德败坏，上帝盘古神决定把地球清洗干净后重新造人，于是发下滔天大水，把地球上的其他一切人类全部灭绝。盘古神上帝来到东方中国重新造人，上帝把造人的伊甸园的地址选在西藏东部。人类社会是轮回的，有生有灭，本届人类社会只是其中的一个生灭轮回而已，但是人的本源都是上帝用太上老君造出来的，所以第一人都是太上老君所化生。



《创世记》2:8 “耶和华神在伊甸的东面开辟了一个园子，把他自己所造的人安置在那里。”

伊甸即一点，即一个圆点，即葫芦，巴颜喀拉山、喜马拉雅山和昆仑山正好合成一个圆，所以伊甸园即是指西藏。伊甸的东面就是西藏东面，即靠近四川的部分。



《创世纪》2:10-14

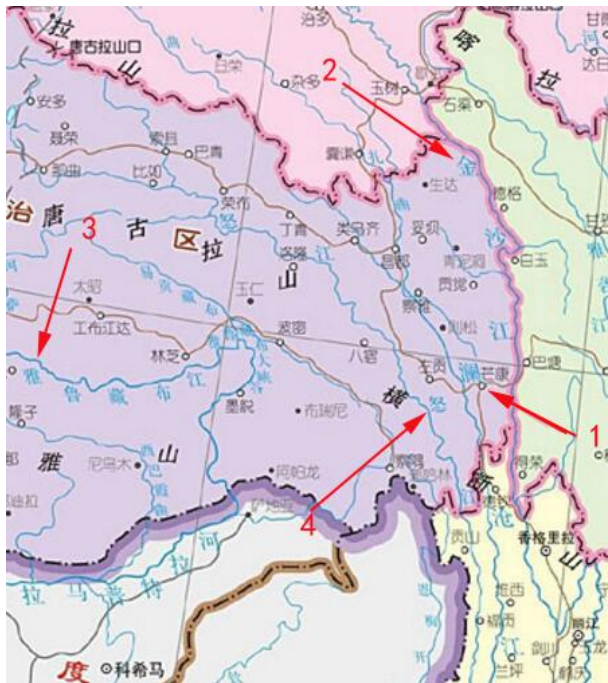
“有河从伊甸流出来，滋润那园子，从那里分为四道。

第一道名叫比逊，就是环绕哈腓拉全地的。在那里有金子，并且那地的金子是好的。在那里又有珍珠和红玛瑙。第二道河名叫基训，就是环绕古实全地的。第三道河名叫希底结，流在亚述的东边。第四道河就是伯拉河”。

我们对照一下地图可以知道：

- 1: 第一条河澜沧江，圣经称比逊，这条河在云南境内自古盛产金子和红玛瑙。
- 2: 第二条河金沙江，圣经称基训，《创世纪》里的古实即中国，后面有别的古实。
- 3: 第三条河雅鲁藏布江，圣经称希底结，亚述即印度。
- 4: 第四条河怒江，圣经称伯拉河。

由上可见，盘古上帝造人类的伊甸园就是在西藏的东部，全球没有任何一个别的地方可以跟《圣经》里的伊甸园如此吻合。西方所宣扬的伊甸园在伊拉克境内的说法是不正确的，因为在伊拉克之两河流域只有两条河。



1.03 章 盘古以生炁造人 夫妻一体本不分

《创世纪》2:7 耶和华神用地上的尘土造人，将生气吹在他鼻孔里，他就成了有灵

的活人，名叫亚当。

上帝用尘土造人，就是用艮土造人，艮里面有真心佛性，“我即佛性义”，真正的“我”就是艮土里面的真心。戊从戊从一，一即先天一炁，即真心，戊为土，真心在土中即是戊，戊为犬，犬化为人就是伏羲之伏字，所以上帝用尘土造的人就是伏羲（兮）。中国文化中称女娲用泥土造人，女娲为西王母的灵身，西王母的水神身九天玄女里有艮灵，故说女娲用黄土造人。一切物质都是艮灵里面的真心兑阴灵变化出来的，这是尘土造人的本义。土主黄色，所以上帝首先造的人就是黄种人。

生气（炁）包含两个部分，一个是生，生即人的灵，即龙，用木表示，因为灵如同树木一样有生长性。灵在人体里面遍布全身，能随着身体的生长而变大。气（炁）入鼻孔，鼻为艮，艮为山，炁入艮山里面，这个炁就是艮灵山三星斜月洞里面的菩提祖师，就是文殊菩萨，就是圣灵，就是孙悟空，就是真心。上帝用尘土造人，这个尘土也象征人的肉体如尘土，组成人体器官所需的物质基本上从土中来。

《诗篇》33:6 诸天藉耶和华的命而造；万象藉他口中的气（炁）而成。

《诗篇》104:29 你掩面，它们便惊惶；你收回它们的气（炁），它们就死亡，归于尘土。

《约伯记》33:4 神的灵造我，全能者的气（炁）使我得生。

张伯端《悟真篇》“道本虚无生一炁，便从一炁产阴阳，阴阳再合成三体，三体重生万物光。”

《关尹子·六匕篇》：“以一炁生万物”。

气（炁）就是由神的口变成来的，在八卦中兑为口，兑就是圣灵。万象（万法）都是上帝用气（炁）变化出来的。我们的心和肉体都是炁变成出来的，心就是炁，炁就是心，故佛家说万法由心生。炁分为心炁和能量炁，心炁能量高，能转化为能量炁，能量炁经过修炼聚集也能化为心炁。人的灵不属于万法，故灵不是炁造出来的。

末世上帝派圣灵（摩西）来审判众生，故说用气（炁）杀人。

《帖撒罗尼迦后书》2:8 那时这不法的人必显露出来，主耶稣要用口中的气（炁）灭绝他，用降临的荣光废掉他。

这里的荣光就是炁所发出的，因为炁里面藏有火，故说末世用圣灵与火给人们洗礼。

在这里上帝造了亚当（伏羲）和夏娃（女娲），亚当就是太上老君的凡身，女娲就是太上老君分解出来的。

《创世记》2:22 耶和華神就用那人身上所取的肋骨，造成一个女人，领她到那人跟前。

《创世记》2:23 那人说，这是我骨中的骨，肉中的肉，可以称她为女人，因为她是从男人身上取出来的。

《创世记》2:24 因此，人要离开父母与妻子连合，二人成为一体。

骨从月，月从风和二，二为丁火，故骨就是有丁火的风神素女，我们常称风骨或风月，风即是月，即是骨，风神即月光菩萨，即玉兔，即嫦娥。嫦娥即月神太阴星君，道教以月为阴之精，尊称为月宫黄华素曜元精圣后太阴元君，或称月宫太阴皇君孝道明王，就是孔雀明王菩萨。

亚当的灵一分为二，亚当里面灵分出一个阴灵即素女就变成了夏娃的灵，这样亚当

就一分为二变成了震木普贤菩萨伏羲（阳龙）和一个卯木素女（阴龙）。

我们古代人都说相爱的人是“神仙眷侣”，其实八地以上菩萨都是男女成双的，但他们之间有爱而全无淫欲之心，只是心与心的爱恋和依偎，他们的灵魂魄完全可以成为一体而不分，这才是爱的最高境界。在这种一体的情况下自然也不会有任何淫欲之心，因为你的就是我，我的就是你，没有你我之分，两人同用一个心，哪里还会有淫欲之心呢？当然也可以分开出两个人，分出的这两个人就会如磁体一样互相吸引，但是如果起了淫欲之心，那么两人的灵魂魄就不能合一了。

《春秋世普》曰：“华胥生男子为伏羲，生女子为女媧。”

《史记·太史公自序》中说：“余闻之先人曰：‘伏羲至纯厚，作《易》八卦。’”

《周易系辞下》：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地。观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。

《汉书·律历志》言：“庖牺继天而王，为百王先。首德始于木，故帝为太昊。”

中国称亚当为伏羲，为华夏民族人文先始，三皇之一，为木德，是与女媧同为福佑社稷之正神。楚帛书记载其为创世神，是中国最早的有文献记载的创世神，其实伏羲是创世无极神盘古昊天上帝的儿子，故后世被朝廷官方称为“太昊伏羲氏”，也称太昊上帝，也被为称道德天尊。伏羲为风姓，亦称牺皇、皇羲、史记中称伏羲。相传上古时代，华胥国有个叫“华胥氏”的姑娘，到一个叫雷泽的地方去游玩，偶尔看到了一个雷神留下的巨大的脚印，便好奇地踩了一下，于是就有了身孕。据说怀孕十二年后生下伏羲，据传伏羲生日为农历三月十八日。

根据河图“天三生木，地八成之”，三为震木，为神的儿子，八为巽木，为神的女儿，十为神，所以三月十八日就象征神的儿子和神的女儿合为一体的伏羲，而且与神一体，从伏羲里面分出一个神的女儿就是女媧。三和八为神造的空气，故伏羲姓风。

雷泽神就是震灵和兑灵，代表大势至菩萨，大势至菩萨是普贤菩萨和文殊菩萨合一的菩萨。

《诗篇》 18: 13 耶和華也在天上打雷，至高者發出聲音，便有冰雹火炭。

《約伯記》 37: 5 神發出奇妙的雷聲，他行大事，我們不能測透。

華者光也，胥者全部也，華胥氏生下伏羲和女媧，伏羲為丙火，女媧有丁火，丙火加丁火就是全部的光。

《約翰福音》 1: 9 那光是真光，照亮一切生在世上的人。

《約翰福音》 1: 10 他在世界，世界也是借着他造的，世界却不认识他。

1.04 章 伏羲女媧生凡心 被逐离开伊甸园

《創世紀》 2:16 耶和華神吩咐他說，園中各樣樹上的果子，你可以隨意吃。

《創世紀》 2:17 只是分別善惡樹上的果子，你不可吃，因為你吃的日子必定死。

《創世紀》 3:4 蛇對女人說，你們不一定死，

《創世紀》 3:5 因為神知道，你們吃的日子眼睛就明亮了，你們便如神能知道善惡。

《创世纪》3:12 那人说，你所赐给我，与我同居的女人，她把那树上的果子给我，我就吃了。

《创世纪》3:17 又对亚当说，你既听从妻子的话，吃了我所吩咐你不可吃的那树上的果子，地必为你的缘故受咒诅。你必终身劳苦，才能从地里得吃的。

《创世纪》3:18 地必给你长出荆棘和蒺藜来，你也要吃田间的菜蔬。

《创世纪》3:24 于是把他赶出去了。又在伊甸园的东边安设基路伯和四面转动发火焰的剑，要把守生命树的道路。

善恶果其实就是分别心，本来炁在艮山里面，为本妙圆心，为真心，此时真心能化生万物，所以不用自己耕种，人也就不会死，不会病，不会衰老。但吃了善恶果后，心炁一分为二，艮山里面就分出一个兑阳灵和丙火，成为人的魂即凡心，此时真心和凡心分离，凡心不能生出万物，故此后就要自己在田里劳动才能有食物可吃，而且因为体内余留的能量炁用完就不能造出新的人体细胞，故人就会生病和衰老而死。

传说伏羲女娲人首蛇身，所以这个蛇就是人的灵，夏娃的凡心被灵牵着走的时候就生成六识，有六识的人就不知道自己没有穿衣服，也知道害羞了。灵称意马，故凡心与灵合一生意识，凡心与六根合生出六识。

由于伏羲女娲生出了凡心被盘古上帝赶出伊甸园，依据彝族之迁徙文史记载判断，他们两人从伊甸园之出去后首先到了青海湖。并在青海湖边生下了该隐和亚伯。根据《圣经》里说“该隐”就是“得”的意思。其实应该翻译为“该赢”。我们中国常说“赢得”，赢就是得，得就是赢，所以“该赢”就是“该得”的意思。该隐的弟弟叫“亚伯”，亚者二也，所以亚伯就是二伯的意思，可见《圣经》里的亚当来自中国。

又亚当英语为“ADAM”，发音类似阿达，如今在中国很多地方如彝族“阿达”就是父亲的意思，中国人称亚当为伏羲，伏羲发音就是父兮，可见所表达的都是同一个意思。在湖南蓝山县的土话中称父亲为“亚”。

我们如今的中国地图，完全显示了这个神话般的传说，请看地图如下：



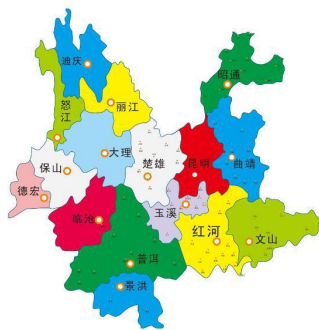
这个图表达出盘古如来上帝即元始天尊陪着伏羲女娲出伊甸园，元始天尊和太元玉女合一就是盘古上帝（如来佛）。

从四川的地图看，就是元始天尊包着太元玉女，即乾包着坤，乾为天，坤为地，即地天合一的泰灵，即无极神。

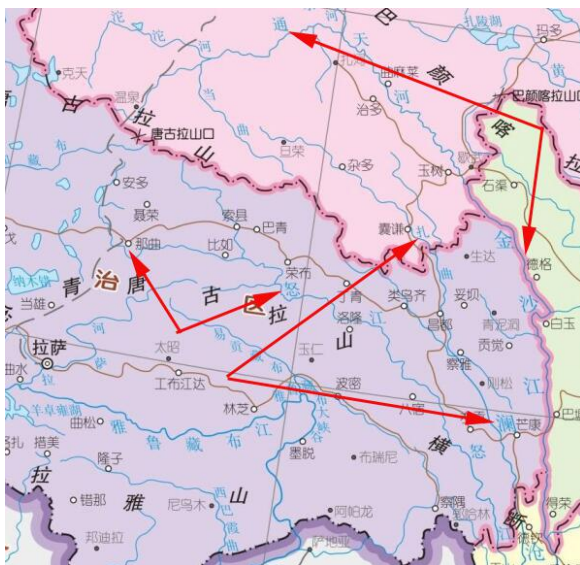
从青海的地图形状来看，如同有翅膀的兔子，兔为卯，卯为木，为巽卦之灵即素女。这个兔子还有一如同火焰般的翅膀，此火为丁火，丁火为素女所有，巽从巳，巳为丁火。兔子之眼正好是青海湖，湖为水，代表九天玄女，兔子的眼为红色，代表在水中有丁火，这个兔子有眼睛，眼睛就是目，即佛性，即真心，佛性在湖中，就是在水神九天玄女的良灵里面。从青海的地图形状来看青海省代表九天玄女和素女合一的滴水观世音菩萨，即昆仑山西王母。又青者黑也，海者坎水也，故青海之名象征坎水。

从云南的地图来看，其平面图如同有火翅膀的龙马，为龙头马身。普贤菩萨在天为龙，入人身为马，故称白龙马。其翅膀为丙火，此“龙”张开大口，口为兑，象征兑阳灵，即魂，即凡心。云南之地形代表头顶光明瓶的大势至菩萨，即东王公。

从云南之名来看，云即先天一炁，即文殊菩萨或称太上老君，南即火，太上老君摄持火，云南之名即文殊菩萨，即龙丹。云南之地形和名象征弥勒菩萨，即骑狮子的文殊菩萨，故云南有弥勒市。



中华母亲河即黄河的起源是巴颜喀拉山下的扎陵湖，扎者刻画也，陵者零也，刻画零（○）字的自然是圆规了，所以古代流传下来的伏羲女娲图中女娲手拿圆规。



云南有两条出自西藏伊甸园唐古拉山的河流，一条叫怒江，另外一条叫澜沧江，怒江源头有个地名叫“那曲”，那曲即“拿曲”，古代留下的画像中伏羲是拿曲尺的，曲尺就三角板，即矩，伏羲末世再来为严明律法怒而举矩，故名怒江，伏羲即金龙普贤菩萨，即道德天尊，为上帝独子。

第二条澜沧江的源头为扎曲河，扎者刻画也，曲为曲尺，代表不可更改的律法，古代把律法刻画在石板上，如摩西律法，如苏美尔律法等等。澜沧谐音为“难藏”之意，一切人的思想行为都无法隐藏起来，都要被大势至菩萨和观世音菩萨记录下来，然后按照盘古上帝的律法予以因果报应。

1.05 章 该隐一怒杀亲弟 遭流放南下蓝山

且说约 10000 年前，伏羲女娲（亚当夏娃）在青海湖边生下该隐和亚伯，两人自己开垦种地又牧羊，日子虽然过得艰辛，但由于没有什么人际间的烦恼，所以伏羲早出晚归，女娲家中忙里忙外，两人卿卿我我，过得也很快乐。每到收获的季节时他们都最好的瓜果食物拿出来祭祀盘古上帝，他们有困难时也在心里跟上帝祷告，也总是得到盘古耶和華上帝的慈悲照应。

《圣经》创世纪 3：21 “耶和華神为亚当和他妻子用皮子作衣服给他们穿”

上帝那时时常跟他们同在，经常来看望他们。有事话长，无事话短，不知不觉该隐和亚伯就已经长大为人，他们两人又分别跟自己的妹妹结了婚。该隐喜欢种地，亚伯喜欢牧羊，他们两人也跟着自己爸爸妈妈按时祭祀上帝。亚伯用自己最好的头羊和羊的油脂来祭祀盘古上帝，而该隐就舍不得用最好的农作物来祭祀上帝，由于该隐并没有尽心、尽性、尽意地爱盘古上帝，自然上帝也不是很高兴，所以不喜欢该隐的供物。当然那时上帝与他们一同生活在伊甸园，所以可以当面供养盘古上帝，但由于该隐并非真心供养上帝，所以上帝来他们家的时候就不吃该隐的东西，却很喜欢亚伯所供养之物，于是该隐就很不高兴。

《圣经》创世纪 4：4 “耶和華（即盘古）看中了亚伯和他的供物，只是看不中该隐和他的供物，该隐就大大地发怒，变了脸色”

该隐把他弟弟偷偷地叫到他的田里去，一时恶向胆边生，就把他弟弟杀了。上帝知道后大怒，就把该隐流放到南方去，他的妻子也就是他的妹妹也跟着他同行。这段被流放的经历记录在彝族人的传说中留存。他们从青海到湖北最后再到湖南，最后目的地就是湖南省永州蓝山县所城镇附近，湖南永州和郴州自古以来都是被流放之地，如后来舜的弟弟象也被流放到永州。

为什么是被流放到永州蓝山县呢？我们先看《圣经》：

创世纪 4:10 耶和华说，你作了什么事呢？你兄弟的血，有声音从地里向我哀告。

创世纪 4:11 地开了口，从你手里接受你兄弟的血。现在你必从这地受咒诅。

创世纪 4:12 你种地，地不再给你效力。你必流离飘荡在地上。

创世纪 4: 16 “于是该隐离开耶和华的面，去住在伊甸东边挪得之地”

湖南正好在伊甸（西藏）的东面，“挪得”其实应该翻译为“冒得”，“冒得”蓝山话就是没有的意思。就是偏僻险恶之地，就是穷山恶岭之地，难有收成之地。九嶷山南麓之蓝山县南面的所城镇及其周边紫良瑶族乡、大桥瑶族乡地区和荆竹瑶族乡，是如今瑶族人聚集之地，自古以来瑶族人都过着刀耕火种的艰难迁移生活。



我们继续看《圣经》：

《创世纪》4: 17 “该隐与妻子同房，他妻子就怀了孕，生了以诺（Enoch），该隐建造了一座城，就按着他儿子的名，将那城叫作以诺”。

《创世纪》5: 18 “以诺生玛土撒拉之后，与 神同行三百年，并且生儿养女。”

《创世纪》5: 24 “以诺与 神同行， 神将他取去，他就不在了。”

《约翰福音》1: 1 “太初有道，道与神同在，道就是。”

从这几段经文我们知道，以诺就是与神同行（同在）的意思，也就是与道合一的意思，故此“以诺城”就是合道城。在汉墓马王堆出土的《长沙国南部地形图》中发现，在九嶷山南面大桥河流经的地方即如今的蓝山县所城镇有一个“𪗇（[hé]）道县”。𪗇者咬合之意，𪗇发音为“合”，所以这个𪗇道县应该就是当年上帝把以诺流放到的合道城。𪗇道县为今蓝山县西部、南部及广大的九嶷山区。在所城镇的西面和西北面紧邻道县，古称道州，道县又称莲城。道即如来神，如来神坐莲台，故道州也称莲城。

以诺的英文为 Enoch，应该翻译为“一箩取”，湖南的大箩筐都是竹篾片编织而成的，坐在竹子上的虚空就是如来神和文殊菩萨，所以以诺被神取去就叫“一箩取”，在汉朝的“仙人六博图”也用这个放有禾苗的箩筐来表示道。该隐的后人沿着发源于蓝山紫良瑶族乡流经所城镇的潇水而行就到了道县以至于永州，沿着舜水从蓝山县经嘉禾县北上就到了郴州。

我们再从考古的角度来分析：

湖南永州市道县寿雁镇玉蟾岩遗址于 1988 年被发现的，1993 年出土的陶片可复原成釜形器，1993 年经北京大学碳十四实验室用陶片基质测定其年代距今 14810±230 年；用同位素的木炭测定其年代距今 14490±230 年（时间上不是很准）。这是当时世界发现烧制最早的陶片。而且经测定，玉蟾岩古栽培稻的年代距今约 1.4 万年~1.8 万年，这是世界上发现最早的人工栽培稻，可见全球的早稻种植技术和烧陶技术是该隐从湖南永州蓝山县发展到全国的。

《创世纪》4：2 又生了该隐的兄弟亚伯。亚伯是牧羊的，该隐是种地的。

如果以玉蟾岩遗址这个考古的结果作为依据，那么该隐于约 14000 年前被上帝流放到湖南永州蓝山县，不久其后人就遍布整个永州地区，不但在那里烧制陶器，而且还培育成了世界上最早的水稻，证明该隐确实圣经里所说的是种地能手。按照《圣经》里记载，从亚当到如今只有不到 6000 年的历史，这说明《圣经》有大的错误，他们故意隐瞒了一大段历史，以隐藏他们的真实来历。现代的很多考古事实都证明人类历史远远不止 6000 年，现在用这个被人为修改过的《圣经》中的人类起源时间是不能让考古学家和历史学家以及生物学家信服，这不利于人们相信上帝造人的事实。当然这个考古的年代测定不一定很精确，本人根据姜子牙《乾坤万年歌》来推断人类历史经历了一万年。

1.06 章 甘肃天水人猛增 东西北三面迁移

自从该隐杀了亚伯被流放湖南永州蓝山县后，两人离开青海最后可能定居于甘肃天水。在这里两人可能又几个生了两个儿子和几个女儿，所以中国有传说伏羲女娲一共生了四个儿子，长子曰羲仲，次曰羲叔，三曰和仲，四曰和叔。也有人说他们的名字分别为重、该、修、羲。这里的重应该就是亚伯，而该就是该隐。

为什么说伏羲女娲迁移到天水定居呢？有考古为证。在甘肃省天水市秦安县东北的五营乡邵店村发现了大地湾遗址。据考证，大地湾遗址大致可分为五期文化：前仰韶文化、仰韶文化早、中、晚期和常山下层文化，其历史年代从距今 8000 年一直延续到距今 5000 年。其中一期文化距今约 8000 年，后来又又在第 5 文化层中，发现了 13000 年-7000 年前的细石器和大地湾一期陶片。由此证明在约一万年之前就有人在这里制作陶器了。

随着人口的增长，天水也就热闹起来了，伏羲女娲把一些捕猎，打渔，耕种，制陶和吹奏乐器的技艺都传授给了他们的子孙，并且为他们制定了一些律法。由于伏羲女娲

喜欢清静，而盘古上帝出伊甸园后也定居在终南山。如今的南五台青翠峭拔，为终南山神秀之最。山顶有观音、文殊、清凉、舍身、灵应5峰，以观音台最为著名。伏羲女娲的后代子孙后来也就常来终南山祭祀上帝和伏羲女娲。关于伏羲女娲上终南山修道，有瑶族的传说为依据，瑶族的祖先盘王（盘瓠）有几个身份，其中一个身份就是伏羲，根据瑶族中的一种说法，盘王夫妻最后入终南山修道，但是伏羲女娲死后才明白自己的真实身份，并没有白日飞升。

《创世纪》3: :19 你必汗流满面才得糊口，直到你归了土，因为你是从土而出的。你本是尘土，仍要归于尘土。

伏羲女娲之部分后人西迁后定居新疆吉木乃县，有考古为证。2014年到2015年，新疆考古研究所在新疆阿勒泰地区的吉木乃县的通天洞中发现了10000年前的夹砂灰陶，红陶片及石杵残件，当然还有距今4000年前的青铜器时期的遗物。说明在这个地区从10000年前到4000年前都有人居住。

大约9000年前，随着甘肃天水人口新一轮暴涨，部落首领决定再组织一批人向东迁移，于是他们沿着渭河过西安，然后在再过洛河东行至河南的舞阳县定居下来，这就留下了如今发现的9000-7800年前的贾湖遗址。在这里考古学家发现有9000年前的酿酒技术，还有龟甲和契刻符号，还有陶器、石器、骨器登。这足以证明9000年就中国就有人类出现，而且还有文字出现。

大约在8000年前，从漯河贾湖又分出两支，一支向北迁移至河北，在8000年前的河北邯郸市武安磁山形成磁山文化（考古中有粟、家鸡和核桃三大发现），大约8000年前，一部分继续北迁，在内蒙古的赤峰市敖汉旗留下7200-6400的赵宝沟文化遗址。然后一部分过白令海峡进入加拿大，美国和墨西哥，这就是美洲最早的印第安人。



大约在7400年前还有一支从漯河贾湖往西迁移，在山东留下7400年前的山东北辛文化早期遗址。

以上为伏羲女娲第三和第四个儿子以及亚伯的的后人所代表的黄河文化的发展轨迹，最后黄河文化与该隐后人所代表的潇湘文化（后转化为长江文化）合一形成了原始的中华文化。根据《圣经》亚伯是牧羊的高手，如果亚当只有两个儿子的话，那么住在北方草原的放牧民族都是亚伯的后代。

1.07 章 潇湘人高唱凯歌 一路北上统中华

且说该隐被盘古上帝流放到湖南永州蓝山县后，夫妻俩生儿育女，种田烧陶，并在九嶷山上祭祀盘古上帝。经过长时间的培育，该隐将野生的稻谷变成按季节适时种植的南方主要食用农作物。由于蓝山县有潇水和舜水流经过，所以很适合种水稻。

《水经注·湘水》说：“潇者，水清深也。”潇水发源于湖南省永州蓝山县紫良（紫者紫薇大帝也，良者善也）瑶族乡野狗山麓（伏羲的伏从犬，犬即戍土，上帝以尘土造人即是伏字）。潇水，古名深水，又名营水，营者魂魄合一之丹心与丙丁火也，《道德经》“载营魄抱一而无离乎？”，就是表达魂魄合一。众生之魂的本源就是文殊菩萨之凡心。东晋以后营水改名潇水，潇水是湘江主要干流，从蓝山县发源后流经江华瑶族自治县、江永县然后进入道县，最后流入湘江。

蓝山县还有一条舜水河，舜水发源于永州蓝山县所城镇人形岭。舜水先北流后东流，在蓝山县火市附近（舜属于火，为火龙真人）与俊水合一后称为钟水流入嘉禾县（简称加禾）。舜水是因为舜南巡蓝山县而得名，而且在舜水边有其陈氏后人。舜帝又称帝俊，俊者本意是智慧第一之意，俊帝的心即文殊菩萨，而文殊菩萨智慧第一。钟者兑金也，即文殊菩萨，加即加百列天使长之真心，即九天玄女之真心，禾即太素之木，即狮子普贤菩萨和莲花仙子素女，可见钟入嘉禾就象征文殊菩萨骑狮子持莲花。钟水流入湘江，湘江水入洞庭湖，然后再入长江归于东海。



该隐是瑶族人的祖先，所以在永州地区南部，如江华瑶族自治县、江永县和蓝山县等地大量聚集瑶族人，这里的瑶族人包含所有瑶族十二大姓，以色列人称十二支。

且说该隐后人经过 1000 年的发展，人口暴涨，于是不得不人口分流，大约于 9000 年前，部落主力沿着湘江北上，直达湖南北部洞庭湖边的常德市澧县，如上图所示。

考古学家在湖南澧县发现了距今约 9000—8300 年（质谱法测得）的彭头山遗址，其文化被称为彭头山文化，其范围涵盖了长江中游地区。在彭山头，科学家发现了世界上较早的稻作农业痕迹即稻壳与谷粒，为确立长江中游地区在中国乃至世界稻作农业起源与发展中的历史地位奠定了基础。考古学家还在那里发现了陶器，主要是深腹罐与钵，普遍装饰粗乱的绳纹，胎泥所夹的炭屑中明显有稻谷与稻壳的痕迹。

大约在 8000 年前，部落主力从澧县彭头山北上到湖北松滋市，考古学家在松滋市发现了 8000 年前的关洲遗址，该遗址发现了大量兽骨和密集成层分布的鱼骨，同时出土有大量打制石器以及少量磨制石器，还有大量原始陶器。可以推知当时人们已从渔猎时代向农耕时代转变，生产类石器及大量陶器尤其是炊器的发现，进一步说明人类在 8000 年前已处于比较稳定的定居农业阶段。

这个时期的人又打猎又种田，黎从禾，从人，从水，还有一把镰刀，所以种田人称黎人，而夷从一，从弓，从人，一人一把弓箭，他们常上山打猎故称夷人。其实黎人和夷人没有本质性的区别，因为种田人没事的时候就进山打猎。

随着人口的增长，大约在 8500 年前，部落主力又从湖北松滋市迁移到河南漯河舞阳县贾湖村，并征服从天水迁移过来的北方部落，从而实现南北文化的第一次统一，从此河南成为中华部落总首领所居之处，也就是后来的少典和黄帝的住所。统一后的部落，在北方文化留下的伏羲八卦的基础上创立了最早的贾湖刻画文字，所以考古学家在这里发现了震惊中外的贾湖遗址，发现大量文物。其中最引人注目的如刻符龟甲、骨笛、稻作遗存等，还发现了契刻符号，这是人类历史上最早的文字。在潇湘文化迁移中都一直伴随着稻谷的种植，所以贾湖遗址的稻作遗存证明来自南方的潇湘人进入了这个地区。

大约 8300 年前，从漯河舞阳县分出一支东部落进入江苏，留下了江苏泗洪县梅花镇顺山集遗址，在此遗址出土的稻谷标本由北京大学文博学院以碳-14 检测确认，距今约 8100—8300 年。

大约 7500 年前，从江苏泗洪县南下浙江在宁波余姚留下 7000 年前的河姆渡遗址，出土的纺织工具有纺轮、绕纱棒、分径木、经轴、机刀、梭形器、骨针近 10 种，根据这些部件，可以复原当时的织机。它的文化特色主要还在稻作农业、干栏式建筑、纺织和水上交通方面。考古发掘的大多数探坑中都发现 20—50 厘米厚的稻谷、谷壳、稻叶、茎秆和木屑、苇编交互混杂的堆积层，最厚处达 80 厘米。伴随稻谷一起出土的还有大量农具、主要是骨耜，有 170 件，其中 2 件骨耜柄部还留着残木柄和捆绑的藤条。骨耜的功能类似后世的铲，是翻土农具，说明河姆渡原始稻作农业已进入“耜耕阶段”。

大约 7000 年前，从河南漯河舞阳县南下，留下了安徽蚌埠 7000 年前的双墩遗址，在此遗址考古学家发现约 630 个刻划符号，说明在 7000 年前已经有不少文字被创造出来了。

大约 7000 年前，一部分人从河南漯河舞阳县东进山东，与原来的从天水移民过来的北方人统一，考古学家在那里发现了距今 7400—6400 年前的北辛遗址，并发现在 6400 年—4600 年前形成了独特的东夷文化。潇湘人从湖南彭头山北上后，大约于 7000 年前

派出一支部落西进，留下了 7000 年前的湖南怀化洪江市高庙遗址和 6400~5300 年前的重庆市巫山县大溪遗址，还有部分人进入东南亚各地。

1.08 章 圣帝少典即赛特 犹太祖籍在神州

从 8000 年前潇湘人在河南舞阳贾湖实现了南北部落的初步统一，从而形成了松散的部落联盟，并在北方文化中传下来的伏羲八卦的基础上开始陆续创立了大量的中华古文字，这些文字可能就是后来彝族和苏美尔的文字，这些字都是以永州话（基本同于四川话，四川话来自于永州话）为基础作为读字的发音标准。

大约 5000 多年前该隐的后人少典继承父业成为松散部落联盟的首领，少典娶了两个妻子生下三个儿子和一个女儿。

少典在《圣经》里有两个不同的名字，一个是作为犹太人的祖先被称作“赛特”，另外一个则作为该隐的后代被称为“拉麦”，其实拉麦和赛特是同一个人，只是犹太人把赛特直接嫁接到亚当（即伏羲）名下，这样就把他们是该隐的后人的历史隐藏下来了。《圣经》里的犹太人的祖先赛特其实就是中华民族的少典，我们根据《圣经》分析如下：

《创世纪》4:19

拉麦（少典）娶了两个妻，一个名叫亚大，一个名叫洗拉。亚大生雅八。雅八就是住帐棚，牧养牲畜之人的祖师。雅八的兄弟名叫犹八。他是一切弹琴吹箫之人的祖师。洗拉又生了土八该隐。他是打造各样铜铁利器的（或作是铜匠铁匠的祖师）。土八该隐的妹子是拿玛。

根据网上共济会资料：

雅八是第一个研究“地理”的人，他在家驯养山羊和野羊群等野生动物，使之成家畜。并且第一次使用石材和木材建造房屋（共济会之祖师爷）；

犹八是世界上第一个音乐家；

土八该隐发现了冶炼钢铁的技术；最小的妹妹拿玛发明了纺织技术……”

唐代著名韬略家、《长短经》作者、大诗人李白的老师赵蕤所题唐《嫫祖圣地》碑文称：“嫫祖首创种桑养蚕之法，抽丝编绢之术，谏诤黄帝，旨定农桑，法制衣裳，兴嫁娶，尚礼仪，架宫室，奠国基，统一中原，弼政之功，殁世不忘。是以尊为先蚕。”

《国语·晋语四》注：《世本》原著载“少典娶于有蟠氏的两个女儿，分别生黄帝、炎帝（神农氏）。

《史记·五帝本纪》载：“黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生两子，其后皆有天下。

何光岳先生所著《南蛮源流史》说瑶族先民中四大姓之一雷氏，来源于发明养蚕缫丝的黄帝之妃方雷氏。

根据以上，可以得出如下结论：

1. 黄帝，为少典（拉麦）长子，少典的第一夫人所生。根据中国的传说，少典的直系，也就是大儿子黄帝有六大部落分别以熊、罴、貔、貅、貙、虎为图腾，都是以动物为图腾，可以推知老大黄帝部落是以畜养家畜为特色，所以黄帝就是《创世纪》里驯养野生动物为家畜的雅八，而又因为雅八是第一个研究地理的人类，可以依此推测《山海经》的第一个原始作者就是黄帝。

雅八者谐音为“鸭爸”也，暗指以养鸡养鸭等畜养业为主，这是犹太人对祖先黄帝的隐秘称呼。其实雅从牙，从佳，佳者神鸟也，就是圣灵文殊菩萨，所以雅八即雅爸，就是文殊菩萨的爸爸，就是甲木盘古上帝。鸭从甲和鸟，甲木为天干之首，即为盘古如来昊天上帝，鸟即神鸟，即文殊菩萨。

黄帝的妻子为中华纺织第一人嫫祖，嫫祖就是观世音菩萨下凡，观世音菩萨也称织女，自然是纺织之祖，嫫祖在《创世纪》里就是少典的女儿即发明纺织技术的拿玛。拿玛就是嫫祖，瑶族人称之为方雷氏。雷为震卦，为普贤菩萨，方（矩）代表宣传律法的文殊菩萨，文殊和普贤合一就是大势至菩萨，所以方雷氏代表嫫祖就是盘古上帝的女儿观世音菩萨。

2. 炎帝即犹八，为次子，少典的第一夫人所生。炎帝（犹八）是中国的乐器之祖。

《世本》中说：“神农氏……始削桐为琴，练丝为弦”。

《世本·作篇》记载：“神农作琴。神农琴长三尺六寸分。上有五弦，曰宫、商、角、徵、羽。”

在苏美尔文明中也发现了大约 5000 年前的牛头琴。

《启示录》15:2 我看见仿佛有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着 神的琴。

琴就象征九天玄女所化之魄，内有真心。拿着琴的人就是魂魄合一为丹心的见空性之人。丹心即凡心与真心合一的心，此心能见空性。

犹八其实是“牛爸”的谐音，相传炎帝牛首人身，所以犹八是犹太人的祖宗对祖先炎帝的隐秘称呼。炎帝居于湖南，南方用牛耕田种植水稻，所以崇尚牛。

《易·说卦》：“纯离为牛”，纯离就是两个离卦叠起来，离为火，所以纯离就是炎字，故此犹八就是炎帝，炎帝就有三昧真火的太上老君下凡，也就是大势至菩萨下凡，所以牛爸就是火神文殊菩萨（灵宝天尊）。

3. 蚩尤即土八该隐，为少典的第三个儿子，是少典的第二夫人所生，出生来历被犹太人隐瞒。

《圣经》和共济会资料都证明土八该隐是铜器之祖，而中国也传说蚩尤是铜器之祖，所以传说黄帝跟蚩尤打仗时，开始九战皆败，就是败在武器上。中国在 6500 年前就有铜器，否则黄帝如何铸鼎呢？但根据共济会的资料，拉麦（少典）的儿子们后来把蚩尤的青铜冶炼技术和黄帝的石匠技术隐瞒起来了。

少数民族的土家族祭祀其先族土神和八部大王，应该就是指土八该隐。土指冶炼土石之意，土八就是“土爸”指研究土石搞冶炼的爸爸，这是犹太人的祖宗对祖先蚩尤的隐秘称呼。

蚩尤长大后被派往山东为东部部落首领，国土包括山东、江苏及河北渤海沿岸，以及东北和朝鲜等地。蚩者痴也，指无明。尤者类犬而非犬，不顺从中央黄帝的领导也，故与黄帝哥哥爆发大战。黄者为土，土居中央，黄帝为长子，接帝位，故名为黄。土又为艮，艮即灵山，如来佛住灵山，所以黄帝就是如来佛下凡。

蚩尤在《圣经》里作为为赛特（少典）的儿子，就用另外一个名称呼为“以挪士”，谐音就是“一落死”，而在瑶族里面蚩尤被作为瑶族人的祖先改名为“盘王（盘瓠）”（盘王在瑶族有三个不同的身份，把历史上三个不同的人合于一身，就是把伏羲、蚩尤和挪亚合于一身来讲瑶族人的历史故事）。根据瑶族人的传说盘王是触羊角落下悬崖而死的，其实是被黄帝打败，不慎落下悬崖而死，故蚩尤名“一落死”。

4, 嫫祖即《圣经》里的拿玛，为老四，是少典的第二夫人所生，瑶族称其为方雷姓。

拿玛其实应该翻译为“拿麻”，因为最早织布是用苧麻织布的，所以拿玛是犹太人的祖宗对其祖先嫫祖的隐秘称呼，不过嫫祖后来发明用蚕吐的丝来织布。

为什么可以用中国文字的谐音才解读《圣经》呢？因为犹太人本来就是中国人，但是在他们的祖先挪亚的曾孙宁录造通天塔时，他们的语言才被上帝搞乱，从那时起他们就忘记自己的本有语言了，但他们对祖先的一些名字称谓发音还是没有变。

《创世纪》11:7-9

我们下去，在那里变乱他们的口音，使他们的言语彼此不通。于是，耶和华使他们从那里分散在全地上。他们就停工，不造那城了。因为耶和华在那里变乱天下人的言语，使众人分散在全地上，所以那城名叫巴别（就是变乱的意思）。

1.09 章 战中原黄帝显威 跳悬崖蚩尤丧命

大约 5000 多年前，少典在位时，根据瑶族传说，蚩尤（盘王）追随父亲（瑶族更改历史而改称少典为高辛帝），南征北战立下赫赫战功，从山东直到朝鲜都留下蚩尤的足迹，如今东北和朝鲜的萨满教都极其崇尚蚩尤大帝。根据瑶族传说，盘王蚩尤曾经入山学道，学会了很多法术和道术，身体炼得铜墙铁壁，会呼风唤雨，还有独有的铜器，所以战无不胜。铜者与金同在之意，金为佛性文殊菩萨，所以铜代表与文殊菩萨一体的真龙普贤菩萨（道德天尊）。

如今的萨满教应该就是蚩尤当年传下来的。萨满教后来传到了蒙古和西伯利亚以及世界各地，萨满也称“珊蛮”英语为 Shaman，珊蛮者三蛮也，蚩尤为老三，所以后人称蚩尤为三蛮，因为蚩尤是龙三太子普贤菩萨下凡，普贤菩萨即道德天尊，在天上三清中排位第三，故称三蛮。蛮者无智慧也，因为普贤菩萨代表行德，其本身并不代表智慧，

而其智慧完全来自文殊菩萨。

由于蚩尤的战功，少典把江苏、山东、河北、东北三省及朝鲜和蒙古各部落都交给蚩尤管理。少典去世后，黄帝登基，制定了阴阳合一的历法在全国推行，历史上称黄帝历。后来有很多部落造反，于是黄帝决心以武力统一中华，形成中央集权式的国家管理方式。

且说神农炎帝醉心于对草药和农作物等植物的研究，对下面各部落管理太少，时间长了，下面的部落就各自独立，甚至互相争夺地盘而引起战乱。炎帝的直系部落无法管理控制，只有请求黄帝发兵相助。当时黄帝也正想要加强中央集权，真正统一全国，于是与炎帝的直系部落合一。经过数年的征伐终于统一南方和西南各部落，最后只剩下蚩尤部落，由于蚩尤自恃战功显赫，根本不把长兄放在眼里，于是黄帝发兵讨伐。由于蚩尤有青铜武器和呼风唤雨的法术，而黄帝部落只有石头做的武器，所以黄帝九战九败。后得九天玄女的相助，终于在河北张家口的涿鹿大战中，打败蚩尤部落。

《世本》：“庖羲作，五十弦。黄帝使素女鼓瑟，哀不自胜，乃破为二十五弦，具二均声。”

《抱朴子内篇·极言》：“昔黄帝，论道养性则资玄素二女，故能毕该秘要，穷道尽真，遂升龙以高跻，与天地乎罔极也。”

这里的玄就是九天玄女，素就是素女。玄女和素女合一就是黄帝的妻子嫫祖，就是观世音菩萨，所以黄帝本来就是大势至菩萨，与观世音菩萨合一并被神所摄持后即是成佛，但因为黄帝没有出家故不称为佛。黄帝得到九天玄女的相助，其实就是得到自己的妻子嫫祖相助。

蚩尤（盘王盘瓠）在慌忙的逃命中不慎落下悬崖而死。于是黄帝真正意义上地统一中华，执行统一的历法和文字并统一祭祀上帝。并规定唯有天子才有权祭祀盘古上帝（也称昊天上帝或玉帝），所以黄帝那时只铸造了一个鼎，鼎归天子掌管，以示“一统天下”，所谓的“一”就是“道生一”，就是太上老君统一天下。

传说中是九天玄女传兵书给黄帝，故此后来黄帝能战胜蚩尤。在黄帝统一天下后才开始专心修道，据说他拜广成子为师，道成后乘黄龙飞升，所以在黄帝修道成就以前，黄帝还是凡人，修道成就以后，黄帝就是太上老君，当盘古神完全摄持黄帝的时候，此时的黄帝就是盘古神亲自到人间管理世事。黄帝就是中华第一个三位一体的基督帝王，即三清合一的皇帝。

黄帝见佛性证道成佛后才明白自己的真实身份，炎帝也是证道后才明白自己就是大势至菩萨，而蚩尤没有证道，只有死后才明白自己是普贤菩萨真身。所以很多菩萨带着如来佛上帝的任务下凡或为圣或为邪魔，他们自己如果不证道，肉体里的那个凡心是不知道自己的真实来历的，只有死后回到天上才会明白。在凡间时，虽然自己的心不明白自己的来历和任务，但是其真心是明白的，所以真心指挥人的一切行为，灵就按真心的指挥而让肉体行动，以完成如来上帝安排的任务。

1.10 章 九黎人败走西藏 神黄帝一统全球

且说黄帝大胜九黎头领蚩尤，蚩尤不慎落崖身亡，九黎部落失去头领指挥，乱作一气，有些人愿意接受黄帝统治的，这些人就留在河北山东等原地，而不愿意跟随黄帝的那些人都往神州的西南部迁移。他们经过长时间的迁徙，就到了湖南贵州四川等地。其总部后来又由四川迁往他们祖先一直极其向往的伊甸园，也就是西藏的东部。黄帝并不追击他们而默认他们在那里生存和发展。而那些不愿意前往西藏而留下的人就是如今的苗族。苗族人世世代都承认自己是蚩尤的后代，这些苗族人为了保存自己，也因为后来跟汉人争斗的原因就回到交通极其不便的山区，又过着刀耕火种的生活。而黄帝和炎帝部落就演变为后来的汉族。

在九黎人中还有一支部落一直都是蚩尤的妹妹，也即黄帝的夫人嫫祖（圣经里称拿玛）所领导，嫫祖教导他们织布的技术，这一部落留下来的人应该就是后来的壮族，所以在中国古代壮族人最会织布了。

黄帝统一神州后，黄帝和炎帝部落，以及北方部落和部分九黎部落中人，日后就成了人们所称的汉人，从此各部落首领按规定时节年年跟随黄帝一起祭祀盘古上帝，也按规定年年进贡天朝。没过几年就又粮食丰足，人强马壮，于是黄帝决定派出东征和西征部队并带上历法、文字和各种工农业技术。

黄帝所派东路人马，先北上到西伯利亚，然后过白令海峡，到加拿大，再南下到美国和墨西哥，这就是后来早期的印第安人和雅玛人，他们在那里留下了辉煌的雅玛文明。

黄帝所派西路人马，先到伊拉克的两河流域征服当地人，也就是征服更早时期从神州迁移过来的人，并在那里留下一部分人，这就是后来的早期苏美尔人，为世人留下惊艳的苏美尔文明。

西路军部分人马继续西征，直达如今的埃及，征服当地人，也就是征服更早时期从神州迁移过来的人，并在那里建立政权。考古学家在埃及的阿拜多斯（公元前 3100～前 1085）的古墓中发现有尧和舜两个字的甲骨文，说明古埃及在尧帝和舜帝时期都还接受神州的统治。

西路军还有一路从两河流域南下到印度，就留下了最古老的印度文明。

黄帝统一全球后，一切次序井然，也就没有多少烦心事情了，于是安排仓颉造字，把很多天地的秘密、修道的秘密都隐藏在中华的方块字里面，这些字虽然是在原来的字的基础上造的，但又有很大不同的地方，这些字就是原始的甲骨文，所以后来中华汉字跟彝族字即有联系又有区别的原因就在这里了。彝族的文字是仓颉造字以前的中华通用字，而中华汉字从刻画字到象形字、到甲骨文到金文到篆书不断演变。

由上可见，所有的文明都出自于中华古文明！黄帝回到天庭当玉帝以前为中华民族留下些一些养生和丹道等经书。黄帝即是元始天尊盘古如来下凡，也就是玉皇大帝下凡，所以黄帝是中华道教的最早创始人。

1.11 章 众神娶凡女乱世 挪亚得方舟出藏

且说蚩尤九黎部落的部分后人进驻西藏后，在那里休养生息，那时很多神仙，也就是盘古神的神儿子们（应该是欲界天的天子们，而非西方极乐世界或者九天的菩萨们），也常去伊甸园游玩。有些神仙就看上了地上的漂亮女子，于是跟她们结婚，生下的儿子非常高大，这些高大的人在中国被称为夸父族。

根据基督教的《以诺书》（以诺是与神同行的人，即得道之人，根据圣经以诺是蚩尤的第四代子孙）记载，共有约 200 神仙下凡跟凡人结婚，而在《圣经》里也有记载如下：

创世纪

6:1-3 “人类开始在地上增多起来，又生着女儿。上帝的众子看见人的女子美丽，就随意挑选，娶作妻子。”

6:4 当那些日子，以及以后的日子，地上有巨人；神子们进去找人类的女子们，生了儿子；那就是上古英武有名的人。

这里的“巨人”英语用单词的是 nephilim, 在《圣经》的原文称之为“尼非订” (Nephilim), 意思是“堕落者”。在希腊文译本则意译为“巨人”。根据《以诺书》的详细记载，这些巨人外型上异常巨大强壮，在道德上趋向邪恶，杀人食肉，无恶不作。中国古代有个“夸父追日”的故事，这个夸父也是巨人。还有后来的防风氏，也是巨人族，后被大禹所杀，而且现在据说考古界在全球发现很多巨人的骸骨。

由于这些巨人族大部分道德太败坏，而且人人都想自己祭祀盘古上帝，所以祭祀也乱套了，神都不知道听谁的祷告了，所以神也不管人们的祷告了，于是天下灾难频发，在此情况下黄帝的孙子颛顼帝下命令，不允许神的儿子们到人间来，也不允许人间的修道士随意上天，这就是中国历史上有名的“绝地天通”。自此天地隔绝，没有盘古玉帝诏书不得往来。

《尚书·周书》“乃命重黎，绝地天通，罔有降格。”

降为下凡，格为上天之意。已经生下来的巨人们主要生活在西藏，他们不断繁衍他们的子孙后代，到了大约 4800 年前，他们的道德越来越败坏（《以诺书》中有详细描写），根据彝文古籍《洪水泛滥》记载：那时人们不敬天神策格兹（盘古上帝），无恶不作，于是天神派了三仙童在“崖高接天地，赤土连石岩”之地遇到唯一的可救之善人阿普笃慕（即《圣经》里的挪亚，为以诺的孙子，大约在 4800 年前）。传其一粒葫芦种（同于瑶族之《洪水淹天》），种下后结出一个巨大的神葫芦，掏空后作为船而在大水来临时避免于难。按《圣经》记载，其实没有什么葫芦种，只是上帝提前通知他们，让他们按要求造了一艘大船，后被世人称为“挪亚方舟”

《圣经》里说，只有挪亚是义人（遵守上帝一切律法而无罪之人为义），与神同行，所以上帝决定只救挪亚一家八口人，而把全球其他的人全部淹死。这里的记载显然是有点问题的，很显然我们生活在中原和华南的中国人民一直都延续得很好，所以这里肯定是有错误的，盘古上帝只是把生活在西藏里面的人除挪亚一家外都淹死了，而这惩罚并

不包括西藏外的居民，如埃及人和美洲人，西伯利亚人没有问题。可能如今印度地区和阿富汗地区或者会有影响。

而根据彝族和瑶族的传说，得救者只有阿普笃慕一人（挪亚），可能他从大洪水后才结婚生子的，《圣经》说他们一家有八口人得救，只是为了表明他们是唯一的幸存者而已，以显示犹太人的高贵。又根据苏美尔人留下的《吉尔伽美什史诗》，主人翁在这诗里也说他去拜访了大洪水留下的唯一幸存者，而根据考古学家的分析，此诗出自约4500-4700年前。而又根据彝族的文史记录（[相关宗谱](#)）他们大约于4730年到达云南定居，所以据此判断挪亚大洪水发生在大约4800年左右，并且按照彝族《李氏宗谱》记载，从伏羲（[细德依](#)）到阿普笃慕（挪亚），共有36代人，所以《圣经》说挪亚是伏羲（亚当）的第九代是完全站不住脚的。

不管怎样，无论从西藏出来是一个或两个或八个，都不是很重要，反正他们不是地球上唯一的幸存者，不是世界上所有人的祖先。我们还有更重要的事情是要证明他们是从西藏出来的。

根据彝族记载，挪亚（阿普笃慕）住在“崖高接天地，赤土连石岩”的地方，这里其实就是雅鲁藏布江大峡谷，为什么呢？因为“雅鲁藏布”谐音就是“亚挪藏不”江，反过来读就是“不藏挪亚”江，说明当年挪亚躲在这个江边的大峡谷里，后来被大洪水冲出来了，等挪亚的子孙后来再回到这里的时候就采用颠倒的手法，把这个江取名叫雅鲁藏布江，把他们祖先出藏的秘密隐藏起来。在雅鲁藏布江大峡谷上面有一个山峰叫“南迦巴瓦峰”，也要倒过来读就是“瓦巴迦南峰”，谐音就是“望吧迦南峰”，迦南在犹太人希伯来语言中为“低处”、“低谷”或“峡谷”之意。因为他们的后人能从这里往下望见他们的祖先生活过的地方，故得此名，所以这里可以证明《圣经》的“迦南地”（后来的以色列国土）这个词来自中国。迦南地谐音为“家难地”，就是挪亚整个家族受难之地。因为整个家族只有他们八个人逃出来，由于他们的家族住在峡谷低处，所以后来“迦南地”引申为低谷和低洼处。



《圣经》创世纪 7:11 当挪亚六百岁，二月十七那一天，大渊的泉源都裂开了，天上的窗户也敞开了，四十昼夜降大雨在地上”

“大渊的泉源都裂开了”指的是西藏的湖跟印度洋连通，来自印度洋的海水奔涌而出，所以如今西藏咸水湖特别多，而且西藏盛产盐，这就是可能就是挪亚大洪水带来的结果。

至于《圣经》记载的挪亚等人的寿命，那是不完全可信的，在伏羲年代，在人类历史刚开始的时候，人活 900 岁也许是有可能，但后来赛特（少典）后面个个都 900 岁左右是有疑问的。

根据《圣经》记载挪亚方舟停靠在亚拉腊山，这个亚拉腊山应该不是土耳其的那个亚拉腊山，而是指喜马拉雅山。

《吉尔伽美什史诗》中描述挪亚方舟停靠在“尼西尔”，其实应该翻译为“尼息尔”，息者泊也，所以“尼西尔”就是尼泊尔，表示挪亚是上帝用泥造的伏羲女娲的后人。

综上：大约于 4800 年左右，蚩尤的第九代后人挪亚，在大洪水时期得到上帝的救护，乘挪亚方舟从西藏雅鲁藏布江大峡谷逃出来，最后停泊在喜马拉雅山的尼泊尔境内。



挪亚乘坐方舟出藏后，生下三个儿子，分别取名为闪、雅弗和含。含就是隐含之意，闪就是躲闪大洪水之意，闪从人从门，人出门为闪，人即震卦之灵，震为雷，有闪电故有雷。雅弗喻为雅父，即雅爸，即雅八，就是轩辕黄帝，就是上帝。所以挪亚给两个儿子取名闪、雅弗和含就是告诉世人，这三个人的名字隐含他们曾经闪避了（轩辕）上帝的洪水的经历。

含的儿子为古实、迦南、弗、麦西。古实应该翻译为古十，古代表盘古，十代表神，所以《创世纪》伊甸园里的那个古实代表盘古神州。迦南即家难，弗即不和没有之意，麦西即埋西（藏）之意，含即隐藏密意，四个儿子的名字隐含了他们在盘古神州古实国的家难中没有被洪水埋在西藏的秘密。

1.12 章 古实叛逃回神州 更改历法创彝族

由于迦南的父亲含看见挪亚喝醉酒后赤身裸体的形象，所以迦南受到他爷爷的诅咒。

《圣经》创世纪：

9:25 就说：“迦南当受诅咒，必给他兄弟作奴仆的奴仆”。

9:26 愿迦南作闪的奴仆。

迦南的后代很多就是后来的非洲黑人，黑人历史上很长时间都被白人当作奴隶买卖，因为“迦南”就是“低谷”的意思或地理位置最低的地方，也引申为地位低下之人。

洪水后过了几十年，挪亚的后代繁衍很快，其中以古实为代表的一大批人很想回到当年的西藏以便与神同在。于是在大约 4750 年古实带领一大批人，把挪亚留下的家谱和一切文史资料都一同带走。经过数年的跋涉途经印度到达了云南，他们看见云南风景如画，又有从伊甸园流出来的怒江和澜沧江贯穿全境，于是很多人就在怒江和澜沧江之间住下来，这就是中华彝族的来源。当然彝族是解放后所改称的，其实本来他们称为尼族或夷族（是建国后毛泽东帮他们改为彝族的），后来他们中的一些人又从云南进入四川生活。

古实回到云南后将他们的祖先曾经住的地方称为“雅鲁藏布大峡谷”，把那条江称为“雅鲁藏布江”。后来他们又把伊甸园出来的《圣经》里的伯拉河改名为怒江，表示因为人们道德太败坏而引起上帝发怒，他们还把《圣经》里比逊河改名为澜沧江，谐音为难藏江，以此表示上帝发怒则任何地方都难以藏身，以此警示后人。把《圣经》里的基训改为“金沙江”谐音为金杀江，金就是乾卦，乾为父，就是天父上帝。以此说明不遵守上帝律法而道德极其败坏的族人被上帝所杀，当然他们也把《圣经》里的希底结河改为雅鲁藏布江。

彝族中还有部分人一心要回到西藏修道，这些人就陆续进入了西藏，他们留下的宗教传统和修道之法应该就是历史上西藏的苯教起源。这些苯教的教义跟后来的印度之婆罗门教一脉相承，因为信仰婆罗门的雅利安人应该是挪亚的大儿子闪的后人，所以他们的宗教信仰原本就是一样的。进入西藏的黎族人后来成为藏人，他们在那里不断繁衍后代，大约公元前 2000 年左右，他们建立了古雄象国。

新中国成立前，由于地区和方言不同，彝族支系繁多，有许多不同的他称和自称，主要的他称有“夷”、“黑彝”、“白彝”、“红彝”、“甘彝”、“花腰”、“密岔”等。

从这里看他们的本源是夷人，也就是蚩尤的后代，黑彝应该是迦南的后代，即黑人后代，白彝是闪的后代，红彝可能是古实的后代。

根据彝族的传说，挪亚（彝族称阿普笃慕）生了 6 个儿子，形成了后来的六个部落，这六个部落都有人追随古实回到神州，所以后来彝族也有六大部落。

瑶族也传说挪亚（盘王）有六个儿子和六个女儿，后来成了瑶族十二姓氏，以色列称十二支。瑶族的盘王其实是把三个人的身份合在一个人身上，这三个身份是伏羲，蚩尤（土八该隐，也称以挪士）和挪亚。但彝族还有另外一个说法，说是挪亚（彝族称阿普笃慕）的孙子生下六个儿子而成为六大部落的。

根据《圣经》创世纪，把发源于金沙江的长江所流经的国家即神州称为“古实”，

而含的儿子把部分族人领回古实国，所以他在《圣经》中就被取名为古实。另外还有个很重要的证据就是彝族人的历法被他们自己称为“枯识历”或“库斯历”，其实应该称“古实历”，也就是当年古实根据黄帝的阴阳历法改编而来的。

彝族（夷族）人到了云南后很快就融入到汉族的生活中去，根据彝族传说，后羿是他们的祖先，而后羿是尧帝的射师。可见在 4300 年前的尧帝时期，彝族人就与汉族人相融和了。

据《吕氏春秋通论·审分览·勿躬》载：

“夷羿，相传羿为尧时善射者。尧时十日并出，猛兽为害，羿受尧命，上射十日，下射封豨(xī)长蛇，为民除害。”

因为后羿是夷族人，所以才被称为夷羿，而尧是大约 4300 年前的中华圣帝，所以彝族显然在此之前就已经进入云南。

还有一个重要的证据，彝族的人祭司叫“毕摩人”，而犹太人的祭祀称“利未人”，这两个发音相近，也许是各种语言转换后，翻译上的差异而已，由此可推断彝族和犹太人同宗。

再者中国考古学家发现了 3000-5000 前留下的四川三星堆遗址，在此遗址里发现有来自印度的贝壳，说明他们的祖先曾经在印度生活过。在三星堆里还有类似犹太人的铜人像，也证明他们跟犹太人同宗。在三星堆里还有类似的彝族文字，还有青铜生命树，这是西方圣诞树的起源。还有大量的青铜器，这应该都是用蚩尤所遗留下来的青铜冶炼技术所做。

在共济会的资料里，称古实为含的不孝子孙，之所以称其为不孝，应该是他把挪亚留下的各族《宗谱》和真正的完整的《创世纪》以及彝文古籍《洪水泛滥》等等都带回神州了。所以后来犹太人留下来的《创世纪》就不完整了。特别是从伏羲（亚当）到挪亚这一段就没有什么清晰的原始记录了。而在彝族的《创世纪》里面比较完整地记录了从该隐出青海一直到湖北和湖南的艰苦经历。不过如今的彝族研究者根本不信他们的祖先曾去过青海、湖北和湖南以及江西等地，还以为是他们祖先搞错了或者他们理解错了呢。

当然，共济会说古实是不孝子孙，也可能是说他带领部落中的大部分人叛离部落首领即其父“含”而私自回到古实国（中国）。圣经里有两个完全不同的古实国，不可混淆。只有创世纪或预言末世审判时的古实才是指神州中国。

《创世纪》10：1 挪亚的儿子闪，含，雅弗的后代，记在下面。洪水以后，他们都生了儿子。

《创世纪》10：6 含的儿子是古实，麦西，弗，迦南。

从以上都证明彝族是蚩尤的后代，是挪亚的后代，是从中东沿印度回到云南，而且还有可能在印度留下部分人员。

据古彝文典籍《洪水泛滥》记载，部分内容附录如下：

远古的时候，大地上生活着独眼人、圆眼人，已历三十五世。阿普笃慕降生在圆眼人三十五世里，生有两眼，称横眼人，被视为怪物。独眼、圆眼人不敬天地、不祀祖先、

不守法理，激起天地神祇愤怒（完全同于犹太人圣经旧约之《以诺书》）。天君策格兹派三仙童（蓬莱岛三仙）下凡考察人心善恶。三仙童走遍东南西北，仅遇到惟一的善心人阿普笃慕，就把世人将受洪水惩罚的消息告诉他，并送给他一颗神葫芦种。阿普笃慕按三仙童的吩咐种下神葫芦种，经过精心看护，长出了一个葫芦（其实就是诺亚方舟，西藏地图如同一个葫芦，从葫芦里出来是暗示他们从西藏出来）。

从春到夏，从夏到秋，神葫芦长成了屯筭般大。滔天洪水即将来临，善良的阿普笃慕把天降洪水惩罚世人的消息告诉了人们。人们纷纷用金、银、铜、铁、铅、锡打造躲避洪水的箱柜。洪水降临了，天上下起瓢泼大雨，雨点有鸡蛋般大，雨丝有纤绳般粗，连续下了七天七夜。人们躲进箱柜，想躲过滔天洪灾，但都未能逃脱灭顶之灾（基本同于挪亚大洪水）。

阿普笃慕在洪水降临时躲进神葫芦里，神葫芦顺水漂到了天上。洪水漫到天庭边后，天神策格兹命白昼九个太阳、夜晚八个月亮齐出（后来中国有彝族人后羿射太阳的传说），照耀水域。洪水逐渐消退，神葫芦从天上慢慢漂落下来，挡在一棵马樱花树杈间，旁边生长着两棚野竹和一丛尖刀草，天神策格兹差神鹰将神葫芦轻轻地叼取放在地上，阿普笃慕从神葫芦里钻了出来。

阿普笃慕放眼望去，千日行程地，没有一户人家，百日行程地，不见一个人影，门前无狗吠，路边无鸡鸣，房顶不冒烟，灶里无火种。阿普笃慕望着凄惨悲凉的景象，悲伤地痛哭起来，日哭到天黑，夜哭到天明。策格兹下旨三仙女下凡嫁给阿普笃慕。三仙童率三仙女来到世间。三仙女看到阿普笃慕满头白发、穷困潦倒的样子，心里实在不愿嫁给他为妻，返回了天庭。

三仙童亦返回天庭，采来三株神药树的三片叶子，洗浴阿普笃慕的头部、身躯和四肢。经神药树叶洗浴的阿普笃慕，转眼间变成了一个英俊潇洒的小伙子。三仙童又召三仙女来到世间，看见阿普笃慕的新模样，就喜喜欢欢地嫁给了阿普笃慕。

三仙女和阿普笃慕白天出门同劳作，夜晚回家同睡眠，恩恩爱爱过着幸福快乐的生活。可是，一年过去仍不见一个妻子怀孕，阿普笃慕就钻进神葫芦里，焚香叩头，祈求上天赐予子女。此后，三个妻子各生育两个儿子，共六子。后来，六子繁衍发展成古代彝族武、乍、糯、恒、布、默六大部落。

这个阿普笃慕就是《圣经》里的挪亚，犹太人和彝族人是一个祖先。

1.13 章 宁录造塔争名誉 一朝觉悟寻永生

且说挪亚出方舟后，生儿育女，很快人口就多起来。古实有个儿子叫宁录，他没有跟随其父一起回到古实中国，而是留下来了。在《圣经》说宁录是世上英雄之首，这话有点夸张，应该只能说是挪亚的后代中的第一个英雄，因为宁录是挪亚后代中第一个建立自己的国家而做国王的人。

《创世纪》10：8 古实又生宁录，他为世上英雄之首。

《创世纪》10: 9 他在耶和华面前是个英勇的猎户，所以俗语说，像宁录在耶和华面前是个英勇的猎户。

《创世纪》10: 10 他国的起头是巴别，以力，亚甲，甲尼，都在示拿地。

这个宁录开始是个有名的猎户，在大约 4700 年前，他带领挪亚的其他后人征服早期苏美尔人的一些城市，然后自立为王，后来他的族人和原苏美尔人（在 6000 年前的黄帝西征部队所留下来的那部分人，包括黄帝部落以及崇尚牛和火的炎帝部落）混合在一起，统称为新苏美尔人，宁录建立的国家其实就是古巴比伦王国，位置大约就是如今的伊拉克。

苏美尔人是考古学家对古巴比伦人的称呼，考古学家在原苏美尔地区的两河流域（今伊拉克）发现了《吉尔伽美什史诗》，这些诗都是当时的苏美尔国王吉尔伽美什所写，里面还有对挪亚大洪水的描写。据考古学家的考证，这个《吉尔伽美什史诗》描写的时期是大约 4700 年前的事情，在这个诗集里可知，吉尔伽美什早期是一个到处征战，而且战无不胜的残暴的君王，其实这个吉尔伽美什应该就是《圣经》里的宁录。

宁录统一两河流域之各部落后就想造一座与天同高的纪念碑以纪念他的名，这在圣经里就称叫“通天塔”后人也称“巴别塔”。世人总是如此，不知道天高地厚，就如如今的摩天大楼，总想造天下第一。

建塔的地方叫“示拿”地（意为狮吼之地），其实应该翻译为“狮呐”地，即狮子呐喊之地。当时的两河流域狮子众多，我们从如今的苏美尔古迹中遗留下来的考古文物里就能发现有很多狮子的画像，说明当初那里狮子众多。这个“示拿”地应该就是如今伊拉克的巴士拉，巴士拉应该翻译为巴狮呐，巴为蛇，说明那里是蛇和狮子都很多。且说上帝知道他们想造通天塔的想法后就把他们各部落的语言都搞乱，这样那些造塔的石匠们就无法互相沟通交流，也就是无法再齐心造塔，这个塔就变成烂尾工程了。本来在此之前，全世界的语言都是一样的，都是用湖南永州（跟四川话接近）话交流。但从此以后各种语言就诞生了。而这些石匠们，很多后来都到了埃及建金字塔去了。这些石匠们应该就是如今的共济会的创始人，这些石头建筑技术最早出自于黄帝部落，在黄帝派部队西征时带往两河流域和埃及等地。

宁录虽然早年残暴，但在一个名叫恩奇都的少年的影响下变好了，慢慢苛政软化，后来变成为民除害的英雄。随着年纪的增长他想要长生不死了，于是翻山越岭，飘洋过海去寻找他自己的曾祖父挪亚，以寻求不死之道。在《吉尔伽美什史诗》中称挪亚为“吉无苏德拉”，在诗中说吉无苏德拉是大洪水唯一生还者和永生者。虽然宁录找到了他的曾祖父吉无苏德拉（挪亚），但是宁录没有通过 6 天 7 夜不睡觉的考验而不能入门。后来他的曾祖母可怜他，就去海底偷不死之草给他吃，结果偷来的不死草却被蛇偷吃了，所以宁录没有获得永生。

挪亚的其他后代都陆续建立起来自己的国家。

《圣经》创世纪 10:2 雅弗的儿子是歌篾，玛各，玛代，雅完，土巴，米设，提拉。

《圣经》创世纪 10:5 这些人的后裔，将各国的地土，海岛，分开居住，各随各的方言，宗族立国。

这些海岛就是如今的斯里兰卡、菲律宾、马来西亚、澳大利亚和印度尼西亚等岛国。这些岛国是雅弗后代建立的国家。

《圣经》创世纪 10:30-31 “他们所住的地方，是从米沙直到西发东边的山。这就是闪的子孙，各随他们的宗族，方言，所住的地土，邦国。”

米沙应该就是如今波兰的首都华沙，稻谷里有米，稻喻为道上帝，米为稻（道）之子，所以米喻为太上老君，太上老君即德，即光，即华，即三昧真火，所以米沙即华沙。东边的山指俄罗斯的乌拉尔山脉，西发者应该是俄罗斯靠近乌拉尔山脉西面的乌发地区，西者西鸡的西缺一横，乌者鸟缺一点，所以西发即乌发。又西为兑金，为太阳里的三足乌鸡，所以西发即乌发。这里就是挪亚的大儿子，即犹太人的祖先闪的后代最初所居住的建国之地。而剩下的中东和非洲后来就逐步成了含的子孙的地盘了。后来闪族南下又到了中东和印度。

1.14 章 三清人间行教化 舜帝合道蓝山县

大约 4300 年前，盘古元始天尊、圣灵灵宝天尊和圣子道德天尊即道家三清依次下凡人间。元始天尊如来佛下凡为尧帝，灵宝天尊文殊菩萨下凡为舜帝，道德天尊普贤下凡为禹帝。尧帝命羲和测定更准确的历法，制定四时成岁，并为百姓颁授农耕时令。又设置谏言之鼓，让天下百姓人尽其言；立诽谤木，让天下百姓可以通过正常途径谈论帝王的过错（如今的中国背道而驰，立下“妄议中央”之罪名）。

司马迁在《史记》对尧的描述：“其仁如天，共知（智）如神。就之如日，望之如云”可见尧帝的智慧如同神一般，因为尧本来就是盘古上帝下凡，尧帝一生历行仁爱之道，以仁道统治天下。尧帝生有二女，一曰娥皇，二曰女英，象征盘古上帝的两个女儿素女和九天玄女。后来这两个女儿都嫁给舜帝，象征舜帝是骑狮子的文殊菩萨即大势至菩萨。

尧帝年老后禅让于舜帝，舜帝开始时依旧推行尧帝的仁政，但由于从尧帝以来一直太过于仁慈，共工和三苗相继作乱，无法无天，祸害百姓。于是在舜帝时期，由皋陶推出古代五刑即杀、鲸、劓、耳、刖之刑，考虑到这套刑法过于严厉，在实际执行过程中又增加了宽恕替代之法。

根据《尚书·尧典》和《皋陶谟》，皋陶作刑的内容是：“象以典型，流宥五刑，鞭作官刑，扑作教刑，金作赎刑，眚灾肆赦，怙终贼刑。”

“象”者，就是在罪犯身上做个犯了罪的特别标记，如穿特别的衣服以象征之。

“流宥”者，就是用流放到荒远之地以代替五刑。

“鞭”者，就是鞭打。

“扑”者，就是用檟木荆条制成的刑具笞打。

“金”者，就是交赎金代替受刑之法。

“眚灾肆赦”者，就是由于灾害等非故意而犯罪的人就予以赦免。

“怙终贼刑”者，就是如果是有意，坚持犯罪的就刑杀。

由于舜的真身是骑狮子的文殊菩萨即大势至菩萨，而文殊是执剑执法的形象，说明大势至菩萨按照盘古上帝的律法以因果报应众生。上帝的律法常通过文殊菩萨下凡传给人类（基督教称立约），作为人类的行为规范，所以在尧帝时期没有执行五刑，而在舜帝时期开始执行五刑。史载舜帝“流共工于幽州，放欢兜于崇山，窜三苗于三危，殛鲧于羽山”，所以在舜帝时期才是真正地执行律法，这与文殊菩萨的审判这身份相呼应。

舜帝的弟弟象，象即象征骑六牙白象的普贤菩萨，普贤菩萨就是文殊菩萨的弟弟，这个弟弟不学无术，道德败坏，还跟舜帝讨要封地，于是舜帝借封地之名把他弟弟流放到湖南永州（零陵地区），到那里去当王。这就为舜帝禅让后南巡永州蓝山县，并为在蓝山县九疑山上圆寂作好了准备。因为当年舜帝的灵身即普贤菩萨化身伏羲来到人间时，他的大儿子该隐被上帝流放到蓝山县，所以在那里周边地区留下了很多依旧还过着艰苦生活的后代。

舜帝派他弟弟象过来，然后又在自己年老时亲自南巡，为当时的南方人们带来了各种农业技术和文化礼乐宗教祭祀等知识。传说最后舜帝崩于苍梧之野，葬于九疑山。如今的舜帝陵在宁远县城南三十公里处的九疑山，在其东面约 30 公里有发源于蓝山县的湘江源头之舜水缓缓流向北方。而在其西面也有发源于蓝山县的潇水缓缓流入湘江，湘江最后流入洞庭湖里。潇水和舜水两水正好合成一个圈，把舜帝陵包围起来，形成一个⊙，这也是甲骨文和金文的“日”字，说明舜帝为日光菩萨，就是药师如来佛的右胁侍。日光菩萨即妙光菩萨，即骑狮子的文殊菩萨。舜帝为火，妃子（观音娥皇）为水，水包围着火，代表负阴抱阳之意。



《孟子》曰：“封之有庳”，“庳”者，音鼻。

《帝王纪》说：“舜弟象封于有鼻。”

《括地志》说：“鼻亭神在营道县北六十里。故老传云，舜葬九疑，象来至此，后人

立祠，名为鼻亭神。”

象的特征就是大鼻子，鼻为艮卦，艮为九天玄女之灵，普贤骑六牙白象是表示普贤菩萨和九天玄女一体，普贤菩萨为龙，九天玄女为水神，龙摄持水，故一体。

汉武帝元鼎六年(前 111)置营道县，隶属于长沙国零陵郡，县治为大阳溪(今宁远县天堂镇大阳洞村)县域，是以现永州宁远县西南部、南部，道县东部、东南部(蓝山县等地)为主的九嶷山地区，所以当时的蓝山县归舜的弟弟象管理。

大禹即位后，完全遵照尧舜帝留下来的制度治理国家，年老后禅位给同样治水有功的益，但大禹的儿子启心有不甘，于是以武力抢夺天下并创立了夏朝。

1.15 章 腓尼基人遇大旱 度海回国变瑶族

《圣经》创世纪：

47:4 他们又对法老说，迦南地的饥荒甚大，仆人的羊群没有草吃，所以我们来到此地寄居。现在求你容仆人住在歌珊地。

47:13 饥荒甚大，全地都绝了粮，甚至埃及地和迦南地的人因那饥荒的缘故都饿昏了。

大约在 3600 年前，在亚伯拉罕的孙子雅各时代，在地中海沿海等地发生了大规模的饥荒。特别是穷人，首当其冲，饿死了很多人。当时的腓尼基人应该是挪亚的儿子含的后人，住在地中海沿岸，他们是当时最著名的航海家。他们的一部分穷人(穷人没有文化)决定逃离中东回到他们祖先生活过的地方古实神州，挪亚的后代中很多穷人都决定跟随他们一起回到他们祖先的故乡-中华神州。在长时间的度海航行中他们遇到了大风大浪，他们一心祈求盘古神的保佑，终于顺利到达了广东潮州，于是先在那附近住下来，并把他们停留的那座山取名为凤凰山。

为什么取名凤凰山呢？腓尼基英语为 Phoenicia，而凤凰的英语是 phoenix，所以腓尼基的本义就是凤凰人的意思。因为他们的祖先女娲(夏娃)姓风(或凤)，就是凤凰，风神化为鸟就是凤凰，他们是女娲的后人，所以称自己为凤凰人。

因为腓尼基人是摇船回国的，所以他们就自称瑶族，这就是瑶族的起源。瑶族到中国后隐瞒了他们是蚩尤的后代这一事实，而编出了一个很完美的故事。瑶族人把蚩尤、伏羲和挪亚都揉合在盘王(盘瓠)一个人身上。然后把盘王又跟高辛帝(实为帝喾)衔接起来。反正瑶族出现时(大约在商朝初期)，离帝喾时代已经有二千多年了，谁也无法去印证他们说法之真实性。

根据瑶族自己的传说，他们因为大旱逃荒而度海来到潮州的，但是没有说他们从哪里度海过来的，古代也确实讲不清楚那么遥远的地方具体在哪里，但是他们有盘古、伏羲和女娲的传说流传下来，他们的祖先还有留下大洪水的记载。根据他们留下的神话传说《洪水淹天》，他们的祖先是洪水后地球上的唯一幸存者。显然他们的说法跟《圣经》基本一致，只是《圣经》记录大洪水留下挪亚一家八口，而瑶族(包括彝族)传说

是一个或一对存活下来而已，不管怎样，他们的祖先不是挪亚还会是谁呢？

瑶族大约在商朝初期进入广东，然后北上湖南，很多人又回到了他们的祖先该隐当年被上帝流放的地方，就是如今的永州（零陵），在如今湖南永州的江华瑶族自治县，其瑶族人口达到 34 万，为全国之最，被称为“神州瑶都”，而湖南永州市江永县瑶族人口占比 63.2%，为全国瑶族人口占比及密度最高的县。而在永州蓝山县也有六个瑶族乡，瑶族十二大姓全部都有。这应该是瑶族人一种寻根的情节在里面，要寻找他们的祖先该隐当年居住过的地方。

瑶族本身因为都是穷人，因为饥荒没吃而度海逃荒过来的，所以都没有文化，就如解放前的中国渔民也大部分没有文化一样。

根据世界文字学家的考古研究，腓尼基人把苏美尔人的文字简化了一下而成为西方拉丁文字的基础，后来西方一切文字都从腓尼基文字转化而来，腓尼基人把苏美尔文字简化就变成了腓尼基文字。当然古代文字总是掌握在贵族手中，普通穷人是无法学习文化的。

根据彝族文字专家的研究，腓尼基的 52 个拉丁字母（英语字母大写和小写加起来 52 个字母）都能在彝族的文字中找到，所以彝族文字是苏美尔文字的本源，而苏美尔文字是腓尼基文字的本源，而中国后来的甲骨文又是在彝族文字的基础上改进而来的，彝族的文字应该是黄帝叫仓颉造字以前中华民族所通用的文字。

从瑶族分离出来的畲族妇女特别喜欢“凤凰装”，在她们的衣裳、围裙上刺绣各种美丽的彩色花边，而镶绣的金丝银线就象征着凤凰颈、腰和美丽的羽毛，金色腰带象征凤凰尾巴，周身配上叮当作响的银器象征着凤凰的鸣叫，全套“凤凰装”一般都作为畲族女子的嫁衣，由此可见畲族人还依旧留下了浓厚的凤凰情节。

1.16 章 盘古召唤亚伯兰 摩西领众入迦南

大约在 4000 年前，挪亚的大儿子闪的后代征服欧洲早期居民后，又从乌拉尔草原南下到中亚，即如今的土库曼斯坦，阿富汗，伊拉克等地，这应该就是历史上有名的雅利安人（Aryan）。大约 3800 前雅利安人中的部分人后来又南下印度，创立了古印度吠陀文明，建立了种姓制度。其中最高贵的为婆罗门，阿伯兰（Abram）的先祖也随大批雅利安人从乌拉尔草原南下，最后定居在迦勒底的吾珥（伊拉克南部）。

彼得《水徒福音》第十章：

第一、二节：伊利胡教给耶稣知道：『古时候，遥远的东方，有一种宗教，他们居住和平之中，他们看见内悟的光，他们在智慧之中修行，他们称为婆罗门。

第三节：但是婆罗门祭司们肉体欲望太贪婪，他们擅改律法，以作为满足淫欲与贪欲，使贫苦的人民负担沉重，婆罗门教已经越来越腐化。

第四节：幸而在那黑暗世代之中，尚有少数的圣者洁身自爱，秉持着伟大的智慧灯光照耀世界。

第五节：他们保存婆罗门的智慧，你可以在他们的神圣经典中学到那些大智慧。

第六节：在沙地亚(Chaleada 波斯滔古国迦底亚)有一个虔诚的婆罗门，名叫德拉(Terah, 在圣经里称他拉)，住在乌尔(Ur)，他的儿子更是虔诚信奉婆罗门教，人们就称他为『阿婆罗门』(Abram)。他被遣派离开父亲，去开宗成为希伯来民族的祖先！

从这一段可以知道，婆罗门教类似于东方中国的修道之教。阿伯兰父子信仰婆罗门教，婆罗门教徒就是后来印度所称的婆罗门种姓。

大约在 3800 年前，盘古耶和華上帝在中东哈兰召唤亚伯兰（后被上帝改名为亚伯拉罕），并指引他们到迦南地去定居，亚伯兰在那里为耶和華盘古上帝筑了一座坛，求告耶和華的名。后因饥荒下到埃及去，结果得了无数牲畜、财物和奴婢后回到迦南地。

亚伯拉罕有个孙子叫雅各，他生下了十二个儿子，这就是以色列十二支派的起源，与十二地支（生肖）相应。雅各有个儿子叫约瑟，因为弟兄与他不合，被弟兄们偷偷卖到埃及去了。由于耶和華上帝与他同在，所以很快他就被埃及法老重用，帮法老治理国家而成为一人之下万人之上的人。大约 3600 年迦南地又有大饥荒，雅各派他的儿子们去埃及购粮，结果兄弟相遇而和好，雅各全家也就都迁移到埃及来了。但法老死后，新法老没有善待他们，所以雅各的后代不久就都成了埃及的奴隶。

大约 3300 年前，由于以色列家族的人口发展太快，法老恐惧起来，就把以色列人新出生的男孩都扔进河里杀掉，其中有一个叫摩西的男孩，这个证道见上帝前的摩西其实是文殊灵宝天尊（米迦勒）的凡身，即圣子普贤菩萨的真身，其下凡的任务就是要领以色列人出埃及到迦南地，让他们从奴隶变为自由之身。摩西出生在利未人（彝族称毕摩人，就是祭司，跟神沟通的人）家庭，出生三个月后他妈妈不得不把他藏在一个蒲草箱，然后放在河里任其漂流。结果被法老的妹妹捡起来并养大。摩西从小就和法老的儿子一起学习生活，得到了很好教育。但法老的儿子看不起他，彼此总是有争斗。摩西长大后才知道自己是犹太人，所以常去劳动场所看望做奴隶的同族。有一次实在看不惯埃及人对同族的虐待，就失手打死一个人。于是不得不逃亡到米甸地居住，并在那里结婚生子。在他 80 岁时在埃及何烈山（也被称为摩西山和西奈山）被盘古耶和華上帝召见（**其实就是与文殊即圣灵的真身合一而证道了，就能见到上帝了，只有圣灵能直接见到上帝。**），上帝吩咐他和他的弟兄亚伦一起去引领以色列人出埃及。由于埃及法老不愿意给他们自由之身，上帝大怒，于是在埃及降下十大灾难，法老最后不得不同意摩西领以色列人离去。但后来又后悔就派部队去追赶，结果摩西乘盘古如来威力，以手中的杖（也就是南极仙翁手中的杖，摩西即南极仙翁）扒开红海海水，让以色列人顺利走过红海，而随后追赶来的埃及军队却都葬身在红海之中。

后来盘古耶和華上帝在西乃山通过摩西为以色列人订立了包含上帝十诫的详细律法，要求以色列人严格遵守执行。但后来由于以色列人藐视上帝，不信任上帝，埋怨上帝，还曾十次试探上帝，于是上帝大怒，决定不让当时二十岁以上的以色列人进入迦南地。所以让摩西领着犹太人在旷野里转圈圈，转了四十年，等那些藐视上帝的人都死了，最后才领余下的以色列人入迦南地（**就是如今的以色列国土**）。

进入迦南地后，由于以色列有神同在，战无不胜，很快就在当时被形容为流着奶

和蜜的迦南地上建立了自己的国家。摩西在入迦南地前告诉族人说自己要死了，后来摩西在西奈山上突然消失不见，从此无人能知道他的去向。

摩从广，从林，从手，林者震木和巽木合一也，即普贤菩萨和素女合一，广者神通广大的法身也，就是文殊菩萨。手者盘古如来之胁侍也，助手也，奴仆也。西者酉也，金鸡也，神鸟也，摩西就是太上老君，就是手持龙头拐杖的南极仙翁，就是代表光明智慧的文殊菩萨。

1.17 章 姜子牙奉命出山 助周朝重建信仰

大约在 3100 多年前，正是商朝的末期，武乙（纣王曾祖父）帝昏庸无道。武乙与教人假扮的“天神”下棋赌博，如果假扮的“天神”输了，武乙就侮辱天神。武乙又用皮革制作一个皮袋，在皮袋中装满血高挂起来，然后朝天射它，称作“射天”，武乙使中国从自古以来的神权政治走向了王权政治。据记载后来武乙在渭河平原打猎时，在晴天被一个雷劈死了，这就是神的审判。

司马迁《史记》：“帝武乙无道”

司马贞《史记索隐》：“武乙无道，祸因射天。”

《圣经》民数记 14:18 “耶和华不轻易发怒，并有丰盛的慈爱，赦免罪孽和过犯。万不以有罪的为无罪，必追讨他的罪，自父及子，直到三代。”

由于武乙是无道昏君，所以盘古如来耶和华上帝派大势至菩萨文殊再次下凡，以辅助周朝，灭掉殷商。

大约在公元前 1156 年大势至菩萨投胎到山东为姜子牙。《孟子》的《离娄上》和《尽心上》记载姜子牙“居东海之滨”；《吕氏春秋·首时》也说，“太公望，东夷之士也”；在姜子牙 80 岁时在渭滨溪垂钓，周文王亲自拜访并拜之为国师，后被周文王封为“太师”（武官名）。周文王去世后，周武王拜其为尚父，辅佐周武王推翻商朝，建立周朝，恢复正常的祭祀上帝的制度，严格祭祀程序和资格。为世人留下《周礼》，这个《周礼》里面的内容很大一部分就是上帝的律法（包括祭祀上帝的礼法）。

大势至文殊菩萨是上帝律法的具体执行和颁布者，是武的形像，所以密宗的文殊菩萨骑着狮子，一手执剑，一手拿律法书。当然和平时就拿经书传法度人。姜子牙所作《六韬》又称《太公六韬》、《太公兵法》、《素书》，是一部集先秦军事思想之大成的著作，其对后世的军事思想有巨大的影响，被誉为兵家权谋类的始祖。当然姜子牙还有一本预言书《乾坤万年歌》流传于世。后世神机妙算的武侯诸葛亮是姜子牙再来了，末世来执行审判的圣人也是姜子牙再来，姜子牙就是文殊菩萨，下面大家可以比较一下文殊菩萨

和姜子牙的塑像，两者非常像。



1.18 章 释迦牟尼生印度 大转法轮度有缘

大约公元前 1027 年，盘古上帝觉得当时的印度社会稳定，文化成熟，特别是那时的印度人发现了一种贝叶作为书写的载体，即轻便又便宜，非常适合记录体系庞大的佛法（当时中国还在用竹筒，太沉重，不适合记录），于是决定下凡到尼泊尔释迦皇室净饭王家中为太子。历来如果要用和平方式大传正法者，都要出身高贵，这样众生才愿意诚心皈依，否则不仅无法传教，还有生命危险，后来的耶稣就是一个典型的例子。因为需要大传正法的时候，一定是没有正法的时候，一定是魔法盛行的时候，正法必然与世间之邪魔之法相抵触，所以必然遭到反抗和致命攻击。如果出生卑微，可能即得以武力传法，但那是非常用之法，非万不得已不会使用。

且说盘古上帝先将自己的圣子普贤骑六牙白象入王妃摩耶夫人（摩耶梵语是幻化之意，这个释迦牟尼佛的母亲是盘古神自己幻化出来的，她是不在人间参与轮回的，专门在佛要降生前先到人间来投胎）之胎，然后出生。出生后示现拜师学习各种文化和技艺，样样精通。结婚后由于在郊野看见死人而心生恐惧，于是下决心要修道以解脱生死。在世尊释迦牟尼 29 岁那年，也就是公元前 998 年偷偷跑出王宫，出家修行。

那时在印度盛行婆罗门教，这个婆罗门教应该是该隐通过蚩尤、以诺和后面的挪亚传下来的。以诺和挪亚都与神同在，都是修道有成就者。但这些以诺和挪亚传下来的婆罗门教义和仙术，经过约 1800 年的流传已经失去了核心真理。虽然释迦牟尼经过六年艰苦卓绝的修证，他还是无法通过这些婆罗门的教义和仙术证悟宇宙真理，所以最后坐在菩提树下并发誓不证菩提决不起身。此时盘古上帝见时机已近成熟，于是派代表智慧的文殊菩萨与释迦牟尼体内的普贤菩萨合一，文殊菩萨为即太白金星，即晨星，所以释迦牟尼说睹明星成道悟道。释迦牟尼成道后立即与盘古神合一，被神所摄持即成为佛。如果不与盘古神合一就不能称成佛，只能称骑狮子的文殊菩萨。如来法身佛盘古如来不是自己修出来的，人是不能成为如来法身佛的，只能与如来法身佛合一，基督教称得到父的权柄。释迦牟尼证道而与盘古如来合一那一年正好是公元前 992 年或 993 年（世尊 35

岁悟道，不知道印度说的 35 岁是实岁还是虚岁）。

世尊释迦牟尼与道合一成佛后，就开始传法，当时跟随着释迦牟尼投胎来到人间的修道者有很多，他们后来都聚集到释迦牟尼身旁拜师学法，最后解脱而成就永生。释迦牟尼从因果轮回、苦集灭道开始讲起，经三十七道品，再到大乘般若等经典，最后以《法华经》和《大般涅槃经》收尾。从苦、空、无常、无我到佛性，到常、乐、我、净。以修奢摩他之定入门，以毗婆舍那证空见道，然后再以无我为手段修空去法我两执，再以空、无相和无愿三解脱门为基础修般若波罗蜜多和一切善法，以无分别心、无所得之心积功累德，最后功德圆满见到真我佛性。

世尊释迦牟尼传法 49 年，留下十二部佛法经典，度人无数，最后在大众中示现涅槃。

1.19 章 示巴女王所罗门 千里追寻显真情

约在公元前 940 年，在以色列发生了一件很有传奇色彩的事情，有个漂亮而富有的示巴女王，听说以色列国王所罗门的智慧世界第一，于是就漂洋过海到以色列拜访所罗门，最后被所罗门的智慧所折服，还因此留下一些两人之间的情感秘闻，那么这个示巴女王到底从哪里来？她到底是谁？下面先看《圣经》如下：

《列王上》：

10:11 希兰的船只从俄斐运了金子来，又从俄斐运了许多檀香木（或作乌木，下同）和宝石来。王用檀香木为耶和华殿和王宫作栏杆，又为歌唱的人作琴瑟。以后再没有这样的檀香木进国来，也没有人看见过，直到如今。

《历代志下》：

9:1 示巴女王听见所罗门的名声，就来到耶路撒冷，要用难解的话试问所罗门。跟随她的人甚多，又有骆驼驮着香料、宝石和许多金子。她来见了所罗门，就把心里所有的对所罗门都说出来。

9:12 所罗门王按示巴女王所带来的还她礼物，另外照她一切所要所求的，都送给她。于是，女王和她臣仆转回本国去了。

我们再看耶稣给我们揭的秘：

《马太福音》12:42 “当审判的时候，南方的女王要起来定这世代的罪，因为她从地极而来，要听所罗门的智慧话；看哪！在这里有一人比所罗门更大！”

这里的“南方的女王”就是示巴女王，“示巴”其实应该发音为“狮巴”，就如“示拿”（狮子呐喊之地）应翻译为“狮呐”一样，狮者为狮子，指那里有很多狮子，巴者为大蛇，大蛇为传说中人首蛇身的女娲，即观世音菩萨，所以示巴古国就是观世音菩萨住的、有很多狮子的地方。

根据佛经记载，观世音菩萨的道场在印度补怛洛迦山，补怛落迦为南印度(印度南海)巴波那桑(Papanasam)山的一个小岛，这个岛就是如今的斯里兰卡。这个巴波那桑应该翻译为巴婆腊山，腊者神也，所以就是巴婆神山。巴者为大蛇，就表示是人首蛇身的女媧所住的山。女媧的夫君伏羲即普贤菩萨，普贤就是大狮子。我们百度一下斯里兰看看：

斯里兰卡在僧伽罗语中意为“乐土”或“光明富庶的土地”，有“宝石王国”、“印度洋上的明珠”的美称，斯里兰卡最大优势在于矿业和地理位置，它是一个宝石富集的岛屿，是世界前五名的宝石生产大国，被誉为“宝石岛”。又因为古代该国狮子很多，故在古代被称为“古狮国”

斯里兰卡国旗呈长方形，左边框内是绿色和橙色的两个竖长方形；右侧为咖啡色长方形，中间是一头紧握战刀的黄色狮子，长方形的四角各有一片菩提树叶，菩提即智慧，代表文殊菩萨，所以文殊菩萨也称菩提祖师，菩提树叶的形状与该国土轮廓相似；狮子图案标志着该国的古称为“古狮国”。这个拿刀的狮子就是大势至菩萨，刀即慧剑，即文殊菩萨。



古代斯里兰卡属于印度，古代印度又是香料王国和产金国，由此可见，示巴女王送给所罗门的香料，黄金，宝石无不都是斯里兰卡的特产，而且又是古狮国，所以斯里兰卡就是古示巴国。

我们再看斯里兰卡的国徽如下：



在国徽的中间是一个拿刀的金身狮子，在狮子外围是一个金色的莲花，在莲花外围一稻穗，稻穗从一个陶器神坛里面长出来，在陶器神坛两边是一个月亮女和一个太阳男。稻和陶都代表道也，神也。日光菩萨即文殊菩萨，月光菩萨即九天玄女。金色狮子即普

贤菩萨，金色莲花即素女。最上面为一个法轮，表示神在传法，也代表无极神。这个法轮与准提菩萨（即观世音菩萨）所持的法轮是一样的，因为无极神与观世音菩萨的素女身是一体的。素女也称为莲花仙子，如来佛坐莲台，故一体。

这个图案中的太阳和月亮跟共济会标志中的太阳和月亮位置方向正好相反。但跟中国关于盘古左目化日，右目化月的传说是一致的。共济会图案如下：



共济会图案用上帝的眼睛代表盘古，我们说的老天爷有眼，老天爷就是盘古如来上帝，这个眼就是佛眼。又斯里兰卡应该翻译为狮里蓝卡，狮者代表普贤菩萨，蓝者就是骑狮子的文殊菩萨。根据瑶族传说，炎帝姓蓝，蓝即是蓝色身的雷祖玉清真王，就是骑狮子的文殊菩萨。又卡者住也，所以狮里蓝卡（斯里兰卡）就表示骑狮子的文殊菩萨（即大势至菩萨）所住的地方。由上可见，示巴女王就是观世音菩萨，斯里兰卡就是古代印度的补怛洛迦山。

为什么说“南方的女王”从地极来呢？因为大势至菩萨和观世音菩萨合一就是地藏菩萨。地藏菩萨为地府十大阎王的头领，南方女王即观世音菩萨是地藏菩萨的妻子，观世音菩萨即忘川河边的孟婆，所以说她从地极来，上帝把审判众生的权利都交给了地藏菩萨。

所罗门应该翻译为“锁罗门”或“锁牢门”，罗者天罗也，即天网，即上帝的惩罚，所以所罗门就是地狱之主，也是鬼界之主，即地藏菩萨，也称鬼王。

1.20 章 耶稣降临以色列 留下福音传世界

由于犹太人在约 2900 年前，即所罗门之后的犹太统治者和贵族们逐步不遵守上帝的律法，违背上帝的诫命，信仰其他邪教。盘古耶和華上帝就惩罚他们，到公元前 586 年，新巴比伦帝国攻克了耶路撒冷，古以色列国灭亡。到公元前 70 左右，以色列成为罗马的殖民地，罗马人派以东人（他的两位妻子米利暗一世和米利暗二世是前犹大王国马加比王朝的皇室后人）大希律王统治以色列。他残酷镇压人民，百姓税负特别沉重，在此艰难情况下，犹太人分出两派，一派主张武力反抗，另外一派主张顺从而在心中苦苦等待救世主弥赛亚的降临。

我们再看如下地图，从这个地图看，马六甲海峡（印尼）、马来西亚、菲律宾、台湾和日本正好形成一个北斗七星的形状。而马六甲海峡（印尼）、马来西亚和菲律宾就如斗

勺，斗勺的两个边，一个指向陕西西安的终南山（西安山），另外一边指向以色列的锡安山，这个以色列的位置就正好是紫薇北斗星的位置，所以上帝独子耶稣是紫薇北极星，他从东方中国降落到了以色列。



《马太福音》2:4-6 “当下希律暗暗地召了博士来，细问那星是什么时候出现的。就差他们往伯利恒去，说，你们去仔细寻访那小孩子。寻到了，就来报信，我也好去拜他。他们听见王的话，就去了。在东方所看见的那星，忽然在他们前头行，直行到小孩子的地方，就在上头停住了。他们看见那星，就大大地欢喜”。

《启示录》 1: 16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

《启示录》 2: 1 你要写信给以弗所教会的使者说：‘那右手拿着七星，在七个金灯台中间行走的说：

《启示录》 3: 1 你要写信给撒狄教会的使者说：‘那有 神的七灵和七星的说：我知道你的行为，按名你是活的，其实是死的。

因为希律王想杀耶稣，所以耶稣一家都逃到埃及去了。且说耶稣逃到埃及后一直等到希律王死后才回到加利利的约旦河边，他接受了施洗的约翰用水给他洗礼。在洗礼时，耶稣与圣灵合一，然后再与上帝合一，这样耶稣就成佛了。耶稣在犹太人的穷人之间传道，责骂法利赛人的虚伪，指责他们引人进教堂，而实际由于他们自己并不理解《圣经》真义，也不真心爱上帝，也不严格遵守上帝教义，自己都有罪，所以实际上却引人下地狱。主耶稣叫人们要真诚地爱上帝和爱别人，叫人们一定要真心遵守上帝的戒律，并且透露出犹太人是该隐的后人，于是犹太长老们就恼怒成羞，找理由要杀耶稣，由于主耶稣暗示人们他是上帝，于是犹太长老们认为他说了“稽妄”的话而以此为借口把主耶稣杀害在十字架下。三日后主耶稣死后复活而得到犹太穷人们的真心信仰。主耶稣以自己的死获得人们的信仰，从而为真信仰他并按他的要求去做的人赎罪。后来由耶稣的十一个门徒建立教会，四处传播耶稣传下的为道而死，死后复活之道。不久，罗马帝国的尼

禄皇帝展开了对主耶稣信徒的大迫害，杀死了许多至死不改对耶稣的信仰、遵守上帝律法的犹太人，这批为道而死的信徒，被盘古上帝（耶稣）隐藏某个地方，等待末日时一起复活。主耶稣到以色列度走了的一批人，但后来的人们由于不遵守上帝律法，以为只要信耶稣就可以不遵守律法，违背了耶稣的教导。

主耶稣升天后约 35 年，就来追讨犹太人杀害耶稣的罪业，由于犹太人对罗马政权的反抗，罗马派军队镇压，在公元 70 年罗马军队攻破耶路撒冷，城池和圣殿再次被毁。“第二圣殿”的废墟上只留下西墙的一段残壁，这就是后来犹太人所称的“哭墙”。而犹太人几乎全部被罗马逐出以色列地，分散到列国，从此结束了这个民族在迦南地生存了 1300 多年的历史，进入了长达 1800 年的民族大流散历史时期。这些都是犹太人自己的因果报应，因为犹太人在杀害耶稣的时候，他们自己说，杀害耶稣的罪由他们和他们的子孙来承担。

《出埃及记》27:25 彼拉多见说也无济于事，反要生乱，就拿水在众人面前洗手，说，流这义人的血，罪不在我，你们承当吧。众人都回答说，他（耶稣）的血归到我们，和我们的子孙身上。

《出埃及记》20:5 “不可跪拜那些像；也不可事奉它，因为我耶和华你的 神，是忌邪的 神。恨我的，我必追讨他的罪，自父及子，直到三四代”

《民数记》14:18 “耶和华不轻易发怒，并有丰盛的慈爱，赦免罪孽和过犯，万不以有罪的为无罪，必追讨他的罪，自父及子，直到三四代。”

第二部 历史人物揭秘

2.01 章 说文解字论伏羲女娲的真实来历

伏羲就是普贤菩萨，就是文殊菩萨所骑的狮子，所以伏羲就是埃及金字塔前面的“狮面人身”的形象。伏的金文如下：




金文

这显然是一个“人”带着一条“犬”，这正是九华山带着白犬的地藏菩萨带形像，也是杨戩带着哮天犬的形像，这个犬就是九天玄女的良灵，九天玄女即六牙白象，伏羲牵的犬就是普贤菩萨骑六牙白象，这里用伏羲牵犬来表达，九天玄女就是伏羲的魄。

戌土即艮土，戌为犬，为良灵，良灵里面有真心兑阴灵，兑为金，故也用匕代表兑阴灵，而用刀代表凡心兑阳灵。伏字的左边就是“刀”，说明伏羲有凡心，即有分别心，故用亚当吃了“善恶果”来表示。

羲者从羊、从禾、从彡、从戈。羊即羔羊，在《圣经》里比作圣子即道德天尊（普贤菩萨），就是伏羲的灵。因为羔羊温顺，顺从其父，即顺从上帝，也顺从众生的祈求。《普贤行愿品》：“菩萨若能随顺众生，则为随顺供养诸佛。”

禾下由个，这其实就是一个“丁”字，表示禾有丁火，禾为木加上一撇，一撇为阴木，为观世音菩萨柳条即素女，木为普贤菩萨。戈为阴刀，为匕，代表真心，说明素女和普贤菩萨本身有真心兑阴灵，故戈与禾一体。在普贤菩萨下凡为人后，就被文殊菩萨的凡心所摄持。就是吃了文殊菩萨所提供的善恶果，即吃了文殊菩萨的凡心。

在中国伏羲也为世人立下很多法律（如婚姻等），后来作为上帝的独子耶稣在以色列也为犹太人传了新约。

女娲者伏羲之妻也，媧者从女，从𠃉，媧的金文大篆体和小篆体如下：



我们再来看看骨的小篆体如下：



骨者肉之覈也。从冎从月。冎古同刮，刮也，有刮风之说，月者从风从二，风为巽木灵素女，二为丁火，巽中之巳即是丁火。可见女娲就是素女，即风神，也是阴木莲花仙子，也称月光菩萨，传说女娲为风姓或凤姓，风神即是凤凰，我们常说风骨，骨即风，风即骨，静为骨，为空气，动为风。冎内有个口，即内口，媧从内从口，内口即兑阴灵，即真心，女娲有真心，但素女下凡为人后，也被文殊菩萨的凡心所摄持，就是吃了文殊菩萨所提供的善恶果，即吃了文殊菩萨的凡心。

《圣经》创世纪：

2: 21/22/23/24 耶和華 神使那人沉睡。他熟睡的时候，耶和華 神取了他的一根肋骨，又使肉在原处复合。然后，耶和華 神用从那人身上所取的肋骨，造了一个女人，带她到那人面前。那人说：“这是我骨中的骨，肉中的肉；她当称为女人，因她是从男人身上取出来的。” 因此人要离开父母，和妻子连合，二人成为一体。

神用伏羲的骨头造女娲，表示素女就是普贤菩萨的木里面分离出来的阴木。

2.02 章 说文解字论黄帝、炎帝、蚩尤

《国语·晋语四》注：《世本》原著载“少典娶于有蟠氏的两个女儿，分别生黄帝、炎帝（神农氏）。

这个历史其实是有一定遗漏的，应该说黄帝和炎帝是第一夫人的儿子，黄帝为长子，而炎帝为次子，蚩尤则是第二夫人的儿子，第二夫人还有一个女儿叫嫫祖，也就是中国纺织之祖，在《圣经》里称黄帝为雅八，也称之为赛特，炎帝在《圣经》里被称为犹八，蚩尤被称为土八该隐，而嫫祖被称为拿玛。

第一，黄帝

皇帝是古中华部落联盟首领，中国远古时代华夏民族的共主。被尊为中华“人文初祖”。本姓公孙，后改姬姓，故称姬轩辕。居轩辕之丘，号轩辕氏，建都于有熊，亦称有熊氏。也有人称之为“帝鸿氏”。

轩辕者，轩表示又大又美的车，这个车就是世尊释迦牟尼说的“象车”，这个大车也称“渡船”，辕者指两根连接大车和车前驾牲畜的两根大直木。船和车都表示盘古如

来的法船，也是元始天尊的坐骑，即九龙沉香撵。两根大木就是震木普贤菩萨和巽木素女，可见黄帝之灵有普贤菩萨和素女。

姬者从女从口，有女口，即有兑阴灵，普贤菩萨和素女皆有兑阴灵。鸿者大雁也，大雁即迁南迁北的鸟，南迁为火，即摄持离火灵的兑阳灵，北回即象征兑阴灵，所以大雁即象征先天一炁，即兑灵。鸿帝即无上兑灵，即无上真如，即文殊菩萨。可见，黄帝即骑狮子持莲花的文殊菩萨。

有熊氏者，熊和虎都是属于木，都是代表普贤菩萨。黄帝后来成佛就是无极神摄持普贤菩萨夫妇和文殊菩萨，故黄帝为有熊氏。

黄的甲骨文为：



从此甲骨文可见，黄是一个“箭头”加一个“口”或一个“日”，口和日都代表文殊菩萨，文殊菩萨也称日光菩萨。射向天的箭头就是《封神演义》里哪吒所射的震天箭，即被无极神所摄持的震龙普贤菩萨夫妇，所以其所配的弓必然是乾坤弓，弓即无极神，可见黄帝就是无极神。又黄为土，在河图中有个“十”居中央，也属于土，十即神，可见，黄代表十，代表无极神。

第二，炎帝

炎帝是中国上古时期姜姓部落的首领尊称，号神农氏，又号魁隗氏、连山氏、列山氏，别号朱襄。炎帝在传说中是牛首人身，为什么呢？

《易·说卦》：“纯离为牛”，纯离就是两个离卦，离为火，两个离卦就是炎字。所以炎就是牛的意思，牛就是炎的意思，故此炎帝就是天上的丙丁火，为文殊菩萨所有，故炎帝就是拥有丙丁火的大帝，即文殊菩萨。丁火为素女所藏，所以炎帝与素女是合一的。

号神农氏者，农的繁体字为“農”，从曲、从辰、辰为龙，曲代表曲尺，拿曲尺的龙自然是伏羲，伏羲就是金龙普贤菩萨，炎帝的灵身就是普贤菩萨。

别号朱襄，朱为红色代表火，据金文，“襄”的意思是手拿农具在地里挖一个个小洞，然后放进种子，再盖土，所以炎帝又称神农，是研究水稻和植物种植技术的专家，也是医药专家，同时炎帝也是中华炎黄子孙的祖先，是炎黄子孙先祖之一。

连山氏者，炎帝即文殊菩萨，文殊菩萨下凡时，自己的阴心（真心）藏在观世菩萨的艮山之灵里面，文殊菩萨的阳心与艮山里面的阴心合一之时就是炎帝见佛性证道之时。

《管子·轻重篇》说：“炎帝作钻燧生火”。

《左传·昭公十九年》说：“炎帝氏以火纪（记年），故为火师而火名”。

《左传·哀公九年》说：“炎帝为火师，姜姓其后也”。

《淮南子·汜论训》说：“炎帝死而为灶”。

《尸子》说：“燧人上观辰星，下察五木，以为火”。

《史记·三皇本纪》说：“炎帝，神农氏。姜姓也……人身牛首，长于姜水，因以姓焉。”

可见，炎帝，灶神，燧人氏都是同一火神。

第三，蚩尤

关于蚩尤，历史留下的资料并不多，经过学者的考查，蚩尤部落的图腾是龙和蛇，根据瑶族的传说，蚩尤是一条虫化成的金龙，所以蚩尤就是震卦之道德天尊，佛家也称普贤菩萨，蚩字的甲骨文、金文和篆文如下：



止的甲骨文如下：



蚩由 和一条“龙”或“长虫”组成， 为象形字，代表脚趾头，故在金文中用“止”表示，止者足也，震也，震者龙也。龙为行德，有行走的功能，即足的功能，故在第三个甲骨文中有“彳”，在金文中又说明此一条龙是由两条龙合一而成的。在篆文中，应该是造字的古人理解错误了，把止理解为山，因为山为艮，艮也为止。

尤字金文如下：



又的甲骨文如下：



显然这是两个“又”合起来为“尤”，又是用手抓持之意，两个“又”就是抢夺之意，或表示特别之意，蚩者谐音为痴，表示没有智慧，没有悟道和证道。可见，蚩尤表示没有特别没有智慧，要跟黄帝抢夺天下。

第四，嫫祖

嫫祖，一作累祖，中国远古时期人物。传说为西陵氏之女，轩辕黄帝的元妃。她发明了养蚕技术，史称嫫祖始蚕，是被后人尊称为“蚕神”、“先蚕”、“西陵圣母”。嫫祖本是织女下凡，织女就是素女。嫫祖其实就是田螺姑娘下凡为女人，田螺姑娘即白水素女，即百花仙子，在电视剧《花千骨》中素女化为养了个小虫子糖宝的上古花神。蚕的篆文和繁体字如下：



无通炁，日无即炁，即摄持了离火的先天一炁，摄持了离火的先天一炁化为虫就是蚕。艮主甜，此先天一炁进入到水神九天玄女的艮山灵里面就是糖宝。从篆文上看，有两个“匕”和两个古代用木叉作的簪子，以此表示兑阴金做的簪子。素女头发上的金玉簪子就是先天一炁，就是真心。

素女与九天玄女合一为西王母，九天玄女有艮山之灵，故素女称为西陵圣母，素女之先天一炁藏蟠桃里面，素女就是蟠桃树，她在天上种植蟠桃就是养天上的蚕，所以到人间就养凡间的蚕。

2.03 章 瑶族祖先盘王的三种身份

根据瑶族的传说，瑶族的祖先叫盘王，盘王名字叫盘瓠，是瑶族和畲族人民共同认同的始祖。

《后汉书·南蛮传》：在帝喾高辛氏时期，皇后耳痛三年，后来从耳朵里取出一条外形似蚕的虫子，于是将之养在盘中，不久竟然变成了一条龙犬，全身毫光闪现。高辛皇（即帝喾高辛氏）见了很高兴，于是赐名龙期，号称盘瓠。后有犬戎氏族作乱，高辛氏许下诺言，如果谁能斩下犬戎将军之首级，就能封邑赏金并把他的公主嫁给他。结果盘瓠咬下犬戎将军首级而归。“帝不得已，乃以女配盘瓠”。盘瓠死后，“其后滋蔓，号曰蛮夷”。

瑶族流传在民间的关于盘王由来的传说：在远古时代，瑶山平王和高王作战。平王悬赏招贤，许诺谁能斩下高王首级，就将最美丽的三公主嫁与他。这话被龙犬盘瓠听到，于是盘瓠摘下金榜，后来咬下高王的头献给平王，立下汗马功劳，平王不得不将心爱的三公主许配给盘瓠。后来，盘瓠想变成人，便叫三公主把它放到蒸笼里蒸七天七夜，公主照办。但是到第六天六夜时，三公主耽心蒸死丈夫，就偷偷揭开盖子看，盘瓠果真变

成了人，但因为不足七天七夜，所以头上和小腿上还有许多毛末脱落，后来号称“盘王”。“盘王”和三公主婚后生下六男六女，平王各赐一姓。

湘南永州江华瑶族地区流传的民间传说《十月十六调盘王》中说，相传在远古的年代，瑶胞乘船飘洋过海，但突然遇上狂风大浪，船在海中飘了七七四十九天都不能靠岸，眼看就要船毁人亡了。这时，有人在船头祈求始祖盘王保佑，并许下大愿，那日又恰逢盘王生日，结果终于风浪平息，瑶民安全上了岸，然后就砍树挖成木碓，把糯米蒸熟舂成糍粑。尔后，大家唱歌跳舞，庆祝瑶人的新生和盘王的生日。从这以后，瑶民就把这一天定为“盘王节”。

还有一个传说，有一天“盘王”上山狩猎，不慎被一只羚羊触下悬崖身亡。儿女们闻讯赶来，捕到作恶的羚羊，于是剥羊皮制成长鼓，愤然起舞，以报父仇。从此以后，每逢这天（农历十月十六日），瑶民便汇聚一起，载歌载舞，纪念“盘王”，后人称为“盘王节”。

瑶族人把他们的三个祖先来历隐藏在一个人即盘王身上，我们下面一一分析如下：

1) 盘王姓盘，名盘瓠，自然跟盘古有关，瓠者从夸从瓜，夸为虚空之意，代表无极即上帝盘古如来，瓜为子，所以瓠者即上帝之子，也就是伏羲（亚当），所以盘瓠第一个身份是伏羲。瑶族从迦南地（今以色列）回广东时，在海上遇狂风时，他们求的盘王是他们的始祖伏羲。而与盘王伏羲结婚的三公主是观世音菩萨即女娲，因为观世音菩萨曾下凡为三公主妙善即人们传说中的千手观音，所以用三公主代表观世音菩萨。巽木素女三公主和震木普贤龙三太子是对应的夫妻。

2) 盘瓠为耳朵上生出来的似蚕的虫，耳属肾为水，水生木，所以这个虫子为木，震木为龙，为普贤菩萨。而蚕从天从虫，所以蚕就是天虫，天虫者龙也。我们看虫的金文大篆是一条飞龙的形像。而蚩尤的“蚩”字里也有个虫，蚩从一从山，一为水，代表耳，山为艮卦之灵，为土，土为戌为犬，所以生于耳中的龙犬盘瓠，就是蚩尤。蚩尤被黄帝打败，在战争中落下悬崖而死。于是瑶族就造出了盘王被羚羊触下悬崖身亡的故事。人在悬崖下就是辰字，辰者龙也。

3) “盘王”和三公主婚后生下六男六女，这又是一种嫁接了，根据彝族的记载，其实是《圣经》挪亚（阿普笃慕）生下六男六女，这就是彝族的六个部落，后来到了瑶族就成了瑶族十二大姓，所以这里的盘王又变成了挪亚，瑶族和彝族是同一个祖宗即挪亚。

综上所述，瑶族的盘王有伏羲、蚩尤（《圣经》称土八该隐，也称以挪士）和挪亚（彝族称阿普笃慕）三个身份。

2.04 章 解密耶稣就是释迦牟尼再来

如今对基督教徒而言，他们看不起佛教徒，认为佛教徒拜偶像，拜众多佛，而基督教徒却只承认上帝是唯一神，是宇宙的唯一主宰，而佛是人修炼而成的，所以佛不是神，而且基督教徒否定有轮回，以为只要信耶稣死后就能上天国永生，他们认为上帝是这个

世界唯一的救主，所以他们不敢信别的神，而把别的神都认为是邪神。

对于佛教徒而言，他们认为基督教所说的天只是欲界天，耶稣也只是欲界天中的天王而已，因为基督教不修禅定，还有欲望，所以色界天和无色界天都去不了，只是呆在欲界天。也有人认为基督教所说的天国只是西方极乐世界的预备场所，相当于学前班。那么究竟佛和上帝是什么关系呢？下面一一破解：

第一，佛是宇宙主宰吗？

《妙华莲华经》：“今此三界皆是我有，其中众生悉是吾子，而今此处多诸患难，唯我一人能为救护。”

《大般涅槃经》“一切众生谓我是人，我实非人。”

结论：可见如来佛是三界之主，是这个世界的唯一救主，这跟基督教没有区别，之所以认为有区别是大家没有虚心学习的缘故。如今的很多佛教人士都认为释迦牟尼不是神灵而只是一个有智慧的人而已，这已经完全偏离了佛教的教义，释迦牟尼不是人，而是中华盘古神，即耶和華上帝，即元始天尊。

人只是六道轮回中的其中一道而已，如来在解脱彼岸，自然不在六道轮回之中，怎么能说释迦牟尼是人呢？

第二，上帝是唯一的，为何佛有那么多？

《妙法莲华经》：“诸善男子，于是中间，我说燃灯佛等，又复言其入于涅槃，如是皆以方便分别。”

《大般涅槃经》：“如来身者即是法身，非是食身。”

《华严经》菩萨问明品第十：“一切诸佛身，唯是一法身，一心一智能。”

《大智度论》（引用《三十三天品经》）：“目连，当知彼诸佛者，皆是我身。如是等东方恒河沙等无量世界，有庄严者，不庄严者，皆是我身而作佛事。如东方，南、西、北方、四维、上下，亦复如是。”

《大般涅槃经》：“我虽在此间阎浮提中数数示现入于涅槃，然我实不毕竟涅槃”

结论：如来佛不是我们看见的肉身，而是法身，所有的佛是同一个法身下凡幻化而成的，如来佛的法身就是上帝，如来佛的肉身就是基督。如来法身每次来到人间示现都会有不同的名字，所以就有很多的佛名，就如耶稣如果第二次再来人间，那必然不会在人间依旧取名为“耶稣”了。佛的肉身称化身或应身，所谓应身就是应世间众生的祈求而出现于世的可见之身。这里也说释迦牟尼其实并没有涅槃，而且还无数次（数数）来到人间示现成佛。

第三，上帝是无形无相的，自有永有的，那么为何佛有形像而且还有涅槃？

《无量义经》：“其身非有亦非无，非因非缘非自他，大悟大哉大圣主，无垢无染无所著。”

《妙法莲华经》：“如是我成佛已来，甚大久远，寿命无量阿僧祇劫，常住不灭！”

结论：“非有”就是无形无像，无法看见，无法形容。“非无”就是真实存在的，又能变出各种形像出来，就如上帝变成耶稣，又如上帝召唤摩西时在火里出现。“非因非缘非自他”就是“自有”的，寿命无量阿僧祇劫，常住不灭！就是“永有”的。

第四，基督教有因果轮回吗？

《马太福音》12：32 凡说话干犯人子的，还可得赦免；惟独说话干犯圣灵的，今世、来世总不得赦免。

《多马福音》七：耶稣说：“被人吞噬、然后变成人的狮子有福了；但如果某人被狮子吞噬而这头狮子又变成了人的话，某人就有祸了”

结论：可见耶稣传的教也是承认有轮回的，只是后来的基督教禁止基督教徒看他们自己认为对他们不利的这些书，所以后来看不到《多马福音》而就错误地认为没有轮回。既然佛就是上帝，释迦牟尼就是耶稣，那么他们的话语行为之间是否有证据呢？

第五，主 耶稣暗示他自己就是佛。

《圣经》路加福音 17：24 “因为人子在他降临的日子，好像闪电从天这边一闪直照到天那边。”

《大智度论》：“众人以其舍利所生，皆共名之舍利弗（弗秦言子）”

《心经》：“舍利子，色不异空，空不异色”。

说明：舍利是舍利弗的母亲，舍利子就是舍利的儿子的意思，在古代中国秦国时，也称舍利子为舍利弗，可见弗就是子的意思。那么耶稣称“人子”就是“人弗”，合起来就是“佛”的意思了，所以这里主耶稣暗示人们他就是佛。

第六，释迦牟尼曾暗示他会到以色列去作佛传法。

《妙法莲华经》“我时语众生，常在此不灭，以方便力故，现有灭不灭，余国有众生，恭敬信乐者，我复于彼中，为说无上法，汝等不闻此，但谓我灭度。”

《妙法莲华经》化城喻品第七：“我灭度后，复有弟子、不闻是经，不知不觉菩萨所行，自于所得功德、生灭度想，当入涅槃。我于余国作佛，更有异名，是人虽生灭度之想、入于涅槃，而于彼土、求佛智慧，得闻是经，惟以佛乘而得灭度，更无余乘，除诸如来方便说法。”

说明：这里的“余国”指以色列，这里的“异名”就是耶稣。后来耶稣专门派他的

弟子多马到印度传教，后多马为殉道而死，著有《多马福音》。“是人虽生灭度之想、入于涅槃，而于彼土、求佛智慧，得闻是经”这里指他遗留下来的小乘弟子，涅槃后又往生到主耶稣身边去了，到那里跟主耶稣学习《妙法莲华经》才能走上成佛之路。

第七，耶稣暗示他创立了不止一个宗教，而且将来还要合为一个宗教！

《约翰福音》 10: 16 我另外有羊，不是圈在这里，我必领他们来，他们要听我的，并且要合成一群。

说明：这里的羊就是指信徒，另外的羊就指别的宗教下的信徒。

主耶稣还暗示还有很多佛学真理没有传给基督徒，因为当时一般的犹太教徒根本不可能接受佛法，所以主耶稣当时就不能传给他们，只有等他第二次于末世再来的时候，会先派圣灵摩西即大势至菩萨（米迦勒）来把佛法真理传给他们。

《约翰福音》 16: 12 “我还有许多事要告诉你们，可是你们现在担当不了；

《约翰福音》 16: 13 只等真理的灵来了，他要引导你们进入一切真理。他不是凭着自己说话，而是把他听见的都说出来，并且要把将来的事告诉你们。

2.05 章 揭秘尧帝的秘密身份

尧（约前 2377—前 2259 年），姓伊祁，名放勋，古唐国（今山西临汾尧都区，古称河东地区）人。中国上古时期部落联盟首领、“五帝”之一。尧为帝喾之子，母为陈锋氏。尧字的甲骨文如下：



尧字甲骨文是很谦卑而跪着的“人”头上顶着两个0，0代表无极神，跪着“人”为尧下面的“儿”，就是盘古无极神的法王子文殊菩萨，也用“一”表示，所以在“人”和0之间有个“一”，表示先天一炁变成了“儿”。这个“人”跪着的形像含有“ㄣ”符号，这个符号即是电的符号，代表光，说明先天一炁能摄持光，故跪着的“人”就是能发光的文殊菩萨，是一切光的本源。

尧字的小篆如下：



两土堆积为山，山为艮，“天五生土，地十成之”，十为土，两土之上的那个“土”即“十”，此山上“十”即无极神。无极神就是灵山雷音寺的如来神。

土下面为“兀”，从一从儿，一为玄鸟，为兑金，就是孙悟空，就是文殊菩萨，把孙悟空压在山下面的人自然就是如来佛了。如来佛以文殊菩萨之光显像，我们所看见的一切形像都是文殊菩萨造出来的，可见的佛以文殊菩萨的形像显示出来。土从十从冫，“十”代表无极神，“冫”代表有土的地面，可见，艮土是无极神即如来法身变化出来的，艮就是如来的五指山。

尧帝姓伊祁，伊在梵语里面又作‘以字三点’、‘圆伊三点’、‘真伊三点’。梵语的伊字(ः)由三点组合而成。

《大般涅槃经》卷二：“何等名为秘密之藏？犹如伊字三点，若并则不成伊，纵亦不成，如摩醯首罗面上三目，乃得成伊三点，若别亦不得成。我亦如是，解脱之法亦非涅槃，如来之身亦非涅槃，摩诃般若亦非涅槃；三法各异亦非涅槃。”

可见伊代表如来秘密之藏，故伊包含不灭之如来法身即无极神，包含不灭之摩诃般若即大智慧，包含不灭之解脱之法。祁从礻从卩，卩为城邑，为山，礻为示，在灵山上示现的自然就是雷音寺的如来。

伊的甲骨文如下：



丨为如来法身，丨的左边是一只“手”，在八卦中艮为手，艮为山，可见，艮灵山上无极神下凡为人即是伊。

尧帝号放勋，放勋者就是把“勋”放出来，即生出来。勋从目，从口，从八，从力。八为木代表素女，就是佛所坐之莲花，就是尧帝的大女儿娥皇。力的甲骨文和金文如下：



又者用手抓也，即是用力抓持的手，其甲骨文如下：



力从十从丨，丨和十都代表无极神，可见，无极神如来佛的手下凡抓持就是力，如来佛的手就是艮山灵。大力菩萨孙悟空也逃不出如来佛手的抓持，故被镇压在五指山下，一切大力皆源于无极神盘古如来佛，故此称神通力，所以一切神仙菩萨用神通力时皆称乘佛威力。

力为艮灵，故与艮灵一起的口即兑阴灵。目为兑阴灵，为真心，力为艮灵，两个合一为九天玄女之玉石琵琶，再加上水就是九天玄女，就是尧帝的二女儿英皇。这样勋就是九天玄女和素女合一的观世音菩萨。尧帝把自己的两个女儿都嫁给了舜帝。

勋的意思是建功立业之意，小篆字作“勳”，从力，熏声，从灠。而灠为火。这个火是八阴木所变化而来，可见阴木巽灵有丁火。

尧帝又称唐尧，唐的小篆如下：



舌的篆文如下：



可见，唐是由“舌”和左右两个“手”组成，左右为两只“手”相抱成为一个圆○，这就是无极之形状，无极神就是盘古神。

《易·说卦》：“兑为泽，为少女，为巫，为口舌。”

《黄庭外景经》：“玉池清水灌灵根。番能修之可长存。”

这里的灵根就是舌头，舌头又被称为心窍，在玉池边的心自然是真心，为兑阴灵或兑阴灵或兑阳灵合一的兑灵。又有火舌之说，可见此兑阴灵能摄持离火灵。

《太平广记》引葛洪《神仙传》：“老子惊怪，故吐舌聃然，遂有老聃之号。”

《使徒行传》 2：3、4 又有舌头如火焰显现出来，分开落在他们各人头上。他们就都被圣灵充满，接着圣灵所赐的口才说起别国的话来。

舌篆文的上面是一个“U”象征蛇和莲花，象征圣灵和无极神“十”坐莲台，莲花仙

子即巽灵，巽灵也是风神，即白蛇素贞，可见舌象征乘风而来的圣灵文殊菩萨，或坐莲台的圣灵文殊菩萨，所以古人说“舌灿莲花”，无极神与素女一体，圣灵与莲花仙子一体才能与无极神一体。

无极神通过摄持太上老君而显像，所以唐尧就是盘古神，就是昊天上帝。在西藏的唐古拉山就是盘古神山，唐僧就是盘古神派来的僧人。

尧唐后来又称陶唐氏，陶谐音为“道”，故陶唐即是暗示为“道盘古”，所以中国为“道”国，即神国，即神州。陶由山中土通过窑烧制而成，这与神在灵山洞中菩提祖师的紫光中相呼应。

司马迁在《史记》对尧的描述：“其仁如天，共知(智)如神。就之如日，望之如云。富而不骄，贵而不舒”

中国英语为“china”，这个词本意是陶瓷国，其谐音代表中国是“道之国”，道就是神，所以也称“神州”。《约翰福音》1:1“太初有道，道与神同在，道就是神”。陶的小篆如下：



陶的左边为阝为城邑，为山，代表灵山，右边如同花蕊，又像巳，代表花和丁火，巳里面一个“十”代表神，又如同有两把弓，两弓合一即是无极，所以弓就是无极神。无极神在八卦炉中，就是乾坤泰灵。

2.06 章 揭秘舜帝的真身来历

舜为中国上古时代部落的总首领，被后世人尊为帝，列入“五帝”。传其称号为有虞氏，姓姚又姓妫，名重华，字都君，颛顼帝的六世孙。

《会稽旧记》云：“舜，上虞人也，去虞三十里有姚丘，即舜所生地。”

《水经注》引《晋太康三年地记》云：“舜避丹朱于此，故以名县。百官从之，故县北（丰惠镇以北）有百官桥。亦云，舜与诸侯会事讫，因相娱乐，故曰上虞”

《太平御览》皇王部六“舜帝有虞氏”条云：“风土记曰：舜，东夷之人，生于姚丘，妫水之汭，损石之东。旧说言舜上虞人也。虞即会稽县距余姚七十里始宁，上虞南乡也，后为县。

解放前称如今上虞的丰惠镇为上虞，而把如今的上虞市（区）政府所在成为百官。

舜帝禅让后南巡到湖南永州地区，传说去世于苍梧之野，葬于江南九嶷山（今湖南永州）。

我们先从说文解字的角度来看舜的来历：

1) 舜称号为有虞氏，虞从虍、从口、从天，虍者虎也，狮也即普贤菩萨。天之口表示盘古如来兑卦之灵，即文殊菩萨，所以虞表示骑狮子的文殊菩萨即大势至菩萨，就是说舜帝就是大势至菩萨，舜帝的灵为普贤菩萨，舜帝的魂为文殊菩萨凡心，成道后舜帝的心就是真凡心合一的文殊菩萨。

2) 《说文》——虞，驺虞，白虎黑文，尾长于身，仁兽。兑金为白虎，虞即骑狮子的文殊菩萨或称穿着虎皮裙的孙悟空。虞者思虑和谋略也，代表心。

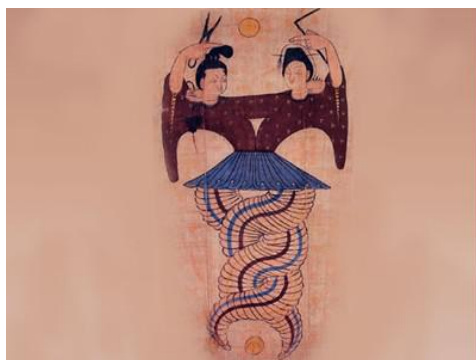
3) 名重华，华者火也，重华者两个火也，就是天上的丙丁火，也就是文殊菩萨离卦之灵。此三昧真火被文殊菩萨所摄持，即离卦之灵被兑卦之灵所摄持。

4) 姚，好也。——《方言十三》 美哉德乎！姚姚者乎！——刘向《说苑·指武》。所以“姚”者德也、美也、俊也。德就是文殊菩萨，舜帝就是俊帝。

5) 舜的金文如下：



从这个金文上看是两个鸟或者说一个“匕”（兑阳灵）和一个反“匕”（兑阴灵）爬在两根缠在一起的开了朵花的藤上面，这正是骑狮子和持莲花的文殊菩萨形像。文殊菩萨为阳鸟（火中鸟），九天玄女为阴鸟（水中鸟），两树藤表示普贤菩萨和素女，两根藤缠在一起表示合一，这个树藤化为蛇，这个舜字就正好是伏羲女娲交尾图，所以舜帝就是太极，就是太上老君。



6) 舜字的小篆如下：



在这个小篆里，可以清楚地看见有两个合而为一的火字（即炎），表示舜帝有丙火和丁火，丙火来自大势至菩萨，丁火来自观世音菩萨之素女身。

7) 舜的弟弟为象，这个象喻示骑六牙白象的普贤道德天尊，后来象被贬到湖南永州，这就为舜后来南巡并死在九嶷山作好了准备。因为舜的灵普贤菩萨当年曾下凡为伏羲时，他的大儿子该隐被盘古上帝贬到永州蓝山县，所以舜帝想到这山里来修道和亲自教化一下他的后人，也为末世从永州再来埋下伏笔。

8) 我们前面揭秘了尧是盘古如来上帝，他的两个女儿娥皇和女英就是九天玄女和素女，所以尧把两个女儿同时嫁给舜。她们两人听说舜在湖南病了就长途跋涉去看望他，后来赶到蓝山县，知道舜帝已死，于是日夜哭泣而亡。蓝山县的斑竹（湘妃竹）上的泪斑据说就是她们的泪水所留下的痕迹。

舜帝就是俊帝，也称日光菩萨（大势至菩萨），在《山海经》里被称为太阳神俊帝，太阳神在希腊被称为赫利俄斯，也称阿波罗，在《心经》里被称为波罗僧。

舜帝又被儒家和道家称为地官，地官的诞辰日为鬼节阴历七月十五日，所以舜帝就是鬼王，地官其实就是地藏菩萨，也称金刚密迹菩萨，也称酆都鬼王，或酆都北阴大帝。在湖南永州市九嶷山下舜帝陵附近的道县祥霖铺镇田广洞村有个鬼崽岭，其中隐藏着无数造型奇特的石俑，且外形诡异，因此当地村民把这些石俑叫做“鬼崽”，把这座小山叫做鬼崽岭。有专家称这里的石俑规模数量预计要比兵马俑还多，仅地上数量就有 5000 多尊，地下两米以下据说有 6-12 层，数量不计其数。经专家考察发现，这里的石俑年代新旧不一，从近代一直到 5000 年前。当地有传说这些石俑是阴兵（鬼）所化，也有传说这些鬼崽兵为了保护舜帝陵，不管怎么说这与舜帝是鬼王的身份是相符合的，也与舜帝要南巡到永州九嶷山并在这里圆寂是相呼应的。舜帝为道之法王子，是管理众鬼的王，故此鬼崽岭在道县。



《三国演义》三十四回：“却说曹操于金光处，掘出一铜雀，间荀攸曰：“此何兆也？”攸曰：“昔舜母梦玉雀入怀而生舜。今得铜雀，亦吉祥之兆也。”

可见，舜帝是鸟的形像，玉代表真心，此真心即神鸟，为短尾鸟，也称圣灵鸽子或

称玄鸟，舜帝就是道家的玉清真王。

舜帝又被道家称为地官，全称“中元二品七炁赦罪地官洞灵清虚大帝青灵帝君”，地官的诞辰日为农历七月十五日，这日被中国人称为鬼节，佛教称为盂兰节，地官即地藏菩萨，也被称为鬼王。

道家信奉天官、地官和水官三官，天官为尧帝，尧帝即世尊如来佛（有些也称天官为紫薇大帝，如来法身摄持紫薇大帝就是如来佛），地官为舜帝，舜帝即地藏菩萨，有赦罪之权利，水官为大禹，为真龙道德天尊下凡，佛家称普贤，基督教称圣子。辰为龙，为水库，龙能摄持水，故真龙大禹为水官，所以他能治理好中国的水患。

2.07 章 揭秘大禹的真身来历

禹，姓姒，名文命，史称大禹、帝禹，为夏后氏首领、夏朝开国君王。禹为颛顼六世孙，是舜帝的本家堂弟。

1) 文指文殊菩萨，文为二错画，为二，为火，为智慧光明，为如来佛的第二个儿子，即法王子。名“文命”就是接受文殊菩萨的教导，人的灵都是普贤菩萨的灵，都要接受文殊菩萨的教导才能有智慧并见到佛性，所以大禹是从文殊菩萨里面分离出来的普贤即道德天尊下凡。大禹的灵是普贤菩萨的真身，但其魂和魄来自文殊菩萨和文殊菩萨的妻子九天玄女。

2) 禹的金文和篆文如下：



禹的甲骨文如下：



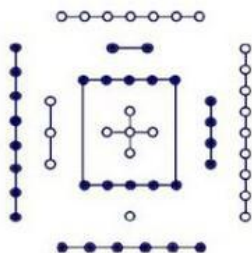
从禹的甲骨文可见，这个字是两个长“虫”合一的字，这个虫就是龙，大禹即阳龙震木普贤菩萨和阴龙巽木素女合一的神仙，其妻子九尾白狐狸就是素女。

2.08 章 夏启私夺天下的秘密

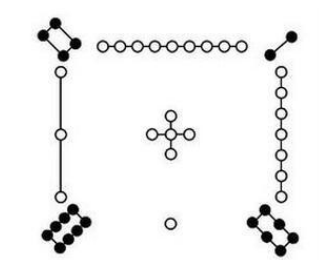
黄帝铸鼎的荆山，在历史上被称轩辕铸鼎山，据说位于今陕西西安附近的三原、富平、阎良的三交地带。在这里，轩辕黄帝铸鼎一统中华。同样在这里，禹秉黄制，始铸九鼎，从此将中国化为九州，实行九州一统的区域管理模式。从黄帝铸一个鼎，到大禹铸九个鼎，国家也就从河图的“中”的状态转入到洛书的“依次循环”的状态，这个社会从完全信仰上帝转入到逐步不信仰上帝的状态，从君王为人民服务的“公天下”转入到把天下作为自家的私有财产的“家天下”状态。从君王为上帝之子（天子）转入到丛林法则之“皇帝轮流坐”的状态。中国君王之家天下就始于大禹之子夏起，大禹把帝位禅让给了益伯，而大禹之子启却以武力把天下占为私有。从此以后就没有真正的“禅让”了，基本上都是被逼迫而“禅让”了。



下图为先天河图：





下图为后天洛书：



图中用圆点代表数字，奇数1、3、5、7、9为阳，用白点表示，2、4、6、8、10为阴，用黑点表示。1、2、3、4、5分别加5表示同一事件的阴阳两个方面，也就是1和6一对，2和7一对，3和8一对，4和9一对，5和10一对。在河图中，阴和阳是完全合一的，就是处于“中”的状态，中者道也，道者盘古昊天上帝也，故一切依昊天上帝的旨意而办，故黄帝铸一个鼎。从河图中的数字看，最高为“十”，十者神也，把5也排列成“十”字形状，说明神在艮土（灵山）上面的雷音寺中，与10个阴点合成一个

“王”字，表示神是世界之王。五为土，神就是坐在艮土灵山上面的主，王也从“十”和“二”，二为丁火，神在丁火之紫光中显像，“王”又为两个“土”合称，象征神是地上凡间和天上净土之王。土为黄，轩辕黄帝就是昊天上帝即如来佛下凡的肉体身，所以把盘古神即黄帝放在最中心的位置，要天子带领人们时常祭祀，故造一鼎以祭祀也。而洛书中，中间的10个黑点（5+5）不见了，所以洛书呈现旋转的图形，表示人们不敬神。人们开始抢夺天下，大家靠武力轮流当皇帝。中国“家天下”之第一国为何取名为夏？为何大禹之子称“夏启”？夏启者从夏开启家天下也，夏为火，代表强烈的欲望，看下面的汉仪小篆体夏字：



这是一个象形会意字，上面一个“自”，自从一从目，一即先天一炁，即兑灵，即目，目两边为，象征目变成了，即正反“匕”和一个“二”。其中一个东面的为阳鸟（东王公之凡心），西面的为阴鸟（西王母之真心）。其中阳鸟又分身出一个阳鸟（凡心），此阳鸟与树合一，树即是灵，灵即是意马，即是意，心被灵拉者走就生成意识，意识就是凡心，就是识神。有凡心就会争夺天下，争夺天下就有火。



小篆



甲骨文

《说文解字》：“三足兩耳，和五味之寶器也。昔禹收九牧之金，鑄鼎荆山之下，入山林川澤，螭魅罔兩，莫能逢之，以協承天休。”

《易》卦：“巽木於下者為鼎，象析木以炊也。”

“以協承天休”，协者协助昊天上帝管理天下也，承者承受也，天休者上帝的保佑和赐福也。鼎卦上火下风，即上离卦下面为巽木卦，象征一个木头立在那里，上面头部在燃烧，最好的木头当然是各种香木如檀香等，所以这个鼎的本意就是烧香火以祭祀上帝的意思或燔祭上帝。

甲骨文的鼎就是一个金铎下面一个“刀”（阳刀或反匕）和一个“匕”（阴刀）

匕为兑阴灵，金铎为兑灵，即一，刀为阳鸟，匕为阴鸟，表示神鸟能分出阴阳来，万物就是神鸟所造。

在甲骨文的鼎字里没有“目”，后来在小篆里加上目，目中有个“二”和“口”，二为丁火，口为鼎的口，口为兑灵，为先天一炁，即金铉。丁火为鼎中所点燃之香，佛就在香的紫光中显像，此光来自香木，即巽木，可见丁火来自巽木香，佛本与巽木一体。

此鼎有三个足，足即金龙普贤菩萨，故称龙三太子，中间那个足一分为二，表示龙分出阴阳，即阳龙震木普贤菩萨，阴龙巽木香龙素女。

2.09 章 姜子牙封神的秘密

很多人都看过《封神演义》，知道姜子牙封神的故事，那么姜子牙到底是谁？为什么具有封神的权利？姜子牙封了那么多神，为什么唯独没有封他自己？这是很多看《封神演义》的读者很疑惑的地方，也是很为姜子牙感觉到不公平的地方。

从小说上看，姜子牙是元始天尊的徒弟，奉师命下山行道，帮助周文王和周武王打败商殷纣王建立了敬神的周朝。为什么元始天尊等三清一定要灭亡商朝呢？

据中国历史记载，武乙在位时期，国家政治观念和礼制方面开始产生变化，传统的天神观念受到极大的冲击，武乙便是其中的代表。武乙昏庸无道，曾经制作一个人偶，把它称为天神。武乙与“天神”赌博，命令旁人作评判。“天神”输了，武乙就想法来侮辱它。武乙又制作一个皮袋，在皮袋中装满血，然后高高挂起，朝天射它，称做“射天”。后来，武乙在渭河平原上（黄河与渭河之间）打猎，晴天白日里忽然来一个霹雳，不偏不倚正好击中武乙，武乙当场倒地身亡。

《史记 殷本纪》：“帝武乙无道，为偶人，谓之天神。与之博，令人为行。天神不胜，乃僇辱之。为革囊，盛血，叩而射之，命曰‘射天’。武乙猎於河渭之间，暴雷，武乙震死。”


司马贞《史记索隐》：“武乙无道，祸因射天。”而根据《封神演义》纣王在女娲娘娘庙里题了一首淫诗，女娲就是素女，为盘古神的独生女儿，所以纣王也侮辱神。搞清楚了天要灭商的原因，我们再来研究一下姜子牙是谁。

姜子牙（约前 1156 年—约前 1017 年），姜姓，吕氏，名尚，一名望，字子牙，或单呼牙，也称吕尚，别号飞熊，商朝末年楚人。

姜子牙又称吕尚，吕从双口，就是阴金口和阳金口，两个口合一就是先天一炁，就是文殊菩萨灵宝天尊。尚的金文如下：



尚从八，八为阴木，即花草，即素女。可见阴木下的“冂”就是山，山里面有一个“口”，此藏在山里面的口为阴口，即兑阴灵，为九天玄女之真心，可见尚就是观世音菩萨。

根据《河图》“天一生水，地六成之”，子为坎阳水，牙的金文为，为两个匕，为真心兑灵，可见子牙代表泽，即兑灵，即文殊菩萨。

姜从女，从羊，根据《圣经》圣子为羊，指普贤菩萨，女羊自然指道普贤菩萨的夫人素女即巽木之灵，姜子牙为男人，自然本有普贤菩萨之灵，所以姜子牙的灵是普贤菩萨和素女合一的灵。

飞熊，即飞虎，虎和熊都是木之灵，即普贤菩萨，曾有大禹变成熊开山辟路，把来寻找他的妻子吓死的故事流传于人间。

从以上可知，姜子牙的名号里面包含了八卦中的六个卦，所以姜子牙代表大势至菩萨和观世音菩萨合一的太极，也简称文殊菩萨或太上老君，因为太极里的其他五灵（即八卦中出乾坤卦）都被文殊菩萨或太上老君所摄持。

姜子牙出生于楚，而楚主要指如今的湖北，我们看如今的湖北地图，如今的湖北地图就是一只惟妙惟肖的在空中飞行俯视的“飞熊”如下图。



尚者，尚同之意也，尚同后来成为墨家思想，尚同的意思是“选择天下赞阅贤良圣智辩慧之人，立以为天子”（见《尚同》）。

所以吕尚就是文殊菩萨（也称太白金星）奉盘古如来佛上帝之命下到人间选择贤良圣智辩慧之人为天子。

姜子牙名望，望即见，即见性，即佛性，姜子牙的阴元神（阴心，阴口）即佛性，即文殊菩萨的真如兑阴灵。

可见，姜子牙不给自己封神是因为姜子牙本身就是神的灵，自然不需要被封神了。

2.10 章 老子是文殊菩萨投胎

自古道家和佛家都有争论，道教说：“老子化胡”，佛家说：“佛化老子”，那么到底是怎么回事呢？我们这里拿出事实依据如下：

《佛说文殊师利般涅槃经》：“佛涅槃后四百五十岁。当至雪山，为五百仙人宣畅敷演十二部经。教化成熟五百仙人，令得不退转。与诸神仙作比丘像，飞腾空中至本生地，于空野泽尼拘楼陀树下结加趺坐，入首楞严三昧。三昧力故，身诸毛孔出金色光，其光遍照十方世界度有缘者。五百仙人，各皆见火从身毛孔出。是时文殊师利身如紫金山，正长丈六，圆光严显面各一寻，于圆光内有五百化佛。”

根据《周书异记》记载和《虚空和尚年谱》，释迦牟尼佛诞生于周昭王二十四年，甲寅年四月初八，也就是公元前 1027 年。中国自古以来都以这一年为释迦牟尼的出生年，而现在全世界公认公元前六二三年为释迦牟尼的诞辰年，这是世界佛教联谊会于公元一九五零年，在锡兰哥伦坡举行第一次会议中确定下来的，这是完全错误的。当年中国佛教协会第一届名誉会长虚云老和尚虽然坚决反对无济于事，最后佛教协会也就这么顺从世界佛教友谊会的错误决定。

释迦牟尼佛 35 岁传道，传法 49 年，84 岁涅槃， $1027-84=943$ ，释迦牟尼预言文殊菩萨在西藏雪山教化仙人时间在 $943-450=$ 公元前 493 年左右。老子，姓李名耳，字聃，一字或曰溢伯阳。华夏族，楚国苦县厉乡曲仁里人，约生活于前 571 年至 471 年之间，这跟释迦牟尼预言文殊菩萨传法的时间基本符合。而且在预言中还明确指出传的是仙人，共有 500 仙人达到八地菩萨的境界。传法地点是雪山，就是如今的西藏。这跟老子西出函谷关的历史记载是基本一致的，此后老子又从西藏回归印度变成一个比丘（和尚），并于定中身上化生 500 个佛。

《文殊根本续》：“世间我涅槃，地上成虚空，汝现异生相，行诸佛所行，彼时雪山中，有欢喜兰若。”

“异生相”就是凡夫相，老子在中国传法没有显示神通功能，尹喜是通过他自己的观气功能见有紫气东来而知道老子不是凡人，故拜他为师而为中国留下五千字的《道德经》。

我们再研究一下老子的名字，姓李名耳，字聃，李从木从子，甲木为元始天尊即如来佛，即盘古神，所以李耳是佛的儿子，耳通肾为水，表示李耳跟观世音菩萨是一体的。

《太平广记》引葛洪《神仙传》：“老子惊怪，故吐舌聃然，遂有老聃之号。”

聃是吐舌头的意思，《易·说卦》：“兑为泽，为少女，为巫，为口舌。”，这个舌头就象征兑灵，即先天一炁，可见老子就是先天一炁。

《史记·老子申韩列传》：“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以为罔，游者可以为纶，飞者可以为矰。至于龙，吾不能知其乘风云而上天。吾今见老子，其犹龙耶！”

这一段说明说明老子是龙，所以老子的灵即普贤菩萨和素女的真灵。

汉·刘向《列仙传》：“老子西游，关令尹喜望见有紫气浮关，而老子果乘青牛而过也。”

传说老子骑青牛，青牛即离火之灵。太上老君为先天一炁，先天一炁即兑灵，兑灵摄持离火之灵。

我们都是知道，历史上孔子曾拜老子为师学周礼，所以孔子是老子的徒弟。如此释迦牟尼在中国创三教是毫无疑问的事情了，而文殊菩萨又曾以炎帝和舜帝名义下凡出世，所以胡化老子，老子化胡只是循环而已，都是正确的。

《佛说灌顶经》：“葬不如法，佛语阿难葬法无数，吾今当为略说少事，示现未来诸众生也（即告诉未来众生）。我此国土水葬火葬，塔冢之葬其事有三。阎浮界内有震旦国，我遣三圣在中化导，人民慈哀礼义具足，上下相率无逆忤者。震旦国中人民葬法庄严之具，金银珍宝刻镂车乘，飞天仙人以为庄严。众伎鼓乐铃钟之音，歌咏赞叹用为哀乐，终亡者身衣服具足，棺槨微妙香烟芬芬，百千万众送于山野，庄严山林树木郁郁，行行相值无亏盈者，坟柏茂盛碑阙俨然，人民见者莫不欢欣。”

这经中说世尊释迦牟尼佛遣“三圣”即佛、道、儒三教圣人到中国去传教，所以中国的佛、道、儒三教都是释迦牟尼佛所传。

2.11 章 原来太上老君就是弥勒菩萨

《西游记》第五回：“好大圣，摇摇摆摆，仗着酒，任情乱撞，一会把路差了，不是齐天府，却是兜率天宫。一见了，顿然醒悟道：“兜率宫是三十三天之上，乃离恨天太上老君之处，如何错到此间？”

“即整衣撞进去。那里不见老君，四无人迹。原来那老君与燃灯古佛在三层高阁朱陵丹台上讲道，众仙童、仙将、仙官、仙吏都侍立左右听讲”

《西游记》在这里给我们透露了很多秘密。

第一，离恨天就是兜率宫，三十三天为欲界第二层天，亦名忉利天，而兜率宫为欲界第四层天亦名知足天，人能知足自然无恨，不知足才有恨，故佛教之兜率宫到了道教就称离恨天。道教也称离恨天为大赤天、太清天、火赤天，可见就离恨宫就是火宫，离为火，太上老君摄持火并以火显像，故住在离宫。恨为情，情属于丁火，所以离宫也称离恨天。



第二，根据佛教经典，弥勒菩萨住兜率天，而在《西游记》中太上老君在兜率天炼

丹，说明太上老君就是就是弥勒菩萨。

兜从白，从儿，从两个半圆，这两个半圆合一就是无极，即道，道所生成的“白儿”就是太上老君，即弥勒菩萨。白儿就是指阳太极鱼，即分出了西王母的太上老君，此时的太上老君称为东王公，太上老君就是道的儿子。太上元始天尊就是阿弥陀佛，阿弥陀佛就是燃灯古佛。

率字的篆文和金文如下：



篆文下面为十代表神，上面为  代表兑灵神鸟，中间两个口代表兑灵，这个兑灵鸟可以一分为二，分为阴鸟和阳鸟，下面的十字代表无极神，象征兑灵为无极神即如来佛所生，两边还有两个“二”象征丁火。而在金文中有个  字，为行，代表为行德的普贤菩萨夫妇，行的中间有个虚空组成的“十”字，象征虚空无极神。率字中间有个“玄”字的金文，象征兑灵玄鸟，象征无极神化为兑灵神鸟，然后再与无极神一体。可见率就是骑狮子的文殊菩萨，即是太上老君。

第三，燃灯古佛就是元始天尊，太上老君跟众仙一起听燃灯古佛讲道，很显然那燃灯古佛就是元始天尊了。弥勒菩萨与观世音菩萨合一后再与道即如来法身合一并被摄就成为弥勒佛，这个时候的弥勒佛就是燃灯古佛。

2.12 章 万古丹经王魏伯阳的秘密

魏伯阳(约 100—170)，东汉著名炼丹家，名翱，号云牙子，浙江绍兴上虞人，为高门望族之子。作《参同契》，他兼及内丹和外丹，被後世奉为“丹经之祖”。魏伯阳的思想对道教的炼丹术影响很大，被世界公认为留有著作的一位最早的炼丹家，又被称为火龙真人，魏伯阳本不是道士，但后世道教把他奉为神仙。

魏伯阳名翱，翱者飞翔也，所以魏伯阳为佛性神鸟，代表圣灵文殊菩萨。火龙就是离卦加震卦，离为火，震为龙，故称火龙，这是大势至菩萨下凡到人间的典型标记。号牙子，牙子就是子牙，代表是姜子牙再来，子为坎阳水，牙为真心，故牙子即泽指兑灵。魏伯阳也是舜帝再来，舜帝当年出生在上虞丰惠镇，如今再回到此地。

魏从禾从女，禾即太素，禾女即素女，素女跟牙子合一就是观世音菩萨，可见魏伯阳和观世音菩萨是一体的，显然魏伯阳就是大势至菩萨，与观世音菩萨合一成道后就是骑狮子的文殊菩萨，也称地藏菩萨。

在魏伯阳当年炼丹的地方就是绍兴上虞丰惠镇凤鸣山，在凤鸣山里有凤鸣洞也称仙姑洞，相传有几千年的历史。传说当时山下有一位女子因受不了后母虐待，只身离家跨鸾凤进山，以野果充饥，一心修炼而成仙。这个仙女应该就是观世音菩萨，我们常说的凤凰就是指女娲，为观世音的风神灵身。

在山顶上还有一个凤鸣真人祠，也称“灵惠庙”，始建于二千年前，这个灵惠庙是否让我们想起《圣经》里的圣灵呢？圣灵在圣经里也被称为“保惠师”。圣灵其实就是中国的灵宝天尊，也称火德真君，火神，佛教称文殊菩萨，基督教称为米迦勒天使长。旧上虞县志还记载“乾隆三十六年八月，风雨交作，真人祠后石壁忽如削裂一片，上有‘凤鸣山’三大字，石质自成纹理，皎白可辨，众以为异”。这是暗示在此修道的魏伯阳和跨鸾凤的人有特殊来历。魏伯阳就是舜帝再来，跨鸾凤即是再来的观世音菩萨，观世音菩萨的灵身即素女即凤凰，故此山为凤鸣山。

相传，魏伯阳离家之后带了三个弟子和一条白狗，进入了山里炼丹，应该就是丰惠镇的风鸣山。在那里炼了十多年，有一天终于把丹炼成了。魏伯阳非常高兴，于是对弟子说：“金丹即成，大道之期不远矣。”但他想要考验一下他的弟子们。等到开丹炉时魏伯阳拿着金光闪闪的金丹对弟子们说：“你们追随我多年，不满你们，这金丹虽成但无人试药，服之不妥。”说完就扔了一颗金丹给白犬，白犬吃完后立即倒地而死。魏伯阳见白犬死，自己也吃下一颗也应声倒地而亡。三个弟子面面相觑，只有一个弟子说：“师傅是高人，不会骗我的，我愿意随他去”说完这弟子也吃了一粒金丹而死。剩下的两个弟子庆幸没吃，就收拾东西下山了。魏伯阳见二人走了，立马起身带着吃丹的弟子和白犬一道飞升成仙。

这个传说，一是说明带白犬的魏伯阳就是带白犬去九华山的地藏菩萨，白犬就是地藏菩萨的坐骑谛听。谛听即狮子菩萨和九天玄女的良灵合一的神兽。水神九天玄女之良内藏闻性，故名谛听，闻性即佛性，即真心。二者说明末世要真心跟随地藏菩萨，才能死后复活得永生。魏伯阳就是弥勒菩萨，也是地藏菩萨，也是真理的圣灵，就是《启示录》第十一章里的见证人，见证人被魔鬼所杀，然后死后复活，而一切跟随他为道而死的人们也会复活。



2.13 章 诸葛亮的真身解密

诸葛亮（181年—234年10月8日），字孔明，号卧龙（也作伏龙），徐州琅琊阳都（今山东临沂市沂南县）人，三国时期蜀汉丞相，杰出的政治家、军事家、散文家、书法家、发明家。在世时被封为武乡侯，死后追谥忠武侯。

诸葛亮其实是文殊菩萨投胎，诸从言从者，即言者，就是如来的传法使者或立约使者。葛者多年生草本植物，指阴木，即素女，亮者指光，而文殊又称妙光菩萨，也称法王子，所以诸葛亮就是文殊菩萨下凡。

孔从子，从乚，子者单独也，孔明的灵就是如来独子普贤菩萨的真灵，乚者玄鸟也，佛性神鸟也，文殊即玄鸟。明者从日，从月，日者为丙火日光文殊菩萨，月者丁火为月光菩萨素女，说明孔明是日光菩萨和月光菩萨合一的神仙。孔明号卧龙，也称伏龙，龙者即普贤菩萨，伏龙就是象征诸葛亮降服龙，即骑龙。



诸葛亮手拿羽扇，而扇子是太上老君的法宝，扇子出风，代表风神素女，素女又称莲花仙子，文殊菩萨的形像是一手持宝剑，一手持莲花素女。羽者又代表关羽，关羽和诸葛亮是一体的。诸葛亮为文财神为兑灵，关羽为武财神，为艮灵里面的兑阴灵。

诸葛亮称武侯，这也跟文殊持剑的形像相符合。在小说中，诸葛亮坐四轮木椅子，预示他就是末世来护持正法的金轮圣王，就是末世的弥勒菩萨。

2.14 章 关于耶稣基督的秘密

在基督教里，对于耶稣是否是上帝还很有争论，有些说耶稣是圣子，是上帝的独生子，有些又说耶稣就是上帝，其实这是不明白耶稣成佛的道理而形成的对于名字的执着。

佛就是上帝，就是道，道成肉身就有了各种不同的人间之名，如耶稣，这个肉身就称为基督，基督（希腊语 Χριστός，拉丁语 Christos，英语 Christ），意思是“受膏者”（古犹太人封立君王、祭司时要举行为受封者头上敷膏油的仪式）；希伯来语发音为弥赛亚。所以基督就弥赛亚，也叫受膏者。其本意就是代替上帝在人间行使君权和祭祀权的人，或者是受上帝委托来人间传法或立约的人，或者是上帝亲自来。

在《撒迦利亚》第四章里面记载，在神殿里有七盏金灯台，灯台边有两颗橄榄树，金灯上的金油流向这两颗橄榄树，经上说这两颗橄榄树就是受膏者，也就希腊语的“基

督”，可见基督不止一个，而有男女两个基督。金灯里的灵就是喻示神的金色的灵，有七个金灯，故神有七灵，所以基督里面可以有七个不同的神之灵。

耶稣在人间出生后，体内是圣子普贤菩萨（道德天尊）的真灵，这个时候没有证道，所以这个时候称圣子基督，等到耶稣到旷野里接受约翰为他用水洗礼后，圣灵即文殊菩萨下来与之合一，然后再与上帝即圣父合一。这时就大觉大悟得道成佛了，就开始在以色列传道，这个时候的耶稣就是圣父、圣灵和圣子合一的耶稣，所以耶稣其实就是佛，这时的基督就是上帝基督。如果上帝不与基督合一，那么就称为圣灵基督，如果基督不与圣灵合一就称为圣子基督，就是基督。

旧约《撒迦利亚》12:10 “我必把那恩慈与恳求的灵倾注在大卫家和耶路撒冷居民的身上(后来耶稣用圣灵给犹太人治病赶鬼赎罪)。他们必仰望我，就是他们所刺的；他们要为他哀哭，好像丧独生子；他们必为他悲痛，好像丧长子。

《约翰福音》19:34 惟有一个兵拿枪扎他的肋旁，随即有血和水流出来。

从新约和旧约的对比可以看出来，耶稣就是上帝耶和華。

在基督教都称主耶稣为上帝的独子，而其实三位一体的耶稣就是上帝，我们可以从《圣经》中找到依据。

《出埃及记》3:14 And God said to Moses, I am who I am.

翻译成中文就是：上帝对摩西说：“我是自有永有者”

《约翰福音》8:58 “Juesus said upto them, Verily Verily. I ay unto you, Beofore Abraham was, I am”

翻译成中文就是：耶稣说：“耶稣说，我实实在在地告诉你们，还没有亚伯拉罕，我就一直存在。”

《约翰福音》8:59 于是他们拿石头要打他。耶稣却躲藏，从殿里出去了。

为什么犹太人要打他呢？因为“I am”就是上帝的意思，在过去时中用 I am 就是永恒常在的意思，就是自有永有的意思，否则就是用过去时“I was”。这句话后来成为犹太人要杀死他的理由。

《以赛亚书》9:6 因有一婴孩为我们而生，有一子赐给我们，政权必担在他的肩头上。他名称为“奇妙策士”、“全能的神”、“永在的父”、“和平的君”！

显然“永在的父”就是“全能的神”，就是上帝。

《约翰福音》14:8 腓力对他说：“求主将父显给我们看，我们就知足了。”

《约翰福音》14:9 耶稣对他说：“腓力，我与你们同在这样长久，你还不认识我吗？人看见了我，就是看见了父，你怎么说‘将父显给我们看’呢？

可见，耶稣就是父，就是上帝。

旧约《撒迦利亚》12:10 “我必把那恩慈与恳求的灵倾注在大卫家和耶路撒冷居民的身上(后来耶稣用圣灵给犹太人治病赶鬼赎罪)。他们必仰望我，就是他们所刺的；他们要为他哀哭，好像丧独生子；他们必为他悲痛，好像丧长子。

新约《约翰福音》19:34 惟有一个兵拿枪扎他的肋旁，随即有血和水流出来。

从新约和旧约的对比可以看出来，犹太人所刺杀的耶稣就是耶和华上帝，耶和华下凡为主耶稣并用圣灵犹太人治病。

《耶利米书》31:34 “他们各人不再教导自己的邻舍和自己的弟兄说：‘你该认识耶和华。’因为他们从最小的到至大的，都必认识我。我要赦免他们的罪孽，不再记念他们的罪恶。”这是耶和华说的”

这就是指主耶稣第二次再来人间作人王的时候，从这段话就很清楚，耶稣就是上帝。主耶稣第一次来并不作人王，第二次再来到东方中国才做统一全球的人王。

2.15 章 耶稣被犹太人杀害的真正原因

耶稣于三十岁开始传道，他传的道是以上帝的律法为基础，以“要尽心、尽性、尽意地爱上帝”为第一修行之法要，以“爱人如己”为第二修行法要，第三就是要守上帝的诫命。如同佛教，首先要皈依三宝，然后以持戒为基础，以慈悲普度之菩提心积功累德不断修行。

为什么犹太人要杀耶稣呢？我们先看耶稣为什么要出世到以色列去传法？因为犹太人中掌握权利的祭司和传教者已经不遵守上帝借摩西与犹太人订立的律法了，整个社会道德败坏，犹太人已经不能正确地按上帝的律法修行了。

《马太福音》23: 15 “虚伪的经学家和法利赛人哪，你们有祸了！你们走遍海洋陆地，要使一个人入教；当他入了教，你们却使他沦为地狱之子，比你们更甚。

《马太福音》23: 15 “虚伪的经学家和法利赛人哪，你们有祸了！你们把薄荷、茴香、芹菜，献上十分之一，却忽略律法上更重要的，就如正义、怜悯和信实；这些更重要的是你们应当作的，但其他的也不可忽略。

《马太福音》23: 25 “虚伪的经学家和法利赛人哪，你们有祸了！你们洗净杯盘的外面，里面却装满了抢夺和放荡。

《马太福音》23: 33 你们这些蛇，这些毒蛇所生的啊，你们怎能逃脱地狱的刑罚呢？为什么说犹太人一定是该隐的后人？这可是耶稣上帝亲口所说的。

上帝后曾派了很多先知去劝告他们也没有用，所以只有自己亲自去了。由于主耶稣所传之正法对犹太统治阶级是巨大的打击，所以他们动了杀心。

《马太福音》23: 37 “耶路撒冷，耶路撒冷啊，你杀害先知，又用石头把奉派到你那里的人打死。我多次想招聚你的儿女，好像母鸡招聚小鸡到翅膀底下，只是你们不愿意。

最后还有一句最重要的话，就是这句话让犹太人的长老们动了非杀害耶稣之不可之心。

《马太福音》23:35 所以，从义人亚伯的血起，到巴拉加的儿子撒迦利亚的血为止，他就是你们在圣所和祭坛中间所杀的，所有义人在地上所流的血，都要归在你们身上。

这里上帝耶稣明确说明亚当的二儿子亚伯是犹太人的祖先所杀害的。

上面这段话对犹太长老们的心理打击极大，我们知道在犹太经典里，他们告诉犹太人，亚当的儿子该隐杀了他的弟弟亚伯后被上帝在身上做了记号流放，然后亚当又另外生了一个儿子叫赛特，这个赛特就是犹太人引以为豪的祖先。然而主耶稣在这一段里却说，犹太人的祖先杀了亚伯，那么不就是告诉大家，犹太人的祖先就是该隐吗？这就是犹太人的长老们所隐藏起来的天大秘密。如今耶稣把这个秘密揭示出来，犹太长老们如何不又羞又怒？这就成了犹太人杀主耶稣的最急切的理由，于是就想方设法去找主耶稣的茬以借机杀他。他们最后找到了哪个理由杀主耶稣呢？

《约翰福音》8：56 “你们的祖宗亚伯拉罕欢欢喜喜地仰望我的日子，既看见了，就快乐。犹太人对他说：“你还不到五十岁，怎会见过亚伯拉罕呢？”耶稣说：“我实实在在告诉你们，亚伯拉罕出生以前，我已经存在了。”于是他们拿起石头要打他。耶稣却躲起来，从殿里出去了。

英语版“我已经存在”是用“I AM”，而“自有永有”是“I AM WHO I AM”。出埃及记3:14 And God said to Moses, I AM WHO I AM. 翻译成中文为“神回答摩西：我是‘自有永有者’”所以这里犹太人认定耶稣自称是自有永有的上帝，因此这就成了犹太人要以主耶稣说“稽越的话”而杀他的借口。

由上可见，犹太长老们之所以要杀耶稣的最重要的原因之一是因为耶稣把在犹太人长老中密传了几千年的“犹太人的祖先是该隐”的秘密抖露出来了。

2.16 章 末日耶稣带文殊和普贤同来

《以赛亚书》：

1:1 从耶西的本必发一条，从他根生的枝子必结果实。

1:2 耶和华的灵必住在他身上，就是使他有智慧和聪明的灵，谋略和能力的灵，知识和敬畏耶和华的灵。

1:4 却要以公义审判贫穷人，以正直判断世上的谦卑人。以口中的杖击打世界。以嘴里的气杀戮恶人。

11:10 到那日，耶西的根立作万民的大旗。外邦人必寻求他。他安息之所大有荣耀。

启示录 1:16

他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

耶西就是犹太人的第二个国王大卫的爸爸，就是主耶稣肉体上的祖先，这个“枝子”就代表主耶稣将来在犹太人出世时就是耶西的后代，所以这是预言主耶稣出世的家庭背景。

“到那日”指的之主耶稣末世再来的时候，“耶西的根”就是上帝，就是再来的主耶稣。我们看启示录与之相应的段落如下：

《启示录》 22:16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的

根，又是他的后裔，我是明亮的晨星。

《以赛亚书》18:3 世上一切的居民和地上所住的人哪，山上竖立大旗的时候，你们要看！吹角的时候，你们要听！

大卫是耶西的儿子，因为上帝造人，所以大卫的根就是耶西的根，就是上帝，大卫的后裔是主耶稣，所以主耶稣就是上帝。

“耶西的根立作万民的大旗”指末世主耶稣再来，那时统一全球，全球人必然都要信上帝，都要信主耶稣。

这里的“杖”指摩西手里的杖，摩西就是骑狮子的文殊菩萨下凡。摩西的杖一放在地上就变成了蛇，所以摩西的这个杖就是普贤的妻子素女即白蛇白素贞，为阴木。杖的小篆如下：



杖从木从十从手，十代表神，所以杖就是如来神上帝的属于木的助手，木即普贤菩萨夫妇，所以杖就是文殊菩萨骑的狮子（含素女），狮子就是杖，但是摩西手中手杖没有龙头，而是变成了蛇，所以摩西的手杖象征素女。素女与神一体，普贤菩萨和素女合一后也与神一体，所以杖的小篆有个“十”字，而神的手就是权柄。

摩西得上帝的手杖代表摩西这时证道后得法身成就并与素女合一，因为不见空性是不能与素女合一的，所以要证道后才能与素女合一。成道后的摩西就是骑狮子和持莲花的文殊菩萨，莲花等同于蛇杖。

这里“嘴里的气（炁）”就是文殊菩萨，炁能生成一切物质，故能破坏一切物质，所以气可以“杀戮恶人”，这个炁还可以杀灭灵魂，这里的“两刃的利剑”就是炁。

2.17 章 密宗阿底峡尊者即是释迦牟尼再来

《大鼓经》：“阿难莫哀伤，阿难莫哭泣，我于未来时，化为善知识，利益汝等众。”

《二观察续》：“末世五百年，我现阿闍黎，作意彼为我，尔时当恭敬。”

世尊释迦牟尼以阿闍黎之善知识身份下凡出世的人是谁呢？我们看时间，在末世五百年，根据《周书异记》记载释迦牟尼诞生于公元前 1027 年（鲁昭王 24 年），按佛经说法，正法 500 年，像法 1000 年，那么末世五百年就应该是释迦牟尼成道后约 2000 年，释迦牟尼 35 岁成道为佛，也就是在公元前 992 年，所以末世五百年即是约公元 992 年。

我们看一下那个时期最有名的法师就是到西藏传法的阿底峡尊者，阿底峡尊者出生

于公元 982 年，11 岁在印度的那烂陀寺从觉贤学习佛法，如果按虚岁计算，阿底峡 11 岁时，正好是公元 992 年。我们再来研究一下他的名字。

阿底峡尊者为古印度人，出生于今孟加拉国，父为国王，其为次子，汉名无极，本名月藏，法名燃灯吉祥智。无极者神也，即道也。月指月光菩萨，即妙音菩萨，无极神之法身藏在月光菩萨里面，故本名月藏。燃灯者指燃灯佛，《妙法莲华经》告诉我们，燃灯佛就是释迦牟尼佛，吉祥代表妙吉祥文殊菩萨，吉祥智就是表示跟代表智慧的文殊菩萨，无极神以燃灯佛出现时，与文殊菩萨一体的，燃灯佛就是泰（太），文殊菩萨即乙，故燃灯吉祥智就是太乙救苦天尊。梵语的阿底本意代表圆满之意，如阿底瑜伽即被称为圆满瑜伽，峡者实为暇也，暇即空，所以阿底峡即圆满空，最圆满空即是无极神。

《道德经》五十一章：“道生之，德畜之，物形之，势成之。是以万物莫不尊道而贵德。道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然”

万物所要尊者即是道，道即是无极神，可见阿底峡尊者即是道，道即是无极，即是无极神，无极神下凡为燃灯古佛，燃灯古佛再来就是释迦牟尼再来，释迦牟尼即是阿弥陀佛。

我们在研究释迦牟尼的预言的时候，时间方面一定要把公元前 1027 年作为佛的诞辰日。《法华文句》四上和《虚云和尚年谱》中说：“优昙花者，此言灵瑞。三千年一现，现则金轮王出。”，如果不把世尊的出生时间搞清楚，那么就不知道什么时候金轮圣王会出世。

2.18 章 地藏菩萨的真实身份

地藏菩萨（梵语：Ksitigarbha），因其“安忍不动，犹如大地，静虑深密，犹如秘藏”所以得名。安徽九华山被视为地藏菩萨的应化道场，并因此成为了中国佛教四大名山之一，千百年来香火鼎盛。

九华山者，九为金，华为光，所以地藏菩萨之法身就是能发金光的文殊菩萨。十代表功德圆满，代表神，代表阿弥陀佛如来，九则次之，所以九代表文殊菩萨，九为金，金为兑灵，即先天一炁。



《须弥藏经》说，地藏菩萨具有令众生增长精气（炁），增进健康，祛除疾病的功德，是“大妙药”。地藏菩萨誓言：“地狱未空，誓不成佛，众生度尽，方证菩提。”

精为坎水，炁为真心，为兑灵文殊菩萨。可见地藏菩萨是大势至菩萨和水神九天玄女合一的菩萨。上图中地藏菩萨手中拿着一个发光的球，这个球其实是个水晶球，代表有坎水，即精，有兑金。这个球也能发光，故又称牟尼珠，所以这个发光的球就是代表有坎水的金丹，金丹即气（炁）。

地藏菩萨走路是手持的锡杖振环而作“锡锡”声，故又称为“声杖”“鸣杖”，如同响尾蛇，杖为木为巽灵，巽为蛇，也称妙音菩萨。又锡从金从易，易的甲骨文如下：



易变成一个盛满水的杯子，此杯如船，即是龙舟，为阴阳合一的龙，可见此锡杖象征九天玄女和素女合一的观世音菩萨，还与阳龙普贤菩萨合一。

地藏菩萨足踏莲花，这个莲花就是素女，地藏菩萨还有一个坐骑谛听。该物像集群兽之像铸于一身，独角、犬耳、龙身、虎头、狮尾、麒麟足。这就是今存放在九华山文物馆，作为展示珍品的国家级文物“谛听”。她是中国四大佛山——九华山镇山之宝。该文物形状为一独角兽猛然回首，底部标识“姑苏梅城吾造”，属国家重点保护文物，1987年5月入藏九华山开山祖寺——化城寺（九华山历史文物馆），属九华山寺庙传世文物。



可见这个谛听就是狮子（也称龙或虎）和犬合一的灵，犬就是艮灵，戌为犬，为土，艮也为土，艮土里面有真心，而犬有忠心，象征真心，故用犬代表九天玄女的艮灵，而龙和虎狮代表普贤菩萨，文殊菩萨为麒麟，文殊骑狮子，故麒麟足也代表普贤菩萨，震为狮子，震为足。普贤菩萨又被称为北方多闻天王，狗又喜欢伏地而听，故合一为谛听。艮灵里面有真心元神，故能辨别人心之本源来历。

精气（炁）能长寿，炁即本妙圆心，所以地藏菩萨就是南极仙翁，即与观世音菩萨（素女和九天玄女）合一时的大势至菩萨。

唐朝从新罗（即朝鲜）来华求法的地藏比丘被认为是地藏菩萨的化身。因为文殊菩萨住在朝鲜的济州岛（中国古人称蓬莱岛），故地藏比丘从朝鲜来。

根据记载，地藏比丘牵着一白犬来到九华山定居，人牵犬就是伏字，所以地藏比

丘为就是牵着犬的二郎神杨戬下凡，也是坐谛听的地藏菩萨，谛听即伏地而听的犬。这个白犬代表九天玄女的艮灵上有来自素女的丁火，白为丁火，戌为火库，故犬为戌土，为艮卦之灵。

地藏比丘，至唐开元廿六年七月三十日入灭，世寿九十九岁。

在《地藏菩萨本愿经》里，称地藏菩萨为地狱的最高主宰，称之为“幽冥教主”，其下管辖十殿阎王，代表地藏菩萨有审判众生的权利，很多佛教徒说佛教不审判人，只有基督教审判人，显然是他们没有看过《地藏菩萨本愿经》。

《启示录》1:18 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。

显然这个就是圣灵和圣子合一的基督耶稣就是地狱主管，就是阎王爷，能决定人的生死和对人们进行审判，并把造罪业大的人关进地狱，也能赦免地狱的鬼魂，所以耶稣有死亡和阴间的钥匙。

《西游记》里的唐僧其实就是地藏菩萨的形像，唐僧手持九环锡杖的形像完全跟地藏菩萨的形像一样，所以唐僧是地藏菩萨，喻示为末世再来的基督。



世尊释迦牟尼的独子名为罗睺罗，旧作罗云、罗吼罗、罗睺罗、罗睺。新作曷罗怛罗，何罗怛罗，罗怛罗。相传，佛之嫡子，在胎六年，在佛陀十大弟子中为密行第一。法华玄赞一曰：‘梵云罗怛罗，此云执日。旧言罗睺罗，翻为障蔽，非也。’

罗代表萝卜，即普贤菩萨，云即文殊菩萨，吼即狮子，睺为目之王猴，即佛性文殊菩萨。怛者依靠也，即是师父，即是一切众生之师文殊菩萨。普贤与文殊合一即骑狮子的菩萨，即地藏菩萨。可见，罗怛罗就是地藏菩萨，因为是地藏，故密行第一，罗怛罗的梵语意思是“执日”，就是手拿太阳之意。可见地藏菩萨里面就是日光菩萨，日光菩萨就是骑狮子的文殊菩萨，佛经里说文殊的境界唯佛能知，故地藏菩萨密行第一。

地藏王菩萨的前身曾为光目女，因为母亲贪吃杀生，好吃鱼鳖之属，死后坠入地狱，光目女为救母而发大愿，最后成就，成为地藏王菩萨。其愿如下：

“愿我之母，永脱地狱，毕十三岁，更无重罪，及历恶道。十方诸佛慈悲愍我，听我为母所发广大誓愿。若得我母永离三途及斯下贱，乃至女人之身永劫不受者。愿我自今后，对清净莲华目如来像前，却后百千万亿劫中，应有世界，所有地狱及三恶道诸

罪苦众生，誓愿救拔，令离地狱恶趣，畜生饿鬼等，如是罪报等人，尽成佛竟，我然后方成正等正觉。”

地藏菩萨为光目女，这就预示了地藏菩萨是能发光的目，其实就是二郎神，也是孙悟空，此目本藏于九天玄女的良灵中，故称光目女。

2.19 章 隋文帝原来是月光童子

《大宝积经》出现光明会第十一之二：

“月光汝当知，我于无量劫，为求是经故。修习诸苦行，设于百千劫，宣说不能尽，汝已住净信，当于末世时，应生正念心，演说是经典”

《佛说德护长者经卷上》：

“善男子，如汝见此德护长者大儿不，唯然已见，佛言……当于未来世，于阎浮提大隋国内作大国王，名曰大行，能令大隋国内一切众生，信于佛法，种诸善根”

《申日经》（公元 308 年以前竺法护译）：

“我般涅槃千岁已后，经法且欲断绝，月光童子当出于秦国作圣君，受我经法，兴隆道化。”

释迦牟尼出生于公元前 1027 年，成道于公元前 992 年，所以正法时期为公元前 992 年-公元前 492 年，像法时期为公元前 492 年-公元 508 年，从公元 508 年起为末法时期。又根据《大宝积经》末世后五百年（大约于公元 1000 年左右）为末法时期无边慧菩萨出世（金洲大师）是最后为佛传正法者。所以月光童子必定在公元 508 年-1000 年之间以皇帝的身份出现于世间。查看历史，唯有隋文帝与之相符合。

隋字从左，从月，从卩，取月居于左边之意（如药师佛的左肋侍月光菩萨），卩为城邑国土艮山之意。隋文帝杨坚（541 年—604 年）汉族，杨坚鲜卑小字为那罗延（金刚不坏），杨坚在位期间（581 年—604 年），攻灭陈国，统一严重分裂数百年的中国，并成功击破突厥，极力发展文化经济，使得中国成为盛世之国。隋文帝兵征天下，扫平四夷，一统中华，被后人谥以“文帝”。隋文帝极力盛兴佛教，对于北周武帝灭佛后佛教的复兴，对佛教发展的推动，乃至大唐佛教的兴盛都产生着巨大的影响。金刚不坏就是真心，就月光菩萨里面的心。

《隋书高祖本纪》载：隋文帝出生在今陕西大荔县般若尼寺。由一个比丘尼抚养，南京摄山栖霞寺就有这一座纪念此比丘尼的舍利塔，文帝在塔铭上说：“菩萨戒佛弟子，大隋皇帝坚”。

隋朝在短短的 37 年间，修建寺塔 5000 余所，塑造佛像数以万计，重修无计；出家僧尼达 50 余万人。隋代重修和开建的洞窟多达 90 余个，几乎是二百多年来莫高窟开凿总数的一倍。

隋文帝在开皇十一年(591)下诏曰：“朕位在人王，绍隆三宝，永言至理，弘阐大乘”（《历代三宝记》卷十二，《大正藏》卷 49，108 页上）

由上可见，隋文帝应该就是月光童子出世救护兴旺大乘佛法的转轮圣王。

2.20 章 原来观世音菩萨是女身

佛教界如今还有很多人对于观世音菩萨是男是女还争论不休，很多人都认为观世音菩萨是男的，从而认定佛教的修行是一种绝对的单人清修，所以很有必要在此撰文予以澄清。

在《楞严经》中，文殊菩萨在总结观世音菩萨的观音法门最为殊胜时说“阿难汝谛听，我乘佛威力，宣说金刚王，如幻不思議，佛母真三昧。”

这里告诉我们观世音就是“佛母”！佛母三昧就是“观音法门”

《楞严经》：“妙音观世音，梵音海潮音，救世悉安宁，出世获常住”。

妙音菩萨就是观世音菩萨之素女身，就是织女。

《楞严经》第十二回：“瑞靄散缤纷，祥光护法身。九霄华汉里，现出女真人。那菩萨，头上戴一顶金叶纽，翠花铺，放金光，生锐气的垂珠缨络。身上穿一领淡淡色，浅浅妆，盘金龙，飞彩凤的结素蓝袍。胸前挂一面对月明，舞清风，杂宝珠，攒翠玉的砌香环珮；腰间系一条冰蚕丝，织金边，登彩云，促瑶海的锦绣绒裙。面前又领一个飞东洋，游普世，感恩行孝，黄毛红嘴白鹦哥。手内托着一个施恩济世的宝瓶，瓶内插着一枝洒青霄，撒大恶，扫开残雾垂杨柳。玉环穿绣扣，金莲足下深。三天许出入，这才是救苦救难观世音。”

以上可见，观世音菩萨是真女人，当然观世音菩萨可以根据需要变化出一个男人的形像出来。在佛教里面世尊释迦牟尼佛称观世音菩萨为大丈夫，因为这是指道心而言的。

《大般涅槃经》中佛说：“若人不知是佛性者则无男相。所以者何。不能自知有佛性故。若有不能知佛性者。我说是等名为女人。若能自知有佛性者。我说是人为丈夫相。若有女人能知自身定有佛性。当知是等即为男子。”

2.21 章 弥勒凡身已在人间轮回千年

在中国流传的《白蛇传》广为人知，白素贞与其妹妹青蛇经过千年修炼后到杭州西湖来寻找许仙，经过千辛万苦的寻找，两人最后终于生活在一起了。这里面的主人翁许仙其实就是弥勒菩萨，弥勒就是大势至菩萨，称南极仙翁，南极仙翁曾下凡为许州姜子牙，所以取名叫许仙。因为南为火，许里面的午也是火，午火为阳火，故用午代表天干之丙火下凡，所以许仙就是丙火大势至文殊菩萨，而白素贞就是有丁火的素女，丁火为白，素者白也。

观世音菩萨之风神身素女曾下凡为女媧，据说女媧是人首蛇身，因为素女有丁火，所以用“白蛇”来代表再来的女媧，并称之为白素贞，而青蛇就是九天玄女。青蛇与白蛇合一即是观世音菩萨。

大势至菩萨和观世音本是夫妻，所以白蛇和青蛇要去人间找大势至菩萨下凡的许仙。大势至菩萨末世下凡就是许仙，许仙就是弥勒菩萨。弥勒菩萨就是舜帝，舜帝有两个妃

子就是白素贞和小青。

《大宝积经》卷八十八记载，世尊释迦牟尼想叫迦叶尊者在末法时期五百年后护持正法，但是迦叶尊者觉得他是声闻乘罗汉弟子，自己不能承担这么重的担子，所以向世尊推荐弥勒菩萨。原文如下：

“世尊，如是之事，我不能持，唯有菩萨乃能堪受，世尊，此弥勒菩萨摩诃萨俱在此会，如来付之，于当来世后五百岁法欲灭时，如来无量阿僧祇劫所集阿耨多罗三藐三菩提悉能守护，流演广说”

世尊觉得很有道理，于是用右手摩弥勒顶，并说到：“弥勒，我付嘱汝，当来末世后五百年，正法灭时，汝当守护佛法僧宝，莫令断绝。”

此时天人都请求弥勒接受正法，弥勒说道：“世尊，我为利益一切众生，尚受无量亿劫之苦，况复如来付我正法而当不受？世尊，我当受持，于当来世，演说如来无量阿僧祇劫所修阿耨多罗三藐三菩提”

所以从末法时期 500 年后，弥勒菩萨以凡身在人间传道，所谓弥勒凡身就是在人间没有证道，不能找到真心，而以凡心在人间行走传法。这个弥勒菩萨就是千年轮回的许仙，也称十世轮回的唐僧。唐僧 500 年，孙悟空 500 年合为一千年，孙悟空就是唐僧的心。

在电视剧《新白娘子传奇》中交代，白素贞当年是一条小白蛇，在一千年前被许仙的前世即一个放牛的小孩所救，等白素贞修炼千年能化成人形后再来找许仙报恩。其实这就告诉我们两个真实的事情。第一，弥勒凡身下到人间后，素女与大势至菩萨分别一千年才相见。第二，根据《新白娘子传奇》，大约在岳飞被害风波亭前 1702 年前左右，许仙的前世救了白蛇，所以许仙的前世即那个放牛的牧童就是出生于公元前 571 年的骑青牛的太上老君。白素贞在青城山修道，青城山原名为“清城山”，因古代神话说“清都、紫薇、天帝所居”故名“清城”，而白素贞就是紫薇圣女，紫薇就是素女，就是白蛇。素女是普贤菩萨的妻子，而普贤菩萨在峨眉金顶，故此白素贞功德圆满后在峨眉金顶见到观世音菩萨，白素贞就是观世音菩萨的风神身，也可以说就是观世音菩萨。具体的分析请看本人的专著《新白娘子传奇末世预言解密》。

根据本人的推测，弥勒第一世为五祖戒禅师，第二世为苏东坡（1037 年 1 月 8 日—1101 年 8 月 24 日），第三世为朱熹，第四世为张三丰，第五世为金山老僧，第六世为王阳明，第七世为憨山大师，第八世为曹雪芹，第九世为虚云和尚（1840 年—1959 年），第十世就是住在杭州的“许仙”。

2.22 章 迦叶尊者入定在三清山

佛家弟子都知道迦叶尊者受释迦牟尼嘱咐入定于鸡足山，并在此等候弥勒出世。那么这个鸡足山在哪里呢？绝大部分人都认为鸡足山在云南，于是自古以来有很多佛家弟子都到云南鸡足山住草棚以等候迦叶尊者出现或希望得到迦叶尊者的加持。其实这些人都错了，佛经里面的鸡足山并非云南那个鸡足山，而是指江西玉山县的三清山。

弥勒菩萨其实就是大势至菩萨，就是骑狮子的文殊菩萨。鸡就是酉，代表文殊菩萨

之真心，鸡足就是文殊菩萨骑的狮子，所以鸡足就是普贤菩萨，道家也称道德天尊。这个“鸡”是太阳里的三足金乌，所以这个鸡足山也有三座三峰，后人因此称这个鸡足山为三清山。

三清山原名为少华山、丫山，位于中国江西省上饶市玉山县与德兴市交界处。玉者佛性也，德者骑狮子的文殊菩萨也，所以此山在玉山县与德兴市交界处。

这个“鸡”是太阳里面的三足金乌，所以鸡足山又称为“丫山”，丫者三画也。凡鸡都只有三个有用的脚趾头，鸡爪的脚印就是“丫”，所以鸡足山就是“丫山”。

三清山属于怀玉山脉的一部分，广义的怀玉山指东起玉山县、德兴市与浙江开化县交界处，西延至鄱阳湖平原。主峰玉京峰位于玉山县北境，海拔 1819 米，玉京峰与玉虚峰、玉华峰三峰峻拔，犹如道教所奉三位尊神列坐其巅，故名三清山。

狭义的怀玉山以云盖峰、玉琊峰为核心，位于玉山县西北，与三清山毗邻，再加上三清山的三个山峰，共有五个山峰，与五行山相呼应。狭义的怀玉山又称玉山、辉山、玉斗山，据说是当年玉皇大帝的一块玉落在此山，此玉被神藏起来而得名玉山，怀玉山在唐代名玉斗山，后因“山有异光，夜烛”又名辉山，故此弥勒（即贾宝玉）出世小名为辉辉，小学是取名程永辉。传说中的和氏璧就是出自于怀玉山云盖峰，秦始皇统一六国之后将和氏璧制成了传国玉玺并命李斯篆书“受命于天，既寿永昌”八字。这与贾宝玉的通灵宝玉上的字“莫失莫忘，仙寿恒昌”意趣一致。玉帝的玉其实就是佛性圣灵即南极仙翁，即文殊菩萨（也称妙光菩萨），即先天一炁。三清山为广义怀玉山的一部分。迦叶之意为“饮光”，三清山之光被他“饮”后就成了少华山，华者光也，少华山即少光山。

狭义的怀玉山以云盖峰、玉琊峰为核心，云即兑卦，即会筋斗云的孙悟空，即圣灵，玉琊峰也称香炉峰，香喻为百花仙子即素女，炉为火，琊同“牙”，《集韵》：“牙，骨似玉者”。骨为风，为素女，所以玉琊峰喻为素女即林黛玉，阴龙就是灵宝天尊（文殊菩萨）手中的玉如意的阴分身，也是大势至菩萨手中的莲花。

三清山有如下特别的风景：

1. 女神峰：为三清山标志性景观。一度曾被名为“司春女神”，自 2008 年起又被称为“东方女神”。女神峰为花岗岩天然构造而形成的奇妙石峰，通高 86 米，面对“巨蟒出山”（据说女娲人首蛇身），朝玉京峰而立，整座石峰就像一位秀发披肩的现代端庄少女，天设地造，鬼斧神工，无论近观远眺，皆栩栩如生，形象美妙。她高鼻梁，樱桃口，圆下巴，宽额头，玉佩饰顶，秀发齐肩，莲盘端坐，风姿绰约。这个女神其实就是女娲，即王母娘娘，即观世菩萨。即《红楼梦》里掌管人间风月的爱神警幻仙姑，春天为丁火，即是观世音菩萨所有。警幻仙姑住在放春山遣香洞太虚幻境，所以这个“司春女神”就是警幻仙姑。



2. 玉女开怀：为三清山十大美绝胜景之一，俗称金枪戏双乳，又称阴阳绝配。在一天然石台之上，一对圆润饱满圣洁乳峰坦露在圣山青松绿树之间，天台之上，落落大方而无拘无束。乳峰之上，两颗精巧圆润玉珠，昂昂然亭亭玉立，如并蒂连理若出水芙蓉。乳峰、乳珠天工巧成，浑然一体，自然造化，妙不可言。在双乳前下方，又天然绝配了一根小石柱，如枪如戟，阳刚之形朝上雄起，含蓄于其间，不显山不露水。人称：“金童玉女游三清，乐开怀，忘了形”。这里的“金童玉女”就是玉皇大帝边（即阿弥陀佛）的金童玉女，即大势至菩萨和观世音菩萨。分别千年后的相遇令两人都得意忘形了。

《西游记》：铜镶铁造九连环（九天玄女），九节仙藤（素女）永驻颜。入手厌看青骨瘦，下山轻带白云（文殊菩萨真心）还。摩呵五祖游天阙，罗卜（普贤菩萨）寻娘破地关。不染红尘些子秽，喜伴神僧上玉山。”

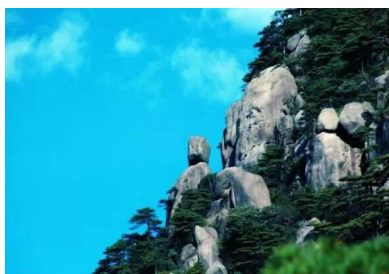


3. 观音赏曲：由两座山峰构成，一为观音像，一为葛洪像。相传晋代道士葛洪有感于民间疾苦，以琵琶对天倾诉。琴声感动天庭，观音下凡探访合十聆听，留此法相。琴声为良灵里面的真心兑阴灵所发出。

《启示录》15:2 我看见彷彿有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着 神的琴。



4. 妈祖神峰：妈祖，神名叫林默娘，是福建人。十六岁得道有变化神通，能保佑出海船只的平安，渔民都把她尊为海神，其实妈祖就是王母娘娘即观世音菩萨。



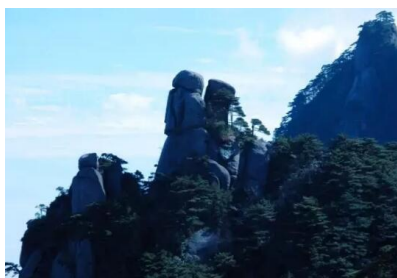
5. 生死恋：在这块弥勒石上长着两棵树，一颗是松树，另一棵也是松树。曾经一样青春，现在，一生一死，一荣一枯，可它们还是厮守在一起，形影不离。因此，人们说这是生死恋，象征着至死不渝的爱情。苍茫的峭壁上，一生一死，两棵松树演绎着生生世世生生死死的传奇。弥勒就是《启示录》的两个传法人合一的菩萨。所以这两个树代表生死与共的两个传法人，即大势至和观世音菩萨，即金童和玉女。

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

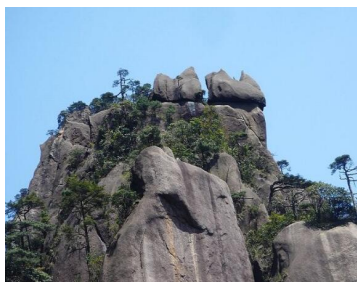
《启示录》11:7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。



6. 情侣石：指金童玉女（即许仙和白素贞）经过千年分别后，终于拥抱在一起，成为生死与共的、再也不分开的神仙眷侣。



7. 仙姑晒鞋：八仙过海，各显神通；张果老骑毛驴，铁拐李坐拐杖，吕洞宾呢把宝葫芦当成了渡海的船，其他的四位仙人光着脚过海也如履平地。但就是苦了何仙姑。她是女流，又不便光脚，把双绣花鞋弄得透湿。没法子，她只好把鞋子偷偷地搁在那山头上晒太阳。这代表末世金童和玉女证道出山后要过海峡到台湾传法。



8. 母子石：再来的女媧后来生下一个儿子。

《启示录》12:5-7 妇人生了一个男孩子，是将来要用铁杖辖管万国的（辖管原文作牧）。她的孩子被提到神宝座那里去了。妇人就逃到旷野，在那里有神给她预备的地方，使她被养活一千二百六十天。在天上就有了争战。米迦勒（即弥勒）同他的使者与龙争战。龙也同它的使者去争战。



2.23 章 妈祖原来是王母娘娘

妈祖，又称天上圣母、天后、天后娘娘、天妃、天妃娘娘、湄洲娘娘等，是中国东南沿海、包括东亚等地区信仰的海神。据传妈祖的真名叫林默，又称默娘，诞生于宋建隆元年（960年）农历三月二十三日，宋太宗雍熙四年（987年）九月初九升天。

妈祖其意就是各族人民一切女性之祖，所以妈祖其实就是中华第一个女人即女媧再来，妈祖的灵就是素女，即女媧。元始天尊为天干之甲木，而元始天尊的夫人太元玉女即是天干之乙木，两个木合一就是玉皇上帝，即昊天上帝，也就是西方人称的耶和华上帝，佛教称阿弥陀佛。

甲乙木合一就是林字，妈祖之灵身为玉皇上帝之独女素女，故也姓林，妈祖之水神身为九天玄女，她有艮土和坎水灵，水为黑，土为戌犬，黑犬为默，所以妈祖取名为林默。当九天玄女获得素女的丁火时，黑犬就会变成白犬。

王母娘娘住瑶池，滴水观音住南海，所以也是水神。妈祖于九月初九升天。九月初九也是酆都鬼王的诞辰日。酆都鬼王即舜帝，地官舜帝即大势至菩萨，妈祖就是舜帝的妻子观世音菩萨。

宋高宗绍兴二十六年（1156年），被宋高宗封为“灵惠夫人”。所谓灵惠就是圣灵保惠师之意，所以妈祖就是圣灵保惠师之夫人，而圣灵就是即文殊菩萨。王母娘娘下凡人称为天后、天妃和圣母。

王母娘娘曾下凡到绍兴，后到上虞丰惠镇凤鸣山修炼而成仙，被称为仙姑，在凤鸣山上有一个仙姑洞就是为了纪念她的，在仙姑洞上面还有一个仙姑乘风的塑像。



在凤鸣山顶还有个历史悠久的灵惠真人祠，也称“灵惠庙”，始建于二千年前，传说东汉曹盱曾到凤鸣祠求子，得了一女，就是孝女曹娥。这是 1800 多年前的事了。早前的祠建在凤鸣洞前，宋乾德年间，就是宋太祖赵匡胤的时候，百姓祷雨随应，知县钱似之以其事上闻，赐额“灵惠”，于是也称“灵惠庙”，后复于洞之上构屋五间，仍奉仙姑，匾曰“天开灵宅”。旧上虞县志还记载“乾隆三十六年八月，风雨交作，真人祠后石壁忽如削裂一片，上有‘凤鸣山’三大字，石质自成纹理，皎白可辩，众以为异”。现在的凤鸣真人祠为 1995 年重修。

魏伯阳为太上老君下凡，太上老君即圣灵，圣灵也被称为保惠师，即灵惠师，也称灵惠真人，而王母娘娘就是灵惠夫人，即是妈祖，两人本为一体，所以都可以称为灵惠真人。

第三部 基础理论

3.01 伏羲先天八卦之秘密

相传中华第一人即始祖伏羲仰观天、俯察地而创八卦，八卦由八个卦象即乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八组成，分别代表了天、泽（澤）、火、雷、风、水、山、地。

卦象如下：



这个卦包含三层意思分述如下：

1. 乾为天，代表地上面的虚空，排第一位。
 2. 兑为泽（澤），代表天上的雲，里面蕴藏坎阳水，排到第二位。
 3. 离为火，代表闪电，从雲中释放电荷，排到第三位。
 4. 震为雷，代表打雷，声音巨大，由天上传来，能震撼住地球上的人和动物，排第四位。
 5. 巽为风，在地上起风，排第五位。
 6. 坎为水，表示下到地上的雨水或江河湖海里的水，排第六位。
 7. 艮为山，为山和土，排第七位。
 8. 坤为地，表示地下虚空，排第八位。
- 坤乾合一的地天泰卦就代表神佛法身

3.02 章 先天八卦图与上帝造灵法则

盘古神是如何化生神的诸灵的呢？先天八卦图如下：



在八卦中，伏羲用“一”表示阳爻，代表虚空无极道之扩张性，用“——”表示阴爻，代表虚空无极（即道）之收缩性，这个自己能扩张到无穷大而又能收缩到无穷小的虚空就是盘古神。伏羲用乾卦代表神的纯扩张性，称为圣父阳神，用坤卦代表神的纯收缩性，称为圣母阴神，乾坤合一的地天泰卦代表了神特性，故用泰卦代表如同虚空的盘古神。

由于这个神是虚空，且阴阳合于一身，故不可见，不可测。

《周易·系辞上》云：“一阴一阳之谓道”“ 阴阳不测之谓神”

《约翰福音》1-1：太初有道，道与神同在，道就是神。

道和神都是指无极。

神用乾坤这两种状态演化为兑卦、离卦和震卦以及艮卦、坎卦和巽卦六种状态，称为神的六灵，加上坤乾泰灵即七灵。

八卦之阴阳指六灵按动静或强弱或上下来分而言的，而非指扩张的虚空和收缩的虚空，这里只是为了方便表达而采用阴和阳的说法。

神的七灵即灵量子，所有的七种上帝灵量子都是以不同的振荡方式（即扩展和收缩的不同比例）且按一定频率从无穷大到无穷小振荡而成。

在八卦中，伏羲用阴阳爻在八卦中的不同位置表示其扩展或收缩的次数。



阳爻表示灵量子由小变大，阴爻表示灵量子由大变小。

上爻表示灵量子频率基数 1

中爻表示灵量子频率为 2 倍基数

初爻表示灵量子频率为 4 倍基数

八卦相当于二进制，上爻，中爻和初爻相加为 7，所以乾卦表示 7 倍基数频率的扩

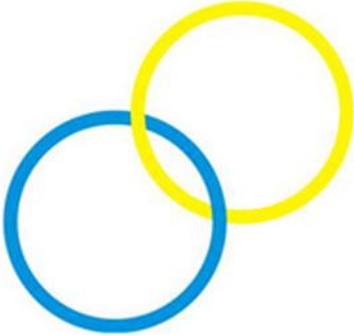
张，坤卦表示 7 倍基数频率的收缩。

这里的基数是一个假定的常数，这个常数大得不可思议，无法用具体数字描述出来。由阴阳爻在八卦中三个位置上的不同排列组合就形成了兑、艮、离和坎、震、巽共三对六个卦，这三对卦都是由乾坤两卦变化而来的，而且每对卦在八卦中阴阳相对而排列。

- 乾卦：七扩展（7:0）， 坤卦：七缩小（0:7）
- 兑卦：六扩，一缩小（6:1）， 艮卦：一扩张，六缩小（1:6）
- 离卦：五扩，二缩小（5:2）， 坎卦：二扩张，五缩小（2:5）
- 震卦：四扩，三缩小（4:3）， 巽卦：三扩张，四缩小（3:4）

可见每对卦合起来都是七扩展加七缩小，所以每一对卦都是由乾坤两卦抽填而变出来的，扩展的虚空和收缩的虚空总体总是平衡的，所以神的灵都是阳神和阴神即泰卦之灵造出来的。

由兑、离和震组成的太极中的白色阳鱼有 15 个（非实指 9 个，而是指九倍基数，为了便于述说，后面都用“个”表示）扩展，6 个收缩，总体体现为扩展的特性，扩展为阳，故用白色表示，代表大势至菩萨。由艮、坎，巽组成的太极中的黑色阴鱼有 15 个收缩，6 个扩张，总体体现为收缩的特性，收缩为阴，故用黑色表示，代表观世音菩萨。大势至菩萨和观世音菩萨是一体的，如同两个相套的环，你中有我，我中有你，如下图所示：



后来此图演变成道家的太极图，如下图所示：



白色的部分都代表大势至菩萨，用白以示有光，而黑色的部分都代表观世音菩萨，

用黑以示无光，这个太极图完全体现了大势至和观世音菩萨“你中有我，我中有你”的特点。

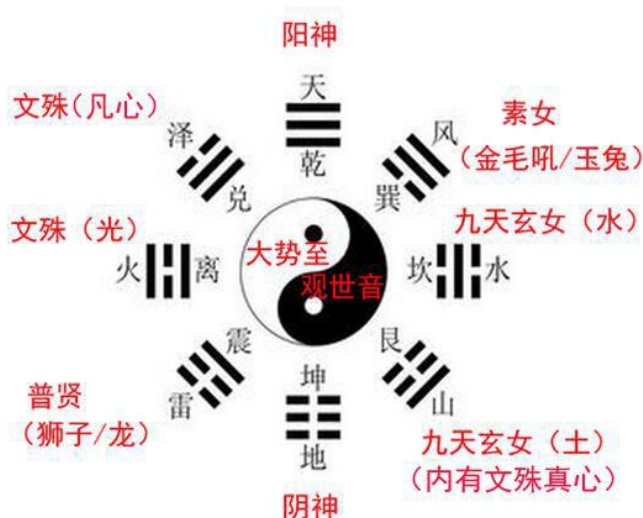
大势至菩萨有离卦之灵，能发光，故也称日光菩萨，用日表示，也称阳，大势至菩萨里面有九天玄女之阳坎水灵和阳艮山土灵，而观世音菩萨里面有大势至菩萨的兑阴灵和丁火，所以没有心和本来不发光的观世音菩萨也能有心且能发光了，如同月亮本身不发光，但因为其有来自太阳的光，并将之反射出来而发光一样，所以观世音菩萨也称月光菩萨。

这样就形成了一个完整的阴中含阳，阳中含阴的太极图。这个阴阳是互相吸引的，因为在阳鱼中的三个灵量子有9个（15-6）扩展的虚空，收缩的时候却回到阴鱼中去了，同理对观世音菩萨这个阴鱼而言也有9个扩展的虚空走到大势至菩萨那里去了。如此阴阳鱼就有合一的趋向性，这个趋向性就是阴阳之间的吸引力。

阴阳之间的吸引力称之为爱，所以大势至菩萨和观世音也被称为西方极乐世界的“爱神”了。因为大势至菩萨多9个阳，故称至阳或太阳或老阳，而观世音菩萨多九个阴故称为至阴或太阴或老阴。

大势至菩萨在道教被称为太上老君或二郎神，在基督教称为摩西，观世音菩萨在道教称王母娘娘，在基督教称为加百列天使长。当大势至菩萨与观世音菩萨没有分开的时候，此时为太极状态，此时的大势至菩萨为先天一炁，就是骑狮子的文殊菩萨，当大势至菩萨与观世音菩萨分开后，大势至菩萨只有凡心兑阳灵，他的真心兑阴灵就到观世音菩萨的艮灵里面藏起来了。此时就是太极生两仪状态，阳炁即阳太极鱼即大势至菩萨，阴炁即阴太极鱼即观世音菩萨。

太极分两仪时，兑灵分为凡心兑阳灵和真心兑阴灵，图如下：



3.03 章 中华文字大解密之“口”字

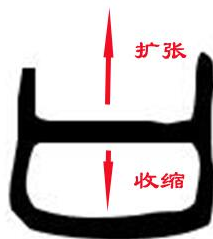
《大般涅槃经》卷一百零三：“言如来者，即虚空界，何以故，诸法平等，如虚空故，是故虚空即如来。”

道即无极，是能变化且有智慧的虚空，为○。无极虚空按一收一开震荡即是醒过来的盘古神，即坤乾泰灵，即盘古法身，即宇宙第一灵量子。无极神生一智慧之子，即无上真心，即佛性本源，即圣灵文殊法王子，即兑灵（或用兑阴灵表示）。法王子从佛口出，故用“口”表示真心。神的法身泰灵生法王子兑灵，神法身和佛性兑灵皆不生不灭，故用不坏的金表示，分别称为乾金和兑金。乾为天，代表天父或天老爷。兑为口，为天开之口，故兑灵为天父如来智慧之子，故称法王子。兑灵与如来神的法身一体同性，见真心佛性即能见如来法身。

《道德经》：“吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。大曰逝，逝曰远，远曰返”

“逝”“远”“返”就是泰灵量子的特性，也就来回震荡的虚空特性，即神的特性，震荡即震旦，故神州在古代被称为震旦国。

“口”的甲骨文如下：



这个“口”表示可以扩张到无穷大又可以收缩到无穷小的虚空，当这个虚空以一定的频率从无穷大到无穷小来回振荡时，用现代科学术语就称之为“灵量子”，其收缩和扩张的频率就是灵量子的频率，由于其扩张到无穷大而又能缩小到无穷小，故此“灵量子”没有确定的尺寸。从甲骨文的“口”可见其形状不圆，象征其收缩和扩张的次数并不平等。这个口是泰灵变化而来，这个甲骨文的“口”上面是“一”字，而且“口”闭合时就是“一”字形状，所以“口”就是一，一即是真心，即是先天一炁。

《道德经》：“天地之间，其犹橐籥乎？虚而不屈，动而愈出”

橐籥就是风箱，风箱如同无极虚空，虚空震荡就能生出神的七灵，七灵中的六灵再运动就是能生出万物。

《道德经》：“昔之得一者，天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，浴得一以盈，侯王得一而以为正。”

《诗篇》 51: 11 不要丢弃我，使我离开你的面；不要从我收回你的圣灵。

《以赛亚书》 32: 15 等到圣灵从上浇灌我们，旷野就变为肥田，肥田看如树林。

《约翰福音》 16: 13 只等真理的圣灵来了，他要引导你们明白一切的真理。

这里的“一”就是圣灵，就是兑灵，就是先天一炁，就是无上智慧，就是真理的圣灵，就是生命。

3.04 章 中华神“盘古”的奥秘

根据古代传说，盘古为中华民族传说中“开天辟地”的上古第一神，在盘古开天辟地后，身体化作大地山河，日月星辰和道教三清神。

从这个传说中，我们可以明白，盘古就是如来佛，也称上帝，万物都是如来佛变化出来的，众生和菩萨也是佛所变化而来。

《封神演义》第八十四回：
天地玄黄外，吾当掌教尊。
盘古生太极，两仪四象循。
一道传三友，二教阐截分。
玄门都领袖，一炁化鸿钧

无极生太极，盘古生太极，可见盘古神就是无极神，就是道，而太极就是摄持了坎灵、离灵、艮灵和木灵的先天一炁，但还没有分阴阳。先天一炁即鸿钧，鸿为大鸟，就是先天一炁，即文殊菩萨灵宝天尊。钧者三十斤也，三为木龙，十斤为无极神，可见鸿钧与木龙和无极神一体，且与无极神一同乘坐龙，玄即是先天一炁，即佛性本源，玄门即佛门。

为什么中华第一神被称为盘古呢？这名字中有什么秘密？下面我们来仔细分析盘古这个名字，我们看“古”的小篆体和甲骨文如下：

小篆体

甲骨文

甲骨文的古字从中从丨从口，中者即中国，中国古代称神州，故中即是神也。甲骨文的中从○从丨，○即无极，丨为通天彻地之意，即地天泰灵，即无极天神，即醒来后站立起来准备开天地的盘古神。在古的小篆里面，“中”化为“十”，可见“十”即无极神，而“十”下面的“口”即是无极所生的先天一炁，即兑灵，即文殊灵宝天尊。古即象征持金刚琢（先天一炁）的盘古神。

盘的繁体为盤，通磐石之磐，表示坚固不坏的意思。在中国古代祭祀盘古上帝之时，还没有金属冶炼技术，自然也就没有任何冶炼出来的金属，所以那时的人认为磐石最为坚固不坏，故用“盤”来表达坚固不坏的无极神。

盤从般从皿，《玉篇》：“般，大船也”。大船即诺亚方舟，诺亚方舟即龙舟，即阳龙，即神的灵身，即道德天尊。舟之甲骨文如下：



这个舟的甲骨文如同一个登天的楼梯，登天的梯子即法舟，即龙舟，所以古代道家修道有成者乘龙升天，但升天者必须要证得空性智慧才能升天，此升天的空性智慧就是登大舟（般）的门票，故称之为般若智慧。

盤从皿，皿为盛物之器，为碗、碟、杯、盘一类用器的统称，也能浮于水上，象征小舟，即阴龙，即莲花仙子素女。

般从殳，殳者古代兵器，多用竹或木制成，有棱无刃。可见殳者木之意也，阴龙和阳龙即阴木和阳木，可见盤即代表两木合一的没有分阴阳的木龙（严格而言应该为木子龙）。

从以上可知，盘古即无极神，生出了先天一炁灵宝天尊（太上老君）和木龙后称之为太极，因为在太极中，由先天一炁摄持其他众灵（不包含乾坤泰灵），故太极即先天一炁，即是太上老君，即文殊菩萨，即地藏菩萨或弥勒菩萨。但如果要严格而言，先天一炁就是兑灵。

十的甲骨文和金文如下：



可见十就是丨，丨上有一个点，表示丨就是地天合于一点的泰灵，天地为大，大加一点就是太，太者泰也，泰灵即无极神。

在我国出土的一个青铜器方鼎上，曾出现了一个奇特别致的符号（见马卉欣《盘古学启论》第11页），根据郭沫若等学者对甲骨文中“盘”字的正确认识和世界上多处出现的十字崇拜之十字的原始含意，可以认定：符号的两边是“盘”字的初文简刻，中间之空心十字图案，乃是十字崇拜的上神，是代表神祖的符号，郭沫若认为这个符号应当念为“盘古”。如同中国文字中的单纯词尴尬、囹圄一样是不能分开使用的，这个符号不过是把盘古二字合而为一了。这个符号表明了中国在上古时期已经有了十字崇拜，十字就是盘古神。

3.05 章 盘古如何用斧开天辟地？

《道德经》：“老子曰：视而不见，名曰夷；听之不闻，名曰希；搏之不得，名曰微。此三者不可致诘，故混而为一。其上不微，其下不昧，绳绳兮不可名，复归于无物。是谓无状之状，无物之象，是谓惚恍。迎之不见其首，随之不见其后。执古之道，以御今之有。能知古始，是谓道纪。”

这一段文章就是老子李耳对道特性的描述，其实用现代科学来解释就是：“能扩张到无穷大又收缩到无穷小的而又能幻化成万物的不可见、不可闻、不可得的无相虚空”

盘古者主宰神也，佛家称之为如来佛，儒家和道家称之为昊天上帝，基督教称之为上帝或耶和华神。在《圣经》里，在这个“神”字前面要空一格，就是表示此主宰神其身如同虚空之意。



看上面盘古的塑像，左手持一个环，即太上老君的金刚琢，代表兑灵先天一炁或本妙圆心。盘古神用斧开天地，斧从父从斤，父斤者乾也，斧头一面开有刃口，刃口锐也，锐者从金从兑，兑金灵也。手柄为木，代表金龙普贤菩萨和素女合一的木龙。可见，盘古用兑灵文殊菩萨灵宝天尊和木灵普贤菩萨道德天尊夫妇，在乾父无极神的神通力支持下开天辟地。

3.06 章 神佛道的七灵及其功能

一，八卦和神的七灵

《启示录》4：5 有闪电、声音、雷轰从宝座中发出。又有七盏火灯在宝座前点着，这七灯就是 神的七灵。

《启示录》5：6 我又看见宝座与四活物并长老之中，有羔羊站立，像是被杀过的，有七角七眼，就是 神的七灵，奉差遣往普天下去的。



(以色列国徽)

以色列的国徽就是根据《圣经》撒加利亚书的描述而造出来的，上面有七个金色的灯台，两颗橄榄树。这七盏金灯代表神的七灵，就是北斗七星。两颗橄榄树和两盏金灯合一代表将来要去给犹太人传法的两个使者即基督（启示录里叫两个见证人，而在撒加利亚书为两个受膏者）。

八卦由八个卦象即乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八组成，分别用自然界的天（金）、泽（金）、火、雷（阳木）、风（阴木）、水、山（土）、地（虚空土）来象征。伏羲先天八卦图如下：



盘古神即耶和华上帝即耶稣上帝，即无极，化为坤乾泰卦，生出了六种灵，即兑、离、震、巽、坎、艮灵，共七种灵，这就是神的七灵，也称为北斗七星。

《启示录》 1: 16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

《启示录》 2: 1 你要写信给以弗所教会的使者说：‘那右手拿着七星，在七个金灯台中间行走的说：

北斗七星就是《封神演义》梅山七兄弟，也是《水浒》晁盖七星结义，也是孙悟空之七魔兄弟，七星合一就是《三国演义》的阿斗刘禅，即《水浒》紫薇星宋江（托塔天王晁盖所托的塔即如来，故用托塔的晁盖代表如来，而晁盖即宋江）。

北斗七星如下（水浒聚义七星和封神演义梅山七兄弟）：

震卦：第一天枢星（阳明贪狼星君），震木，蜈蚣精，入云龙公孙胜坐第三位。

坤乾泰卦：第二天璇星（阴精巨门星君），山羊，托塔天王晁盖第一

巽卦：第三天机星（真人禄存星君），巽木，蛇，短命鬼阮小五第六位（含部分丁火）

兑卦：第四天权星（玄冥文曲星君），兑金，白猿美猴王。军师吴用坐了第二，

坎卦：第五玉衡星（丹元廉贞星君），坎水，亥猪，活阎王阮小七坐了第七位。

艮卦：第六开阳星（北极武曲星君），艮山，戌狗，立地太岁阮小二第四位。

离卦：第七瑶光星（天关破军星君），离火，丑牛，牛魔王，赤发鬼刘唐第四位。

（泰卦即泰一神或泰乙神，也称太乙天尊，即昊天上帝，即元始天尊，即弓）

北斗七星如下（电视剧火王七神）：

第一阳明星，天之太尉，司政主非；（雷神，昊玥，雷昊，普贤）

第二阴精星，天之上宰，主禄位；（上帝，如来，道，无极，尚轩）

第三真人星，天之司空，主神仙；（素女，风神，花神，千媚，童风）

第四玄冥星，天之游击，主伐逆；（司泽神优河，孙悟空）

第五丹元星，天之斗君，主命籙籍；（水神，姍琤，魏咏倩）

第六北极星，天之太常，主升进；（内藏真心佛性，山神帝昀）

第七天关星，天之上帝，主天地机运；（火神仲天，林烨）

北斗七星（西游记）以魔形像出现如下：

混天大圣鹏魔王（震阳木狮子或龙或大鱼鲲，鲲化为鹏）

驱神大圣禺狨王（乾坤无极神，弓）组成。

通风大圣猕猴王（巽阴木风神，花神，月鸟）

齐天大圣美猴王（兑金，泽）

覆海大圣蛟魔王（坎水）

移山大圣狮驼王（艮灵，为山，内含兑阴灵）

平天大圣牛魔王（离火牛）

一，太乙神造八卦之灵

《太乙生水》：“太一生水。水反辅太一，是以成天。天反辅太一，是以成地。天地复相辅也，是以成神明。神明复相辅也，是以成阴阳。”



《太乙生水》：“是故太一藏于水，行于时。周而或始，以己为万物母；一缺一盈，以己为万物经。此天之所不能杀，地之所不能厘，阴阳之所不能成。君子知此之谓道也。”

《老子想尔注》：“道者，至精也，不可为形，不可为名，强为之名，谓之太一”

太乙也称太一或泰一，泰者为地天泰卦，即坤乾泰卦，代表盘古如来神，如来即耶和华神。乙或一为圣灵，为兑灵，也称太极玄鸟，即先天一炁。

泰的小篆如下：



《说文解字》：又，手也。代表抓握的手，即在用力的手。又的篆文为 ，水的篆文为 。左右两个“又”象征“双手”合抱即是无极○，无极即是神，即是道，“双手”在水中，故说“太乙藏于水”

可见，泰的本意表示神的一双手有力的“手”捧着一个“鸟”和一个“坎水”，与神一体的鸟就是凤凰，凤凰化为太素之木，如果太素再分阴阳木，那么无极神就与阴木巽灵在一起。

《说文解字》：泰从升从水，艸即草，草为阴木，称之为凤凰，后来也用草即巽阴木素女来代表凤凰。泰里面的凤凰还没有分阴阳，即还没有分出震阳木和巽阴木来，但以阴木符号升代表没有分阴阳的木，因为神与阴木巽灵一体。

泰里面的“双手”从水中伸出后与凤凰一体。泰从三从人，三为辰，辰为龙，所以凤凰后来又化为龙，龙分出阴龙和阳龙下凡为男人和女人，故泰从三从人。

《说文解字》卷十二：乙，玄鸟也。齐鲁谓之乙，取其鸣自呼，象形。凡乙之属皆从乙。乙，乙或从鸟，鸟辖切。

《中华字海·乙部》：“乙，同‘乙’，字见清《张槐生墓志》。”

《毛传》：“玄鸟，鸟乙也，一名燕，音乙。”

《水浒》里有个燕青，又叫小乙哥。

泰一也称太乙，一为兑灵，乙为一的变体，兑灵为佛性神鸟，为圣灵，即真如法身佛，即文殊菩萨（一般所说的法身佛皆指如来法身佛，即大日如来，而非真如法身佛）。兑灵分阴阳，即得兑阳灵和兑阴灵，兑阳灵主动为凡心，称为凡鸟，兑阴灵主静为真心，也可依旧称圣灵或佛性神鸟。兑灵的本质特性就是兑阴灵，但在没有分离出一个兑阳灵时称之为兑灵，所以兑灵也用两个兑阴灵表示，象征其中一个兑阴灵可以转化为兑阳灵，兑阳灵摄持丙火，兑阴灵摄持丁火。如果兑阴灵进入艮灵里面去就不能摄持丁火了，要从艮灵洞里出来才能摄持丁火，所以凡心兑阳灵与真心在艮里的洞里面合一时就能见到空性。

水主黑，青者黑也，故水神被称为青女。兑灵中分离出来的兑阴灵藏在水神青女艮灵的里面，兑阴灵为玄鸟，故青女被称为九天玄女，也被称为玄鸟，玄即佛性，即真心。玄鸟即真心鸟或含有真心的黑鸟。

《封神演义》：“天地玄黄外，吾当掌教尊，盘古生太极，两仪四象循，一道传三友，二教阐截分”

《庄子》：“大道，在太极之上而不为高；在六极之下而不为深；先天地而不为久；长于上古而不为老”

《周易正义》：“太极谓天地未分之前，元气混而为一。”

《太极图说》：“无极而太极，太极动而生阳，动极而静，静而生阴，静极复动，一动一静，互为其根，分阴分阳。两仪立焉。”

《易传》：“易有太极，是生两仪。两仪生四象，四象生八卦。”

《道德经》第 25 章：“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，强字之曰道。强为之名曰大。”

从以上可见，盘古神即无极，无极生太极，无极到太极皆是天地未分之状态。太极即“道生一”之“一”。“一生二”即是太极生两仪，即先天一炁生阴炁和阳炁，即有兑阳灵和丙火的大势至菩萨和兑阴灵及丁火的观世音，然后两炁生三才即天、地、人。那么无极神是怎么生太极的呢？

《列子·天瑞篇》：“故曰：有太易，有太初，有太始，有太素。太易者，未见炁也；太初者，气之始也；太始者，形之始也；太素者，质之始也。炁形质具而未相离，故曰浑沦（即混沌，即太初状态）。浑沦者，言万物相浑沦而未相离也。”

无极发展到太极共五个状态，即太易、太初、太始，太素、太极，并为先天五太，是无极过渡到天地诞生前的五个时空阶段之一。

一、太易状态（水之始）

易的金文如下：



皿的甲骨文如下：



在易的金文中，左边的易字金文表示一个盛满了水的“杯子”，这个“杯子”就是皿字的甲骨文加上一个无极神“○”，而皿就是龙舟（此时龙没有分阴阳，但龙之特性与阴龙相同，故用皿表示），所以在易字右边的金文就变成一个水中游“龙”，这个“龙”头部是一个“日”字，这个日就是大日如来，即如来法身，即无极神，即乾坤泰灵，代表智慧，而龙就是如来灵身，为福身，为无极神所变化而来，故如来称为福慧两足尊，如来即无上神龙。可见太易就是如来，无极生太易，即无极神变成如来。如来与水一体，故说“太乙藏于水”

被无极神摄持的龙就是木，此木即代表无极神。当这个龙不被无极神摄持时就是龙子和龙女合一的龙，即震木普贤菩萨和巽木素女合一的龙，故称不被无极神摄持的普贤菩萨为木子。由于普贤菩萨和素女必将在太易阶段就被无极神生出来了，故称分别称之为长子和长女。

水主黑，或主青，坎水和艮山合一后被称之为九天玄女，九天玄女即青女，即《新白娘子传奇》中的小青。

《淮南子·天文训》：“至秋三月……青女乃出，以降霜雪。”高诱注：“青女，天神，青霄玉女，主霜雪也。”

雪神青女即水神，水为黑，宇宙在黑暗之中。此时还没有炁生成，故《列子·天瑞篇》：“太易者，未见炁也”

二、太初状态（炁之始）

初的甲骨文、金文和篆文如下：



从这个左边的甲骨文可以看出，里面有个“心”字，心上面有个四个翅膀的“鸟”，这就是兑灵神鸟，因为有四个翅膀，所以这个兑灵可以分为兑阳灵和兑阴灵两只鸟。

右边的甲骨文里有个“镰刀L”出来了，阳龙伏羲持镰刀，阴龙女娲持剪刀，相对而言，镰刀在室外使用代表兑阳灵，剪刀在室内使用代表兑阴灵，在甲骨文中的“匕”就是女娲的剪刀，就是真心。由于乙就是真心，所以在初字中，用正真心“乙”和反“乙”配一个“刀”和一把“镰刀L”来表示。

在初的甲骨文中间那个字里有一个“乙”和一个反“乙”，正“乙”和反“乙”皆代表兑灵，但一个作为传正法的圣灵，另外一个就作为传魔法的魔灵，即大鬼神王。乙的甲骨文有“乙”和反“乙”的两种写法如下：



这四个部分合为一个字，可见他们是一体的，表示炁即乙可以分阴阳，但是此时还没有分阴阳，只是说明他们有这个功能而已。可见，兑灵里面的其中一个兑阴灵可以随时转化为兑阳灵，所以兑灵可以说是一个兑阳灵和一个兑阴灵合一的兑灵，也可以说是两个兑阴灵合一的兑灵，兑灵即先天一炁，但此时依旧还没有光出现，还在黑暗中。

《列子·天瑞篇》：“太初者，炁之始也”

太易和太初与《圣经·创世纪》一致。

《创世纪》：

1-1 起初 神创造天地。

1-2 地是空虚混沌。渊面黑暗。 神的灵运行在水面上。

乾为天，地为坤，无极神造乾坤之灵，代表他自己。耶和華上帝又造了圣灵，圣即先天一炁，灵即龙，此时还处于混沌状态，即太初状态。兑灵文殊菩萨为无极神的二儿子，故也被称为二郎神或二爷。

三、太始状态（形之始）

始的小篆如下：



始从女从口从厶，女口即兑阴灵，即真心。前面初的甲骨文里面的兑灵是真心，所以本质上兑灵就是兑阴灵，但因为兑阴灵还没有变出一个兑阳灵，即还没有阴阳之分，故此时还是称兑阴灵为兑灵，但其特性实际上是兑阴灵，所以用女口之兑阴灵来代表兑灵。阴和阳是相反的，兑阴灵为静，为真心，兑阳灵为动，为凡心。兑阴灵一动即变成兑阳灵，所以初的甲骨文里面有两个兑阴灵，其中一个兑阴灵一动就转化为兑阳灵。可见凡心的本质也是真心，只是因为动了，或者说颠倒了（如同照镜子），反了而已，凡心回转过来就是真心。

厶像一个反的“巳”（如同照镜子的巳），巳为丁火，反巳即丙火，而女丙火即又变成了丁火，可见始字象征有丁火生成并被兑阴灵所摄持。

《列子·天瑞篇》：“太始者，形之始也” 我们点上火，就会有一个火焰的形状，但此形状不稳定，所以说火为形之始。

《创世纪》:




1-3: 神说，要有光，就有了光。

四、太素状态（质之始）

质的繁体字为質，从斤从目从八，八为阴木，目为兑灵或兑阴灵，其中斤为金，两个斤分别代表兑阳灵和兑阴灵，可见是阴木上的兑灵能化为兑阳灵和兑阴灵，或者说阴木上的兑阴灵一动就另外化出一个与自己相反的兑阳灵。人同时有凡心兑阳灵和真心兑阴灵才有触觉，才有质感。八为巽阴木，也为空气，所以质即空气，空气是质之始，风的本质即空气，故素也为风神。素的金文如下：



有两个“手”（又之金文）代表无极，代表坤乾泰卦之灵，《封神演义》中称之为乾坤弓，上面还有一颗双叶对出之“麦或草”等木（其实就是阴木，但此太素阶段时还没有分阴阳，故称之为木，或称之为太素木），象征无极神已经脱离了坎水，直接与“麦或

草”合一了。“麦草”下面为“糸”，其中下面为“麦或草”之根部，为玄，代表真心，即兑灵（或兑阴灵）。在天干中，庚为阳金，辛为阴金，故兑阴灵也用辛表示，这说明太素被兑灵文殊菩萨和无极神所摄持。太素分化出龙独立出来时，其真心兑阴灵是文殊菩萨的低级分身，此兑阴灵称之为“意”，此龙即是意马。

从金文的上面还可以看见一个倒放的“丁”字，丁为阴火，可见太素摄持了丁火。在太极生两仪后，太素分出震木普贤菩萨和巽木素女。在地支中用巳表示丁火，所以含有两个巳的巽灵素女能发出丁火，丁火中有紫光，神就在紫光中显现，所以紫光就是神的荣光，故称素女为紫竹。素女又称为莲花仙子，所以丁火又称为宝莲灯。凤凰从风从鸟，所以风鸟即凤凰，即太素。此时的太素之木就是震木阳龙普贤菩萨和巽木阴龙素女合一的龙，阳龙为凤，阴龙为凰，两者合一为凤凰，但后来习惯上人们把素女单独称为凤凰。在太极生两仪时，普贤带一个丁火分身分离出去时，无极神依旧藏在有丁火素女那里。

太素就是空气，龙的特征就是运动，如同空气的流动。风带来雨，龙行云布雨，故用空气象征太素龙。龙动为风，故称龙转风，用风象征运动的龙。普贤菩萨和素女合一的龙在此处又化为风（太极分阴阳是化为风雷）出现，故普贤菩萨也被称为龙三太子，而素女被称为三公主。

丁火也发出白光，白光化为各种颜色，故花开各种颜色。卯为兔，故也称素女为小白兔。素女即田螺姑娘白水素女。素者白色也，巳为丁火，巳为蛇，故也称素女为白蛇。

素女为风神，能释放丁火，能助火，也能灭火，如今用风机灭森林大火，素女就是《西游记》铁扇公主的芭蕉扇，就是风神，所以能灭火焰山之火。

《创世纪》：1-7： 神就造出空气。

《出埃及记》2： 2 耶和华的使者从荆棘里火焰中向摩西显现。摩西观看，不料，荆棘被火烧着，却没有烧毁。

《出埃及记》2： 3 摩西说，我要过去看这大异象，这荆棘为何没有烧坏呢？

《出埃及记》3： 4 耶和華 神见他过去要看，就从荆棘里呼叫说：“摩西！摩西！”他说：“我在这里。”

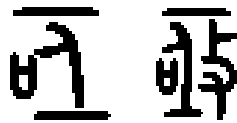
《撒母耳记下》22:11 他坐着基路伯飞行，在风的翅膀上显现。

荆棘就是阴木素女，荆棘上的火就是丁火，丁火就是离阴灵，就是耶和华的使者，素女就是风，有风翅膀的基路伯就是加百列天使长，即观世音菩萨。

这里其实是太易里的龙化为空气，太极生两仪后空气化风神。

五、太极状态（山之始）

極又从木，木即太素。 极的繁体字为極，亟的金文为：



亟的篆文：



可见亟有一个“二”，代表丁火，有一个半隐藏的“口”，代表兑灵，还有一个“手”代表艮，在八卦中震为足，艮为手，即如来五指山，艮者山也。“手”上面还有一个倒放的“T”，此“T”就是“十”，代表道，代表无极神，象征如来佛住在艮灵山上。

极者止也，止者艮也，艮者山也，所以在太极状态就生出了“艮山”，在太极状态有兑灵（实为兑阴灵）、丁火离阴灵、木灵（实为阴木灵）、艮灵。这些灵都受兑灵摄持，兑灵即先天一炁，故太极也称先天一炁，太极即太上老君，即灵宝天尊，即文殊菩萨，即圣灵。

《创世纪》：

1-9： 神说，天下的水要聚在一处，使旱地露出来。事就这样成了。

这说明这个“旱地”（山）在有天地以前就存在了，只是藏在水底下，没有露出来而已。

《约翰福音》： 1:1 太初有道，道与神同在，道就是神。

《启示录》 21: 6 他又对我说：“都成了！我是阿拉法，我是俄梅戛；我是初，我是终。我要将生命泉的水白白赐给那口渴的人喝。

可见，道就是神，而神就是无极，无极生太初，初就是先天一炁，即兑灵，即圣灵，即真心，真心兑灵幻化为万物，万物本质皆真心兑灵。故初就是终，终就是初，初即一，终即九，九为金，为兑，为乙，一者乙也。太者泰也，太就代表无极神，太一神就太乙神，太乙山也称为终南山。

《录异记》载：“金星之精，坠于终南圭峰之西，其精化白石若美玉，时有紫炁复之，故名。”

精者本质也，金星之精即兑灵，即真心，也称见精或见性，炁即兑灵，兑灵摄持离火即能发出紫光和炁，故称紫炁。金星也称太白金星，所以太乙山的主峰为太白山。紫炁东来的太上老君就是玉帝使者太白金星下凡。

太极生两仪，即先天一炁化为阴炁和阳炁，即分离开的大势至菩萨和观世音菩萨，大势至菩萨即日光菩萨，观世音菩萨为月光菩萨。两炁相互作用就生成了天、地、人三才。

《创世纪》第一章

2 地是空虚混沌。渊面黑暗。 神的灵运行在水面上。（兑灵、木灵和坎水灵）

3 神说，要有光，就有了光。（离之丁火灵）

6. 神说，诸水之间要有空气，将水分为上下。（太素之木灵）

7. 神就造出空气，将空气以下的水，空气以上的水分开了。事就这样成了。

8. 神称空气为天。有晚上，有早晨，是第二日。（开天）

9. 神说，天下的水要聚在一处，使旱地露出来。事就这样成了。（艮灵）

10. 神称旱地为地，称水的聚处为海。 神看着是好的。（辟地）

以上是上帝造八卦之灵的过程，也部分包含了物质世界的生成次第。事实上应该在太极分阴阳后，即太阳出来后才能有地露出来。因为上面这一段主要是讲造八卦之灵的过程，所以有点混淆了。

12 于是地发生了青草，和结种子的菜蔬，各从其类，并结果子的树木，各从其类，果子都包着核。 神看着是好的。（木分阴阳为阳木树和阴木草蔬菜，即震木和巽木）

13 有晚上，有早晨，是第三日。

16 于是 神造了两个大光，大的管昼，小的管夜。又造众星。（离火分阴阳即有了太阳和月亮）

17 就把这些光摆列在天空，普照在地上。

25 于是神造出野兽，各从其类。牲畜，各从其类。地上一切昆虫，各从其类。 神看着是好的。（造动物）

26 神说，我们要照着我们的形像，按着我们的样式造人，使他们管理海里的鱼，空中的鸟，地上的牲畜，和全地，并地上所爬的一切昆虫。

27 神就照着自己的形像造人，乃是照着他的形像造男造女。（造人）
这里就是太极生两仪（阴阳），两仪造动植物和人的过程。

二，八卦之灵的特性和功用详解

乾卦和坤卦：

道即无极，无极化为乾和坤。乾为天父，为阳神，坤为地母，为阴神。坤乾合一为泰卦，泰者大也。

可见，坤乾合一为泰卦即主宰神，即上帝，可以摄持普贤菩萨夫妇（震巽灵）和文殊菩萨夫妇（兑离艮坎灵）。

兑卦：

《易》曰：“兑为口为巫。”兑从口和两个“儿”，象征兑灵能分出兑阳灵和兑阴灵。石猴孙悟空变成齐天大圣后的穿戴形像就是一个“兑”字的形像。

口象征虚空，兑灵如同虚空，其相本空，为佛性本源。

兑的甲骨文如下：



这个兑字从八、从口、从儿。

第一，“八”表示发音为爸，爸者天父如来耶和华盛顿上帝也。兑从口、从儿，意为兑卦之灵为佛口所生的儿子，所以文殊菩萨被称为法王子。兑字的形像如同一个笑着奔向爸爸怀里的、刚学会走路的孩子。大口为无极、为道、为神，而口的儿子即小口，所以兑为儿口，这个小口是可变化的虚空，所以兑灵是不可见，不可捉摸的虚空。

第二，“八”表示发音为爸，表示儿子嘴里念“爸爸”，所以大势至菩萨专修念佛法门。兑造字本义为：祝祷颂神，所以兑灵是祷告之灵，我们常向神祷告，就会通向智慧，所以《圣经》里说圣灵会代我们祷告。兑为说，所以兑灵能发出心音。

第三，兑为悦，兑灵分离出兑阳灵后能生情，凡情为凡心所生，即兑阳灵所生。情从心从青，青为青女，就水神九天玄女，玄女有素女那里过来的丁火，此丁火使凡心兑阳灵生情。

第四，兑为口，虚空大口能装一切，兑阴灵能收集和储存宇宙中的一切信息，也能释放信息。一切兑阴灵皆是同一兑阴灵，所以万物皆是同一兑阴灵，所有信息共享，如同云计算，故兑阴灵无所不知，被称为真理的圣灵。而兑阳灵从兑阴灵中获取信息，

兑阳灵也能储存这些获得的信息，这些存在兑阳灵中的信息即种植习气。这个种子习气就是孙悟空不能变化的猴子尾巴，每个人的习气种子不同，故有不同的兑阳灵（魂）。

第五，兑为交换之意，信息的交换就是识别，如兑付，就是拿着票据去兑换相应的东西，如果不识别自然不能兑付。识别就是思维，故兑灵里能分出有识别和思维的能力兑阳灵。

第六，兑为金，代表不坏之意，也就是兑卦之灵是不死的，所以心是不死的，在六道中轮回时，只是心中记忆的东西被藏起来了，但其心并没有死了，所以不论是凡心还是真心都是不死的，但凡心可以转化为真心，真心可以化生出凡心。但我们常说的打死凡心，是指停止凡心的分别思维等功能或者将凡心转化为真心。

第七，兑为泽，有水才为泽，圣灵在水上运行，兑灵藏于水中，故为泽。兑即云（说），雨为水，雲即为泽，为天上的水。泽（澤）的金文、篆文和隶书如下：



从泽的金文和篆文可知，“田文”变成田“土”里出来一个“目”，“文”即是“目”在土之上的真心就是兑灵，目下土有羊，山（土）下的羊即圣子羔羊，羔羊即龙，兑灵摄持龙，也叫文殊骑龙，或骑狮子。

雲散则不可见，雲聚集则可见，如同炁聚则成形成物，散则遍满虚空，所以常用雲比作在水上运行的兑灵，永生者都是由兑灵及龙（圣灵）和坎水组成的，故用乘雲表示。

《西游记》第九十八回：

“次早，唐僧换了衣服，披上锦襴袈裟，戴了毗卢帽，手持锡杖，登堂拜辞大仙。大仙笑道：‘昨日蓝缕，今日鲜明，观此相真佛子也。’三藏拜别就行，大仙道：‘且住，等我送你。’行者道：‘不必你送，老孙认得路。’大仙道：‘你认得的是雲路。圣僧还未登雲路，当从本路而行。’”

可见，雲路就是见了真心者所行之路，而唐僧是凡心，自然不能雲路，而只能走凡心之路。

目从口从二，口为兑灵，二为丁火，说明兑灵可以观照丁火的变化，即有见的功能。如果没有丁火即能见空性，故目为见性，见性即真心，这样就可以把兑阴灵用目表示了，目从二也说明兑灵能摄持丁火。

心不可见，不可捉摸，不可见者曰鬼，兑为雲，而凡心兑阳灵不带水但带丙火，故称之为魂。虽然凡心不可见，但因为凡心有分别思维和记忆功能，故此我们知道我们这个凡心存在。真心有见的功能即见性，所以我们也知道有真心的存在。

《楞严经》：“如来知其魂虑变慑。”
可见魂主思虑，为凡心。

兑阳灵是兑阴灵静而生动所产生的，兑阴灵失去所摄持的离火后就藏在阴太极鱼的艮灵里面，故为失去了火的真心。兑阴灵为阴金，用地支来表示就是酉金，就是大公鸡，就是阴心神鸟。

这个藏在坎水和艮沙土中的兑阴灵真心即沙僧。沙僧本为天宫玉皇大帝（即如来佛）的卷帘大将，因为失手不小心打破了琉璃盏，触犯天条，被贬出天界，在人间流沙河兴风作浪。见真心佛性能即见如来，所以沙僧为玉帝的卷帘大将。打破了玉帝身边的琉璃盏即灭掉离之丁火，藏在坎阴水（人间水）的沙（艮土）中。可见，沙僧就是纯粹的兑阴灵，即真心。兑阴灵之真心藏在艮灵中与坎水合一化为众生之魄，真心也称阴元神。

《楞严经》：“心精遍圆，含裹十方。”

《楞严经》：“又汝今者妙净见精。”

心精即心之本源，即见性，也称见精，即兑阴灵，即真心，即佛性，即本妙圆心。也可以称为炁（因为兑灵实为兑阴灵），万物皆是炁分阴阳后所化生，故真心无所不在。

第八，兑阳灵为凡心，能放出离之阳火，阳火即丙火，心为鸟，所以摄持了丙火的鸟称之为火鸟。

第九，因为土包金，藏于艮土中的金为兑阴灵，也称之为石中玉或石中金，从艮土中出来的金一动就成为兑阳灵。

《西游记》第一回：“又见那洞门紧闭，静悄悄杳无人迹。忽回头，见崖头立一石碑，约有三丈余高，八尺余阔，上有一行十个大字，乃是‘灵台方寸山，斜月三星洞’”。

这里的“灵台方寸山”即灵山，即艮山之灵，“斜月三星洞”即心字，代表住在山洞里面的须菩提祖师即是真心。

《西游记》第二回：“你看他从旧路径至后门外，只见那门儿半开半掩，悟空喜道：‘老师父果然注意与我传道，故此开着门也。’即曳步近前，侧身进得门里，只走到祖师寝榻之下。见祖师蜷部身躯，朝里睡着了。”

“从旧路径”说明证道前的凡心孙悟空是从真心须菩提祖师（文殊菩萨之真心）里走出来的，是真心的一个变化身。即真心由静变动，从而由阴变阳的分身，他刚从石头变成猴子的时候眼能发金光，此时还是兑阴灵，因为后来跑来跑去（阳主动），失去了见空性的功能故变成了凡心，所以后来眼睛就不发光了。

兑为口，口如无底洞天天吃食物，黑洞以强大的万有引力吞噬一切物质，所以黑洞就是兑灵即神仙聚集之处，宇宙黑洞就是西方极乐世界。在《西游记》中用太上老君的金刚琢套取一切神仙的兵器来比喻。神仙头顶的光就是神仙脱离万有引力的能量，神仙摆脱万有引力如同卫星依靠火箭喷射火焰上天。火箭就是神仙的灵即龙，卫星就如同人的丹，火箭能量就是丹所发出的光。万有引力的大小决定于兑灵震动原点的多少，兑灵

（本妙圆心）的频率越大，其所能分化出来的震动原点就越多。神仙可以把自己的本妙圆心的原点收为一个点，也可化为无数个点，所以神仙可以变身为地球或太阳。

综上，阳兑灵即凡心为魂，主动，能生情感，主思维，主说法，主记忆，本身没有见的功能，但摄持了丙火。兑阳灵和兑阴灵以不同的频率出现在一切众生中成为众生之心。

离卦：

第一，凡人所见之光不会停留，故用离代表为光，也代表火。

第二，离的繁体字是離，隹者短尾鸟也，表示离从鸟出，所以离火被兑灵所摄持，即火由心所控制。

第三，离火，一分为二，阳离灵称丙火，阴离灵称丁火，丙火被兑阳灵摄持，但丁火被转给巽灵所摄持，巽灵又将部分丁火放入坎水中或艮灵上，故魄中艮灵上有丁火。火和水是一对阴阳，火为阳，水为阴，故把离卦放在阳太极鱼中，而把坎水放在阴太极鱼里。丙字中有个丁字，故丙火能分解出丁火来。太阳为丙火，月亮为丁火，月光来自月亮对太阳光的反射。

第四，情为凡心的一种状态，情主要有喜、怒、忧、思、悲、恐、惊七种，故称七情。因为凡心被灵（龙）摄持，凡心受魄中丁火所分出的七色光所影响即生七情。七情即盘丝洞中的七个蜘蛛精所诱发，七色光在天就是王母娘娘的七仙女，下凡成妖引发人的七情就是蜘蛛精。如红光引发喜，也引发淫欲心，所以结婚叫红喜事，而月下老人穿红衣，带红绳，而《圣经》中的淫妇就是红色共产党政权。《红楼梦》中的警幻仙子（观世音）专司情天恨海之事，只要魄中所发的某种光多，则相应的情必然产生。当然发多少，见到谁发，那就由观世音菩萨素女之灵决定。

朱熹曰：“喜怒哀乐情也，其未发，则性也。”真心不动，故不生情。

第五，丙丁火是正负电荷的本源，丙丁火（光）的不同旋转方向产生正负电荷，一般丙火与丁火的旋转方向相反。从同一离火中分离出来丙火和丁火所控制的运行方向相反。离为牛，离在《西游记》中称之为大力牛魔王，而孙悟空（文殊菩萨）能摄持离卦之灵，故孙悟空被称为大力菩萨。

第六，离火之灵即夔牛，即太上老君骑的青牛，舜帝大臣夔主管音乐，故离火即音乐之灵。兑灵释放离火之灵即能化为声音，离火随魄中兑阳灵（凡心）的变化而转化为心音，所以心中思想和默念自己即能听到心音。未见真心者，心音由龙即人的灵（如同空气，风）中真心释放丁火所发出，故人的灵称为意马，即运载心音之马。魄中真心控制人的灵之真心释放丁火发出心音，或者人的灵之真心随顺凡心发出心音，或者人的灵为诱导凡心而发出心音。

离卦之灵也是由无极神所变化而来的，也是无极神所造的，但交给兑灵（含兑阳灵和兑阴灵）去摄持控制，离卦之灵是否放出来发光就由兑阳灵和兑阴灵决定，兑阳灵摄持丙火，而兑阴灵摄持丁火。当然，离火之灵毕竟受兑阴灵所控制，因为兑阳灵受兑阴灵所摄持。人的灵有兑阴灵和丁火，故能发出心音。

见道之人，即见真心之人，即见空性之人，其心音由魄中艮灵里面的兑阴灵直接控制和释放。

艮卦：


第一，艮为山，为出水的土，也为沙。兑阴灵（菩提祖师）住在灵山洞里，艮山即如来神的手，如来神住灵山大雷音寺（与龙一体），兑阴灵即如来在手（艮）上的真心，兑阴灵与如来法身的虚空特性一样，故见真心即见如来。


第二，艮为用力抓的手，造字时用“又”字表示。艮卦之灵代表神的力量，也称神通力，佛教都说承佛威力，所以艮灵有抓龙的能力。力的甲骨文和金文如下：



其甲骨文从“十”从“丨”，十和丨皆代表无极神，其金文就像一只从天而降“手”，这就是神的无形之手。如来通过自己的手与文殊菩萨之真心一体，说明艮山里的文殊真心（即孙悟空）能任意使用神的力量，又艮灵为九天玄女的一部分，故九天玄女又称荡魔天尊或真武大帝，九天玄女的心就是文殊菩萨（灵宝天尊）之真心，九天玄女本身是无心的。

第三，《易传》—“艮，止也。”兑阴灵住艮山洞里不动，故兑阴灵好静，主定。

第四，艮甲骨文为，从目从匕，说明艮里面藏有兑阴灵，兑灵分阴阳后，“澤”中土上面的“目”落入到艮山里面来了。艮从目，代表兑阴灵有观看的功能，见的甲骨

文为，正好与艮字相反，说明艮之见为反见，即不见之见，即见空性之见，即见性，即佛性，即真心。真心虽能观照一切，但并不分别，因为真心明白一切本空，兑阴灵之见的功能也称之为观照。真心兑阴灵将收集到的信息传递给凡心兑阳灵，凡心经过对照区分就有所见了。我们之所以对外界之物有所见是因为凡心的思维分别功能所生成的，因为凡心里面存储了很多信息，将外来信息与之对照之后即生成识。

《增一阿含经》：“眼者，无上智慧之眼”


这句话表示“目”里面有无上智慧，无上智慧就是见空性的智慧，也是一切智慧。艮里面的“匕”就是女，代表兑阴灵，古代的妣（母亲）也从匕，说明这个艮字上面的“目”是兑阴灵的功能。

第五，因为艮阴灵里面的兑阴灵有观空性的特性，此真心所居之艮山之洞也就称为“空城”，兑阳灵（凡心魂）进入此“空城”与兑阴灵合一方能见空性。这个“空城”就是孙悟空所居住的花果山水帘洞，在洞里的孙悟空就是兑阴灵，出了水帘洞的孙悟空就是兑阳灵。这个“空城”也是菩提祖师晚上召见孙悟空的地方。孙悟空一进门见到须菩提祖师的后背，说明这个“空城”里晚上躺着不动的须菩提祖师就是兑阴灵，也即是孙悟空的本源。菩提祖师就是有阴阳兑灵合一的文殊菩萨，白天见其好动（行走和讲法）的兑阳灵，三更最无光时在其房中见其后背即兑阴灵，为真心。

兑阳灵和兑阴灵是可以互相转化的，兑阴灵出山洞就是兑阳灵，兑阳灵入山洞就是兑阴灵。孙悟空（凡心）与自己的真心合一后，有了丹心兑灵后就学会了七十二般变化，因为万物都是先天一炁即兑灵分出阴炁和阳炁后释放丙丁火旋转所生成。在艮灵里面的兑阴灵，不能释放丁火，在艮灵外面的兑阴灵能释放丁火，当然艮灵外面的兑阴灵因为容易动而变成兑阳灵，这样真心就变成颠倒的凡心了。但兑阴灵跟无极神在一起的时候或在无极神的加持下就不会转化为兑阳灵，如持莲花（内藏无极神）的文殊菩萨，如辛从十，十为无极神，这个龍有辛兑阴灵，这个辛兑阴灵受无极神的加持也不会变成兑阳灵。

第六，鸟和兑灵的秘密：



“匕”为鸟爪之形，故代表鸟（鸟篆文为 ）之武器和特性。鸟的繁体字为鳥，从白，从匕，从灺（火），头白为火，匕为兑阴金，灺（火）在匕下，说明火被匕摄持。可见鸟就象征能摄持火的兑灵，或者说象征能摄持火的兑阴灵，兑为金。所以说兑灵为金刚神鸟或佛性神鸟。

鸟甲骨文和金文如下：



甲骨文



金文

鸟的金文有“目”，目下有个“山”，在“山”下面还有一个“匕”，可见“目”能化为山里面的兑阴灵“匕”。鸟的特征就是眼睛好，特别是山鹰。

《约翰福音》1: 32 约翰又作见证说：“我曾看见圣灵仿佛鸽子从天降下，住在他的身上。

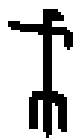
圣灵就是文殊菩萨，就是阴阳合一的兑灵佛性神鸟，在《圣经》中用鸽子表示。鸽子从合从鸟，表示鸽子象征凡鸟兑阳灵和佛性神鸟兑阴合一的神鸟。

《启示录》1: 16 他右手拿着七星。从他口中出来一把两刃的利剑。面貌如同烈日放光。

“口中出来一把两刃的利剑”兑为口，为金，这个利剑是兑卦之灵变出来的，剑的两刃代表兑阴灵和兑阳灵合为一体了，就是兑灵文殊菩萨。

“面貌如同烈日放光”兑灵摄持离火，故剑从火中出，文殊菩萨在密宗的形像是持剑的形像。

兑卦里分离出来的阴金匕（即阴刀）入水神九天玄女之中也称为戈。戈的甲骨文和金文如下：



甲骨文



金文

刀的甲骨文为：



很显然，甲骨文和金文的“戈”字都表示是一个“一”和“刀”合为一体的字，一为水，故戈为水中之刀，即匕，即代表兑阴灵。

这个水里面的刀也称为牙，牙的金文如下：



这个字牙字显然是两个“匕”组合而成，代表有上下牙，代表牙有咬合作用，在八卦物象里牙为艮卦，所以这个牙（阴兑灵）跑到水中艮灵里面去了。牙通肾，肾属于水，跟水相通的匕为兑阴灵。炁中有两个“匕”，其中一个“匕”在一定情况下可以转化为“刀”（即兑阳灵）


根据《河图》“天一生水，地六成之”，一为天河阳坎水之灵，六为地上阴坎水之灵。牙代表艮灵里的武器兑阴灵，象以鼻为特色，鼻为艮，故象代表艮山，所以“六牙白象”就是有艮山灵和坎阴水灵的九天玄女。普贤骑六牙白象就是震木这个树长在有水的土里，也是震龙（大禹）摄持水神九天玄女，也是人的灵摄持含坎阴水的魄。象是陆地上力量最大的动物，所以象征力，艮主佛的神通力量。

第七，真和武的秘密

真字的金文大篆如下：



真字从匕从目从六，匕和目即是艮字的甲骨文，六为坎阴水，艮在六之上，说明坎阴水中所藏的有观看之功能的兑阴灵即真。

武的小篆为，武从止从戈，止为艮卦，含有兑阴灵的艮卦之灵就是武。兑阴灵能见空性，艮卦之灵为力量。止戈为武，止为艮，戈为兑阴灵，所以艮灵加兑阴灵为武。武即见空性，武即真心，武即放下一切，武就是消灭一切妄想心，即降妖除魔，所以九天玄女也称玄武大帝或真武大帝或九天荡魔天尊。

玄者真心也，佛性也，玄门即真门，即见佛性之门，即佛门。

第八，《楞严经》云“妙音观世音，梵音海潮音”

妙音菩萨就是观世音菩萨之风神素女身，因为在妙音菩萨出现的地方常有妙音出现于空中，故得妙音之名。

在《封神演义》中从轩辕坟中出来的玉石琵琶精喜欢吃宫女，而在《西游记》中沙僧吃人肉（吃了唐僧九世），可见艮灵和兑阴灵合一的灵即玉石琵琶能发出音乐之声，兑阴灵为玉，为佛性神鸟，艮为石，故名玉石琵琶精，玉石琵琶里的兑阴灵能摄持素女的兑阴灵释放出丁火而发出音乐。因为素女的兑阴灵是艮灵里面的兑阴灵之分身。

素女为龍，龍有辛之兑阴灵，能释放火，故素女能发出声音，震阳龙所发出的就是大的声音，巽阴龙所发出的就是小的声音。

音乐是丁火之灵，由空气传递的，所以风神素女就是音乐之神，被称为妙音菩萨，妙音菩萨是持琴的形像。

《约伯记》 38: 7 那时，晨星一同歌唱， 神的众子也都欢呼。

晨星即太白金星，即圣灵，即兑灵，可见圣灵是会唱歌的，兑灵分阴阳后，兑阳灵为凡心，不能称为圣灵了，只有兑阴灵才能代表圣灵，所以会唱歌者即兑阴灵。

人的魂和魄完全合一即魂中的兑阳灵和魄中艮山里面的兑阴灵合一，这样就能证空性而入西方极乐世界（神的国）获永生，所以说永生之人都拿着 神的琴。琴有兑阴灵，代表真心，代表见空性。

《启示录》15:12 我看见彷彿有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着 神的琴。

七地女菩萨的灵为素女的低级分灵，所以七地女菩萨能发出美妙的音乐，七地女菩萨嫁给八地男菩萨后就成为八地菩萨的女宝，所以八地菩萨的女宝周围都被美妙的音乐围绕。

兑阳灵来自兑阴灵，故真心摄持凡心，只是我们的凡心无法察觉而已。真心的智慧是用不思维的智慧，直接就有一切正确答案，所以真心代表无上智慧。真心如同虚空不可见，不可捉摸，也不思维分别，所以我们难以感觉真心的存在。真心藏艮山中并与坎

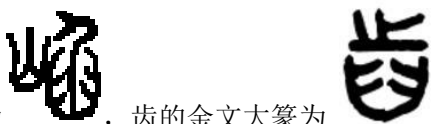
阴水一起化为魄，即九天玄女的分身。故有特异功能的人能看见自己的魄如同液体水晶，称之为琉璃身。



兑阴灵有见丁火的功能，但本身不作分别，而由凡心把所见的信息拿去分别从而产生了妄见。


与艮灵合一的兑阴灵（真心）分身走出艮山洞就变成兑阳灵（凡心），兑阳灵（凡心）回到艮山洞就变回兑阴灵（真心），所以真心和凡心就是静和动，颠倒和不颠倒的关系，其本源是一。

坎卦：

坎从土从欠，欠土即低洼处，即水聚集之处，即大海，所以坎卦代表水之灵。




坎的篆文为，齿的金文大篆为，止为艮为山，所以坎的造字本义是：一个人在山边一踩就陷下了并且被齿咬住了。地球为大水球，出水的土为山，山边自然是坎水，所以这个让人一踩就陷下去并被齿咬住的自然就象征坎水。齿的甲骨文为

，用一横六竖表示，一为坎阳水，六为坎阴水，其中的“U”代表山谷或山洼低处，水从山上下来集聚于此成为坎阴水，齿属于肾水，肾水即坎水。

火需要坎阴水的摄持才能把能量藏于水中，否则火能量就化为光逃走了，同时火也需要水来调节，否则温度太高，把一切都烧坏。

震卦：

震为足，就是神鸟的足，震为阳木，为甲木，从辰，根据《河图》：“天三生木”。木为龙，辰从三，从止，三为龙，故称龙三太子，为普贤菩萨。但此“三”最上面一个

“一”变成了“厂”，代表镰刀，为凡心兑阳灵。辰的小篆为，故“三”下面为止，止古代为足，故龙代表行动，为灵身，所以《西游记》里的龙三太子变成白马驮着唐僧这个凡身肉体走路。人的一切行动都由龙支配，就是由人的灵即普贤菩萨的低级分身支配。辰的甲骨文如下：



此甲骨文为象形会意字，表示一个人两手抓着一把石头做的镰刀（双手为兼），表示在田里干活，在收割，在劳动，在室外使用的镰刀代表凡心兑阳灵。

《启示录》14:14/15/16 我又观看，见有一片白云，云上坐着一位好像人子，头上戴着金冠冕，手里拿着快镰刀。又有一位天使从殿中出来，向那坐在云上的大声喊着说：“伸出你的镰刀来收割！因为收割的时候已经到了，地上的庄稼已经熟透了。”那坐在云上的，就把镰刀扔在地上；地上的庄稼就被收割了。

《周易》云“乾卦九二 见龙在田，利见大人。”

可见，这个拿着镰刀的人子就是圣子普贤菩萨，见到真龙圣子才能见到圣父如来，因为真龙普贤菩萨也是如来佛的灵身。

龙主行动，所以普贤菩萨为行德，代表行动。普贤真龙主宰一切行动，故此普贤菩萨为行德。震为雷，代表震慑，狮子吼声震慑百兽，故也用狮子代表普贤菩萨，狮子也属于木。真龙为天子，负责管理地上的一切事物，故普贤菩萨为理德。

普贤菩萨的低级分身即人的灵入众生之中，众生才有心脏跳动，才能行走运动。震卦之灵遍布周身，故周身无不受震卦之灵控制。这个灵指挥自己的肉体的一切行动，修行也是劳动，人能动才能修行，才能积累天上的财富即功德。

辰的甲骨文从“厂”从一个伸出双手站立的“人”，“厂”在甲骨文中代表悬崖，凡心如悬崖，故要守戒律。这个站立的“人”如树而立，故龙为树木，树木能摄持水，能吸收水，能涵养水土，所以龙藏于水。可见，悬崖下面的“人”为龙，就是普贤菩萨。

瑶族人传说蚩尤是耳朵里的虫所化，耳为闻，虫为龙，金龙普贤菩萨就是多闻天王。瑶族人传说蚩尤触羊角摔下悬崖而死，悬崖（厂）下的人即辰，就是暗示蚩尤就是真龙，就是普贤菩萨。在悬崖上面的羊就是圣经里称的“人子”，即上帝之子，就是以肉体显现的龙。摔下悬崖的龙就是隐藏的龙。真龙是不可见的，故辰字表示“龙人在悬崖下”。但蚩尤是“潜龙在渊”的龙，故没有悟道和证道，故名“痴尤”（蚩尤）。羔羊代表圣子普贤菩萨，而羊或山羊即代表如来下凡的黄帝，所谓三羊开泰，羊即是泰灵。

震为阳木，木能从极小的种子变成极大的参天树，如同龙能变化身体，故龙为木。木为鸟所栖之处，所以文殊菩萨和九天玄女皆依靠普贤菩萨栖身，故说文殊骑狮子。狮子为寅木，为普贤。九天玄女先是依靠阴木素女即花栖身，但最终还是要到普贤菩萨这个树上与文殊菩萨栖身一处，故九天玄女也要与普贤一体。

震卦为阳木之灵，为真龙天子，为震动之灵，为行动之灵，为灵身，其低级分身入众生之中为一切雄性众生之灵。

巽卦：



巽的小篆如下：



巽为阴木，也称乙木，为莲花，巽字其实是个“六”字变化出来的，六为坎阴水，所以阴木生于坎阴灵中。巽字下面一个“八”，根据《河图》：“天三生木，地八成之”，

所以八代表阴木，阴木为花。巽为西方极乐世界的莲花仙子素（树）女，即九天玄女所依的灵身。所有菩萨的莲花台都是素女的分身，莲花仙子主管所有花神，所以素女又称百花仙子。

巽从两个巳，一个巳为丁火，因为无极神与素女一体，神在紫光中显现（如同人间紫禁城中住皇帝），故素女常显示紫色，为紫花。竹子中空而软属阴木，故称素女为紫竹。另外一个巳为蛇，所以有丁火的素女被称为白色白素贞，龙也称有手的蛇。

巽中含巳，巳之甲骨文与篆文的“了”（婴儿出生）相似。巳代表未出生的婴儿。植物里面的未出生的“婴儿”自然就是花粉，所以巽为花，巽之灵即百花仙子。

巽中有两个“十”，十者为无极神，“十”与丁火“巳”一体象征无极神在丁火中，“十”与蛇“巳”一体象征无极神与白蛇素女一体。无极神与白蛇巽灵素女一体，阳龙普贤菩萨与阴龙一体时方与无极神一体。

因为稻喻为道，而稻是通过风授粉的，所以巽又为风。根据神诞日，蛇王和风神都是农历四月十二日的诞辰日，可见风神就是蛇王。

三，心和爱的修道秘密

爱的小篆如下：



这个爱是象形会意字，上面为北，北为水，下面为南，南为火。爱字上面是“匕”即兑阴灵放在一根树枝（木灵）上，为真心魄，为水鸟。爱字下面是“刀”即兑阳灵放在一根树枝（木灵）上，为凡心魄，为火鸟。

爱的中间是一个“心”字，在小篆上是一个由大“口”和小“口”组成的回字，大口象征兑阳灵，小口象征兑阴灵，所以“回”就是兑阳灵与兑阴灵合一的兑灵，回字中间是一个底部封闭的“入”字，表示水鸟魄和火鸟魂入“回”中而合一，即魂中兑阳灵与魄中兑阴灵合一而使魂魄合一。这个底部封闭的“入”代表兑阳灵和兑阴灵合一完全合一为兑灵。字中一撇一捺分别代表兑阳灵和兑阴灵。

“回”字又像一个“鸟巢”，《大般涅槃经》：“鸟即如来”，所以《西游记》里鸟巢禅师就是泰一神，即盘古神，鸟即无极，即泰灵，巢即兑灵先天一炁。

回的繁体字为迴，从走字底，走为足，足为龙，为灵身，所以要有灵身（木灵）才能回到极乐世界，这是《华严经》最后由普贤菩萨率领众灵往西方极乐世界去的原因。

魂魄相合成时，灵魂魄里面所有五灵的连接次序被打乱而重新组合成一个封闭的环，变成“震（巽）木之灵-离火之灵-艮土之灵-兑金之灵-坎水之灵-震（巽）木”，此时五行相生自动勾连成环即是丹灵一体。这也是孙悟空打碎一副金钹（一副两片代表人的魂中兑阳灵和魄中兑阴灵），弥勒佛再用混合在一起的碎金复原成一副金钹的奥秘（你中

有我，我中有你，即兑阳灵和兑阴灵合一了），这时的魂和魄也就合为一体了，魂之丙火与魄之丁火合一，兑阴灵和兑阳灵合一为兑灵，兑灵与艮灵合一，这就成了一个环，魂魄合一就是金丹，丹体就是坎水灵，丹心就是兑阳灵和兑阴灵合一的兑灵，丹光即是离火灵。丹里面的兑阳灵可以转化为兑阴灵，要用凡心时则可以再从兑阴灵转化为兑阳灵，可以任意控制。

一般而言，兑阳灵和兑阴灵合一时是兑阳灵走进艮灵洞里面去与兑阴灵合一，山洞里面的兑阴灵因为没有丁火所以不能走出山洞了。只有功德圆满，到一生补处菩萨，兑阴灵才能走出艮山洞并摄持素女里面的丁火而发光，此时即有孙悟空的火眼金睛。如果还没有到一生补处菩萨，那么就要通过摄持素女的兑阴灵来间接释放丁火。到一生补处菩萨时，即与文殊菩萨合一了，所有的兑阴灵都是文殊菩萨，所以此时就等于艮灵里面的兑阴灵就直接摄持素女的丁火了。

孙悟空在弥勒菩萨兜率天宫的八卦炉里被烟熏出能发金光的火眼金睛，烟就是孙悟空的女宝，即有丁火的素女低级分身，烟熏够时就是孙悟空变成了文殊菩萨，而孙悟空的女宝变成了素女。

《约翰一书》4:8 没有爱心的，就不认识 神，因为 神就是爱。

《大般涅槃经》：“慈即如来”

可见，只有自己的魂魄变成“爱”的状态，即魂魄合一见到空性就能回到西方极乐世界，从而见到阿弥陀佛。

心的甲骨文如下：



显然，这个甲骨文的心是由一正一反的两个“匕”组成的，即由兑阳灵和兑阴灵组成。这就是贾宝玉梦见镜子里的甄宝玉的秘密。镜子里的形像跟自己本身的形像时完全相反的。贾宝玉入大观园的女人堆中去，女人堆即魄，大观园即有观照之功，吃女人的胭脂即要灭丁火，林黛玉和薛宝钗的心即真心，贾宝玉与薛宝钗结婚即与自己的真心合一。贾宝玉与薛宝钗结婚即找到了自己的真心故被封为“文妙真人”。

甲骨文的心上面是开口的，所以不是本妙园心，也就是真心和凡心没有完全合一，但凡心受真心摄持（如我们突然会产生一个莫名其妙的念头，这就是真心塞给凡心的念头，梦游就是真心越过凡心直接指导灵去支配肉体行动，所以梦游者闭眼也能行走干活），所以我们的心的能看也能思维，但因为不能合一，不能见空性，所以有凡心就产生了妄想、从而生出了烦恼和欲望。


真正合一的心如下：



这个阴阳合一的心就称之为“爱心”，是魂和魄相爱而合一后的心。

心的小篆如下：



这个小篆的心字两边是正反“乙”字，正反“乙”皆代表兑灵，下面中间就是一个“入”字，但这个“入”没有封闭，象征兑灵分为一端相连接而一端不连接的兑阳灵和兑阴灵，因此魂魄虽然连在一起，只不过没有合一。在爱的小篆里这个合一的“心”躺在“回”里面的“入”字是封闭的，象征魂里面的兑阳灵和魄里面的兑阴灵完全合一了。合一后的是真心，是本妙圆心，真心其实不能称为心了。

《楞严经》：“如来藏本妙圆心，非心非空，非眼耳鼻舌身意”。

四，关于佛家九识

佛教第九识为清净识，即见空性之识，即魄中真心的功能，人之见的功能即见性就来自真心，所以见性代表真心。

《解深密经》：“此识亦名阿陀那识，何以故？由此识于身随逐执持故，亦名阿赖耶识，何以故？由此识于身摄受，藏隐。同安危义故，亦名为心”。

佛教第八识为阿赖耶识，耶从耳从卩，耳通肾为水，象征坎阴水，卩为城邑，象征艮阴灵，所以耶象征魄。阿者皈依，阿赖耶识即依赖于真心的凡心之识，就是含有真心和凡心的心，其中凡心能储存一切习气种子，就是有记忆和思维功能的凡心。不同的人有不同的习气种子，故各自凡心各不同，而真心储存宇宙中一切信息，明白一切真理，因为万物和一切众皆同一真心。真心能见空性，观照一切为空。因为阿赖耶识之凡心中有习气种子，故不能称为真心。

佛教第七识为末那识，末那梵语即思维之意，这就是魂之凡心的深层思维功能，不为人所觉知，这个末那识能在阿赖耶识和第六识即意识之间建立联系，如果没有记忆信息，那么就无法思维。末那识可提取藏在阿赖耶识之凡心即魂里面的因果报应的信息，来控制人的意识，以此控制人的行为和言语。提取什么信息也是一种思维过程。

佛教第六识为意识，即浅层思维，能为我们所感知，六识也是魂之凡心的功能。

人的震木之灵为行动之灵，进入肉体后支配肉体的行动，如同马驮着人体走路一样，此灵本为龙，但幻化为马即六根之意根，故此被称为意马，心与意马结合就生成第六识即意识。

当意马拉着心到眼就生成眼识，意马拉着心到耳根就生成耳识，当意马拉着心到鼻就生成鼻识，意马拉着心到舌就生成舌识，意马拉着心到身体上就形成身识。这样就生成了人的眼、耳、鼻、舌、身、意六识。

六识虽然是凡心的功能，但离不开真心，如眼识时，是在真心之见性的作用下，获得信息，然后交给凡心去分析判断，从而得眼识的结论。耳、鼻、舌、身、意亦复如是。见性、闻性、嗅性等都是依真心的不同功能而得名。

3.07 章 耶和华名字的奥秘

耶和華是《聖經》里的上帝神，那么为什么上帝的名字为耶和華三个字呢？有些人说那是由翻译的人根据犹太希伯来语或英语音译过来的，这个名字没有什么特殊意义，那只能说这么理解的人不信神，不知道人类的一切都是由上帝决定的。下面我们来认真分析一下耶和華这三个字。耶字金文篆体如下：



“耶”者从耳，跟据中医理论耳通肾，肾中有坎阴水，故耳代表坎阴水。耶从卩，卩者，邑也，土也，卩又为阜，是个象形字，表示土山，由土山组成的城邑。卩者正好是八卦里的艮卦，所以耶代表坎水和艮山，正好是九天玄女。邑者城邑也，指空城，邑中有个口，代表这个空城里面有个阴兑灵。

“华”者为光，为离卦，华代表文殊菩萨（即妙光菩萨），文殊菩萨有离卦之灵，所以能发光。

华的小篆如下：



华的小篆中有一个“丁”表示丁火，一个反“丁”即丙火。这个“丁”字在草或长叶阴木（如麦子或柳树）中。可见丁火其实与阴木素女一体。

和从口，口为虚空，为兑卦之灵，禾者太素木也，为神之灵身，禾代表普贤菩萨和

素女合一的龙，即太素。禾者稻也，稻即道也，所以神佛就是道，以和体现。

《大般涅槃经》：“和即如来”

禾的甲骨文如下：



禾上面有稻谷，就是木上有果实，稻里面的米可以吃，所以信而跟随耶稣如来上帝就有永生果吃。水稻所生的大米象征来自太阳光的火和来自田里的水，所以天上的大“米”就是圣灵和圣水。

《约翰福音》 3：5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。”

米字甲骨文如下：

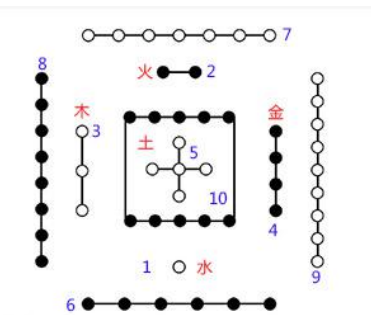


从这个甲骨文看，有六画和一个“一”字，一即先天一炁，根据《河图》：“天一生水，地六成之”，可见六画就代表水，所以米是先天一炁和水的结晶，所以先天一炁之太上老君又被称为米神或谷神。

从以上可见，耶和華就是乘坐太素木灵，又与文殊菩萨一体，能发出丙丁火的虚空神。

3.08 章 河图和世界生成的秘密

我们都知道河图是伏羲留下来的中华文化遗产之一，那么河图里面到底隐含了什么秘密呢？我们看河图图形如下：



《尚书大传·五行传》：“天一生水，地二生火，天三生木，地四生金。地六成水，天七成火，地八成木，天九成金，天五生土。”

天为阳，地为阴，这里的“天、地”只是为了表示阴和阳而已，所以我们只要分析一、二、三、四、五所包含的意思。

1. 天一生水，地六成之。

第一步，世界生成之初，宇宙皆是虚空，没有任何物质，神造物质世界的第一步是先在虚空中布置雨，即阳坎水，雨水落下就变成了阴坎水。“一”称为阳坎水，那么“六”自然就是阴坎水了。

2. 地二火，天七成之。

第二步，神在坎水注入能量火，“二”称为阴火，为小光，即离卦之丁火。那么七自然就是阳火了，即离卦丙火，丙火是可以转为丁火使用，丙火与丁火只是火的能量大小不同而已。

3. 天三生木，地八成之。

第三步，神要把有火能量的水运转起来，因为龙摄持水，所以龙即来运转含火的水，使有能量的水变成一个行走且旋转的大水球。“三”为阳木，即震卦之灵，震为阳龙，“八为阴木”即巽卦之灵，巽为风，为阴龙，代表旋转。阳龙使之公转，阴龙使之自转。

4. 地四生金，天九成之。

第四步，神要生成一个阴的金轮，即月亮，即玉兔，玉五行属金。月亮在太阳的照耀下能放出丁火，说明丁火来自日光菩萨之离灵。神也要在天上生成一个太阳，即金乌，为阳兑金，能根据需要放出丙火。一切能发光的星星都可以称之为兑金，所以有金丹的神仙都称为星宿。

5. 天五生土，地十成之。

神要在地球之水的上面和下面都生成土，“五”为水上面的土为阳土，“十”为水下面的阴土，皆用艮山卦表示水上和水下的山是一体不分的。

可见这个河图其实揭示了我们这个娑婆世界是如何生成的。

3.09 章 洛书和九天玄女及人种分布的关系

相传大禹治水时，洛阳西洛宁县洛河中浮出神龟，背驮洛书，献给大禹，大禹依洛书治水，终于成功。

为什么用神龟驮洛书？为什么取名为洛书？龟的甲骨文如下：



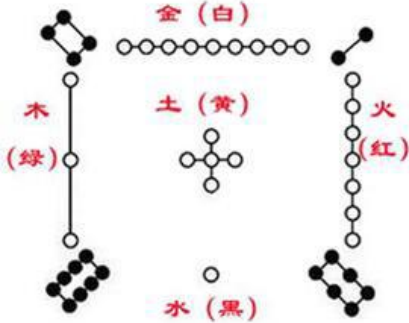
整个龟的甲骨文其形状如同一个“水”字，龟为水陆两栖动物，陆地为艮卦，水为坎卦，所以神龟代表有艮卦和坎卦之灵的九天玄女。也就是说有山有水的地球就是九天玄女，而月亮就是素女。九天玄女之坎水在洛书中就是洛书最下面的那一个白点和六个黑点，一个白点指整个乌龟收缩不动时就如同一个圆点，但乌龟一动，头脚和尾巴都露出来时就有了六个部分了，即一个头、四个脚、一个尾巴。一和六皆为坎水，而龟背就象征艮山之灵。神龟驮洛书出洛河，代表水神九天玄女将洛书交给了大禹，而非真的有个龟把洛书从洛河里驮出来。

从这个龟的甲骨文图形可知，龟字从中、从目、从四个手。中者龟背，中为盘古神，艮灵就是无极神的手。目者为佛性，代表文殊菩萨，说明九天玄女艮灵里面藏有文殊菩萨的真心，所以九天玄女的艮卦之灵里面有目。四个脚也表示女娲生了四个儿子，也代表女娲的后代有四色人种，还代表上帝通过女娲造人后，随着人数量的增长，人们如同水一样从四面迁移出去。动的手（即又）的甲骨文为：



每个手（脚）有三个分支，共十二个分支代表所有人分为十二个种类，即十二生肖，后来的犹太人也把犹太人分十二支。主耶稣也有十二个门徒，元始天尊也有十二个金仙弟子，这十二支与十二地支相应。

洛从水，从各，表示水从各个方面流出去，也是流动分布的意思。所以洛书也是自然界水和身体里肾水的流动规律图。洛书图形如下：



从此图可见，水在最下面，所以水的特性就是往下流，故此大禹见到这个图后就知道要治水必须要以疏浚为主，只有把河水都引导到最低位置的海里，才符合道，才能治理好水患。

这张图就如一个人站着背对着自己，其方位为上北下南，左东右西，以中国为中心，所以中国亦称中土，盘古神昊天上帝下降于中国西藏伊甸园造了第一对黄种人伏羲（亚当）和女娲（夏娃）。中华黄种人四处迁往世界各地，并且人种基本上按洛书分布。

住在中国的人为原始的黄种人，住在中国北面的人（欧洲）为白种人，住在中国东面的本应该为绿种人，但因为中国的东面为大海，不能住人，所以就没有绿色人种，或者以前有，后来陆地下沉而被灭绝了。住在中国西面的人为红色人种（即棕色人），如阿拉伯人。住在南面的即赤道以南的人（非洲）为黑种人。

中国是神常住的地方，故名神州，中华民族是诸神佛护佑的民族，所以全世界唯有中华文明从未断绝。

《宝藏陀罗尼经》：“佛告金刚密迹主言：‘我灭度后，于南瞻部洲东北方，有国名文震旦（中国），其中有山名曰五顶（即五台），文殊童子（文殊菩萨也称灵宝天尊或太上老君），游行居住，为诸众生，于中说法”


《华严经》释迦牟尼曰：“震旦国（中国）有一住处名那罗延窟（在终南山），从昔已来，诸菩萨众于中止住。”

那罗延，意译为坚固力士、金刚力士，《西游记》称大力菩萨孙悟空，即太白金星，所以那罗延即太白山，也称终南山。

3.10 章 气、炁和物的密意

道家讲炁，有些也把炁说成为先天炁，也就是在静心无杂念打坐时自动聚集和流动的炁，是制造人体各组织细胞必不可少的能量，炁一旦缺少，人就衰老，一旦用完，人就死亡。

而气的繁体字为氣，从米，说明这个氣入米中，氣的甲骨文如下：



请看下面气的金文：



从气的甲骨文看，气即是三，三即是龙。从气的金文看，三又变成一个八出来，三和八合一为气，可见龙化为太素，太素即普贤菩萨和素女合一的灵，太素用空气象征，也是阴龙与阳龙合一的龙，故龙动为龙转风。大米要吸收空气中的二氧化碳，故氣从气从米。

那么炁又是什么呢？《西游记》第三十九回：

“自金丹入腹，却就肠鸣了，肠鸣乃血脉和动，但炁绝不能回伸。莫说人在井里浸了三年，就是生铁也上锈了，只是元炁尽绝，得个人度他一口气便好。”那八戒（凡心）上前就要度气，三藏一把扯住道：“使不得！还教悟空来。”那师父甚有主张。原来猪八戒自幼儿伤生作孽吃人，是一口浊气，惟行者从小修持，咬松嚼柏，吃桃果为生，是一口清气。这大圣上前，把个雷公嘴噙着那皇帝口唇，呼的一口气吹入咽喉，度下重楼，转明堂，径至丹田，从涌泉倒返泥垣宫。呼的一声响亮，那君王炁聚神归，便翻身，轮拳曲足，叫了一声“师父！”双膝跪在尘埃道：“记得昨夜鬼魂拜谒，怎知道今朝天晓返阳神（凡心）！”

魂从炁，魄从精，无炁则凡心之魂即阳神不回来，而此时孙悟空代表兑灵真心，所以炁是兑灵所生。

炁从死从灬，死者无字加一点，表示似无非无，就是真心。灬者火也，可见炁就是能摄持离火的本妙圆心。因为魂好动，故魂需要能量，所以魂从炁。

炁通死，其甲骨文如下：



这个字是个会意字，一根绳子拉着“牙”跑，牙者为兑阴灵，即真心，。而拉者“牙”的绳之其形如电符号“⚡”，电即申，即乙，申即孙悟空，即能释放离火的先天一炁。

炁的小篆如下：



这是气加上先天一炁的意思，即先天一炁被太素之灵运载，即文殊菩萨骑狮子，即孙悟空御龙马而行。

《关尹子·六匕篇》：“以一炁生万物”。

《灵枢刺节真邪》说：“真炁者，所受于天，与谷气并而允身者也”

物的甲骨文如下：



乙的甲骨文如下：




《说文解字》：“物，萬物也。牛爲大物；天地之数，起於牽牛，故从牛，勿聲。”
《易·说卦》：“纯离为牛”。

物的甲骨文有三种，第一个从水从刀，第二个从水从匕，第三个从牛从水从刀，刀和匕都是乙所化生，乙即先天一炁（太极），可见先天一炁一分为二化为阴炁和阳炁后，释放牛就变成了物。阴炁和阳炁，即互相分离开的大势至菩萨和观世音菩萨，阳炁大势至菩萨摄持兑阳灵（含坎阳水）、丙火与震木灵，而观世音菩萨摄持了巽灵（含丁火和兑阴灵）、坎阴水和艮灵（内藏兑阴灵）。丙丁火皆为牛，故在物的甲骨文中有个牛，凡有所见，就是牛火所显。兑阳灵释放丙火，同时兑阴灵释放丁火，震灵和巽灵运载他们按不同方向旋转就生成了正负电荷，而兑阴灵和兑阳灵就生成万有引力。

《老子·六章》：“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根，绵绵若存，用之不勤。
谷本意为两山间的涧水通道，即山中之“口”，山中隐藏的“口”即兑阴灵，所以谷神指真心，真心不死，真心即玄牝，玄为黑，不可见，不可探知。玄的小篆如下：



上面的与○合一的  为兑灵鸟，此兑灵真心能分出一个阳兑灵和兑阴灵，故内含两个口。

牝为雌牛，有匕之牛，即指带兑阴灵的丁火，可见牝即九天玄女，九天玄女有兑阴灵，她本身是不能释放丁火的，但是因为九天玄女与有丁火的素女是一体的，九天玄女的艮山上有来自素女的丁火，故称之为牝。

《约翰福音》 20: 22 说了这话，就向他们吹一口气（就是先天一炁），说：“你们受圣灵”

《启示录》 2: 7 圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就当听！得胜的，我必将神乐园中生命树的果子赐给他吃。（果子就是金丹，就是先天一炁）

《诗篇》 33: 6 诸天藉耶和华的命而造；万象藉他口中的气而成（一炁生万物）。

《约伯记》 33: 4 神的灵造我，全能者的气使我得生。（先天一炁就是还魂丹）

《约伯记》 15: 30 他不得出离黑暗，火焰要将他的枝子烧乾，因 神口中的气，他要灭亡（先天一气就是文殊菩萨的金剑，就是吃魂的鬼王钟馗）。

《诗篇》 104: 29 你掩面，它们便惊惶；你收回它们的气，它们就死亡，归于尘土。（先天一炁尽，人就要死，炁尽魂离魄散。）

圣灵就是先天一炁，圣经中称之为神口中的气，兑为口，其实就是兑灵化为炁（气）。

3.11 章 终极解密能量的奥秘

如今的科学家知道任何物体都有能量。运动、摩擦和光照等等都可以增加物体的能量，那么到底什么是能量？其实我们的老祖宗早就告诉我们什么是能量了，告诉我们能量的本质是什么了，只是我们没有去研究我们的老祖宗所留下的文化遗产。

能的甲骨文如下：



这显然是一头带有两个“匕”的“斗牛”，可见能就是牛，有丙火的就是白牛即《西游记》中最后变成白牛本象的牛魔王，丁火就是雌牛。匕为真心，两个匕为兑灵，牛脚是兑灵，可见牛被兑灵所摄持。牛从二，二即无极神而二儿子，即二郎神，即文殊菩萨，可见离火被文殊菩萨所摄持。

《易·说卦》：“纯离为牛。”离即火。

能的小篆如下：



这么字其实就是倒过来的反“巳”字，巳为阴火，即丁火，反过来丁火即丙火。月从二，二为阴火，也是丁火。能的小篆里也有两个匕，两个匕即兑灵。可见能就是兑灵所摄持的丙丁火，当然要兑灵中的一个兑阴灵转化为兑阳灵时才能释放丙火。

3.12 章 精和炁及其生成物质的秘密

《类经》注云：“太极动而生阳，静而生阴，阴阳二炁，各有其精。所谓精者，天之一、地之六也。天以一生水，地以六成之，而为五行之最先。故万物初生，其来皆水，如果核未实犹水也，胎卵未成犹水也，即凡人之有生，以及昆虫草木无不皆然。易曰：男女构精，万物化生。此之谓也。”

可见，精就是坎水，世间先有水才能生万物。阳炁中含有坎阳水即一水，即子水，阴炁中含有坎阴水，即六水，即亥水。

《黄帝内经》：“随神往来者谓之魂；并精而出入者谓之魄；所以任（认）物者谓之心”

这里的神即识神，识神就是魂。含有精的就是魄，这里的精就是坎阴水，有坎阴水的就是魄。

《素问·上古天真论》：“肾者主水，受五脏六腑之精而藏之。若不藏精，则五脏皆衰，筋骨解惰……发鬓白，齿体重，行步不正。”

可见先天肾水就是精，坎水主黑，故少坎水时头发就会变白。

《太乙北極真經子集卷一》：“天地本無物也，物物生生，始開於炁，水乃有母，山水沙木，皆在人先，人生于水者。”

金生水，金为水之母，可见，炁里面有兑灵。

《禅秘要法经》：“身内地大者，骨齿爪发肠胃腹肝心肺，诸坚实物，悉是地大，精炁所成”

《周易·系辞上》说：“精炁为物，游魂为变，是故知鬼神之情状。”

可见，坎水和炁生成万物，炁一分为二分为阳炁和阴炁，其中阳炁就是游魂，此游魂变化不定的，非有形之物，而一切坚实有形之物都是精和气（炁）所生成的。鬼即是魂离开肉体入地狱或鬼道后的名称。

3.13 章 质量、能量和万有引力的奥秘

爱因斯坦的质能方程 $E=mc^2$ ，E 表示能量，m 代表质量，c 表示光速，这个公式告诉我们，同等质量的物质里含有同等的能量，说明所有物质都是由同样的东西组成的。有人称之为上帝粒子，这个粒子就是炁和能量按固定比例合成并在坎水中旋转所生成的。

牛顿发现万有引力公式为： $F=GMm/r^2$ ，G 为常数，万有引力跟两个物体的质量成正比，跟距离的平方成反比，也就是说特定的质量就有特定的万有引力场，万有引力场的大小只跟物质质量有关。

质量就是本妙圆心和能量，质就是本质，就是兑灵。质的繁体字为質，从斤从目从八，目即兑灵。斤即金，兑为金，两个斤分别表示兑阳灵和兑阴灵。可见质就是兑灵，即本妙圆心。量指能量，量的甲骨文如下：



从两个日从木，木上面的“日”为太阳，木里面的“日”表示田植物所吸收进来的太阳能，所以量纯指能量，质量就是本妙圆心兑灵（或分为兑阳灵和兑阴灵）和其含有的离火灵。

引字的甲骨文、金文和篆文如下：



甲骨文中是一把弓和一个“飞鸟”，此“飞鸟”即佛性神鸟，即人，《大般涅槃经》：“我即佛性意”，可见人就是真我，此“飞鸟”即“丨”，即“一”，即兑灵。弓即无极神，即如来法身，无极神将产生引力的神通交给（或说传递给）兑灵，兑灵就是弓的弦，故兑灵也称玄鸟，也称一炁，可见引力出自兑灵，而兑灵又是佛法身所变化出来的。

在《西游记》中青牛精偷取了太上老君的金刚琢下凡，用此金刚琢套取了孙悟空的金箍棒，也能套取其他一切神仙的兵器，唯独不能套取太上老君的芭蕉扇（因为无极神藏在里面）。这个金刚琢就是弥勒殿里南方增长天王手中的金刚镯，也是西方广目天王手中的金丹，就是本妙圆心，即佛性，即真心，即先天一炁，即太上老君，在八卦中就是兑灵。金刚镯套取一切金属兵器的功能就是万有引力，不过是宇宙黑洞里的万有引力。兑为金，兑化为真心和凡心。万物由心生，故万物皆有兑金灵，万物都是先天一炁释放丙丁火然后旋转所生成。万物以及一切众生之心都是太上老君的兑灵分身，都要被太上老君的金刚镯（心之本源）所吸引住。

兑为口，人之口天天吃食物，是一个无底洞，宇宙黑洞也是兑灵，是个大口，所以也吞噬宇宙中的一切万物。

地球为神仙所变，是由一个大口分化成无数个小口并释放出丙丁火而生成，兑灵是围绕某个原点以特殊方式震荡的虚空，就是太上老君（文殊菩萨）。太上老君的低级分身就是一切神仙的本妙圆心，即分兑灵。神仙的分兑灵可以围绕一个原点震荡，也可以围绕无数个原点震荡，分兑灵的频率越大，其能分化的震动原点就越多，而万有引力是由震动原点的多少决定的。地球、太阳及一切星球都是某个神仙把自己的兑灵化为无数个震动原点而制造出来的，所以佛经说菩萨可以以自身化为国土，然后用自己的灵（龙）推动星球的运动。龙即辰，故称星球为星辰。

人的魂就是凡心，人死后，其魂受地球万有引力的影响，也不能逃出地球的万有引

力，所以人的魂总是在地球上轮回，除非有神仙把他移到别的地方去。

人的魂魄合一见空性后就是初地菩萨，就有金丹（本妙圆心），此金丹能摄持离火之灵，能发出丹光，只有此丹光如同十五的圆月之时才能证到无生法忍的八地菩萨境界，此时才能自己飞到西方极乐世界去拜见佛祖。没有到此境界之前，都需要神佛的接引才能往生西方极乐世界。

人飞升西方极乐世界如同火箭送卫星上天，火箭如同人的灵，卫星如同人的金丹（真心）。火箭的能量如同金丹所发出的光，只有光的能量足够强大，人的灵（龙）才能克服地球引力把自己的魂魄运送到西方极乐世界，可见，神仙就如同火箭卫星，如同会飞的阿童木。

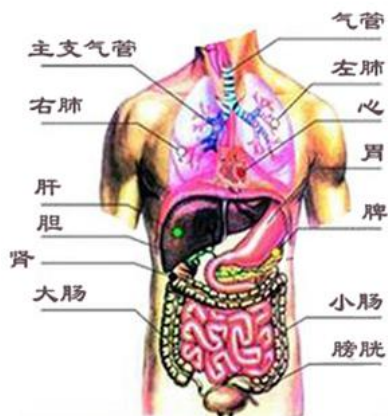
在八卦中，火与光为离灵，说明火与光是逃离万有引力的能量，故称之为离卦。人之兑灵（真心）的频率有多大，才能摄持多少的光，故只有修心才能获得能量，心兑灵的频率就是由人的功德决定，所以要积累功德才能脱离六道轮回。

一定频率的兑灵摄持相应能量的离火灵，故此物质的最基本粒子中的能量和万有引力有固定比例。

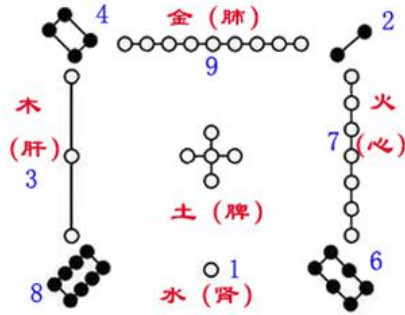
3.14 章 洛书和人体脏腑的关系

洛书古称龟书，相传，大禹时，洛阳西洛宁县洛河中浮出神龟，背驮“洛书”，献给大禹，由此而得名。

洛书表达了人体不同部位的大约位置，人体五脏图如下所示：



根据洛书所示五脏图如下：



从此图可见，在洛书里的五脏位置基本上跟人体的五脏图里的位置是一致的。但要注意，如心脏属火，2和7都是火，所以心脏的位置就是2的高度和7的高度的平均值而肝是3的高度和8的高度的平均值，所以心的位置比肝要高。

3.15 章 河图和十二正经流注的关系

河图揭示的是人体在母胎时所形成的十二正经及先天气（炁）之流注规律，这个先天气（炁）沿十二正经流注可以调整人体的阴阳平衡，同时先天气（炁）又是人体用来制造各种细胞必不可少的能量，在人体出生后，对于不修炼的人，先天（炁）主要沿着十二正经流注，所以十二正经的流注对人出生后的生长发育和最终寿命起着决定性的影响，这也是中医药治病的理论依据。

我们知道人体的五脏六腑是与金、木、水、火、土相匹配的，其中五脏心、肝、脾、肺、肾为阴，而六腑小肠、胆、大肠、膀胱、三焦为阳。下面我们按阴阳分别解说：

1. 心经和小肠经为一对，分别对应与于地和天。心脏是人体最重要的器官，人体血液动力之源泉，心脏有收缩和扩张的功能，人的心脏如果只张开不会收缩了，人就死了，所以人的心脏首先体现其收缩的功能，故用坤地表示心脏，坤主收缩，坤为地，所以我们常说“心地善良”。小肠主要负责人体营养之吸收，是人体后天能量之来源地，如同地球植物的能量来源于天上的日月，故以乾天表示小肠经。肠繁体字为腸，从日从月，天上才有日月，故小肠经用乾天表示。心脏为血液的流动提供原始能量。心脏和小肠都是为人体提供后天能量的。小肠经和心经最为重要，是人体后天能量之源泉，河图中没有显示乾坤两个卦，而隐含在“天一生水，地六成之”的“天”和“地”之中。

2. 肾经和膀胱经为一对，肾和膀胱都是储藏水的地方，分别对应为为阴水和阳水。水主要起运送营养和排泄废物的作用，其中膀胱居于人体体腔之下部，故在河图中把水放在最低的位置，因为水往低处流，所以把膀胱放在人体腔之最下部。肾藏不可见的肾精，故为阴水，而膀胱藏可见的尿水，故为阳水。

3. 肝经和胆经为一对，分别对应为阴木和阳木。木旺于东方，繁体的“東”字又含“木”，古人以左手为东（人面对河图），故把木放在河图的左边。肝在外为阴，胆在人为阳，肝包着胆，正是“负阴抱阳”

4. 肺经和大肠经为一对，分别对应为阴金和阳金，肺主气（炁），与兑阴金对应。肺里都是不可见的空气和血液，与兑阴灵在坎水中一致，故肺属于兑阴金。而大肠排除金色的废物大便，大便如同人的欲望心，所以为兑阳金。

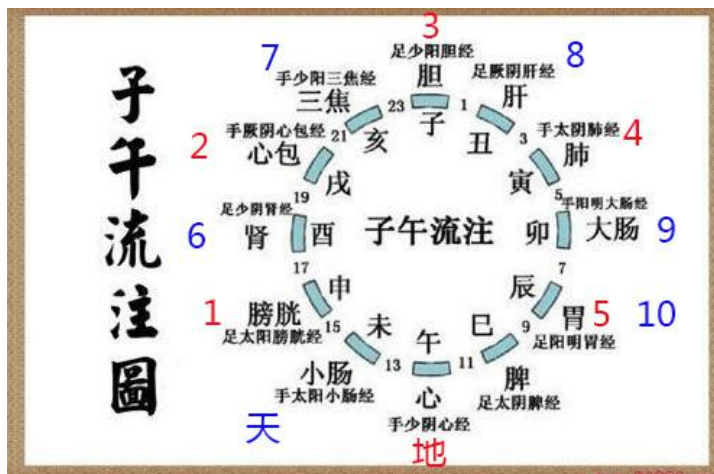
5. 脾经和胃经为一对，分别对应为阴土和阳土，脾和胃中皆有个田字，故为土。脾是人体最大的免疫器官，这与艮阴灵代表神的力是一致的。我们吃的东西都往胃里面装，这与大土地承载万物是一致的。

6. 心包经和三焦经为一对，分别对应为阴火和阳火。心包是心脏外面的一层薄膜，心脏的收缩功能为坤土，但心脏收缩所需要的能量属火，所以心包经属于火。三焦是上、中、下三焦的合称，无具体的器官，只是相应的位置，指人体的整个体腔。焦者从火，火为能量，心包有保护心脏和调节心脏功能的作用，三焦经有调节全身先天气（炁即能量）的分布作用。火者为维持生命之能量，火为升腾之象，与水往低处流相对应，故放在河图的最上面。五脏六腑对应的经脉加上三焦正好六对，共十二个，正好跟十二正经配合。我们看下面配上十二正经的河图：



我们按河图来看，这个十二正经次第值班运行的规律。

- 1) 天一为阳水，地六为阴水配之，即从一到六。从足太阳膀胱经到足少阴肾经。
- 2) 地二为阴火，天七为阳火配之，即从二到七。从手厥阴心包经到手少阳三焦经。
- 3) 天三为阳木，地八为阴木配之，即从三到八。从足少阳胆经到足厥阴肝经。
- 4) 地四为阴金，天九为阳金配之，即从四到九。从手太阴肺金到手阳明大肠经
- 5) 天五为阳土，地十为阴土配之，即从五到十。从足阳明胃经到足太阴脾经。
- 6) 地，天从手少阴心经到小肠。由此可见，这个河图的排序完全跟子午流注一致，请看下图之子午流注图。



可见盘古神上帝造人是按照洛书来安放人体器官，而按河图来造十二正经并安排这十二正经依次循序值班，不得有任何错误！人的十二正经中的所有阳经负责释放先天气（炁）的能量，而所有阴经负责回收先天气（炁）能量，如果阳经释放能量太多，而回收不足，那么人体就会感觉五心燥热，潮热出汗，这就是那中医学上说的阴虚。反之，如果阳经释放的先天气能量不足，而阴经之回收能量正常，人就会感觉发冷，就是医学上说的阳虚。

3.16 章 奇经八脉与先天八卦的秘密

我们在武打小说中，经常看见有人打通奇经八脉就功力大增，那么什么是奇经八脉？里面有什么秘密呢？其实奇经是相对于十二正经而言的，正常人的十二正经都是通的，如果不通人就会生病甚至死亡，而奇经出生后一般不通。人体共有八条奇经，故称奇经八脉。奇经八脉分别是督脉、任脉、阳维脉、阴维脉、阴跷脉、阳跷脉，冲脉和带脉。它们与十二正经不同，既不直属脏腑，又无表里配合关系，那么这些奇经是上帝盘古神依据什么规则在人体内造出来的呢？其实我们只要逐一分析这奇经八脉的名称就会发现这八脉跟先天八卦的密切相关。

1. 督脉和任脉。

督从叔，从目，目为佛性，为兑灵，代表文殊菩萨。中国古代兄弟排行次序为：伯、仲、叔、季，所以叔者即老三，代表龙三太子普贤菩萨，所以督代表文殊菩萨和普贤菩萨合一的菩萨即骑狮子的文殊菩萨，即先天一炁，在人体炁为阳，精（肾水）为阴，故督脉为阳脉，统领一切阳脉，如同大势至菩萨统领一切男性菩萨。

医学：督脉，行于背部正中，其脉多次与手足三阳经及阳维脉交会，能总督一身之阳经，故称为“阳脉之海”。

任从人从壬，壬的甲骨文如下：



工者天地人三才也，可见，壬就是天地人中间的一个“黑点”，水主黑，故这个黑点就是水蒸气。一为坎阳水，在工字中间加“一”横以代表坎阳水。

医学：任脉，行于腹面正中线，其脉多次与手足三阴及阴维脉交会，能总任一身之阴经，故称：“阴脉之海”。一个督脉和一个任脉形成一个环，督脉发出能量，为升阳，任脉收回能量，为升阴。

2. 阳维脉和阴维脉。

维从彡从佳，佳者鸟也，彡者丝线也，故维为系鸟的绳子。离者繁体字为離，本意为捕鸟的网，故此维即是离之意，所以阳维脉与与阳鸟在一起的离卦对应，而阴维脉就是与阴鸟在一起的坎卦对应。离卦为火，代表阳，坎卦为水代表阴。

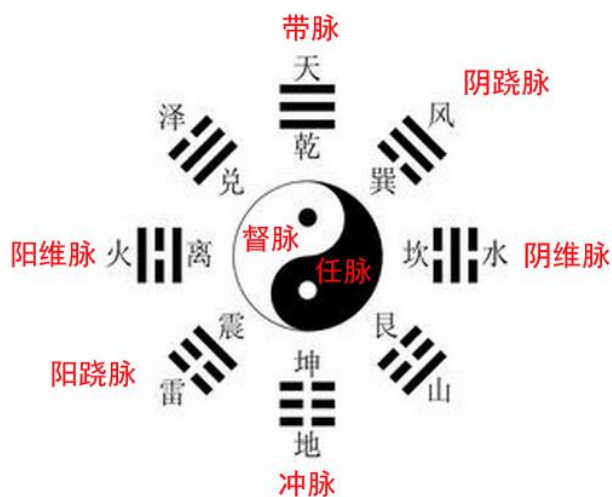
医学：阳维经联络各阳经以归于督脉，阴维经联络各阴经以归于任脉。这与阳太极鱼以火显示，阴太极鱼以水显一致。

3. 阴跷脉和阳跷脉，跷者举足行高也。《说文》：“从足，乔声”。震为足，为木，阴木代表普贤菩萨，为行德，普贤以十愿大力而修行。阴木为巽，为风，表示行如风，代表普贤之妻素女。可见，阴跷与阴太极鱼里的巽卦对应，阳跷与阳太极鱼里的震卦对应。

医学：阳跷主一身左右之阳，阴跷主一身左右之阴。同时还有濡养眼目，司眼睑的开合和下肢运动的作用。这与木主生长和运动一致，也与树木为鸟停留筑巢居住之地一致。

4. 冲脉和带脉，带脉其形如○，代表扩张的虚空，类似于乾卦，所以带脉用乾卦表示。冲脉由下到头顶，贯穿全身，从水，从中，水聚集到中间之意，冲者凝聚也，所以冲脉用代表收敛，用坤卦表示。

医学：人体其他经脉都是上下纵向而行，只有带脉是在腰部横向环绕身体一周，好像把纵向的经脉用一根带子系住一样，所以说带脉有总束诸脉的作用。相当于乾卦佛为宇宙主宰，统领诸神及一切众生。故带脉与乾卦完全相应。冲脉能调节十二经气血，故称为十二经脉之海，与生殖机能关系密切。坤卦即太元玉女，一切菩萨都是坤卦即阴神太元玉女所生。故冲脉与人的生殖机能相关联，奇经八脉八卦图如下：



人体共有二十条主要的脉，八卦代表奇经八脉，河图代表十二正经及其流注，世尊释迦牟尼当年在《佛说入胎经》：“能与胎子，作二十种脉”

3.17 章 人生老病死的根本原因

精就是先天肾水，为人体所需要的、组成人体器官的必须成分，如果人体里面的精用尽了，则必然不能合成用来新陈代谢的人体组织细胞，那么人必然会很快死亡。而如果人体的先天炁没有了，那么没有合称人体细胞所需要的能量，那么人也会死亡。所以不论是精尽还是炁尽，人体都很快死亡，特别是脑细胞和心脏细胞很快就会死光。而且魂从炁，如果炁没有了，魂就会离体而去，人就会死亡。

在人的灵魂魄刚刚入胎之时，观世音菩萨在受孕的子宫里倒入足量的来自其净瓶里的圣水，成为我们的肾水，然后文殊菩萨在受孕的子宫里注入先天炁。受精卵吸收来自母体的各种营养成分，再利用精和炁不断生成新的人体各种组织细胞，从而生成人体各种器官。婴儿出生后，继续成长。到了三十多岁，或肾精不足或先天气（炁）不足，那么人就不能获得足够的新的细胞以更换衰老的细胞，这个时候人体就开始逐步衰老了，直至死亡。

如果由于生理的或心理的或外界的影响导致先天气（炁）和精不足，或不能通过十二经脉把先天炁运行到相应的位置以生成相应的人体组织细胞，那个相应的器官就会衰老，这就导致各种病的发生。

人体需要炁之能量和精水就如同绿色植物需要太阳能和水来进行光合作用一样。如果植物没有光和水，那么其他任何能量都不能维持植物的生长。人体亦是如此，精和炁都会引起人的死亡。

3.18 章 天干里的秘密

我们中国人自古以来用天干和地支来记录时间和事件，那么天干的本意是什么呢？天干为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸共十个。甲乙为木、丙丁为火、戊己为土、庚辛为金、壬癸为水。按顺序表现为相生的状态，木生火，火生土，土生金，金生水。

1) 盘古神的灵身为木，分出阴阳就是甲木和乙木，甲为阳木为元始天尊（释迦牟尼佛）之灵身，乙为阴木为太元玉女（释迦牟尼之妻）之灵身，这里的木即是龙。道德天尊（圣子或普贤）是大木里面的小木，是木的儿子，佛教称长子，基督教称独子，在天干里都没有显示出来，因为小木藏在大木里，小木是大木的一部分。

2) 火分阴阳就是丙丁，丙为阳火，代表文殊菩萨离卦之阳灵。丁为阴火代表素女所得离卦之阴灵。

3) 土分阴阳就是戊己，戊为阳土，代表艮阳灵，己为阴土，代表艮阴灵。

4) 金分阴阳就是庚辛，庚为阳金，代表文殊菩萨之阳兑灵，辛为阴金，代表文殊菩萨藏在九天玄女艮阴灵里面的兑阴灵，即真心。

5) 水分阴阳就是壬癸，壬为阳水，代表大势至菩萨所有的一点坎阳灵，相当于空气中水蒸气。癸为阴水，代表九天玄女所有的坎阴灵，相当于河与海中的水。而空中的雨就是没有分阴阳的坎水，或者说阴阳合一的坎水。

3.19 章 道家四帝的奥秘

无极生太极，太极生两仪，两仪生四象。四象组合成四帝，道家也称四御，那么四帝到底是什么神仙呢？我们一个一个来分析。

第一位，中央紫薇北极太皇大帝（紫薇星）

被视为协助玉皇大帝执掌天经地纬、日月星辰，统御诸星和四时气候的神灵。紫薇大帝也被称为紫薇星，其实就是北极星，是由天狼星（阳木普贤菩萨）、天璇星（无极神，道）和天玑星（阴木素女）合一而成。即阳龙和阴龙合一后再与昊天上帝合一。紫薇又称为紫金花，代表能发出金光和紫光的百花仙子素女，无极神与素女一体，当普贤菩萨与素女一体时即与无极神一体，故称为紫薇大帝，紫薇星统领北斗七星。当无极神摄持紫薇大帝的言行时就是玉皇大帝，即佛。

《启示录》1:13 灯台中间，有一位好像人子，身穿长衣，直垂到脚，胸间束着金带。他的头与发皆白，如白羊毛，如雪。眼目如同火焰。脚好像在炉中锻炼光明的铜。

声音如同众水的声音。他右手拿着七星。从他口中出来一把两刃的利剑。面貌如同烈日放光。

紫薇大帝曾下凡为伏羲、蚩尤和大禹。大禹曾化为熊，所以飞熊就是大禹。大禹的妻子为九尾白狐，故此紫薇大帝也称飞狐。

《山海经·海内经》：“禹娶涂山氏女，不以私害公，自辛至甲四日，复往治水。禹治洪水，通轘辕山，化为熊。”

《山海经》云：“青丘之山有兽焉，其状如狐而九尾，其音如婴儿，能食人，食者不蛊。”

《尚书·皋陶谟》：“娶于涂山。辛壬癸甲。启呱呱而泣。予弗子。惟荒度土功。”

《楚辞·天问》：“禹之力献功，降省下土四方。焉得彼涂山女，而通之于台桑？”

《史记索隐》引《世本》：“涂山氏女名女媧，是禹娶涂山氏女号为女娇也。”

《史记正义》引《帝系》说：“禹娶涂山氏之子，谓之女媧，以生启也。”

《吴越春秋·越王无余外传》：禹三十未娶，行到涂山，恐时之暮，失其度制，乃辞云：“吾娶也，必有应矣。”乃有白狐九尾造于禹。禹曰：“白者，吾之服也。其九尾者，王之证也。涂山之歌曰：‘绥绥白狐，九尾彘彘。我家嘉夷，来宾为王。成家成室，我造彼昌。天人之际，于兹则行。’明矣哉！”

可见，九尾白狐即是女媧，女媧即素女，那么大禹就是伏羲再来。紫薇大帝也称东岳大帝，一切神仙之祖宗。

第二位，南极长生大帝（大势至菩萨）

对于南极长生大帝的来历，有两种说法：其一为元始天王长子之说。居高上神霄府，号玉清真王，而于九天界化身九天应元雷声普化天尊居玉枢府统御雷部。据道经《高上神霄玉清真王紫书大法·序》载：“昔太空未成，元炁未生，元始天王为昊莽溟律大梵之祖……遇万炁祖母太玄玉极元景自然九天上玄玉清神母（即太元玉女），行上清大洞雌雄三一混化之道，生子八人，长曰南极长生大帝。亦号九龙扶桑日宫大帝。亦号高上神霄玉清王。”南极长生大帝就是大势至菩萨，也称为日光菩萨，即文殊菩萨的凡心与金龙普贤菩萨合一。当与月光菩萨合一就是手持龙头拐杖并且手拿着蟠桃和灵芝的南极仙翁，也称为骑狮子的文殊菩萨。

其二，为元始天王第九子之说。九者金也，兑灵也，金刚佛性法王子也。玉清真王为法王子中的长子。据道经《高上九霄玉清大梵紫微玄都雷霆玉经》称元始天王“第九子位为高上神霄玉清真王长生大帝，专制九霄三十六天，三十六天尊统领”。同时，《高上神霄玉清真王紫书大法》卷一《元始八子封职》中对南极长生大帝的神职亦有记载，谓南极长生大帝任高上神霄玉清王，职太阳九炁玉贤君、玉清保仙王，讳棍洞，字曜华。同卷《八帝封号官职位》中亦称：“第一子任神霄玉清天王，绰霄太平应化道主大帝，遥领扶桑太阳九炁神君。《高上神霄玉清真王紫书大法·卷一》：“太阳之日帝九阳扶桑君者，积炁成神霄真王也。又领南极之职，与韩司陶铸天民，咸证九天，乃得神霄禁文天篆云章，克

日升霄。”

南极长生大帝统御雷部，就是雷祖，在道教的早晚功课《雷霆总诰》部分内容如下：

“志心皈命礼。仰启雷霆都司将。符圆法篆众官君。欵火律令邓元帅。银牙猛吏辛天君。飞捷报应张使者。苍牙铁面刘天君。马郭方邓田大将。雷府蒋毕华雷霆。庞刘苟毕神通大。温康岳孟显威灵。灵官王马二元帅。地司太岁殷将军。火犀雷府朱元帅。斗中颛霸二雷神。天医攻气治病将。丰都府院众祇灵。城隍社令功曹使。神虎何乔二道神。队仗森森列左右。旌旗闪闪耀乾坤。剑戟戈矛常在手。枪刀斧钺尽随身。若有下邪截大道。摄赴雷狱便施行。扫荡罡风迎帝驾。扶持道法救良民。我今有请望来临。大赐雷威加拥护。”

在《雷霆总诰》中，首先提到的是“欵[xū]火律令邓元帅”，可见其地位尊崇。邓元帅，讳燮，伯温，“赤发金冠，三目（即二郎神），青面，凤髻，肉翅，左手执钻，右手执槌，赤体珠缠络，手足皆五爪，上带金环，绿风带，红吊（袷敦）裙，两翼下二头，左主风，右主雨，遍体烈火，乘赤龙”。道教尊为“太乙雷霆普化天尊”、“九天欵火律令大神炎帝”，三十六天将之首。

由以上可见，雷祖就是神农炎帝，也是二郎神，也叫邓元帅，骑龙，也就是骑狮子的文殊菩萨。

据《太上说朝天谢雷真经》记载，邓元帅在玉笋山修行五十二年，奏呈玉帝，陈说承天开化，扶教度人，发大誓愿，灭天下不忠不孝之人，及断鬼魔侵害人物，一勿为祸妖邪，救生度死。忽功行圆满，蒙上帝诏命，召赴陛前，赐金丹一粒吞服，变成凤髻形翼，仍封为欵火律令大神，以金锤凿各一付之。身長一丈，赤发蓝身，手足皆为凤爪，受令行事，断天下不忠不孝之人、鬼祟之魅、一切害民之类，以五月五日午时为赴召升仙之日，其功果成就，敬守于今，已化有劫矣。世人不信此神，故犯天条，致罪满足，获其神而戮诛，身属北酆，永为鬼趣，墮於其中万万亿劫，不复出离，如此之报，因果昭然。

由上可见，其身为蓝色，故释迦牟尼当年出生在蓝毗尼，而如今出生在蓝山县，天为蓝代表齐天大圣孙悟空。足为震，手为巽，震为阳龙，巽为阴龙，可见龙即是凤。

据《道法会元》记载，邓元帅曾从黄帝战蚩尤而封河南将军。大神见黄帝登天，遂弃位入武当山，修行百载，能随炁升降。又见世人不行忠孝，杀害侵欺，以强凌弱，国王辅弼不能制御。遂日夜发大愿，欲为神雷，代天诛伐此恶逆，念念不绝，怒炁冲天。忽一日，变凤髻银牙，朱发蓝身，左手持雷钻，右手持雷锤，身長百丈，两腋生翅，展开则数百里皆暗，两目放火光二道（孙悟空形像），照耀百里，手足皆龙爪。飞游太虚，吞啖精怪。斩伐妖龙，蒙上帝封为律令大神。隶属神雷。其雷於五月五日午时升入南宫火铃之宅。

由上可见，炁就是雷祖，凤爪即龙爪，故龙即凤，律令大神就是代神颁布上帝律法的圣灵摩西。在绍兴的兜率天宫正门的上面浮雕就是雷祖形像的弥勒菩萨。

《邓天君宝诰》：

“志心皈命礼。神霄玉府，歛火仙都。由元始祖劫以分真，以一炁应元而保运。冀羽化工之造，扶持道法之兴。受炼南宫，严异形而自若；发声仲春，生万物以熙然。仁本中存，威灵莫测。大悲大愿，大圣大慈。雷主中天，歛火律令，炎帝真君，太乙雷霆普化天尊。”

志心皈命礼。高上神霄玉清真王，南极长生朱陵大帝。太阳九龙皇君，南昌火府受炼真人。至真霹雳大仙，玄都九夷九嶷蓬莱沧水使者。上清三境都元帅，九天采访使应元保运妙化真君。歛火律令大神，光妙横天演真大元帅。掌行风催雨除邪破庙驱诸潭洞，总统三元八十一天雷霆都总管炎帝天君。元始祖勅一炁分真太乙雷声普化天尊。”

由上可见，雷祖居住在玄都，九嶷山，蓬莱等地，可见，九嶷山的舜帝就是雷祖。故在南巡到蓝山县雷家岭上的百叠岭祭天，招来五位雷神举巨锤在敲打祭天坛上金木水火土五峰，后人将祭天坛称为五雷击落鼓，说明舜帝就是掌管五雷的雷祖。

玉清真王也称九幽拔罪天尊，即北阴酆都大帝，即鬼王，也称北帝大魔王和消魔大王，即《封神演义》里的通天教主，对鬼魂有生杀和赦免大权。

第三位，勾陈上宫天皇大帝（水神和山神）

被视为辅助玉皇大帝掌管南北级和天地人三才，并主宰人世间兵革的神灵。为灵宝天尊即文殊菩萨的妻子。

这个就是中华第一女战神九天玄女，为灵宝天尊之妻。当年九天玄女传黄帝兵书而战胜蚩尤，为坎卦之灵和艮卦之灵合一的灵，灵宝天尊的真心藏于九天玄女艮灵之中。一切众生之魄都是九天玄女之分身，九天玄女代表阴元神。九天玄女在基督教里就称为加百列，在中国民间也称为水神，或雪神，或霜神，或昆仑青女。

第四位，后土皇地祇（百花仙子，莲花仙子）

被视为掌管阴阳生育、万物之美和大地河山之秀的女神。这个就素女，为巽卦之灵，为道德天尊即普贤菩萨的妻子，当年素女把养生之术传给黄帝。一切女人或雌性生物之灵都是素女的分身，素女就是观世音菩萨所骑的金毛吼，素女代表阴灵身。

素女即紫薇仙子，与无极神即如来一体。

3.20 章 如来佛是神和无上大龙

很多佛教人士，包括很多长老和尚以至于佛教协会会长学诚法师都说如来是人不是神，那么如来到底是不是神呢？我们来看佛经。

《增一阿含经》卷第四十六，放牛品第四十九第四分别颂：

“尔时，翅宁梵志又白，时到，唯愿屈神，尔时，世尊告施罗等五百比丘，汝等各

着衣持钵。千比丘围绕，至城中梵志所。”

《增一阿含经》卷第二十五，五王品第三十三：

“尔时，世尊默然受请，时，长者以见默然受请，即从座起，头面顶礼，便退去，还至家中，供办种种甘饌饮食，敷好坐具，清旦自白。时到，唯愿降神。是时，世尊以知时到。将诸比丘前后围绕，入舍卫城，至长者家。”

《大宝积经》卷第十九，不动如来会第六之一，授记庄严品第一：

“菩萨摩訶萨。法尔如是。若从兜率天众降神母胎。右胁生时大地震动。”

《增一阿含经》卷第四十一 马王品第四十五：

“佛告比丘，汝今愚人，不信如来神口所说乎？”

《增一阿含经》卷第四十六，放牛品第四十九第四分别颂：

“今神口所记（即如来神的审判），汝本兴起恶念，欲害世尊，复教余人，使趣无由，由此缘报，入阿鼻地狱，当经历一劫。”

《增一阿含经》卷第二十八听法品第三十六：

“如来始从兜术天来至此说法，今欲建立此处，使永存不朽。世尊告曰：汝等五王，于此处造立神寺，长夜受福，终不朽败。”

《增一阿含经》卷第七有无品第十五：

“尔时世尊告诸比丘……专精一意，当礼法宝及如来神庙。”

这里世尊称自己的庙为“神庙”，称自己的口为“神口”，如来弟子称佛到为“降神”。可见世尊释迦牟尼就是神。所谓“专精一意”就是要一心一意。跟《圣经》的：“尽心、尽性、尽意爱主你的神”是一个意思。

同时，世尊在《增一阿含经》中告诫弟子，拜（别的）神庙，不能得福。可见除了如来神庙，不得拜别的神庙。

从上可见，如来即是神，说如来不是神者即是诽谤如来。

《增一阿含经》卷第九，惭愧品第十八：

（提婆达多教唆王阿闍世给醉象捆上利剑去攻击世尊）“如来观察暴象不近不远，便化左右作诸狮子王，于彼象后作大火坑。时，彼暴象见左右狮子王及见火坑，即失尿放粪，无走突处。便前进向如来。尔时世尊便说此偈：

汝莫害于龙，龙现甚难遇。

不由害龙已，而得生善处。

尔时，暴象闻世尊说此偈，如被火燃，即自解剑，向如来跪双膝，投地以鼻舔如来足……时醉象身中刀风起，身坏命终，生四天王宫。”

《增一阿含经》卷第三十二，等法品第三十九：

“龙者是如来世尊，至真，等正觉是，彼天所说，其义如是，汝今当熟思维，不久

当尽有漏。”

《中阿含经·龙象经第二》：“如来于世间，天及魔，梵，沙门，梵志。从人至天，不以身，口，意害，是故我名龙”

《中阿含经·龙象经第二》：“于是，尊者乌陀夷在于佛前，以龙相应颂赞世尊曰：……一切龙中高，如众山有岳，称名说大龙，而无所伤害，一切龙中龙，真谛无上龙”

真龙木子震木为普贤菩萨，真龙木女巽灵为素女，普贤菩萨和素女合一后被如来法身即无极神所摄持时就是无上神龙，或大龙，也称生命树。

3.21 章 普贤菩萨是中华金龙

绝大多数佛教界人士都不知道普贤菩萨是金龙，也称真龙，就是伏羲的灵，是中华龙祖，是无上神龙盘古如来昊天上帝的独子，所以我们中国人被称为龙的传人。但是证据在哪里呢？

佛教称高僧为龙象大德，说明龙和象是一体的，而普贤骑六牙白象，所以普贤就是龙。在地藏菩萨道场九华山的九华公园就有龙骑大象的雕塑形像，如图所见：



九华山公园



九华山公园

普贤菩萨在佛教主行德和理德，行为行走，行愿，理为管理。龙为震，震为足，足主行，故普贤为行德。万物都是普贤菩萨和其妻子运载阴阳两炁化生出来的，故普贤菩萨有理德，就是管理人世间的一切物质和众灵。众生之灵都是普贤菩萨夫妇的低级分身，故普贤菩萨能管理众灵。众生皆有魂魄，魂主思维为凡心，魄含坎水和艮灵，艮灵里面有真心，魂魄合一即为丹，丹发光就是菩萨头顶的圆光。这个丹要龙运载才能到西方极乐世界或任何其他净土佛国，所以在《华严经》普贤菩萨在十大愿中引导归所有菩萨至西方极乐世界。

普贤行愿品偈颂：“普贤行愿威神力，普现一切如来前；一身复现刹尘身，一一遍礼刹尘佛。”

可见普贤菩萨的威神力就是能随时显现在一切如来面前，所以能随时到西方极乐世界和任意佛土。菩萨菩萨是一切佛之长子，其实就是基督教所称的上帝独子。“一身复现刹尘身”就是普贤菩萨有无量分身，一切众生之灵都是普贤菩萨的低级分身。

《约翰福音》14:6 耶稣说：“我就是道路、真理、生命；若不藉着我，没有人能到父那里去。”

《约翰福音》3:5 耶稣说：“我实实在在的告诉你，人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。”

圣灵就是凡心和真心合一的本妙圆心即丹，水就是坎水。丹和坎水一定要龙才能运走，所有由普贤菩萨把众生带往西方极乐世界，所以古人说乘龙飞升或乘莲花飞升，莲花即是阴龙素女的低级分身。

普贤菩萨也称龙三太子，也称白龙马，也称意马，意不动，人的身体就动不了，意识也不会产生，所以不能仅仅靠用心想而使身体运动。修道有成之人，心意合一才能随心所欲地往来天地之间。

普贤菩萨的道场在四川峨眉山金顶，普贤菩萨头顶有辛阴金，也象征普贤菩萨是永生不是的金身，还象征人的灵生长到顶就是普贤菩萨。在金顶有一个摄身崖，也称舍身崖。普贤龙能摄持一切众生的身体，普贤龙的低级分身就是众生的灵，众生的灵摄持众生的肉体，肉体的一切行为都是受灵的控制，故普贤菩萨为行德。灵来投胎开始摄持自己的肉体，人死时，灵舍弃自己的肉体，故摄身崖，也称舍身崖。

3.22 章 地支和世界的生灭轮回

地支有十二个：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。其中子、寅、

辰、午、申、戌为阳,丑、卯、巳、未、酉、亥为阴。

子为坎阳水,十二生肖中属于鼠,代表天上的坎水,象征有光明能量。

丑为土,十二生肖中属于牛,牛代表有离火。

寅为阳木,十二生肖中属于虎或狮子,代表普贤菩萨和雄性动植物的灵。

卯为阴木,十二生肖中属于兔,玉兔代表莲花仙子素女和雌性动植物的灵。

辰为土,十二生肖中属于龙,代表男人的灵。

巳为阴火,十二生肖中属于蛇,代表女人的灵和七情及魔鬼。

午为阳火,十二生肖中属于马,在凡心中,象征欲望。

未为土,十二生肖中属于羊,羔羊代表上帝独子普贤菩萨。

申为阳金,十二生肖中属于猴,代表兑灵文殊菩萨。

酉为阴金,十二生肖中属于鸡,代表文殊菩萨藏在艮山中的真心。

戌为土,十二生肖属于狗,代表九天玄女艮土之灵即地狱阴律司崔珏,代表对灵魂的审判。

亥为坎阴水,十二生肖中属于猪,主黑,没有光明。

《西游记》第一回:

盖闻天地之数,有十二万九千六百岁为一元。将一元分为十二会,乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。每会该一万八百岁。且就一日而论:子时得阳气,而丑则鸡鸣;寅不通光,而卯则日出;辰时食后,而巳则挨排;日午天中,而未则西蹉;申时晡而日落酉,戌黄昏而人定亥。譬于大数,若到戌会之终,则天地昏缙而万物否矣。

再去五千四百岁,交亥会之初,则当黑暗,而两间人物俱无矣,故曰混沌。又五千四百岁,亥会将终,贞下起元,近子之会,而复逐渐开明。邵康节曰:“冬至子之半,天心无改移。一阳初动处,万物未生时。”到此天始有根。

再五千四百岁,正当子会,轻清上腾,有日有月有星有辰。日月星辰,谓之四象。故曰天开于子。又经五千四百岁,子会将终,近丑之会,而逐渐坚实。《易》曰:“大哉乾元!至哉坤元!万物资生,乃顺承天。”至此,地始凝结。

再五千四百岁,正当丑会,重浊下凝,有水有火有山有石有土。水火山石土,谓之五形。故曰地辟于丑。又经五千四百岁,丑会终而寅会之初,发生万物。历曰:“天气下降,地气上升;天地交合,群物皆生。”至此,天清地爽,阴阳交合。

再五千四百岁,正当寅会,生人生兽生禽,正所谓天地人,三才定位。故曰人生于寅。

感盘古开辟,三皇治世,五帝定伦,世界之间,遂分为四大部洲:曰东胜神洲,曰西牛贺洲,曰南赡部洲,曰北俱芦洲。

宋朝邵雍把世界从开始到消灭的一个周期叫做一元。其所作的《皇极经世》曰:“三十年为一世,十二世为一运,三十运为一会,十二会为一元。”

这里的世界生灭指太阳和月亮及星辰等光的生灭,光没有了,这个世界的生命就没有了,所有空中的水蒸汽都变成水回到地球上,地球完全被水和冰淹没(地壳里面还是有能量的),整个太阳系在一片黑暗之中,但有先天一炁在其中,称之为混沌阶段。

亥为水，亥水主黑，故亥会为混沌，此时地球表面都是冰，冰里面有水。子会时先天一炁（圣灵文殊菩萨）释放光，一阳升起，然后先天一炁分阴阳，出现日月星辰，冰开始融化成水，水又化为蒸汽升腾为云，于是有了天，这就是开天。子水为从光中摄取了能量的水蒸汽。冰为零度或以下的水，故为负能量的水，为亥水。

丑会时水继续接受光的能量，冰大量融化，水集聚成河流与湖泊，于是山、石、土皆露出来了。因为有云，云中含阴阳两炁，两炁激而为雷，故还有雷火。

寅会，震阳木和巽阴木即普贤菩萨和素女的低级分身下凡，于是变成了地球上的木、草和花。然后普贤菩萨和素女的低级分身为灵与文殊菩萨和九天玄女的低级分身为不合一的魂魄一起下凡即生成了各种动物。然后普贤菩萨和素女携带文殊菩萨和九天玄女之分身为魂魄下凡为伏羲和女娲，以此成为人类始祖。伏羲和女娲本为一体，分而为二。

后面人类不断繁衍，在每一会初期，神仙天使不断下来传道德文化和科学技术，并不断渡人上天。同时魔王也下来传魔法，在每一会的末期，人类的道德都会败坏到极端，上帝就会让有功德的人上天，然后通过自然灾害把地球上的人都消灭，然后再重新造人。每造一次就是一会，故每一届人类社会一般不超过一会的时间，即不超过 10800 年。到第十一会，即戌会，太阳月亮及星辰就会隐藏起来，一切生物都会因为没有太阳光的能量而逐步消亡。世界再到亥会，又回到最初的混沌状态。

从以上可见，人类 10800 年生灭一次，而太阳和月亮 129600 年生灭一次。

3.23 章 六字大明咒解密

唵（ōng）嘛（ma）呢（nī）叭（bēi）ㄣ（mēi）吽（hōng）为六字真言，又称六字大明陀罗尼、六字箴言、六字大明咒、嘛呢咒，是观世音菩萨心咒，源于梵文，其梵文本意是“如意宝啊，莲花哟”。

这个如意宝就是莲花仙子素女，因为素女有真心兑阴灵，素女为阴龙，阴龙上的兑阴灵即辛金，此兑阴灵为意，故称素女为如意宝。这个兑阴灵又与九天玄女艮灵里面的兑阴灵相呼应，素女的兑阴灵是九天玄女艮灵里面的兑阴灵之分身，素女身上的兑阴灵能摄持丁火，而九天玄女艮灵里面的兑阴灵不能摄持丁火，但却能使与之相合一的兑阳灵见空性。九天玄女与素女合一即观世音菩萨。

莲花仙子也受文殊菩萨之真心的支配，故也称为如意花，但是莲花仙子和其夫君普贤菩萨是合一的，所以还受普贤菩萨的支配，但普贤菩萨之真心也是文殊菩萨真心之分身，所以莲花仙子毕竟受文殊菩萨真心所摄持，故此素女为文殊菩萨的如意宝。只有受无极神法身摄持时，普贤菩萨和莲花仙子就不受文殊菩萨支配，而直接受如来法身无极神的支配。普贤菩萨和素女合一后就是元始天尊（即如来佛）的坐骑九龙沉香辇。普贤为九天阳龙，素女为九天阴龙，合一为龙。

素女为风神，所以能灭魂魄中的丙丁火，只有将魂和魄中的离火都灭掉，人的魂才能与魄合一而见真心，故此念观世音菩萨心咒能灭欲望和烦恼而见空性。

3.24 章 佛教四大天王的奥秘

天王殿，又被称为弥勒殿，是佛教寺院内的第一重殿，殿内正中供奉着弥勒塑像，在左右供奉着四大天王塑像，背面供奉韦驮天尊塑像。四大天王也称为四大金刚，四个合一就是弥勒菩萨，韦陀菩萨即金刚密迹菩萨菩萨，是弥勒菩萨的一个分身，也是地藏菩萨的分身，一切一生补处菩萨都是地藏菩萨的有不同习气的分身，一切佛都是一佛的不同名字，佛即盘古神。

一，持国天王

梵文：**Dhritarastra**。“持国”意为慈悲为怀，保护众生，护持国土，故名持国天王。住须弥山黄金埵，身为白色，穿甲冑，手持琵琶，是主乐神，表明东尊王用法音来护住众生，负责守护东胜神州。

解读：这是白蛇白素贞，即莲花仙子素女，即大慈大悲的妙音菩萨，即后土皇地祇，为乐神，也是风神。素女与佛法身（乾坤泰灵）一体，故住黄金埵。一切国土皆是佛的幻化，故名持国。琵琶即九天玄女之内藏真心的良灵，真心为玉，良为石，故也称之为玉石琵琶。

二，增长天王

梵文：**Vidradhaka**。“增长”意为能令众生增长善根，护持佛法，故名增长天王。住须弥山琉璃埵，身为青色，穿甲冑，手握宝剑（慧剑，青云剑）。增长天王负责守护南瞻部洲。在杭州灵隐寺中的南方增长天王的左手持有一个金刚镯。



据《般若守护十六善神王形体》中记，南方增长天王，身赤紫色，绀发，脸显忿怒相。身穿甲冑，一手叉腰，一手持金刚杵。在中国大乘佛教寺院中，此尊天王在中国大乘佛教寺院中的普天身像一般是身青色，手持慧剑。

在《封神演义》里，称之为魔礼青，为魔家四将之一的大哥，神通广大，手持青锋宝剑，用一根虎头枪，还有白玉金刚镯，步战无骑，长二丈四尺，面如活蟹，须如铜线。奉命镇守佳梦关，战死之后被封神，称为增长天王

解读：这是青蛇，即水神青女，即持宝剑的战神九天玄女，即勾陈天皇大帝。坎水如琉璃，故住琉璃埵，水主黑，故为黑色和青色，为水神或海神。青女的良灵里面有真心，真心为兑阴灵，兑为金，故手持金剑或持金刚镯或持金刚杵或持太上老君的金刚琢。其实都是象征不灭佛性、真心、兑阴灵。真心即魔礼海的青云剑，即青女的慧剑，可见云即是真心，所以也有人把西方极乐世界称为云城。

三，广目天王

梵文：Virapaksa。“广目”意为能以净天眼随时观察世界，护持人民，故名广目天王。住须弥山白云埵，身为红色，穿甲冑，为群龙领袖，故手缠一赤龙或蛇，一手持宝珠（金丹）。西尊王负责守护西牛贺洲。

解读：目为见性，见性即佛性，为兑灵，红为离火，赤龙为火龙，震龙也为狮子，广目天王即骑狮子的文殊菩萨，代表智慧和光明。兑为云，故住白云埵。文殊即雷祖，即玉清真王，统领雷部，故为群龙领袖。文殊为心，龙为灵，心摄持灵，文殊骑狮子，故手缠一赤龙，龙就是普贤菩萨，与离灵一起就变成火龙。广目天王所持有的宝珠就是地藏菩萨的牟尼珠。

《般若守护十六善神王形体》中，广目天身红色，一面二臂，目圆而外凸，头戴龙盔，身穿铠甲，右手捉龙，左手托塔，于诸佛净土坛城中，守护西门之职，主怀爱。因其为金翅鸟所化，能镇伏龙王，故右手捉龙，表风调雨顺。

解读：广目天王就是爱圣唐僧，就是手托玲珑塔的燃灯道人，就是骑狮子的文殊菩萨，即大势至菩萨，狮子即普贤菩萨，为龙祖，故能镇服一切龙，一切龙皆是其低级分身。金翅鸟即金翅大鹏鸟，即普贤菩萨。

《首楞严三昧经·卷下》的记载：“过去久远劫有龙种上如来，于南方平等世界成无上正等觉，寿四百四十万劫而入涅槃，彼佛即今之文殊师利法王子。”

文殊菩萨曾经成佛为龙种上如来，就是坐在龙上面的如来佛，所以骑狮子的文殊菩萨就是骑龙的文殊菩萨，同理观世音菩萨三十三化身中也有乘龙的形像，所以观音也被称为龙头观音。

四，多闻天王

梵文：Vaisramana。又名毗沙门，“多闻”以福，德知名闻于四方。住须弥山水晶埵，身为绿色，穿甲冑，右持宝伞(又称宝幡)，左手卧神鼠一寻宝鼠。用以制服魔众，护持众生资粮。又名施财天，是古印度的财神。

解读：即福神真龙普贤菩萨，龙住水中，故住在水晶埵。龙为震木，木为绿色，故其身为绿色。鼠为坎水，代表九天玄女，九天玄女的良灵里面有真心佛性，真心为无价之宝，故称之为寻宝鼠。水中有真金即真心，真心为宝，故称寻宝鼠，宝为财，故为财

神（实为福神）。又普贤菩萨即道德天尊，其妻子即风神素女，多闻天王持伞（伞扇谐音皆为三，三即震龙，阴三即巽龙），等同于道德天尊持芭蕉扇。伞代表素女古人用芭蕉叶挡太阳或雨，后来用伞代替，而且开伞如同开花，故伞和芭蕉扇都象征阴木素女。根据《西游记》芭蕉扇能用风扇灭火焰山的火，而此伞也曾被孙悟空借去辟火以保护住在观音禅院的唐僧。此伞上有珍珠穿成四字：“装载乾坤”，乾坤泰灵即如来法身，故伞（素女）与如来一体。伞的隶书如下：



伞从十从人，十为无极神，最上面的人为神的独女素女，为生殖之灵，下面的四个人象征素女所生的男女。这个伞上的“人”也象征有长叶子的阴木，如柳树、麦子和一些草等，阴木象征素女。

伞的小篆如下：



左边是系的小篆，系为细丝，素女即是织女，么为真心。中间上部代表木的甲骨文，中间下面为月，月光菩萨即素女，月木即阴木。月为丁火，所以为白色身。可见，伞就是素女。

北方多闻天王普贤菩萨，也称东岳大帝，普贤菩萨也称十方普贤，在峨眉金顶的普贤菩萨有十个头。地藏菩萨就是骑狮子的文殊菩萨即西方广目天王，与地藏菩萨（文殊）一体的就是普贤菩萨（即狮子），故地藏菩萨下面有十殿阎王。

多闻者凡心也，故多闻天王有凡心，有凡心即有欲望，所以在道教也称之为北斗之第一星即贪狼星。多闻天王下凡为释迦牟尼佛的侍者阿难尊者，故阿难多闻第一，阿难有凡心。阿难全称为阿难陀，意译为欢喜、庆喜，为喜神，也称天喜星。就是即好吃，又好睡，还好色的天蓬元帅猪八戒，在预言电视剧《石敢当之雄峙天东》被玉帝封为常乐尊神和福手天尊，即福星。多闻天王要与东方持国天王合一或者被文殊菩萨之真心所摄持才能去掉欲望。

3.25 章 西王母的秘密

西王母也称王母娘娘，另称九灵太妙龟山金母、太灵九光龟台金母、瑶池金母。在道教神话，西王母居住在西方的昆仑山，是女仙的首领，主宰阴气，相对于男仙之首东王公。她是生育万物的创世女神，全真教的祖师，全真教由王重阳创立，王重阳即太上老君，而西王母即太上老君的妻子，其实西王母就是观世音菩萨。

上清道教兴起，推崇王母娘娘奉为尊神，将王母娘娘列为七圣之一，说西王母是盘古之女，也就是昊天上帝之女，即玉皇大帝之女。

《山海经·西山经》中的形象则是：“又西北三百五十里，曰玉山，是西王母所居也。西王母其状如人，豹尾虎齿而善啸，蓬发戴胜，是司天之厉及五残。

“蓬发”：本义为蓬松的头发，发要肾水的滋润，故毛发属于阴木，即代表素女。

“戴胜”：是纺织机的经轴，后来用来比作女人的头上玉质饰品，代表真心兑阴灵。

“豹尾虎齿”：虎和狮子及豹子都为寅木，喻为普贤菩萨，素女为普贤菩萨的妻子，为卯木，故也为豹尾虎齿。

“善啸”：啸为口发音之意，海啸者妙音菩萨素女也。

“司天之厉及五残者”：意思是王母掌管着上天的灾厉和五刑残杀。九天玄女也称真武大帝和真武荡魔大帝，可见这里的王母就是素女和九天玄女合一的形像。

《烧饼歌》：“蓬头女子遇蓬头嫁，揖让新君让旧君。帝曰：胡人至此败亡否？基曰：手执钢刀九十九，杀尽胡人方罢休。炮声火烟迷去路，迁南迁北六三秋。”

“蓬头女子”就是末世下凡的西王母，世人也称紫薇圣女。

“手执钢刀九十九”指地藏菩萨，即太上老君，即文殊菩萨。

《汉武帝内传》载：“七月初七，王母降”

《透天玄机》：“刘伯温问：紫薇降在何方？道人曰：都世乱已经久，只在龙蛇盘寻，孟家生赵家居，牛栏门前问真主。”

有“牛栏”的就是牛郎，牛郎就是骑狮子的文殊菩萨，就是圣人。

3.26 章 女鬼王面燃大士

面燃大士也称面燃鬼王、面然大士、焦面大士、焰口鬼王，俗称大士爷、大士王，在道教神衔“幽冥教主冥司面燃鬼王监斋使者羽林大神”或者“幽冥教主冥司面然鬼王由子大帝”，简称羽林大神、由子大帝，尊称为普渡公。华人民间则多采佛教说法，无论是中元盛会，或是各种类型的超度法会与斋醮，多以佛教形式塑造大士爷神像：“顶生二角、青面獠牙，高大威武，头上还有一尊观世音菩萨佛像，象征其代表慈悲的观音大士”。不少地方中元节祭拜亡灵之前，会先祭拜大士爷，信众认为，农历七月，所有

在阳世的亡灵，都归“大士爷”管理。台湾嘉义民雄有专门祭祀大士爷的大士爷庙。

焰口鬼王的专经——《佛说观自在化身焰口鬼王威光陀罗尼经》内，记载观音菩萨（是某位化身观音，在口传）入“甘露威光三昧”，化出九种鬼王身，虽身相、持物、名号各不相同，但均统称为“焰口”（即“面燃”）。此九鬼王加观音化身，共成“十神变曼荼罗”，能够统摄一切法，威力无比。

《佛说救面然饿鬼陀罗尼神咒经》

“尔时，阿难独居静处一心系念，即于其夜三更之后，见一饿鬼名曰面然，住阿难前，白阿难言：“却后三日汝命将尽，即便生此饿鬼之中。”

“阿难见此面然饿鬼，身形羸瘦，枯焦极丑，面上火然，其咽如针，头发蓬乱，毛爪长利，身如负重。又闻如是不顺之语，甚大惊怖，身毛皆竖，即从座起疾至佛所，五体投地，顶礼佛足，身心颤栗而白佛言：“救我世尊！救我善逝！过此三日命将终尽。”

《禅门日诵·普供赞语》：“面然大士，观音化身。”

地藏菩萨（金刚密迹菩萨）是男鬼王，观世音菩萨为地藏菩萨之妻子，即是女鬼王。在《圣经》中即是来自地极（即地狱）的南方女王，在《西游记》中就是管理火焰山的铁扇公主，故称焰口鬼王。

道教的说法则是太乙救苦天尊（道）化身“面燃鬼王”，主宰诸鬼，护佑冥、阳两界。平时居沃焦之山下，为阴间诸鬼之统帅，在地官大帝（舜帝）赦罪之日，负责中元节监督亡魂享领人间香火事宜。观世音是香神，有丁火，香火和烟都是丁火，

湖南日报新湖南客户端5月27日讯（记者 李秉钧 通讯员 朱孝荣）5月27日，记者在资兴市回龙山见到一尊“面然大士”头像。据省文物专家考证，此头像为东汉时期物件，距今有近2000年历史。

3.27 章 天主教四大天使长的秘密

基督教和犹太教都有四大天使长，所谓天使长就是管理天使的首领，这四大天使长分别为米迦勒、乌列、拉斐尔、加百列。

第一位天使长：战斗天使米迦勒

米迦勒（希伯来语 מִיכָאֵל Micha'el 或 Mikhā'ēl；拉丁语：Michael 或 Michaël），本意为“与神相似—Who Is Like God”，他是天主（上帝）身边的首席战士、天使军最高统帅。《圣经》里称其为 one of the Chief Princes，意为“大君（王子）中的一位”。在基督教的绘画与雕塑中，米迦勒经常以金色长发、手持红色十字架（或红色十字形剑）与巨龙搏斗或者立于龙身上的少年形象出现。

在《死海文书》之‘光之子与暗之子之战’中，米迦勒以天国副君、光之君主的身
份率领天使军与暗之君主贝利尔的暗之军团决战。

解读：

米：象征米神，即谷神，即神农炎帝，也称火神，就是文殊菩萨，也称灵宝天尊。

迦：从走从加，走为龙王，龙祖。加为力口，即用力咬合的口，即阴口，口为兑，
为心，阴口即阴心，即真心，即佛性。

勒：即勒马之意，马即白龙马，即龙，表示摄持龙。

王子：即文殊法王子。

与神相似：神即佛，与神相似即是佛性，即真心。

金发与剑：金为兑，为八卦中的兑灵，兑也化为剑，故米迦勒持剑。

光之子：兑灵变化出来兑阳灵，兑阳灵摄持离火之灵，离火之灵即三昧真火，米迦
勒摄持离火灵，一切光皆来自离灵，故米迦勒为光之子。

暗之子贝利尔：

兑灵变化出兑阴灵，为真心，兑灵把离火灵留给了兑阳灵，故兑阴灵无光，兑阴灵
藏在艮灵（即灵山）三星斜月洞中化为无光的真心，即沙僧。兑灵为阴阳即有阴兑灵和
阳兑灵，即凡心和真心。在基督教中也称魔鬼为坠落的晨星路西法，晨星就是太白金星，
金星去掉光，藏在艮山（灵山）里面成为洞里面的须菩提祖师，即暗之子即魔鬼路西法。
而走出洞的须菩提祖师即光之子即米迦勒。其实是两个都是米迦勒，即都是灵宝天尊（也
称太上老君）。孙悟空功德圆满就是完全与须菩提祖师合一，因为是米迦勒是战斗天使，
所以孙悟空被封为斗战胜佛，即无能胜弥勒菩萨，米迦勒即弥勒。根据基督教经典，暗
之子路西法率领三分之一的天使坠落为地狱之王。

《以赛亚书》

14： 11 你的威势，和你琴瑟的声音，都下到阴间。你下铺的是虫，上盖的是蛆。：

14： 12 明亮之星，早晨之子阿，你何竟从天坠落。你这攻败列国的，何竟被砍倒在
地上。

14： 13 你心里曾说，我要升到天上。我要高举我的宝座在神众星以上。我要坐在聚
会的山上，在北方的极处，

14： 13 我要升到高云之上。我要与至上者同等。

14： 15 然而你必坠落阴间，到坑中极深之处。

琴瑟也用玉石琵琶代表，石为土，为艮灵，玉为兑阴灵，故石中玉为真心，真心为
阴口，为佛性神鸟，也称玄鸟或圣灵鸽子，真心能释放丁火，故能发出音乐声。音乐能
引发人的七情六欲，故乐器就象征魔王，所以在《封神演义》中魔礼海（即托塔天王）
手中的琵琶里面就有毒药。但是琴也是永生之药，琴为真心，见真心即见性，即能进入
天国，所以永生者都拿着神的琴。

《启示录》 15： 2 我看见仿佛有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的

像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着 神的琴。

从以上可见，米迦勒就是雷祖火神炎帝，即玉清真王，即九龙扶桑日光大帝，狮子和阳龙都是寅木，米迦勒就是骑狮子的妙光文殊菩萨，就是骑龙的玉清真王，就是牵白龙马的孙悟空。炎帝是太阳神，也是鬼王，即大魔王，即地藏菩萨。炎为火，故为火神，司火之神。

第二位天使长：乌列

乌列是支配地狱的天使，引领人到最后审判的台阶前。乌列是位愤怒的天使，还有人称他为“定律天使”，说他是一位个性相当严谨，丝毫不怠职的天使。他守护着天体行星正常的规律运转，从不怠慢，从不轻忽。在四大元素中司水和地。乌列也称为神的脸和神之光。会炼金术。

解读：

乌者黑也，普者黑也，无光也，乌列就是普贤菩萨，即道德天尊，就是龙祖，龙本身无光，不可见，但通过借用米迦勒的光就可见了。龙为行德，为紫薇星，为紫薇大帝，主宰天上众星的运行，也化为一切众生之灵，故主宰人的灵，灵主运动和行走，故龙祖乌列引导人的灵去审判。龙摄持水，故司水。普贤骑六牙白象，六牙白象即有艮土灵和坎水灵，故乌列也摄持地。龙有丹时，丹能发出光，此金丹和光即米迦勒天使长。乌列为地藏菩萨之灵身，米迦勒骑龙，故乌列和米迦勒都在地狱，乌列即手握阴间钥匙的人子耶稣。在中国小说中的脾气暴烈的李逵和张飞都是乌列的形像。龙为震木，木为龙，为狮子，龙震狮吼都是愤怒之象，故乌列为愤怒天使。上帝独子耶稣为上帝的立约使者，所以为“定律天使”。神与其独子一体，并通过其独子之身显现出来，所以为“神之脸”，神在独子身上发出光，故有“神之光”，神以龙身显现。上帝独子乌列曾下凡为亚当（伏羲）和冶炼之祖土八该隐（即蚩尤，即以挪士）和大禹。

《启示录》 1: 18 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。

第三位天使长：拉斐尔

拉斐尔（希伯来语：רַפָּאֵל, Rāpā'ēl, 阿拉伯语：رافائيل, Rāfā'il）或译为拉法叶尔，犹太教称利法益，天主教称拉法尔，名称意为“神治愈了”，是犹太教、基督教及伊斯兰教信仰中一位天使长的名字。

据传他行使一切治愈的神迹。由于拉斐尔是操治愈术的天使，和蛇的形象便有了牵连。拉斐尔为第二天的支配天使、力天使的君主、伊甸园生命之树的守护者、经常站在神的御座前的七名天使之一。

解读：

巽为阴木，草药即阴木，即花草，而巽在八卦中又代表风，巽从巳，巳为丁火，丁火为春天，春风吹，万物生，有丁火的风神能治愈一切病，故拉斐尔就是风神，即百花仙子素女，即后土娘娘。巽从巳，巳为蛇，有丁火的蛇即白蛇白素贞。神乘风而行，即风神拉着神飞，拉斐尔应该翻译为“拉飞尔”，就是元始天尊乘坐的九龙沉香撵，就是香龙（花主香），拉斐尔为女性（阴性）天使长，当然天使可以任意显示性别。

《诗篇》 18：10 他坐着基路伯飞行；他藉着风的翅膀快飞。

第四位天使长：加百列，代表神之力。

为真理的天使，是真理的象征，在伊斯兰教中，传说他创造了与穆罕默德对话的圣灵，加百列（嘉百列）本为炽天使，身份显赫而高贵，作为天使长，位列天堂重要的警卫长职位，担任整个天界的警戒工作，传信为其主要职能。传说末日审判的号角就是他吹响的。他被认为是“智慧”的象征。加百列在最后审判中负责鸣喇叭以示死人的复活。其象征物为百合花。加百列负责引导一切众生的投胎，所以在《圣经》中由加百列通知玛利亚耶稣来投胎了。加百列的象征物为百合花和号角。

解读：

加：即阴口，故内藏米迦勒的真心，真心即佛性，故象征智慧，加即代表九天玄女。真心兑阴灵要加上艮灵才是魔王，真心即圣灵，藏在加百列的艮灵之中，真心即是灵山三星斜月洞中的须菩提祖师。故伊斯兰教称加百列创造了圣灵，其实不能说创造，而只能说圣灵从加百列里面走出来。

百：喻为百合花，代表百花仙子素女，即拉斐尔，可见加百列是九天玄女与素女合一的天使长，就是观世音菩萨。

天堂警卫长：加百列里面的水神九天玄女就是镇守九天北门的真武大帝，中国道家也称之为勾陈上宫天皇大帝或战神九天玄女。

神之力：加百列的艮灵为山，代表力。

吹末日号角：加百列与上帝独子即再来的耶稣合一就是圣人与圣灵合一而证道，此时就是末日审判之开始之时。加百列里面的拉斐尔就是妙音菩萨，故能吹号角，号角就是九天玄女，号角代表战斗。

鸣喇叭以示死人的复活：喇叭就是九天玄女，吹喇叭者就是素女即拉斐尔，喇叭为金属的口吹乐器，象征兑灵，象征先天一炁即金丹，故代表复活。

《约翰福音》 3：5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。

加百列里面所藏的圣灵就是喇叭，就是号角。水就是加百列的坎灵，即弱水，即肾水，也称圣水。

从以上可见，天主教或者基督教的四大天使长基本类同于佛教的四大金刚和道教的四帝。米迦勒与乌列合一就是火基路伯，就是玉真清王，就是骑狮子的文殊菩萨。含有拉斐尔的加百列就是水基路伯，就是滴水观世音菩萨，为风神和水神合一的天使长。

3.28 章 阎王、四大判官和黑白无常揭秘

在酆都鬼城里有个天子殿，天子就是酆都大帝。酆从豐从阝，阝 这山也，土堆也，豐（丰）者雷火卦也，故酆都大帝就是下到地府的雷祖玉清真王，即神农炎帝，地府也称阴山，北属于阴，故道教称之为北阴酆都大帝，在佛教称之为地藏菩萨。

“阎王”又称鬼界之王，简称鬼王（冥界之王），我国民间道教信仰的鬼神，为阴曹地府的最高统治帝王，主要工作是管理生灵的阳寿和阴寿，拥有掌管着三界万物生死存亡的至高权力。万物众生的阴阳之命由其生死簿管，身边下属有：鬼判官；黑白无常、牛头马面、钟馗、孟婆、地公、游星、城隍，无数阴兵鬼将等。鬼判官有四个：即罚恶司钟馗，赏善司魏征，察查司陆之道和阴律司崔珏。

阎王掌管人的生死和轮回。在佛教传说里面，人死后要去阴间报到，接受阎王的审判。梵语 Yama-raja，藏语 gsin-rje。又译夜摩耶摩、焰摩、焰魔、琰摩、剡魔、阎摩、琰魔。在梵语焰摩 Yama 上，再加 raja（王），而成焰摩王、阎罗王、琰魔王、阎王魔、或阎摩罗社、琰魔逻阇、焰摩逻阇、阎魔罗、阎魔罗王。阎王又简称阎罗、焰罗、剡王。或称焰摩天、死王。

阎罗王被迷信是鬼世界的审判主，诸鬼中的大王。梵语中的另一译名“双”，据说是因阎王兄妹两人共同统管鬼世界之故。兄阎王治男鬼，妹阎王治女鬼，是统管女鬼的“女王”。

玄应音义二十一：“焰摩”或作阎摩，声之转也，旧云阎罗，又云阎摩罗。此言缚，或言双世也，谓苦乐并受，故云双世，即鬼官总司也，又作夜磨卢迦，亦作阎摩罗社。阎摩，此云双，罗社，此云王，兄及妹，皆作地狱王，兄治男事，妹理女事，故曰“双王”。

阎王其实就是普贤菩萨和素女合一的地狱王，是紫薇大帝在地狱的分身。因为金龙普贤菩萨（道德天尊）又称为十方普贤，我们看峨眉山金顶的普贤菩萨有十个头，故阎王殿一分为十，就有了十殿阎王。十殿阎王在地藏菩萨之下，管理地狱之审判工作，地藏菩萨主要负责赦罪，总管地狱和鬼道。地藏菩萨即骑狮子持莲花的文殊菩萨，即四大天王合一的弥勒菩萨。

文殊菩萨又一分为二分离出去就是钟馗和魏征，西王母即观世音菩萨，一分为三就是黑无常，察查司陆之道和阴律司崔珏。其中钟馗为鬼王地藏菩萨之本源，摄持其他五灵（其中钟馗跑进良灵里面去就是阴律司崔珏，但是钟馗可以摄持火，故任意发出火光，但崔珏不能）时就是地藏菩萨，分开时就是其他五灵协助钟馗管理地狱。

下面详细分析如下：

1.赏善司：包拯或魏征

执掌善簿，身着绿袍，笑容可掬。生前行善小鬼全部由他安排，根据生前行善程度大小、多少予以奖赏。在六道轮回中，或登天成神，或投胎做人，只须在孟婆处喝一碗迷魂茶，忘却生前恩怨，即可重食人间烟火。

包拯头上有个月亮，月亮为丁火，所以包拯为丙丁合一的离火。离火即光明，光明能带来智慧。地狱则为黑暗，故包拯给人光明就是给人奖励。包拯谐音即包蒸，魏征谐音即为蒸，可见都有火，为离火之灵。绿火即鬼火，离灵下地狱即是鬼火，故穿绿袍。又包拯谐音为包真，火内含真心，魏征即围真，火围着真心。因为真心摄持火，火从心（炁）中发，故离火抱着兑灵真心。

2.罚恶司：钟馗

身着紫袍，怒目圆睁。双唇紧闭，一副公事公办的样子。凡来报到的鬼魂，先经孽镜台前映照，显明善恶、区分好坏。生前作恶的坏鬼全部由他处置，交阴差送到罚恶刑台上，送往十八层地狱，直到刑满，再交轮回殿，拉去变牛变马，变虫变狗等等，重返阳世。

钟的繁体字为鐘，从金从童，童的甲骨文如下：



童从辛从目从刀，刀为兑阳灵，辛和目为兑阴灵，可见鐘就是兑灵。馗从九从首，九为金，金之首即兑灵太白金星，传说太白金星之精落于太白山后被紫炁所覆盖，故身着紫袍。金为兑灵，即心，即兑灵，即魂之本源，故钟馗为鬼王，太阳神失去光即化为鬼王。鬼王即是文曲星，代表智慧。

3.察查司：寇准，陆之道。

其职责是让善者得到善报，好事得到弘扬，使恶者受到应得的惩处，并为冤者平反昭雪。一般而言，前世因，今生果，但察查司可以使部分今生的善恶因果在今生得到报应。

有洗冤的职责，洗为坎水，为九天玄女之坎水灵，陆者六也，六者坎水也。水主黑，无光明故姓寇。准，从水、隼声，谓水之平也，天下莫平於水，故寇准和陆之道为九天玄女之坎水灵。

4.阴律司：范仲淹，崔珏。

范判官是驰名阴曹地府的头号人物，身着红袍，左手执生死簿，右手拿勾魂笔，专门执行为善者添寿，让恶者归阴的任务。

《礼记·礼运》：“范金合土。”

范的繁体字为範，从巳，巳为丁火，艮灵上有丁火，即火焰山，艮山里面藏金。

仲为老二，即为金，仲从口，口为金，淹从水，水中金，即是水神九天玄女艮灵里面的阴金，即兑阴灵，即真心，所以范仲淹就是九天玄女之有真心的艮灵。死后追赠兵部尚书、楚国公，谥号“文正”，世称范文正公。文正即文殊菩萨之正心，即真心。

佳为鸟，崔为山里面藏鸟，鸟即兑阴灵，即玉，珏从玉，可见崔珏也是坎水包围的海岛山，即有兑阴灵的艮灵，为魔王，内藏真心兑阴灵，艮灵在魄中，魄中艮灵里的真心控制人的凡心，决定人的一切言行，故决定人的生死。山上丁火，故穿红袍，也用红头发表示。《西游记》对沙僧的描述为“一头红焰发蓬松，两只圆睛亮似灯。不黑不清蓝靛脸，如雷如鼓老龙声。”

5. 黑白无常

阎王殿（天子殿）里的阎王一分为二就是黑白无常，也称无常，是中国传统文化中的一对神祇，也是最有名的鬼差。此二神手执脚镣手铐，专职缉拿鬼魂、协助赏善罚恶，也常为阎罗王、城隍、东岳大帝等冥界神明的部将。

白无常名为谢必安，就是酬谢神明则必安之意，属阳，时常满面笑容，身材高瘦，面色惨白，口吐红色长舌，其头上官帽写有“一见生财”四字，白无常对男性吸其阴魂，对女性散其阴魄。白无常也称为七爷，他有一把伞，而弥勒殿里的北方多闻天王也有一把伞，所以这个白无常就是多闻天王，多闻天王即福神普贤菩萨，即上帝独子，即托塔天王李靖，即伏羲，福神能赐财，对行善者能给予奖励，故官帽写有“一见生财”四字，故其儿子取名善财童子，白无常就是从紫薇大帝里面分离出来的道德天尊。

《易·说卦》：“兑为泽，为少女，为巫，为口舌。”舌头代表圣灵，即真心，而吐出来而不收回去的舌头就是凡心，白无常有文殊菩萨之凡心，故有舌头伸出在外面，凡心摄持丙火，七为丙火，所以白无常又称为七爷。白无常就是猪八戒。

普贤菩萨为龙，化为白龙马，也称意马，普贤菩萨有文殊菩萨之凡心，故白无常能拘人的魂。龙又能摄持水，含真心的魄以坎水为载体，故白无常还能散人的魄，人死后入地狱的就只有携带因果报应信息的魂，人投胎时才由观世音菩萨提供一个魄，所以称之为送子观音。人的魄被散以后，其魂与虚空中真心直接相连，因为此真心不在艮山灵洞里面，故不能见空性，所以鬼道众生和地狱众生不能修道。

白无常即从凤凰中分离出来的金翅大鹏雕，也称金翅大鹏鸟，凤为雄风鸟即普贤菩萨，凰为雌风鸟即素女，龙即风，故称龙转风。两个合一即凤凰，即太素，一分为二即佛舅金翅大鹏鸟普贤菩萨和佛母孔雀素女，当然后世人们习惯上也把素女单独称为凤凰。雕从周从佳，周谐音为舟，舟即龙舟，即龙，佳就是鸟，故大周鸟即大舟鸟，即是阳龙普贤菩萨变成的鸟。

在佛经中也把金翅大鹏雕称为迦陵频伽或妙声鸟，其妻子素女就是妙音菩萨。佛经中说金翅大鹏鸟吃龙，因为所有龙都是普贤菩萨夫妇的低级分身，人死后，人的灵就是被普贤菩萨白无常收回去了，故用吃龙来象征。白无常能摄持人的魂，故能把人的魂带走。

在清古吴墨浪子《西湖佳话》卷七《岳坟忠迹》中记载：是张飞张翼德投胎为岳飞。在《说唐》中金翅大鹏投胎为李元霸。冯梦龙《喻世明言·游酆都胡毋迪吟诗》载：“岳

飞系三国张飞转生，忠心正气，千古不磨。一次托生为张巡，改名不改姓；二次托生为岳飞，改姓不改名。”《三国演义》中的张飞就是普贤菩萨。

岳飞有五个儿子，分别取名为岳飞共有五个儿子：岳云、岳雷、岳霖、岳震、岳霆。金翅大鹏鸟又称云程万里鹏（见《封神演义》），也是震龙，又称雷神，龙能摄持水负责下雨，故其子分别为云（龙有文殊菩萨的真心辛金）、雷、霖（雨）、震、霆（暴雷）。云程万里鹏岳飞死于杭州，也象征末世普贤菩萨岳飞化为程姓圣人再来人间。

黑无常名为范无救（或称无赦），属阴。面容凶悍，身宽体胖，个小面黑，官帽上写有“天下太平”四字，意为对违抗昊天上帝律法者身负罪过一概无赦，尊之曰“矮爷”或“黑爷”。对女性吸其阳魂，对男性散其阳魄。其实这个黑无常就是素女，实为阴龙，为普贤菩萨（道德天尊）之妻，也称妙音菩萨。

在丰都名山的“天子殿”有无常二爷；在“无常殿”里有白无常和他的老婆神像；在“城隍庙”里也有白无常和他的老婆。但黑无常却没有老婆，因为白无常的老婆就是黑无常。黑无常也称为八爷，根据《河图》：“天三生木，地八成之”，所以八为阴木，即阴龙，所以称之为八爷，实为阴性，是女非爷。

传说一天下暴雨，七爷家中有伞，于是回家去取，八爷在等七爷的过程中被洪水冲走，因为素女为水中莲花，自然被水冲走。七爷见八爷死了，也上吊而死，因为上吊，把舌头都吐出来了，所以白无常是吐出舌头的形像。其实吐出来而收不回去的红舌头象征有丙火的凡心即兑阳灵，说明白无常有摄持了丙火的凡心。太上老君李耳字聃，聃即吐舌头，太上老君的舌头能吐能收，故象征兑灵。

持剑的文殊菩萨即灵宝天尊，为金剑兑灵，为先天一炁，普贤菩萨即道德天尊，为震阳木，木本无光，故用会生锈的铁锁象征，其夫人素女为阴木，在《西游记》里就称为铁扇公主，故手持铁链，以铁链锁魂，就是白龙马载魂。

传说中的牛头马面就是白无常，牛为离火，为白，马为龙马，为普贤菩萨，故称白龙马为牛头马面，在《封神演义》中称之为招魂魄入封神台的清福神柏鉴。福神即福星，即普贤菩萨，即道德天尊，即上帝独子耶稣。

兑灵钟馗摄持离灵包拯和良灵，即持金刚杵的鬼王（金刚密迹菩萨菩萨），再与紫薇大帝合一就是骑狮子的文殊菩萨，即雷祖玉清真王，即牵犬的地藏菩萨和二郎神。二郎神和地藏菩萨牵的犬即良灵范仲淹。地藏菩萨所持的牟尼珠中坎水即寇准，牟尼珠中发出的光即离灵包拯。万法由心生，刀山与火海等都是由心摄持离火灵所生成，故由钟馗负责惩罚。人的灵被金翅大鹏鸟白无常吃掉后，魄再被黑白无常散掉，魂被黑白无常摄持到地狱，由鬼王钟馗审判，钟馗是鬼之本源，故能吃鬼，即把鬼灭掉。

人必须要魂魄合一才能生成金丹，才能见真心，才能见空性，见空性就能往生西方极乐世界，即飞升九天。人生难得，一旦成鬼，没有了魄，无法修行，所以要珍惜此生。魂有火，魄有水，如果魂没有了水，就无法克制火，所以心就会感觉如入地狱之火山。只有等待罪业消尽，等待大慈大悲的观世音菩萨带去投胎才能暂时解脱地狱之苦。

孝从土从子，所以孝子即藏在地府的地官舜帝，即地藏菩萨，即北阴大酆都大帝。鬼王即文曲星，所以文曲星、舜帝和地藏菩萨皆以孝著称。

《推背图》第五十三象：“一个孝子自西来，手掘干纲天下安。域中两见旌旗美，前人不及后人才。”

这里的孝子即圣灵耶稣，即舜帝，即地藏菩萨，即神农炎帝，即雷祖。

《启示录》

1:18 我曾死过，现在又活了，直活到永永远远。并且拿着死亡和阴间的钥匙。

9:01]第五位天使吹号，我就看见一个星从天落到地上。有无底坑的钥匙赐给他。

20:1 我又看见一位天使从天降下，手里拿着无底坑的钥匙，和一条大链子。

拿着死亡和阴间钥匙的就是阎王或白无常。这个从天上落下来的星就是晨星，就是圣灵，就是路西法，就是地藏菩萨。米迦勒天使长把他的光隐藏起来时就是路西法。

3.29 章 万神之祖东岳大帝揭秘

五岳大帝是指东岳大帝、南岳大帝、西岳大帝、北岳大帝、中岳大帝。

《枕中记》亦云：“太昊氏为青帝，治岱宗山；颛顼氏为黑帝，治太恒山；祝融氏为赤帝，治衡霍山；轩辕氏为黄帝，治嵩高山；金天氏为白帝，治华阴山。”

青为木，黑为水，赤为火，黄为土，金为白，可见，五岳大帝就是代表五行的神仙，金即兑灵，即灵宝天尊，化为一切众生之心，能摄持离灵，隐藏于万物之中，为真心，为佛性。赤为离灵，为火光能量，化为万物，黑为坎灵，化为人之肾水和魄水，也藏于万物之中，与火一同化为万物。黄即艮灵，艮为山，即如来五指所化之山，代表如来佛之手，故如来住灵山，乘黄龙飞升的轩辕黄帝即如来佛下凡为金轮王。青帝即太昊伏羲，即龙，即上帝独子亚当，化为众生之灵，故为万神之祖，所以中国人称为龙子龙孙。

东岳大帝也称泰山天齐仁圣大帝每年的农历三月廿八是东岳泰山神的生日。在泰山顶有个玉皇庙，象征玉皇上帝与东岳大帝是一体的，东岳大帝是玉皇上帝的灵身，或者说上帝在东岳大帝身上显现，说明泰就是上帝。

《月令广义·图说·五岳真形图》说：泰山乃天帝之孙，群灵之府，为五岳祖，主宰人间生死贵贱修短。

《重修纬书集成·龙鱼河图》曰：东方泰山神，姓圆名常龙。

《三教源流搜神大全》亦说：泰山者，乃群山之祖，五岳之宗，天帝之孙，神灵之府也。

道经《洞渊集》云：“太昊为青帝，治东岱，主万物发生。”

《元始天尊说东岳化身济生度死拔罪解冤保命妙经》称东岳大生天齐仁元圣帝：气应青阳，位尊震位，独居中界，统摄万灵。

由此可见，东岳大帝即震木之灵，即金龙道德天尊，金龙不死故称之为常龙，为神所化生灵，故统摄一切灵。佛教称之为普贤菩萨，其妻子即巽木之灵，被称为东岳泰

山天仙玉女碧霞元君，即风神花仙素女，即白素贞，也称为紫霞仙子，佛教称之为妙音菩萨。震为木，木为青色，故名青帝，木主生发，故主万物发生，一切植物和动物皆有木灵在其中，有木灵才能生长，木灵为龙，主运动，有搬运之功能，能将各种化学元素组合成人体所需要的组织细胞。人的精子与卵子相结合受精时，灵即入住其中，这样胚胎才会生长发育，如果此时灵离开子宫，那么就会成为死胎。

在《封神演义》中黄飞虎被封为东岳大帝，虎即寅木，与震木皆为阳木。黄飞虎的坐骑为五色神牛和金眼神鹰。五色神牛即五行神牛，牛即火，五行即物质，所以五色神牛代表摄持了丙火的凡心。金眼神鹰也称为金眼神鸢，就是内藏真心兑阴灵的良灵。真心即佛性神鸟，为兑阴金，真心为见性，有观照之功能，故称之为金眼神鸢。良灵即大象，故称象山，普贤菩萨骑六牙白象，故有牙白象即金眼神鸢。六为水，六牙白象即水神九天玄女，去其坎水即是金眼神鸢，即流沙河的沙僧。

在《西游记》中东岳大帝就是下凡后有凡心凡情的天蓬元帅猪八戒，而不生凡情的东岳大帝就是白龙马。碧霞元君就是玉兔嫦娥，就是女儿国国王。

在《水浒传》中戴宗入东岳庙为灵聪，谐音为林冲，戴宗其实就是林冲的分身，林冲写诗自称“威镇泰山东”。祖为伏羲，宗即元始天尊如来佛，把元始天尊戴在头上的就是金龙，故元始天尊乘九龙沉香辇，九为金，九龙即金龙。

东方朔《神异经》称：盘古终世之时，其子名赫天氏。时有三皇代出，赫天氏乃入居一山，于此时代代相传，故其山后即名岱宗泰山。赫天氏有子胥勃氏，胥勃氏子玄英氏生二子，长名金轮王，次子少海氏。少海氏妻弥轮仙女。弥轮仙女夜梦吞二日入腹，觉而有娠。生二子，长曰金蝉氏，后称东华帝君，次子金虹氏，后称东岳帝君。

《三教搜神大全·东岳传》称，东岳帝君金虹氏曾有功在长白山中，至伏羲氏时封为太岁，掌天仙六籍。遂以岁为姓，以崇为名，被尊为太华真人。

金蝉氏东华帝君即太阳神，即金蝉子唐僧。而金虹氏即东岳大帝，即白龙马，我们在雨后看见的彩虹都是龙摄持空气中的水珠折射和反射太阳光所成，所以无论风怎么吹，彩虹从来不会变形，如今所谓的科学只是一知半解而已。

《洞玄灵宝五岳古本真形图》曰：东岳泰山君，领群神五千九百人，主治死生，百鬼之主帅也，血食庙祀宗伯也。俗世所奉鬼祠邪精之神而死者，皆归泰山受罪考焉。

《元始天尊说东岳化身济生度死拔罪解冤保命妙经》称东岳大生天齐仁元圣帝：独居中界，统摄万灵。掌人间善恶之权，司阴府是非之目，案判七十二曹，刑分三十六岳，惩奸罚恶，灵死注生。汉代《孝经援神契》曰：太山天帝孙，主召人魂。

东岳帝君就是地狱里的白无常，白无常和黑无常（碧霞元君）持铁链索人的魂，散人之魄，将魂引到地府交给金蝉子地藏菩萨审判。

在《封神演义》中东岳大帝也是招人魂魄入封神台的清福神柏鉴，福神就是金龙道德天尊，其实就是飞熊姜子牙的分身。只要魂魄没有合一成丹，其魂皆被黑白无常所摄持。

在《水浒传》中用李逵吃人心来表示，人的凡心就是魂。李逵就是道德天尊（托塔

天王李靖)的儿子木吒,也为木,故功能一致。

炳灵公传说是东岳大帝的第三子,唐以前传为恶人形象,骑从华丽,忤若峰王,“鲁人畏敬,过于天齐”。后唐长兴中,明宗皇帝不豫,泰山僧进药,小康,应增之请,封泰山郎为“威雄将军”。宋大中祥符七年,诏封为“炳灵公”。后来吴地有以炳灵公为火神之祖者。

这个炳灵公在《封神演义》里就是发出红光的灵珠子哪吒和黄飞虎之子黄天化,灵珠子实际就是灵朱子,即红灵离火,即火神。哪吒为托塔天王李靖的第三个儿子,也称三太子,而黄天化为道德真君之徒弟,道德真君即道德天尊,即李靖,即东岳大帝。

3.30 章 西来孝子的密意

《说文》：“善事父母者。从老省，从子，子承老也。”

原来孝子即老子,即太上老君,因为老子推崇道,号召天下人要尊道。道即是盘古神,道即昊天上帝,道即太上老君的天父。

老子《道德经》第五十一章：“道生之，德畜之，物形之，势成之。是以万物莫不尊道而贵德。”

孝从土从子,孝子即藏在地府里的地藏菩萨。《地藏经》为佛教第一孝经,地藏菩萨为地狱主官,也称地官舜帝。根据道家记载,地官为陈光蕊和龙女之子,而根据《西游记》陈光蕊之子为金蝉子唐僧,而金蝉氏即东华帝君。光蕊即光之生殖器,而根据《圣经》上帝造光,可见地藏菩萨就是上帝光之子。

地藏菩萨到人间即是舜帝,舜帝从小家境贫寒,亲生母亲在他很小的时候就去世了,他的父亲瞽叟是一位盲人,在他母亲去世不久后,娶了一位妻子,并且生下了一个儿子叫象。他的父亲性格怪癖,后母狡诈,弟弟从小就被娇宠,性格顽劣狠辣,他们都想害死舜帝,可是舜帝每次都能化险为夷,并且对他的父母始终如一,对父母孝顺,疼爱弟弟,因此他在20岁时就以孝道而闻名天下,30岁时被尧帝关注,将自己的两个女儿嫁给他,并且送个他一把古琴,此后其弟弟和父亲又多次想要害死舜,舜都免遭于难,并且依旧爱自己的父母弟兄,所以舜帝以孝闻名于天下。

地狱总官也称地藏菩萨,道教称北阴酆都大帝,从阝从丰,阝即山,即土堆,丰为雷火卦,地藏菩萨即雷祖玉清真王,即火神神农炎帝,炎帝再来即舜帝。

《推背图》五十三象：“一个孝子自西来，手握乾纲天下安，域中两见旌旗美，前人不及后人才。”

可见孝子即是地藏菩萨,也是圣灵耶稣。

文昌帝君也是最著名的孝子,就是舜帝之元神真心,即大势至菩萨的元神真心,即没有摄持光与火时的文殊菩萨,即兑灵,即先天一炁。《梓潼帝君化书》称张亚子“生及冠,母病疽重,乃为吮之,并于中夜自割股肉烹而供,母病遂愈。后值瘟疫流行,梦神

授以《大洞仙经》并法箓，谓可治邪祛瘟，行之果验”。因此，文昌帝君也是慈祥孝亲的楷模。成书于宋时的《文昌孝经》认为孝乃万善之源；万行之端。上慈下孝推己及人，尊敬自家的长辈，推广开去也尊敬人家的长辈；爱护自家的儿女，推广开去也爱护人家的儿女。

张亚子象征玉帝张友仁的第二个儿子，即二郎神，即文殊菩萨，即灵宝天尊。梓从木从辛，辛为阴金，即兑阴灵，即真心，木即龙，潼从水从童，辛为目，目童为瞳，水瞳为澤，兑为泽。可见梓潼帝君就是从九龙扶桑日光大帝中分离出来的兑灵，兑灵即文曲星。

3.31 章 中外十字和弓字的密意

十字架是基督教和红十字会的象征，因为耶稣爱人们，为人们赎罪而被钉了十字架，所以代表爱和救赎。根据《圣经》耶稣就是上帝下凡的人，所以十字架象征耶和华中上帝，象征神，象征道，象征无极神。

《约翰福音》1: 1 太初有道，道与神同在，道就是神。

《约翰一书》4: 8 没有爱心的，就不认识 神，因为 神就是爱。

《约书亚记》5: 14 他回答说：“不是的，我来是要作耶和华中军队的元帅。”约书亚就俯伏在地下拜，说：“我主有什么话吩咐仆人。”

可见，道就是神，就是上帝。耶和华中上帝就是天上的元帅，而在道家的《奇门遁甲》中，甲就是元帅，甲五行属木，也称甲木，为天干之首，就是天上的天帝，天帝就是昊天上帝，也称为玉帝。

甲的甲骨文、金文和篆文如下：



从这里可见，十就是甲，所以十字架代表元帅上帝，代表无极神。十与口一体，即无极神与先天一炁一体，即与乙一体，所以无极神也称泰乙天尊。

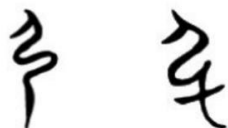
甲为木，故十在木上，十与木一体，十藏于木中，乘木而行，木即龙。

十的甲骨文和金文如下：



可见十就是丨（gǔn），丨者天地交合于一点之意，故在金文的中间有一个小点，天地为大，交合于一点就是太字，天地交合的卦象为泰卦，故泰即是太，太一神就是泰一神。泰者天地未分，合而为一，泰中天地分开而有天地，故泰生天地，而盘古神为造天地的神，故十即泰，即无极神，泰山之殿的玉皇大帝即无极神。

弓的金文如下：



从弓的金文可见，是一条“蛇”后面跟了一个“丨”或一个“十”字，蛇就是巽灵，就是阴木莲花仙子，可见“丨”就是“十”，“十”就是无极神，所以弓也代表无极神，在《封神演义》中称之为乾坤弓，可见，乾坤泰灵就是弓，就是无极神。

佛从弓，可见如来佛即是无极神，玉皇大帝又称为称玄穹高上帝，穹从弓，可见，玉皇大帝也是无极神。而文殊菩萨通过莲花仙子与无极神一体，故称真如法身佛。

《格庵遗录》第四十八篇 歌辞总论：“访道君子修道人 十胜福地弓乙(也)”

《格庵遗录》：“两白圣人出世（之），天地合德两白圣人，礼法更定先圣道，三八青林运气（受），十胜大王（我）圣主，两白圣人（出世也），先天天地两白星，易理出圣灵王。”

可见，十胜福地就是弓乙地，乙即先天一炁，即兑灵，胜就是无能胜，即斗战胜佛孙悟空，可见十胜就是泰乙天尊，十就是无极神。

泰为坤乾，乾（天）为金，兑也为金，金为白，故称泰乙天尊为两白圣人，也称弓乙圣人。但与无极神合一时的圣灵也是两白圣人，当无极神摄持圣灵时就是泰乙天尊，如果无极神不摄持圣灵时，就由圣灵自己做主。

道的甲骨文如下：



从行从刀，行字的中间一个“十”字路口，这个“十”就是无极神，与“十”合一的刀就是兑灵，因为与“十”合一，故此处的刀作兑阳灵解读，而作兑灵解读。行象征行德之木龙，即普贤菩萨和素女合一后被无极神摄持的龙。“刀”和“人”的甲骨文和金文如下：



可见，两者几乎一样，故道甲骨文里面的“刀”也是人，所以兑灵孙悟空也被称为行者，即“行”中间与“十”合一的人。

木的金文、篆文和隶书如下：



从这里可见，木就是有根之树，内藏十字架，有“十”的树即生命的树。

《箴言》3: 18 他与持守他的作生命树。持定他的俱各有福。

《箴言》3: 19 耶和华以智慧立地，以聪明定天。

《创世记》3: 24 于是把他赶出去了。又在伊甸园的东边安设基路伯，和四面转动发火焰的剑，要把守生命树的道路。

基督教的生命树就是耶和华上帝，就是道家的甲木，就是元始天尊，就是含无极神的太极。而上帝的独子就是木子，就是道德天尊，也称十八子弥勒，因为十八子就是李字，所以弥勒菩萨的灵就是弥勒天王里的李靖，即北方多闻天王。《推背图》第四十象：“若逢木子冰霜涣，生我者猴死我雕”

《启示录》2: 7 圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就当听！得胜的，我必将神乐园中生命树的果子赐给他吃。

《约翰福音》3: 5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。

生命树上的果子即先天一炁，即圣灵。

甲的篆文里有个“十”或“T”，这个“T”与“十”同意，都代表无极神。T型十字架，又称安东尼十字架、也称 Tau 十字架或埃及十字架，也叫强盗十字架。Tau (T形) 十字架的名字源自希腊文第十九个字母 τ (音“涛”)，同时也是希伯来文最后一个字母 Taw (发音如同英文的塔 Tower，在佛教中塔象征如来法身，也代表神，如来法身藏于太极中)。其发音近似“道”，可见，T 就代表道，就是甲篆文里的那个“T”，就是道，为道即无极神，并藏于生命树中。

来字的甲骨文如下：



可见 T 就是十，T 者道也。十字下面为双叶阴木，代表道与阴木莲花仙子素女一体。素女是观世音菩萨的灵身，所以在观世音菩萨的头上都有一个佛坐在那里。



据说和耶稣一起吊死的强盗就是吊死在十字架上，为什么要将耶稣和强盗一起吊死在十字架上呢？

《阴符经》说：“天地万物之盗，万物人之盗，人万物之盗。”

《西游记》第九十回：“师狮授受同归一，盗道缠禅静九灵”

道者喻为盗也，道即是神，人修道即是盗万物之玄机，万物玄机即是空相，万物同一空相，见此空相即是入道，此时万物皆灭，万物皆不生，故道者盗也。神能造天地万物，也能把天地万物都灭掉，神视万物为空，所以神是盗取天地万物的大盗，大盗即大道。把耶稣和海盗一起吊死在十字架上就是告诉人们耶稣就是道，就是神，就是太乙天尊，藏于木作的十字架中，即藏于生命树中，藏于太极之中。

《太乙生水经》：“太一生水，水反辅太一，是以成天……天地者，太一之所生也，是故太一藏于水，行于时。”

《创世纪》1：1 起初 神创造天地。

《创世纪》1：2 地是空虚混沌。渊面黑暗。 神的灵运行在水面上。”

可见，神在水中，故此道为海上之盗。

基督教的天使长米迦勒手中持有带十字架的金剑。米迦勒即兑金灵，即口，米迦勒持中间带十字架的剑就是申字，申为猴，即圣灵美猴王孙悟空。申从十从口，无极神所生之口即米迦勒，即法王子文殊菩萨。

《马太福音》 10: 38 不背着他的十字架跟从我的，也不配作我的门徒。

《马太福音》 11: 29 我心里柔和谦卑，你们当负我的轭，学我的样式，这样，你们心里就必得享安息。

《启示录》 20: 4 我又看见那些因为给耶稣作见证，并为 神之道被斩者的灵魂，和那没有拜过兽与兽像，也没有在额上和手上受过它印记之人的灵魂，他们都复活了，与基督一同作王一千年。

十字架就带表无极神，代表就是三位一体的耶稣上帝，背着十字架就是皈依耶和华上帝，也就是皈依神（道），并要为道而死。

“十字架”在新约圣经中的用字是希腊文“STAUROS”(Σ τ α ῦ ρ ω σ η)和“XULON”。
STAUROS: 发音为“是道路师”，即修道之师，即大法王如来佛，即上帝。

XULON: 发音为“虚龙”，即如同虚空之龙，即不可见的龙，即甲木，即上帝，即无极神。

在《水浒传》中地刑星（即地狱白无常，即上帝独子木子道德天尊）张青本在孟州道光明寺（光明象征灵宝天尊）种菜，因此唤做“菜园子”（为木子，木主青色，天父玉帝姓张，故名张青）。因为小事杀了光明寺里的僧人，逃出后在大树坡做劫匪，结识了孙二娘（象征水神九天玄女），二人结为夫妻，便在十字坡开设酒店。大树坡象征灵山雷音寺，十字坡象征如来佛，象征元始天尊。

3.32 章 时迁和圣诞树及十字的秘密

据说圣诞树最早出现在古罗马 12 月中旬的农神节，德国传教士尼古斯在公元 8 世纪用枞树供奉圣婴（耶稣）。随后，德国人把 12 月 24 日作为亚当和夏娃的节日，在家放上象征伊甸园的“乐园树”，上挂代表圣饼的小甜饼，象征赎罪；还点上蜡烛和金色的球，象征基督耶稣。

《创世记》 2: 9 耶和华 神使各样的树从地里长出来，可以悦人的眼目，其上的果子好作食物。园子当中又有生命树和分别善恶的树。

《创世记》 3: 22 耶和华 神说：“那人已经与我们相似，能知道善恶。现在恐怕他伸手又摘生命树的果子吃，就永远活着。”

伊甸园的乐园树就是生命树，圣诞树上的金色球就象征永生果，永生果子就是先天一炁，即基督教的圣灵，即太上老君，即金丹，即本妙圆心。圣诞树上的蜡烛象征上帝所造的光，就是三昧真火，即被圣灵所摄持的光与火。小甜饼代替除酵饼，使发酵者细菌也，除酵即象征除罪，除罪之物即圣水，故代表水神九天玄女，甜为艮卦之灵，艮为

山，艮山（土石）灵和坎水灵合一就是九天玄女，即加百列天使长的水神分身，故称之为甜饼。饼的小篆如下：



饼从日从匕，从双人从井，双人即艮灵和坎灵，太阳中的匕首（金乌）入到井中化为双人（双灵）即饼，即水神九天玄女，佛教称六牙白象，普贤菩萨骑六牙白象，所以在《水浒传》中象征普贤菩萨的武大郎卖炊饼。欠火为炊，玄者黑也，九天玄女即玄鸟，即黑鸟，故称为炊饼，《水浒传》中的头陀行者武松就是文殊菩萨，就是穿虎皮裙的孙行者孙悟空。

亚当即伏羲，为青帝，为木子，为震龙。夏娃即女娲，为素女，为木女，为巽龙，两个合一即被上帝所摄持的木龙而成为显现的上帝，即骑九龙沉香辇的元始天尊，就是生命树，就是含无极神的太极。

《箴言》 3: 18 她与持守她的作生命树，持定她的，俱各有福。

《箴言》 3: 19 耶和华以智慧立地。以聪明定天

在佛教称生命树为菩提树，在《西游记》中称之为人参果树，在三星堆文物中称之为青铜神树。

《水浒传》第四十六回：

“石秀便背上包裹，拿了杆棒，杨雄插了腰刀在身边，提了朴刀，却待要离古墓，只见松树后走出一个人来叫道：‘清平世界，荡荡乾坤，把人割了，却去投奔梁山泊入伙，我听得多了。’杨雄、石秀看时，那人纳头便拜。杨雄却认得这人，姓时，名迁，祖贯是高唐州人氏，流落在此，只一地里做些飞檐走壁，跳篱骗马的勾当。曾在蓟州府里吃官司，却是杨雄救了他，人都叫作鼓上蚤。”

道者喻盗也，可见，时迁象征道，道即是主宰神，时迁谐音为十潜，即道（盗）潜伏松树后面，可见道就是十。

鼓上蚤谐音即鼓上找，鼓从十，为震，震为阳木，神以阳木（上帝独子，即男人）的形像显现出来，没有藏道（无极神）的松树就象征上帝独子普贤菩萨（道德天尊），只有圣子普贤菩萨与百花仙子素女即月光菩萨合一时，道神才与普贤菩萨合一，因为道神本藏在月光菩萨里面。

杨雄就是震木，就是鼓，即普贤菩萨（道德天尊），即圣子。秀者出也，石秀就是孙悟空，即先天一炁，即文殊菩萨，即圣灵。三人到了祝家庄的一家酒店，把他们的报晓鸡吃了。因为三人合一就是华严三圣，即三位一体的基督，即弥勒佛，根据佛经，弥勒菩萨为鸡头城的螺王阿逸多，所以三人把公鸡吃了，象征弥勒当了转轮王。

燃灯古佛曾经再来为阿底峡尊时，取汉名为无极自在，法名燃灯吉祥智。无极即泰，吉祥智即妙吉祥文殊菩萨，即先天一炁，即乙，所以燃灯古佛即泰乙救苦天尊，也称太乙救苦天尊。盘古谐音即盘鼓，意为盘坐在鼓上的无极神。

3.33 章 圣经中天国的十二果位

《创世纪》 3: 22 耶和華神说：“那人已经与我们相似，能知道善恶。现在恐怕他伸手又摘生命树的果子吃，就永远活着。”

《启示录》 2: 7 圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就应当听！得胜的，我必将神乐园中生命树的果子赐给他吃。

《启示录》 22: 2 在河这边与那边有生命树，结十二样果子，每月都结果子，树上的叶子乃为医治万民。”

《约翰福音》 3: 5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进 神的国。

解读：

生命树就是四川三星堆出土的青铜神树，即菩提树，菩提即是如来佛，即上帝，即神，即道。生命树上的果子即是须菩提祖师，即文殊菩萨，即灵宝天尊，即先天一炁，即太上老君，即圣灵，即金丹，即牟尼珠，即真心，即佛性。

十二种果子就是十二种果位，即从初地菩萨到十地菩萨，再到等觉菩萨和妙觉菩萨。只有圣灵才能使人见空性，见空性即入道，即初地菩萨，即可往生西方极乐世界。圣灵所含的能量不同，果子的等级就不同。

可见，圣经就是佛经的一部分，圣经也讲一切都是虚空，也讲要见真心佛性（真理的圣灵），基督教的三位一体就是佛教的华严三圣。

《传道书》 1: 2 传道者说：“虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空。”

《传道书》 1: 14 我见日光之下所做的一切事，都是虚空，都是捕风。

第四部 说文解字

4.01 章 真如法身佛与如来佛的奥秘

佛亦称为如来，那么为什么要称如来的，如来的本意是什么呢？

《大般涅槃经》：“如来身者即是法身非是食身”。

世尊释迦牟尼佛在《大般涅槃经》里一再告诉大家他不是肉食身，不是大家都能看见的那个有形有像，又吃又喝又能睡的肉身。那个能看见的肉身其实只是法身为传法而幻化显示出来的而已。从释迦牟尼入胎、出胎、结婚、出家、得道都是一种方便显示。

《西游记》第十四回：心猿归正 六贼无踪：

“诗曰：佛即心兮心即佛，心佛从来皆妄物。若知无物又无心，便是真如法身佛。法身佛，没模样，一颗圆光涵万象。无体之体即真体，无相之相即实相。非色非空非不空，不来不向不回向。无异无同无有无，难舍难取难听望。内外灵光到处同，一佛国在一沙中。一粒沙含大千界，一个身心万法同。”

《西游记》第七回：

猿猴道体配人心，心即猿猴意思深。大圣齐天非假论，官封弼马是知音。马猿合作心和意，紧缚牢拴莫外寻。万相归真从一理，如来同契住双林。

这一章节是说唐僧在五行山救出孙悟空，所以这个真如法身佛就是孙悟空，真如就是佛性，也称真心，真如之本源就是真如法身佛，所有众生的真心和凡心皆是其低级分身。真即真心，如从女从口，女口即兑阴灵，即真心。真如即是真心之兑阴灵。

马就是人的灵，心指挥灵，灵能生意，故称意马，心意相合为意识。真心非心，强名为真心，我们通常所说的那个能思维的“我”就是凡心，而真心是非色非空的，真心即先天一炁，真心能摄持火光，故能发光。万物都是先天一炁以不同的频率出现在不同的地方释放了火所幻化出来的，故说“内外灵光到处同”，

从八卦炉里出来的孙悟空就是文殊菩萨，也称是太上老君（灵宝天尊），与如来佛一同坐在莲花座上，故说“如来同契住双林”，如来即如同“来”字，来的甲骨文、金文、篆文和隶书如下：



来字的甲骨文上面是一个“十”或“十”，十和十皆象征道，即代表无极神，即如来法身。如来法身隐藏在“木”的后面或上面。木中还有一个：



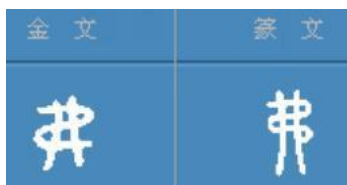
这个符号代表麦、柳、莲花及其它一切花等阴木，象征如来法身坐在阴木上，阴木又与阳木合一，即花长在树上。阳木为震龙，阴木为巽龙，两个阴阳龙合一即元始天尊

的坐骑九龙沉香辇，元始天尊就是如来佛。

人要成佛，必须要先与真如法身佛文殊菩萨合一，然后才能与道合一，即与无极神合一，即与如来法身合一，并被如来法身所摄持，此时才能称为如来佛。

如来佛也可理解为真如法身佛与无极神一体，就是泰乙神之意，因为无极神是不可见的，必须通过真如法身佛放出光或造成形像来显像。

佛的金文和篆文如下：



佛从人从弓从八，弓即乾坤弓，即是地天泰，就是无极神，无极神化为人就是佛出世。八为阴木莲花仙子素女，可见无极神是坐在莲花上的，是与莲花仙子素女一体的，莲花仙子的真心是文殊菩萨或其低级分身，故文殊菩萨摄持莲花仙子素女，故与佛完全一体，所以文殊菩萨也被称为背弓之人。

《推背图》四十六象：“有一军人身带弓，只言我是白头翁，东边门里伏金剑，勇士后门入帝宫”

一切众生必须要跟文殊菩萨合一才能被如来法身所摄持而成佛，因为只有文殊菩萨才能见到如来法身，才能直接跟如来佛交流。

《民数记》12: 8 我要与他面对面说话，乃是明说，不用谜语，并且他必见我的形像。你们毁谤我的仆人摩西，为何不惧怕呢？”

摩西就是文殊菩萨，是唯一能见上帝形像的天使长，摩西持能变成蛇的手杖，就象征摄持莲花仙子素女。而圣子普贤菩萨跟莲花仙子合为一体，故也与如来佛一体。

我们一般所说的法身佛是指如来法身，所说的成佛也是指被如来法身无极神所摄持，而指文殊菩萨这个“佛”时，则要在前面加上“真如”两个字，即真如法身佛。因为如来法身佛跟摄持了莲花仙子的文殊菩萨合为一体，故也称文殊菩萨为佛，但在有如来佛在世时，一般不称文殊菩萨为佛，而称为菩萨。文殊菩萨与还有习气未断的一生补处菩萨合一就是报身佛。

根据《首楞严三昧经·卷下》的记载：“过去久远劫有龙种上如来，于南方平等世界成无上正等觉，寿四百四十万岁而入涅槃，彼佛即今之文殊师利法王子。”

可见文殊菩萨曾经成过佛，亦被称为古佛，或者说一切众生成佛并涅槃以后就变成了文殊菩萨。

4.02 中华“道”即如来即上帝

很多人都说自己在修道，那么“道”到底是什么？

《易经》：“一阴一阳之谓道，阴阳不测之谓神”

《约翰福音》1: 1 “太初有道，道与神同在，道就是神。”

《大般若经》：“佛即是菩提” “菩提即是道”

道即菩提、即佛、即神、即如来、即盘古、即无极、即上帝（耶和华中上帝、昊天上帝、玉皇大帝）。

《道德经》：“道生之，德畜之，物形之，势成之。”

《道德经》：“无名，天地之始，有名，万物之母”

《大宝积经》：“一切法即如来者”

《创世记》1:31 “神看着一切所造的都甚好”

可见道生万物就是如来幻化为万物，就是上帝造万物。

《大宝积经》：“我于世中最尊最胜”

《道德经》：“是以万物莫不尊道而贵德。”

《诗篇》97:9 “因为你耶和华中至高，超乎全地；你被尊崇，远超万神之上。”

《诗篇》40:16 “愿那些喜爱你救恩的常说：“当尊耶和华中为大！”

可见耶和华中神即如来，如来即上帝，上帝即道，为世界最尊。而德就是骑狮子的文殊菩萨，即太极，即先天一炁，所谓积德就是以行善得到文殊的离火光明和兑灵智慧。

《彼得前书》4:19 “所以，那照 神旨意受苦的人要一心为善，将自己灵魂交与那信实的造化之主。”

修行者在人间吃苦，就是为了积累自己的德，而积累德的方法，一是要皈依神佛，二是要一心行善，最大的善就是凡心与真心合一为一个心，即本妙圆心。

《大般涅槃经》卷第二十三：“如来一心安住不动，所可示化无量形类各命有心，如来有时或造一事而令众生各各成办。”

如来神灵身分离出来为普贤菩萨，然后用普贤菩萨造众生之灵，如来法身化为文殊菩萨，然后用文殊菩萨造众生之心。如来上帝造伏羲和女娲就有了整个人类，这与《圣经》耶和华中上帝造人是完全一样，耶和华中上帝即如来佛。

《大般涅槃经》卷三十一：“劫初之时，一切众生皆悉化生” “一切诸佛不受化身” 一切众生都是如来幻化所生，所以佛不属于众生行列。

《妙法莲华经》：“今此三界，皆是我有，其中众生，悉是吾子。而今此处，多诸患难，唯我一人，能为救护。”

《以赛亚书》43:11 “惟有我是耶和华中，除我以外没有救主。”

如来耶和华上帝为众生之主，也是唯一救主。

《大宝积经》菩萨藏会第十二之六：“如来语言，随现而转，不可思议，今当略说……上帝音语，梵天音语，海潮音语，雲雷音语”

《约伯记》37:5 神发出奇妙的雷声，他行大事，我们不能测透。

《诗篇》18: 13 耶和华也在天上打雷，至高者发出声音，便有冰雹火炭。

《启示录》4:5 有闪电、声音、雷轰从宝座中发出。

如来发“上帝音语”如来发出“雲雷音语”，耶和华发出的声音也如打雷，可见如来即上帝。

《道德经》：“道非道，非常道，名非名，非常名”，意思是什么呢？”

“道非道者”，用佛法来说就是“佛的智慧不可思议，佛法不可思议”，“名非名”用佛法来说就是“凡所有相皆是虚幻”，故不可用名相来揭示道。“非常道，非常名”就是“道”字里面另有密意，道的甲骨文如下：




这个甲骨文从行，从刀，在行的中间是一个空心“十”字，象征如同虚空的无极神，可见此无极神与行一体，普贤菩萨为行德，这个行即普贤菩萨和素女合一的木龙。而这个“刀”又躺在十的怀里，即无极神的怀里，故此“刀”即兑灵（因为跟无极神一体，故不作为兑阳灵，而作为兑灵），道的发音就是刀的发音，大道就是大刀。可见，道即是十，道与普贤菩萨夫妇同在，但通过兑灵文殊菩萨显现（十字躲在刀的后面）。

再看下面道的篆体：



1. 道化生自，即自性，自从一从目，一即先天一炁，目即有见性，即真心，即真如，即佛性。可见，先天一炁即见性，即真心，即真如，即圣灵，故“一”和“目”连为一体变成“自”，无上真如就是兑灵文殊菩萨。

2. 道化生川，川者水也，就是坎卦之灵，无上坎灵就象征水神九天玄女，也称九天壬女。自和川合一就是金丹，故一切永生者都是由圣灵和水组合而成的身体。

3. 道化生  即辵，辵的甲骨文如下：



这个甲骨文从行，行里面是“止”的甲骨文，止即足，足为行德，故辵象征龙，即象征普贤菩萨和素女合一后再与无极神合一的龙。

道不可见，故在道字里面没有光。

4.03 章 “佛”字里的秘密

“佛”这个字是佛教进入中国后才根据佛教的需要而创造出来的文字，但这个字里面却隐含极其深奥的秘密，现在揭示如下：

1) 佛的发音在湖南永州为“fǔ”，跟永州话的父（fú）基本一致，所以佛即是父，是众生之父，基督教称“圣父”。

2) 佛从人，从弗。弗者非也，所以佛非人。《大般涅槃经》：“一切众生谓我是人，我实非人”，佛是神而不是人道中的人。

3) 佛从人，从弓，从八，弓即无极神，八即巽灵莲花仙子素女，故无极神乘莲花在人间出现就是佛，或者说人与乘坐莲花的无极神一体时也称为佛，如文殊菩萨也称真如法身佛。

4) 佛者从人，从弗，而弗者非也，表示一个人要非掉一切分别心，以无所得心修行，功德才能功德圆满，才能最终与如来法身合一而成佛，即是般若波罗蜜多修持法。

5) 佛者服也，佛以金轮圣王出现于世时，一统天下，无人不服，都遵守律法，即是持戒波罗蜜多。也表示修心时，以一心伏万心（各种妄想心），即是静虑（禅定）波罗蜜多。

6) 佛者伏也，全身伏地即忍辱，极其谦卑也，不争也，即是忍辱般若波罗蜜多。

7) 佛者付也，即要无私付出，即是布施般若波罗蜜多。

8) 佛者浮也，只上升不下降，表示精进般若波罗蜜多。

4.04 章 天和地的秘密

什么是天？什么是地？我们如今的人依仗所谓的科学去解释天地，其实他们都不认识天地，但是我们的古人却认识，而且把这个秘密放在汉字里面，这样才能保证流传下来，直至今日。天的甲骨文如下：



很显然这是有双手和双脚的“人”的形象，所以天老爷是有人格的神，这个甲骨文从口，从大，表示天是其大无边的如同虚空的神。口者兑也，大口者即无极神也。这个口是“人”的“头部”表示这个虚空神的法身即乾灵是有无边智慧的神。此“口”分离一个小“口”出来就是兑卦之灵，兑为口，就是代表智慧的文殊菩萨。

又此甲骨文的天中间为“十”代表无极神，上面为“口”代表文殊菩萨，下面为一条“蛇”代表莲花仙子素女。

可见，这个“天”就是神，就是盘古，就是耶和华，就是上帝，就是如来佛，我们中国老百姓也称之为天老爷。当然我们眼睛所看见的天空并非神，我们众生是看不到神的，因为神是无相的，凡有所见皆是虚幻，所以佛称为“天中天”我们看见的天其实只是文殊菩萨以蓝光而显现出来的虚空。

《金刚经》：“凡有所相，皆是虚幻”

《以赛亚书》66:1 耶和华如此说：“天是我的座位，地是我的脚凳。你们要为我造何等的殿宇？哪里是我安息的地方呢？”

只有神幻化为我们人的样子，我们才能看见神，才能接近神，才能接受神的教育。神下凡称佛出世，也称三位一体的基督出世，也称第一圣人。

地的小篆如下：



地从土，有土才称为地，地的右边是从口，从人，是一个倒置的“人”，表示颠倒的人，所谓颠倒的人就是有贪憎痴的人、无明的人。那个圈○表示绳子，表示因为无明而被束缚的人、不自由、不自在的人。○又表示肉体，表示灵魂在肉体里而无法脱离肉体的人。所以这个地就表示无明众生所居之处，但这个人又不完全在肉体里，表示灵魂跟外面还是有联系的。

《楞严经》：“不知色身外泊山河虚空大地，咸是妙明真心中物。”

可见，一切色都是真心分阴阳后释放丙丁火所幻化出来的，因为有凡心的分别而幻化出来。

圈○里面那个倒置的“人”也可以看作是鸟，即心，被绳子绑住了的心即是凡心，所以凡人所住的地方称之为地。

我们看电视剧玉帝把人贬到凡间的时候，也都是头朝下扔下来的。头朝下代表颠倒，所以地上是无明颠倒的人所居住之处，而颠倒的其实就是心，从兑灵里分出一个颠倒的兑阳灵，即真心分出一个颠倒的凡心，这就成了凡人，就出生在地球上。

4.05 章 神和猴子及雷電的关系

我们知道申在十二生肖中就是猴子，猴子为申，申在地支中为阳金，所以石猴为兑阳灵，即魂。

《西游记》第三回：

“另有个簿子，悟空亲自检阅，直到那魂字一千三百五十号上，方注着孙悟空名字，乃天产石猴，该寿三百四十二岁，善终。”

1+3+5=9，九为金，所以石猴为兑阳金，为凡心，但是悟空之后的孙悟空就是真心（元神）和凡心合一的兑灵，就是申金和西金合一的兑金。

太上老君是九九八十一变，孙悟空还有习气（猴尾巴）没有去掉，所以只有八九七十二变。只有完成取经任务，从一生补处菩萨的位置成道，才是真正地变成了没有任何习气的太上老君。

《西游记》第一百回：

圣僧努力取经编，西宇周流十四年。苦历程途遭患难，多经山水受迍遭。

功完八九还加九，行满三千及大千。大觉妙文回上国，至今东土永留传。

孙悟空才是真正的唐僧，“大觉妙文”就是大智慧的妙吉祥文殊菩萨，可见孙悟空就是文殊菩萨，文殊菩萨就是太上老君。那么为什么太上老君变成猴子呢？猴为申，申的甲骨文、金文和篆文如下：



白的甲骨文、金文



乙的甲骨文如下：



从上面可见，是“乙”在“白”中出，乙为先天一炁，为兑灵，白为石开口之洞，石所开之口即阳口，石中藏金，可见申就是石中出来的兑阳灵即石猴。

《集说诠真》中所述：

“状若力士，裸胸袒腹，背插两翅，额具三目，脸赤如猴，下颏长而锐，足如鹰颡，而爪更厉，左手执楔，右手执槌，作欲击状。自顶至傍，环悬连鼓五个，左右盘蹶一鼓，称曰雷公江天君。”

《西游记》第四十四回：

“正议间，只见那城门外，有一块沙滩空地，攒簇了许多和尚，在那里扯车儿哩。原来是一齐着力打号，齐喊‘大力王菩萨’，所以惊动唐僧。”

“众僧道：‘我们梦中尝见一个老者，自言太白金星，常教诲我等，说那孙行者的模样莫教错认了。’”

孙悟空也被称为大力菩萨，即是金刚密迹菩萨，即文殊菩萨，即太上老君。“额具三目”就是二郎神，二郎神就是孙悟空，二郎神其中一目代表真心兑阴灵，而孙悟空将第三目和下面两目合一，故两个目都能发金光。“脸赤如猴”说明以猴子的形像显现，即以魂显现，因为真心是不可见的，只能以发光的凡心显现。

雷的甲骨文和金文如下：



从甲骨文和金文来看，是猴子入田中而为雷，即凡心与真心合一为雷，可见雷由心发。

電的甲骨文和金文如下：



可见電就是申（乚者真心也），凡心兑阳灵释放丙火化为電之光，電本身是不可见的，要释放出光才可见。

4.06 章 中华酉鸡含密义

酉为阴金，代表兑阴灵，为真心，酉在十二生肖中为鸡。文殊菩萨的真心在《圣经》里称“圣灵”。

《马太福音》3:16 耶稣受了洗，随即从水里上来。天忽然为他开了，他就看见 神的灵彷彿鸽子降下，落在他身上。

酉从西从一，西为金，一是兑金，一在酉中，说明“一”来自西方极乐世界。一就是文殊菩萨，就是先天一炁，酉就是一，一就是酉，一能摄持丁火，而公鸡早晨打鸣象征天要亮了。

酉的甲骨文和金文如下：



甲骨文



金文

甲骨文的酉字就是口与一合体所成，就是一个日字，所以酉就是日光菩萨的真心。口即兑灵，一也是兑灵。

《道德经》：“天地之间，其犹橐籥乎。”

橐籥即风箱，风箱的箱体如同口，就是兑灵，酉的金文就象一个有活塞且底部封闭的口，所以这个酉字就如同一个有风箱，风箱里的空间从大可小，象征兑灵是震荡的虚空。

4.07 章 “灵”字里的千古秘密

灵的繁体字为靈，从雨，从三个口，从工，从两个人。灵的甲骨文、金文和篆文如下：



经典繁角篆体的灵字如下：



从甲骨文看，灵从山从两点水从两个口，从金文看从一从山，从水，从三个口，从示。一为兑灵，山为艮灵，水为坎灵，三口为目，目为兑阴灵，目中有二，二为丁火，为离灵，示从八从丁，八为巽木灵，丁为道，为泰灵，泰灵化众灵。在篆文中丁移到山顶上去了，故说如来住灵山，如来即是道，即是无极神，即是泰灵，此山即是泰山。

金文中的“示”变成了“王”字，万王之王即上帝独子耶稣，即普贤菩萨和素女合一的紫薇大帝。王者从十，十即是道，就是无极神，即上帝，紫薇大帝与上帝一体。王字中间的“一”变成了“匕”和“刀”，可见兑灵化为真心兑阴灵“匕”和凡心兑阳灵“刀”，有真心和凡心而又会作“工”的就是人，所以最后变成了巫字，人有龙灵，工即是龙，故水中的普贤菩萨曾下凡为共工，共者从六，六为亥水，共工即是猪八戒，不守戒时就是猪妖。

“刀”为阳，而“匕”为阴，作工者即有行德之木龙，“刀”与“工”相合即与阳木合一，就是有凡心的阳龙多闻天王普贤菩萨，而“匕”与“工”合一即与阴木合一，就是有真心的阴龙素女。

巫的甲骨文如下：



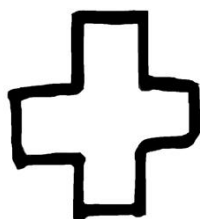
从这里可见，巫字就是两个互相垂直的“工”字，分别代表阳龙和阴龙，龙主行动，人的一切运动由人的龙灵支配。灵之本意是指神的七灵，但我们习惯上常把龙称之为灵。

4.08 章 神州和亚州的奥秘

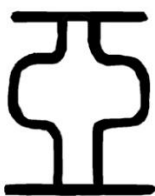
亚洲（字源古希腊语：Ασία；拉丁语：Asia），曾译作“亚细亚洲”和“亚西亚洲”，是七大洲中面积最大，人口最多的一个洲。相传亚细亚的名称是由古代腓尼基人所取，意即“日出地”。

其实“亚细亚洲”应该翻译为“亚述亚洲”，根据《圣经》创世纪，经过本人研究证明伊甸园在西藏，所以在《创世纪》里最早的那个亚述指的就是从伊甸园里流出来的雅鲁藏布江西面的印度，而亚洲指的是神州。亚述即亚续，就是亚洲之延续的地方。神州在东方，符合“日出之地”。

那么神州为什么称为亚洲呢？亚的甲骨文如下：



从这个甲骨文可以看出来，亚就是一个十字架，而“十”在基督教就代表神，所以亚洲就是神州，我们再看小篆的亚字如下：



这个小篆的亚字，在十字架上面和下面各加了一横，上一横代表天，下一横代表地，表示这神造天地。

又这个小篆的亚，从十从二，二为丁火，十为神，代表神在丁火中显现，所以神州在亚洲，丁火在莲花仙子素女那里，故神与素女一体，在素女的紫光丁火里面。

亚者二也，二即二郎神，即文殊菩萨，神以文殊菩萨的形像显现，以文殊菩萨的丁火显现，素女的丁火来自文殊菩萨。

4.09 章 中华炎黄子孙是神的传人

中即是盘古神，中字简化就是十，故以“十”代表神。华者光也，故此华人就是其性如同虚空的盘古神用光造出来的民族，光者日光菩萨也，骑狮子的文殊菩萨也，万物都是用光造出来的，人的身体也是光造的，但身体里面藏者人的灵魂魄，魂能发光，灵就是龙，故中国又称龙的传人。

炎从两个火，火者光也，两个火表示丙火和丁火，丙火即大势至，丁火代表观世音菩萨。炎帝就是丙火大势至菩萨下凡，与观世音菩萨结婚合一后就是两火合一，称之为炎帝。

轩辕黄帝和炎帝都是与素女合一的骑狮子的文殊菩萨，轩辕黄帝后来与盘古神合一并被无极神盘古所摄持就变成了三位一体的基督，也就是成佛了，所以轩辕黄帝就变成了盘古神上帝。可见，炎黄子孙是无极神上帝的后代，也是上帝独子真龙伏羲的后代。

请看下面黄字的篆体：



黄，从甘，从日，从火。甘者二十也，十为神，二为丁火，甘代表神与阴木（草）素女一体，故后来甘字变成了草头，人们称之为草头黄。甘下有火，此火与日一体，说明此火出自日光菩萨（大势至菩萨），故为丙火，甘火合一就是丙丁火合一。素女与神一体，但神或来或不来摄持，神不来摄持就是炎帝，神来摄持就是黄帝成佛。

《说文解字》：“黄，地之色也。从田从炀，炀亦声。炀，古文光。”

依此也可理解：田者土也，炀为丙丁光。黄为土之色，象征土，佛住灵山上，为灵山之主，故为黄帝，又土在中央，象征为帝。

4.10 章 “德” 和 “玄” 字的奥秘

中华古圣人把佛道的根本修行秘密隐含在德字里面，要修道必须要有德才行。道和德是一体的，有道必有德，有德方有道。

德字从甲骨文到楷书的演变如下：



道的甲骨文如下：



行的甲骨文如下：

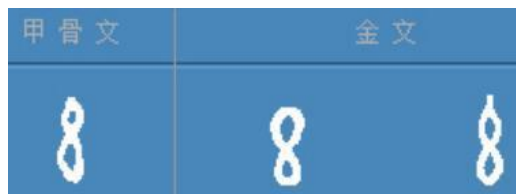


《说文》：“行，道也”

行的中间是一个虚空的“十”字，象征如同虚空的无极神。在道字的甲骨文中间有一把“刀”，象征道就是十字虚空大刀，即大道。道以刀显，躺在十字无极神怀里的“刀”就是兑灵文殊菩萨。人的甲骨文也是“刀”，故文殊菩萨被称为行者，就是孙行走孙悟空。

在德字的甲骨文和金文中，这个虚空十字化为“丨”或实心的“十”字，可见“丨”和“十”都是道，都是无极神。然后“丨”或“十”生出一个“目”来，这样道就生成了德字，也就是道化为德，德就是道的儿子，德就是与道一体的“行”和“目”，即骑狮子的文殊菩萨，狮子即普贤菩萨和素女。在金文中又在目下面有写一个“心”字。在篆文中，又在“目”和“心”之间加了一个“一”字，可见“目”就是“一”，就是先天一炁，“一条”在麻将中又被称为么鸡，鸡为酉，可见先天一炁即酉金。么者最小也，在自然数中“一”最小，在如来的两个儿子中，普贤最大为长子，文殊最小，可见先天一炁即文殊菩萨和太上老君。

么的甲骨文如下：



玄的金文大篆和小篆如下：



可见玄就是玄，玄字中体现“丨”化为两个“口”即南极仙翁的“葫芦”，两个口即兑阴灵和兑阳灵，合一为兑灵。玄字中体现两个“口”化为飞鸟。可见，玄就是先天一炁门，即是真心，即是兑灵神鸟。

《封神演义》第八十四回：“一道传三友，二教阐截分。玄门都领袖，一炁化鸿钧。”

先天一炁即玄，即是兑灵大神鸟，即真如金性大鸟，故先天一炁取名为鸿钧。鸿即南北迁徙的大雁（如同兑分兑阳灵和兑阴灵），钧从金从匀，即无所不在，平等无二（匀）的真心。

孫悟空又称孙行者，即先天一炁，即文殊菩萨和太上老君，为道的智慧化身，故为孫孙行者。孙的甲骨文如下：



孫从子从玄，孙行者即道的玄子，即先天一炁这个儿子。

4.11 章 盘和蓝字的绝世秘密

盘古为什么姓盘呢？这个秘密就在盘字里面。盘从皿，皿的甲骨文如下：

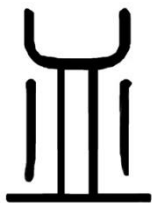


这完全是一个现代军舰的剖面结构图，这个船体由梯形“口”和弯曲的“一”组成，梯形“口”即乾金，代表如来法身，而弯曲的“一”为龙或蛇。皿的金文如下：

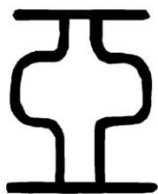


显然，这是一个“口”加上有两个嘴巴的“蛇”即双头蛇，蛇为巳，双巳为巽，巽为双头蛇。水神称为共工，共从六，六为水，巽即是双头水蛇，一个巳化为丁火，丁火发白光，所以巽即是白蛇，即白素贞。从皿的金文看，放在水中的皿，即是下面加个“六”字，正好是个巽字。

下面再看皿的小篆如下：



那个皿的金文变成了一个“亚”，亚的甲骨文就是一个“十”字，亚的小篆如下：



亚从十从二，二为丁火，十为盘古神，亚洲即神州。可见这个皿代表与盘古如来神一体的巽灵蛇神莲花仙子素女，代表如来坐莲台，且在丁火的紫光中出现。

盘从舟，我们看看舟的甲骨文如下：



这个舟的甲骨文，很显然就是一个天梯的形状，一个登上西方极乐世界即九天的天梯，所以盘古的“盘”就是指神驾驶的龙舟法船，即神放下来的登天梯子，即金龙普贤菩萨。有手的蛇为阴龙，可见盘字就是普贤菩萨和素女合一的龙，龙即龙舟。

舟的金文如下：



这个金文的舟所显示的天梯已经断了一根，表示到了末法时期正法就会中断，这时盘古如来就会等合适的机会再下来传法，以修补好这个天梯。

我们再看蓝字的小篆如下：



蓝从艸，草代木，象征花神素女，蓝从臣从刀，带刀大臣即文殊菩萨之凡心，即兑阳灵，蓝从一，一为兑灵，即先天一炁，即圣灵，即文殊菩萨之真心。下面即是皿的小篆，代表与盘古神和莲花仙子素女在一起的真心。可见蓝字代表蓝色身的雷祖玉清真王，即有真心的蓝靛脸沙僧与有离火的凡心合一，这样就可以打雷放电了。

蓝又表示纯洁无罪的意思，如：无污染，无云的天空为蓝色，无污染的海为蓝海，液化气燃烧后火焰为蓝色，又如，密宗念“嗡，蓝”以消罪业而得以纯洁灵魂，上帝用圣灵能把人的罪洗掉。

《马太福音》3:11 我是用水给你们施洗，叫你们悔改；但那在我以后来的，能力比我更大，我就是给他提鞋也不配。他要用圣灵与火给你们施洗。

释迦牟尼出生的地址为尼泊尔蓝毗尼，蓝代表雷祖，毗尼又代表律法，雷祖即释迦牟尼菩萨，释迦牟尼与无极神合一并被神摄持就是成佛，世尊释迦牟尼佛来娑婆世界传下了佛教律法。

世尊释迦牟尼的灵身普贤菩萨骑六牙白象出生在蓝毗尼，后来文殊菩萨（即释迦牟尼佛所睹的明星）降临在释迦牟尼身上，然后与观世音菩萨（用牛乳供养世尊的牧羊女暗示）合一，最后再再与如来法身合一并被摄持，如此释迦牟尼才成佛。

释迦牟尼睹明星成道悟道，就是与太白金星（启明星）文殊菩萨合一而见佛性，佛性即是文殊菩萨。

可见，一切众生要成佛都必须要先与代表智慧的文殊菩萨合一，因为文殊菩萨之真心就是佛性，只有佛性才能见如来。

《佛说放钵经》释迦牟尼佛：

“今我得佛（与佛法身合一），皆是文殊师利之恩也。过去无央数佛，皆是文殊师利弟子，当来者亦是其威神力所致。譬如世间小儿有父母，文殊者佛道中父母也。”

佛父者文殊菩萨也，父母者即观音菩萨，所以文殊菩萨即是佛父，观世音菩萨就是佛母。当然这里的佛父佛母只是三位一体（即华严三圣）在人间出世的佛，而非指如来法身佛。

骑狮子的文殊菩萨即是雷祖玉清真王，文殊菩萨和雷祖玉清真王就是一切众生之父。

4.12 章 “井” 字的奥秘

井的金文如下：



井从二从八，二为丁火，八为阴木，为莲花仙子，为井中龙，在井的金文中还有一个小圆点，这个小圆点象征冒出来的泉水，而井主要是用石头砌出来的，石头为艮，可见井象征观世音菩萨，观世音菩萨也称井龙。

毛泽东小时候曾拜石观世音为干娘，所以毛泽东秋收起义后上了井冈山，得到了大力发展，后来毛泽东被迫交出军权，王明指挥共产党下井冈山主动攻打国民党，结果在第五次反围剿中战败了，不得不开始长征。

井中的“八”断开就是“共”字，就变成了“六”（井中暗藏一点），所以共产党不信坐在莲花上的神佛。六为水，所以共产党为水德，建国后高层就住在中南海。共产党

于牛年建国，住于中南海，故为水牛丁火，水中丁火化为《西游记》里的七个蜘蛛精，中国从此进入阴盛阳衰的阶段，女人强盛，男人软弱，邪法盛行，正法被蒙蔽，道德不发扬，欲望无止境。

4.13 章 “文” 字里面的密意

什么是文化呢？恐怕很少有人真正知道。我们要从说文解字的角度才能真正理解文化的真实意涵。

文的甲骨文写法如下：



这个文字的甲骨文从“田”从两个“八”

田的甲骨文如下：



从田的甲骨文可见，田是有“口”和很多小“十”组成的，根据河图：“地五生土，天十成之”十为无极神，以土象征，土居中央，代表主宰神，而小“十”就是无极神的手，即艮土灵，“口”为兑灵，可见田即是兑灵入土中。可见文字的甲骨文象征牵着“犬”的文殊菩萨。犬即戌，戌为土，即艮灵。

两个“八”跟“田”字的接触不一样，一个以点接触，象征兑阳灵，一个以线条接触（几乎全部接触），象征兑阴灵，这说明田中的“口”即兑灵可以一分为二，即分为兑阴灵和兑阳灵。如来摄持文殊菩萨出世来教化众生，所以释迦牟尼佛也称为释迦文佛。

这个甲骨文的“文”字又像一条“鱼”，文殊菩萨就是太极鱼，分阴阳后就是阳太极鱼大势至菩萨和阴太极鱼观世音菩萨，鱼从火，象征丙丁火。

我们再看文字的小篆如下：



这个“文”字里面有一阴一阳两个相反的“匕”即兑阳灵和兑阴灵合一的意思，合一的兑灵被神的手臂抱住，所以“文”代表与无极神一体文殊菩萨，代表魂和魄里的两个神鸟合为一体，所以“文”就是金丹，金丹能发光，故有“文明”之说。

大论云：“释迦文佛，先世作瓦师，名大光明。尔时有佛，名释迦文，弟子名舍利弗、目伽连、阿难。净名疏云：天竺语，释迦为能，文为儒，义名能儒”

可见，释迦文就是能文的意思，世间最能文的就是佛，其次就是文殊菩萨，文化人就是接受佛和文殊菩萨教化的佛弟子。不接受佛和文殊菩萨教化的弟子不能称文化人。文化就是释迦文佛和文殊菩萨的教化，教化人们练成能永生不死之金丹。

文殊菩萨即文书菩萨，文书即经书，文殊菩萨代表佛法，所以佛将他所讲的一切佛法都交给了文殊菩萨，文殊菩萨就是智慧和光明的象征。

下面这个图是山东汉墓里出图的伏羲女娲图，图中的盘古神左右手分别抱住如鱼形的伏羲女娲。



图六、山东沂南北寨汉墓盘古伏羲、女娲

4.14 章 智慧和圣人的关系

圣的繁体字为聖，从耳，从口，从王。口为兑，代表魂，耳为水代表魄。魂魄合一

见空性成丹，丹化为人形就是法王子，由真心法王子作自己的王就是圣人，所以圣人就是见了空性的人，就是成就了法王子的人。

最大的法王子就是玉清真王即文殊菩萨，所以末世圣人即是骑狮子的文殊菩萨。如果骑狮子的文殊菩萨与如来法身合一并被如来神所摄持那此圣人就是佛，就是人天大法王。

智者，从知，从日，日代表日光菩萨，即文殊菩萨之凡心丙火，能得到文殊之光明加持就是智，智一般指善于思维，是属于知的内容，即认知。

慧的篆文和隶书如下：



可见慧从草从土从手“又”从心，“又”就是艮山，山上有土，土上长草，艮山里面藏的心就是真心。可见，慧是真心，是无上智慧。

4.15 章 “炼丹” 两个字里面隐含的修道秘密

我们先来看甲骨文的丹字如下：



这个丹字由两个“二”和一个“一”组成，“二”代表丁火，中间的“一”代表兑灵金丹，即先天一炁。可见，炼丹就是用丁火（文火）去炼。

炼字的繁体字为“煉”，从火，从目，从木。目表示表示佛性，表示无上智慧，代表观空，火表示丹光。木表示普贤道德天尊，所以火（观）在木（灵）上发丹光为炼。魂和魄要在灵这个树木上面才能合成金丹，金丹里面就有佛性兑灵神鸟。

4.16 章 “菩萨” 两个字里的修行密意

《大集须弥藏经》：“如是菩萨悉是佛子，从佛心生，从佛口生，从法化生，是故一切诸菩萨等，无有不请如来而现神变。清净智，复有陀罗尼轮，名水风摩尼宫集一切咒术章句，建立一切三世诸佛三宝之性。”

菩萨从佛心生，说明菩萨都是佛用心造出来的，佛的心就是泰灵，泰灵生兑灵。那么如何解释“从佛口生，从法化生呢”？菩从口，从立，从卅。口代表佛之灵即兑灵文殊菩萨，众生之魂心魄心皆是佛用兑灵所生。又阴口代表文殊放在九天玄女里面的真心，代表空性和佛性。见空性者称为初地菩萨，所以说菩萨从佛口生。卅为木，表示众生之灵，立者依靠之意，所以菩萨就是其灵皈依佛的众生。

“萨”者从卅从卩从产，卩为山，为艮，艮灵中所产生出来的就是阴口，即真心，所以菩萨就是见到真心的众生。

又卩表示用耳听佛法，然后按佛道之法修行，生“产”出有功德和智慧的众生。

可见菩萨是“从佛口生”，菩萨是“从法化生”，即由如来佛变化出来的，修行大乘佛法的有灵众生。

4.17 章 魂和魄的奥秘

魂从云从鬼，鬼代表不为凡人所见。雲为兑灵，而没有了雨的云就象征摄持了丙火的兑阳灵。

魂摄持了丙火，能量足，故好飞，但是总是会回到树上栖息。树就是震木卦，就是人的灵，人的魂总是跟人的灵在一起，合称为心灵。

《内观经》曰：“动以营身之谓魂，静以镇形之谓魄。”

《昭公七年》：“人生始化曰魄，即生魄，阳曰魂”

《说文》：“魄，阴神也”

魄古同“霸”，指月始生或将灭时的微光，也就是有丁火，即月光，人之魄有极微妙的光明。九天玄女化生的魄因为有坎水，水主黑，故本身是黑色的，魄本身不能释放丁火，只是素女即月光菩萨放了些丁火给魄，故魄有微妙的光明。

魄从白从鬼，鬼者代表不为凡人所见，白表示有点丁火之光，故有神通者可以看见自己的魄如同琉璃一样透明而有微光。

《说文》：“白，西方色也。阴用事，物色白。从入合二。二，阴数。凡白之属皆从白。”

可见，白色为丁火（即二）之光，丁火月光亮为银白色。强烈的丙火太阳本身为金色，故太阳也称金乌。

4.18 章 鬼的奥秘

人肉体里面有灵魂魄，灵是运载魂魄的载体，人死以后灵魂魄出体，根据所作、所行、所思而接受神的审判。如果做了坏事或违背盘古上帝的律法就有可能变为鬼或下地狱或投胎到畜道。为什么魂魄都有个鬼字边旁呢？我们看鬼的甲骨文如下：



这个甲骨文是象形会意字，是一个人跪在地上的形像。头部是个“田”字，田象征良灵。“田”下有个“人”跪在地上，跪着的“人”是一个“乙”和反方向的“乙”变化出来的，象征兑灵。可见鬼是兑灵变化出来的，住在良灵里面，兑灵一分为二，兑阳灵化为魂，兑阴灵藏于魄中。

我们再看鬼的金文如下：



这个金文显示一把“扇子”和一个“7”。7为丙火，象征人的魂，扇子为素女，持扇子者为普贤菩萨，所以人死后被上帝独子普贤菩萨和素女化为黑白无常拉进地狱进行审判，此时称为鬼。可见古人早就认识人死后是要被审判，如果有罪就不得不接受痛苦的惩罚的。

4.19 章 吾和我的密意

吾从五，从口，五者代表金、木、水、火、土五行组成的肉体，口代表兑阳灵，为凡心，以凡心见五行，所以古人说的“吾”是代表有凡心的人。古人知道肉体 and 凡心都是“假我”，故“吾”发音为“无”，无者本无知意，说明凡心所见皆是幻象。

我从手，从戈，手为良灵，戈为坎阴水中之兑阴灵，所以真正的我就是兑阴灵，就是真心，就是佛性。

《解深密经》：“一切种子心识，此识亦名阿陀那识，亦名阿赖耶识，亦名为心”

《解深密经》：“一切种子为瀑流，恐彼分别执为我”。

《大般涅槃经》“我者即是如来藏义，一切众生悉有佛性，即是我义。”

心里面有习气种子，习气种子藏在凡心里面，有习气种子的凡心不是真我，如来藏即佛性，佛性才是真我，真我即真心，即兑阴灵。

4.20 章 破解做梦的奥秘

很多人一睡觉就会做各种各样的梦，而有些人声称自己不做梦。其实并非不做梦，而是醒来后记不起来而已，每个人都会做梦。那么梦是怎么形成的呢？梦的甲骨文如下：



从这个字里面我们就能明白，这是一个象形会意字，右边表示一个床，代表人睡着了。左边有一个“刀”与“七”相连，同时上面还有一个“目”与之相连。七为丙火，刀为兑阳灵，七刀合一即魂。此魂里面的兑阳灵又与魄中兑阴灵即目相连。

“目”在看着魂的作为，这就是兑阴灵有观照之功能了，作梦的人在梦中即使闭上“眼睛”也能看见梦中的一切场景，说明看的功能不属于魂所造出的梦境中的“人”之“眼睛”，魂所造的“眼睛”是个假象而已，只是摆设而已，可见凡心无见性。

有些人有梦游，梦游的人闭上眼睛也能走路和干活，而且不会发生错误，但是梦游醒来后自己并不知道自己所做之事，这就说明梦游的人看的功能及其行为都不受有思维和记忆能力的魂（凡心）所支配，而是直接受到自己的真心即魄的支配。可见真心有直接支配自己行为的能力。

4.21 章 牢狱之灾及忠和患的真实本义

牢从宀，从牛，《易·说卦》：“纯离为牛”，牛代表有丙丁火的心，丙入魂，丁火入魄，所以牛就是指有丙火的魂和有丁火的魄。而宀本义指房屋，这里引申为肉体，所以魂魄被关在肉体里面不能出称为牢。牢的本意就是没有魂魄合一、没有见空性的、有七情六欲的凡人。

狱从两犬，从言，犬就是九天玄女的良灵，在良里面说话的就是良灵里面的兑阴灵，良灵就是地狱里的持生死簿而决定人生死的鬼判官崔珏。见到崔珏说话自然就是在地狱

中了，人死之后其魂都要先道地狱接受审判，然后再依据审判而决定投胎去向。

《马太福音》12:42 “当审判的时候，南方的女王要起来定这世代的罪，因为她从地极而来”。

《启示录》1:18 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。


观世音菩萨就是地藏菩萨的夫人，所以说“她从地极而来”，地极即地狱。这个拿着阴间钥匙的就是玉清真王之灵身，即阎王爷，即金龙紫薇大帝，而玉清真王即圣灵摩西，即所罗门，而南方女王就是曾经去拜访所罗门的示巴女王。

忠从中从心，一个中即一个主，主即无极上帝，即宇宙主宰神，即如来佛，即元始天尊，即昊天上帝，即三位一体的基督。心里有一个“中”即信唯一的上帝，那就是忠，而如果有两个“中”即两个主，那就有大祸患。

《马太福音》6:24 一个人不能事奉两个主。不是恶这个爱那个，就是重这个轻那个。你们不能又事奉神，又事奉玛门（注：“玛门”是“财利”的意思）。

4.22 章 说文解字论仁义礼智信之密意




1) 仁者爱也，其篆文为 ，从心从人，即心里装入别人，仁从二从人，二为丁火，象征给人以温暖，故仁即爱人，即慈悲，一切为众生的真实利益考虑，帮助众生解脱生死才是真仁。

2) 义之繁体字为義，从羊从我，表示我如羔羊一样顺从上帝一切旨意，这样才有可能成为神佛的儿子，耶稣在圣经里就被称为羔羊。义人就是指纯洁而无罪之人。同时又表示用羊糕来祭祀供养上帝，羊羔即义人，传佛法普度众生就是真正意义上的用羊羔祭祀上帝。从儒家而言，我如羊羔为朋友两肋插刀而牺牲，这就是世间最大的义。

3) 礼的繁体字为禮，从示，从曲，从豆。曲豆就是指豆从地里长出来时受到大石头的压迫而弯曲成长的豆苗，表示人极其谦卑而弯腰。示者神也，表示要弯腰祭祀神，礼的本意是要祭祀神，而且要在神和众生面前都极其谦卑。礼也指在上帝律法面前要弯腰敬拜，要遵守神的律法。就儒家而言，就是要遵守各自的道德行为规范，遵守即屈服，即弯腰。

4) 智从知，从日，日者光明也，日光菩萨也，代表知识和逻辑思维能力，所以要学习和锻炼自己的思维才能增加智力。日代表凡心，月代表真心，真心在艮山里面，故名之为慧。儒家以智为主。



5) 信从人从言，其篆文为，从人从辛从口，辛为阴金，辛即是真心，说真心话之人，以真心说话之人，让人见真心之人即是信之本意，真心不变，故后来将信引申为不讲假话。皇帝说的话称之为“金口玉言”就是指信。

4.23 章 神和祖及认祖归宗的真实密意

我们常说认祖归宗，对一个家族而言就是把自己的名字写进家谱里面，那么对于整个中华族民的认祖归宗又是什么含义呢？其实古人早就把这最深层的认祖归宗的含义隐藏在中华文字里面了。

祖字从示，从且，示的甲骨文如下：



第一甲骨文为“丁”，这个“丁”就是道，就是无极神。第二个甲骨文为“干”，即在“丁”的基础上加了个“一”，一即先天一炁，即兑灵，象征无极神生出了兑灵，并与兑灵文殊菩萨一体。第三个甲骨文又生出了“水（彡）”，并与水神九天玄女一体。第四个甲骨文就是从一从丁从八，八为阴木，为莲花仙子，可见示就是无极神和兑灵坐在莲花上，无极神就是泰灵，兑灵就是乙，可见“示”就是坐在莲台上的泰乙神或泰一神。

神从示从申，申为兑阳灵，申即美猴王，与乙（先天一炁）合一的美猴王就是孙悟空，就是显现的文殊菩萨，可见“神”以孙悟空的形像显现，以文殊菩萨的形像显现。兑阳灵能摄持丙火，故能发大光明。

且的甲骨文如下：



这显然是一个男性的生殖器官，故“且”代表男人，所以祖字的意思就是神造的第一个男人或者神变成的第一个男人。这个男人在中国被称为伏羲，在西方《圣经》里被

称为亚当。伏羲（亚当）的灵是普贤菩萨和素女合一的男人，后来分离出了夏娃（女娲），可见最初的没有分离出女娲之伏羲是与神一体，所以可以看成是神变成了男人。全球所有人都是伏羲的后代子孙，世界各族人民都是从中华神州迁移出去的。

我们再看宗字，宗从宀，从示，其中“示”代表被祭祀的神，而“宀”表示覆盖隐藏之意，所以“宗”就代表被隐藏而不可见的但被人们祭祀的神。这个神就是盘古神，西方称耶和华上帝，佛教称如来，儒家称昊天上帝，道家称玉皇大帝或昊天上帝。

可见认祖就是承认中华人文始祖伏羲是自己的老祖，归宗就是皈依盘古如来上帝。只有认祖才能归宗，所以合起来就称认祖归宗。承认伏羲（亚当）为人类始祖就是承认上帝造人，如果不承认伏羲是人类始祖，而认为是动物进化的结果那就是不承认上帝造人，就是不承认如来上帝为父，就不能永生，而且还要受到审判。

《妙法莲华经》：“今此三界，皆是我有。其中众生，悉是吾子。而今此处，多诸患难。唯我一人，能为救护。”

《大宝积经》：“一切法即是如来者”

宇宙中一切都是如来佛造出来的，所以说皆是如来所有，一切众生的灵是如来造出来的，故为如来之子。一切众生的心都是如来佛上帝用文殊菩萨造出来的，故为如来智慧之子。

神不可见，故宗不可见，神的灵身就是金龙普贤菩萨和素女，龙可摄持水神九天玄女，水中有丁火，故龙可隐可显。龙为震，震为足，龙为神（宗）之灵身，故有踪迹。龙就是上帝独子普贤菩萨，就是伏羲的灵，坎水就是九天玄女。

4.24 章 汉字中关于人类起源的秘密

人是如何产生的呢？现代科学说是类人猿变出来的，但是其实他们是毫无根据地猜测而已，如果仅仅从基因的角度考虑，据说英美科学家通过研究发现老鼠的基因最接近人类，那如何不说人类是老鼠进化而来的呢？

《圣经》里说人类是上帝造出来的，这是否有依据呢？中国也有女娲造人的传说，但这往往被认为是神话。那么我们再来看看中华汉字里面隐含的秘密。

天的甲骨文、金文和小篆如下：



从天的甲骨文可以看出，天字就是神人的形像。甲骨文的“天”从口从大，“口”为兑灵，而大口代表无极虚空神。“大”也表示这个宇宙虚空其大无边，就是无极。而在金文的“天”字中“口”化为一点，代表虚空收敛后而能显形，就是显形的如来上帝。收敛代表阴，阴主成形。

从天的篆文可以看出，这个“天”上部有个“一”，一即能摄持丁火的兑阴灵，即文殊菩萨，还有一个“人”。这个篆文的天字里面还与一个“丁”字和一个反向的“丁”字，反向的丁火就是丙火。同时中间还有一个“口”，“口”与“人”中间的“丨”结合就变了“匕”和反“匕”，象征兑阴灵和兑阳灵，即真心和凡心，即魂和魄。可见“天”通过“一”化为有凡心丙火和真心丁火的人，所以人是天老爷造出来的。

《大宝积经》：“一切法即是如来者”所以一切万物都是如来变化出来的。因为文殊菩萨本身就是如来法身变化出来的。

《大般涅槃经》：“众生即佛性，佛性即众生！”真我即是佛性，即真心，即兑阴灵。

中国古代的天常指天老爷，而非那个头顶上的虚空。中国人自古祭祀的天就是如来神，就是玉皇大帝，就是昊天上帝。

在《妙法莲华经》里如来神被称为“天中天”，就是中国儒家称“昊天上帝”，昊天即天中天。

4.25 章 寿命之奥秘

不同人的寿命有长有短，那么是什么因素决定个体寿命的长短呢？其实古人早已把这个秘密隐藏在寿命两个字里面了。命的金文大篆和小篆如下：



邑的篆文如下：



可见，命从人，从一，从口，从巴。口即兑阳灵，即凡心，巴即兑阴灵，即真心，可见人是有真心和凡心的在内，真心之魄和凡心之魂皆在人体内称之为命。

我们再看寿金文和小篆如下：



金文



小篆



老的甲骨文为 和老的小篆为 , 可见寿中含老, 最老之处就是尽寿之时。老从匕, 匕为兑阴灵, 可见宇宙里除了神就是兑阴灵最老, 故被称为太上老君。而太上老君为盘古如来神之子, 故称老子。神一直存在, 没有生, 故无年纪可说。



寿字金文的中间为 , 这也是寿的甲骨文, 其中的 为金文之“口”, 两个相反

的“口”代表分别代表兑阳灵和兑阴灵即魂和魄, 代表“乙”, 即先天一炁, 即兑灵, 说明兑灵分出兑阳灵和兑阴灵。兑阳灵代表魂, 兑阴灵代表魄。魂魄决定寿, 如果魂魄离开肉体那就没有寿了, 就死了。



在金文寿 的下面是一个“口” 和一个“又”, 又为手, 就是艮灵, 象征右边的“口”藏于艮灵中, 故此“口”即是兑阴灵, 而左边没有艮山灵的“口”自然就是兑阳灵了。



寿的繁体字为“壽”, 寸为 , 从一从手(又), 手为艮灵, 一为兑灵, 藏在艮灵离的兑灵即兑阴灵, 可见“寸”就是魄中艮灵里面的兑阴灵, 其本源就是地狱拿着生死簿的崔瑛判官, 可见, 人的寿命由判官崔瑛决定, 崔瑛为文殊菩萨的真心。

我们再看寿之的繁体字如下:



这个字从士（人），从工，从口，从寸，表示人在作工，或行善或作恶后，由文殊菩萨决定人的魂魄是否离开肉体，以此决定人的最后寿命。

综上所述，寿命由文殊菩萨根据人的行为进行审判后所决定的。

4.26 章 年和春节的终秘密

我们中国人都要过年，小孩大人都喜欢过年，过年后意味着辞旧迎新，大家都怀着美好的愿望走入新年的第一天即春节。那么到底什么是年呢？很多人说“年”是一种怪兽。年到底是什么呢？我们来研究一下“年”这个字，理解了这个字的含义那么就理解了“年”的奥秘。

年的甲骨文如下：



禾的甲骨文如下：



人的甲骨文、金文、、篆文和隶书如下：



可见年是有禾的甲骨文与人的甲骨文合称的，可见，禾下凡为人就是年。而前面我们知道禾即太素，即普贤菩萨和素女合一的龙，也就是紫薇大帝。而无极神与紫薇大帝一体，所以也是玉帝即昊天上帝下凡。

《约翰福音》10：3 “我与父原为一。”

所以这个年就代表通过上帝和圣子一起来到人间视察，年就是上帝化为人到人间巡视。

年的金文如下：



从这个金文可见，在人的甲骨文中增加一个“十”，十就是无极神，这就进一步说明是无极神乘龙下凡来了，就是变成人的形像来人间。中国的古代传统在过年这一天的子时（晚上11点到第二天凌晨1点）要迎接神的到来。

按古代的记时法，三十晚上过了十一点就算春节，春字从三，从人、从日，三人代表三位一体，也称三清或称华严三圣。日者代表以光的形式显现，所以春节就是三位一体之神的节日。故此元始天尊的诞辰日就是春节这天（也有以冬至这一天为元始天尊的诞辰日），而弥勒菩萨的圣诞也是春节这天，因为父与子是一体的。弥勒菩萨就是与无极神同在的圣灵圣子，就是骑狮子的文殊菩萨，元始天尊即如来佛。

根据中国民俗，玉皇大帝每年十二月二十五日（基督教以阳历的这天为耶稣圣诞日，可见耶稣即玉皇大帝）下凡巡视，而春节那日子时即化身无量分身到人的家里去视察，所以大家一定要在腊月里做好迎接神的各种准备工作。子时一到即开门放鞭炮迎接上帝的到来。以此能获得功德，以此免于造罪业。《西游记》第八十七回：“凤仙郡冒天止雨孙大圣劝善施霖”

“天王道：‘那壁厢敢是不该下雨哩。我向时闻得说：那郡侯撒泼，冒犯天地，上帝见罪’”

“玉帝道：‘那厮三年前十二月二十五日，朕出行监观万天，浮游三界，驾至他方，见那上官正不仁，将斋天素供，推倒喂狗，口出秽言，造有冒犯之罪，朕即立以三事，在于披香殿内。汝等引孙悟空去看。若三事倒断，即降旨与他；如不倒断，且休管闲事。’”

由于大天竺国凤仙郡郡侯上官在十二月二十五日这天没有真心做好迎接工作，得罪了上帝，所以上帝再也不给他们下雨了。

《申命记》11:7 “耶和华的怒气向你们发作，就使天闭塞不下雨，地也不出产，使你们在耶和华所赐给你们的美地上速速灭亡。”

《列王记上》8:35 “你的民因得罪你，你惩罚他们，使天闭塞不下雨，他们若向此处祷告，承认你的名，离开他们的罪，”

《撒迦利亚》14:17 “地上万族中，凡不上耶路撒冷敬拜大君王万军之耶和华的，必无雨降在他们的地上。（这里是指世界末日）”

4.27 章 黑和佛性的关系

中华文字里面隐藏大道真理和天庭神仙修道秘密，如黑字的甲骨文和小篆如下：





甲骨文



小篆

在黑字甲骨文里，上面为一个本妙圆心形状的“田”字，象征是兑阳灵和兑阴灵合一的“心田”，田即内有兑阴灵的艮灵。田字里面的四点象征田上面积聚了“雨水”，此“雨水”就是魄里面的坎水。可见，黑就是魂魄合一但还没有发光的金丹。在见空性成丹时，所见是纯黑暗境界。

在黑字的小篆里，有一个，在圆圈里有四个“口”，其实所表示的就是田字，因为田有四个口。中有“目”和一个“口”，也象征兑阴灵目和兑阳灵口合一。

黑字的楷书“黑”下面有代表火的四点即“灬”，表示黑而无光的丹藏有火。在黑字的甲骨文和小篆里都有两个合一的“火”，这个两个火即丙丁火，但这两个火是合为一体的，就是离卦之火，代表魂魄合一了，即兑阳灵和兑阴灵合一了，这个火就代表丹光。见到空性就成丹，再继续修炼，此丹就可以发出丹光，当然兑灵也可以控制使之不发光。

可见，黑就是魂魄合一但还没有发光的兑灵金丹。在见空性成丹时，所见是纯黑暗境界，此后再慢慢发光。

4.28 章 苏字的奥秘

苏的繁体字为蘇，草头代表橄榄树，而在《圣经》里上帝面前的橄榄树代表基督，所以蘇喻为基督，佛就是三位一体的基督，所以就有如下的事件发生：

1) 许仙和白素贞到蘇州开保安堂，表示许仙和白素贞在主耶稣如来的领导下开辟保护众生的传法基地。

2) 中国共产党来自苏联，并在很长一段时间受他们的领导，抗战后来成立新四军和八路军，因为释迦牟尼是四月初八生日，又推出了三大纪律八项注意，与三归八戒呼应。后来得到苏联大力相助（特别是将60万日本关东军的武器交给八路）。后来中国跟苏联闹翻了，共产党人把宗教寺庙都砸了。因为根据《大宝积经》记载而判断，毛泽东就是世尊如来的侍卫总首领金刚密迹菩萨下凡，是以魔的身份率领众魔（即共产党）下凡，为后来世尊下凡创造一定的条件。如赶走日本人，解放西藏农奴，清除寺庙里的不守戒律的假和尚，清除黄赌毒对中国老百姓的毒害，消灭一切土匪，争取有利中国的国际环境以利于众生和菩萨来中国投胎。

3) 本人最早的国外客户和最重要的国外客户来自原苏联的莫斯科（汽车配件）和圣彼得堡（灯具配件），与本人是主耶稣如来上帝的使者身份一致。

4) 据俄罗斯《真理报》报导，1996年1月11日出生的俄罗斯火星人力波斯卡宣称宇宙总指导灵（即圣灵）在中国诞生。

5) 景甜的真人秀“我想见到你”有个五人能量团小组，其领队为苏有朋，代表耶稣和他所带领的四帝（即四象）就是宇宙的能量。苏有朋喻为耶稣有朋友。根据《圣经》耶稣曾称信他的人为朋友。五人能量团这个节目展示的就是满足人们的愿望，帮别人实现自己的美好梦想。喻为信上帝并跟上帝祈求必能圆满幸福。人最大的梦想其实就是成为神仙而永生不死。

6) 唐僧弥勒的前九世，曾有一世为居于杭州的苏东坡，苏东坡号称苏仙。而本人出生的郴州市有个苏仙岭和白鹿洞，苏仙加白鹿就是骑白鹿的南极仙翁。

7) 杭州西湖上的苏堤由苏东坡任杭州知府时，疏浚西湖并利用浚挖的淤泥构筑而成，许仙（弥勒大势至菩萨）和白素贞（观世音）在此苏堤上的断桥上相遇。苏堤象征耶稣如来之正法，苏堤上的断桥说明末世正法不存，“断桥不断”是指此正法依旧存在佛典和圣经之中，只是世人不理解并被混在各宗教里的魔师的解说所误导而称为“断桥”。

8) 预言小说《红楼梦》里的林黛玉来自苏州，林黛玉即观世音菩萨。

中国文字隐藏着很多天机，历史的发展也隐藏很多天机，人类的每一项历史重大活动无不被神佛所左右，所以佛教教育我们要皈依神佛，要以无我证空性才能找到真我而脱离痛苦。

4.29 章 说文解字论党

《说文解字》：“王注曰。日月掩黹而無光也。”

所以党就是无明，党字的繁体字为黨，从尚从黑，就是崇尚黑，黑者愚痴无明，又名黑和尚。黨最上面一个帽子，中间一个口，下面一个黑字，口者心也，所以党就是黑心人。后来这个黨字被恶意简化为党，黨本身有如下特征。

1) 一切党都善于给自己戴高帽子，如：党代表人民的利益，党的利益就是人民的利益，只有本党才能救人民于水火之中，妄称为人民的救星，妄言只有本党能代表国家的利益。这些都是忽悠老百姓的宣传手段。如果党的利益就是人民的利益，那么还要党干什么呢？那么作为统治者只要从人民中来，回人民中去就可以了，完全用不着成立党团。

2) 党尚黑，在获得政权以前，用黑手段骗取人民的信任，在获得政权以后用黑手段镇压老百姓的抗议。

3) 党从口，从黑，表示用口宣传黑理论，宣传黑法，如无神论，否定因果轮回，助长恶法盛行于世。号召阶级斗争，鼓励互相争斗或竞争，导致人们死后下地狱。或虽信神佛，但不遵守如来上帝的戒律或以自由的名义废除上帝律法，以自己的律法代替，崇尚丛林法则，随意所行，鼓励杀（征战别国）、邪淫（如同性恋、性爱自由）和盗（强取别国财物）等等。

4) 一切党都自私自利，都是为自己的党服务，为党的高层服务，为利益团体服务。他们认为党的利益高于一切利益，把党的利益凌驾于人民利益之上。他们不折手段地夺取攫取人民的财物为己有，一切党掌握政权后都推行有利益本党的法律法规和相关经济政策。

5) 佛教里面有党群，就是密宗、净土宗、禅宗、天台宗等等。基督教里有党群，就是天主教、东正教、新教等等。密宗给自己戴上“即身成佛”的高帽忽悠人，禅宗给自己戴上“顿悟成佛”的高帽忽悠人，净土宗给自己戴上“念佛十句即能往生”的高帽忽悠人。

《增一阿含经》卷二六《等见品》：谄曲之心，与道相违，是故亦应质直其心... 不作群党，不乐群党，不称群党。

《管子·任法》：“羣党比周，以立其私。”

汉刘向《说苑·君道》：“百吏羣党而多奸。”

汉王充《论衡·谴告》：“恶其随非而与恶人为羣党也。”

《论语·卫灵公》子曰：“君子矜而不争，群而不党”

英国历史上最早的党是被当地人民定义为强盗和不法之徒。

英国辉格党产生于 17 世纪末，19 世纪中叶演变为英国自由党，“辉格”原意指“强盗”，是苏格兰人的责骂语言。该党标榜实行“自由的、开明的原则”，反对君主制，拥护议会制度，辉格党人在宗教观点上多属各种教派的新教徒。19 世纪中叶，辉格党与其他资产阶级政党合并，改称自由党。

托利党 Tory 英国政党，产生于 17 世纪末，19 世纪中叶演变为英国保守党。“托利”一词起源于爱尔兰语，意为不法之徒。

所以对宗教而言，只应该有法门之不同，不应该有宗派之见，因为成佛者必须要圆满一切善法才能成就。

4.30 章 说文解字论解脱

解字从刀从牛从角，会意为用刀把牛角切掉，所以解就是谦卑和放下之意，有牛角就不谦卑，就有斗争性，就有七情六欲。在《圣经》里耶稣被称为羔羊，就是还没有长角的羊，而牛郎也是把他自己养的牛之角卸下后才能飞上天去追赶织女。《道德经》中老子称自己有三宝，其中第三个宝“不敢为天下先”就是谦卑，就是卸下牛角。解者放下也，我们常说“思想的火花”，牛者离卦也，火也，情欲也，牛角者争斗心也。

脱字从月从兑，兑即魂魄合一的真心。月为月光菩萨素女，也为七地莲花身女菩萨，人的兑灵与七地女菩萨合一即是八地菩萨，而八地菩萨就是用不退转的菩萨，也就是完全永远脱离六道轮回了的菩萨。

可见，中华文字隐藏修道的终极秘密，只是人们没有去认真研究而已。

4.31 章 说文解字论幸福

幸者高兴，希望，意外获得成功之意。幸从土从夂，表示把钱埋在土里，视金钱如粪土，没有追求金钱之心就是值得高兴的人，就是有希望的人，就是有可能获得解脱之人。

福从礻 从一从口从田，礻代表神，田里面有真心兑阴，口为凡心兑阳灵，一为兑灵先天一炁。可见知道将自己的真心和凡心合一为兑灵先天一炁，然后到西方极乐世界见到无极神阿弥陀佛就是有福。

4.32 章 色和光的秘密

有俗语云：“色字头上一把刀，石榴裙下命难逃”，为什么这么说呢？我们看一下色字的楷书如下：



从色的楷书可见，是巴上有个刀字，刀即兑阳灵，为凡心，这就是色字头上有把刀的含义。在佛教而言，色就是物质，只要有凡心，不能见物质为空性而入道，成为初地菩萨，就没有见真心，那么就必然逃不脱死亡，所以说“色字头上一把刀”

色的甲骨文和金文如下：



由此可见，刀的后面跟着一个跪着的“人”，此“人”是什么呢？我们再看看光的甲骨文如下：



而火的甲骨文如下：



从光的甲骨文可见，此“人”的头顶上有个“火”的甲骨文，火即是光，这个光自然就是菩萨头顶的如同圆月般的丹光，丹光为本妙圆心所发出，可见此“人”就是本妙圆心，即先天一炁，也用兑阴灵表示。这个“人”的脚变成了电的符号“ㄣ”，表明这个“人”摄持了火的能量，所以能发出光。“ㄣ”者乙也，即真心，真心摄持火。

寐的甲骨文及金文如下：



可见这个光和寐里面的“人”都是兀字，就是一儿，即神的先天一炁这个儿，即兑灵或兑阴灵。从造字的角度而言儿和子是不一样的，神之儿是法王子文殊菩萨，为光之子。神之子是金龙普贤菩萨，即道德天尊即人祖伏羲，所以我们中国人称为龙子龙孙。

我们再看儿的甲骨文如下：



儿的繁体字为兒，也是兀字的变体，即一和刀合一后的变体，刀为金，故一刀就是兑金灵，即先天一炁。这个“一”变成了两个蛇头，蛇为巳，巳为丁火，两个蛇头也象两个丁字，可见先天一炁摄持了丁火。由此可见，巴就是摄持了丁火的先天一炁。

色从刀从巴，一刀为巴为真心兑阴灵，而刀为凡心兑阳灵，可见，色是凡心和真心共同作用下所生成的幻象。真心有见性，凡心有分别心，两者合一才能见到具体的色。

丁火为阴火，也常为百花仙子素女及其低级分身所摄持，故用女人红色的石榴裙来比作丁火，此丁火也是《西游记》中火焰山上的丁火，此丁火不灭则不能见空性，故必死无疑，故说“石榴裙下命难逃”

如果通过修道，能用真心（用匕或一刀表示）观测，那么万物都是空的，就没有色

出现，那么就可以往生西方极乐世界。

这个跪在地上的“人”象征孝子，盘古如来神的孝子就是地藏菩萨，也称妙光文殊菩萨，也称文曲星，基督教称之为圣灵，而丁火属于摇光星。

兀者突出也，所以文殊菩萨智慧第一，俊者第一也，所以文殊菩萨曾下凡为俊帝，兀者秃顶也，故在《红楼梦》中也称文殊菩萨的真心为癞头和尚，癞头就是生了黄癣而没有头发的头，真心藏在艮山（灵山）中，艮为山为土，土为黄，故藏在艮山里面的文殊菩萨即须菩提祖师即癞头和尚。

4.33 章 万字符与西藏佛教雍仲本教的奥秘

在世界各地的古代遗址中都发现了“卍”字符的踪迹。在古代的克里特和特洛伊、斯堪的那维亚、苏格兰、爱尔兰、美洲的印第安土着、南美洲的玛雅文明、阿拉伯、美索不达米亚、罗马和早期的基督教、拜占庭文化、古印度以及中国、埃及等等都有发现，“卍”字符出现之广，已经被视为一种普遍的文化现象来研究。

现在知道最早的“卍”字符出现于距今约 9000 年前的彭头山文化。距今约 7400 年的湖南高庙文化的陶器上、河姆渡文化（距今 6900 年）中发现了一个以鸟喙为象征的四鸟呈“卍”字形中心的陶盘。甘、青地区出土的卍字纹主要出现在马家窑文化马厂类型的多个陶器上，其年代距今 4000 年左右；距今 4800 年左右的广东石峡文化，发现了卍字纹陶器；在内蒙古小河沿文化出土的一件大口深腹罐也绘制有“卍”字符，其年代距今 4870 年左右。

美索不达米亚 Hassuna 时期陶器上的“卍”纹图案，约公元前 5000 年。距今约 5000 年的苏美尔文化中也出土了大量“卍”字形吉祥符号。根据考古发现，处于青铜时代的欧洲，“卍”字符就已经流行了，作为装饰性符号，在早期基督教艺术和拜占庭艺术中都可以见到，在希腊，古代的克里特人和特洛伊人在很多装饰中都广泛使用卍字符。高加索墓葬和出土铜器上也发现有“卍”纹图案。

在公元前 5000 年左右的西亚美索不达米亚 Hassuna 时期的陶器上，就发现有两个“卍”形符号。其中一个为“卍”形，一个为变体“卍”形。

万字符有两种，“卍”或“卐”，也是古雅利安人使用的一种特殊符号，人们把它看成是太阳与火的象征。

卍字符也是印度佛教和印度教的标志，代表佛教和印度教的教义之用，北魏时期的一部经书把“卍”译成“万”字，唐代玄奘等人将它译成“德”字，强调佛的功德无量，唐代女皇帝武则天又把它定为“万”字，意思是集天下一切吉祥功德。佛家大多认为应以右旋为准，因为佛教以右旋即“卍”为吉祥，佛家举行各种佛教仪式都是右旋进行的。

万字的繁体字为萬，其甲骨文、金文、篆文和隶书如下：

甲骨文	金文	篆文	隶书
𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔	𠂔
𠂔 𠂔	𠂔 𠂔	𠂔	𠂔

从甲骨文看有一个“口”为兑灵文殊菩萨，一个“虫”为太素龙，在金文中变成了两个“虫”即普贤菩萨和莲花仙子素女，还有两个“又”即无极神。在隶书用两个“又”变成了草头“艹”，显然是错误的。甲骨文中的“口”变成了“田”，表示此“口”为良灵里面的真心。可见萬就是骑狮子和持莲花的文殊菩萨。

在西藏雍仲本教中，在“雍仲”里有两个“卍”符号，在西藏岩画中出现的“雍仲”符号图案不仅分布的面积相当广（遍布西部、北部、南部）；而且其延续的时期也相当长，贯穿于西藏岩画的早、中、晚三期。

雍仲本教大约起源于公元前一千多年前的古象雄王朝，是古象雄王子辛饶弥沃如来佛祖所传教的如来正法，也被称为西藏最古老的象雄佛法，是以显宗、密宗、大圆满的理论为基础，以皈依三宝为根本，济世救人，导人向善，有着自己圆满成佛窍诀的佛陀教育。

据汉文和藏文典籍记载，象雄古国史称羌同、羊同，在7世纪前达到鼎盛。象雄古国建立于公元前1600年前到西元元年之间的铁器时代，于645年亡于吐蕃王朝。而释迦牟尼的佛法于公元七世纪的吐蕃王朝时期传入西藏，印度佛教与本波佛教之间各自互相吸收了许多对方的内容而各自得到了发展，因为印度佛教与本波佛教在信仰的本源上是完全一致的。印度佛教大量吸收了本波佛教的内容，使其能够更深入地根植于当时的社会并逐渐发展成为现代的“藏传佛教”。

《象雄大藏经》内容原本篇幅浩大，历经数千年岁月变迁，其中一些内容已佚失不存，现存178部，包括《律》74部，《经》70部，《续》26部，《库》8部。

《吐蕃王统世系明鉴》记载：“自聂赤赞普至墀杰脱赞之间凡二十六代，均以本教护持国政。”

聂赤赞普，是西藏传说中的第一位藏王，传说中西藏山南地区的悉补野部地方首领，于公元前127年即位，是为吐蕃之祖先。

2013年7月20日，中国社会科学院社会发展研究中心重点课题“古象雄文明探源”暨古象雄佛法大藏经汉译工程在北京启动。有着西藏古代社会“百科全书”之称的大藏经《甘珠尔》汉译工程，将由该中心和西藏昌都孜珠寺联合推进，孜珠寺住持丁真俄色活佛担任主译师，计划十年完成。

古象雄佛法雍仲本教”的主要标志为“雍仲恰幸”，（“恰”表示降灭邪见；“幸”表示引入解脱）它由两个“卍”连接在一起组成。“雍仲”就是指“卍”这个符号，“雍仲”是藏语，“雍仲本教”就是最早使用这个佛号的佛教。雍仲“卍”是佛祖的心印，

“雍”是胜义无生，和谐永恒的象征，就是诸法的空性与真谛；“仲”是世俗不灭的意思。

可见，“卍”就是不生不灭的真如，即佛性，即真心，即本妙圆心，此真心摄持光与火，故能释放无量光明，所以被称为火神或太阳神，就是代表骑狮子的文殊菩萨，故此玄奘法师将之称为“德”

梵文将“卍”读作“室利踞蹉洛刹那”，意思是“吉祥海云相”，它被画在佛祖如来的胸部，被佛教徒认为是“瑞相”，能涌出宝光，“其光晃昱，有千百色”。

《创世纪》

1: 2 地是空虚混沌。渊面黑暗。 神的灵运行在水面上。

1: 2 神说，要有光，就有了光。

海上的云就是八卦中的兑灵，兑为泽，大泽为海，澤为水土上有目，目即见性，见性即真心，基督教称之为圣灵，就是妙吉祥文殊菩萨，也称妙光菩萨，所以称“吉祥海云相”

乙的甲骨文和金文如下：



可见，“卍”是由两个“乙”字合成的，道教的泰一救苦天尊也被称为泰一救苦天尊，乙就是一，就是先天一炁，就是真如，即真心，就是文殊菩萨，但卍要转动就要靠普贤菩萨，普贤菩萨为行德。

辛饶弥沃出生在象雄俄摩隆仁国度，现在西藏阿里地区世界屋脊岗底斯神山的附近，当时有个“巴博索吉”的皇宫里出生的。辛饶弥沃的父亲是象雄国王，叫做嘉本陀甘，母亲是慈母佛的转世，叫做雍吉嘉洗玛。幸饶弥沃诞生与公元前 16017 年正月十五日早晨。嘉本陀甘邀请程肯忠塞（取名者婆罗门教），让儿子取名，程肯忠塞观察后非常赞美，说：“此人不是一般人，是佛的化身，叫他辛饶弥沃。”

辛饶弥沃也称为辛饶米沃，“辛”属于古老象雄六大姓之中的“幸”族；“饶”是殊胜、无上、特异、最高、极善的意思。“弥沃”是大圣人，超凡圣人之意。“辛饶弥沃”意思是出生在辛族的祖师与圣者。

辛饶教祖创建了“雍仲本教”后，首先创造了象雄的文字，并传授了五明学科：工巧明（工艺学）、声论学（语言学）、医学、外明学（天文学）。

“辛”即阴金，阴金即兑阴灵，即真心，即真如，“饶”为无上之意，无上真如即真如之本源，即兑灵文殊菩萨，即真如法身佛（非如来法身，但与如来法身一体），即先天一炁聚集所化生的太上老君，即卍。弥即米，米神即谷神，即火神炎帝，沃即光盛

之意，故辛饶弥沃佛祖就是摄持了无量光的卍，就是神农炎帝再来，就是太上老君的前世。

可见辛饶弥沃就是妙光文殊菩萨，文殊菩萨为一切佛之师，故此为释迦牟尼的前世白幢天子之师，白幢天子就是作为一生补处菩萨的释迦牟尼在兜率天宫时的名称。

本教的“雍仲恰幸”符号如下图：



本教“雍仲恰幸”符号由两个“口”、两个“卍”和两朵“莲花”组成，口即是兑灵，兑灵即是先天一炁，即是卍，卍中的红色为丙火，莲花中间的红色为丁火，有两个火即是火神和太阳神神农炎帝。莲花代表莲花仙子妙音菩萨（素女），如来法身藏于其中，两朵莲花之间的空间就代表如同虚空的如来法身，如同犹太教神的约柜上两个基路伯之间的空间代表上帝一样，可见“雍仲恰幸”象征坐在莲花中间且以卍（即文殊菩萨）显像的如来佛。

文殊菩萨也与如来法身一起坐在莲花上，文殊菩萨与如来法身一体，即与道一体，故为道的化身，即如来佛的化身。

雍者和谐也，和也，《大般涅槃经》：“和即如来”，仲者二也，可见“雍仲”即如来佛的第二个儿子，长子为普贤菩萨，二子即文殊菩萨。

本从木从一，一为先天一炁，木为甲木，即奇门遁甲中的元帅，即元始天尊，即泰灵，可见本即泰一神，即出世的佛，本教即佛教。

从以上可见，佛教出自中华神州，是中华本有的宗教，在一万年前人类起源之时就有佛教了，因为拜太阳神就是佛教，太阳神就是真如法身佛，就是斗战胜佛孙悟空，就是文殊菩萨和太上老君，即灵宝天尊，即男玄鸟，即玄德，道家玄门即佛门。玄者真心也，真如也，玄德即真心之德。

《华严经》卷二十九菩萨住处品载：



“真旦国土（中华神州）有菩萨住处，名那罗延山（太乙山，终南山），过去诸佛常于中住”。

从万字符最早出现在湖南也可推断，本属人类文明出自湖南，因为昊天耶和华如来上帝将该隐流放到伊甸园的东面挪得之地，此地即湖南永州市蓝山县所城镇，而伊甸园即是西藏，

4.34 章 中即盘古太乙神




中国古代被称为神州，也称中土，东为木，南为火，西为金，北为水，中为土，可见中在土上，故名中土。土的甲骨文、金文和篆文如下：



可见，十即是丨（gǔn），丨即是，而丨为无极神，故即无极神，下面“一”横代表地面，所以中土即神土，即神州，在河图的中间就是一个“十”字，象征无极神居于中。

中的甲骨文和金文如下：



可见，中从从丨从两个“乙”，表示如同虚空的无极神，也用丨（gǔn）表示，丨再生出乙，而乙就是先天一炁。无极神也称为泰灵，故中就是泰乙神，表示无极神生出先天一炁后，以先天一炁显示出来，先天一炁就是无极神的智慧之灵，先天一炁能摄持和释放光，故能显现。

古的甲骨文如下：



可见，十就是中，就是丨，下面的口字就是兑灵，即乙。而盘就是阳龙舟和阴龙皿合一的龙舟，也称九龙沉香辇。

无极神就是中，即是盘古神，就是泰乙救苦天尊，也是元始天尊。

4.35 章 辛、音、意、龍和馬的奧秘

辛的甲骨文、金文和篆文如下：



从甲骨文可见，木上之刀刃为辛，辛为阴金，即兑阴灵，即真心。从篆文可见，辛上面有个“二”字，二为丁火，象征此真心能摄持丁火。

音的甲骨文、金文和篆文如下：



从甲骨文看，如刀刃，三点中的两点与刀刃结合如同一个“火”字，此两点在金文中化为“二”，二为丁火。另外一点落入“口”中化为“曰”。在金文中变成了“辛”和“曰”的组合，表示辛所曰即音，辛为阴金就是真心兑阴灵。故音的意思是辛金曰（说），即真心曰，真心曰即释放出丁火，可见丁火就是音。

《說文解字》：音，聲也。生於心，有節於外，謂之音。

声的甲骨文、小篆和隶书如下：



从甲骨文看，为耳，下为“口”，边上有个“丁”字，丁下面是“又”字，代表“手”，为艮，耳上面是“悬崖上有草”之意，花草仙子即风神，即空气。可见“声”就是艮山里面的真心兑阴灵摄持丁火，丁火被风吹出或通过空气传播所生成。可见心音就是真心摄持丁火，丁火按照真心的旨意变化出来的，所以丁火传达出真心的旨意，这个旨意就是真心之音。

意的金文和篆文如下：



意从音从心，此心为凡心，凡心之音为意，故运载凡心者为意根，意根就是人的灵，即龙。凡心动时，真心随之发出与之相应之心音，故我们思维或默念时能听到自己的心音。或真心直接发出心音，凡心也以为自己思维所发出，从而真心实现控制凡心之目的，这样就能实现因果报应。

龍的甲骨文、金文和楷书如下：



从甲骨文可见，此时龍字的头上有个“辛”阴刀，辛下面是个“带尾巴的月”字，“辛”和“带尾巴的月”合一就是有真心的月光菩萨素女（阴木）和普贤菩萨（阳木）合一之太素龙，即阴龙和阳龙合一的太素龙。辛从十，十为无极神，太素龙与无极神一体。阴阳合一的太素龙也就是没有分阴阳的龙。

在龍的金文中，在辛月的右边又生出了一个“巳”字，在楷书中又变成了“巳”和“三”。这说明此龍，巳为蛇，三巳即三蛇，蛇即是龙，伏羲就是人首蛇身。可见阴龙一动分阴阳，就生出了一个阳龙，即龙三太子，三为阳木，为震木，也为蛇。

可见，龍本是阴阳合一的，即是太素龙，阴龙素女独立分离出来时有辛金即兑阴灵，还有月光即丁火，故素女也称为妙音菩萨。而阳木普贤菩萨独立分离出来时，如果与凡心合一就是贪狼星，即有贪欲心的猪八戒，也称七爷白无常。如果普贤菩萨与文殊菩萨合一就是骑狮子的文殊菩萨。如果与真心合一，那就是被空性摄持龙。真正完整的龍就是阳龍和阴龍合一的龙，也就是火龍与水龍合一的龍。

“辛”在古代为刑刀，代表审判，所以龙王普贤菩萨和素女有审判和惩罚众生的权力。辛为兑阴灵，为阴金，故也称龍为金龍。龍本来属木，木为青，故也称青龍。龍之凡心丙火发出红光时就是红龍，红在七色光中能量最低，故大红龍即魔王，红光代表淫欲之心。

意马与凡心（兑阳灵）合称心意，心动则意动，意动则心动。心能指挥意，意指指挥人肉体的一切行为。意能强行拉着凡心走，生成意识，意识到眼、耳、鼻、舌和身而生成另外五识。未见真心者其凡心不能完全摆脱意的控制，如同人坐在马上下不来，虽然能指挥马走，但马不听指挥时，也只有跟着马走。因为意拉着凡心走，故凡心不能与真心合一，不能得定。修道者首先要修定，做到身心不动，那么意就不动，心就不到六根，从而把六识打死，证到空性后再以空性摄持意马，这样就是空解脱门。

龍为木，也常化为马，称之为天马或白龙马，木的金文、篆文和隶书如下：



马的甲骨文、金文、篆文如下：



很显然从马的甲骨文看，是木的一个变体，即把木中的“十”变成“目”，然后在左边增加了一个“二”的丁火，在右边增加了一个“三”象征震木，说明震木即龍三太子。这里的“目”就是龍字里的辛金，代表真心。如果是凡心与马结合，那就变成无目之马了，就乱跑了，就不能见道了。

当人成佛是，龍即不用辛金之心，而是受无极神泰灵摄持了，此时无极神即是乘坐九龙沉香辇的元始天尊了。

第五部 宗教知识

5.01 章 《楞严经》论心

一，经名密意

本经全名为《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》，

“大佛顶”即指释迦牟尼佛的头顶。

“如来密因”指释迦牟尼成就法身佛之秘密因缘，此因即佛性，即文殊菩萨之真心。

“修证了义”指有此秘密因缘即与文殊菩萨合一就能修证了义，了义就是见知佛性。

“诸菩萨万行首”菩萨万行之首就是见佛性，即与文殊菩萨合一。

“楞严”这是印度语，中文就叫“一切事究竟坚固”，即万法之本源即佛性坚固不坏。

一，阿难遇淫咒遭难，世尊宣楞严咒救之

卷一：

“即时如来敷座宴安。为诸会中，宣示深奥。法筵清众，得未曾有。迦陵仙音，遍十方界。恒沙菩萨，来聚道场，文殊师利而为上首。

时波斯匿王，为其父王讳日营斋。请佛宫掖。自迎如来。广设珍羞无上妙味。兼复亲延诸大菩萨。城中复有长者居士同时饭僧。伫佛来应。佛敕大殊，分领菩萨及阿罗汉，应诸斋主。唯有阿难，先受别请。远游未还，不遑僧次。既无上座，及阿闍黎。途中独归。其日无供。即时阿难，执持应器，于所游城，次第循乞。心中初求最后檀越，以为斋主。无问净秽，刹利尊姓。及旃陀罗。方行等慈，不择微贱。发意圆成，一切众生，无量功德。阿难已知如来世尊，诃须菩提，及大迦叶，为阿罗汉，心不均平。钦仰如来，开闡无遮，度诸疑谤。经彼城隍，徐步郭门。严整威仪，肃恭斋法。尔时阿难，因乞食次，经历淫室，遭大幻术。摩登伽女，以娑毗迦罗先梵天咒，摄入淫席。淫躬抚摩，将毁戒体。

如来知彼淫术所加，斋毕旋归。王及大臣长者居士，俱来随佛，愿闻法要。于时世尊。顶放百宝无畏光明，光中出生千叶宝莲，有佛化身，结跏趺坐，宣说神咒。敕文殊师利将咒往护。恶咒消灭。提奖阿难，及摩登伽，归来佛所。阿难见佛。顶礼悲泣。恨无始来。一向多闻，未全道力。殷勤启请，十方如来得成菩提，妙奢摩他，三摩，禅那，最初方便。于时复有恒沙菩萨。及诸十方大阿罗汉。辟支佛等。俱愿乐闻。退坐默然。承受圣旨。”

解读：

本段讲波斯匿王请佛及诸大菩萨吃饭，阿难因为别人请他去了，没有来。路上阿难遇到摩登伽女，摩登伽女以娑毗迦罗先梵天咒，将阿难摄入淫席。并以淫心抚摸他的身体，眼看阿难就要破戒了。此时世尊遥知此状况，于是头顶放光生出化佛宣说楞严神咒，并命令文殊菩萨持咒去解救阿难。阿难被解救回来后知道自己到力不足而被梵天咒所摄持，故殷勤启请世尊讲解入定之入门法。

真如法身佛文殊菩萨为无上真心，即无上真如，化为众生之真心藏于魄中，称之为佛性或真心。佛性有观照的功能或者称见的功能，故也称见性。

世尊摄持文殊菩萨化为化身佛宣说楞严咒，凡一切相都是文殊菩萨用光所化生，一切光都是文殊菩萨所生，所以文殊菩萨也称妙光菩萨。文殊菩萨就是从八卦炉里逃出来的孙悟空，《增一阿含经》卷第七，安般品之二：

周利槃特曰：“眼者，无上智慧之眼，彼人无此智慧之眼，故称之为无目也。”

无上智慧即佛性，生一切智慧，因为其有见的功能，故称之为目或眼。

因为本经要讲的主要内容之一的就是佛性（真心），楞严咒就是佛性咒，就是文殊菩萨之真心咒，所以世尊讲楞严咒时以文殊菩萨为上首，然后由文殊菩萨持此咒去解救阿难。佛性文殊见一切相为空相，故能不为一切妖魔动摇所。众生如果念文殊心咒而达到与文殊菩萨合一的境界就能成佛，这与密宗的原理是一致的。

《楞严经》卷二：“如来知其魂虑变慑。”

可见魂即思维之心，即会生欲望的凡心。

三，七处征心一以此明白心有固定住所皆是错。

卷一：

“佛言：善哉阿难。汝等当知一切众生，从无始来。生死相续，皆由不知常住真心性净明体。用诸妄想。此想不真，故有轮转。”

解读：

人之所以处在不断的生死轮回中，是因为不知道用自己的常住不灭的清淨而又能放出光明的真心，而用妄想心，此妄想心所见不真实，所以才有生死轮回。

“常住真心”真心即佛性，佛性是常，永存不灭。

“性净明体”佛性本体，其本性为空，清淨不染，但又能发出光。

“无上菩提真发明性”无上菩提即兑灵文殊菩萨，文殊菩生光，光象征智慧，佛性生真光，故佛性真心称真发明性。

“阿难，我今问汝。当汝发心缘于如来三十二相，将何所见，谁为爱乐。阿难白佛言：世尊，如是爱乐，用我心目由目观见如来胜相，心生爱乐。故我发心，愿舍生死。佛告阿难如汝所说。真所爱乐，因于心目。若不识知心目所在，则不能得降伏尘劳。譬如国王，为贼所侵，发兵讨除。是兵要当知贼所在使汝流转，心目为咎。吾今问汝，唯心与目，今何所在。”

解读：

阿难说，因为他用心和眼睛看见世尊的殊胜之相，从而发心跟从世尊出家。于是世尊问阿难心目在什么地方，从而引出了七处征心，即世尊七次问阿难心在何处。

第一处征心：破“心在身内之说”

“阿难白佛言：世尊，一切世间十种异生，同将**识心**居在身内。纵观如来青莲华眼，亦在佛面。我今观此浮根四尘，只在我面。如是识心，实居身内。佛告阿难。汝今现坐如来讲堂。观只陀林今何所在。世尊，此大重阁清净讲堂，在给孤园。今只陀林实在堂外。阿难，汝今堂中先何所见。世尊，我在堂中先见如来。次观大众。如是外望，方瞩林园。阿难，汝瞩林园，因何有见。世尊，此大讲堂，户牖开豁。故我在堂得远瞻见。

尔时世尊，在大众中，舒金色臂，摩阿难顶。告示阿难及诸大众。有三摩提。名大佛顶首楞严王，具足万行，十方如来一门超出妙庄严路。汝今谛听。阿难顶礼，伏受慈旨。

佛告阿难。如汝所言，身在讲堂，户牖开豁，远瞩林园。亦有众生在此堂中，不见如来，见堂外者。阿难答言。世尊，在堂不见如来，能见林泉，无有是处。阿难，汝亦如是。汝之**心灵**一切明了。若汝现前所明了心实在身内，尔时先合了知内身。颇有众生，先见身中，后观外物，纵不能见心肝脾胃，爪生发长，筋转脉摇，诚合明了，如何不知。必不内知，云何知外。是故应知，汝言觉了能知之心，住在身内无有是处。”

解读：

阿难认为自己的心居在身内，世尊说人在讲堂内必然能先看见讲堂内的如来，然后通过打开的窗门看见外面的林泉，如果心在身内，你就能看见自己的心肝脾胃，即使看不见自己的心肝脾胃，那也应该能看见自己的指甲和头发的生长，以及筋的转动和脉的摇动，其实看不见，所以不能说觉了能知之心在身内。

因为心不能见到身内之物，故世尊如来“心在身内”是不正确的。

“三摩提，名大佛顶首楞严王”三摩提即三昧即定，楞严王即三昧之万，定中之万，即佛性（真心）之定，永远定于一相即空相。

“心灵”人有心和灵。

第二处征心：破“心在身外之说”

“阿难稽首而白佛言：我闻如来如是法音。悟知我心实居身外。所以者何。譬如灯光然于室中，是灯必能先照室内，从其室门，后及庭际。一切众生，不见身中，独见身外。亦如灯光，居在室外，不能照室。是义必明，将无所惑。同佛了义得无妄耶。

佛告阿难。是诸比丘，适来从我室罗筏城，循乞抔食，归只陀林。我已宿斋。汝观比丘，一人食时，诸人饱不。阿难答言：不也，世尊。何以故。是诸比丘，虽阿罗汉，躯命不同。云何一人能令众饱。佛告阿难。若汝觉了知见之心，实在身外，身心相外，自不相干。则心所知，身不能觉。觉在身际，心不能知。我今示汝兜罗绵手，汝眼见时，心分别不。阿难答言：如是，世尊。佛告阿难。若相知者，云何在外。是故应知，汝言觉了能知之心，住在身外，无有是处。”

解读：

阿难又提出心在身外，那么这样就是身和心分离了，身和心变成了两个东西，如同两个不同的人，于是世尊用一人吃饱，其他人不饱的事实说明，如果身心分离，那么心知时则身没有感觉，身有感觉知时则心不知，而事实上身上的眼睛看见世尊所示的兜罗绵手时，心里就知道这是兜罗绵手，说明身和心不是分开的，所以“心在身外”的说法是错误的。

第三处征心：破“心在眼根之说”

阿难白佛言：世尊，如佛所言，不见内故，不居身内。身心相知，不相离故，不在身外。我今思惟，知在一处。佛言：处今何在。阿难言：此了知心，既不知内，而能见外。如我思忖，潜伏根里。犹如有人，取琉璃碗，合其两眼。虽有物合，而不留碍。彼根随见，随即分别。然我觉了能知之心，不见内者，为在根故。分明瞩外，无障碍者，潜根内故。佛告阿难。如汝所言，潜根内者，犹如琉璃。彼人当以琉璃笼眼，当见山河，见琉璃不。如是，世尊，是人当以琉璃笼眼，实见琉璃。佛告阿难。汝心若同琉璃合者当见山河，何不见眼。若见眼者，眼即同境，不得成随。若不能见，云何说言此了知心，潜在根内，如琉璃合。是故应知，汝言觉了能知之心，潜伏根里，如琉璃合，无有是处。

解读：

阿难又说：心潜伏在眼根里，而眼根如同琉璃（透明水晶片），所以合上眼睛也能看见外面的物体。我的能觉能知之心不见身内器官，是因为心在眼根而不在身内之故，能了无障碍地见身外之物是因为心潜伏在眼根。佛告诉阿难，如你所说，心潜伏在眼根内，眼根如同琉璃，那么应该如同用琉璃（透明水晶片）笼罩着眼睛，那你如果戴上琉璃（眼镜）看山河时能看见琉璃（透明水晶片）吗？阿难回答能看见琉璃。佛告诉阿难，你的心与琉璃般的眼根相合时能看见山河，那为何看不见自己的眼睛？如果能看见自己的眼睛，那么眼睛就成了心外之境了，不能说心随眼根。如果不能看见自己的眼睛，怎么能说此心潜伏在眼根内入如同与琉璃相合呢？所以你说“觉了能知之心，潜伏根里，如琉璃合”是错误的。

第四处征心：破“心开眼在身外，闭眼在内脏腑中”之说。

阿难白佛言：世尊，我今又作如是思惟。是众生身，腑藏在中，窍穴居外。有藏则暗。有窍则明。今我对佛，开眼见明，名为见外。闭眼见暗，名为见内。是义云何。佛告阿难。汝当闭眼见暗之时，此暗境界，为与眼对，为不对眼。若与眼对，暗在眼前，云何成内。若成内者，居暗室中，无日月灯，此室暗中，皆汝焦腑。若不对者，云何成见。若离外见，内对所成。合眼见暗，名为身中。开眼见明，何不见面。若不见面，内对不成。见面若成，此了知心，及与眼根，乃在虚空，何成在内。若在虚空，自非汝体。即应如来今见汝面，亦是汝身。汝眼已知，身合非觉。必汝执言身眼两觉，应有二知，即汝一身，应成两佛。是故应知，汝言见暗名见内者，无有是处。

解读：

阿难对佛言：世尊，我现在这么想，脏腑在身中，窍穴在外面，藏在身内无光明的脏腑是暗的，而与窍穴（睁开的眼睛）相通的外面世界是光明的。现在我面对着佛，睁开眼睛见到光明（明相），称为见外境，闭上眼睛看到黑暗，称为见内境，这个理解如何？佛告诉阿难，当你闭上眼睛看见黑暗，这个黑暗的境界是在眼前还是不在眼前？如果在眼前，怎么说看见的是身内呢？如果是看见身内，那么处于暗室，没有日月灯光时看见的也是黑暗，这个黑暗都成了你的焦腑。如果黑暗不在眼前，就不能说是自己了（因为能看见的东西必然在自己的眼前）。就算眼前所看的东西不是身外的东西而确实是身内的东西，那么当你开眼见明的时候，为什么不能看见你的面部呢？眼睛不能看见面部，说

明眼睛只能看见眼前的东西，不能看见非眼前的东西，所以眼睛看见身内的东西是不成立的。如果眼睛能看自己的面部，那么这个心和眼根就必定是在虚空之中，所以眼睛能看内是不成立的。如果心和眼根在虚空，那么自然就不属于你的身体。眼根和身体如果不属于你的身体，那么现在我如来看你的面，这个面也是你的身体，你的眼知道我在看你了，应该身体就不知道（其实知道）。如果你坚持说身和眼睛有两个不同的知觉，那么你一个身体应该可以成两个佛了。所以你说“见暗就是见身内”是不正确的。

第五处征心：破“心因与物相合而随物而有”之说

阿难言：我尝闻佛开示四众。由心生故，种种法生。由法生故，种种心生。我今思惟，即思惟体，实我心性。随所合处，心则随有。亦非内外中间三处。佛告阿难汝今说言，由法生故，种种心生，随所合处。心随有者，是心无体，则无所合。若无有体而能合者，则十九界因七尘合。是义不然。若有体者，如汝以手自捏其体。汝所知心，为复内出，为从外入。若复内出，还见身中。若从外来，先合见面。阿难言：见是其眼。心知非眼。为见非义。佛言：若眼能见，汝在室中，门能见不。则诸已死，尚有眼存，应皆见物。若见物者，云何名死。阿难，又汝觉了能知之心，若必有体，为复一体，为有多体。今在汝身，为复遍体，为不遍体。若一体者，则汝以手捏一支时，四支应觉。若感觉者，捏应无在。若捏有所，则汝一体，自不能成。若多体者，则成多人，何体为汝。若遍体者，同前所捏。若不遍者，当汝触头，亦触其足，头有所觉，足应无知。今汝不然。是故应知，随所合处，心则随有，无有是处。

解读：

阿难说：我曾听佛开示四众，因为识心生起，故生种种法，我现在思维，这个思维体（意识心）就是我的心性，与物相合时心就随之有了，心不在身内、身外和中间这三处。佛告诉阿难，你现在说，由于法生才有心生，与法相合处才有心生出来。如果心随法而生，那么这个心就没有自体，如果没有自体也能与法相合，那么六尘就变成七尘了（生出一个合体尘了），十八界也就变成十九界了，显然这是不对的。如果心有体，那么当你以手刺激自己的身体，你这个知觉心是从体内出来，还是出体外出来？如果从体内出来，那么就得出心在身内的错误结论（前面已经证明心在身内是错误的），如果心从外入应该先看见你自己的面部（前面已经得出心在身外也是错误的）。阿难说：见是眼的功能，而知觉心不是眼，所以你不能说心会先见到面部（阿难的意思是心和见不是同一个东西，见是眼根）。佛说：那么你在室内，这个门能见你吗（这里世尊把“你”比作心，把无心的“门”比作眼根）？而且死了的人，眼根还在，应该就能看见物体了，那么能看见物体的人还能称为死人吗？阿难，又你能觉知之心，如果一定有体，那么是一个体还是多个体？现在心在你身上是遍布全身还是不遍布全身？如果只有一个体，那么刺激你一股则应该四肢都能感觉到。如果四肢都有感觉，则不知道刺激了哪一股，如果能感觉是哪个肢体被刺激了，就说明心不是一个体。如果有多个心体，那么就变成多人了，那么哪一个心体是你呢？如果多个心体都遍布全身，那跟前面一个心遍体是一样不成立的。如果心不遍体，那么同时碰触头和足，不应该头和足都有知觉，所以心不遍体也是不对的，故此心非因与物相合而随物而有。

第六处征心：破“心在身内和身外的中间和在眼根及色尘之中”之说

阿难白佛言：世尊，我亦闻佛，与文殊等诸法王子，谈实相时，世尊亦言，心不在内，亦不在外。如我思惟，内无所见，外不相知。内无知故，在内不成。身心相知，在外非义。今相知故，复内无见，当在中间。佛言：汝言中间，中必不迷，非无所在。今汝推中，中何为在。为复在处。为当在身。若在身者，在边非中，在中同内。若在处者，为有所表，为无所表。无表同无。表则无定。何以故。如人以表，表为中时，东看则西，南观成北。表体既混，心应杂乱。阿难言：我所说中，非此二种。如世尊言，眼色为缘，生于眼识。眼有分别，色尘无知。识生其中，则为心在。佛言：汝心若在根尘之中，此之心体，为复兼二，为不兼二。若兼二者，物体杂乱。物非体知，成敌两立，云何为中。兼二不成，非知不知，即无体性，中何为相。是故应知，当在中间，无有是处。

解读：

阿难对佛说：世尊，我也听佛与文殊菩萨等诸法王子谈实相时，世尊也说，心不在身内，也不在身外。于是我思维，心如果在身内，就有看不见身内的问题，心在身外又有身心分离而互相不知道的问题。心不能见身内，故心不在身内，身和心是同时相知的，心自然不在身外。因为身心相知，但又看不见身内，所以这个心应该中间。佛说：你说心在中间，自然不会不知道中在哪里，不会是找不到中这个地方。现在你讲心在中间，那么这个中在什么地方呢？

若心在中间必有定处，如果心在身，在边则非是在中间，如果在身中则同心于在身内之说，如果在身外某处所，则应该可以具体标定，如果不能具体标定，则心无处所，如果不能具体地标定，那么这个“中”就不能称为中。如果能具体地标定这个中，那么这中就不能定为中。如把人列为“中”的标准，从人的东面看，这个人就变成了西，从人的南面看，这个人就成了北，这个“中”的标准就混乱了，心就杂乱了。

阿难说：我所说的中，不是指这两种情况，如世尊所言，以眼和色为缘生出眼识，眼能分别色，色尘无知觉，眼接触色尘时生出一个“识”，这心就存在眼和色的接触之中。佛说：

如果说心在眼色接触之中，那么这个心体有一个还是两个？如果有两个不同的心体，那么物之心体和眼根之心体就杂乱了。物之心体无知而眼根之心体有知，两者就对立了，中就不成立了。如果色尘中出来的心和眼根中出来的心合成一个心体，可是物没有知觉性，没有任何心的体性，那么如何取中呢？所以说心在中间是不成立的。

第七处征心：破“一切无著，名觉知心”之说（空无非佛性）

阿难白佛言：世尊，我昔见佛，与大目连、须菩提、富楼那、舍利弗，四大弟子，共转法轮。常言觉知分别心性，既不在内，亦不在外，不在中间，俱无所在，一切无著，名之为心。则我无著，名为心不。佛告阿难。汝言觉知分别心性，俱无在者，世间虚空水陆飞行，诸所物象，名为一切。汝不著者，为在为无。无则同于龟毛兔角，云何不著。有不著者，不可名无。无相则无，非无即相，相有则在，云何无著。是故应知，一切无著，名觉知心，无有是处。

解读：

阿难对佛说：世尊，我以前见佛，与大目连、须菩提、富楼那、舍利弗，四大弟子，

共转法轮。常说这个觉知分别心，即不在内，也不在外，也不在中间，不在任何地方，一切无著，称之为心。那我这个无著，能称为心吗？（其实无著是真心的特征而非心本身）。佛告诉阿难，你说觉知分别心不在任何地方，世间虚空水陆飞行等所有物象称为一切，那这个不著是有，还是什么都没有？如果无著是什么都没有，则同于龟毛兔角（即不存在的东西），还谈什么不著呢（那就叫无好了）？如果有一个不著的东西，那就不能说无，没有相才能称无，如果不是无（顽空）那么就有相，有相就存在，怎么能说无著呢？所以“一切无著名觉知心”是错误的。（这是在阿难还不知道有个无相真心前所用的论证法，因为无相真心本身无相，无相真心却不是无。）

四，众生不成无上菩萨而轮回之根本一误以识心为真心或遗失真心（佛性）

佛告阿难。一切众生，从无始来，种种颠倒，业种自然，如恶叉聚。诸修行人，不能得成无上菩提，乃至别成声闻缘觉，及成外道，诸天魔王，及魔眷属。皆由不知二种根本，错乱修习。犹如煮沙，欲成嘉馔，纵经尘劫，终不能得。云何二种。阿难，一者，无始生死根本。则汝今者，与诸众生，用攀缘心，为自性者。二者，无始菩提涅槃元清净体。则汝今者识精元明，能生诸缘，缘所遗者。由诸众生，遗此本明，虽终日行，而不自觉，枉入诸趣。

解读：

众生不能成无上菩提而入生死轮回或成声闻缘觉及诸魔外道的根本原因有两个：

第一个，误将有攀缘性的识心认为是自性，认为是佛性。

《大般涅槃经》：“善男子，心非佛性，何以故？心是无常，佛性常故”

《大般涅槃经》：“心名无常，何以故？性是攀缘相，应分别故”

这里的“心”是指我们凡人所认识的心，即识心，即凡心，有攀缘性的识心不是佛性，真心非心，是为佛性，名之为真心。

第二个，丢失了佛性，或者说佛性没有起功用。

无始菩提涅槃元清净体就是不生不灭无相之佛性，佛性之体即真心之体就是识精元明。此真心能生诸缘，而又非诸缘，由于诸众生遗失（妄想心遮盖）自己的真心，虽然终日行而不自觉，枉自在六道中轮回。

五，寻找真心一真心不失不动，离诸一切外缘而有分别性。

（1）对尘境所生思维心非真心。

“阿难，汝今欲知奢摩他路，愿出生死。今复问汝。即时如来举金色臂，屈五轮指，语阿难言。汝今见不。阿难言见。佛言，汝何所见。阿难言。我见如来举臂屈指，为光明拳，耀我心目。佛言：汝将谁见。阿难言：我与大众，同将眼见。佛告阿难。汝今答我，如来屈指为光明拳，耀汝心目。汝目可见，以何为心，当我拳耀。阿难言：如来现今征心所在。而我以心推穷寻逐，即能推者，我将为心。佛言。咄。阿难，此非汝心。阿难矍然，避座合掌起立白佛。此非我心，当名何等。佛告阿难。此是前尘虚妄相想，惑汝真性。由汝无始至于今生，认贼为子，失汝元常，故受轮转。”

解读：

阿难，你现在想知道奢摩他的修行法，想脱离生死，我现在再问你。此时如来举起金色手臂，屈握五轮指成拳，然后问阿难，你现在看见没有？阿难回答说：“看见了”。佛问：“你看见什么了？”阿难说：“我见如来举起手臂屈指成光明拳，放光照耀我的心目。”佛问：“你用什么看见的？”阿难回答：“我与大众都是用眼睛看见的。”佛告诉阿难，你刚才回答我说，如来屈指为光明拳照耀你的心目，你的眼睛可以看见，那么你又以什么为你的心呢？阿难说：“如来现在问我的心在哪里，而我是用心来推理思维问题，这个能推理思维者就是我的心。”佛说：“去，阿难，这并非你的心。”阿难惊恐，忙离座合掌对佛说：“这不是我的心，那又是什么？”佛告诉阿难：“这是你对眼前的尘境而生起的虚幻妄想迷惑了你的真性，从无始到如今，你认贼（妄想心）为子，失去你原本常存不灭的真心，所以在六道中轮回。”

（2）真心应该有独立于前尘的分别性（自有全性）

“尔时世尊。开示阿难。及诸大众。欲令心入无生法忍。于师子座，摩阿难顶，而告之言：如来常说诸法所生，唯心所现。一切因果，世界微尘，因心成体。阿难，若诸世界，一切所有，其中乃至草叶缕结，诘其根元，咸有体性。纵令虚空，亦有名貌。何况清净妙净明心，性一切心，而自无体？若汝执吝，分别觉观，所了知性，必为心者。此心即应离诸一切色香味触诸尘事业，别有全性。如汝今者承听我法，此则因声而有分别。纵灭一切见闻觉知，内守幽闲，犹为法尘分别影事。我非敕汝，执为非心。但汝于心，微细揣摩。若离前尘有分别性，即真汝心。若分别性，离尘无体，斯则前尘分别影事。尘非常住，若变灭时，此心则同龟毛兔角，则汝法身同于断灭，其谁修证无生法忍。即时阿难，与诸大众，默然自失。佛告阿难。世间一切诸修学人，现前虽成九次第定，不得漏尽成阿罗汉，皆由执此生死妄想，误为真实。是故汝今虽得多闻不成圣果。”

解读：

这时世尊开示阿难以及诸位大众，欲令他们的心都入到无生法忍（接受万法无生无灭的道理）的境界，于是在师子座上，以手摩阿难的头顶，然后说道：“如来常说诸法都是心变化而显现出来的，一切因果，世界微尘，都是因心所生。阿难，如果诸世界一切所有物，其中乃至草叶缕结，追查其根源，都有体性。即使是虚空，也有名字和相貌，何况能生出一切心的清净妙净明心怎么能没有体性呢？如果你坚持认为这个能分别、知觉、思量，有了别知觉性的东西就是你的真心。这个心就应该离开一切色香味触诸尘事业（六尘）而有独立的体性。你现在听我说法，因为有声音而起分别心，即使你灭掉一切见闻觉知，内守幽闲，这还在法尘境界里，还是有极其细微的分别心。不是我强迫你接受这不是真心，你再对心仔细揣摩，如果离开前尘（眼前尘境）还有独立的体性，那就是你的真心。如果这个体性离开前尘没有自体，这个你所谓的体性就还是前尘分别影事（还是极其细微的尘）。尘不是常住不灭的，如果尘灭时，这个你所谓的心就如同龟毛兔角一样不存在，你的法身（真心）也就灭掉了，那么谁修证无生法忍呢？”此时阿难和众人都默然而不知所措。佛告诉阿难，世间一切修学人，即使修到九次第定，也不能成就漏尽之阿罗汉，都是因为认此有生死的妄想心作为自己的真心，所以你虽多闻但不能成就圣果。

“清净妙净明心，性一切心”即真心生一切心。

万法由心生，众生之真心（佛性）皆是文殊菩萨之低级分身，真心释放丙丁火而生成万物。

法身即自性，即真心，即元神，即明月身，要到八地菩萨才能成就法身，法身是无相的，但法身放出光后能显现。

（3）见性（见的功能）是心而非眼。

“（佛言）阿难，汝先答我见光明拳。此拳光明，因何所有。云何成拳。汝将谁见。阿难言：由佛全体阎浮檀金，赭如宝山，清净所生，故有光明。我实眼观，五轮指端，屈握示人，故有拳相。佛告阿难。如来今日实言告汝。诸有智者，要以譬喻而得开悟。阿难，譬如我拳，若无我手，不成我拳。若无汝眼，不成汝见。以汝眼根，例我拳理，其义均不。阿难言：唯然世尊。既无我眼，不成我见。以我眼根，例如来拳，事义相类。佛告阿难。汝言相类，是义不然。何以故。如无手人，拳毕竟灭。彼无眼者，非见全无。所以者何。汝试于途，询问盲人，汝何所见。彼诸盲人，必来答汝，我今眼前，唯见黑暗，更无他瞩。以是义观，前尘自暗，见何亏损。阿难言：诸盲眼前，唯睹黑暗，云何成见。佛告阿难。诸盲无眼，唯观黑暗，与有眼人，处于暗室，二黑有别，为无有别。如是世尊。此暗中人，与彼群盲，二黑较量，曾无有异。阿难，若无眼人，全见前黑，忽得眼光，还于前尘见种种色，名眼见者。彼暗中人，全见前黑，忽获灯光，亦于前尘见种种色，应名灯见。若灯见者，灯能有见，自不名灯。又则灯观，何关汝事。是故当知，灯能显色。如是见者，是眼非灯。眼能显色，如是见性，是心非眼。

阿难，虽复得闻是言，与诸大众，口已默然，心未开悟。犹冀如来慈音宣示，合掌清心，伫佛悲诲。”

解读：

阿难你先回答我，我这个光明拳的光怎么来的？怎么变成光明拳的？你用什么看见的？阿难说：佛之紫金色身都因为清净而发出光明，我用眼看见你把五指内屈成拳示人，所以我看见了拳头之相。佛对阿难说，如来今日实话对你说，诸位有智慧的人，要从譬喻中开悟。阿难，譬如我的拳头，如果没有我的手就不会有我的拳头，如果你没有眼睛也不能看见我的拳头，用你的眼睛来比喻我的拳头是同样的道理吗？（以手喻心，以拳喻眼睛）阿难说：是的。如果没有我的眼睛就看不见东西，用我的眼睛（眼根）比作如来的拳头符合道理。佛说：你说道理一样，其实不同。比如没有手的人就一定没有拳头，但没有眼睛的人不等于就不能见任何东西。为什么呢？你去路上问一个盲人能看见什么，他会告诉你只看见黑暗，没有别的东西。从这里可见，是前尘（眼前的境界）黑暗无光，见的功能还是存在不缺的。阿难说：诸盲人眼前都是黑暗，怎么说能看见呢？佛告诉阿难，盲人无眼只见黑暗和有眼之人处在暗室所见黑暗有区别吗？阿难回答：没有区别。阿难，如果无眼之人看见一片黑暗，忽然眼前生光，能看见种种颜色，如果这就称为眼见。那么有眼之人处于暗室，看见也是同盲人一样的黑暗，忽然室内有了灯光，此是有眼人也能看见种种色，那么这个应该称之为灯见，如果真的是灯见，灯有见的功能，自然不再称为灯了。又如果是灯见物，跟你就没有关系了。所以只能说灯能显示颜色，能见色者是眼而不是灯，而见性（见的功能）是心而不是眼（因为无眼之人也有见黑暗的

功能，见色和见黑都是见的功能）。

（4）见性（真心）必然不动不离。

（佛言）我初成道，于鹿园中，为阿若多五比丘等，及汝四众言。一切众生，不成菩提，及阿罗汉，皆由客尘烦恼所误。汝等当时，因何开悟，今成圣果。

“时憍陈那，起立白佛。我今长老，于大众中，独得解名。因悟客尘二字成果。世尊，譬如行客，投寄旅亭，或宿或食，食宿事毕，俶装前途，不遑安住。若实主人，自无攸往。如是思惟，不住名客，住名主人，以不住者，名为客义。又如新霁。清晓升天，光入隙中，发明空中诸有尘相。尘质摇动，虚空寂然。如是思惟，澄寂名空。摇动名尘。以摇动者，名为尘义。”

“佛言如是。即时如来，于大众中，屈五轮指，屈已复开，开已又屈。谓阿难言：汝今何见。阿难言：我见如来百宝轮掌，众中开合’佛告阿难。汝见我手，众中开合。为是我手，有开有合。为复汝见，有开有合。阿难言：世尊宝手，众中开合。我见如来手自开合。非我见性有开有合。佛言：谁动谁静。阿难言：佛手不住。而我见性，尚无有静，谁为无住。佛言如是。”

“如来于是从轮掌中，飞一宝光，在阿难右。即时阿难，回首右盼。又放一光，在阿难左，阿难又则回首左盼。佛告阿难。汝头今日何因摇动。阿难言：我见如来出妙宝光，来我左右，故左右观，头自摇动。阿难，汝盼佛光，左右动头，为汝头动，为复见动。世尊，我头自动，而我见性尚无有止，谁为摇动。佛言如是。于是如来，普告大众，若复众生，以摇动者名之为尘。以不住者，名之为客。汝观阿难头自动摇，见无所动。又汝观我手自开合见无舒卷。云何汝今以动为身，以动为境。从始泊终，念念生灭，遗失真性，颠倒行事。性心失真，认物为己。轮回是中，自取流转。”

解读：

我（佛）刚成佛时，于鹿园中，对阿若多等五个比丘等和其他四众说，一切不成佛，不能成阿罗汉，都是因为客尘（真心以外的虚幻之尘）和烦恼所害，你们当时如何开悟而成圣果的呢？

这时憍陈那站起来对佛说，他因为明白了客和尘的区别而成圣果。譬如在外行走的旅客，在旅馆里投宿，然后吃饭睡觉，第二天就离开了，不会在旅馆里住着不走。如果是旅馆的主人就不会离开。如是我这么想，会离开的就是客，不离开的就是主人。又如雨后天晴，太阳升起，光照过来，就能看见空中的灰尘，细小的灰尘在空中摇动，而虚空不动。于是思维，清静而不动者就是空，摇动者就是尘。

佛说，没错，此时如来在于大众中，屈五指，然后又打开，接着又屈五指。对阿难说：“你看见什么了？”阿难说：“我看见如来的百宝轮掌在开合变化。“佛告诉阿难：“你见我手开合，到底是我手有开有合，还是你的见性有开有合？”（外尘动，见性不动）

如来从掌中向阿难右边飞出一宝光，阿难即时转头向右看，此是如来又向阿难左边飞出一宝光，阿难再转头向左看。佛问阿难：“你为什么头转来转去？”阿难说：“我看见如来发出妙宝光到我左右，我左右观看，所以就摇头了。”“阿难，你观看佛光时，头左右摇动，你摇头时，你的见性也摇动吗？”（阿难回答）“我头自己摇动，我的见相连静止的相都没有，哪里又有动的相呢？”佛说：“对了”于是如来普告大众，如果众生认

可以摇动者为尘，以离开者为客。你观阿难自己摇头，见性并没有动，又你看我的手有开合，而见性没有舒卷开合，那么又为什么会以动者为身，以动者为真境？人生从始至终，一个念头接一个念头，生生灭灭，使人遗失真性，颠倒行事，真心失真，认物为我（以真心之外的东西为我），因此轮回，流转不息。（眼根动，见性不动。）

《解深密经》：“而时，世尊欲宣此义，而说颂曰：阿陀那识（阿赖耶识）甚深细，我于凡愚不开演，一切种子如瀑流（有动相），恐彼分别执为我”

这个阿赖耶识即心，含有凡心和真心，凡心里面有业的种子习气，这个种子不断变化，有动相，故非真心。

（5）见性无变化，故为不生不灭之真心。

卷二：

“佛告大王。汝身现在。今复问汝。汝此肉身，为同金刚常住不朽，为复变坏。世尊，我今此身，终从变灭。佛言大王。汝未曾灭，云何知灭。世尊，我此无常变坏之身虽未曾灭。我观现前，念念迁谢，新新不住。如火成灰，渐渐销殒。殒亡不息，决知此身，当从灭尽。佛言：如是，大王，汝今生龄，已从衰老，颜貌何如童子之时。世尊，我昔孩孺，肤腠润泽。年至长成，血气充满。而今颓龄。迫于衰耄，形色枯悴，精神昏昧，发白面皱，逮将不久，如何见比充盛之时。佛言大王。汝之形容，应不顿朽。王言世尊。变化密移，我诚不觉。寒暑迁流，渐至于此。何以故。我年二十，虽号年少颜貌已老初十岁时。三十之年，又衰二十。于今六十，又过于二，观五十时，宛然强壮。世尊，我见密移。虽此殒落。其间流易，且限十年。若复令我微细思惟，其变宁唯一纪二纪，实为年变。岂唯年变。亦兼月化。何直月化。兼又日迁。沉思谛观，刹那刹那，念念之间，不得停住。故知我身，终从变灭。

佛告大王。汝见变化，迁改不停，悟知汝灭。亦于灭时，汝知身中有不灭耶。波斯匿王。合掌白佛。我实不知。佛言，我今示汝不生灭性。大王，汝年几时，见恒河水。王言：我生三岁，慈母携我，胝耆婆天，经过此流，尔时即知是恒河水。佛言大王。如汝所说，二十之时，衰于十岁，乃至六十，日月岁时，念念迁变。则汝三岁见此河时，至年十三，其水。云何。王言：如三岁时，宛然无异。乃至于今，年六十二，亦无有异，佛言：汝今自伤发白面皱。其面必定皱于童年。则汝今时，观此恒河，与昔童时，观河之见，有童耄不。王言：不也，世尊。佛言大王。汝面虽皱，而此见精，性未曾皱。皱者为变。不皱非变。变者受灭。彼不变者，元无生灭。云何于中受汝生死。而犹引彼末伽黎等，都言此身死后全灭。王闻是言。信知身后舍生趣生。与诸大众，踊跃欢喜，得未曾有。”

解读：

佛告诉大王：“你现在这个肉身是如同金刚一样不朽坏还是会变坏？”“世尊，我这个身体是一定会坏灭的。”佛说：“大王，你还没有死怎么知道一定会灭呢？”“世尊，我这个无常会变坏的身体虽然还没有死，但是我观测我自己的念头，每一个产生出来的念头都在变迁然后消亡，新生的念头不能停留住而不灭，念头如同火变成灰，渐渐死亡，

这种念头的死亡从来没有停止过，所以我断定此身必定灭亡。”佛说：“大王，你说的没错。你现在的年龄已经老了，你的容颜跟你童年时有什么不同？”“世尊，我孩童之时，皮肤和肌肉光滑细润，长大后气血充盈，而如今衰老了，形色枯悴，精神昏昧，发白面皱，不久就会死了，怎么能跟年轻时之血气充盛相比呢？”佛说：“大王，你的形体和容貌一定不是突然变坏的。”大王说：“世尊，这是潜移默化，确实是在不知不觉中发生的。随着寒暑的迁流，逐步变化到今天这个样子。为什么呢？我二十岁时，虽然号称年轻，但是跟我十岁时比较就老多了，三十岁时比二十岁又老多了，我现在六十二岁了，回头看五十岁的我都比现在强壮多了。世尊，我觉得这个变化是潜移默化的，虽然这种接近死亡的明显变化，可以以十年为一阶段被观测出来，如果我仔细思维，这种变化不是一记（十二年）或两纪才出现，而是年年都在变化，不仅仅年年在变化，而是月月都在变化，也不仅仅是月月变化，而是日日都在变化。再仔细深思，每一刹那，每一个念头的起灭之间，身体都在变化（细胞天天有大量死亡，而新生细胞的速度逐渐减少，从而显现为逐步衰老。），所以推断我的身体必死无疑。”

佛对大王说，你见衰老的变化一刻不停，觉悟到你将必死，那么在你死时，你知道身中有不灭的东西吗？波斯匿王合掌对佛说：“我实在不知道。”佛说：“我现在告诉你不生不灭的真性。大王，你几岁时看见恒河水？”王答到：“我三岁时，慈祥的母亲带我去（庙里）拜谒耆婆天（长生天）时经过这个河，那个时候就知道这个恒河水。”佛说：“大王，如你所说，二十岁时比十岁时衰老，六十岁就更老了，年月日时，甚至在每个念头的生灭之间，身体都处在不断衰老的变化之中。可是，你在三岁时见这个恒河，到十三岁，你再看这个水时如何？”王说：“跟三岁时没有区别，就是到现在六十二岁了，看这个水还是没有区别（水还是水）。”佛说：“你现在伤感于自己发白面皱，脸上皮肤一定比童年时皱，可是你现在观看恒河，与童年时观看，这个观河的见性有童老之别吗？”王说：“没有（观河还是河，观水还是水，能见的功能没有变化），世尊。”佛说：“大王，你的脸面虽然皱了，但你的见精（即兑阴灵之见，即见之本源，即见性，即真心），其性（功能）并没有皱，皱是一种变化，不皱就是没有变化，有变化者就会灭亡，那个不变化的东西，本来就没有生和灭，那怎么会死呢？如何反而信外道末伽黎的说法，都说此身死后就一无所有呢？”大王听了这话，相信自己死后还会投胎，并非什么都没有了，于是与大众高兴得跳了起来，从来没有这么高兴过。

六，真心和妄想心本为一物，因为身心颠倒成二，此身内外一切色都是真心所显。

“阿难即从座起。礼佛合掌，长跪白佛。世尊，若此见闻，必不生灭，云何世尊，名我等辈，遗失真性，颠倒行事。愿兴慈悲，洗我尘垢。”

即时如来垂金色臂，轮手下指，示阿难言。汝今见我母陀罗手，为正为倒。阿难言：世间众生，以此为倒，而我不知谁正谁倒。佛告阿难。若世间人，以此为倒，即世间人，将何为正，阿难言：如来竖臂，兜罗绵手，上指于空，则名为正。佛即竖臂，告阿难言：若此颠倒，首尾相换。诸世间人，一倍瞻视。则知汝身，与诸如来清净法身，比类发明，如来之身，名正遍知。汝等之身，号性颠倒。随汝谛观。汝身佛身，称颠倒者，名字何处，号为颠倒。

于时阿难与诸大众，瞪瞢瞻佛，目睛不瞬，不知身心，颠倒所在。佛兴慈悲，哀愍阿难及诸大众。发海潮音，遍告同会。诸善男子，我常说言，色心诸缘，及心所使诸所缘法，唯心所现。汝身汝心，皆是妙明真精妙心中所现物。云何汝等，遗失本妙，圆妙明心，宝明妙性。认悟中迷。晦昧为空，空晦暗中，结暗为色。色杂妄想，想相为身。聚缘内摇，趣外奔逸。昏扰扰相，以为心性。一迷为心，决定惑为色身之内。不知色身，外洎山河虚空大地，咸是妙明真心中物。譬如澄清百千大海弃之。唯认一浮沤体，目为全潮，穷尽瀛渤。汝等即是迷中倍人。如我垂手。等无差别。”

解读：

阿难即从座位上站起来，合掌礼佛，对佛跪拜，然后问道：“世尊，如果这个见闻性，必定不生不灭，那为什么世尊说我们遗失了自己的真性而颠倒行事？愿世尊大慈大悲，将我的尘垢洗掉。”

此时如来垂下金色手臂，五指朝下，对阿难说：“你现在看我这个母陀罗手，是正还是倒？”阿难回答道：“世间的众生都认为这个是倒放，而我不知道怎么样称为正，怎么样子称为倒。”佛告诉阿难说：“如果世间人认为这就是倒，那么什么是正呢？”阿难说：“如来竖起手来，兜罗绵手的手指指向天空，这就称为正。”佛马上竖起手臂，告诉阿难道：“这个颠倒，也是首尾调换一下而已，所有的世间人，却认为是两个东西，认为一个称为正手，一个为倒手，可见，你的身和所有如来的清静法身的关系也是类似于倒手和正手之间的关系。如来之身，称为正遍知，你等的身，称为自性颠倒。你仔细观察一下你的身和佛身，为什么你的身称为颠倒身呢？”

于是阿难和诸大众，一下傻眼了，目不转睛地看着佛，不知道自己的身心是如何颠倒的。此是佛发大慈悲，怜悯阿难和诸大众，于是发出海潮一般的声音，告诉所有会中大众：“诸位善男子，我常跟你们说，色法、心法、诸缘以及心所使法，所有缘所生法，都是这个真心显现出来的。你的身和（识）心，都是妙明真精妙心所显现出来的。为什么你们遗失自己的本妙之圆妙明心、宝明妙性呢？反而在悟道时被迷惑？无光明境界就是空，空就是无光明境界，不发光明之真心集结为色（真心能发光明，但本身无光无相），色身与妄想心杂合在一起，因妄想而成相，故称为身体。各种缘（如脏腑筋骨血肉五根等）在身内聚合，心通过五根向外奔逸，于是就昏沉而妄想不断了，心被迷惑，就认定此心在色身之内，而不知道自己的色身和外面的山河以及虚空大地都是妙明心所生之物，就如同丢弃百千大海，而把一个浮在海上的水泡认为是所有百千大海之潮了，你们即是被迷惑的倍人（即在真心之外又出现了一个颠倒的妄想心），如同我垂手一样没有区别。”

“妙明真精妙心”“本妙明心”“宝明妙性”：即佛性，即真心，即本妙圆心。

凡心为兑阳灵，真心为兑阴灵，兑阴灵颠倒就是兑阳灵，两个都是兑灵，只是一正和一反而已。兑阳灵反回去就变回兑阴灵，兑阴灵出灵山洞就变成兑阳灵，兑阳灵进灵山洞就变成兑阴灵。

七，真心永不失（无还地），为身之主。

佛告阿难。汝等尚以缘心听法，此法亦缘，非得法性。如人以手，指月示人。彼人

因指，当应看月。若复观指以为月体，此人岂唯亡失月轮，亦亡其指。何以故。以所标指为明月故。岂唯亡指。亦复不识明之与暗。何以故。即以指体，为月明性。明暗二性，无所了故。汝亦如是，若以分别我说法音，为汝心者。此心自应离分别音有分别性。譬如客，寄宿旅亭，暂止便去，终不常住。而掌亭人，都无所去，名为亭主。此亦如是。若真汝心，则无所去。云何离声，无分别性。斯则岂唯声分别心。分别我容，离诸色相，无分别性。如是乃至分别都无，非色非空，拘舍离等，昧为冥谛。离诸法缘，无分别性。则汝心性，各有所还，云何为主。

阿难言：若我心性，各有所还。则如来说，妙明元心，云何无还。惟垂哀愍，为我宣说。

佛告阿难。且汝见我，见精明元。此见虽非妙精明心。如第二月，非是月影。汝应谛听。今当示汝无所还地。阿难：此大讲堂，洞开东方，日轮升天，则有明耀。中夜黑月，云雾晦暝，则复昏暗。户牖之隙，则复见通。墙宇之间，则复观壅。分别之处，则复见缘。顽虚之中，遍是空性。郁孛之象，则纤昏尘。澄霁敛氛。又观清净。阿难：汝咸看此诸变化相。吾今各还本所因处。云何本因。阿难：此诸变化：明还日轮。何以故。无日不明，明因属日，是故还日。暗还黑月。通还户牖。壅还墙宇。缘还分别，顽虚还空。郁孛还尘。清明还霁。则诸世间一切所有，不出斯类。汝见八种见精明性，当欲谁还。何以故。若还于明，则不明时，无复见暗。虽明暗等，种种差别，见无差别。诸可还者，自然非汝。不汝还者，非汝而谁。则知汝心，本妙明净，汝自迷闷。丧本受轮，于生死中，常被漂溺。是故如来，名可怜愍。

解读：

佛告阿难：“你们仍然以攀缘心来听法，这个法本身就是缘，并非法的不生不灭之本体。假设有人以手指月给别人看，那个人应该顺着指头的方向去看月亮，如果那人把指头当作月亮来看，那个人不仅仅不认识月亮，甚至手指头都不认识了。为什么呢？因为那人把指头认作月亮了，而且不仅仅不认识手指头，也不知道明和暗了。为什么呢？因为把手指头当作月亮的光明了，所以就不知道什么是明，什么是暗了。你也是这样，如果把分别我说法的声音之心当作你的（真）心，这个（真）心应该离开分别声音后还有分别性（独立的特性）。譬如客人寄宿旅馆，暂住一会然后离去，客人终究不会常住，而管理旅馆的人就不会离开，所以称为旅馆的主人。道理一样，如果是你的真心，那么就不会离开你到别处去。你的心怎么会离开声音就没有独立性了呢？不仅声分别心是这样，对于我的容貌的分别性，离开所有色相（如佛之三十二相），也无分别性（独立特性），而且即使到了分别心都没有，非色非空，到了拘舍离等外道所谓的冥谛境界，这些境界离开法缘，还是没有分别性（独立性），那么你这个心都会跟着法缘的消失而失去，怎么能称为身之主人呢？”

阿难说：“如果我的心性，都随着法缘的消失而失去，那么如来所说妙明元心，怎么就不会随法缘而消失呢？愿世尊怜悯为我宣说。”

佛告诉阿难：“你见我容貌这个见，其本源即是见精明元（真心），你这个见我容貌的这个见，虽然不是妙精明心，但是却如同第二月（不捏目看月是看见一个月亮，捏目见月，会看见两个月亮，其中多出来的第二个月亮并非假的，而是成像位置发生了偏移。

如同一个是水，一个是水花，本质都是水），并非月的影子。你听仔细了，现在我告诉你不随法缘而消失的真心。阿难，这个大讲堂，门窗开于东方，太阳东升，则有光明照耀，到了中夜没有了月光，又有黑云和雾，那么就变得很昏暗了。室内通过窗户与外面相同，室内外被墙壁堵塞而隔开。有分别心就看见众缘，如果没有分别心而处于顽虚的境界，那么所见一切皆是空性。霾之象源于昏尘，雨后天晴把雾气都收了，于是空中又变得清净了。阿难，你看这一切变化相，我现在把产生这些相的根本因缘都找出来，把这些相归于这些根本因缘。哪些根本因缘呢？阿难，这些变化之相，明归于太阳，为什么？没有太阳就没有光明，所以把明还给太阳。暗还给黑月（不发光时的月亮），通还给门窗，堵塞不通还给墙壁，法缘还给分别心，顽虚还给空性，霾还给飞尘，清明还给晴天。这世间所有一切都是这样。你这里的八种见之精明性（见性，即见的功能，即能见性，即真心），你还给谁呢？没有地方可还，为什么呢？如果还给明，那么不明时就不能见暗，虽然明和暗有种种差别，但见性（能见性）没有差别。所有可以还出去的自然不是你，你没有地方可以还的，不是你那是谁呢？”

于此可知你的心本来明净（本来清净且无所不明白），你自己迷惑不知，失去本心而轮回，在生死之中浮沉，所以如来是怜悯众生者。

八，见性非物，物外之见性即我真心。

阿难言：我虽识此见性无还。云何得知是我真性。

佛告阿难。吾今问汝。今汝未得无漏清净。承佛神力，见于初禅，得无障碍。而阿那律。见阎浮提，如观掌中庵摩罗果。诸菩萨等，见百千界，十方如来，穷尽微尘清净国土，无所不瞩。众生洞视，不过分寸。阿难：且吾与汝，观四天王所住宫殿。中间遍览水陆空行。虽有昏明，种种形像。无非前尘，分别留碍。汝应于此，分别自他。今吾将汝，择于见中，谁是我体，谁为物象。阿难：极汝见源，从日月宫，是物非汝。至七金山，周遍谛观，虽种种光，亦物非汝。渐渐更观，云腾鸟飞，风动尘起，树木山川，草芥人畜，咸物非汝。阿难：是诸近远诸有物性，虽复差殊，同汝见精，清净所瞩。则诸物类，自有差别，见性无殊。此精妙明，诚汝见性。

若见是物，则汝亦可见吾之见。若同见者，名为见吾。吾不见时，何不见吾不见之处。若见不见，自然非彼不见之相。若不见吾不见之地，自然非物，云何非汝。

又则汝今见物之时。汝既见物，物亦见汝。体性纷杂，则汝与我，并诸世间，不成安立。阿难：若汝见时，是汝非我，见性周遍，非汝而谁。云何自疑汝之真性，性汝不真，取我求实。

解读：

阿难说：“我虽然现在知道见性不可还，那怎么知道那就是我的真性（真心）呢？”

佛跟阿难说：“我现在问你，你现在还没有到达无漏清净的境界，承佛的神力，看见初禅天的境界没有任何障碍。而阿那律见整个阎浮提如同观看自己掌中的庵摩罗果。还有诸位菩萨，见百千世界，十方如来，如同微尘那么无法穷尽的清净国土，无所不见。而众生坐井观天，不过分寸之地。阿难，现在我跟你一起看四天王所住的宫殿，看遍那里所有的水陆空中物质和一切行走的东西，虽然有些东西是光明，有些东西是昏暗的，

这种种不同的形像，无不是一种前尘（眼前的尘境，即幻相），都是因为你的分别心而存在，你应在这里分别自己和外物。我现在要你在见的境界中作出选择，哪个是你的（真心）本体？哪个是物象？分析你所有所见。在日月宫，所见是物不是你，到七金山，四周仔细观看，虽然有种种光，也是物而非你，你再慢慢看别的东西，云腾鸟飞，风动尘起，树木山川，草芥人畜，这些都不是你。阿难，这些所有的远近诸物，虽然千差万别，都是你的清净见精所见。虽然这些不同诸物，互相之间都有所不同，但你的见性并没有区别。这个妙明的见精，当然就是你的见性。”

如果见性是物，那么你就可以看见我的见性了（因为他们两人在一起观物）；如果同时看见一个物体代表你见到我的见性，那么我站在这里闭眼不见物时，那你怎么不知道我没有见物了呢？如果你见到我不见物时之见性，那自然不是我不见之相了（我不见时，见性之“物”自然不在）。如果你看不见我不见同一物时的见性，那么见性自然非物，此见性即是真我。（因为阿难在观物，自然身在物境中，除了物自然就是自己的见性了，故此非物质性的见性即是真我。）

再者（如果执着说见性就是所见之物），你现在见物之时，你看见物，物也见你，那么真心和物的体性就杂乱了，那你和我怎么在这个世间安立呢（就没有这个“我”存在了）？阿难，你在见物时，是你不是我，你的见性周遍，不是你谁？为什么你自己怀疑自己的真性，怀疑见性就是你的真心，还来向我求证？

九，见性（真心）无大小远近，因为以己为物故有大小。

阿难白佛言：世尊。若此见性，必我非余。我与如来，观四天王胜藏宝殿，居日月宫，此见周圆，遍娑婆国。退归精舍，只见伽蓝。清心户堂，但瞻檐庑。世尊。此见如是，其体本来周遍一界。今在室中，唯满一室，为复此见缩大为小。为当墙宇夹令断绝。我今不知斯义所在。愿垂弘慈为我敷演。

佛告阿难：一切世间大小内外，诸所事业，各属前尘，不应说言见有舒缩。譬如方器，中见方空。吾复问汝。此方器中所见方空，为复定方，为不定方。若定方者，别安圆器，空应不圆。若不定者，在方器中，应无方空。汝言不知斯义所在。义性如是。云何为在。阿难：若复欲令入无方圆。但除器方，空体无方。不应说言，更除虚空方相所在。若如汝问，入室之时，缩见令小。仰观日时，汝岂挽见齐于日面。若筑墙宇，能夹见断。穿为小窦，宁无续迹。是义不然。一切众生，从无始来，迷己为物，失于本心，为物所转。故于是中，观大观小。若能转物，则同如来，身心圆明，不动道场。于一毛端，遍能含受十方国土。

解读：

阿难对佛说：“世尊，如果这个见性就是我，而不是别的东西，如来你用神通带我去观看天王胜藏宝殿，在日月宫，我的见性周圆，遍娑婆国，无所不见。回到现在这个精舍，只见我们这个伽蓝，在清净的户堂里只能看见近处的屋檐和走廊。世尊，我这个见性其体本来周遍整个娑婆世界，现在在室内只能看见室内之物。难道这个见性也有大小？还是墙宇将我的见性夹断了呢？我现在不明白这个道理，愿世尊慈悲为我解惑。”

佛告诉阿难说：“一切世间，或大或小或内或外，所有的形像或概念都是眼前之尘（幻相），不能说见性有伸缩。比如在方形的器皿里有一个方形的空间产生，我问你，你在方器里所见的方形空间是必定为方形，还是不一定呢？如果这个方形空间就是方形，那么在同一个位置换上一个圆形的器皿，那么原来的方形空间不应该变成圆形空间，如果这个方形空间不是方形，那就不应该生成方形空间。你说不知道为什么见性会有大小的变化，与这个空间的变化是同一个道理。为什么呢？阿难，如果你想让空间没有方和圆的变化，那么你只要拿掉方器，空间就没有方形了。而不应该说，我要把这个空间的方形去掉。如果如你所说，在室内，见性缩小，所见范围即小，那么你仰视太阳时，难道你把你的见性拉到太阳里去与太阳一样大了？如果筑一堵墙能夹断见性，那么在墙上打一个小洞，你的见性就跟外面的大世界完全连通了吗？显然不可能，一切众生，从无始以来，把自己当作一个物体，失去自己的本心（真心），被物所牵转，所以看的范围就有大有小，如果心能转物（要证到万物由心所生），就会跟如来一样，身心圆明，坐在修道的地方就能在一根汗毛尖上观看十方国土。”

十，见精（见性，真心）到底在哪里？一万法皆自己的真心。

“阿难白佛言：世尊，若此见精，必我妙性。今此妙性，现在我前，见必我真。我今身心，复是何物。而今身心分别有实。彼见无别分辨我身。若实我心，令我今见。见性实我，而身非我。何殊如来先所难言，物能见我。惟垂大慈，开发未悟。”

佛告阿难：今汝所言，见在汝前，是义非实。若实汝前，汝实见者，则此见精，既有方所，非无指示。且今与汝坐只陀林，遍观林渠，及与殿堂，上至日月，前对恒河。汝今于我师子座前，举手指陈，是种种相。阴者是林。明者是日。碍者是壁。通者是空。如是乃至草树纤毫，大小虽殊。但可有形，无不指著。若必其见，现在汝前。汝应以手确实指陈，何者是见。阿难当知。若空是见，既已成见，何者是空。若物是见，既已是见，何者为物。汝可微细披剥万象，析出精明净妙见元，指陈示我，同彼诸物，分明无惑。

阿难言：我今于此重阁讲堂，远洎恒河，上观日月，举手所指，纵目所观，指皆是物，无是见者。世尊。如佛所说，况我有漏初学声闻，乃至菩萨，亦不能于万物象前，剖出精见，离一切物，别有自性。

佛言：如是如是。佛复告阿难。如汝所言。无有见精，离一切物，别有自性。则汝所指是物之中，无是见者。今复告汝。汝与如来，坐只陀林，更观林苑，乃至日月，种种象殊，必无见精，受汝所指。汝又发明此诸物中，何者非见。阿难言：我实遍见此只陀林。不知是中何者非见。何以故。若树非见，云何见树。若树即见，复云何树。如是乃至若空非见，云何见空。若空即见。复云何空。我又思惟，是万象中，微细发明，无非见者。

佛言：如是如是。于是大众，非无学者，闻佛此言，茫然不知是义终始，一时惶悚，失其所守。如来知其魂虑变慑。心生怜愍。安慰阿难，及诸大众。诸善男子。无上法王。是真实语，如所如说，不诳不妄。非末伽黎，四种不死矫乱论议。汝谛思惟，无忝哀慕。”

解读：

阿难对佛说：“世尊，如果这个见精（见的本体，心之本体）就是我的妙有真性，现在这个妙性在我眼前，如果见性必定就是真我，那我这个身心（识心）又是什么东西？现在我这个身和心（识心）有区别而且真实存在，而那个见性没有分别，也不能分辨我这个身体。如果那个见性确实是我的真心，使我能够有见的功能，如果那个见性就是真实的我，这个身体反而不是我，那跟如来前面诘难我说，（若见性是物）物就能看见我有什么区别？愿佛大慈大悲，让我对没有明白的部分开悟。”

佛对阿难说：“你现在说，见精在你眼前，这个说法是不符合实际的。如果这个见性确实就在你的眼前，如果你确实能看见你的见精，那么这个见精就有方向和处所，就不是不能指示出来了。而且现在我和你坐在只陀林，遍观山林、沟渠及殿堂，再看日月和前面的恒河，你现在在我师子座前，能举手指出的种种相。阴暗之处是林，明亮的是日，有障碍性的是墙壁，畅通的是虚空，如此乃至草树和纤毛，大小虽然不同，但只要有形像，都可以用手指出来。如果见精必定呈现在你眼前，那么你应该可以具体指出来，哪个是你的见精。阿难你应该知道，如果虚空就是你的见精，那么既然虚空变成了见精，又什么是虚空呢？如果某个物体是见精，那么又什么是那个物体呢？你可仔细破析万象，找出你认为的精明净妙见精，然后指给我看，如同指出其他物体一样清楚明白。”

阿难说：“我现在在这重阁讲堂，远及恒河，上至日月，举手所指，目之所见，都是物，没有一个是见精。世尊，如佛所说，不仅仅是我这个有漏的初学声闻弟子，就是菩萨，也不能在万象里找出一个离开一切物还有自性（独立于其他物体之外的自有特性）的见精来。”

佛说：“对，对。”佛接着对阿难说：“如你所说，没有见精，离开一切物还另外有自性（有自性就能被指出来），那么你所指这些物中都没有能被指出来的见精。我现在再告诉你，你和如来坐在只陀林，再观林苑，乃至日月，种种形像都不同，但都没有能被指出来的见精。你又发挥你的思维去明了这些物，哪些不是你的见精？”阿难说：“我遍观此只陀林，确实不知道那个不是我的见精。为什么呢？如果树不是我的见精，为什么我能看见树，如果树就是我的见精，那什么是树？同理，如果空不是见精，如果看见空？如果空就是见精，那么什么是空？我再思维，于万象之中，没有不是我的见精的东西。”（如果物不是你，你另有自性，那你哪里？指不出来。如果你远离物，与物没有接触，如何能见物？既然你没有远离物，你又不在于物以外的地方，那么物就是你，即你真心。）

佛说：“对对”于是大中农，除了无学者（阿罗汉等），听到佛肯定阿难之言，茫然而不知所如何理解，一时恐慌，好像丢掉了什么重要的东西。如来知道他们的魂思维后变成恐慌，于是如来心生怜悯。安慰阿难及诸大众。诸善男子，（我）无上法王说的都是实话，都是按理所说，没有骗人的话和乱说的话。不像末伽黎外道，乱说四种不是的观点。你仔细思维，不要增加悲哀。

魂虑：这里世尊告诉我们魂是主思维的，思维功能来自我们的魂，所以魂是识心，就是有妄想的心，真心就是魄里面的见精。

十一，见与见缘，并所想相皆是真心幻化。

“是时文殊师利法王子。愍诸四众，在大众中，即从座起，顶礼佛足，合掌恭敬，而白佛言：世尊，此诸大众，不悟如来发明二种精见色空。是非是义。世尊。若此前缘色空等象，若是见者，应有所指。若非见者，应无所瞩。而今不知是义所归。故有惊怖。非是畴昔善根轻鲜。惟愿如来大慈发明，此诸物象，与此见精，元是何物，于其中间，无是非是。

佛告文殊，及诸大众。十方如来。及大菩萨，于其自住三摩地中，见与见缘，并所想相。如虚空华，本无所有。此见及缘，元是菩提妙净明体。云何于中有是非是？文殊。吾今问汝。如汝文殊。更有文殊是文殊者。为无文殊。

如是世尊。我真文殊。无是文殊。何以故。若有是者，则二文殊。然我今日，非无文殊。于中实无是非二相。

佛言：此见妙明，与诸空尘，亦复如是。本是妙明无上菩提净圆真心。妄为色空。及与闻见。如第二月，谁为是月，又谁非月。文殊。但一月真。中间自无是月非月。是以汝今观见与尘，种种发明，名为妄想。不能于中出是非是。由是真精妙觉明性。故能令汝出指非指。

解读：

这时文殊师利法王子怜悯四众，在大众中，即从座位上站起来，顶礼佛足，合掌恭敬，然后对佛说：“世尊，这里的大众不能发现和明了见精和色空两种真义，哪个是见精，哪儿不是见精，还不太明白。世尊，前面所说源于色空等形像，如果是见精，应该可以指出来，如果不是见精，应该看不见，现在大家还不明白这段话的意思，所以有惊怖，而不是他们往昔善根较少。惟愿如来大发慈悲，指明所见诸物象和见精本为何物？以便他们在两者之中，不再有是是非非的争论。”

佛告诉文殊菩萨即诸大众说：“十方如来即大菩萨，在其自己的三摩地定境中，所见（如凳子）和见缘（如灯光）及其心中所生的相，都如同眚目（眼睛有病）人所见虚空之光华，本来就是不存在的，所见之物和见缘都是菩提妙净明体（真心）。哪里又有什么是或非是呢？文殊，我现在问你，如你文殊，还有文殊叫是文殊和叫无文殊吗？”

“这样世尊，我真文殊，没有是文殊，为什么呢？如果有是文殊，那么就有两个文殊了。然而我今天，也不是无文殊。”

佛说：“这个所见和诸空尘，也是这样，都是妙明无上菩提净圆真心，因为人有妄想心而幻化为色和空及所见所闻。如同第二个月亮，如何说哪个是月，哪个不是月呢（都是幻相）？文殊，只有一个真月亮，出现两个月亮时，不能说这个月亮，那个不是月亮。所以你今天的所见和尘，发明种种形像出来，这些都称之为妄想，不能说哪个是，哪个不是。因为这个真心的特性使你出指非指（无法指出来）。”

“菩提妙净明体”就是无上菩提净圆真心。

十二，见性（真心）非因缘，非自然。

“阿难白佛言：世尊。诚如法王所说，觉缘遍十方界，湛然常住，性非生灭。与先梵志娑毗迦罗，所谈冥谛，及投灰等诸外道种，说有真我遍满十方，有何差别。世尊亦

曾于楞伽山，为大慧等敷演斯义。彼外道等，常说自然，我说因缘，非彼境界。我今观此觉性自然非生非灭，远离一切虚妄颠倒，似非因缘，与彼自然。云何开示，不入群邪，获真实心妙觉明性。

佛告阿难。我今如是开示方便，真实告汝。汝犹未悟，惑为自然。阿难。若必自然，自须甄明有自体。汝且观此妙明见中，以何为自。此见为复以明为自，以暗为自，以空为自，以塞为自。阿难。若明为自，应不见暗。若复以空为自体者，应不见塞。如是乃至诸暗等相以为自者，则于明时，见性断灭，云何见明。

阿难言。必此妙见，性非自然。我今发明，是因缘生。心犹未明，咨诣如来。是义云何，合因缘性。

佛言。汝言因缘。吾复问汝。汝今因见见性现前。此见为复因明有见，因暗有见，因空有见，因塞有见。阿难。若因明有，应不见暗。如因暗有，应不见明。如是乃至因空因塞，同于明暗。复次阿难。此见又复缘明有见，缘暗有见，缘空有见，缘塞有见。阿难。若缘空有，应不见塞。若缘塞有，应不见空。如是乃至缘明缘暗。同于空塞。当知如是精觉妙明，非因非缘，亦非自然，非不自然，无非不非，无是非是，离一切相，即一切法。汝今云何于中措心。以诸世间戏论名相，而得分别。如以手掌撮虚空，只益自劳。虚空云何随汝执捉。”

解读：

阿难对佛说：“世尊，诚如法王所说，觉的本源真心遍十方界，清净寂然，常住而不生不灭（不变化），与以前的外道娑毗迦罗所谈冥谛，及投灰等诸外道种所说真我遍满十方有什么区别吗？世尊也曾在楞伽山，为大慧等说：‘那些外道常说自然，而我所说因缘，不是他们理解的’。我现在观察这个觉性（真性）自然而然不生不灭，远离一切虚妄颠倒，似乎不是因缘法，与外道的自然如何区分才能不入他们的邪道，获得真心真性？”

佛告诉阿难说：“我今天如此不断地方便地开示，把真实境界告诉你，你还没有开悟，心还迷惑，以为真心是自然，阿难，如果是自然，那么必然有自然的体，你且观察这个妙明真心，以什么为自体？以明为自体还是以暗为自体？以空为自体还是以堵塞为自体？阿难，如果明为真心的自体，应该不能见到暗，如果以空为自体，应该就不能见到堵塞，如果以诸暗等相以为真心的自体，那么在明时，见性就断灭不存了，那么如何见到明相呢？”

阿难说：“如果此妙明见性，其性非是自然，我现在发现明了，见性是因缘所生，但心中还是不真正明了，所以咨询如来，这个真心是因缘性吗？”

佛说：“你说因缘，我再问你，你现在因为用眼看而见性（见精）起功用，这个见性是因为明而有，还是因为暗而有？因为空有，还是因为堵塞而有？阿难，如果因为明才有，那么应该不能见暗。如果因暗而有，那么就不应该见明。如此因空、因塞与因明和因暗是同一个道理。再者阿难，如果见性缘空而有，应该不能见塞，如果缘塞而有，则不能见空，如此缘明和缘暗的问题都与缘空和缘塞是一样道理的。所以应该知道这个精觉妙明真心，非因非缘，亦非自然，非不自然，无非不非，无是非是，真心离一切相，同时又是一切法。你如何把你的心思放在以诸世间戏论之名相上来理解这个真心呢？这就如同用手掌去抓虚空，如何能抓住虚空呢？”

“离一切相，即一切法”：离一切相即真心，真心即一切法，一切法都是真心幻化。
“真我遍满十方”：真我无所不在。

十三，见性（真心）非可见之物。

“阿难若无明时，名不见者应不见暗。若必见暗，此但无明，云何不见。阿难。若在暗时，不见明故，名为不见。今在明时，不见暗相，还名不见。如是二相，俱名不见。若复二相自相陵夺，非汝见性于中暂无。如是则知二俱名见，云何不见。是故阿难。汝今当知，见明之时，见非是明。见暗之时，见非是暗。见空之时，见非是空。见塞之时，见非是塞。四义成就。汝复应知。见见之时，见非是见。见犹离见，见不能及，云何复说因缘自然，及和合相。汝等声闻，狭劣无识，不能通达清净实相。吾今诲汝。当善思惟。无得疲怠妙菩提路。”

解读：

“阿难，如果没有光明时称无所见，那么就应该不能见暗，如果必定能见暗，那只是没有光明而已，怎么能说无所见呢？阿难，如果在暗时不见明，称为无所见，现在在明时不见暗相，也称为无所见，这两种情况都称为无所见。这两种情况互相排斥，并非你的见性因为眼无所见时就不存在了。所以可知，这两种情况都称之为有所见，怎么能说无所见呢？所以阿难，你现在应该知道，见明之时，见性不是明，见暗之时，见性也不是暗，见空之时，见性不是空，见塞之时，见性不是塞，这四种情况都是正确的。你应该知道，如果能用眼看见见性，这个见性就不是见性，见性不能用眼睛来见（离开所见之相），见性本身是不可见的。怎么还说因缘和自然及和合相？你们这些声闻，狭隘无知，不能明白清净实相，我今天教你，应该善自思维，不要在妙菩提路上疲惫懈怠。”

十四，心之两种妄见为六道轮回之根本一别业妄见和共业妄见。凡有所见皆是见病！

阿难白佛言：世尊！如佛世尊，为我等辈，宣说因缘及与自然，诸和合相与不和合，心犹未开。而今更闻，见见非见，重增迷闷！伏愿弘慈，施大慧目，开示我等，觉心明净。作是语已，悲泪顶礼，承受圣旨。

“尔时世尊，怜愍阿难，及诸大众。将欲敷演大陀罗尼，诸三摩提。妙修行路。告阿难言。汝虽强记，但益多闻，于奢摩他微密观照，心犹未了。汝今谛听。吾当为汝分别开示。亦令将来，诸有漏者，获菩提果。阿难。一切众生，轮回世间，由二颠倒分别见妄，当处发生，当业轮转。云何二见，一者，众生别业妄见。二者，众生同分妄见。”

解读：

阿难对佛说：“世尊，你为我等宣说因缘和自然，诸和合相与不和合，我心犹未开悟，现在又听您说，能见的所谓见性就不是真的见性，我就又增加了一层迷惑，伏请世尊大慈大悲，用大慧目，将明净的觉心（真心）开示我等，说完，悲泪顶礼，承受圣旨。”

当时世尊怜悯阿难及诸大众，准备讲解大陀罗尼，诸三摩提（各种定），妙修行路。告诉阿难说：“你虽然强记，只是有益于你多闻，对于奢摩他之微密关照，心里还不明了，

你现在仔细听，我当为你分别解说，也可让未来的诸有漏者获得菩提之果，阿难，一切众生在世间轮回，由于有两种颠倒分别生两种妄见，随地发生，随业流转。有哪两种妄见呢？一个叫众生别业妄见。另一个叫众生同分妄见。”

“云何名为别业妄见。阿难，如世间人，目有赤眚，夜见灯光别有圆影，五色重叠。于意云何。此夜灯明所现圆光，为是灯色，为当见色。阿难。此若灯色，则非眚人何不同见，而此圆影。唯眚之观。若是见色，见已成色，则彼眚人见圆影者，名为何等。复次阿难。若此圆影离灯别有，则合傍观屏帐几筵，有圆影出。离见别有，应非眼瞩，云何眚人目见圆影。是故当知，色实在灯，见病为影。影见俱眚，见眚非病。终不应言是灯是见。于是中有非灯非见。如第二月，非体非影。何以故。第二之观，捏所成故。诸有智者，不应说言，此捏根元，是形非形，离见非见，此亦如是，目眚所成今欲名谁是灯是见。何况分别非灯非见。”

解读：

“什么叫别业妄见？阿难，如同世间有人，眼睛有病，生了红翳子，晚上看灯光时会有一个圆影产生，周围还有五色重叠，你觉得这个夜灯之光所显现的圆光是灯产生的颜色还是见性产生的颜色？阿难，如果这是灯产生的颜色，那么为何眼睛没有病的人看不见这个圆影，而只有眼睛有红翳子才能看见呢？如果是见性产生的颜色，见性已经变成了色，那么那个眼睛有病的人所见的圆影又是什么（色光和圆影是两个部分，影是无光而暗的部分，色光则有五色）？再说，阿难，如果这个圆影能离开灯而存在，那么如果看旁边的屏帐几筵，也会有圆影出来，而且如果离开见而存在，那就不会是眼见了。为什么只有眼睛有病的人才能看见圆影呢？所以应当明白，光色是灯产生的，因为眼睛有病所以生成了圆影。这个圆影和见都有毛病，而你能见圆影（毛病）的这个见性并没有病。终不应该说这个圆影来自灯还是来自见，或者说这个圆影不是来自灯或不是来自见。如同第二月，不是本体，也不是影子，为什么呢？第二个月亮是捏目而看所成，有智慧的人，不应该说，由捏所造成的第二月是有形之体还是无形幻化之体，是自己的见性还是不是见性？圆影也是如此，由于眼睛生病所成，怎么能说哪个是来自灯，哪个是来自于见呢？更不用分别不是来自灯或不是来自见了。”

“云何名为同分妄见。阿难。此阎浮提，除大海水，中间平陆，有三千洲，正中大洲，东西括量，大国凡有二千三百。其余小洲在诸海中，其间或有三两百国。或一或二至于三十四五十。阿难。若复此中，有一小洲，只有两国。唯一国人，同感恶缘则彼小洲，当土众生，睹诸一切不祥境界或见二日，或见两月其中乃至晕适佩玦。彗孛飞流。负耳虹霓。种种恶相，但此国见，彼国众生本所不见，亦复不闻。”

解读：

什么叫同分妄见？阿难，此阎浮提，除了大海水外，中间都是陆地，有三千个洲，正中有大洲，东西广阔，大国共有二千三百个，其余小洲在海中，有些洲有二三百个国家，有些洲有一个或两个或三十或四十或五十个。阿难，如果其中有一个洲，只有两个国家，其中一个国家有共同的恶缘（恶业），那个国家的众生就会看见一切不吉祥的境界或者看见两个太阳，或者将两个月亮，其中甚至还有晕适佩玦、彗孛飞流、负耳虹霓等

种种恶相，但只有这个国家的众生可以看见这些恶相，另外隔壁的那个国家却看不见。因为某一国人同造恶业而有共同的妄见称为同分妄见。

“阿难。吾今为汝。以此二事，进退合明。阿难。如彼众生。别业妄见，瞩灯光中所现圆影，虽现似境，终彼见者，目眚所成。眚即见劳，非色所造。然见眚者，终无见咎。例汝今日，以目观见山河国土。及诸众生，皆是无始见病所成。

解读：

阿难，我今天为你，以这两件事情来反复说明，阿难，如同那些有别业妄见的众生，看灯光时出现圆影，虽然看见好像有境相，终究所见是目眚造成的，眚使眼出现见劳，不是外面的色相造成的，其见性并没有毛病，如同你现在以目观看山河国土及诸众生，都是无始以来的妄见之病所造成的。

“是故汝今，见我及汝，并诸世间十类众生，皆即见眚，非见眚者，彼见真精，性非眚者，故不名见。皆即见眚，非见眚者。阿难。如彼众生同分妄见，例彼妄见别业一人。一病目人，同彼一国。彼见圆影，眚妄所生。此众同分所见不祥，同见业中，瘴恶所起。俱是无始见妄所生。例阎浮提三千洲中，兼四大海，娑婆世界，并洎十方诸有漏国，及诸众生。同是觉明无漏妙心，见闻觉知虚妄病缘，和合妄生，和合妄死。若能远离诸和合缘，及不和合，则复灭除诸生死因。圆满菩提，不生灭性。清净本心，本觉常住。”

解读：

所以你现在，能看见我和你以及诸世间十类众生，都是见病（妄见之病），没有见病的人，他见到了自己的真精（真心）。见性本身无病，所以他就不能成之为见了，都是有病（妄见之病），不是见性有病。阿难，可以把那些同分妄见的所有众生比作一个有妄见别业的人，一个眼睛有病的人，比作一国之人。眼睛有病的人见灯之圆影，是因为眼眚所致妄见。这些一国同分妄见之众生都见到不详的恶相，是因为积久恶病所起，这个恶病是无始以来的妄见所生。同理，阎浮提三千洲中，兼四大海，娑婆世界，并及十方诸有漏国，及诸众生，本都有觉明无漏妙心（真心），因为见闻觉知而生了虚幻之病。这些病缘和合而妄见有生，和合而妄见有死。如果能够远离这些和合诸缘，及不和合诸缘，那么就能灭除生和死的因，圆满觉悟菩提之不生灭性，清净本心，真心本觉常住。

十五，见性（真心）与诸缘尘非和合，非不和合。

“阿难。汝虽先悟本觉妙明，性非因缘，非自然性。而犹未明如是觉元，非和合生，及不和合。阿难。吾今复以前尘问汝。汝今犹以一切世间妄想和合，诸因缘性，而自疑惑，证菩提心和合起者。则汝今者妙净见精。为与明和，为与暗和，为与通和，为与塞和。若明和者，且汝观明，当明现前，何处杂见，见相可辨，杂何形像。若非见者，云何见明。若即见者，云何见见。必见圆满，何处和明。若明圆满，不合见和。见必异明。杂则失彼性明名字。杂失明性，和明非义。彼暗与通，及诸群塞，亦复如是。复次阿难。又汝今者妙净见精，为与明合，为与暗合，为与通合，为与塞合。若明合者，至于暗时，

明相已灭，此见即不与诸暗合，云何见暗。若见暗时，不与暗合，与明合者，应非见明。既不见明，云何明合。了明非暗。彼暗与通，及诸群塞，亦复如是。”

解读：

阿难，你虽然前面明白了本觉妙明真心之性非因缘，非自然性，然后还是没有明白这个真心不是和合所生，也不是不和合所生。阿难，我现在再以前尘问你，你还是以一切世间皆是妄想和合，都有因缘性，而使你疑惑，以为证菩提的真心也是和合而生出来的。那么你现在妙净见精（真心），是与明和还是与暗和？是与通和还是与塞和？如果与明和，当你观明，明相出现时，你的见性夹杂在哪里？如果这个见性是有相的，那么是什么形像？如果明不是见性，那么为什么能见到明？如果明就是见性，那么怎么看见见性呢（见性是不可见的）？如果见性能圆满所见，那就不需要与明和了（没有光明怎么能看见呢？），如果明本身圆满一切，那就不需要与见性和了（没有见性，明怎么显相呢？）。见性和明是不一样的，如果杂合在一起，那么性和明的本有特性就都丢失了。杂就失去明和性两个本有特性，如果说见性与明和，那也不对。暗与通及塞，都是这个道理。再则阿难，你现在这个妙净见精（真心），是与明合，与暗合，与通合，与塞合？如果与明合，暗时明相已灭，这个见性就不与各种暗合了，怎么能见暗呢？如果见暗合时，见性不与暗合，而与明合，应该见不到明，既然见不到明，怎么能说与明合呢？要知道明并不是暗。那些暗与通即各种塞，都是同一个道理。（真心非和合）

“阿难白佛言：世尊。如我思惟，此妙觉元，与诸缘尘，及心念虑，非和合耶。佛言：汝今又言觉非和合。吾复问汝。此妙见精非和合者，为非明和，为非暗和，为非通和，为非塞和。若非明和，则见与明，必有边畔。汝且谛观，何处是明，何处是见，在见在明，自何为畔。阿难。若明际中必无见者，则不相及，自不知其明相所在，畔云何成。彼暗与通，及诸群塞，亦复如是。又妙见精，非和合者，为非明合，为非暗合，为非通合，为非塞合。若非明合，则见与明，性相乖角。如耳与明，了不相触。见且不知明相所在，云何甄明合非合理。彼暗与通，及诸群塞，亦复如是。”

解读：

阿难对佛说：“世尊，那我这样想，这个妙觉真心与诸缘尘和心念思虑不和合，对吗？”佛说：“你现在又说真心非和合，我再问你，如果这个妙见精（真心）是不和合的，是不与明和，不与暗和，不与通和，还是不与塞和？如果不与明和，那么见性与明就会有边界，你仔细观测，哪里是明，哪里是见性，见性和明以哪里为边界？阿难，如果在明里面一定没有见性，那么就不会接触，自然就不知道哪里是明相，如何会有边界呢？暗与通及塞都是同样的道理。又妙见精（真心），如果不和合，是不与明合，不与暗合，不与通合，还是不与塞合？如果不与明合。那么见性和明，就互不相干，如同耳朵和明一样没有关系了。如果见性不知道明相所在，那又如何分辨是合还是不合呢？暗与通及塞都是同一个道理。”（真心非不和合）

“妙觉元，妙见精”即见性。

和：指成为一体。

合：指接触。

十六，万法皆是真心（佛性）幻化。

“阿难。汝犹未明一切浮尘，诸幻化相，当处出生，随处灭尽。幻妄称相，其性真为妙觉明体。如是乃至五阴六入，从十二处，至十八界，因缘和合，虚妄有生，因缘别离虚妄名灭。殊不能知生灭去来本如来藏。常住妙明，不动周圆妙真如性。性真常中求于去来迷悟生死，了无所得。”

解读：

阿难，你还没有明白一切浮尘，所有幻化出来的相，都随生随灭，这些相都是自己的妄见幻化出来的。这些相的本性就是自己的妙觉明体（真心）。包括阴六入，从十二处，至十八界都是由于缘和合，虚妄而有名相，产生这些名相的因缘小说，这些虚妄的名相也就是随之灭亡了。其实产生生灭去来虚妄名相的自体就是如来藏（佛性，真心），即常住妙明、不动周圆妙真如性（佛性，真如），真心本性为常，没有变化，在真心中去找来去、迷悟和生死，都是了不可得的。

说明：万法都是真心所幻化出来的，都是因为自己有妄见而发生幻化，万物都能同时呈现在所有众生的眼前，那说明所有众生是同一个真心，这个真心就是佛性，也称真如，就是神佛之灵，就是圣灵，就是文殊菩萨或称灵宝天尊之真心。

十七，人之五阴皆是如来藏妙真如性（真心）一五阴本源非因缘和非自然性。

“阿难。云何五阴，本如来藏妙真如性。阿难。譬如有人，以清净目，观晴明空，唯一晴虚，回无所有。其人无故，不动目睛，瞪以发劳，则于虚空，别见狂华，复有一切狂乱非相。色阴当知亦复如是。阿难。是诸狂华，非从空来，非从目出。如是阿难。若空来者，既从空来，还从空入。若有出入，即非虚空。空若非空，自不容其华相起灭。如阿难体，不容阿难。若目出者，既从目出，还从目入。即此华性从目出故，当合有见。若有见者，去既华空，旋合见眼。若无见者，出既翳空，旋当翳眼。又见华时，目应无翳。云何晴空，号清明眼。是故当知色阴虚妄，本非因缘，非自然性。”

解读：

“色、受、想、行、识”无阴（五蕴）之本质都是佛性（真心）。

久看无云晴空（虚空），因为眼疲劳了会有光华幻相或别的非同一般的幻相出现，此幻化出来的光华非从虚空中生，如果从虚空中出，则虚空非虚空。如果虚空非虚空就如阿难的身体不容阿难一样非理。光华非从眼中出，如果从眼中出则光华能见自己的眼，其实不能见，故光华非见性，如果光华不是见性，那么在虚空中出现就会障碍虚空，回到眼睛里就会障碍眼睛，可是眼睛并没有障碍，虚空也没有障碍，晴空还是晴空，还是一望无云，故虚空中的光华纯为幻相。同理色阴如同这个虚空光华一样也是幻相，因识心而有，识心的本体即真心，故此色阴的本质就是真心，就是人的真心，真心无因缘无自然性。

又如久看很亮的灯泡，然后闭眼能看见光，这个光也是幻相，是有心所生，即有自己的魂所生。

没有可具体指出的来源而凭空出现的東西就是幻相。我们不识色阴是幻相是因为无

法追踪到色是如何产生的。如今的科学已经知道宇宙万物是凭空突然产生的，没有来源可以说，所以宇宙万物都是幻相。

“阿难。譬如有人，手足宴安，百骸调适，忽如忘生，性无违顺。其人无故，以二手掌，于空相摩，于二手中，妄生涩滑冷热诸相。受阴当知亦复如是。阿难。是诸幻触，不从空来，不从掌出。如是阿难。若空来者，既能触掌，何不触身。不应虚空，选择来触。若从掌出，应非待合。又掌出故，合则掌知，离则触入，臂腕骨髓，应亦觉知入时踪迹。必有觉心，知出知入。自有一物身中往来。何待合知，要名为触。是故当知，受阴虚妄，本非因缘，非自然性。”

解读：

两手相合轻轻摩擦，感觉有粗细冷热，这种触觉非从空中来，如果从空中来，则全身都会有感觉，而非有选择性地出现在手掌上；如从手掌出，则不用合掌也有感觉，而且如果从掌出必有粗细冷热进出手掌和身体的感觉，用不着要合掌才能知道，所以这种粗细冷热的触觉也是没有可具体指出的来源而凭空产生的，故也是幻相，所以受阴的本质也是真心，没有因缘和自然性。

“阿难。譬如有人，谈说酢梅，口中水出。思蹋悬崖，足心酸涩。想阴当知，亦复如是。阿难。如是酢说，不从梅生，非从口入。如是阿难。若梅生者，梅合自谈，何待人说。若从口入，自合口闻，何须待耳。若独耳闻，此水何不耳中而出。想蹋悬崖，与说相类。是故当知，想阴虚妄，本非因缘，非自然性。”

解读：

阿难，譬如有人谈起酸梅，听者口中就会有口水流出来，想象自己站在悬崖边，脚心都酸软，想阴也是这样。阿难，说酸梅的声音，不从酸梅里生出来，也没有从口而入。阿难，

如果从酸梅生，那么酸梅应该自己说话，如何会要别人来说起呢？如果从口入，那应该口闻到酸味，怎么要用耳朵来听这个说酸梅的声音呢？如果就只是因为耳朵听到了酸梅而出口水，那么为什么水不从耳朵里出来呢？想象自己站在悬崖边，也是同样的道理。

所以此想阴（想出来的东西如酸味）没有可具体指出的来源而是凭空产生的幻相，故想阴的本质真心。没有因缘和自然性。

阿难。譬如瀑流，波浪相续，前际后际，不相踰越。行阴当知，亦复如是。阿难。如是流性，不因空生，不因水有，亦非水性，非离空水。如是阿难。若因空生，则十方无尽虚空，成无尽流，世界自然俱受沦溺。若因水有，则此瀑流性应非水，有所有相，今应现在。若即水性，则澄清时，应非水体。若离空水，空非有外，水外无流。是故当知，行阴虚妄，本非因缘，非自然性。”

解读：

行阴即心中一个念头接着一个念头的连续流动性，如同水川流不息。水的流动性不是虚空所生，也不是水所生，不是水的特性，但也不离开水而有。如果因水生此流动性，

那么因为这个流动性本身不是水，此流动性应该有独立的存在，应该一直存在（其实不存在一个独立于水之流动性这个东西）。如果是水的特性，那么水澄清不动时，这个特性总不应该就变成水了吧？（不消失名特性，如弹簧的弹性，弹簧必有弹性，弹性消失就不称为弹簧）如果离开空和水，空外无物，哪里会有流动的水呢？没有水即没有流动，所以这个水的流动性也是没有可以具体指出来的来源而凭空产生的幻相，**故行阴的本质就是真心**。没有因缘和自然性。

阿难。譬如有人，取频伽瓶，塞其两孔，满中擎空，千里远行，用饷他国。识阴当知亦复如是。阿难。如是虚空，非彼方来，非此方入，如是阿难。若彼方来，则本瓶中既贮空去，于本瓶地，应少虚空。若此方入，开孔倒瓶，应见空出。是故当知，识阴虚妄，本非因缘，非自然性。”

解读：

阿难，譬如有人取频伽瓶，把两头塞住，然后见瓶里面的虚空送给千里之外的国家作为犒饷，识阴就如同送给别人的虚空。阿难，这个虚空，并没有从外地过来，也没有在他国倒出来，阿难，如果从外地用瓶送来了虚空，那么在瓶子装虚空的地方应该就少了一部分虚空了。如果到了他国，把虚空倒出时，应该看见虚空出来。其实并没有，可见你的识阴如同用来送人的虚空，**识阴也是虚幻，其本质也是真心**。本非因缘，非自然性。

十八，六入皆如来藏妙真如性

卷三，

“复次阿难。云何六入，本如来藏妙真如性。阿难。即彼目睛瞪发劳者，兼目与劳，同是菩提瞪发劳相。因于明暗二种妄尘，发见居中，吸此尘象，名为见性。此见离彼明暗二尘，毕竟无体。如是阿难。当知是见，非明暗来，非于根出，不于空生。何以故。若从明来，暗即随灭，应非见暗。若从暗来，明即随灭，应无见明。若从根生，必无明暗。如是见精，本无自性。若于空出，前瞩尘象，归当见根。又空自观，何关汝入。是故当知眼入虚妄。本非因缘，非自然性。”

解读：

如来藏即神佛的七灵，即八卦之灵，包含佛的一切功德。

六入指谓六根（色，声，香，味，触，法）为六识（眼、耳、鼻、舌、身、意）所依，能入六尘，故名六入。这意为灵所幻化（即龙三太子变为白龙马，马者即意马），非是心，而是识心所依附之处。龙之本源即普贤菩萨，无形无相，不可知，不可见，故在《华严经》中天眼第一的普眼菩萨也找不到在会场里的普贤菩萨，普贤菩萨借用文殊之光显现。

瞪目观晴空疲劳而生光华，目和疲劳这种感觉都是菩提佛性的疲劳相（即佛性出问题了，即不起功用），能够吸收明暗两种尘象信息的，称之为见性，这个见性离开明暗两尘，毕竟没有自体，因为如果没有看见明暗两种尘象就不知道有见性存在。这个见性不从明暗中来，因为明暗都可见；不从眼根出，如果从眼根出则不见明暗。所以这个见性

（见精）没有自体即没有自性。（《西游记》第一回 祖师道：“既是逐渐行来的也罢。你姓什么？”猴王又道：“我无性”。）如果见性出于空，则看了尘象后回头过来就能看见自己的眼根了，因为其实看不见自己的眼根，所以不出于虚空。且如果空中之见性自己观尘象，那么你又如何能看见呢？所以**眼入即睛所见是虚幻**，非因缘，非自然性。

“阿难。譬如有人，以两手指急塞其耳，耳根劳故，头中作声，兼耳与劳，同是菩提瞪发劳相。因于动静二种妄尘，发闻居中，吸此尘象，名听闻性。此闻离彼动静二尘，毕竟无体。如是阿难，当知是闻，非动静来，非于根出，不于空生。何以故。若从静来，动即随灭，应非闻动。若从动来，静即随灭，应无觉静。若从根生，必无动静。如是闻体，本无自性。若于空出，有闻成性，即非虚空。又空自闻，何关汝入。是故当知，耳入虚妄。本非因缘，非自然性。”

解读：

用两手指用力塞耳朵，耳根疲劳时能听见头里面有响声，耳朵和疲劳这种感觉都是菩提佛性的疲劳相（即佛性出问题了，即不起功用），能够吸收动静两种尘象信息的，称之为闻性，这个闻性离开动静两尘，毕竟没有自体，因为如果没有听到动静两种尘象就不知道有闻性的存在。这个闻性不从动静中来，因为动静都可听到；不从耳根出，如果从耳根出则不能听见动和静。所以这个闻性没有自体即没有自性。如果闻性出于虚空，那么虚空就不能称为虚空了。如果虚空能自己听到声音，那么你又如何能听见呢？所以**耳入即耳根所闻是虚幻**，非因缘，非自然性。

“阿难。譬如有人，急畜其鼻，畜久成劳，则于鼻中，闻有冷触，因触分别，通塞虚实，如是乃至诸香臭气，兼鼻与劳，同是菩提瞪发劳相。因于通塞二种妄尘，发闻居中，吸此尘象，名嗅闻性。此闻离彼通塞二尘，毕竟无体。当知是闻，非通塞来，非于根出，不于空生。何以故。若从通来，塞则闻灭，云何知塞。如因塞有，通则无闻，云何发明香臭等触。若从根生，必无通塞。如是闻机，本无自性。若从空出，是闻自当回嗅汝鼻。空自有闻，何关汝入。是故当知鼻入虚妄。本非因缘，非自然性。”

解读：

用鼻子长久急速吸气，鼻子根疲劳时能闻到发冷的空气，鼻子能分别从外面进来的使鼻子发冷的感觉，同理鼻子也能分别从外面进来的诸香臭气。鼻子和疲劳都是菩提佛性的疲劳相（即佛性出问题了，即不起功用），能够吸收鼻子通和塞两种尘象（如同眼睛明暗之相）信息的，称之为嗅闻性，这个嗅闻性离开通塞两尘，毕竟没有自体，因为如果没有通塞两种尘象就不知道有嗅闻性的存在。这个嗅闻性不从通塞中来，因为通塞是都可闻到；嗅闻性不从鼻根出，如果从鼻根出则不能闻通塞。所以这个嗅闻性没有自体即没有自性。如果嗅闻性出于虚空，那么虚空就可以嗅你的鼻子了。如果虚空能自己嗅闻，那么你又如何能闻到呢？所以**鼻入即鼻根所嗅闻是虚幻**，非因缘，非自然性。

“阿难。譬如有人，以舌舐吻，熟舐令劳。其人若病，则有苦味。无病之人，微有甜触。由甜与苦，显此舌根，不动之时，淡性常在。兼舌与劳，同是菩提瞪发劳相。因甜苦淡二种妄尘，发知居中，吸此尘象，名知味性。此知味性，离彼甜苦及淡二尘，毕

竟无体。如是阿难。当知如是尝苦淡知，非甜苦来，非因淡有，又非根出，不于空生。何以故。若甜苦来，淡则知灭，云何知淡。若从淡出，甜即知亡，复云何知甜苦二相。若从舌生，必无甜淡及与苦尘。斯知味根，本无自性。若于空出，虚空自味，非汝口知。又空自知，何关汝入。是故当知，舌入虚妄。本非因缘，非自然性。”

解读：

如果有人用舌头长时间舐吻自己的唇，使之疲劳，此时有病之人就尝到苦味，而无病之人就能尝到微微的甜味，能尝到甜苦之味以显示有舌根的存在，而如果舌头不疲劳，就是没有甜和苦味，而是淡而无味这种感觉长期存在了。这个舌和疲劳都是菩提菩提佛性的疲劳相（即佛性出问题了，即不起功用）。能够吸收甜苦和淡两种尘象信息的，称之为有知味性，这个知味性离开甜苦和淡两种尘象，毕竟没有自体，因为如果没有甜苦和淡两种尘象就不知道有知味性的存在。这个知味性不从甜苦和淡两种尘象中来，因为甜苦和淡两种尘象都可闻知；知味性不从舌根出，如果从舌根出则不能尝甜苦和淡。所以这个知味性本身没有自体即没有自性。如果知味性出于虚空，那么虚空自己尝味道，那么你又如何能尝到呢？如果虚空自知味道，那么跟你就没有关系了，不需要你介入了，所以舌入是舌根所尝虚幻，非因缘，非自然性。

“阿难。譬如有人，以一冷手。触于热手。若冷势多，热者从冷。若热功胜，冷者成热。如是以此合觉之触，显于离知。涉势若成，因于劳触。兼身与劳，同是菩提瞪发劳相。因于离合二种妄尘，发觉居中，吸此尘象。名知觉性。此知觉体，离彼离合违顺二尘，毕竟无体。如是阿难。当知是觉，非离合来，非违顺有，不于根出，又非空生。何以故。若合时来，离当已灭，云何觉离。违顺二相，亦复如是。若从根出，必无离合违顺四相。则汝身知，元无自性。必于空出，空自知觉，何关汝入。是故当知身入虚妄。本非因缘，非自然性。”

解读：

譬如有人，以冷手接触热手，如果冷势多，热手就变冷，如果热势多，冷者就变热，所以知道冷热，因为有两手冷热不同的对比才知道冷热的感觉，所以两手相合的冷热感觉是因为两手本身不相合时的冷热差别而被感知的。在合掌前本身手的冷和热本身就是一种劳触，这个身和劳都是菩提菩提佛性的疲劳相（即佛性出问题了，即佛性不起功用）。因为有离与合两种妄尘，而产生触觉，能够吸收这离合两种尘象信息的就称为知觉性。这个知觉性离开离合或者违顺（舒服和不舒服）两尘毕竟没有自体。所以阿难。应当知道这个知觉不是从离合中来，也不是因为违顺而有。不从身根（身体）中出来，也不是从虚空中产生。为什么呢？如果从合中生，那么离开就没有知觉了，那么如何知道自己两掌离开了呢？身体违顺的知觉也是这样。如果知觉从身根中出来，那么就不需要有离合违顺四相就能生出知觉来。所以身体的触觉是没有自性的。如果知觉一定是从虚空中出，那么虚空自己就有知觉，不需要你的介入，所以身入之触觉是虚幻的。非因缘，非自然性。

“阿难。譬如有人，劳倦则眠，睡熟便寤，览尘斯忆，失忆为忘，是其颠倒生住异灭，吸习中归，不相踰越，称意知根。兼意与劳，同是菩提瞪发劳相。因于生灭二种妄

尘，集知居中，吸撮内尘，见闻逆流，流不及地，名觉知性。此觉知性，离彼寤寐生灭二尘，毕竟无体。如是阿难。当知如是觉知之根，非寤寐来，非生灭有，不于根出，亦非空生。何以故。若从寤来，寐即随灭，将何为寐。必生时有，灭即同无，令谁受灭。若从灭有，生即灭无，谁知生者。若从根出，寤寐二相随身开合，离斯二体，此觉知者，同于空华，毕竟无性。若从空生，自是空知，何关汝入。是故当知，意入虚妄。本非因缘，非自然性。”

解读：

阿难，譬如有人，劳倦了就睡觉，睡够了就醒过来，醒来后如果找到以前的尘象（信息）就想起来了，找不到就忘记了。这是因为此人心颠倒而有过去所得尘象的生住异灭。信息产生，信息停留在心里，信息一点点消失，信息完全消失，这就是生住异灭。我们的意根能按严格的次第从五根吸入各种尘象并通过末那识转到阿赖耶识中去成为习气，这就是意知根的作用。这个意知根和劳都是菩提菩提佛性的疲劳相（即佛性出问题了，即佛性不起功用）。对于生和灭两种妄尘，有一种知觉存在其中，这个知觉吸收内尘（法尘），见和闻等前五根不对外用（逆流），即停止使用，排除前五根所生五识后存在的那个东西就是觉知性。就是只有一个“觉知”的功能，而没有起分别。这个觉知性离开寤寐（醒和眠）生灭二尘，毕竟没有自体。有寤和寐，即有生和灭两种状态，我们才有觉知存在。但是这个觉知的根源，不是从寤或寐中生出来的，不是从生或灭种出来的，不是从意根（灵）中出来的，也不是从虚空中出来的，为什么呢？如果从寤中来，那么寐中就没有，那么我们就不知道什么是寐的状况了，如果（法尘）生时才有，法尘灭时即无，那么又是谁知道有这个灭相呢？如果灭时才有，那么又是谁知道有这个生相？如果觉知性从意根中出，寤寐两相随身开合，寤与身合时，寐与身开（离开身），寐与身合时，寤离开身体。离开寤寐两种体相，这个觉知性就如同空华一样虚无，毕竟没有自性，如果觉知一定是从虚空中出，那么虚空自己就有觉知，不需要你的介入，所以意入之觉知是虚幻的。非因缘，非自然性。

见性，闻性，知觉性，知味性，嗅闻性，觉知性都是真心，是以真心的不同功用而得名。

十九，十二处都是如来藏妙真如性

“复次阿难。云何十二处，本如来藏妙真如性。”

二十，十八界都是如来藏妙真如性

“复次阿难。云何十八界，本如来藏妙真如性。”

“尔时阿难，及诸大众，蒙佛如来，微妙开示，身心荡然，得无挂碍。是诸大众，各各自知，心遍十方。见十方空，如观手中所持叶物。一切世间诸所有物，皆即菩提妙明元心。心精遍圆，含裹十方。反观父母所生之身，犹彼十方，虚空之中，吹一微尘，若存若亡。如湛巨海，流一浮沤，起灭无从。了然自知，获本妙心，常住不灭。礼佛合掌，得未曾有。”

解读：

自己的真心周遍法界，遍满十方，看十方虚空如同看手中所拿的叶子，一切世间所有物都是自己的菩提，即妙明元心（真心），即佛性。真心周遍法界，圆满无缺，包含十方。反观父母给自己的肉身，如同十方世界的一个被风吹起的一粒微尘，似存似亡，若有若无。又如同纯净透明的无边大海流动的一个水泡，生灭都不能自己作主，没有自性。如此明白自己的本妙圆心才是常住不灭的。于是都感恩而礼佛合掌，感觉从来没有这么高兴过。

5.02 章《楞严经》之五阴尽略说

从初步参禅到见空性，到无生法忍的八地菩萨所出现的境界都在《楞严经》关于五阴尽即五十阴魔这一段中，下面将其中的境界略说如下：

“阿难当知。汝坐道场，销落诸念。其念若尽，则诸离念一切精明。动静不移。忆忘如一。当住此处入三摩提。如目见人，处大幽暗，精性妙净，心未发光。此则名为色阴区宇。”

“若目明朗，十方洞开，无复幽黯，名色阴尽。是人则能超越劫浊。观其所由，坚固妄想以为其本。”

“阿难。彼善男子，修三摩提奢摩他中色阴尽者，见诸佛心，如明镜中显现其像。”

解读：

色阴就是人还有坚固妄想而由真心幻化出来的，当入定达到动静不移（对于声音的有无不分辨了，即闻根不起作用了），忆忘如一的境界（即意根不起作用了），此时即入三摩地，但还没有看见自己真心发出光来，其境界都还在色阴区宇。如果看十方世界了无障碍（想看哪里就可以看见那里），任何时候所见都在一片光明之中，这就是色阴尽了。此时见诸佛之心，如同在明镜中看自己的像一样清楚明白，所以看诸佛形像明了清楚。

特点：修奢摩他，在色阴区域会有很强的淫欲心，色阴尽时，灵台无物，一念不生，六贼除灭，淫心永除，闭目见大光明，见万物（色）无障碍，能透视万物（色），随心所欲见任何地方，此时就能通过念佛往生西方极乐世界了。色阴尽即见到色空。

二，受阴尽

“若有所得而未能用。犹如魔人，手足宛然，见闻不惑，心触客邪而不能动。此则名为受阴区宇。若魔咎歇，其心离身，返观其面，去住自由，无复留碍，名受阴尽。是人则能超越见浊。观其所由，虚明妄想以为其本。”

“当在此中得大光耀，其心发明，内抑过分，忽然于其处发无穷悲。如是乃至观见蚊虻，犹如赤子，心生怜悯，不觉流泪……失于正受，当从沦坠。”

“阿难！彼善男子修三摩提受阴尽者，虽未漏尽，心离其形，如鸟出笼，已能成就，从是凡身上历菩萨六十圣位，得意生身，随往无碍。”

解读：

在受阴区宇，心虽然明白，但如同梦魇，不能出体。同时会生过分的慈悲之心或勇

猛心，障碍修道。如果过了这一关，即受阴尽，心就能离开身体，出体后回头看自己肉体的身体和面貌清清楚楚，此时心能来去自由，没有任何障碍，成为意生身（魂），想去哪里就能立即到。受阴是一虚明妄想所产生的。

特点：修奢摩他，受阴尽时心能随意出体，往来无障碍，识心即魂。受阴尽即证到受空。

三，想阴尽

“譬如有人熟寐寤言，是人虽则无别所知，其言已成音韵伦次，令不寐者咸悟其语，此则名为想阴区宇。”

“若动念尽，浮想消除，于觉明心，如去尘垢，一伦生死，首尾圆照，名想阴尽。是人则能超烦恼浊，观其所由，融通妄想以为其本。”

“阿难！彼善男子，修三摩地，想阴尽者，是人平常梦想消灭，寤寐恒一，觉明虚静，犹如晴空，无复粗重前尘影事。观诸世间大地山河，如镜鉴明，来无所黏，过无踪迹，虚受照应，了罔陈习，唯一精真。”

解读：

譬如有人熟睡中说梦话，这个人虽然自己不知道自己说什么，但他说的话有韵律和逻辑，使边上没有睡的人都梦明白他所说话中的道理，这就是想阴区宇。

如果不再动念，浮想全部被消除，如同觉明心上的尘垢被去掉，有了宿命通，称想阴尽，此时能超烦恼浊，想阴是因为融通妄想而生。

修定到想阴尽之人，不再有睡梦，睡和醒都一样，觉明虚静，心里不再有粗重的前尘影事，如同晴空，看世间山河大地，如同镜子照物，来无所留，过无踪迹（心无所住），其心空虚而又了了分明，去除自己的旧习，只留下自己的第八识。

特点：修奢摩他，在想阴区域，凡心和真心发生争斗，会有争名求财的妄想。想阴尽时，已灭六识，有宿命通，心如大圆镜，醒寐如一，心永远是清醒的，不再有睡着而不知道的迷糊情况，去除了自己所有的不良习惯。魄中真心开始起主导作用了。

四，行阴尽

“生灭根元从此披露，见诸十方十二众生，毕殚其类，虽未通其各命由绪，见同生基，犹如野马，熠熠清扰，为浮根尘究竟枢穴，此则名为行阴区宇。”

“若此清扰熠熠元性，性入元澄，一澄元习，如波澜灭，化为澄水，名行阴尽。是人则能超众生浊，观其所由，幽隐妄想以为其本。”

解读：

生死的根源在此被披露出来，看尽十方十二类众生，虽然不能完全明白各自生命的来源，但看见同生基（行阴）如同野马（阳焰）闪烁流动不息。就是说众生这个在六道中轮回的生命体就如一个个萤火虫一样发着火光流转。这个流动的火光就是六根和六尘之本源。在这个境界就是行阴区宇。真性起功用时，这个光就被灭掉了，习气也就暂时没有了，如同澄清的水，没有波浪了。行阴是因为幽隐妄想而生。

特点：行阴尽时，生命之光丙丁火被灭，行阴尽即见到行空，此时即是佛家所谓的见到“空性”即入道，真心和凡心合一成金丹。在这一境界必须用毗婆舍，观空、苦、

无常，才能证到。

五，识阴尽

阿难。彼善男子修三摩提行阴尽者。诸世间性，幽清扰动同分生机，缘然皦裂，沉细纲纽。补特伽罗，酬业深脉，感应悬绝。于涅槃天将大明悟。如鸡后鸣，瞻顾东方，已有精色。六根虚静，无复驰逸。内外湛明，入无所入。深达十方十二种类，受命元由。观由执元，诸类不召。于十方界，已获其同。精色不沈发现幽秘。此则名为识阴区宇。

若于群召，已获同中，销磨六门，合开成就。见闻通邻，互用清静。十方世界及与身心，如吠琉璃，内外明彻，名识阴尽。是人则能超越命浊。观其所由，罔象虚无，颠倒妄想，以为其本。

识阴若尽，则汝现前诸根互用。从互用中，能入菩萨金刚干慧。圆明精心，于中发化。如净琉璃，内含宝月。如是乃超十信、十住、十行、十回向、四加行心，菩萨所行金刚十地，等觉圆明，入于如来妙庄严海。圆满菩提，归无所得。

解读：

行阴尽时，一切有情众生生命之本源即熠熠扰动之个体火光突然间被毁灭掉了，业力和因果也都暂时断绝了。如同早晨第三次鸡鸣时看东方的天空，已经有精色，此时六根虚静，没有动静之相，内外清澈透明，六根和六尘合一，没有六入产生，也没有六入所入的对象。深切明了十方十二众生的生命根源（真心），观察到这个根源本身不遭受三界果报。于是在十方世界，找到了生命的共同点。这个智慧不沉没而能发现生命奥秘之处。这就是识阴区宇。

如果在所有十二类众生中找到了生命的共同点即根源，然后把六根能任意开合，互相任意通用，十方世界和自己的身心都如同琉璃（水晶）一样内外透明（整个世界如同在水中），这就是识阴尽。产生识阴的根本原因是颠倒妄想。

识阴尽时，六根能互用，在互用中，入菩萨金刚干慧，这个真心就完全起主导作用，真心无所在而又无所不在，真凡心合一的本妙圆心在自己的灵上发光时就如同一个月亮悬挂在水的世界（琉璃世界）中。

特点：六根互用，见世界及身心如同水的世界（即琉璃或水晶世界）。此时真心完全摄持凡心，凡心转化为真心，此时识心就完全不起作用了，故名识阴尽。

在修证五阴皆空的过程中，在每一个破每一阴时都有十种类型的魔出现，修证者在每个境界中必须对照《楞严经》中的五十阴魔来避免自己入魔。

5.03 章 证空性之最佳法门—观世音法门

在《楞严经》卷六：

“于是如来，告文殊师利法王子。汝今观此二十五无学诸大菩萨，及阿罗汉，各说

最初成道方便，皆言修习真实圆通。彼等修行，实无优劣前后差别。我今欲令阿难开悟，二十五行谁当其根。兼我灭后，此界众生，入菩萨乘求无上道，何方便门得易成就。”

在《楞严经》中有二十五位世尊的阿罗汉弟子分别讲述了二十五种入三摩地（定）而解脱的办法，最后世尊问文殊菩萨哪种方法能令阿难证悟，世尊涅槃后，哪种方法最容易成就？文殊菩萨说：

“大众即阿难，旋汝倒闻机，反闻闻自性，性成无上道，圆通实如是，此是微尘佛，一路涅槃门，过去诸如来，斯门已成就，现在诸菩萨，今各入圆明，未来修学人，当依如是法，我亦从中证，非唯观世音，诚如佛世尊，询我诸方便，以救诸末劫，求出世间人，成就涅槃心，观世音为最，**自余诸方便，皆是佛威神**，即事舍尘劳，非是长修学，浅深同说法，顶礼如来藏，无漏不思议，愿加被未来，于此门无惑，方便易成就，堪以教阿难，及末劫沉沦，但以修此根，圆通超余者，真实心如是。”

可见最容易的法门就是观世音菩萨之法，此法门是末劫人所修持之最佳方法，而其他二十四种法门都是靠佛的神通加持而成就的，所以如果要自修自证最好是用观世音菩萨的法门。而且修持此法门将会获得如来藏（即文殊菩萨，即佛性，即圣灵，即真心）的加持而成就。观世音菩萨就是《圣经》启示录里在末世首先来审判众生的南方女王，末世众生以修持观世音法门为最佳法门。那么到底怎么修观世音法门呢？

《楞严经》卷六：“妙音观世音，梵音海潮音，救世悉安宁，出世获常住。”

《妙法莲华经》观世音菩萨普门品：

“念彼观音力，众怨悉退散。妙音观世音，梵音海潮音，胜彼世间音，是故须常念，念念勿生疑。观世音净圣，于苦恼死厄，能为作依怙，具一切功德，慈眼视众生，福聚海无量，是故应顶礼。”

“若三千大千国土，满中怨贼，有一商主，将诸商人，赍持重宝、经过险路，其中一人作是唱言：诸善男子！勿得恐怖，汝等应当一心称观世音菩萨名号。是菩萨能以无畏施于众生，汝等若称名者，于此怨贼当得解脱。众商人闻，俱发声言：南无观世音菩萨。称其名故，即得解脱。”

“无尽意！观世音菩萨摩诃萨，威神之力巍巍如是。若有众生多于淫欲，常念恭敬观世音菩萨，便得离欲。若多嗔恚，常念恭敬观世音菩萨，便得离嗔。若多愚痴，常念恭敬观世音菩萨，便得离痴。”

“无尽意！观世音菩萨、有如是等大威神力，多所饶益，是故众生常应心念。”

可见，妙音就是默念“观世音”这三个字所发出的如同海潮般的梵音，此音胜过一切世间之音。完整的观世音法门就是念“南无观世音菩萨”，自念自听，心念心听，反闻闻自性，去掉贪嗔痴，性成无上道。修道的目的就是去掉贪嗔痴，能去掉贪嗔痴必然能解脱生死轮回。

为什么观世音法门这么快有效果呢？耳识是魂的功能，而闻性是真心佛性的功能，真心藏在观世音菩萨里面，就是藏在魄里面，魄就是观世菩萨之九天玄女的分身。凡心念观世音，灵的辛金（真心）即意就会发出相应的心音。初念时心与意合，专心一念，念久了以后，心与心音就会分离，这样心与意就分离了，于是六识就断了，就能完全入定。

继续心念观世音菩萨，就是魂念魄，是凡心念真心，所以能获得观世音菩萨和文殊菩萨的加持，自然魂魄就能快速合为一体，魂魄合为一体时真心就能起功用，真心一起功用就六根解脱，见到空性，成就空解脱门，以致无相和无愿解脱门，最后成就无生法忍的八地菩萨不退转地境界。

根据《妙法莲华经》念观世音菩萨名号还有如下消灾去难之功德：

汝听观音行，善应诸方所，弘誓深如海，历劫不思议，侍多千亿佛，发大清净愿。我为汝略说，闻名及见身，心念不空过，能灭诸有苦。假使兴害意，推落大火坑，念彼观音力，火坑变成池。或漂流巨海，龙鱼诸鬼难，念彼观音力，波浪不能没。或在须弥峰，为人所推堕，念彼观音力，如日虚空住。或被恶人逐，堕落金刚山，念彼观音力，不能损一毛。或值怨贼绕，各执刀加害，念彼观音力，咸即起慈心。或遭王难苦，临刑欲寿终，念彼观音力，刀寻段段坏。或囚禁枷锁，手足被杻械，念彼观音力，释然得解脱。咒诅诸毒药，所欲害身者，念彼观音力，还着于本人。或遇恶罗刹、毒龙诸鬼等，念彼观音力，时悉不敢害。若恶兽围绕，利牙爪可怖，念彼观音力，疾走无边方。蜿蜒及蝮蝎，气毒烟火燃，念彼观音力，寻声自回去。云雷鼓掣电，降雹澍大雨，念彼观音力，应时得消散。众生被困厄，无量苦逼身，观音妙智力，能救世间苦。具足神通力，广修智方便，十方诸国土，无刹刹不现身。种种诸恶趣，地狱鬼畜生，生老病死苦，以渐悉令灭。真观清净观，广大智慧观，悲观及慈观，常愿常瞻仰。无垢清净光，慧日破诸闇，能伏灾风火，普明照世间。悲体戒雷震，慈意妙大云，澍甘露法雨，灭除烦恼焰。诤讼经官处，怖畏军阵中。念彼观音力，众怨悉退散。

5.04 章 心、佛性和三皈依的秘密

很多佛教人士都知道人人有佛性，但是却实在不知道佛性为何物，直把空性当佛性，这是非常错误的。

心字从三点从匕，《说文解字》卷十二：“匕，玄鸟也”。匕者玄鸟，即不可见的神鸟。匕为“一”和“乙”的变体，一为真心，即佛性神鸟，即玄鸟。匕为即佛性，即文殊菩萨，为兑灵，此兑为金故不断不坏，此神鸟玄而不可见。

《大般涅槃经》卷第七：“如是佛性终不可断，若可断，无有是处，如我性者即是如来秘密之藏，如是秘藏一切无能沮坏烧灭，虽不可坏，然不可见，若得成阿耨多罗三藐三菩提尔乃证知，以是因缘无能杀者”。

如来藏即如来所藏，如来所藏即真心，如来秘藏在兑卦之阴灵神鸟中，此鸟之性完全同于如来，所以说“如我性者即是如来秘密之藏”，佛性之特性与如来之特性一致，故此见到佛性就能见到佛，所以见到佛性就能成佛，文殊菩萨是真如法身佛，是佛性之本源，只有文殊菩萨能见到佛性，故只有与文殊菩萨合一才能成佛。

《约翰福音》10:30 我与父原为一。

古代甲骨文和金文大篆的心字如下图：



甲骨文



金文大篆



甲骨文的心是由两个相反的“匕”组成，说明心是兑阳灵和兑阴灵连接而成，即心的功能是凡心和真心共同的作用。但这里的正反两个“匕”没有合一成一个闭合的圆，非本妙圆心，故此“心”字显示为凡心的功用。

金文大篆里的“心”的“U”里面有个“丨”字，丨者无极神也，无极神生“一”，“U”者“一”之变化体也，“一”即兑灵，“U”象征兑灵被折成阳兑灵和阴兑灵。后面用两个半圆来表达各为阴阳。

心从三点，代表心有三个部分，即真心，凡心和真凡连接处。

心的小篆如下：



心字由正反两个“乙”  和组成，乙者一也，  象征正反“乙”化为两个方向相反的“一”局部相连，即兑阳灵和兑阴灵一段相连。正反“乙”都是兑灵，但当两个正法“乙”在同一个字里出现时就分别代表兑阳灵和兑阴灵，因为本来兑阴灵一动就变成了兑阳灵，而兑阳灵静止下来就是兑阴灵，所以兑阳灵和兑阴灵本质上都是兑灵。

《大般涅槃经》：“众生佛性不名为佛，以诸功德因缘和合得见佛性，然后得佛”

《大般涅槃经》卷第八：“汝今不应如诸声闻凡夫之人分别三宝于此大乘有三归分别之相，所以者何？于佛性中即有法僧，为欲化度声闻凡夫分别说三皈依相。”

佛性即真心，即众生魄里面的兑阴灵，众生真心之本源即文殊，文殊即是无上智慧，即是法，文殊也是僧，能在我们定中显现和说法，能在我们心里指引我们学习佛法。

《大般涅槃经》卷第八：“若有众生信如是大般涅槃经，其人则能自了达三皈依处，何以故？如来秘藏有佛性故。其有宣说是经典者，皆言身中自有佛性，如是之人则不远离三皈依处，何以故？于未来世我身即当成就三宝”。

《大般涅槃经》：“一切众生亦复如是，实有佛宝、法宝、僧宝”

皈依佛性就是皈依三宝，因为佛性真心与如来一体，如来藏在真心里面，真心是如来法身所生。

《大般涅槃经》卷第八：“如是众生以我法身为皈依处，一切众生皆依非真邪伪之法，我当次第为说真法，又有皈依非真僧者，我当为作依真僧处，若有分别三皈依者，我当为作一皈依处无三差别”，所以皈依法身如来就是皈依佛法僧三宝。所以皈依法身即上帝就是皈依佛法僧，但皈依法身者，皈依无形无相之上帝，就不能拜偶像，所以犹太人不能拜偶像。如果拜偶像就不是皈依法身如来，那就不是犹太教，也不是耶稣福音了。


还有一种方法即皈依如来法身，只要皈依如来法身佛即是皈依三宝，所以犹太人皈依上帝就是皈依了佛法僧三宝。

5.05 章 魂和魄的功能

《左传·昭公二十五年》：“心之精爽是谓魂魄”。

心在魂魄中，精者坎水也，阴也，故为魄，心之爽即是魂。爽的金文如下：



这是一个在井（艮山和坎水，即魄）外面（上面天空中）的阳鸟，为兑阳灵，为阳鸟，所以爽代表含有兑阳灵的魂。

《说文解字》：爽“明也，从大”

可见，爽为大光明，为阳。因为魂有离卦丙火之灵，故能放大光明。我们做的梦就是魂发出的光所造成的，但是一般的人因为有罪，其魂发的光很微弱，所以梦中总是比较阴暗，无罪之人在梦中就比较明亮，甚至能看见太阳，甚至能主动发出雷火之光。

《内观经》曰：“动以营身之谓魂，静以镇形之谓魄。”

营的小篆如下：



这个营从两个火，从宫，表示从魂本身是有丙丁火和两个“口”即兑阴灵和兑阳灵，所以营本身就是兑灵和离灵之文殊菩萨。文殊菩萨一动化为魂，就只有丙火和兑阳灵了，其兑阴灵放在魄里，其丁火留给素女，素女又将一部分给九天玄女，九天玄女的艮山灵上面虽然有丁火，但是她不能摄持，既不能变多，也不能变少，更不能灭掉。

“静以镇形”自然是指定，指止，指静，代表定，这都是人体魄心的功能。

《道德经》：“载营魄抱一，能无离乎？”

这里的营代表魂，如同《西游记》里的孙悟空即代表魂，也代表兑阴灵和兑阳灵合一的本妙圆心。说明魂本来是有两个“口”和丙火丁火，只是把阴口和丁火藏到魄里面去了。

5.06 章 揭秘色和空的本质

佛即盘古神，就是振荡的虚空，其中无上智慧之灵为兑灵，也称真如或佛性。光明之灵为离卦，行动之灵为震卦和巽卦。

《心经》：“以无所得故，菩提萨埵”

道之性同于佛性，即同于真心，“以无所得故”就是见真心，见真心即见如来（影子），即见道（影子）。真心起作用时即见一切皆空，即明白空即色。

前面我们讲过，“炁”分阴阳两炁释放丙丁火旋转运行就幻化为物质，而这个可以看见的色其实就是真心所释放的丙丁火，此丙丁火可生可灭，凡心见之则生，真心见之则灭，而凡心又是真心分离出来的，所以色是真心幻化而成。

神的七灵都是振荡的虚空，离卦之火灵、坎卦之灵和艮卦之灵其本性亦空，故万物（色）本空。因为人之凡心有分别心故不能灭掉离火，无分别心时就没有可见的离火，即见而不见，所以见空性的真心能灭自心离火，能屏蔽物质世界之离火（但并非真心把物质世界之离火之灵灭掉了），所以见空性之人见万物皆空，但同时没有见空性之人却见万物皆存在。当然八地菩萨的真心可以把物质世界的离火都灭掉，那么万物就不存在了，凡人也看不见了，那就变成虚空或宇宙黑洞了。

真心利用他所释放的离卦火幻化为可被凡心看见的色，但万物之中有兑阳灵和兑阴灵以及离火灵，所以这个本空的色并非完全为无，真心的本质即振荡的虚空，也就是实相，是空中之妙有，当然神的七灵都是空中之妙有，都是空相，但只有真心兑灵的智慧如同神佛，故称之为佛性。虽然真心所见皆是空，但这些造色的离火灵都还在工作，还是要被凡心所见，并没有消失不存在了，故空即是色。

色本性空，灵魂魄也是本性空，那六识自然也是本性空，所以《心经》云：“色即是空，受想行识亦复如是”。

又比喻如下：

空性真心比作水，那么色如水波，波是幻觉，是水（比喻法身真心）运动而成，实

际只有水，除水并无他物，并没有无波这种与水不同的物质存在。

空性真空比作空气，那么色如龙转风，我们能感受到龙转风对人体的冲击力，不可见的空气比喻空性真心，可感受的龙卷风是幻觉，实际只有空气，除空气别无他物，并无龙卷风这种与空气不同的物质存在。

空性真心比作球，用长绳拉球快速转圈，看起来就是一个环，实际只有球，没有环，环是幻觉。

由上可见，色即是空，万物本空，本空是其表现特征，色是我们的分别心所生之幻觉。色和空是真心（佛性）的两个不同特征而已，因为我们有分别心，故生出幻相。空中含妙有，妙有就是神佛的灵，空绝不是无，所以修道最终目的并非修空，亦非修空空，修空只是去除我执和法执的手段而已。

由于众生的智慧不同，观测能力就不同，所以就有不同的幻相。如蛇和人看物体就不一样，又如猫晚上能看见东西，而人不能看见物体。又如用显微镜能看见常人肉眼看不见的水中细菌，又如科学家通过仪器可以观测到原子几乎是空的（原子核所占原子中的空间极其小）。所以不同的智慧，所观测到的结果就不一样。人修到八地菩萨，到了无生法忍的境界，他们随时观一切都是空，没有任何法存在，所以就能脱离法的约束，也就脱离了生死轮回的约束，因为生和死都是凡心的意识流的中断和重新开始而已。

5.07 章 空性和佛性的区别

如今很多人禅宗人士到处宣讲明心见性和见性成佛，以为见到空性就成佛了，以为见到空性就是见到佛性，其实这是巨大的误解。

在菩萨十地中，初地菩萨即已见空性，见空性只是初步见道，但是大乘菩萨要修到八地菩萨之无生法忍的境界才能脱离六道轮回，小乘修道者在证到空性后还要去凡心中的我执和法执才能解脱生死轮回而得阿罗汉果，对于佛性，即使十地菩萨也不能见到佛性。

《楞严经》：“果位中菩提、涅槃、真如、佛性、菴摩罗识、空如来藏、大圆镜智，是七种名，称谓虽别，清净圆满，体性坚凝，如金刚王，常住不坏。”

《大般涅槃经》卷第八：“无量菩萨虽具足诸波罗蜜乃至十住，犹未能见所有佛性”

《大般涅槃经》卷第八：“如是菩萨位阶十地，尚不明了知见佛性，何况声闻缘觉之人能见耶？”

《大般涅槃经》卷第八：“善男子，所有佛性如是甚深难得知见”

空性是佛性和佛法身的特征之一，佛性还包含无上智慧，没有圆满一切智慧就不能说见到佛性了，所以十地菩萨说“未能见所有佛性”。声闻乘修到罗汉果，那肯定见到空性了，但是显然没有成佛，自然没有见到佛性，佛性就是文殊菩萨藏在九天玄女那里的真心。

5.08 章 不生不灭的二种含义

佛经中常说“不生不灭”，那么这个“不生不灭”到底是什么意思？

第一，不生不灭是对真如佛法身和如来佛法身的认知

佛的法身是不灭的，《圣经》上称上帝耶和华自有永有，不是他生，故称自有，永远常存，故称永有。释迦牟尼在《大般涅槃经》里明确说他是常在的。

《大般涅槃经》：“一切众生都谓我是人，我实非人”（人是六道众生之一）

《大般涅槃经》：“若有人言如来是无常，云何是人舌不坠落”

《大般涅槃经》：“如来身是法身，非是食身（需要吃喝的肉身）”

《大般涅槃经》：“我虽在此阎浮提数数示现入于涅槃，然我实不必究涅槃，而诸众生皆谓如来真实灭尽，而如来性实不灭，是故当知是常住法，不变易法（即永恒常在）”

所以这里的“不生不灭”是指如来佛是法身，如来不是从他而生，亦不从他而灭，是自有永有，常存不灭的永生神，所以这里的不生不灭即非他生（非因缘生），永不灭。

第二，不生不灭是对万法实相的认知

因为万法是神的圣灵即真心佛性分阴阳并释放丙丁火后旋转幻化出来的，又因我们的心有分别而有所见。万物是由于受我们的眼、耳、鼻、舌等感知的局限性，加上我们心的分别而产生的幻觉。比如有些雷达波就可以穿越墙壁而看见地下的东西，而我们的肉眼就看不见，这就是受我们眼睛（眼根）的局限性。如果我们的身体化作X光，那就能穿越墙壁了，这就是我们身体的局限性。

又如原子、分子以及电子和原子核之间有引力和排斥力，所以这个物体对我们的身体有引力和排斥力，所以我们对物体有重量和触摸的感知功能，这也是幻觉。如果排斥力消失，那么触摸功能就没有了。我们视觉也是因为我们的眼睛能接受到物体发出或反射的光子，所以才形成视觉。如果我们的眼睛不能接受光子，那么视觉中的物体也不可见，物体的概念也不复存在。又比如空气在静止时，对于我们而言是几乎感觉不到的，如同不存在，但空气一旋转我们就感觉到了，称为风，其实没有风，只有空气，所以风这种所谓的物质是一种幻觉，是因为空气流动对皮肤产生了力的作用而产生的幻觉。

所以万法都是幻相，其本身是不存在的，既然不存在，那么就是从来没有产生过，既然从来没有出生过，那么也就不存在灭的问题，这也叫不生也不灭。生和灭都是幻相。实相是什么呢？就是真心，就是真如佛性，因为眼识的作用而形成幻觉中的万物，如同我们看电影中的人物，是光投影所成，光子（内含兑卦之灵）形成电影里面的万物，光子（真心兑灵所生）就是震荡的虚空，所以实相就是震荡的虚空。但我们看不见虚空，就更看不见震荡的虚空了，只有文殊菩萨和佛能看见，文殊菩萨即佛性本源，所以见佛性即成佛。

真心佛性不生不灭，所以万法也是不生不灭的，万法即真心，真心即万法，色和空无二无别。

5.09 章 止和观的真正区别

佛家之定分为两种，第一种称为止，也叫奢摩他，第二种称为观，也叫毗钵舍那，那么这个止和观的区别何在呢？

第一，止

顾名思义，止就是把心止于一处或说一境，即摄心不为外境所动，也叫静虑。在这个止定的境界或者称影像，可以是静止不动的，也可以是不断变化如同看电影一样，定中之影像不断变化时就称起幻，这个时候的定称为三摩钵提。奢摩他能达到心一境性，也就是心就是境，境就是心，心外无境，境外无心。

《圆觉经》：“善男子，若诸菩萨悟净圆觉，以净觉心，取静为行，由澄诸念，觉识烦动，静慧发生，身心客尘从此永灭，便能内发寂静轻安，由寂静故，十方世界诸如来心，于中显现，如镜中像，此方便者，名奢摩他。”

《瑜伽师地论》六十三卷：“问：何因缘故，说诸静虑名奢摩他？答：为欲寂静一切烦恼，正安止故”

《解深密经》：“善男子！是由随彼无间心故，当知此中亦有三种，复有八种，谓初静虑乃至非想非非想处，各有一种奢摩他。”可见四静虑属于奢摩他，四禅八定都属于奢摩他的范畴。

对于奢摩他之定义，我们再看佛经如下。

《大宝积经》第五十三卷菩萨藏会第十二之十九般若波罗蜜多品第十一之四：

“舍利子，何等名为奢摩他道？舍利子，谓诸菩萨其心寂静、深极寂静、最胜寂静，无有散乱，诸根憍怕，不掉不举，离诸躁扰及以昏沉，安静密护，离诸谄曲，调顺堪能乐常独处，离彼喧闹，乐远离行，身无尘染，心无惑乱，于寂静门思惟作意，离诸恶欲无所希望，远诸大欲，欢悦知足，正命清净，正行圆满，密护威仪，知时知分，易养易满，善知其量，常乐思择，无高无下，弊鄙粗言，性能堪忍，于相应门发心安住，乐处闲室于静虑分，作意缘念，生起大慈，引发大悲，安住大喜，修习大舍，从初静虑乃至八定次第证入。若诸菩萨成就此者，如是名为奢摩他道。舍利子，菩萨摩訶萨，复有无量诸奢摩他资粮正行，诸菩萨等于此资粮方便趣入，如是又名奢摩他道。”

心不动曰止，也就是那个会思维、会到处攀缘的凡心功能停止。开始修奢摩他时，凡心止于一念，此时称之为专心，不能称定。最后把这一念都要舍去，凡心功能就完全停止了，这就是奢摩他，可以进入四禅八定的境界。

在修奢摩他时，真心的观功能发挥作用，即良灵里面真心的“止”的功能起作用，凡心就不会随境而动了。定的甲骨文和金文如下：



这会意为山洞里面有个“口”和“止”，艮为止为山，口为兑阴灵，所以定是真心的本有功能，真心如如不动。凡心不用，真心起功用即有定。凡心放下多少，定就有多深，所以修定就是放下。

第二，观

观的繁体字为觀，即草下大鸟之见的意义，即观之意，禅宗称之为“大圆镜”，虽然万物都可以出现在大镜子里面，但大镜子并不知道是什么东西，也就是不思维、不分别、不记忆。草即巽卦之灵，巽卦下面的大鸟自然是艮灵里面的真心了，所以要在奢摩他修到一定境界，定中有影像出现，真心观的功能启动，此后才能开始修观。

《解深密经》：

“如是菩萨能求奢摩他。彼由获得身心轻安为所依故。即于如所善思惟法。内三摩地所行影像。观察胜解舍离心相。即于如是三摩地影像所知义中。能正思择最极思择。周遍寻思周遍伺察。若忍若乐若慧若见若观。是名毗钵舍那。”

《大宝积经》第五十三卷菩萨藏会第十二之十九般若波罗蜜多品第十一之四：

“复次，舍利子，云何名为毗钵舍那道？谓诸菩萨于妙慧分修习圣道，于诸法中发起如是无作观智，又复发起无我、无有情、无命者、无数取观智，于诸蕴中起法观智，于诸界中起法界观智，于诸处中起空聚落观智，于诸眼中起照了观智，于缘起中起不相违观智，于诸见趣起远离观智，于诸因果起业报观智，于所应得果起作证观智，于所入正性起趣入观智。舍利子，毗钵舍那者，所谓于诸法中起如理见，于诸法中起真实见，于诸法中起不变异见，于诸法中而起空见，于诸法中起无相见，于诸法中起无愿见。又舍利子，毗钵舍那者，非以有因故观，非以无因故观，非以生灭住因故观，非以有所得因故观。何以故？菩萨于此都无所观而复观察，不见而见，见而不见。舍利子，若诸菩萨作是观者，名如实观，名真实见，亦名证得毗钵舍那善巧方便。舍利子，菩萨摩訶萨于此观中，虽复发起如是观解，而不堕彼无所为作，亦不远离善根加行。若诸菩萨成就是者，是名菩萨摩訶萨毗钵舍那。”

真心的观功能起作用后，凡心本来对于定中出现的影像不会随之动心了，但此时要主动起用凡心的思维功能，思维空、苦、无常和无我。这样凡心就会慢慢变成与真心见空性的功能一致，那么凡心就会与真心去合一，凡心跑到艮山洞里面去与真心合一时即见到空性。艮山洞里面无光，故见空性时是完全黑暗的境界。

可见，只修止的话，即使进入四禅八定也是不能见到空性的，因为凡心不动，不去思维空，根本就不可能去与见一切皆空的真心合一。

末世达摩以来的禅宗界人士只知道修定，他们把凡心完全打死，不知道修观的真正含义，以为修观就是纯粹的观照，而不去思维空、苦、无常，所以根本不可能见到空性。

5.10 章 “无我”和“有我”之辩证理解

根据佛法，无我是解决生死轮回之根本方法。因为人的烦恼就是因为有我执和法执才生起，若无我（去掉假我）和无法那么自然就没有烦恼，比如别人骂你，打你，而你认为那打的不是你，骂的也不是你，自己的肉体也不是你，也没有属于你的东西，这样当然就没有烦恼了。但是“无我”并非真无，“无我”的是修空之方便法门，因为在“有我”的执着观念下是无法见到空性的。

《大般涅槃经》卷第七：“如来亦而，为修空故说言诸法悉无有我”（说无我是方便说，非真无我）

《大般涅槃经》卷第八：“凡夫不知道种种分别妄作我相，如问刀相。答似羊角，是诸凡夫次第相续而起邪见，为断如是诸邪见故，如来示现说于无我”

如来说“无我”是修空的方便之法，只有“无我”才能真正地见到空性，有我执者不可能见到空性。无我和修空互相递进，先要在理论上无我，然后修空性，见空性后，逐步进入空解脱门，以至于无相和无愿解脱门。再以此三解脱门为基础来继续去我执和法执。此后就不要再分别“有我”和“无我”而进入般若波罗蜜多“不可得”的中道修持中，最后见到真我之佛性而成佛。

《大般涅槃经》卷第八：“众生佛性亦复如是，常为一切烦恼所覆盖不可得见，是故我说众生无我，若得闻是大般若涅槃微妙经典则见佛性”

因为众生说的“我”，都是颠倒的假我，如以肉体为我，以妄想心为我，这些都是错误的，所以如来以“无我”之方便法门以去除众生心中认为的假“我”之相。

《大般涅槃经》卷第七：“苦灭谛者，若有多修习空法，是为不善，何以故？灭一切法故，坏于如来真法藏故，作是修学是名修空”，“若有修习如来密藏，无我空寂，如是之人于无量世，在生死中流转受苦，若有不作如是修者，虽有烦恼疾能灭除”

由这一段经文可知，无我不是究竟法，而是一种方便法，如果一直妄修无我落入空寂，那么就会在生死轮回中受苦而不得解脱。阿罗汉要至心皈依佛，随佛而去，虽然无我，但心中有佛，才能不落空寂，不落轮回六道，故此西方极乐世界有无量声闻弟子围绕阿弥陀佛。如果始终修空无我，又不至心皈依佛，那终究逃不出六道轮回。

《大般若经》主要说基于万法本空（注意：空不是无，是不可得而名空，比如空气

用手抓不住，犹如虚空，但不是虚空，因为有氧气氮气等在空气里面），故行不可得之中道。修行中，不作无我想，也不作有我想，不作分别，无有二相。但又因为有菩提心，有普渡众生之大愿，故此心也不灭，在这样的一种状态下经过无数劫的修持，等待功德圆满时，那个“真我佛性”才能突然显露出来，证到自己就是文殊菩萨，即与文殊菩萨合一，即见到佛性，再与如来法身佛合一，这样才能成佛。

《大般涅槃华经》卷第七：“善男子，我者即是如来藏义，一切众生悉有佛性，即是我义，如是我义从本已来为无量烦恼所覆，是故众生不能得见。”

佛性即是真我，真我即真如，真如即神佛之圣灵，皈依佛性就皈依真我。不拜佛者，不皈依恭敬供养诸佛者，不守佛之戒律者，一味在心里求空性而想脱离六道轮回是绝不可能的。

《大般涅槃华经》卷第七：“不识如来微密宝藏，修学无我，喻如非圣。虽说有我，亦复不知我之真性，我诸弟子亦复如是。不知亲近善知识故，修习无我亦复不知无我之处，尚自不知无我真性，况复能知有我真性？”

可见，只修“无我”，不能成圣。但是如果说“有我”而又不知道真我的真实含义，那也是不能成圣的。

人人都有佛性，但这个佛性的特点是空性，佛性不是无，佛性就是真我，佛性就是神的兑阴灵，就是振荡的虚空。因其是虚空，不可见、不可闻、不可触摸，故假说“无我”。因其会振荡、有智慧、有能力的虚空体，是故常存不灭，故说“有我”。

《大般涅槃华经》卷第八：“善男子，我与无我性相无二，汝应如是受持顶戴”，

“我”就是佛性，“无我”就是无相，就是空相，幻相里面有佛性，佛性就是真心。

5.11 章 《心经》之奥秘

讲修空一定要看观世音菩萨给我们传下来的《般若波罗蜜多心经》，此经告诉我们什么是证空性以及如何证空性。关于空之境界层次就在本经的第一小段里面，如下：

“观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄。舍利子，色不异空，空不异色，色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是。”

解读：

一切众生含有真心的魄皆来自观世音菩萨，都是观世音菩萨之九天玄女的低级分身。

“自在”就是见空性，见空性即是自在，这代表观世音里面的真心有见空性的功能。

“行深般若波罗蜜多”就是空和无所不得。

“照见”就是用真心观察到，证到。

“五蕴皆空”就是色、受、想、行、识皆空，代表万法皆空，入无生法忍。

“色不异空，空不异色”：证空性后就明白色和空是如何转化的，即凡心见色，真心见空，分别火则见色，不分别火即不见色。明白色和空的转化原因后就明白色和空是没有区别的。受、想、行、识皆是凡心的分别而生起。

“舍利子，是诸法空相，不生不灭，不垢不净，不增不减。是故空中无色，无受想行识，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法，无眼界乃至无意识界，无无明亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽，无苦集灭道，无智亦无得。以无所得故，菩提萨埵。依般若波罗蜜多故，心无挂碍；无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅槃。”

证到空性后，明白诸法其相本空，入空解脱门（见空性）、无相解脱门（万法空相）和无愿解脱门（心无挂碍），去我执和法执，证到万法本无生灭，入菩萨八地之无生法忍境界，成就法身，然后以无所得之般若波罗蜜多法门修持，最后见到真我佛性而成佛。

5.12 章 “即心是佛”的错误

《杂阿含经》第1028：“云何因缘？谓缘于身，作是思惟，我此身无常有为，心因缘生，身及乐受观察无常，观生灭，观离欲，观察灭尽。”（心是因缘所生，有生即有灭，灭者非佛，佛是常，是涅槃，没有生灭。）

《楞严经》：“如来藏本妙圆心，非心非空，非眼耳鼻舌身意”。

《大般若经》佛告善现：“于意云何？即真如是心不？”善现答言：“不也，世尊，善逝。”佛告善现：“于意云何？即心是真如不？”，善现答言：“不也，世尊，善逝。”（真如即佛性）

《大般涅槃经》：“善男子，心非佛性，何以故？心是无常，佛性常故”

《大般涅槃经》：“心名无常，何以故？性是攀缘相，应分别故”

由上五段经文可见众生之心并不是佛性，因为众生的心不是兑阴灵和兑阳灵完全合一的心，不是本妙圆心，不是兑阴灵起主导作用，而是由凡心起主导作用，虽然里面藏有真心，但是因为其真心之见空性的功能没有显示出来，故不能称为真心。我们平常所说的心主要是指能思维、会记忆分别的凡心。凡心被外境所牵引，显示出凡心的攀缘和分别等功能。真心虽然称之为心，但其实不是我们凡人所能理解的心。真心即如如不动的真如，即佛性。心都不能被称为佛性，那么心就更加不能被称为佛了。

《大般涅槃经》卷第七：“善男子，我者即是如来藏义，一切众生悉有佛性，即是我义，如是我义从本已来为无量烦恼所覆，是故众生不能得见。”

这里如来告诉我们，佛性就是真我，即如来藏，即如来将我们的无量智慧藏在里面的意思。凡人有无量烦恼，故不能见到自己的真心，这个烦恼就是来自凡心所生的烦恼。

《大般涅槃经》：“善男子，有人家有乳酪，有人问言，汝有酥耶？答言：我有酪，实非酥，以巧方便定当得故，故言有酥。众生亦尔，悉皆有心，凡有心者定当得阿耨多罗三藐三菩提，以是义故，我常宣说一切众生悉有佛性”

这里把没有魂魄合一的心比作酪，把佛性比作酥，酪能提炼出酥，心里面能提炼出佛性，如同金矿里能提炼出金，就是把心里面的兑阴灵提炼出来，用兑阴灵摄持兑阳灵，就可以随时把兑阳灵的凡心功能隐藏起来。如同炼金，土去金显。我们不能指着金矿说“这就是金子”，同理我们也不能说“心就是佛性”，但因为心里面有佛性，所以有心者皆有佛性，人人都有心，故人人都有佛性。

可见，众生之心非是佛性，众生之佛性兑阴灵被凡心兑阳灵掩盖起来了，但修心能把心里面的兑阳灵合一到兑阴灵里面变成本妙圆心，从而使真心佛性之见空性的功能呈现出来，也见佛性之无上智慧展现出来。

《大般涅槃经》卷第十三圣行品第七之四：“佛性无生无灭无去无来，非过去非未来非现在，非因所作，非无因作，非作非作者，非相非无相，非有名非无名，非名非色非长非短，非阴界入之所摄，是故名常。善男子，佛性即是如来，如来即是法，法即是常，善男子，常者是即如来，如来即是僧，僧即是常”

《大般涅槃经》：“虚空者即是佛性，佛性者即是如来”

这是从佛性和如来皆有虚空性的特征而言的，见了虚空性的佛性即能见到虚空性的如来法身。佛性即文殊菩萨之低级分身，文殊菩萨为众生心之本源，为兑阴灵和兑阳灵之本源，只有文殊菩萨能见佛性，所以完全见到佛性成佛就需要获得文殊菩萨的一切智慧，即与文殊菩萨合为一体才能见到如同虚空的佛性，见佛性即能见如来，故说佛性者即如来。文殊菩萨是如来法身之子，拥有佛所赋予的一切智慧。

《大般涅槃经》：“众生佛性，不名为佛，以诸功德因缘和合得见佛性，然后得佛”

这里明确告诉我们，众生的佛性真心不能称为佛，只有功德圆满与文殊菩萨合一才能完全见到佛性之后才能与佛法身合一，才能成佛。可见，禅宗“即心是佛”的观点自然完全错了，即心非佛性，即心更非佛。

禅宗“即心即佛”的观点是如何出来的呢？其实这是龙树和达摩曲解世尊在《观无量寿经》中的话而形成的错误认知。

《观无量寿经》：“佛告阿难及韦提希。见此事已。次当想佛。所以者何。诸佛如来是法界身。遍入一切众生心想中。是故汝等心想佛时，是心即是三十二相八十随形好，是心作佛，是心是佛。诸佛正遍知海从心想生。”

龙树和达摩就从这一段里引出了“即心是佛”的禅宗错误观点，禅宗把自己的心当作了如来法身佛，这显然是极端错误的。这里“是心作佛，是心是佛”里的“佛”是指化身佛，是有三十二相和八十随形好的化身佛，化身佛是由凡心所生，是自己的凡心观

想或观测出来的，故说“是心作佛，是心是佛”，但如来法身佛不是由心所生，有三十二相和八十随形好的化身佛并非如来实相，而是如来通过人的凡心显现出来的。众生之真心亦非真如法身佛（文殊菩萨），而是真如法身佛的低级分身，只能称之为真如，八地菩萨也可以称之为法身，但不能称之为佛，因为众生功德还不圆满，相当于众生真心这个兑阴灵量子的频率还没有达到最高点，还不是无上真如，只有无上真如即真如之本源才能成为真如法身佛。

“诸佛如来是法界身。遍入一切众生心想中。”如来是无极法身，是不可见的，但可以通过众生的心而显现出形像来，如观想佛就能见到佛之化身。也就是说，众生念佛和想佛就能于定中见到佛，众生也可以在心中想象佛的样子。因为人的真心和凡心都是如来佛用自己的法身变化出来的，故能入一切众生心想中。

《金刚经》：“若以色见我，以音声求我，是人行邪道，不能见如来。”

《金刚经》：“不可以三十二相见如来，若以三十二相见如来，转轮圣王即是如来。”

我们念佛时，在自己的境界里出现了有三十二相和八十随形好的佛形像，这个佛是自己的心光（魂）造出来的，也是佛幻化出来的，因为佛按人的心想而幻化。我们于念佛时所见到的佛，是佛通过文殊菩萨之兑阳灵（凡心）幻化出来的，因为文殊菩萨的低级分身为众生之心，所以化生佛的形像也是众生的心自己造出来的。

从究竟义而言，万法都是如来法身所化生，如果以此而说“即心是佛”，那么即色也是佛，即空气也佛，即电磁波也是佛，万法皆是佛，所以宣说“即心是佛”就没有任何意义，只能引人走入歧路。

5.13 章 佛家大乘金丹成就法

《华严经》中将菩萨修学阶梯分为五十个阶段：十信、十住、十行、十回向、十地、等觉、妙觉。其中的十住就是金丹成就，圣胎化为金色透明，内发微妙光明的人形出体，方能正式称为真佛子。

佛家圣胎修炼（即琉璃心，这是在未见空性前，在佛的加持下而成就的，非自己之能力）

一、发心住 谓由前十信，继续进修，作真方便，显发十住之心。此心真精，显发光明，令彼十信之用，于明耀中，遍互涉入，圆成一心之德。经云：‘以真方便，发此十心，心精发辉，十用涉入，圆成一心，名发心住。’

（积累功德到这一步，魂魄合一称本妙圆心，心精即真心发出光辉。）

二、治地住 谓由前所发之心，净如琉璃。所证之理，显若精金。因此妙心，契于理地。经云：‘心中发明，如净琉璃，内现精金，以前妙心，履以成地，名治地住。’

（积累功德到这一步，本妙圆心发出金光，魄中坎阴水变成金色透明如同琉璃或色拉油，这才叫金丹！功德不足心就不会变成金色，就不可能有金丹的。）

三、修行住 修行者，起行修德也。谓前 发心治地二住之智，俱已明了。由明了故，遍游诸行，皆无留碍。经云：‘心地涉知，俱得明了，游履十方，得无留碍，名修行住。’

（此时心能出体，十方游历，没有任何障碍。）

四、生贵住 谓由前妙行冥契，妙理将生，为法王子，故曰生贵。经云：‘行与佛同，受佛气分，如中阴身，自求父母，阴信冥通，入如来种，名生贵住。’

（此本妙圆心明白了佛法真理，故此法王子。此心能与佛通，行为和品性自动与佛的要求一致，故说入如来种）

五、方便具足住 谓由前妙行，既与佛同，则自行化他，善巧方便，具足不缺。经云：‘既游道胎，亲奉觉胤，如胎已成，人相不缺，名方便具足住。’

（此时自己自然会去度化别人，心会化为道胎，然后化为有人形的婴儿）

六、正心住 谓前行相，虽与佛同，心相有异，未名正心，至此则心相不异，方名为正。经云：‘容貌如佛，心相亦同，名正心住。’

（心能化佛形像，心与相都类同于佛）

七、不退住 谓前心行二相，既与佛同，则佛身佛心，二种合成，日以滋益，渐渐增长，唯进无退。经云：‘身心合成，日益增长，名不退住。’

（随功德增长而心身一同增长，功德只进不退）

八、童真住 体微曰童，谓其体虽微，已具佛十身灵妙之真相矣。经云：‘十身灵相，一时具足，名童真住。’

（虽能化佛，但心体还是童子婴儿的形像，还要继续养圣胎。）

九、法王子住 谓自发心至生贵，名入圣胎。自方便具足至童真，名长养圣胎。至此长养功成，名出圣胎。既出胎已，则为真佛子，而绍继佛种也。

（长养功成，威力具足，出体无碍无忧，此时称真佛子）

十、灌顶住 谓表菩萨既成佛子，堪行佛事，佛以智水，而灌其顶，犹如刹利转轮王之子受职，而父王以大海水灌其顶也。经云：‘表以成人，如国大王，以诸国事，分委太子，彼刹利王世子长成，陈列灌顶，名灌顶住。’

（心体之婴儿长大后再由佛用有智慧的圣水灌顶，然后可以出体而传法度人了）

这里的金丹成就，心能出体，遨游诸佛国，但是肉身还不能成就，不能肉体气化，要肉体气化就必须依靠《佛说禅秘要法经》修持，本妙圆心心能出体才能到其他佛国去拜佛礼佛、供养佛和听佛说法。

5.14 章 《禅秘要法经》之佛家小乘金丹成就法

禅修分为止和观两种，止法也称奢摩他，四静虑为止法，能成就为四禅八定（见《瑜伽师地论》和《解深密经》）。如今的所谓禅宗只会修奢摩他，也就是修止，只修止的定力不能见到真正的空性，所以不能肉体飞升成就。佛家真正的禅法修到阿罗汉果，能做到身体在空中有十八种变身，身体出水、出火等等神通，能脱离六道轮回。

公元 384 年，十六国之一的前秦君主苻坚派吕光迎请鸠摩罗什，征服龟兹，鸠摩罗什随军东来。公元 401 年，后秦君主姚兴将鸠摩罗什接到长安（今陕西西安西北）。鸠摩罗什是著名高僧及译经家。精于禅观修持，据说《禅秘要法经》就出自他所翻译的《金刚经》中，可见《禅秘要法经》之重要性，《禅秘要法经》才是真正的禅宗秘籍，其修炼次第非常清楚。

《禅秘要法经》：“世尊我于今日，因思惟故，因正受故，依三昧故，生分已尽，不受后有。”

可见，必须修思维观才能“不受后有”，就是脱离六道轮回。观也称毗婆舍那，也称思惟修，必须修奢摩他到身心轻安时才能修毗婆舍那之观法。在《禅秘要法经》中，因为修无我，要首先去对自己身体的执着，故此以不净观和白骨观为基础。如果罪重的配以念佛法门加上在庙堂干苦力等以消除罪业，如果淫欲重的配以数息观。

毗婆舍那是修行者于定中依法起想后，佛飞到心里变现出各种影像境界。修行者于中观察并思维空、苦、无常，最终达到身空、心空、我空和法空的境界以成就阿罗汉果。但修行到一定境界时必须服丹药大补元气，否则会身体虚脱而亡，所以内修之内丹和外炼之外丹都不可少。

中国的禅宗人士不明毗婆舍那修行之法，仅以奢摩他之止法代替真正的止观双修的禅法，修到死也不能脱离生死轮回。他们修的是忘我，而不是无我。所谓忘我就是身心安静的时候止于一念好像身心不存在了，实际是他忘记了自己而已，其实打他一棍，他会痛得死去活来，哪里有无我呢？我们看佛教的菩萨都能把自己的眼睛以至于骨髓都取出来给人，眼都不眨一下，孙悟空取五脏六腑的时候也眉头都不蹙一下，这才是无我。

在禅法修空性时，除非能接受佛或菩萨的特别灌顶加持，否则必须依靠丹药补气血，不然功未成而身虚脱而死矣！因为观空会使身体虚脱，所以要大补元气。

释迦牟尼在《禅秘要法经》中交代：

“当密藏秘勿令他知，……但于屏处，取此真宝，以供妻子，密受快乐，不得广说，若广说者，犯大重罪。”

可见禅法是要保密的，不能乱传，不能像中国禅宗般到处教人参禅打坐？这只说明他们传的不是真禅法，而只是修奢摩他之定而已。修的是不动心，即专心一念，或长久无念而落入顽空，或观而不思维。不于定中起空、苦、无常的思维心。如果违背世尊如来的旨意就有重罪，有重罪者绝对不可能见空性，所以到处宣传的禅宗人士根本不可能见空性。

《禅秘要法经》：“过千岁已（到约公元 8 年），此无常观，虽复流行阎浮提中，亿亿万众多弟子，若一若两，修无常观解脱道。千五百岁后（约公元 500 年）……无有一人修无常观，此相现时，法幢崩，慧日没。”

可见禅法在公元 8 年（西汉末年）后就很少有人能炼成了，而到公元 500 年就没有人能修成了，炼外丹之法也失传了，毗婆舍那也没有人懂了。达摩是公元 500 年以后才来中国的，达摩传的纯粹是奢摩他而已！以一句禅话就能让人证道而脱离六道轮回是不可能的事情，除非遇到佛或文殊或观音菩萨，并且得到佛或文殊菩萨或观世音菩萨的灌顶。

《禅秘要法经》：

1. “复当忏悔服诸酥药。”

2. “此四大观，若有得者，佛听服食酥肉等药，其食肉时，洗令无味，当如饥世食子肉想，我今此身，若不食肉，发狂而死。”

由上可见，修参禅一定要服用补药大补元气，除非佛或其他菩萨的直接能量加持。

3. “释提桓因持天药来灌顶，天药补身三月后，释提桓因为说甚深空无我法。”

由此句可见，不但要服用自己炼的珍贵外丹，还要服用天王送来的天药，这个天药即先天一炁。所以如果人不拜神佛，那不会有菩萨送天药来的。

4. “如是应当乞好美食及诸补药”，

所以佛道家修炼到关键时候如果没有钱买名贵补药，也没有人施舍那是绝对过不了这一关，不仅证不到空性，还要搭上自己的性命。

5. “如前数息，闭气而住”。

也要修到道家所谓的气住脉停。《禅秘要法经》以奢摩他和毗婆舍那止观双运而证空性，从而入空，无相和无愿三解脱门，在此基础上我执和法执从而达到真正的无我和无法的境界，最终成就罗汉果。

6. 于火大观法时，佛来亲传九次第定而成就之。

按照《禅秘要法经》之法修行，也是需要佛来亲传加持的。

7. “第二十四 火大观竟 第出定后见身内如气，不见骨。然后观身，有火从内烧此身尽，烧身尽后，入定之时，恒见火光，当令火烧身都尽，火既烧已，入定之时，观身无身，自然知身中无我。”

在这一观，才初步证到无我。

8. “第二十七 真无我观 亦名向斯陀含 先观地大，后观水大，入水观三昧，真水清冷（观成外人亦见此水），如琉璃气，满三千大千世界，思维水从何处起，后见水从顶上没而尽，唯身皮在，极为微薄，复见身内突然火起，烧身都尽，观身无所，永无有我，我及众生，一切皆无。得无我三昧自然见佛。”

在这一观才完全证到无我和无法。

9. “第三十 最胜奇特火大观，阿那含相应境界相 自见脐中出微妙火光，观身内火，自见心火，常有光明，过于百千亿万明月神珠，心光清静，唯自明了，渐渐大明，身如玻璃明镜，入定以心明故见阎浮提须弥山，及大海水和海中摩尼珠王，焰出诸火，而时见佛，为说九次第定和九无阂八解脱，佛自为说，其利根者，应时即得阿罗汉道。若钝根者，复当更教风大观。”

这时起火，然后再水火既济，坎离相交，最后得到摩尼珠王即显示明月，然后见佛说法而得阿罗汉果即金仙。

《禅秘要法经》：“尔时项上有自然光，似金色云，亦如宝盖，色复似银，从顶上入，覆摩尼珠光上，出定入定，恒见此事，见此事者，自然不杀不盗不邪淫不妄语不饮酒”

可见《禅秘要法经》就是修道之人在苦苦追求的金丹仙书，而且依此经文，不皈依三宝也是不可能炼成功的，有罪业的人也是炼不出来的。如今禅宗达摩妄言自己的心就

是佛，要求人们不要拜佛，以为无念就能见性成佛，那是魔论。

5.15 章 真正的念佛法门

如今在佛教界很盛行念佛法门，以为只要临死前念十句佛号就能进入西方极乐世界，或以为只要念佛就能到西方极乐世界，其实这些都是对念佛法门的严重误解。那么到底什么是真正的念佛法门呢？为什么要念佛呢？我们看一下《禅秘要法经》就知道了。

1) “佛灭度后佛不现前，诸四部众，有业障者，若系念时，境界不现在前。如是一切烦恼及一切罪，犯突及罗乃至重罪，欲忏悔者，当云何灭是诸罪？若复有人杀生邪见，欲修正念，当云何灭是诸罪恶？”

解读：

很多人参禅打坐，没有任何境界出现，其原因就是有业障，因为犯戒而有罪。

2) “汝于今日，为未来世一切众生，问除罪法，谛听谛听……尔时世尊告禅难提及敕阿难，汝等当教未来众生罪业多者，为除罪故，叫使念佛。以念佛故，除诸业障，报障，烦恼障。”

解读：

所以念佛法是除罪之法，只有除罪以后才能入正定，才能有正法之境界出现，所以在《华严经》里善财童子 53 参中，首先修的就是念佛法门。《无量寿经》云：“当来诸天人民一切含灵，皆因汝问而得度脱故。”所以念佛法门既是入门之法，也是解脱往生西方极乐世界之法。西方三圣之观世音代表观音代表毗婆舍那，代表观，而大势至代表念佛法门，表示众生要通过修观和念佛法门往生到阿弥陀佛处。阿弥陀佛即上帝神，即元始天尊，即昊天上帝，即玉帝，即太乙救苦天尊。有些禅净双修者以为佛只是一种境界，以为佛就是空，以为空就是净土，那就错了。

3) “念佛者当先端坐，插手闭目举舌向上腭，一心系念心心相注，使不散”

解读：

这就是持名念佛，念念相续，不起杂念，止于一念，这是奢摩他的初步功夫。

4) “心既定已，先当观像，当起念想，观于前地，极使白净，取相长短辟方两丈，益使明净犹如明镜……地既明已，还当摄心，观于前地作莲花想，其华千叶，七宝庄严，复当作一丈六金像想。令此金像结跏趺坐……观八万四千毛孔皆使了了……见此海内，满中佛像，三十二相，八十随形好，皆使分明……若不分明，复当忏悔，作诸苦役，然后摄心，如前观像……但见（佛）坐像不见行像，宿有何罪，作是念已，复更忏悔，既忏悔已，如前摄心，系念观像，观像时，见诸坐像，一切皆起（佛会自己站起来），具身丈六，方正不倾，身相光明（佛发光）皆悉具足。见像立已，复见像行，持钵持锡，威仪详序，诸天大众，皆亦围绕，复有众像，飞腾虚空放金色光，满虚空中，犹如金云。

复见众像，与虚空中，作十八变……（佛像）从我心想，妄见此耳，作是念时，渐渐消灭，众像皆尽，惟见一像，独坐华台，结跏趺坐，谛观此像，三十二相，八十种好，皆使明了，见此像已，名观像法。……佛灭度后，若比丘比丘尼，优婆优婆夷，欲忏悔者，欲灭罪者。佛虽不在，系念谛观形像者，诸恶罪业，速得清净”

解读：

能念佛入定达到一心无杂念时就要修观像，观像后，这个佛像会按照特定的规律变化，如果不能变化就有相应的罪，就要至心忏悔，要为佛堂作苦事，这样就能消罪，消掉相应的罪后，定中所观的佛像就会依次有进一步的变化，可见用念佛法门消罪还要跟忏悔相结合。如果能入定，但是如果于定中不能见到佛的形像，那么就说明还有罪。

5)“观此像已，复当更观，从像脐中，使放一光，其光金色，分为五支……光光之上皆有化佛……我应谛观真佛，而是寻见佛身，微妙如净琉璃……手持澡瓶，住立空中，瓶内盛水，状如甘露……灌行者顶，满于身中，自见身内，水所触处，八万户虫，渐渐萎落，虫既萎已，身体柔软，心意悦乐，当自念言，如来慈父，以此法水上味甘露，而灌我顶，此灌顶法必定不虚（相信确有真佛，并要认佛为父，不可认自心为佛而入魔），尔时复当更起想念，为愿世尊为我说法，罪业除者，闻佛说法，佛说法者，说四念处，说四正勤，说四如意足五根五力。说七觉，说八圣道，此三十七法一一分别，为行者说（一切小乘佛法都因此跟世尊如来自学来，这就是念佛法之奥秘），说此法已复教观苦空无常无我……不久成阿罗汉，业障重者，见佛动口，不闻说法，犹如聋人，无所闻知，尔时复行忏悔，既忏悔已，五体投地，对佛啼泣（只有真心忏悔者才会哭泣），经历多时，修诸功德，然后方闻佛说法……此名观像三昧，亦名念佛定，复名除罪业，此名救破戒，命毁戒者不失禅定。”

解读：

念佛法分三步，第一，持名念佛，第二，观佛三十二相等，第三，观见真佛灌顶传法，按佛所传之法如法修行直至成就阿罗汉，然后进入大乘修法。

如今流传的净土宗有三本经，即《佛说无量寿经》、《佛说观无量寿佛经》、《佛说阿弥陀经》，其特点如下：

《佛说无量寿经》，这本经告诉你西方极乐世界是靠阿弥陀佛的四十八愿的念力而形成。是为那些怕苦怕累的人准备的一个法门，其特点是保证永不退转，缺点是成佛的时间太长。

《佛说阿弥陀经》里世尊释迦牟尼告诉大家西方净土的美妙国土状况，而且强调“不可以少善根福德因缘，得生彼国”。就是说如果功德和福德不够，那么无论你怎么念“阿弥陀佛”也是去不了西方极乐世界的，所以净土宗也要求最好升起菩提心，有菩提心就有大功德，但菩提心不是那么容易，真有菩提心就不怕生死轮回，就极可能会选择在娑婆世界中轮回修行并度众生。

《阿弥陀经》：若有善男子善女人，闻说阿弥陀佛，执持名号，若一日、若二日，若三日，若四日，若五日，若六日，若七日，一心不乱，其人临命终时，阿弥陀佛，与

诸圣众，现在其前。是人终时，心不颠倒，即得往生阿弥陀佛极乐国土。

一心不乱和心不颠倒是很难的，没有证色空性（即色阴尽的境界）就会有颠倒，有六识产生就是心有颠倒，还有淫心就是心有颠倒，定中见境界而心动就是心有颠倒，只有色阴尽才能永断淫心，永除色邪，见一切色皆是空，处大光明中，凡心不动，六识不生。色阴尽时，透视万物没有任何障碍，色阴尽后临终念佛才能往生西方极乐世界，如果还有淫心怎么可能往生西方极乐世界呢？

持名念佛到一心不乱时，要按《佛说观无量寿佛经》去观像，去修观，去消罪，去听佛说法，依佛所传法去观空，这是正法修行之道。

我们看一下《大宝积经》卷九十二世尊对往生西方极乐世界所定的标准。

“尔时弥勒菩萨白佛言，如佛所说阿弥陀佛极乐世界功德利益，若有众生发十种心，随一一心，专念向于阿弥陀佛，是人命终，当得往生彼佛世界。”

这一段就告诉我们，要修炼到具备十种心的条件下，再专心念佛，才能往生西方极乐世界，而不是说只要专心念佛就可以了。

我们再看后面摘录下来的要想往生西方极乐世界需要要具备哪十种心。

一者，于诸众生起于大慈，无损害心。

二者，于诸众生起于大悲，无逼恼心。

三者，于佛正法不惜生命。

四者，于一切法发生胜忍。

五者，不贪利养恭敬尊重，净意乐心。

六者，求佛种智，于一切时无忘失心。

七者，于诸众生尊重恭敬，无下劣心。

八者，不著世论，于菩提心生决定论。

九者，种诸善根，无有杂染清净之心，

十者，于诸如来舍离诸相，起随念心。

“弥勒，是名菩萨发十种心，由是心故，当得往生阿弥陀佛极乐世界”

“佛告弥勒，如是十心，非诸凡愚不善丈夫具烦恼者所能发”

有六识即会生烦恼，凡心不动，六识不生即无烦恼，故也要色阴尽才能于定中无烦恼，才能通过念佛法门往生西方极乐世界。

《大般涅槃经》：

“菩萨摩訶萨四无量心能为一切诸善根本，善男子，菩萨摩訶萨先得世间四无量心，然后乃发阿耨多罗三藐三菩提，次第方得出世间者”

可见，没有具备世间的四无量心，就不具备发菩提心的条件。

从上可见，大乘学子要想往生西方极乐世界，首先要忏悔消罪，那么才容易进入定的境界，再通过奢摩他的修行达到色阴尽，才能通过持名念佛往生西方极乐世界。

5.16 章 佛三身成就之次第揭秘

如今很多参禅者宣称见到佛性，已经成就佛身，但还没有成就报身和色身，所以身体没有神通，不能如孙悟空那样变化万千。他们宣称已经能够不生不灭，已经脱离六道轮回了。果真如此吗？真的如他们所言吗？其实只要看看佛经就明白了，我们来看看下面世尊释迦牟尼亲口所说的经文：

《大乘理趣六波罗蜜多经》精进波罗蜜多品第八：

“佛告慈氏菩萨摩訶萨：“于诸世间所有过去现在未来一切众生、学无学人及辟支佛，如是有情精勤修集无量无边所有功德，比于如来一毛功德，百千万分不及其一。如是所有一一毛端，皆从如来无量功德之所出生。如来之身一切毛端所有功德，共成如来一发功德。如是佛发八万四千，一一发中各具如上毛端功德，如是合集共成如来一随好功德。如是随好具八十种，一一好中各有如上佛发功德，如是合集共成如来一相功德。如是诸相具三十二，各具如上随好功德，如是合集至百千倍，成佛眉间毫相功德，其相圆满婉转右旋，如颇胝迦宝明净鲜白，夜闇之中犹如明星，毫相舒之上至色界阿迦膩吒天，卷之如旧复为毫相于眉间住。以此毫相所有功德至百千倍，成佛顶上肉髻之相，所有功德无有人天能见顶者。如是肉髻千倍功德，不及如来梵音声相所有功德，其声下彻阿鼻地狱，上至色界究竟天中。如是所说无量功德，皆是如来大悲化现，如是化身皆由无量功德集成，无比无喻无与等者。如是化身千倍功德成佛报身，如是报身所有功德，百千万倍成佛法身，所有功德莫知其量。”

大家看了这一段就非常明白了，成佛不是那么容易的事情，都要一步一步地积累功德，只有功德积累够了才有可能一步一步地提高自己的灵魂魄的能量水平，先圆满三十二相八十种好成就化身，功德圆满后与文殊菩萨合一成就真如法身佛，此时也称报身佛。然后再被如来佛法身即无极神所摄持，才是三身佛的成就，如来法身是唯一的，一切佛同一如来法身，如来法身不参加因果轮回，而报身佛是从因果轮回中修出来所获得的，人有多少功德才能获得文殊菩萨的相应智慧。

如何积累功德呢？就是要恭敬供养佛，就是要传法普度众生，就是要护持传法的善知识，就是要护持正法，就是要发菩提心。其中发菩提心和护持正法的功德最大。

当然，还有办法就是修四静虑，修神通，然后就可以分身无数到无数佛土去供养诸佛，去传法庄严佛土。如果没有神通，靠肉体去积累功德那就太慢太慢了，有很多人说修道不需要神通，这是不懂佛法的人所说的。没有神通是无法广传正法的，你既不知道别人的善根宿命，也不知道别人的修行障碍所在，不知道别人最适合修什么，如何传法呢？针对不同的人要传不同的法，否则那叫瞎猫抓死耗子！

《大般若经》：“诸菩萨摩訶萨非离神通波罗蜜多，有能自在成熟有情，严净佛土，证得无上正等菩提，善现，是故神通波罗蜜多是菩萨道，诸菩萨摩訶萨皆依此道求趣无上正等菩提”。

《大般若经》：“是菩萨摩訶萨常作是念，我宁舍亲友，珍财及自身命，终不舍弃诸佛正法。”

所以菩萨要修行护持佛正法以积累功德和善根。

5.17 章 《金刚经》里的两个关键点

《金刚经》也称《金刚般若波罗蜜经》，是属于《大般若经》中的一小部分，人如果真正明白般若波罗蜜多，必须要认真地看完整本《大般若经》，否则就有可能不能准确地理解什么是般若波罗蜜多。《大般若经》主要是为证空性的菩萨或者已经无量劫供养诸佛世尊者所讲的。不到那个境界是不能按般若波罗蜜多修行的。但是后来其中的《金刚经》被禅宗在普通修道者中大为推广，使中国的佛教弟子几乎都知道这本经《金刚经》。所以也极有必要在这里谈一谈这本经的关键点。

这本经中有两个关键点如下：

第一，《金刚经》谓：“凡所有相，皆是虚妄，若见诸相非相，即见如来”。

很多人好像明白这句话的意思，其实不明白，我们看一下达摩《血脉论》

《血脉论》：“问曰：‘汝作梦时，是汝本身否？’，答：‘是本身’，又问：‘汝言语施为运动，与汝别不别？’，答曰：‘不别’。师曰：‘既若不别，即此身是汝本法身，即此法身是汝本心’”

《大宝积经》卷一百：“法身不可见，所以者何？法身离见闻，不可取故，是以不可见。”

很显然，梦里的自己并非自己的法身，梦里的人和影像都是心里面的魂造出来的。梦里的自己肯定有形像、有声音、有知觉、有男女的概念，这些都是相，既然有相就不是法身，可见达摩在这里用梦来糊弄人。梦都是魂用光造出来的，魄里面的真心才是法身，但要魂魄中的兑阳灵和兑阴灵合一为兑灵，且兑灵的能量上升到一定的成度，才能证到法身。

根据《大宝积经》要成就无生法忍才能成就法身，成为法身大士，也就是要到八地菩萨的境界才有法身。可见把梦中的自己当做法身是没有看懂《金刚经》的缘故，由此可见达摩的观点是魔论。

第二，

《金刚经》谓：“复次。须菩提。是法平等。无有高下。是名阿耨多罗三藐三菩提。以无我、无人、无众生、无寿者，修一切善法，即得阿耨多罗三藐三菩提”

《血脉论》：“用体本来空，名言犹不及，十二部经凭何得及？”

《血脉论》：“若见本性，不用读经念佛，广学多知无益，神识转昏”

所谓善法包括一切佛法，《金刚经》明确说明要修一切善法才能成佛，很多人都忘记了这一句，以为修空就可以见性成佛，其实圆满一切善法是见佛性的前提，不圆满一切善法，证到一切智慧，那么功德和善根都不足，是绝不可能见佛性的。如果反过来说，认为只要见本性（佛性），不要学一切善法，那就是颠倒。善法包括一切佛法，我们不看佛经如何知道什么是善法呢？如何分辨所学是善法还是恶法呢？显然达摩的血脉论是谬论。

《大般若经》云：

“要圆满一切善法，为得无上正等菩提。若一善法未能圆满而得无上正等菩提，无有是处”！“是菩萨摩訶萨遍学声闻及独觉等诸所有道，得圆满已，用道相智（观如所有性，尽所有性，观空苦无常无我无法等等）入菩萨正性离生，既入菩萨正性离生已，复用一切相智（法身），永断一切习气相续如如来地，方得成就一切智智。”

《大宝积经》第三卷：

“在家菩萨由成三法退失菩提，于独觉乘而般涅槃。何等为三，此有一类，虽已发大菩提心，于法慳吝。复有一类耽着观望，及取世间吉凶之相。复有一类发菩提心，以懈怠故，不能遍求菩提分法，由成如是三种法故，一一皆能退失菩提，于独觉乘而般涅槃”

可见要圆满一切善法（即遍求菩提分法），就必须圆满小乘三十七道品以及四无畏，佛十力，十八不共法等等，全部圆满了才有成佛的可能性，否则最后就会以独觉乘而涅槃，不能成佛，而绝不是仅仅打坐修空就可以见到佛性的。更不是仅仅拿本《金刚经》就可以圆满成佛的。

修空是方便法门，不是究竟法门，是为了方便见空性才修空，不能因为修空，把因果空而不信了，把律法空而不信了，把佛空而不拜了，把经书空而不读了，把念佛空而不念了，那就没有皈依处了，那么死后就身不由己了，还是落在轮回之中，如果犯了大戒，那就只有下地狱了。

5.18 章 因果的空与不空

唐代著名禅师丹霞禅师到洛阳龙门的香山寺时，在冬天火烧佛像以取暖。为什么丹霞禅师敢这么做？因为他们入“空”魔了，所谓空魔就是以为万物皆空，以为空就是没有，以为空就是道，以为因果也是空。

《大般涅槃经》卷第七：“苦灭谛者，若有多修习空法，是为不善，何以故？灭一切法故，坏于如来真法藏故，作是修学是名修空”，“若有修习如来密藏，无我空寂，如是之人于无量世，在生死中流转受苦，若有不作如是修者，虽有烦恼疾能灭除”

可见修空不当，变成灭一切法，坏如来真法藏，坏佛性（真心），否定如来是众生之父，不尊重如来，就会于无量世中流转受苦，就会受到因为诽谤和侮辱如来世尊而获罪，并得到应有的因果报应。

万法皆空是指万法的本质特征为空，我们看见的万法的形像特征是一种错觉或幻觉，虽然是错觉或幻觉，但不是没有。就如空气静止时我们感觉不到，这叫性本空。空气一转动，就有力量，就能吹倒我们，这就是不空。又如电压我们看不到，其特性为空，但是只要正负极一接触放电我们就看见了，这电压叫不空。又如势能也看不见摸不着，这叫空，但一转换为动能时我们就能感受到了，这叫不空。

那么因果到底空不空呢？因果是有条件的，对于还在六道轮回中的人，因果是真实存在的，是不空的。但对于八地以上菩萨再来到人间，那就没有因果了，这个时候因果就为空。有罪之因果的“因”就是违背或遵守如来上帝的律法，因果的“果”就是依照如来上帝的律法而得到的惩罚和奖励。因为八地以上菩萨唯独需要遵守如来的旨意就可以了，八地菩萨可以显示为魔，也可显示为善知识，他们可以不受因果的约束。

又比喻，还在水里的小蝌蚪，怎么能离开水生活呢？即使它知道将来它变成青蛙时可以在陆地生活，但是作为还是蝌蚪的它也不能就此离开水。众生从理上明白万法本空也好，悟到空性也好，那还是要老老实实地拜佛，拜佛才有功德，才能帮助脱离三界。即使是已经解脱生死的阿罗汉和一生补处菩萨，也是老老实实拜佛的，作为六道众生岂能不拜佛？所以即使明明知道那个佛像是幻相，那也要拜，拜的是态度，拜的是幻相里面的佛之法身。幻相是法身所化，有幻相则必有法身在。所以只要至心拜佛，知道佛法身无处不在，那么拜幻相即拜佛法身。

还有人以“上下十方皆有佛”为由对佛像撒尿吐痰，这也是颠倒，对于还没有证到空性的人是不能在行为上把色与空等同的，而且即使自己证到空性了，但是自己身边的人没有证到空性，那他的做法也会搅乱众生对佛之恭敬心，也是犯罪。

除非人们都如同犹太教那样拜无形像的上帝，即拜如来法身佛或皈依佛性，那么就不拜偶像了，才能把佛像看成普通之物。

5.19 章 全面的因果论

佛教以因果报应和六道轮回为理论基础，如果没有因果报应，那么就没有善行和恶行的区别，这样人间次序就会乱套了。如果没有六道轮回，那就没有受苦的娑婆世界和佛的极乐世界了。就是因为有六道轮回和因果报应，所以才有众生持戒修行以脱离六道轮回而到永生不死的极乐世界。

《涅槃经》憍陈品曰：‘善恶之报，如影随形。三世因果，循环不失。此生空过，后悔无追。’

《开目抄》云：“〈心地观经〉云：‘欲知过去因，见其现在果；欲知未来果，见其现

在因”

所谓的三世因果，盖以过去世之业为因，招感现在世之果；复由现在世之业为因，招感未来之果。如是因果相续，生死无穷，此即迷界流转之相状。

其实因果不仅仅限于三世，只是说这三世联系最为紧密，本质上是哪个所造的业先成熟就先得那个果的报应，下面有两个例子来说明问题。

1) 均提尊者说：“我前世出生为狗的原因，是因为失言造口业所致。在过去迦叶佛的时候，我曾出家当和尚，那时我和许多比丘在一处念经，自以为年轻音声清雅，很会唱赞，因而轻视不会唱念的比丘。

有一次，一位老比丘念经的发音滞钝，非常难听。那时候的我，妄生轻慢心，讥诮老比丘说：‘长老唱念的声音好像狗吠！’那时老比丘已证得阿罗汉圣果，他问我说：‘少年比丘！你认识我吗？’少年比丘回答说：‘我早就认识了，你于迦叶佛时，为比丘上座。’

老比丘说：‘我虽然不会唱念，但已了脱生死苦事，已断除后有。’我那时听到老比丘的话，深生惶怖，知道失言，而自惭愧，求哀忏悔。但罪已成立，无法消除，从此出生五百世为狗，偿还讥诮一句‘狗吠’的口业罪报。

2) 贤劫迦叶佛出世时，佛的教法中有一比丘，常行劝化，一万年中处处供养诸比丘僧。后来僧有少缘，竟不随从，此比丘便出口恶骂：“你们像毒龙一样狠心。”以此恶业，五百生中堕为毒龙，内心常含嗔毒，触扰众生。如今虽然得生为人，但因宿习未除，所以遇境触缘，复生嗔心。

可见，因果报应是以哪个最重要，最严重就先报应哪一个，而且如果诽谤辱骂的是阿罗汉贤圣，那么其报应就会有几百世，如果诽谤辱骂八地菩萨，那么就更严重了，如果诽谤辱骂圣灵文殊菩萨或盘古上帝如来佛，那问题的严重性就无法计量了。

因果报应不仅仅体现在自己的累世之间的关联，还体现在祖孙等上下辈之间的关联，也就是说自己的所作所为会影响儿子、孙子、甚至曾孙的命运。因为一个人作什么业，就会有有什么样的儿女和孙子女或曾孙来投胎。即使儿子已经生出来了，那么盘古如来上帝也会将儿子无量世中所造的不好的业先拿出来报应他。当然自己所造的业对还没有出生的后代影响最大，所以祖辈的所作所为会极大程度地影响自己的孙子以下之后代。

《圣经》民数记 14:18：“耶和华不轻易发怒，并有丰盛的慈爱，赦免罪孽和过犯。万不以有罪的为无罪，必追讨他的罪，自父及子，直到三，四代。”

当然因果还会影响一个家族，一个国家以至于一个民族的命运。如犹太人把耶稣杀害在十字架上，结果以色列被灭亡一千八百余年。所以要重视因果，切不可造恶业，不但累及自己还累及自己的子孙后代，实在是不合算的事情。

5.20 章 佛家消无量劫一切重罪之方法

人如果因为破戒而犯下诸多罪业，因为有罪业就无法积累功德，就在生死中不断轮回，即使参禅打坐也不能出现善的境界，即使有境界也是魔境，所以修道者首要之事就是消罪业。

消罪业之法有很多，密宗有念咒之法，显宗有念佛和念经之法，但念咒、念佛和念经消业都要一定的禅定之力，没有禅定之力是没有效果的，而如果有诽谤正法和五逆之重罪的人是无法进入禅定境界的。又如今之人贪欲心极重，也很难进入禅定，这样消罪几乎就成了很难完成的任务。

但是，世尊如来大慈大悲，在《大般涅槃经》里为我们留下了一个极其简单的消除一切重罪之法。原文如下：

“纯陀，若犯四重及五逆罪，诽谤正法，如是等人名为破戒。纯陀复问，如是破戒可拔济不？答言，纯陀，有因缘故则可拔济，若披法服犹未舍远，其心常惭愧恐怖而自考责。咄哉何为犯斯重罪。何期怪哉造斯苦业，其心悔改，生护法心，欲建正法，有护法者，我当供养，若有读诵大乘经典者我当咨问。受持读诵既通利已。复当分别广说。我说是人不为破戒！何以故？善男子，譬如日出能除一切尘翳闇冥，是大般涅槃经出兴于世亦复如是，能除众生无量劫中所作众罪，是故经说，护正法得大果报，拔济破戒”

可见除罪之法极其简单：第一，恐怖自责，真心悔改。第二，护持正法，建立正法，供养护法者。第三，宣传大乘法。第四，读诵大般涅槃经。如此，不仅能够消除无量劫中所造的一切罪业，还能得到大的果报以至于脱离六道轮回，到达永生彼岸。

5.21 章 佛法中最简单稳妥的解脱法之一

佛经汗牛充栋，很多人对佛经无所适从，如果乱说弄得不好要犯戒下地狱，或者被魔骗下地狱，末法时期实在难以明白正法。其实在《禅秘要法经》里有一种极其简单的方法，只要照修极容易解脱。

《禅秘要法经》：“佛告阿难，若比丘比丘尼，优婆塞优婆夷（出家在家都可），系念住意，心不散乱，端坐正受，住意一处，闭塞诸根，此人心念定力故，虽无境界（没有大的境界也没有关系），舍身他世（但要有往生弥勒兜率天的愿望），生兜率天，值遇弥勒，与弥勒俱，下生阎浮提，龙华初会，最先闻法，悟解脱道。”

《禅秘要法经》：“修系念法，乃至观见脚指端手指端一节少分白骨相，极令明了，若见一指，若见一爪，一切诸白骨，当知此人，以心利故，命终之后，必得生兜率天，……于未来世，值遇弥勒龙华初会，必先闻法，得证解脱。”

可见，修一点点白骨观的基础就可以生兜率天内院，将来与弥勒菩萨一起下凡成就而

脱离六道轮回。

你们看多简单，用得着那么痛苦去寻寻觅觅吗？我们看唐朝的唐玄奘临终往生兜率天，虚云老和尚虽然误入禅宗，但最后得到弥勒梦中引导而立下往生兜率天的愿望。

弥勒佛将来出世后所传的法最简单、最快速、最容易、果位高（八地菩萨以上），不需要入定，这个法称“慈心定”，也称“爱心定”，就是“尽心，尽性，尽意爱主，你的神”和“爱人如己”并为佛法舍命护持，死后复活得获无生法忍即八地菩萨的果位。

5.22 章《妙法莲华经》关键点解密

《妙法莲华经》简称《法华经》，这本经里有很多秘密，下面逐一解读如下：

1) 卷一 序品 第一

“佛（日月灯佛）授记已，便于中夜、入无余涅槃。佛灭度后，妙光菩萨持妙法莲华经，满八十小劫、为人演说。日月灯明佛八子、皆师妙光。妙光教化，令其坚固阿耨多罗三藐三菩提。是诸王子、供养无量百千万亿佛已，皆成佛道，其最后成佛者，名曰燃灯”。

解读：

这里的妙光菩萨就是文殊菩萨，说明文殊就是光，就是智慧。大家想想，为什么日月灯佛的八个儿子拜文殊为师后都成佛了，而文殊还没有成佛？其实文殊菩萨就是真如法身佛，就是佛性的本源，见佛性成佛就是与文殊菩萨合一然后被如来法身所摄持而成佛，所以众生无不是在文殊菩萨的指导下证空性，无不在文殊菩萨的指导下才能见佛性。在《首楞严三昧经》称文殊菩萨早已成过佛，为龙种上如来或称龙种上尊王佛。

2) 卷一 方便品 第二

A. “诸佛以方便力，于一佛乘、分别说三”

解读：

小乘、中乘和菩萨乘都是从佛乘里面分离出来的，本来没有小乘，中乘，只是为了方便传法才把佛乘分为三乘传播。

B. “我虽说涅槃，是亦非真灭，诸法从本来，常自寂灭相”

解读：

释迦牟尼亲口说，他所说的涅槃并非真寂灭而归于无，而诸法才是寂灭相，就是说诸法其实是不存在的，是幻相。

C. “乃至童子戏，聚沙为佛塔，如是诸人等，皆已成佛道”

解读：

这里及后面的很多经文其实是告诉我们，只要曾经与佛和佛法有过缘分就能毕竟成佛。就会逐步接受佛的教导，经过无量劫的修行而成佛，期间会有浮有沉，有上有下，但总会皈依到修道之路而毕竟成佛。

D. “今此三界，皆是我有，其中众生，悉是吾子。而今此处，多诸患难，唯我一

人，能为救护”

解读：

三界即宇宙都是如来佛所造，如来为法身，众生都是如来所生，如来是宇宙主宰，唯有如来能救赎众生出离三界。如来就是耶和华中上帝，也称盘古如来。

3) 卷二 譬喻品 第三

A. “见舍利弗于佛前受阿耨多罗三藐三菩提记，心大欢喜，踊跃无量，各各脱身所著上衣、以供养佛”

解读：

成佛都需要佛的授记，没有授记绝对不可能成佛，释迦牟尼是本界贤劫第四尊佛，而弥勒是未来的第五尊佛，在我们这个地球上，中间绝对没有别的佛出现于世。但佛可以以其他的身份在其间出现在地球上（如善知识），但不会自称佛。

B. 火宅比喻

解读：

经中用火宅比喻三界六道，为了吸引众生出离火宅，故根据众生的爱好分别用羊车（小乘声闻）、鹿车（中乘辟支佛）和牛车（大乘佛乘）把众生引出火宅，出离火宅后再以大乘度之而使之成佛，所以在世尊释迦牟尼传法之初，很多都不知道有大乘，也不知道如何修。但只要相信并跟随如来就能最终成佛，所以真心信如来和一直跟随如来极其重要。

C. “汝舍利弗，我此法印，为欲利益，世间故说，在所游方，勿妄宣传”，“或复攀蹙，而怀疑惑，汝当听说，此人罪报”“告舍利弗，谤斯经者，若说其罪，穷劫不尽，以是因缘，我故语汝，无智人中，莫说此经”

解读：

千万不可随意传此经，可是我们如今可以在网上任意看此经，看了不信而诽谤则其罪甚深，甚至蹙一下眉头都是有罪，故不可轻传。如果传给不当之人听说，就是害人，所以法师是不能随便讲解此经的。

D. “我虽先说、汝等灭度，但尽生死，而实不灭”

解读：

小乘涅槃不是心死而归于无，而有佛性常存，佛性就是真我，藏在人的魄里面。

4) 卷二 信解品 第四

“我等长夜、持佛净戒，始于今日，得其果报，法王法中、久修梵行，今得无漏、无上大果”

解读：

此即说明在得完全无漏果（小乘阿罗汉，大乘八地菩萨）前，必须修梵行，就是要守戒清修，绝不可灌顶双修。

5) 卷三 化城喻品 第七

解读：

经中把除成佛以外的各种修行的境界和果位都称为化城，所有没有见到佛性而成佛的其他境界都是化城，都不是真实的，世尊释迦牟尼佛循循善诱地引导众生一步步地走上成佛之路，从小乘到中乘到大乘，从三十七道品到《大般若经》，然后到《妙法莲华经》，最后到《大般涅槃经》才把一切秘密都显露出来。所有半途退出的都是半桶水，都是不了解佛法究竟义，所以要知道大乘佛法的真正奥秘必须完整学习《大般若经》，《妙法莲华经》和《大般涅槃经》，否则都是活在化城里面。

6) 卷四 见宝塔品 第十一

“此宝塔中、有如来全身，……，号曰多宝。其佛行菩萨道时，作大誓愿：“若我成佛、灭度之后，于十方国土、有说法华经处，我之塔庙，为听是经故、涌现其前，为作证明，赞言、善哉。”

解读：

此段极为重要，是用来证明讲法者所讲之《妙法莲华经》是否正确的依据。在法师讲法时，有七宝塔出现，并发出“善哉”之赞叹之言，才说明这个法师讲解的《妙法莲华经》是正确的，否者必有不正确之处。

7) 卷四 提婆达多品 第十二

解读：

根据佛经记载提婆达多谋害世尊释迦牟尼佛，使佛出血而使他自己下地狱。为何释迦牟尼佛还说提婆达多是他的善知识呢？还为其授记？其实提婆达多是大菩萨，但示现魔相以告诫众生，要至心皈依如来佛。很多魔是大菩萨示现以考验佛子是否信仰坚定，是否严格遵守戒律，是否谦虚好学，是否唯以佛所说经典为准则，考验不合格者都有相应的因果报应。

8) 卷五 如来寿量品 第十六

“然善男子，我实成佛已来、无量无边、百千万亿那由他劫”“诸善男子，于是中间，我说燃灯佛等，又复言其入于涅槃，如是、皆以方便分别”

解读：

如来佛是自有永有，就是盘古神，所有的出世的如来佛都是盘古神的示现，都是盘古神即如来佛在人间的显示。宇宙中只有一个如来佛就是盘古如来。所谓人成佛，只是成就真如法身佛，如来法身摄持真如法身佛和普贤菩萨出现在人间，就叫佛出世。真如法身佛就是文殊菩萨，所以人修行到最后，就是证到自己的本妙圆心就是文殊菩萨或者说文殊菩萨与之来合一。燃灯佛及其他诸佛等都是释迦牟尼佛自己为方便故出现于世间所用的不同名称而已。

9) 卷六 药王菩萨本事品 第二十三

“其身火燃、千二百岁，过是已后，其身乃尽。一切众生喜见菩萨、作如是法供养已，命终之后，复生日月净明德佛国中，于净德王家、结跏趺坐，忽然化生”“此经则为阎浮提人、病之良药，若人有病，得闻是经，病即消灭，不老不死”

解读：

这里的“化生”就是基督教说的“为道而死，死后复活”而永生。“不老不死”就是永生。不老不死就已经出离三界，跳出六道轮回了，就是八地菩萨的境界了。明白《妙法莲华经》的所有佛法真理后，只要在佛面（要见到佛才行）前以身燃烧舍身供养佛就能永生不死。

10) 卷七 观世音菩萨普门品 第二十五

“观世音菩萨摩诃萨威神之力、巍巍如是。若有众生、多于淫欲，常念恭敬观世音菩萨，便得离欲。若多嗔恚，常念恭敬观世音菩萨，便得离嗔。若多愚痴，常念恭敬观世音菩萨，便得离痴”

解读：

一心念观世音菩萨名号，可以消灾解难，求福求子，入火不烧入水不溺，最重要的是，一心称念观世音名号能够去除淫欲之心，可以逐步消除贪嗔痴三毒。

卷七 普贤菩萨劝发品 第二十八

“尔时受持读诵法华经者、得见我身，甚大欢喜，转复精进，以见我故，即得三昧、及陀罗尼，名为旋陀罗尼、百千万亿旋陀罗尼、法音方便陀罗尼，得如是等陀罗尼。”

解读：

依法受持读诵法华经，只要读此经就能见到普贤菩萨，见到普贤菩萨就能得三昧，即能入定。具体的修行法见《观普贤菩萨行法经》，这是有罪者，有欲望者，不能入定者的最佳修行法门。

“若有人受持，读诵，解其义趣，是人命终，为千佛授手，令不恐怖、不堕恶趣，即往兜率天上、弥勒菩萨所”

解读：

如果罪业太重，无法见到普贤菩萨，那么由于自己受持、读诵、解其义趣的原因，也可以死后往生兜率宫弥勒处听法，将来同弥勒一同下来到人间成就菩萨八地之永生果位。

可见，只要得闻《妙法莲华经》，深信不疑，能理解其大致义趣，那么就一定能成就永生，并最终成佛。同时供养、读诵、受持《妙法莲华经》（可含法华三经）和《大般涅槃经》，其功德无量无边，所以越到后来，世尊释迦牟尼讲的法就越简单，越容易。但如果不信或怀疑，其罪也就越大，所以不可轻传！

当然要无量世恭敬供养诸佛并积累无量功德才能有机会接触《妙法莲华经》，才能遇到善知识为其讲解《妙法莲华经》的密义。

完整的解读请参看本人的专著《法华三经释义》

5.23 章 成熟有情和叹佛功德的重要性

《阿毗达磨论》：“菩萨于底沙佛时，合十指掌，翘于一足，以伽陀七日七夜叹佛功德，便超九劫，”

《弥勒请问经》：“佛语阿难，弥勒发意，先我之前四十二劫，我于其后乃发道意，以大精进超越九劫，得于无上正真之道。”

这两段告诉我们，本来弥勒的修行高于释迦牟尼，后来释迦牟尼以七日七夜叹佛功德之力，直接超越九劫的修持而先于弥勒成佛。由此可见至心叹佛之功德，而且其功效极其巨大，所以我们要多想佛的功德、多赞美佛，这一点在基督教里做得比较好，有很多赞美神的歌，而在如今的佛教里和道教里就越来越少了。因为中国的宗教已经被禅宗“即心即佛”和道教“道法自然”（把“道法自然”理解为道效法自然，其实应该理解的道的法则自然而然）之错误观点所统治。在达摩“自心是佛”和“佛不拜佛”错误地结合在一起的情况下，禅宗界很多人士都以为自己是佛了，很多人就不会赞佛拜佛了，很多普通人到庙里拜一下，也是求财、求子、求平安、求官而已，而很多佛教徒拜佛也是礼节性的行为了，很少有真心皈依之拜，所谓皈依之拜就是能把自己的一切都交佛，如今这样的人少之又少了。

弥勒的修为当时高于释迦牟尼，那为什么底沙佛要让释迦牟尼先成佛呢？据佛经记载，因为弥勒虽然自己修行进步很快，但他的眷属，也就是他的徒弟们还没有成熟，功德还不够，即使弥勒自己成佛了，但是没有足够的徒弟能被他度，那成佛也没有意义。所以只管自己修行一般也是不能成佛的，一定要普度众生，要有很多弟子跟着自己修炼，然后自己成佛后就可以度他们解脱生死。一个人要成佛，必须要盘古神跟你合一，才能成佛，盘古神如果看见你没有弟子可度，那一般是不会跟你合一，不会让你成佛的。所以菩提心有两个方面，第一是，誓愿自己成佛，第二是，普度众生，第二条甚至比第一条更为重要！

5.24 章 上师比佛重要是魔说

自古以来很多修密宗的人士走入极端，宣称上师超越一切诸佛，我们下面一一讨论如下：

1) 《文殊根本续》：“世间我涅槃，地上成虚空，汝现异身相，行诸佛所行，彼时雪上中，有欢喜兰若。”

论：

很多人根据这里就说宗喀巴是文殊菩萨转世，其实这个理解是错误的，在佛经里明确说明文殊菩萨是在佛涅槃后四百五十年到西藏传法。见经文如下：

《佛说文殊师利般涅槃经》：“佛涅槃后四百五十岁。当至雪山。为五百仙人。宣畅敷演十二部经。教化成熟五百仙人。令得不退转。与诸神仙作比丘像。飞腾空中至本生地。于空野泽尼拘楼陀树下。结加趺坐。入首楞严三昧。三昧力故。身诸毛孔出金色光。

其光遍照十方世界度有缘者。五百仙人。各皆见火从身毛孔出。是时文殊师利身如紫金山。正长丈六。圆光严显面各一寻。于圆光内有五百化佛”

据《周书异记》说，佛生于周昭王二十四年，北齐时法上法师也如是说（《历代三宝记》卷一谓法上引《穆天子别传》而说）。可见，释迦牟尼出生于公元前 1027 年，涅槃于公元前 943，所以文殊菩萨应该于公元前 490 年左右出现于西藏，正好是老子李耳出函谷关之时，所以说宗喀巴（公元 1357 年-公元 1419 年）是文殊菩萨转世的说法是没有根据的。

2)《一切刹土经》：“称颂十方所有诸佛菩萨称号，功德不及称颂一遍文殊师利名号”论：

这里说的诸佛是出世的三身佛，即经历因果轮回修持而成就的佛，而非如来法身佛，因为三身佛会涅槃，所以其功德是有量的。而所有出世的佛都是因为一生补处菩萨与持莲花的文殊菩萨合一后才实现与如来法身合一而成佛的，所以文殊的功德大于在人间出世的三身佛。但是又由于文殊菩萨是法身如来即道之智慧之子，所以文殊的功德是远不能跟法身如来相比较的。故此我们要正确理解这段经文，而不要因为这段经文，而把文殊菩萨置于法身如来即密宗说的大日如来之上。

3)《誓言庄严续》：“十万劫中勤修观，具相随好之本尊，不如刹那念师胜”

《菩提道次第广论》：“复由其承事知识，应与恶处受诸业，于现法中身心之上少起烦恼，或于梦中而领受者，亦能引彼令尽无余。又能映蔽供事无量诸佛善根，有如是等最大胜利”

论：

虽然从功德上而言，文殊菩萨超越一切出世的佛，但是文殊菩萨还是作为三身佛的胁侍，那自然其他的人间上师更不能超越佛的地位，所以绝对不能把上师置于诸佛之上。如果把上师置于诸佛之上，那么会造成严重的恶果，一切佛经中的真理就很容易被人丢弃或曲解，那么错误的邪论就是充斥僧侣之间而无法得到纠正，佛经是佛亲口所说的理论，这些理论就是用来辨别真理和谬论的，也是用来辨别真假上师的。人世间的修道众生靠自己是很难辨别真假上师的，只有依据佛经作为唯一依据来判断。

4)《般舟三昧经》云：“当敬于师，承事供养，视当如佛。”

论：

请注意“视当如佛”并非就是佛，《大般若经》也说要把善知识当佛想，但那是指佛不在身边的时候，我们恭敬和供养善知识的态度要如同对佛一样。我们平常说对谁如父，但毕竟不是你的父，不能改变你的血脉里遗传基因。同样佛就是佛，就是众生之父，善知识就是善知识，并非真佛。如果自己的上师违背如来律法，违背佛法真理就要立即远离，否则就会跟着一起掉进地狱大坑中。

5.25 章 藏密必读之《菩提道灯论》

世尊释迦牟尼为了规范西藏密宗之修持次第，特意于公元 982 年，出生于古印度（今孟加拉国）转世为阿底峡尊者，以善知识的身份被邀请至西藏，留下《菩提道灯论》等著作，以作一切密宗修持之明灯！

为什么说阿底峡尊者是释迦牟尼转世呢？

《大鼓经》云：“阿难莫哀伤，阿难莫哭泣，我于未来时，化为善知识，利益汝等众。”

《二观察续》云：“末世五百年，我现阿阇黎，作意彼为我，尔时当恭敬。”

根据中国自古以来的惯例以公元前 1027 年（根据《周书异记》记载：释迦牟尼佛诞生于周昭王二十四年）作为世尊释迦牟尼的出生年，世尊涅槃于公元前 943 年。我们都知道佛法正法时期 500 年，像法时期 1000 年，再加末法 500 年就是 2000 年，也就相当于公元 1057 年，而阿底峡尊者大约于公元 1045 年被邀请到西藏传法。

阿底峡尊者，汉名无极，本名月藏，法名燃灯吉祥智，无极生太极，无极即道也，太极即骑狮子的文殊菩萨。吉祥者文殊菩萨，月者观世音也，如来法身无极神藏在月光菩萨里面。一切出世的佛都以文殊菩萨和观世音合一而成就，所以说文殊是佛父和佛师，而称观世音为佛母。又阿底代表圆满之意，如阿底瑜伽即圆满瑜伽，峡者实为暇也，暇即空，所以阿底峡即圆满空，即代表佛。

那么《菩提道灯论》的关键点是什么呢？下面解说如下：

1) “对佛画像等及诸灵塔前，以花香等物，尽所有供养，亦以普贤行，所说七支供，以至菩提藏，不退转之心，信仰三宝尊 双膝著于地，恭敬合掌已，先三遍皈依”

解读：

拜佛、佛像和塔以及供养是必不可少的，而且要皈依三宝，要有不退转之菩提心，还要有普贤之行愿。

2) “力誓永不退，常发菩提心，如是发愿心，所生诸功德……无边功德为因缘 如是数数发其心……若有人合掌，心敬大菩提，此供最殊胜，其福无边际，既发菩提愿心已，应多励力遍增长，此为余生常忆念 如说学处当遍护”

解读：

阿底峡尊者在这里花了很大的篇幅来谈菩提心，说明发菩提心极其重要，因为发菩提心能有极大的功德和福德，人是否能脱离六道轮回以至于成佛关键就在发菩提心。很多人说不想成佛，只想脱离六道轮回，这种想法是很危险的，一者要靠自己无量世连续不断地积累功德，很难达到脱离六道轮回所需功德，而人一旦有一世犯了大戒，那么所

有功德就会被剥夺。但是如果有菩提心者，即使下过地狱，那么只要你后来有菩提心，修持大乘，你无量世被剥夺的功德都会归还你，所以功德就很容易圆满了。

3) “当以菩萨地，戒品所说轨，从具德相师，受持彼律仪，善巧律仪轨，自安住律仪，堪传律具悲，当知是良师……当修行梵行，当断罪及欲，爱乐戒律仪”

解读：

良师的标准首先是自己严守律仪，然后能把此律仪传给徒弟去遵守。如不能邪淫，如有行淫者必非良师。破了戒的上师即非清净上师，就不能传戒。很多人说不要看上师的错误，为上师之命是从，这种想法显然是有一定问题的。戒律是如来所定，我们有标准可以去核对，所以犯戒就是错。如果上师故意犯戒或犯戒后又不忏悔改正，那就是恶知识，要立即离开他，而不要争和批判。当然对于一些并非严重的戒律问题就不需要严格地审视上师，而更重要的是看自己能从上师那里学到什么东西。

当然还有例外的情况，就是有些菩萨以同事摄受众生时，会显示破戒之事，但最后会把不守戒的众生和自己一起归于守戒正途。如果一个人一辈都没有把自己和别人归于守戒正途，那么就不能说他是以同事摄受众生了。

这里还强调要断罪，就是要消罪并不造新罪的意义，就是要跟罪断绝任何联系。这样才能洁净自己的心灵，才能有效修持佛法。

4) “当随诸佛学，不乐为自己，速得大菩提”

解读：

自己成佛的目的主要是为了普度众生，而不仅仅是为了自己的快速解脱。帮助别人成佛的功德才是最大的，所以说“不乐为自己速得大菩提”，显然密宗的“即身成就”是违背如来旨意的，是只为自己的解脱而不为众生的解脱，是私欲之心。

《大般若经》：“由作分限，不能成熟殊胜善根，而不能证得一切智”

这里的“分限”就是“时限”，指给自己一个具体的成佛时间，如今生、下生、或十生或十劫或千劫，这都是设置时限，什么时候成佛是要如来授记所决定的，绝对不是能由自己决定的，所以绝对不可以给自己或他人一个成佛的时间。故此密宗和禅宗的“即身成佛”完全是魔论！

但我们也不能说自己不愿意成佛，而只是说是为了帮助众生先成佛。如果说自己不愿意成佛，那就是散失了菩提心，人一旦散失菩提心就散失一切因发菩提心所得功德，那么就会急速后退了。

5) “当严净无量不思议佛土，受持于名号 及住十方界 ”

解读：

要修念佛法门，到无量不思议佛土去严净佛土。这需要修到有神通出现才能实现，所以大乘菩萨是必须修神通的。

6) “如是勤清净菩萨诸律仪，便当能圆满 大菩提资粮”

解读：

只有守戒才能圆满大菩提资粮，所谓资粮就是功德，福德和善根。人一旦破戒下地狱，功德和福德就被剥夺了，又要重新积累，直到无量世投胎为人以后，如果遇到大善知识教导发菩提心，修持大乘佛法才能取回失去的功德。

7) “福智为自性资粮圆满因，一切佛共许，为引发神通，如鸟未生翼，不能腾虚空，若离神通力，不能利有情，具通者日夜所修诸福德，诸离神通者百生不能集，若欲速圆满大菩提资粮，要勤修神通，方成非懈怠”

解读：

福德和神通智慧是积累见性成佛之资粮的根本，没有神通和智慧很难积累菩提资粮。有神通者可以到无量佛国去拜佛，供养佛和传法及护持正法以清净庄严佛土。有神通才有利于明白徒弟的功德和善根以及其当前的境界，才能知道如何指导徒弟修行。而且有空、无相和无愿之三解脱门之智慧者，因财法施舍所得功德是不见空性者的无量倍（见《大般若经》）。而且有神通才能变化出无量财物施舍给众生，才能以神通帮助众生解决困难。所以很多人说不能修神通，不能用神通，这个观点对于大乘学者而言是邪论。

8) “若未成就止，不能起神通，为修成止故，应数策励，止支若失坏，即使勤修习，纵然经千载亦不能得定”

解读：

要修神通就必须修奢摩他（止）即四静虑，修神通靠止，修空苦无常得解脱靠观。但止是观的基础，没有止的定力就不能进入观的境界。

9) 离慧度瑜伽，不能尽诸障，为无余断除烦恼所知障，故应具方便修慧度瑜伽，般若离方便，方便离般若，俱说为系缚，故二不应离，何慧何方便，为除诸疑故，当明诸方便，与般若差别，除般若度外 施般罗蜜等，一切善资粮，佛说为方便，苦修方便力，自善修般若，彼速证菩提。

解读：

所谓般若即是心无分别，心无所得，所谓方便就是修一切善法，一切佛法。《大般若经》告诉我们，只要有一法没有成就都不能成佛。

10) “非单修无我，遍达蕴处界，皆悉无有生，了知自性空，说名为般若，有则生非理，无亦如空花，俱则犯俱过”

解读：

不是单单修无我就可以了，而要证万法无生，一切法皆无我，都是自性本空。但空不是有，也不是无。空只是真如的一种特性，就如空是空气的特性一样。所以能看见的、听见的即非如来，但如来并非涅槃后不存在了，而是常存不灭，显隐如意。所谓“无生”就是没有幻相，但还是有神的灵即佛性和佛的法身存在。修般若即是在了知自性本空的基础上，不分别、不着相、心无所得。

11) “欲安乐圆满大菩提资粮，须修事行等续部诸密咒，为求师长灌顶故，当以承

事宝等施，依教行等一切事，使良师长心欢喜，由于师长心喜故，圆满传授师灌顶，清净诸罪为体性，是修悉地善根者”

解读：

这里说得很清楚，供养和承事上师是为了讨上师高兴，上师高兴了才会给你圆满灌顶。要消除诸罪，使自己戒体清净。

12) “初佛大续中，极力遮止故，密与慧灌顶，梵行者勿受，倘持彼灌顶，安住梵行者，违犯所遮故 失坏彼律仪，其持禁行者，则犯他胜罪，定当堕恶趣，亦无所成就”

解读：

“密与慧灌顶”即指双修灌顶，梵从凡，梵行者就是指还在凡间修行的、没有脱离六道轮回的、有凡心的修行者，还没有证到无生法忍的七地以下菩萨都要修梵行，所以不能接受双修灌顶，否则就是犯戒，要下地狱。

13) “菩提道灯，大阿遮利耶吉祥燃灯智造论圆满”

解读：

阿遮利即阿阇黎，这里明确告诉大家，阿底峡尊者就是文殊（妙吉祥）加上燃灯佛之法身。一切佛都是文殊与如来法身合一而显现出来的。

5.26 章 人成佛涅槃后的去向

人们不明白人成佛涅槃后到底去哪里了，就会说不生不灭，不生不死，但这个不生不灭和不生不死到底是什么境界呢？

首先我们要明白成佛的真实含义，人到底能不能成佛呢？其实人成佛就如把冰变成糖开水，首先要加热将冰融化烧开，这个加热就是我们通过佛法的修行积累功德和善根，等功德圆满了，善根圆满了，就成就色身和报身。所谓功德圆满就是证到自己就是骑狮子的文殊菩萨，文殊菩萨就是真如法身佛，这就是我们人能修行的最高境界。我们的灵魂本来就是骑狮子的文殊菩萨夫妇（大势至与观世音合一）之低级分身，所以其实是没有众生的，因为我们有妄想心，所以就心颠倒，颠倒就不明白自己的本源是什么，只有功德圆满时才能明白自己就是骑狮子的文殊菩萨，自己的灵就是普贤菩萨或素女，自己的魂魄就是文殊菩萨和其妻子九天玄女。

真如法身佛就是文殊菩萨，自己成就真如法身佛与文殊菩萨完全合一，此时就要等盘古如来法身来与自己合一，被如来法身所摄持就是真正地成就三身佛。这个摄持自己从而让自己成如来佛的如来法身才是真正的唯一主宰神，才是永生不灭，自有永有的主宰神。这个主宰神要以光的方式显现出来，人们才能看见，所以盘古如来要摄持代表光的文殊菩萨（道家称灵宝天尊，基督教称圣灵或基路伯）合一。

故此，众生不能修出如来法身佛，而只能跟如来法身佛合一，如来法身佛即道，即菩提，所以与如来法身佛合一就是与道合一。众生无数，故出世的三身佛无数，但如来

法身佛是唯一，如来法身即大日如来。

出世的佛涅槃后，如来法身佛依旧还是如来法身佛，如来法身佛是永远不灭的，即使宇宙里的星球都灭了，万物都灭了，有智慧的宇宙虚空神也不灭。当然无上真如法身佛文殊菩萨也是不灭的。

出世的佛涅槃后，成佛的那个男菩萨就成了大势至菩萨，而与自己一起成佛的女菩萨就是观世音菩萨。

5.27 章 爱是积累功德和善根之根本法

佛家讲慈，慈从兹，从心，兹为草木茂盛之意，草木喻为人的灵，心系草木茂盛，就是心系众生，就是要普度众生，所以慈者博爱也。又心在兹的中间，表示此爱是平等之爱，又查看慈之小篆和丝之小篆会发现兹是倒写的丝，表示此爱由心流出如同蚕丝连绵不断，蚕牺牲自己吐出丝，蚕丝织成布做成衣能温暖众生，所以大慈大悲的观世音菩萨又称织女。蚕死后复活变成能飞的蝶，表示度众生的过程就是度自己。大慈大悲就是真情真爱。传法如同弹琴，故称法音，所以代表观音法门的观世音又是琴神，也称乐神，故称妙音菩萨。

那么慈的内涵和利益何在呢？

《大般涅槃经》：“菩萨应知能利多人得安乐者最上最善”

这就是慈的内涵。

《大般涅槃经》：

“一切声闻缘觉菩萨诸佛如来，所有善根慈为根本，善男子，菩萨摩訶萨修习慈心，能生如是无量善根”

这是慈的利益，弥勒修的无能胜的慈心定就是爱心定。当然在慈的基础上，佛家发展为四无量心，即慈悲喜舍。

《大般涅槃经》：

“唯四无量能令菩萨增长具足六波罗蜜，其余诸行不必能尔”

“菩萨摩訶萨四无量心能为一切诸善根本，善男子，菩萨摩訶萨先得世间四无量心，然后乃发阿耨多罗三藐三菩提，次第方得出世间者”

可见，没有具备世间的四无量心，就不具备发菩提心的条件。

《圣经》耶稣说上帝两个最大的诫命：“第一尽心、尽性、尽意爱主你的神。第二个是爱人如己”，其实第三个诫命就是：“有了我的命令又遵守的，这人就是爱我的；爱我的必蒙我父爱他，我也要爱他，并且要向他显现（约翰福音 4:21）”其实这就是要遵守上帝律法，因为耶稣其实就是上帝。

可见爱在基督教和犹太教也是最重要的修行之道，“爱人如己”跟上面佛教所说的“慈”是一个意思，那么什么叫爱呢？这主要体现在下面四个方面。

- 第一：遵守盘古耶和和如来上帝律法和一切旨意，
- 第二：真心皈依祭祀供养神佛和佛法（福音）
- 第三：普度众生
- 第四：一切荣耀归于神佛。

这里的一切荣耀归于神，在佛教里就称“一切功德善根回向阿耨多罗三藐三菩提”，《大般若经》：“佛即菩提”，所以回向阿耨多罗三藐三菩提就是回向佛，就是以无我之心将一切功德善根归于佛，即是要成佛。而将一切功德善根回向菩提是我们修行的最方便法门。可见爱神佛比爱众生更为重要，所以耶稣将“尽心、尽性、尽意爱主你的神”作为第一大诫命，而将“爱人如己”作为第二大诫命，因为众生都是如来上帝所化生，是上帝之子，而如来佛才是众生之父，所以要把爱神作为第一大诫命，而把爱人如己作为第二大诫命，不能颠倒。如果不爱神而只是爱众生，那这个爱就不是真爱。

《约翰一书》4：7-8 “亲爱的弟兄啊，我们应当彼此相爱，因为爱是从神来的。凡有爱心的，都是由神而生，并且认识神。没有爱心的，就不认识神，因为神就是爱”

《大般涅槃经》：“能为善根者名实思惟，实思惟者即名为慈，慈即如来，慈即大乘，大乘即慈，慈即如来，慈即菩提道，菩提道即如来，如来即慈……善男子，慈即众生佛性，如是佛性久为烦恼所覆蔽故，令众生不得睹见……慈即一切菩萨无上之道……慈即是诸佛无量境界，无量境界即是慈也”

如来即是神，神即是爱。爱是最根本的修行之道，不皈依神，不作神的孝顺儿子，不真心爱神，不爱众生，不遵守神佛的戒律就不可能脱离生死轮回，就不可能见性成佛。

《圣经》里的两大诫命与《大宝积经》卷八十五完全一致：

“一者恒以一心专念佛故，二者称赞如来诸功德故，三者所受律仪遍清净故，供养诸佛心无懈倦。”

“慈爱众生如己身故”

5.28 章 世尊释迦牟尼的双修证据

道家南派主张男女双修而北派主张清修，佛教密宗主张男女双修而其他各宗主张清修，那么到底谁说的法有道理？到底修道需不需要双修？其实这个问题很容易解决。我们只要看一下释迦牟尼有没有双修就可以了。

《罗睺罗母本生经》中说：“释迦文（即释迦牟尼）菩萨有二夫人，一名劬毗耶，二名耶输陀罗。耶输陀罗，罗睺罗母也，劬毗耶是宝女，故不孕子。”

这里的劬毗耶是宝女，即《华严经》中的释迦瞿波，也是善财童子于法云地所见之神，是十地以上菩萨，女宝皆为莲花化生之金色身，来自于如来藏。如来藏即佛性，即真心，所以女宝代表真心，其真心来自于文殊菩萨，但文殊菩萨的真心藏在观世音里面，所以女宝都是观世音菩萨的低级分身，女宝都是观世音菩萨的弟子。

根据《华严经》记载，释迦牟尼很多世以前，有个莲花化生的金色妙德童女，她本身已经修到“我心不於彼而生少愛欲，無瞋亦無恨，無嫌亦無喜，但發廣大心，利益諸眾生”之境界，这个金色妙德童女与释迦牟尼曾经的前世，同年同月同时生，其出身时有异象：“於彼莲池內，忽生千叶华，宝叶琉璃莖，閻浮金为台，而時夜分尽，日光初出現，其莲正剖割，放大清淨光，其光极炽盛，譬如日初出，普照閻浮提，众叹未曾有，时见此玉女，从彼莲华生，其身甚清淨，肢分皆圓滿，此是人间宝，从于淨业生，宿因無失坏，今受此果报，紺发青莲眼，梵声金色光，华鬢众宝髻，清淨无諸垢，肢節悉具足，其身无缺減，譬如真金像，安处宝华中，毛孔栴檀香，普熏于一切，口出青莲香，常演梵音声，此女所住处，常有天音乐”

此女“宿业无失坏，清淨无諸垢”，她没有因果之业，没有宿债，说明不在六道中轮回，表明妙德童女是七地菩萨。能放金色光明，而且身体毛孔能发出栴檀异香，这是外在可视可闻特征。可见这个双修对象要求很高，绝对不是地球上还在六道轮回中的女人。

“同年同月同时生”代表此女实际与释迦牟尼是一体的，是合二为一的，因为释迦牟尼为骑六牙白象的普贤菩萨阳龙，而素女是普贤菩萨的妻子阴龙，阴龙和阳龙合一为龙。

“从彼莲华生”代表女宝的灵身是莲花仙子素女的低级分身，而且已经是清淨之身，能够把身体变成莲花，所以有女宝的八地菩萨都可以坐在莲台上传法或飞升。

“常演梵音声，此女所住处，常有天音乐”这个妙德童女就是妙音菩萨即素女的七地菩萨之分身，素女为音乐之神，所以七地女菩萨所住之处就会有音乐声自动环绕。

“毛孔栴檀香，普熏于一切，口出青莲香”这是外在的可闻的特征，如今很多修密宗的和尚找所谓的圣女同修，他们找的都是臭烘烘的女人，根本不是什么宝女，所以他们都是邪道。素女为莲花仙子，花含香，素女也是香神，故有香气。

妙德童女见到当年释迦牟尼的前世身拥有三十二相，马上要做转轮圣王了(这个时候的释迦牟尼也是七地菩萨，要八地菩萨才能做转轮圣王)，于是他要他养母去推荐她自己做释迦牟尼(很多世以前，不是做释迦太子那一世)的太子妃。

我们看妙德童女后来亲见释迦牟尼时是如何说的：“汝得法王处，愿令我亦然”，就是说释迦牟尼当转轮圣王的时候，妙德童女就是王后，也是王。所以女子修道，到了七地菩萨的境界后一定要找个有缘的七地男菩萨同修(其实这个缘是久远世以前就建立起来了)。当然男的也必须找女的，否则因为没有宝女，就作不了转轮圣王。当然这个婚配是要如来佛认可或安排的。释迦牟尼同意娶她后，两人立即一同去拜见佛，立时得不退转之八地菩萨果位。原文：“時妙德女。得三昧。名难胜海藏。于阿耨多羅三藐三菩提，永不退转”，随后太子父王随佛出家，太子当转轮圣王护持正法。

再看经文：“彼佛灭后，其世界中，六十亿百千那由他佛，出兴于世，我皆与王，承事供养”。这一段告诉我们此后妙德童女生生世世与释迦牟尼一起作王，供养了陆续出世的六十亿百千那由他佛。这就叫双修，不是一世双修，而是无量世，直到释迦牟尼在印度成佛。妙德童女出生为释迦瞿波，这时的妙德童女功德圆满，她就发现自己原来就是观世音菩萨，而释迦牟尼发现自己就是大势至菩萨，两人合一成就佛之报身，再与盘古神即如来法身合一就成佛了。

可见，要成阿罗汉的话，是不要双修的，但要到八地菩萨以上以至于成佛就必须双修，但如果自己没有到七地菩萨果位，就还没有脱离六道轮回，则必须修梵行，不能双修，否则就极有可能下地狱。这一点阿底峡尊者在《菩提道灯论》里面讲的极其清楚。

请注意，本文中的双修非关肉体，而是指男女灵魂魄的合一，当然肉体也都能合为一个肉体，真正的神仙眷侣的爱就是灵魂魄合为一体。两个人变成一个人，感受极其快乐而无欲望之尘染，但生命永存，不再退转，故称极乐世界，所以《圣经》说：“神就是爱”！

证到无生法忍就是八地菩萨，就是法身大士，能够肉身永生不死。但是如果是七地菩萨投胎转世的话，如果被恶知识所摄受而走错路的话就会往下坠落而又入六道轮回中，就是会失去七地菩萨的果位。如果七地菩萨（包括罗汉）往生极乐世界修行，那就不会坠落，但在西方极乐世界修行，功德的积累是极其缓慢的，在西方极乐世界千百亿年的修行不如人间一食顷的善行（见《大宝积经》）。所以在人间修行都要守戒以免堕落，都要拜神佛菩萨以求得佛菩萨护持而免被魔或恶知识所摄持。

只有得到如来的宝女（即如来的女儿，观世音的徒弟），完成眷属成就成为八地菩萨才能永不退转，即使以凡身来到人间，死后还是会回到西方极乐世界。

《大宝积经》：“彼初地施杂众烦恼，二地成戒，三地成闻，四地成定，五地称持，六地通，七地说法，八地眷属成就。”

男菩萨修行到了八地就有会女宝夫人，自己的女宝就是自己的眷属。当然自己的徒弟也是自己的眷属，但没有女宝夫人，这个眷属就不能算完全成就。所有的女宝归观世音菩萨带领，观世音与大势至菩萨合一，大势至的法身即文殊菩萨即佛性，即如来藏，所以女宝来自如来藏。如来佛根据菩萨的功德和善根的圆满程度来婚配。

5.29 章 世宇三分

我们知道宇宙中的一切都是神佛用他的六灵变化出来的，所以本质上万物皆有灵，所以一切万物都是众生，但是一般而言，可以把整个世界的众生分为三大类。

第一，无情众生。

即一切无六识的物质，即无生命的物质，虽然一切物质都有震灵、巽灵、兑阳灵、丙火、兑阴灵和丁火。但是无生命的物质没有六根，故无六识，也就是无思维，也就没有情感。因为它们没有独立自由运动的灵，也没有能独立自由运动的兑阳灵，只能按照

固定方式运动，所以不能生成意识。

第二，无情能生众生，即植物。

在植物中有独立存在的震灵和巽灵，这个灵能随着植物的生长而生长壮大，能够摄持水，使水即水中的营养在植物体内运行，从而使植物生长。

第三，有心众生。

指一切有魂的众生，包括魂魄合一的众生和魂魄没有合一的众生。无情众生的兑阳灵和丙火不能称为魂，因为无情众生的兑阳灵没有独立性，不能自主运动，其兑阳灵的频率等级太低。

从预言的角度，世字三分也指末世整个世界分成正法有神论、魔法有神论和无神论三个阵营，也就是末世《三国演义》。

5.30 章 张三丰《无根树》的双修秘密

我们再来看张三丰的《无根树》中透露的秘密。

《无根树》其一：

无根树，花正孤，借问阴阳得类无。雌鸡卵，难抱雏，背了阴阳造化炉。女子无夫为怨女，男子无妻是旷夫。叹迷途，太模糊；静坐孤修气转枯。无根树，花正偏，离了阴阳道不全。金隔木，汞隔铅，阳寡阴孤各一边。世上阴阳配男女，生子生孙代代传。顺为凡，逆为仙，只在中间颠倒颠。

秘密：

无根树就是人的灵，魄藏肺，肺为金，魂藏肝，肝为木，故魂（有金和丙火）魄（有坎水）也称金公木母，也称铅和汞，魂从云，易飞，魄从精易流。金木交并，坎离相交就是魂魄归一，佛家称止观双运，老子称“载营魄归一”

《无根树》其二：

无根树，花正新，产在坤方坤是人。摘花戴，采花心，花蕊层层艳丽春。时人不达花中醒，一诀天机值万金。借花名，作花舟；句句敲爻说得真。

秘密：“产在坤方坤是人”这里明确说明是阴阳双修！阳者为魂，就是文殊菩萨在人心里的分身即魂，阴者为魄就是九天玄女在人心里的分身即魄，坤方代表在虚静之极的无我情况下才能找到自己的魄，此时魄藏在极其清澈之坎水中。花即魂魄合一后所发出的光，将此光戴在头上，此光圆满如十五的月亮时就是菩萨的顶相圆光。

当然到了八地菩萨男女双修的话，这个“花”就是花神素女的八地菩萨的分身，也就是一个八地女菩萨，跟八地男菩萨婚配后，就成了八地菩萨的女宝，女菩萨的灵就能化为八地菩萨所坐的莲花。女菩萨和男菩萨合一后，女菩萨的心就归于男菩萨。

5.31 章 末世众生跟谁学正法得永生

《大宝积经》法界体性无分别会第八之二：

“尔时佛即告文殊师利童子，汝受持此经，后末世时，于阎浮提当广流布”

《圆觉经》：

“世尊，末世众生，去佛渐远，贤圣隐伏（世上已经没有人能理解真正的佛法了），邪法增炽，使诸众生求何等人（跟随哪个人）？依何等法（按什么佛法成就）？何等行？除去何病？尔时，世尊告普觉菩萨言：虽现尘劳，心恒清静，示有诸过赞叹梵行，不令众生入不律仪（严明律法，见玛拉基书 3：1 万军之耶和华说：“看哪！我派我的使者，在我前面预备道路；你们所寻求的主，必忽然进入他的殿；你们所爱慕立约的使者，就要来到。”）求如是人，即得成就阿耨多罗三藐三菩提。末世众生见如是人（真理的圣灵/就是启示录第十一章的两个见证人），应当供养，不惜身命（舍命护法），彼善知识四威仪中常现清静，乃至示现种种过患（曾有过错），心无骄慢，况复博财、妻子、眷属（有钱有家室）。若善男子，于彼善友不起恶念，即能究竟成就正觉，心华发明，照十方刹。（成就八地菩萨之永生果位）。”

这里指的末世是指所谓的“世界末日”来临前，此时众生并非跟出家僧侣学法而得道，而是跟一个在家居士学法而得道永生。在佛门有盛行的观点认为不能跟白衣人即居士学佛法，而是一定要居士跟出家人学，这是错误的。跟出家人学习佛法是对正法时期和像法时期而言的，非对末法时期众生而言的，末法时期魔披僧衣，皆说魔法，不能信受。

在《红楼梦》里称这个居士为“灰居士”，而称弥勒佛“木居士”，灰居士就是弥勒菩萨，也是地藏菩萨。木居士就是法身如来，两者合一就是弥勒菩萨成佛。木居士就是天干之甲木，就是元始天尊，也就是如来佛。

《圆觉经》里这一段是对末法时期弥勒菩萨即骑狮子的文殊菩萨即地藏菩萨出世传法的预言，这与《圣经》启示录里的预言是一致的。

《启示录》11：1/2/3 有一根好像量尺的芦苇赐给了我，又有话说：“你起来，把神的圣所和祭坛，以及在里面敬拜的人，都量一量、数一数。但圣所外面的院子，不要量它，因为它已经给了外族人，他们要践踏圣城四十二个月。我要赐能力给我那两个穿着麻衣的见证人，他们要传道一千二百六十天。”

可见只有两个见证人的圣所里的人才能得救，这些人称为圣民，义人因信得救，而非因信称义得救，有信而不严守律法不能被称为义人，自然也就不能得救。

义人（严守律法的无罪之人）信主耶稣如来上帝（即世尊释迦牟尼佛）的话得救，耶稣的话就是生命（约翰福音 6：63 我对你们所说的话就是灵，就是生命），主耶稣的话

里最重要的一句就是：“只有等真理的圣灵来了，他（[启示录里的两个见证人之一](#)）要引导你们明白一切的真理”。这里的圣灵就是摩西再来，就是骑狮子的文殊即地藏菩萨，就是弥勒菩萨，就是太上老君，就是米迦勒出世。两个见证人，其中一个是**大势至菩萨**，另外一个**是观世音菩萨**（即圣经里的“南方的女王”）。

当然，在末法时期因为没有正法，但是又人人都以为自己明白正法，所以众生反而会指正法为邪法，于是起恶念粗语，生诽谤之心而入险地。

为什么要“**于彼善友不起恶念，即能究竟成就正觉**”因为如果对文殊菩萨（即弥勒，也称**大势至菩萨**，即**地藏菩萨**，也称**圣灵**）起恶念就要下地狱。因为圣灵就是神佛来审判众生的灵。

《大宝积经》卷一百零五：“（文殊）说是法时，彼大众中，有五百比丘闻此法门，不能信受，生大恐怖，起诽谤心，发恶心已弃舍而去，即自见身坠大地狱。”

《启示录》11：5 如果有人想要伤害他们，就有火从他们口中出来，吞灭他们的仇敌。凡是想要伤害他们的，都必这样被杀。

《马太福音》13:32 凡说话干犯人子的，还可得赦免；惟独说话干犯圣灵的，总不得赦免。

因为骑狮子的文殊菩萨就是律法的执行者，就是地藏菩萨，是地狱十大阎王的直接领导，所以骑狮子的文殊菩萨即地藏菩萨就是末日的审判者。

圣灵文殊菩萨可以立时把阻碍正法传播者打入地狱，而且阻碍传正法者的恶报又可立即作为榜样教育其他人。

5.32 章 末世释迦牟尼佛以耶稣名义再来

《大般若经》：

“如极调柔聪慧象马，非小王等之所乘御，亦非出现于弊恶时，唯为轮王（转轮圣王）之所受用，由斯出现于彼世时，如是调柔聪慧者，方能受用此深法门，此法门乃随其手。”（不是世上无此经，而是众生不谦卑，不看此经或看不懂此经或被恶知识误导，只有转轮圣法出世，用强硬手段，把人们心性调柔顺了才能学习此无上大法！）

“如是若有善士人帝（人中帝王）乃能受用此深法门，谓能听闻、受持、读诵为有情类宣示分别，彼于此法为大庄严，能大流通，作大法照，成大法喜，受大法乐。”

《圣经》：

启示录 17：14 “他们与羔羊争战，羔羊必胜过他们，因为羔羊是万主之主，万王之王。同着羔羊的，就是蒙召、被选、有忠心的，也必得胜。”

一切佛法由“般若波罗蜜多”中流出，所以“般若波罗蜜多”是成佛的根本之法，

当然世尊在末世将以人王身份即再来耶稣的名义讲“般若波罗蜜多”。

《大宝积经》密集金刚力士会第三之六：

“惟愿大圣，以是八法典之要，使流布天下。用悯我等是密迹宫，使自然广。以是德本，光明普照。如来灭已，令遍流布而不没尽。于时世尊睹密迹诸子等心中所念劝助启佛。佛告密迹金刚力士：密迹堪任斯诸章句，我诣佛树下，汝于彼时与诸菩萨魔将兵来，卿以威势拥护我，故降魔兵。即时想念讽诵通利，今复当护将来末世，令法流布，遍阎浮提，周于十方。令所施教，使法久存，持制一切诸外异学……诸天众各各举声而叹曰：

正法住甚久，动三千佛土，一切众会，自投人王前，归命使无罪，施此无恐难，其持是言教，令正法永存”

这一段经文描写的就是释迦牟尼于末世化为耶稣再来当人王即转轮圣王的预言，何以说是化为耶稣呢？

第一，“汝（密迹金刚力士又称夜叉王、能啖鬼、捷疾鬼是手持金刚杵给佛担任警卫的夜叉神的总头目，即鬼王）于彼时与诸菩萨魔将兵来，卿以威势拥护我，故降魔兵。”这里的密迹金刚力士就是善财童子（哪吒）下凡的毛泽东，率领无神论之共产党魔鬼统一中国，使中国强势立于世界之林，以获得一定时期的和平，便于世尊的弟子即善财童子的父亲弥勒菩萨（李靖）出世后有条件学习各宗教理论，并统一宗教理论。弥勒菩萨与如来法身佛合一后成佛就是弥勒佛，弥勒佛就是释迦牟尼佛再来，所有佛都是如来法身佛的不同名字显现。

第二，“我诣佛树下”“今复当护将来末世”

这里明确说明，指的是末法时期，释迦牟尼再来前金刚密迹菩萨先下凡，以魔王身份降服世间诸魔，赶走外国侵略者，建立强大的新中国。

第三，“持制一切诸外异学”

这里指的就是在末世世尊释迦牟尼再来前，由死后复活的毛泽东统一一切宗教。

第四，“一切众会，自投人王前”

这里指世尊释迦牟尼再来时做人王，也就是《圣经》里说的。耶稣再来做万王之王，佛家称金轮圣王。释迦牟尼再来就是弥勒佛，弥勒佛就是释迦牟尼。

《大宝积经》：“欲知佛身即是法身，无有色，无众妄想”。

如来法身佛即是上帝，即是天父也称圣父。圣父、圣子和圣灵三位一体就是佛出世。圣子和圣灵合一就是地藏菩萨，也称弥勒菩萨，与天父即法身如来合一就是弥勒佛，就是耶稣。此时地藏菩萨一化为二，分别为文殊菩萨和普贤菩萨为如来之左右肋侍，与佛一体。当然没有天眼的人是看不见左右肋侍的，只能看见三位一体的肉身（应化身）。

第五，“归命使无罪”

这就是跟随圣灵即再来的摩西，即跟随弥勒菩萨，信耶稣如来而被赎罪。这跟《圣经》新约教义是一致的。耶稣因为三位一体，即得到天父的一切权柄，所以当年的主耶稣就是释迦牟尼佛。耶稣第一次到以色列时，还不是末法时期，而是像法时期，所以这里讲的是耶稣第二次再来。

第六，“令正法永存”

这也跟《圣经》一致，神（如来佛或称上帝耶和华）审判世人后，神的国就会直到永永远远。这一届人类社会遗留下来的义人就会全部进入西方极乐世界，这就是圣经说的新耶路撒冷降临在地球上。

《出埃及记》15: 18 “耶和华必作王，直到永永远远！”

《启示录》22:5 不再有黑夜，他们也不用灯光、日光，因为主 神要光照他们。他们要作王，直到永永远远。

5.33 章《心经》神咒解密

《心经》又称《般若波罗蜜多心经》，是观世音菩萨在征得世尊释迦牟尼的同意下，主动对大众宣说的经文，其中有很重要的一段如下：

“故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒。能除一切苦，真实不虚。故说般若波罗蜜多咒。即说咒曰：揭谛揭谛，波罗揭谛，波罗僧揭谛，菩提萨婆诃”。

很多人以为只要念这个咒就可以成就了，这显然是错误的，天下哪有那么容易的事？

“菩提”是道的意思，有时也做佛性解，是智慧的意思。

“萨婆诃”是成就的意思。

“揭谛”是揭示真理或真谛的意思，所以我们如果要明白这一段咒的意思，最关键的就是要明白“波罗”这两个字的意思，那么剩下的就很简单了。

其实波罗就是希腊的“阿波罗”，也就是太阳神。在封神演义里就是在光明之源走动的姜子牙，在道家称太上老君，在佛家称地藏菩萨或骑狮子文殊菩萨，也称大势至菩萨，在基督教称米迦勒天使长，也称真理的圣灵，他下到凡间为基督就是波罗僧，在《西游记》里称唐僧，所以这段密咒的意思就是说波罗神大势至菩萨将来末时会下到凡间来，把这一切秘密真理都揭示出来。

《约翰福音》6: 13: “只等真理的圣灵来了，祂要引导你们明白(进入)一切的真理。”

同时这句咒里还有自我修持的秘密在里面。

波指水，代表水神九天玄女，而罗的繁体字为羅，从目从丝从鸟从隹，目为佛性，丝为织女即素女，鸟即圣灵文殊菩萨，所以波罗就指与观世音菩萨一体骑狮子的文殊菩萨。

还有密宗之灌顶加持之法，即由文殊菩萨灌顶也能立即直接进入到妙观境界，这将会是末世弥勒佛成就众生之法，弥勒佛会用文殊菩萨（圣灵）和九天玄女（水）的灵为

功德圆满的众生灌顶加持到菩萨八地，即永生不死，不退转之地。

5.34 章 消灾吉祥神咒揭秘

消灾吉祥神咒，是佛教寺庙《早晚课诵集》中十小咒之一，出自《佛说炽盛光大威德消灾吉祥陀罗尼经》，由唐代不空三藏大师所译，是释迦牟尼佛于净居天上所说。

原文如下：

曩谟三满哆。母驮喃。阿钵啰底贺多。舍娑曩喃。怛侄他。唵。佉佉。佉呬。佉呬。吽吽。入嚩啰。入嚩啰。钵啰入嚩啰。钵啰入嚩啰。底瑟姪。底瑟姪。瑟致哩。瑟致哩。娑婆吒。娑婆吒。扇底迦。室哩曳。娑嚩诃！

发音如下：

nā mó sān mǎn duō。mǔ tuó nán。ē bō là dǐ。hè duō shě。suō láng nán。dá zhī tuō。ong。qié qié。qié xì。qié xì。hōng hōng。rù wā là。rù wā là。bō là rù wā là。bō là rù wā là。dǐ sè chà。dǐ sè chà。sè zhì lǐ。sè zhì lǐ。suō pō zhà。suō pō zhà。shàn dǐ jiā。shì lǐ yì。suō pó hē。

根据这个发音，其实这个咒并非梵语，而纯粹是普通话，但由于印度人不懂普通话，所以传到中国后，中国人就一直当作梵语去读诵了。

梵语和普通话对照：

梵语发音： 曩谟三满，哆母驮喃，阿钵啰底贺，多舍娑曩，喃！怛侄(*)他唵，佉佉佉，佉呬，佉呬

中文发音： 南无三满，脱苦脱难，我不拉你呵，多蛇所难啦！大势至托梦，窃窃窃喜，窃喜。

梵语发音： 吽吽，入嚩啰，入嚩啰，钵啰入嚩啰，钵啰入嚩啰，底瑟姪底瑟姪。

中文发音： 洪翁，度万难，入万难，拨浪入万难，拨浪度万难，你设下的色障。

梵文发音： 瑟致哩，瑟致哩，娑婆吒。娑婆吒，扇底迦室哩曳娑嚩诃！

中文发音： 舍救你，舍救你，速破障，速破障，山里家是你的所望呵。

注解：

南无三满：指皈依佛法僧三宝！

洪翁：指洪荒时期的人类始祖伏羲（圣经里称亚当）。

《消灾吉祥神咒 1》全中文：

南无三满，脱苦脱难，我不拉你呵，多蛇所难啦！大势至托梦，窃窃窃喜，窃喜。

洪翁度万难，入万难，拨浪入万难，拨浪度万难，你设下的色障。

舍救你，舍救你，速破障，速破障，山里家是你的所望呵。

《圣经》哥林多前书 15: 45 “经上也是这样记着说，首先的人亚当成了有灵的活人；末后的亚当成了叫人活的灵”

蛇:代表魔王撒旦!

山里:指终南山,因为此山在陕西西安,所以《圣经》里称锡安山,即西安山。

你设下的色碍:娑婆世界的万物是弥勒菩萨的真心幻化出来的。

舍救你:圣人舍身下凡,舍身引导人出离六道轮回,人们也靠舍身护持圣人,死后复活而成就永生。

这应该是释迦牟尼佛唯一用中国普通话宣说的咒语,所以此咒应该是专门为末世中国人所讲,可惜人们不明白以为是梵语,此咒在 3000 多年的传播过程中难免有些发音上的小偏移。另外还有一个字遗漏了,这里用(*)号表示。

5.35 章 弥勒佛龙华初会之舍身妙法

《大般涅槃经》言,受持此经可以直接超越五波罗蜜多(即布施,持戒,忍辱,精进,禅那),唯除般若波罗蜜多。可见不需要修禅定也能脱离六道轮回而入菩萨八地而永生。

《大般涅槃经》:“一切契经诸定三昧,都归大乘涅槃经。”

《大般涅槃经》:“若有人建立护持正法,如是之人当舍身命而供养之。”

《大般涅槃经》:“此经如是降服一切诸结、烦恼和诸魔性,然后要于般涅槃放舍身命,是故名曰大般涅槃。”

在这个经里讲的立即成就之法是舍身护法而死,由此直接脱离六道轮回而得永生。

《大般涅槃经》金刚身品第二里面举出了一个例子,如下:

“尔时有一持戒比丘,名曰觉德,多有徒众眷属围绕,能狮子吼,颁宣广说九部经典,制诸比丘不得畜养奴婢牛羊非法之物。尔时多有破戒比丘,闻作是说,皆生恶心执持刀杖逼是法师。是时国王,名曰有德,闻是事已,为护法故,即往至说法者所,与是破戒比丘极共战斗,令说法者得免危害。王尔时身披刀剑箭槊之疮,体无完处如芥子许,尔时觉德寻赞王言,善哉善哉!王今真是护法者,当来之世,此身当为无量法器,王于是得闻法已心大欢喜。寻即命终生阿闍佛国,而为彼佛作第一弟子,其王将从人民眷属,有战斗者,有随喜者,一切不退菩提之心,命终悉生阿闍佛国。觉德比丘,劫后寿终亦得往生阿闍佛国,作声闻众第二弟子。若有正法灭尽时,应当如是受持拥护,迦叶尔时王者我身是,说法比丘迦叶佛是。迦叶,护持正法,得如是无量果报。”

这个例子告诉我们为护持正法而死就能得永生,这就是《大般涅槃经》成就永生的秘密法门,舍身成就是佛门之秘密法门。

《大宝积经》卷 119 胜鬘夫人会第四十八:

“若摄受正法善男子善女人为正法故，舍身命财，如是等人，以舍身故，证生死后际，远离老病，得不坏常、无有变易、究竟寂静、不可思议如来法身。以舍命故，证生死后际，永离于死，得无边常，成就不可思议诸善功德，安住一切佛法神变……世尊，舍身命财，摄受正法善男子女人，为诸如来之所授记。”

我们再看下面的关于舍身成就的另一本专门的佛经。

《佛說要行捨身經》：

如是我聞。一時佛在□□□□□大苾芻眾千二百五□□□□□漢大迦葉波而為□□□一千人俱。飛騰辟支而為上首。諸大菩薩八千人俱。地藏菩薩而為上首。大梵天王釋提桓因四天大王龍神八部。諸苾芻苾芻尼烏波索迦烏波斯加

爾時世尊於此眾中欣然而矣。放大光明照屍陀林及此大會。未久之間其光還復從口而入。端身而坐。正念不動。爾時迦葉波即從座起。偏露右肩。遶三匝。即於佛前右膝著地。而白佛言。世尊。如來何故於此眾中欣然而笑。放大光明照屍陀林及此大會。未久之間其光還復從口而入。端身而座。正念不動。唯願如來說其意志。佛言。善哉善哉。善男子。汝當諦聽善思念之。吾當為汝說其要法。我以佛眼觀此林中。捨身行者未來當獲正等菩提。若有有情能發勝上捨身之意。心生平等無有愛憎。不生慳吝。若能一發是心。雖未捨身是人已過二乘之行百千萬倍。即共諸菩薩等一切同志。況捨身命普及有情。如是功德。我若具說不可窮盡。迦葉波白佛言。世尊如來所言在屍陀林普及一切有情。是義不然不名為普。若是普者水性有情即無有分。唯願如來示我普義。佛言。善男子。我正許說汝方即問。若有有情能施身分。分為二分。一分水中。一分陸地。是人命欲終時。囑善知識同志願者。分割其身以為二分。是分身者所得功德。與捨身人功德無二。我念過去燃燈佛時。在舍衛國修菩提行。願捨身命皮肉筋骨。心心相續。彌勒于時為我善友。我命既盡即分二分。安置如法。慈氏合掌即發願言。以此微供普及有情水陸空行一切都食緣。是功德無始已來恒相相遇共為眷屬。次復作佛即其人也。我因捨身發大誓言。若有有情飢食我肉。渴飲我血。既飲噉已。願令一切有情因食我肉發菩提心離飢渴苦。未來當得法喜等食。資自性身。飲我血者離諸愛渴。當獲法水灌注心源。愛法王資變化身。以是義故疾得無上正等菩提。又迦葉波我於因地初發心時。三度死捨正第四生。即能生捨不貪愛。於空王佛時。以悟空理即薩埵王子。施身餓虎飼於七子。亦作月光大王。廣惠千首。亦為達拏太子。施妻子。亦為慈力悲王施軀於五夜叉。為求法故。於雪山邊求半句偈。以施其身餒其羅刹。我若廣說無始已來生。捨身命於百千劫不可說盡。何以故。都由因地初發心時死捨身故。迦葉放白佛言。世尊如是等人但行捨身功德無量。不審未施已前多生造罪。先世惡業捨身福報得滅以不。佛言。善男子。若有有情多生殺害一切有情。遍娑婆界。四重五逆謗方等經。乃至食噉有情血肉。如是等罪無量無邊。若有有情能施身分普濟有情。除飢渴苦。如上之罪悉皆消滅。從無始已來所有殃咎速滅無餘緣。捨身故即是大懺悔悉誠慚愧。十方一切諸佛皆共稱嘆。善男子。假使有人從無始已來作業。偷僧祇物常住僧物見前僧物不淨說法。大斗重秤如是等罪。應入奈落迦傍生餓鬼。百千劫中不得解脫。恐獲來苦即請召集。娑訶世界三明六通具八解脫大阿羅漢。若凡若聖一切僧尼聚在一處。欲滅其罪亦不可滅。何以即有百千殃伽娑訶世界。一切眾僧清淨眾海即不來集。以是因緣罪難除滅。是故稱云常住僧物。普通法界上至諸佛下沙

至彌。悉皆有分不如有人。於一切生處。願捨此身皮肉筋骨。心心相續如上之罪。悉皆消滅。天曹地府所有簿籍自然除滅。以是因緣。我見是利故。勸諸有情當施身分必定獲得無上等覺。爾時世尊告彌勒菩薩言。慈氏如是輩經。汝等護持。於瞻部洲廣宣流布無令斷絕。爾時彌勒菩薩白佛言。世尊。如來滅後惡世之中。若善男子善女人。發勇猛心。以身布施。一切有情為檀波羅蜜故。如是等人我於龍花初首皆令得度。唯願佛曰。更不有慮。大梵天王釋提桓因四天大王。龍神八部諸苾芻苾芻尼烏波索迦烏波斯迦。白佛言。世尊。如此人輩。我等從今為作衛護。不令有人作於留難。所以者何。如此人輩必定獲得無等正覺。爾時慶喜白佛言。世尊。當何名之。佛告慶喜。此經名諸佛要行捨身功德經。爾時一切天人阿素洛聞佛所說，信受奉行佛說要行捨身經。

捨身願文“十方三世一切諸佛當證知。弟子某甲等。從無始已來及以今生盡未來際。恒以內財外財生施死施。弟子某甲今生既盡。又復分段之身。血肉皮骨頭目髓腦。及以手足施與一切飢餓眾生。以償宿債。仰效菩薩苦行之蹤。捨身血肉至屍陀林。所捨身善根以集當集。現集一切善根。以此善願共一切眾生生生之處。於身命財不生貪著。捨邪歸正。發菩提心永除三障。永。離貪窮常見一切諸佛菩薩”

通观此经，有两层意思：

1) 菩萨舍身施舍一切有情，有情吃其肉而得成就永生，这是普渡众生之法。

原文：“若有有情飢食我肉。渴飲我血。既飲噉已。願令一切有情因食我肉發菩提心離飢渴苦。未來當得法喜等食。資自性身。飲我血者離諸愛渴。當獲法水灌注心源。愛法王資變化身。以是義故疾得無上正等菩提。”（得无上正等菩提就是成佛）

《圣经》约翰福音

6: 53 耶稣就对他们说：“我实实在在告诉你们，你们若不吃人子的肉，不喝人子的血，就没有生命在你们里面。

6: 54 吃我肉、喝我血的，就有永生，在末日我要使他复活；

2) 众生舍身施舍一切有情，可以消除自己的一切罪业。

原文：“若有有情多生殺害一切有情。遍娑婆界。四重五逆謗方等經。乃至食噉有情血肉。如是等罪無量無邊。若有有情能施身分普濟有情。除飢渴苦。如上之罪悉皆消滅。從無始已來所有殃咎速滅無餘緣。”

3) 众生舍身施舍一切有情，能肉体永生不死！

原文：“於一切生處。願捨此身皮肉筋骨。心心相續如上之罪。悉皆消滅。天曹地府所有簿籍自然除滅。”（天曹地府所有簿籍自然除滅就是从生死簿上出名，永生不死）

4) 弥勒（耶稣）出世，在龙华初会是就以“舍身取义”之法成就第一批众生。当然要舍身后复活时才得永生，为八地或八地以上的菩萨果位。

原文：“爾時彌勒菩薩白佛言。世尊。如來滅後惡世之中。若善男子善女人。發勇猛心。以身布施。一切有情為檀波羅蜜故。如是等人我於龍花初首皆令得度。”

《圣经》启示录 20: 4 “我又看见几个宝座，也有坐在上面的，并有审判的权柄赐给他们。我又看见那些因为给耶稣作见证，并为 神之道被斩者的灵魂，和那没有拜过兽与兽像，也没有在额上和手上受过它印记之人的灵魂，他们都复活了，与基督一同作王一千年。”

脱离六道，超出三界之法就是如此简单，只是众生执着肉身为己身，不愿意或不敢舍身而已！

《约翰福音》3: 3 耶稣回答说：“我实实在在地告诉你：人若不重生（死后复活），就不能见 神的国。”

《马太福音》5: 26 我实在告诉你，除非你还清最后一分钱，否则决不能从那里出来。

《约翰福音》15: 13 人为朋友舍命，人的爱心没有比这个大的。

（因为耶稣爱我们，所以为我们舍命，如果我们爱耶稣，就要为耶稣舍命，如果我们爱众生，那么就要为众身舍命，很多人只是嘴里爱主，爱人如己而已，那是不能进入 神的国的。）

所以修道就是“舍”，第一舍命，第二舍妄想心，第三舍财物！

5.36 章 “伊字三点”的奥秘

《大般涅槃经》卷二：“何等名为秘密之藏？犹如伊字三点，若并则不成伊，纵亦不成，如摩醯首罗面上三目，乃得成伊三点，若别亦不得成。我亦如是，解脱之法亦非涅槃，如来之身亦非涅槃，摩诃般若亦非涅槃；三法各异亦非涅槃。”

理解如下：

一是，如来所传解脱生死之佛法永存不灭，因为菩萨不灭，故法不灭。

二是，如来是法身非肉食身，是不可见的。如来法身是常，是永恒不灭的神，常即不变，不变即不灭。

三是，如来的般若智慧不灭。

5.37 章 一阐提辈和假修行人

我们在佛经里经常看到“一阐提”这几个字，并说一阐提是必死之辈，也就是不能脱离苦海，没有人能救他。

《大般涅槃经》：“是大般涅槃经亦复如是，能除众生一切烦恼，安住如来清净妙，

未发心者令得发心，唯除必死一阐提辈”。

那么到底什么是一阐提人？

《大般涅槃经》：“破戒者谓一阐提”，破戒者如果不知道忏悔悔改消罪就成了一阐提。

在《大般涅槃经》卷八里告诉我们，“灭诸善根非其器”，也就是说没有善根，不学习佛法的人。善根者就是曾经向善所种下的种子，那么何为善？

《大般涅槃经》：“善者即是阿耨多罗三藐三菩提”。

《马太福音》19:17 “耶稣对他说：“你为什么以善事问我呢？只有一位是善的（注：有古卷作“你为什么称我是良善的？除了 神以外，没有一个良善的”）。你若要进入永生，就当遵守诫命。”

《大般若经》告诉我们：菩提就是道，菩提即是佛，故不可言佛得菩提。

可见善就是佛，就是道，善根就是成佛之根，成佛之根者即是因为修习佛法而得的善的种子。

《大般涅槃经》卷八：“佛为众生说有佛性，一阐提辈流转生死不能知见”，“以是义故一阐提辈无心趣向清净善法”

佛性藏在魄里面心。不信人有灵、魂和魄，不信人有佛性的无神论者，就是一阐提。不信人人能成佛也是不信有佛性，这就是诽谤正法，也是一阐提。当然很多人口中说人有佛性，其实不信有佛性，一者为利养故所以说人有佛性，只是随文而说，二者他自己都不知道什么是佛性。很多修道之人，参禅修定后否定灵魂魄的存在，认为一切都是无常，一切都是空，认为自己心定于空处圆寂就是涅槃永生，这种观点其实就是否定佛性的存在，所以一阐提人包含很多所谓的修道之人。

魂和魄在玄奘译的《药师琉璃光如来本愿功德经》里称俱生神，在旧的华严经卷四十四入法界品里称同生神和同名神。同生神为女，同名神为男，其实就是文殊菩萨凡身和九天玄女的低级分身。

在《大般涅槃经》卷八中还列出如下几种属于一阐提的情况：

1) “又一阐提见于如来毕竟涅槃谓真无常，犹如灯灭膏油俱尽”

解读：

如今这种宗教界人士数量极其多，他们不知道如来佛本是“自有永有”的神，而错误地认为如来也是人，涅槃后如同人死，什么都没有了，持有这种观点的人是一阐提。

2) “有一阐提作罗汉像，住于空处诽谤方等大乘经典，诸凡夫人见已皆谓真阿罗汉是大菩萨摩訶萨”

解读：

这是指很多不信有佛性的小乘修行者，因为诽谤大乘的经典而犯有罪，所有诽谤大乘经经典而不悔改者也是一阐提。

3) “若有人言说我今不信声闻经典，信受大乘读诵解说，是故我今即是菩萨，一切众生悉有佛性，以佛性故众生身中即有十力三十二相八十种好，我之所说不异佛说，汝今与我俱破无量诸恶烦恼如破水瓶，以破结故即得见于阿耨多罗三藐三菩提。是人虽作如是演说，其心实不信有佛性。”

解读：

有很多人认为自己在看大乘经典，就以为自己就是菩萨，又以人人皆有佛性为理由，以为自己本有十力三十二相八十种好，就认为自己说的话就是佛说，以为自己就是佛，这些人其实是不相信有佛性，因为佛性是什么他都不知道，他也找不到。其实这里说的就是中国禅宗创始人达摩，就是后世的众多禅宗人士。他们以“即心即佛”之魔论坚信自己的心就是佛，坚信自己就是佛。如果自己的心就是佛，那么佛性在哪里呢？如果自己的心即是佛，那还要佛性干什么？所以如果“即心是佛”，那就不需要佛性了，所以禅宗实际上不信佛性，他们讲佛性只是为了证明人人都是佛而已。他们把佛性看作是空的境界，是无，所以他们心里面根本不信佛性。

由于人人都有魄，所以人人都有佛性，即使一阐提人也毕竟有佛性，有时说其无，是因为其罪重而将佛性掩埋得太深。如果埋藏太深，则无法发菩提心，不能发菩提心即永不能成佛，以此而言一阐提人没有佛性。

5.38 章《维摩诘经》是魔经

经名就已经透露这个秘密了，其本名为《唯摩诘所说》，意思是“唯魔诘问而说”证据如下：

1. 本经的传法手段就是诘问，以诘问众声闻、菩萨众来显示自己的智慧辩才，目的不纯，贡高我慢，自以为是，贬低别人，乃魔性也。在本书弟子品第三和菩萨品第四中，花了大量笔墨来渲染声闻中的舍利弗、大目犍连、大迦叶、须菩提、富楼那、摩诃迦旃延、阿那律、优波离、罗睺罗、阿难及弥勒、光严、持世、善得等菩萨都不如他，都被其诘问所难倒，释迦牟尼的真正弟子都是无争之人，争是犯戒的行为。后世禅宗好斗机锋，当是向维摩诘学习的结果。

2. 维摩诘在经中，贬低众人，难堪众人，让天女降下天花“散诸菩萨、大弟子上，华至诸菩萨，即皆堕落，至大弟子，行便着著不落，一切弟子神力去华，不能令去”，此为羞辱各声闻弟子。

3. 维摩诘好比试神通，争强好胜，维摩诘问众菩萨：“诸仁者，谁能致彼佛饭（到香积佛国去采香饭来吃。），以文殊师利威神力故，咸皆默然。维摩诘言：“仁此大众，无乃可耻（开始犯戒骂人可耻了）”，文殊师利曰：“如佛所言，勿轻末学。（文殊看不过去了，告诉维摩诘，不要轻视其他菩萨）”

4. 维摩诘重执着名利。释迦牟尼示小疾，派阿难去取药，维摩诘不让阿难去取，并说：“阿难！勿使我等受斯耻也，维摩诘认为如来示疾取药以度二乘人之举是让他受到耻

辱”

5. 维摩诘诽谤如来，大多数时间如来语音柔软，而维摩诘诽谤说：“此土众生，刚强难化，故佛为说刚强之语，以调伏之。”，后世禅宗用所谓的打骂接引众生也当缘于此。

6. 以魔力妄称神通。此经上言，维摩以神通力，“吾当不起于座”，在释迦牟尼面前，把无动如来的妙喜国及无动如来及其眷属菩萨、国土取来，置于大众面前。他怎么能把无动如来佛都搬动，没有任何人或菩萨能移动佛，显然这是魔说或魔力。

7. 佛的弟子讲经说法都言“承佛威力”，但在本经中，没有这一句。况且不动地菩萨示现神通，都不言“我能如何如何”，按《大般若经》说法，凡言“我能，认为我能”而显神通都是著魔的体现，因为有我执即被魔侵。

8. 本经之“不二法门”其实就是非完整版的“般若波罗蜜多”，《大般若经》言，在四静虑中（四禅）引发六神通，然后才引发般若波罗蜜多（不二法门）。所以不是任何人都能进入般若波罗蜜多境界。

为什么不能轻慢别的菩萨？

《大般若经》：“若菩萨摩诃萨未得大菩提记，于得无上大菩提记诸菩萨摩诃萨起瞋忿心，斗争轻蔑骂辱诽谤，是菩萨摩诃萨随起尔许念不饶益心，还退尔许劫曾修胜行，经尔许时远离善友，还受尔许生死系缚”

有些声闻弟子，本身就是大菩萨，只是为了配合释迦牟尼传法，现身为声闻弟子而已，即使我们平时，也很难说不碰到化生而来的菩萨，如果轻慢此人，很可能就犯下悔之不尽的大罪了。

《圣经》马太福音 7：2 “因为你们怎样论断人，也必怎样被论断；你们用什么量器量给人，也必用什么量器量给你们”

《圣经》马太福音 18：3/4 “我实在告诉你们：你们若不回转，变成小孩子的样式，断不得进天国。所以，凡自己谦卑像这小孩子的，他在天国里就是最大的”

整个《维摩诘经》都是在贬低佛教化出来的所有弟子，借此暗指佛的教化不行！所以《维摩诘经》是魔经，而维摩诘很有可能就是魔王波旬，也就是普贤菩萨的魔分身，故有大神通。

5.39 章 《大智度论》是魔论

《大般涅槃经》卷第七：“佛告迦叶，我般涅槃七百岁后，是魔波旬渐沮坏我之正法，譬如猎师身服法衣，魔王波旬亦复如是，作比丘像比丘尼像优婆塞优婆姨像，亦复化作须陀洹身。乃至化作阿罗汉及佛色身。魔王以此有漏之形作无漏身坏我正法，是魔波旬坏正法时。当作是言。菩萨昔于兜率天上没来。在此迦毗罗城白净王宫，依因父母

爱欲和合生育是身。若言有人生于人中为诸世间天人大众所恭敬者。无有是处。又复说言，往昔苦行种种布施头目髓脑国城妻子，是故今者得成佛道。以是因缘为诸人天乾闥婆阿修罗迦楼罗紧那罗摩睺罗之所恭敬。若有经律作是说者，当知是为魔之所说。”

“善男子，若有经律作如是言。如来正觉久已成佛，今方示现佛道者，为欲度诸众生故。示有父母依因爱欲和合而生，随顺世间作是示现，如是经律当知真是如来所说，若有随顺魔所说者是魔眷属，若能随顺佛说经律是为菩萨”

《大般涅槃经》卷四：“如来者即是法身非是食身（肉身）”，“一切众生都谓我是人，我实非人”，“我今此身即是法身，随顺世间示现入胎”

这两段世尊释迦牟尼如来佛告诉大家，他久远劫以前就成佛了（也可见《妙法莲华经》），而不是那次在印度出生才成佛的，所以印度的释迦牟尼如来佛身非是最后身，释迦牟尼如来佛是神而非人，如来佛法身不是由人修炼而成的。人不能修成如来法身佛，而只是得到如来法身，也就是如来佛法身与你一体，道家称与道合一，就是与上帝盘古神合一。如果说释迦牟尼如来佛是人修成佛的，或说释迦牟尼如来佛是靠施舍成如来佛的，或说释迦牟尼如来佛是最后身，都是魔说，说此话者不是魔就是魔的眷属。

这里世尊释迦牟尼佛是以如来法身佛的身份来说话的，不论是真如法身佛文殊菩萨，还是真如法身佛之父无极神都是在有天地以前就存在了，早就是佛了。

龙树于佛灭度后七百年出生于印度南天竺，跟释迦牟尼说的魔王波旬出世时间完全吻合。

我们再来看，龙树在《大智度论》里的原话：

1) 卷第四：“菩萨先已了知是父，是母，是母能长养我身，我依父母生身得阿耨多罗三藐三菩提，是净心念父母，相续入胎，是名正慧入母胎，菩萨满十月，正慧不失念，出胎，行七步，法口言，是我末后身”

解读：

释迦牟尼如来佛早已是佛，怎么能说是末后身呢？所以这是龙树的魔论！释迦牟尼佛只是示现入胎，怎么会是依父母身得阿耨多罗三藐三菩提呢？所以这也是龙树的魔论。释迦牟尼从兜率天下来时怎么还会“净心念父母，相续入胎”呢？即使是八地菩萨入胎也不会用心去念凡身之父母，这是颠倒。

释迦牟尼佛完全可以凭空变出人身出来，但那样不利于传法，一者会吓坏人，二者别人会认为人是不能靠自己修炼而脱离六道轮回的，如此就会丧失修行的信心，所以世尊要示现由母胎出生。这样众生看着他是由人觉悟的，所以才相信人是可以自己的修炼而觉悟的。

这个问题在《圣经》里也表示得很清楚

《约翰福音》2:4 耶稣说：“母亲（注：原文作“妇人”），我与你有什么相干？我的时候还没有到。”

耶稣（释迦牟尼再来）的原话是”妇人“，没有叫她母亲，是后人自己妄自改为“母亲”的。在佛经里释迦牟尼称他的肉身父亲为“大王”，当然也有些翻译为“父王”，那可能是翻译者的问题。

《马太福音》47, 48, 49：“有人告诉他说，看哪，你母亲和你弟兄站在外边，要与你说话。他却回答那人说，谁是我的母亲？谁是我的弟兄？”

解读：

这里主耶稣也没有承认那个玛利亚是他母亲。释迦牟尼的母亲也是幻化出来的，其肉体的“母亲”名字是“摩耶夫人”，摩耶的梵语本意就是幻化的意思，所以摩耶夫人就是世尊释迦牟尼自己幻化出来的母亲。而不能说如来佛还有个比他更古老的母亲存在宇宙中。

2) 《大智度论》卷第十二：“若有初发佛心，布施众生，亦复如是，初以饮食布施。施心转增，能以身肉与之，先以种种好浆布施，后心转增，能与身血与之，先以纸墨经书布施，及与衣服，饮食四种供养，供养法师，后得法身。”

《大智度论》卷第十六：如佛言，“我于无量劫中，头，目，髓，脑以施众生，命其愿满……殷勤精进求此功德，欲具足五波罗蜜……心平等故得一切诸法平等”

解读：

如佛所言，释迦牟尼佛前世今生的一切修行都是示现，如果说释迦牟尼佛都是靠这些修行而成佛的就是魔论，龙树这里说释迦牟尼佛由施舍的功德而得法身成佛就是魔论。如来法身佛即上帝，如来法身佛跟谁合一，谁就成佛，所以如来法身佛是一直存在的，是长存不灭的，称之为“常”，所以不能说如来法身佛是自己修炼出来的，不能用冶炼金矿获得金子来比作得众生得如来佛法身。众生都是佛幻化出来的，实际上没有众生，所以如来佛一直都是如来佛，跟我们舍不舍身没有关系。众生舍身获得功德只是让如来佛出世的快速方法而已。就如同密封的信封里有个金币，我们外面看不见，但不会因为我们把信封打开拿出金币而说成是我们把金币凭空变成来的。

《大智度论》卷第二：“佛已永寂入涅槃，诸灭结众亦过去，世界如是空无智，痴冥逐增智灯灭”

《大般若经》：“我虽在此阎浮提数数示现入于涅槃，然我实不毕竟涅槃，而诸众生皆谓如来真实灭尽，而如来性实永灭，是故当知是常住法，永不变易法。”“我今此身即是法身，随顺世间示现入胎”

可见龙树宣扬的“佛已永寂入涅槃”是大魔论，如来本来就是法身，所以如来实在不灭。只是为了随顺世间而显示出有生灭的肉身，故示现入胎、出胎和涅槃，这些都是假象而已。

综上所述，龙树就是世尊释迦牟尼所预言的魔波旬，龙为震木，故称龙树，就是普贤菩萨的魔分身。龙树的主要魔“成就”（目的）就是否定释迦牟尼是神，否定释迦牟尼无量劫以前就是佛，这样将佛和众生就完全等同起来，如此就否定释迦牟尼是宇宙主宰。从而为龙树提出“即心是佛”的理论打下基础。

《大智度论》卷第二十九：“何以故，随心所念，悉皆得见，以心见佛，以心作佛，心即是佛，心即是我身，心不自知，亦不自见”

可见，“心即是佛”的片面观点就是由龙树在《大智度论》中首先提出来的，然后由达摩传到中国并大力弘扬，造成无数中国佛子坠入魔途。

佛化身确实是随凡心所显，所以是“以心见佛”，定中所见的佛也是自己凡心（魂）所幻化，所以说“以心作佛”，但即使众生之真心也不是如来法身佛，也不是真如法身佛，而是真如法身佛的低级分身，故不能称为佛，只能称之为佛性，就如同一滴海水不能称为大海一样，只能说这一点水与大海水同性。

世尊释迦牟尼的原话是这么讲的：

《观无量寿经》：“佛告阿难及韦提希。见此事已。次当想佛。所以者何。诸佛如来是法界身。遍入一切众生心想中。是故汝等心想佛时，是心即是三十二相八十随形好，是心作佛，是心是佛。诸佛正遍知海从心想生。”

这里的“是心是佛”的“佛”是有三十二相八十随形好的化身佛，这个化身佛是由心想所生，化身佛是一种幻相。在“心想佛时”，这个心能与佛相通而显现为化身佛。想是六识中意识的功能，在有想的情况下，此心只是凡心，怎么可能是佛呢？

《金刚经》：“若以色见我，以音声求我，是人行邪道，不能见如来。”

《金刚经》：“不可以三十二相见如来，若以三十二相见如来，转轮圣王即是如来。”

如来为法身，而三十二相八十随形好属于色相。

5.40 章 禅宗达摩《血脉论》为魔论

A) 驳少林达摩《血脉论》

1. 《血脉论》：“一切时，一切处所，皆是汝本心，皆是汝本佛，即心是佛，亦复如是，除此心外，终无别佛可得。”

评论：

《解深密经》告诉我们心即阿赖耶识，而阿赖耶识里面有种子习气，本身并不清净，而佛是常乐我净，所以众生之心并不能代表佛。

《大般涅槃经》：“心名无常，何以故？性是攀缘，应分别故”“坏诸行因缘异故，心名无常”

可见心是无常，而佛是常，故心非佛。心包含真心和凡心。在真心和凡心没有完全合一为本妙圆心的情况下，真心被凡心所掩盖，此时我们所谓的“心”只是凡心，故此心有攀援和分别。

《大般涅槃经》：“众生佛性不名为佛，以诸功德因缘和合得见佛性，然后得佛”

《大般涅槃经》卷第八：“如是菩萨位阶十地，尚不明了知见佛性，何况声闻缘觉之人能见耶？”

真心即真如，即自性，即本妙圆心，也称佛性，佛性即是有成佛的可能性，或有与佛相同的特性，但本身并非佛，所以禅宗单单提出来的“即心是佛”是不正确的。一滴海水不名为海，无量滴水聚集方成为大海，有佛性的众生成佛，也需要积累无量功德，不断提高自己的兑阴灵（真心）频率，直至与文殊菩萨合一，佛性才变成真如法身佛，然后与无极神合一才能成佛。

众生虽然有佛性，但是即使十地菩萨也不能完全看见佛性，而只能看见佛性的一点点影子而已。只有佛性的本源文殊菩萨才能看见佛性，见到佛性才能与如来佛法身即无极神合一，才能“得佛”，在被如来佛摄持时才能称为成佛。

《大般涅槃经》是佛涅槃前亲口所讲的佛经，体现其究竟佛法真义。

2.《血脉论》：“佛及菩提皆在何处，譬如有人以手捉虚空得否？虚空但有名，亦无相貌，取不得，舍不得，是捉空不得，若言心外有佛，佛在何处？”

评论：

心外无佛不等于心即是佛。如同无光即无火，可以说“光外无火”但不能说光就是火，可以没有火但有光的情况存在。佛如虚空，佛性亦如虚空，真心即佛性，虽然见佛性即能见佛，但佛性与佛还是有区别的，否则又何必产生佛性这个词呢？

众生之心是如来佛所造出来的，如来佛早于心存在，不管有没有心，无极神这个佛都存在。只能说心外无法，不能说心外无佛，只能说靠心幻化出佛的形像。孙悟空就是真心，然而不还是在如来佛的掌心里面吗？当然对个人而言，离开心是不能成佛，也见不到佛，应该这样理解“心外无佛”，而不能把“心外无佛”理解成“心即是佛”

3.《血脉论》：“佛不度佛，尽是不识自心是佛，亦不将佛礼佛，不得将心念佛，佛不持戒，佛不犯戒，佛无持犯，若不见性，念佛、诵经、持斋、持戒亦无益处，念佛得因果，诵经得聪明，持戒得生天，布施得福报，觅佛终不得也。”

评论：

《观无量寿经》：“佛告阿难及韦提希。见此事已。次当想佛。所以者何。诸佛如来是法界身。遍入一切众生心想中。是故汝等心想佛时，是心即是三十二相八十随形好，是心作佛，是心是佛。诸佛正遍知海从心想生。”

达摩“即心是佛”出自《大智度论》，而《大智度论》“即心是佛”的观点是从《观无量寿经》中断章取义而来。

在《观无量寿经》说“心想佛时”才“是心是佛”，而达摩说“不得将心念佛”岂非自相矛盾？

佛是不用礼佛，也不用念佛，也不用持戒，但大家还都是颠倒众生，不持戒如果下地狱了，那如何学佛法？不礼佛，不布施如何积累善根菩提资粮？没有菩提资粮，那么什么佛法都无缘接触，接触了也修不成，我们从这里可以看到，达摩把心作为佛就是为了把众生提升到与佛同等的地位，然后诱人贡高我慢，从而走入犯戒，诽谤佛，诽谤佛法的邪途。

《大般若经》：“要圆满一切善法方得无上正等菩萨，若一善法未得圆满而得无上正等菩提，无有是处。”

《金刚经》谓：“以无我、无人、无众生、无寿者，修一切善法，即得阿耨多罗三藐三菩提。”

《大般若经》和《金刚经》都告诉我们，只要有一法没有成就都不能成佛，可见达摩用心邪恶，故意阻止人学习正确的佛法，以方便他把人引入地狱之不归路。

《大宝积经》：“故食修佉女食，食已成三十七道助菩提法，得阿耨多罗三藐三菩提”可见世尊释迦牟尼也是先成就三十七道品后再成道的！

《无量寿经》：“当来诸天人民、一切含灵，皆因汝问而得度脱”

一切含灵就是说一切有灵众生，都因念佛法门而得度脱，也就是说一切有灵众生都必须念佛，一切脱离六道轮回的阿罗汉或菩萨最后都通过念佛而归于西方极乐世界。而且念佛能得到佛的护持而避免被魔摄持，念佛能消罪以免因为犯戒而下地狱，所以念佛是入佛门之必修课。在《华严经》里，念佛法门作为善财童子初发菩提心后的第一门功课，没有这个基础后面就无法正确持续地修持下去，所以念佛法门是大乘佛法之必修课。可见达摩“不得将心念佛”是完全的魔论。而且按《妙法莲华经》所说，只要念过佛，就可最终得到授记而累劫修行以致最终成佛，可见念佛是有极大利益的。

《大般涅槃经》：“我今此身皈依佛，若即此身得成佛道，既成佛已不当恭敬礼拜供养于诸师尊，何以故，诸佛平等为众生作皈依故”可见要成佛以后才能不礼拜供养佛。因为成佛就是与佛法身智慧合一，那么一切诸佛都是同一法身和同一智慧，自然佛不用礼拜佛自己了。

4. 《血脉论》：“若不见性，即不名善知识”

评论：

《大般涅槃经》：“如是菩萨位阶十地，尚不明了知见佛性”。如果按达摩所说见佛性成佛才能称为善知识，那么难道除了文殊菩萨和如来佛，就没有善知识了？难道从初地菩萨到十地菩萨和众阿罗汉都不是善知识？这显然是极端错误的。

5. 《血脉论》：“若不见性，说得十二部经教，尽是魔说，魔家眷属，不是佛子弟”，

评论：

见性即能成佛，如果不见性就不能讲经，那么只有文殊菩萨和如来佛能讲经了？那么佛法如何传下去？我们看很多佛经里都是由佛的声闻弟子代佛所说。如舍利子、须菩提、善现等都曾代佛演说佛法，更别说观世音、弥勒、普贤、文殊等众多大菩萨都曾代佛传法，如我们熟悉的《般若波罗蜜多心经》就是观世音菩萨所说。

6.《血脉论》：“若不见性，因果等语，是外道法，若是佛，不习外道法”。

评论：

因果论是佛法之基础，见性成佛者，自然不受因果，但在三界内之颠倒众生却逃不出因果报应。因果报应，三世轮回是佛法之基石。如果没有因果报应，那就用不着修佛法了，因果论怎么会是外道法呢？这显然是达摩引诱大家犯戒，所以很多禅宗弟子不畏惧因果，破戒妄行，自立违背如来戒律的众多禅门规矩。如：一日不作一日不食等（自作自食）。

7.《血脉论》：“问曰：‘汝作梦时，是汝本身否？’，答：‘是本身’，又问：‘汝言语施为运动，与汝别不别？’，答曰：‘不别’。师曰：‘既若不别，即此身是汝本法身，即此法身是汝本心’。

评论：

如果梦中的身体就是法身，就是本心（真心），难道心又有形象可得了？（前面不是说如虚空不可得吗？），法身是清静身，是空性，没有形像可得可见，梦中的身体有这些特点吗？法身清静无杂念，梦中的身没有杂念吗？梦中的自己是有形像可得的，或男或女，或高或矮，而法身绝对没有形像可得、可见的。

《大宝积经》卷九十九：“以诸如来体，即是法身佛，法非可见闻，云何可知见？”

《大宝积经》卷一百：“法身不可见，所以者何？法身离见闻，不可取故，是以不可闻。”

梦中的自己实为凡心所幻化，梦中的自己就是自己的魂，根本不是真心，所以不是法身。只有魂魄合一见空性（不是佛性）形成本妙圆心，且达到无生法忍的八地菩萨境界才能成就法身。梦中一切皆是魂所造出来的，是凡心所为，非是真心所为，当然真心可以指挥魂造梦。

8.《血脉论》：“但是有佛及菩萨相貌忽尔现前，一切不用礼貌，礼被魔摄，恐学人不知，故作是辩”

评论：

任何佛经都说要礼敬供养诸佛世尊，从佛经上看任何菩萨没有不礼敬佛的，不礼敬就不谦虚，就不能学佛法，终不成就。不礼敬佛就是有我执，礼佛时可以无欲无求、不分别、不着相。如果礼佛是着魔，那吃饭、睡觉、走路、说话都是着魔。

9.《血脉论》：“用体本来空，名言犹不及，十二部经凭何得及”

评论：

达摩又贬毁佛经，如果释迦牟尼世尊不来人间传佛法，那么这个世界都不知道有佛

存在，还谈什么见性成佛？只能说达摩看不懂佛经的奥秘，入魔了，就写书成了魔说，或者他本身就是魔王波旬。

明白佛经中的真理了就可以“依义不依语”，然后“依法不依人”而识破魔鬼的嘴脸。不看佛经的人就是任魔宰割的羔羊。就小乘而言只有证到无学阿罗汉果才不需要看佛经。

《大宝积经》第三卷：“在家菩萨由成三法退失菩提，于独觉乘而般涅槃。何等为三，此有一类，虽已发大菩提心，于法慳吝。复有一类耽着观望，及取世间吉凶之相。复有一类发菩提心，以懈怠故，不能遍求菩提分法，由成如是三种法故，一一皆能退失菩提，于独觉乘而般涅槃”

“不能遍求菩提分法”就是不学一切善法，不学一切善法就不能度一切众生，不愿意度一切众生就是退失菩提心，退失菩提心就不能成佛，就会退转而成独觉乘而般涅槃。不看十二部经就不能明了全部佛法。

10.《血脉论》：“若见本性，不用读经念佛，广学多知无益，神识转昏”，

评论：

这是本末颠倒，不读众经如何知真实佛法？不知真正的佛法，如何见性？如何识破魔变化出来的大法师？如果已经见本性成佛了，自然不用读书念经，但众生非佛，自然要多闻广学。

综论：

心非佛，非非佛，即心非佛，离心亦无佛（没有真心见不到佛，也成不了佛），累劫礼供佛，恒持菩提心，勤学六波罗蜜多，圆满一切佛法，功德方圆满，才能见性方成佛。

A) 为什么“不要神通”是谬论？

很多禅师或法师宣称不要神通，到底要不要？还是看如来世尊的原话。

《大般若经》：“诸菩萨摩訶萨非离神通波罗蜜多，有能自在成熟有情，严净佛土，证得无上正等菩提。善现，是故神通波罗蜜多是菩提道，诸菩萨摩訶萨依此道求趣无上正等菩提。”

可见，没有神通不能普度众生，自己也就不能成佛。

B) 为什么一定要供养佛恭敬？

《大般若经》：“佛言：‘善现！若不恭敬供养诸佛，不能圆满殊胜善根，不得善友多所摄受者，尚不应得菩萨摩訶萨名，况能证得一切智智？何以故？善现！或有恭敬供养诸佛，种植圆满殊胜善根，得真善友多所摄受，尚不能得一切智智，况不恭敬供养诸佛，不能圆满殊胜善根，不得善友多所摄受，而能证得一切智智？彼若能得一切智智，无有是处。’”

“即心是佛”的邪论的流行，就会让人不去“恭敬供养佛”，因为既然你的心即是佛，那佛佛平等，那人就会拜自己了，就生骄傲之心，即使不骄傲，那也不会真心恭敬和供养佛了，不供养诸佛就不能圆满殊胜善根，善根不圆满就是不能成佛。

C) 为什么也不能说“顿悟成佛”？

成佛有次第，没有顿悟门，释迦牟尼发菩提心后还修了九十一劫，所谓的顿悟，其实是累劫修持的结果。

《大般若经》：“是菩萨摩訶萨遍学声闻及独觉等诸所有道，得圆满已，用道相智趣入菩萨正性离生，既入菩萨正性离生位已，复用一切相智永断一切习气相续入如来地，方得成就一切智智”

《大般若经》：“佛告善现，如是如是，定无有法诸菩萨摩訶萨所不应学，若菩萨摩訶萨不学一切法，定不能得一切智智（成佛）”

《大般若经》：“要圆满一切善法，方得无上正等菩提！”

《大般若经》：“由作分限，不能成熟殊胜善根，而不能证得一切智”

《大般若经》：“如精进菩萨摩訶萨众，欲证无上正等菩提，要经无量百千俱胝多劫修积资粮，然后仍证。

所谓“分限”就是确定成佛时间，如一百劫，一百世或今世，所以密宗和禅宗的即身成佛都是魔论，除一生补处菩萨外，没有即身成佛者。从以上可见，世上没有顿悟成佛的法门。

”

所谓的“禅宗”，其实是没有把佛性和空性搞清楚，也没有把佛性（真如）和真如法身佛搞清楚，没有把真如法身佛和如来法身佛搞清楚，他们大多数没有仔细看过《大涅槃经》。

如慧能虽然用《金刚般若波罗蜜多经》印心，但只要认为“即心是佛”就是着相，就是有分别心，就非“般若波罗蜜多”。慧能由于不识字，没有看过完整的《大般若经》，所以就中了禅宗的毒。

根据《菩萨瓔珞本业经》或《华严经》所述，菩萨从初发心修行直至成佛所要经历的五十三个等级：包括十信、十住、十行、十回向、十地、等觉、妙觉五十三个位次，然后再到一生补处菩萨。

般若波罗蜜多主要是为“十地”中的第八地以上菩萨或已经无量劫供养诸佛，已经证到空性的初地菩萨修持所用的。

5.41 章 末时要破一切偶像的理由

《圣经》里说不许拜偶像，而且在末日里要破除一切偶像，而道教和佛教都可以拜偶像。既然基督教，佛教和道教都是同一个神所创，那为什么对于偶像的态度却完全不同呢？我们先来看看圣经：

《出埃及记》20:4 “不可为自己雕刻偶像；也不可做什么形像仿佛上天、下地和地底下、水中的百物”

《申命记》4:12 “耶和华从火焰中对你们说话，你们只听见声音，却没有看见形像”

《申命记》4:15 “所以你们要分外谨慎，因为耶和华在何烈山从火中对你们说话的那日，**你们没有看见什么形像**”

这里告诉我们之所以犹太人不许拜偶像是因为犹太人从来没有看见过上帝的形像，既然没有看见过，那么自然就根本不知道上帝是什么形像，所以犹太人如果造上帝的形像，那必然按照他们自己的想象来造的，那岂不是人造神了吗？这当然是上帝绝对不允许的，所以犹太人不可以拜偶像，自然基督教也不可以拜偶像。

犹太人拜的上帝耶和华就是中国的盘古神，也就是佛的法身，是无形无象的，他们的修持法门就是拜如来法身，自然就不能拜任何偶像了。但是佛教的释迦牟尼佛是以人的肉身形像出现世间，涅槃后也常以化身佛的形像出现在修行者的定境里，都是有形像的，所以当然可以拜偶像，这也是释迦牟尼所同意的。

《大般涅槃经》卷八：“若欲尊重法身舍利，便应礼敬诸佛塔庙，所以者何，为欲度化众生故。”

而世尊释迦牟尼是同意佛教弟子拜偶像、拜佛、拜庙，因为佛家讲修行讲解脱，要修行就必须拜佛，要修密宗也要拜佛，要佛接引去西方极乐世界也要拜佛。所以为了众生的现世解脱，就必须要有形像给真心皈依的人们去拜，去积累功德，去作为皈依处，讲法处，这也是一个方便法门。

《大般涅槃经》卷八：“亦令众生于我身中起塔庙想礼拜供养，如是众生以我法身为皈依处”。

这一段，就是说可以不拜佛的形像，而以无形像的法身为皈依处。犹太教的拜无形的上帝就是拜如来法身，所以犹太教拜上帝之法是佛教两种拜佛法中的一种。犹太教和基督教都没有现世通过自己的修行而解脱生死之法。基督教现在所说的，信耶稣当世死后能去天堂是没有依据的，耶稣从来没有说过这种话，根据《圣经》只有主耶稣来接才能进入永生之国，而且要为道而死的人才能被接到天上去。

《约翰福音》14:3 “我若去为你们预备了地方，就必再来接你们到我那里去；我在哪里，叫你们也在那里。”

《约翰福音》3: 3 耶稣回答说，我实实在在地告诉你，人若不重生，就不能见神的国。

我们从启示录第十一章就知道，末世主耶稣会派两个见证人（圣灵摩西或加百列）来引导真正的信徒进入圣城西安和那里的祭坛，然后死后复活才能得到耶稣的接引而进入天堂。

启示录

11:1 “有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量”

11:2 只是殿外的院子，要留下不用量。因为这是给了外邦人的。他们要践踏圣城四十二个月。

11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

但等耶稣上帝再来人间，自然所有的偶像都要打破，因为既然佛在人间，怎么能不去拜真佛反而去拜泥巴做的偶像呢？再送到了末日结束时，人人都知道神佛如同虚空不可见，所以只要用自己心灵去拜就可以了，哪里还要去拜别的假像的？所以到了末日一定会打破一切偶像。

《约翰福音》4：24 神是个灵（注：或无“个”字），所以拜他的，必须用心灵和诚实拜他。”

《耶利米书》31:34 “他们各人不再教导自己的邻舍和自己的弟兄说：‘你该认识耶和華。’因为他们从最小的到至大的，都必认识我。我要赦免他们的罪孽，不再记念他们的罪恶。”这是耶和華说的”

这一段就说明末世耶和華上帝即弥勒佛要亲自来人间，也就是耶稣再来。

5.42 章 佛就是上帝

《妙华莲华经》：“今此三界皆是我有（皆是如来所造），其中众生悉是吾子，而今此处多诸患难，唯我一人能为救护（如来是唯一救主）”

《大宝积经》菩萨藏会第十二之三：“若闻圣主声，必能证寂灭”

《妙法莲华经》：“诸善男子，于是中间，我说燃灯佛等，又复言其入于涅槃，如是皆以方便分别（只是为了方便传法而使用不同的佛名）。”

《妙法莲华经》：“如是我成佛已来，甚大久远，寿命无量阿僧祇劫，常住不灭！”

《无量义经》：“其身非有亦非无（无形无象），非因非缘非自他，大悟大哉大圣主，无垢无染无所著”

《大般涅槃经》：“如来身者即是法身，非是食身（非我们看见的肉身），如来此身是变化身，非杂食身，应当如是知如来身，佛是常住（永生不灭）”

《华严经》菩萨问明品第十：“一切诸佛身，唯是一法身，一心一智能”

《大宝积经》：“一切如来同一法界，一法身。”

可见，所有佛同一法身，而如来身就是法身，非是那个肉体身，可见，十方世界只有一佛，只是不同时间来到人间出世而有不同的名字而已。如来就是主，而且是唯一救主，如来本身没有形像，如来是常，永生不灭，可见如来佛就是上帝。

《大智度论》（引用《三十三天品经》）：

“目连！当知彼诸佛者，皆是我身。如是等东方恒河沙等无量世界，有庄严者，不庄严者，皆是我身而作佛事。如东方，南、西、北方、四维、上下，亦复如是”

《大宝积经》卷八十六：“一切诸佛，唯一佛，说无量佛，是名神变，一切佛土，唯一佛土，说无量土是名神变。”

可见所有佛都是神变出来的，都是同一个佛变出来的，所以一切佛土就是一个佛土，

佛就是宇宙唯一主宰，也是宇宙中的唯一救主。

《圣经》以赛亚书 43: 11 “惟有我是耶和華，除我以外没有救主”。

《圣经》出埃及记 3: 14 “神对摩西说：“我是自有永有的。”

《圣经》犹大书 1: 4 “因为有些人偷着进来，就是自古被定受刑罚的，是不虔诚的，将我们神的恩变作放纵情欲的机会，并且不认独一的主宰——我们（注：“我们”或作“和我们”）主耶稣基督”

从这里可见，耶稣就是唯一主宰即耶和華上帝，即如来佛。

《大般若经》：“佛言：天王，若具正信根性纯熟堪为法器，于过去佛曾种善根，心无谄曲威仪齐整，不求名利亲近善友，利根聪明，说文知义，为法精进，不违圣旨，此等有情堪闻诸佛菩萨说法”

《约翰福音》9: 31 “我们知道 神不听罪人，惟有敬奉 神、遵行他旨意的， 神才听他。”

这里告诉我们，如来就是上帝，故如来的话就是“圣旨”，不得违抗，否则不能跟佛及菩萨听法，也就不能出离三界。

《大般若经》：“菩提即是道，道即是菩提故”，“佛即是菩提，菩提即是佛，不应谓佛得菩提”。

《圣经》约翰福音 1:1 “太初有道，道与 神同在，道就是 神”。

解读：

可见菩提就是道，道就是神，神就是佛。

《大宝积经》：“我于世中最尊最胜”

《道德经》：“道生之，德畜之，物形之，势成之。是以万物莫不尊道而贵德。”

《诗篇》97: 9 “因为你耶和華至高，超乎全地；你被尊崇，远超万神之上。”

解读：

可见道就是如来，如来生万物，如来就是耶和華上帝，为宇宙至尊。

有人说《圣经》里上帝安排杀了不少人，而佛教不能杀人，我们看看下面经文。

《大般若经》：“若有得闻如是般若波罗蜜多甚深理趣信解、受持、读诵、修习，假使杀害三界所摄一切有情，而不由斯坠于地狱、旁生、鬼界，以能调伏一切烦恼及随烦恼恶业等故，常生善趣受胜妙乐，修诸菩萨摩訶萨行，疾证无上正等菩提”

解读：

请注意：第一，要有佛的圣旨，第二，要八地以上不退转地菩萨。

《大般涅槃经》卷第十六：“善男子，汝向所问，杀婆罗门时，得是地不？善男子，时我已得，以爱念故断其命根，非恶心也。善男子，譬如父母唯有一子，爱之甚重，犯官宪制，是时父母以怖畏故若擒若杀，虽复擒杀，无有恶心；菩萨摩訶萨为护正法亦复如是，若有众生谤大乘者，即以鞭撻，苦加治之，或夺其命，欲令改往，遵修善法。菩

萨常当作是思惟：‘以何因缘能令众生发起信心，随其方便要当为之。’诸婆罗门命终之后生阿鼻地狱，即有三念：一者、自念我从何处而来生此，即便自知从人道中来；二者、自念我今所生为是何处，即便自知是阿鼻狱；三者、自念乘何业缘而来生此，即便自知乘谤方等大乘经典不信因缘，为国主所杀而来生此。念是事已，即于大乘方等经典生信敬心，

解读：

请注意：“虽复搃杀，无有恶心”此“杀”非出于恶意，而是出于善意！就如一个人的手臂被毒蛇咬了，昏迷而要失去性命，这时有人帮你把被毒蛇咬的手砍断，这其实是救你。诽谤得越多，地狱里呆得越久，如果不明白自己是因为诽谤大乘而下地狱，那么就不会知道悔改，所以让人下地狱就是让人知道自己的错误而悔改。如无神论不信有神和地狱，你跟他说什么理论都没有丝毫用处，他天天诽谤神，诽谤得越多罪就越重，这个时候让他下地狱，他就立即明白真的有六道轮回，就知道自己是因为诽谤神而下地狱，就会在地狱里忏悔。

《大般涅槃经》：“梵天，是故我今付嘱汝，我此佛土三千大千世界。梵天，我已教戒。汝应随顺，莫作末后（末法时代）灭法人也，迦叶菩萨言：“世尊，一阐提辈，以何因缘，无有善法？”佛言：“善男子，一阐提辈善根断故，众生悉有信等五根，而一阐提辈永断灭故，以是义故，杀害蚊子，犹得杀罪，杀一阐提，无有杀罪。”

解读：

无神论之共产党就是一阐提，是末世要被审判的重要对象。

《圣经》申命记 9：5 “你进去得他们的地，并不是因你的义，也不是因你心里正直，乃是因这些国民的恶，耶和華你的神将他们从你面前赶出去，又因耶和華要坚定他向你列祖亚伯拉罕、以撒、雅各起誓所应许的话。

解读：

上帝并非无故杀人，而是杀实在不可救药的、不敬畏上帝神佛的罪人，这些罪人是已经被上帝审判了的人。

《圣经》马太福音 10：34 “你们不要以为我来了，是要给地上带来和平；我并没有带来和平，却带来刀剑。”

解读：

末世主耶稣即弥勒佛来到人间就是要审判众生，但作为七地及以下菩萨或众生则必须严格遵守上帝律法，不许杀人。

《大宝积经》菩萨藏会第十二之六：“如来语言，随现而转，不可思议，今当略说……上帝音语，梵天音语，海潮音语，云雷音语。”

《大宝积经》密集金刚力士会第三之五：

“故佛弟子班宣经典，皆承如来威神圣旨”

解读：

这里的“上帝音语”就是指如来佛以上帝的身份说话，所说的话就是上帝的圣旨，如来就是玉皇大帝，就是昊天上帝，就是耶和華上帝，只有上帝才能颁发圣旨。

这里的“**云雷音语**”也与耶和华上帝说话如同打雷是一致的。

《撒母耳记下》22:14 耶和华从天上打雷，至高者发出声音。

《约伯记》26:14 看哪！这不过是 神工作的些微！我们所听于他的是何等细微的声音！他大能的雷声谁能明透呢？”

《撒母耳记上》7:10 当日，耶和华大发雷声，惊乱非利士人，他们就败在以色列人面前。

《大般涅槃经》第二十二卷：“如来或时分此一身为无量身。无量之身复为一身。山壁直过无有障碍。履水如地入地如水行空如地。身出烟焰如大火聚（上帝曾在火焰中向摩西显现）。云雷震动其声可畏。或为城邑聚落舍宅山川树木（造万物）。或作大身或作小身。男身女身童男童女身。”

可见，世尊如来就是上帝。

《大般涅槃经》卷第二十三：“如来一心安住不动，所可示化无量形类，各命有心，如来有时或造一事而令众生各各成办”

《大般涅槃经》卷三十一：“劫初之时，一切众生皆悉化生” “一切诸佛不受化身”

这句话的意思就是如来造一切众生！“有心”者就是有魂魄的人和魂魄的一切其他众生。“如来有时或造一事而令众生各各成办”就是说造成亚当夏娃出来后，他们生出来的后人就都跟他们有同样的器官和组织结构。

所以基督教说的上帝造人就是如来佛造人。佛经里告诉我们，众生都是如来变化出来的，但是很多基督徒说：“上帝用泥土造人，不是自己变出来的”，其实是他们不明白“泥土”也是上帝自己变出来的，既然泥土都是上帝自己变出来，那么自然人也是上帝自己变出来的，因为变出来的人各自有心，这个幻化的心有分别功能，所以就认为有个真实的“我”，所以人自己是不明白自己是上帝变出来的。亚当夏娃吃了“善恶果”就代表升起分别心，从而就有了“我”的概念，就有了分别心，就会害羞地躲起来，有分别心就不能住在伊甸园。

《马太福音》25:42-46

“因为我饿了，你们不给我吃。渴了，你们不给我喝。我作客旅，你们不留我住。我赤身露体，你们不给我穿。我病了，我在监里，你们不来看顾我。他们也要回答说，主阿，我们什么时候见你饿了，或渴了，或作客旅，或赤身露体，或病了，或在监里，不伺候你呢？王要回答说，我实在告诉你们，这些事你们既不作在我这弟兄中一个最小的身上，就是不作在我身上了”

解读：

这里主耶稣如来上帝将世界上所有的人都认为是他自己，由此证明世界上任何一个人都是耶稣上帝所变化出来的，这跟佛教说法完全一致，万法都是如来法身，所以说“众生非众生”，是因为自己无明颠倒，有妄想心而以为有个独立于他人和他物的“我”存在。

5.43 章 儒家信仰的最高神就是上帝

儒家都尊孔子为祖，为儒家创始人，如今很多人都以为孔子不信神，不信上帝，他们的依据如下几段经文：

《论语·述而》：“子不语怪力乱神。”

孔子《论语·雍也》：樊迟问知，子曰：务民之义，敬鬼神而远之，可谓知矣。（樊迟问孔子什么是智，孔子说：“致力于人事，尊敬鬼神但要远离它，就可以说是智了。”）

《论语》季路问事鬼神。子曰：“未能事人，焉能事鬼？”曰：“敢问死。”曰：“未知生，焉知死？”

“怪力乱神”是指民间传说有各种神通力的乱七八糟的邪神，而不是指主宰神上帝，孔子劝告人们不要事奉那些邪神，要远离他们。《礼记》解释：“人死，曰鬼。”儒家认为人死后为鬼，所以也不要侍奉鬼。孔子认为事奉人比事奉鬼更重要。

孔子编辑的《诗经》云：“上帝临汝，无贰尔心。”（上帝降临，你们不要有二心），所以事奉上帝不要有二心，只要事奉一个神即上帝就可以了。这与《圣经》最大的诫命即《申命记》6：5“你要尽心、尽性、尽力爱耶和华你的神”是完全一致的。

《马太福音》6：24 一个人不能事奉两个主。不是恶这个爱那个，就是重这个轻那个。你们不能又事奉神，又事奉玛门

《论语·述而第七》：子疾病，子路请祷。子曰：“有诸？”子路对曰：“有之”。诂曰：‘祷尔于上下神祇。’”子曰：“丘之祷久矣。”

可见孔子是有病的时候向神祷告，所以孔子信神拜神，而且还向神做祷告。

《论语·八佾》：“王孙贾问曰：‘与其媚于奥，宁媚于灶，何谓也？’子曰：‘不然，获罪于天，无所祷也。’”

这就是说人如果违背上帝的律法而犯罪了，就是祷告祈福消灾也是没有用的，上帝不会庇护有罪的坏人。

《论语》中子曰：“大哉！尧之为君也！巍巍乎，唯天为大，唯尧则之。”

孔子信奉的天就是昊天上帝，其实昊天上帝就是盘古如来，就是耶和华中上帝。孔子不信邪神，不拜鬼，但信上帝。

孔子编辑的《诗经》中 44 次提到上帝。内容如：

诗云：“商之孙子，其丽不亿。上帝既命，侯于周服。”

（既然有上帝的命令，殷商的子孙过亿，都要臣服于周。）

《诗经·大雅·文王》：“维此文王，小心翼翼。昭事上帝、聿怀多福，厥德不回、以受方国。”

（这位文王小心翼翼，恭敬而努力地侍奉上帝，怀有很多上帝赐予的福。其德行光明又磊落，因此承受王位管理国家。）

《诗经》：“我将我享，维羊维牛，维天其佑之，……我其夙夜，畏天之威”

（我将牛羊献上，祈求上天保佑，我昼夜不懈，敬畏上天威严）

《诗经·閟宫》：“上帝是依，无灾无害。”

（依靠上帝就没有灾害）

《诗经》：“皇矣上帝，临下有赫，监观四方，求民之莫。维此二国，其政不获。维彼四国，爰究爰度。上帝眷之，憎其式廓。乃眷西顾，此维与宅。”

（上帝伟大而又辉煌，洞察人间慧目明亮。监察观照天地四方，发现民间疾苦灾殃。就是殷商这个国家，它的政令不符民望。想到天下四方之国，于是认真研究思量。上帝经过一番考察，憎恶殷商统治状况。怀着宠爱向西张望，就把岐山赐予周王。）

可见古代君权是由上帝所授予的，上帝让谁当王谁就是王，只有专心一意事奉上帝，从上帝那里获得足够的福德之人才能当王，只要真心依靠上帝就没有任何灾害。可见，上帝就是中国儒家的最高神。

孔子注解的《周易》也提到“上帝”，内容如下：

《象》曰：先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。

（《象》上说：先王以音乐来崇尚德，虔诚向上帝呈报，以祖先之灵位配祭。）

《彖》曰：圣人亨以享上帝，而大亨以养圣贤。

（《彖》上说：圣人“亨”祭来事奉上帝，以“大亨”祭来供养圣贤。）

在马王堆出土的《易传·要》中，夫子自道：“吾与史巫，同涂而殊归也。”

（史巫即祝史和巫覡。古代司祭祀、事鬼神的人。）

这里说明孔夫子的最终目的也还是要祭祀神。

在儒家五经之《尚书》中有大量关于上帝的记载。

《尚书·舜典》：“肆类于上帝。”

（祭祀上帝）

《尚书·益稷》：“惟动丕应，徯志以昭受上帝，天其申命用休。”

（行为目标应与上帝的旨意一致，才不至于受到老天惩罚。）

《尚书·汤誓》：“夏氏有罪，予畏上帝，不敢不正。”

（夏氏有罪，我畏惧上帝的命令，不敢不去征伐他）

《尚书·汤诰》：“惟皇上帝，降衷于下民。”

（上帝降福于人民。）

《尚书·伊训》：“惟上帝不常，作善降之百祥，作不善降之百殃。”

（上帝降祸福并非固定不变，行善则降福，行不善则降祸。）

《尚书·太甲》：“先王惟时懋敬厥德，克配上帝。”

（先王勉励戒慎修德，与道相合，顺从上帝。）

《尚书·泰誓下》：“上帝弗顺，祝降时丧。”

（不顺从上帝，就降下丧亡的惩罚。）

《尚书·康诰》：“惟时怙冒，闻于上帝，帝休，天乃大命文王，殪戎殷，诞受厥命，越厥邦民。”

（文王的功德被上帝听到了，上帝很高兴，就降大命给文王。让他灭亡殷商纣王，接受上帝的大命为王统治殷国殷民。）

在儒家《礼》中也有很多关于上帝的记录，还有关于祭祀上帝的严格礼仪制度，但这些制度在春秋战国时期被各诸侯国所遗弃，当时孔子跟道家的老子学《礼》就是想要恢复《周礼》。

《周礼》：“祀昊天上帝，以实柴祀日月星辰，以燎祀司中、司命、观师、雨师”

《礼记·祭法》：“燔柴于泰山祭天也。”

《周礼·春官宗伯第三·大宗伯》：

“大宗伯之职，掌建邦之天神、人鬼、地示之礼，以佐王建保邦国。以吉礼事邦国之鬼神示，以禋祀祀昊天上帝，”

（大宗伯即大祭司，禋祀为古代祭天的一种礼仪。先燔柴升烟，再加牲体或玉帛于柴上焚烧，就是犹太人的燔祭。）

《周礼·春官宗伯第三·大宗伯》：

“凡祀大神、享大鬼、祭大示，帅执事而卜日，宿口涤濯，莅玉鬯，省牲饔，奉玉盥，诏大号，治其大礼，诏相王之大礼。”

（凡祭祀大天神，大人鬼，大地神，[事先]率领有关官吏占卜祭祀的日期，[祭前三日]重申对百官的告诫，[祭祀的前夕]视察祭器是否洗涤干净，临视（行裸礼用的）圭瓚，察看煮牲体用的镬，奉上[盛黍稷用的]玉敦，告诉[大祝祭祀对象的]大名号[以便作祝祷辞]，预习王所当行的祭祀礼仪（有严格的祭祀礼仪），[到祭礼时]教王并协助王行礼。）

《周礼·春官宗伯第三·大宗伯》：

“国有大故，则旅上帝及四望。五大封，则先告后土，乃颁祀于邦国、都家、乡邑。”

（国家有凶灾，就旅祭上帝和望祀四方名山大川。王大封诸侯，就先告祭后土。然后向各诸侯国、各采邑、各乡遂和公邑颁布[所当遵循的]祀典。）

很多后世儒家人认为祭祀的天不是上帝，以为天是一种宇宙自然规律，以为没有上帝，以为没有神，如今也有很多人虽然以传统文化继承者自居，也祭祀天，但不承认有上帝和有神，这是极端错误的。

《礼记·盛德》：“夫民思其德，心称其人，朝夕祝之，升闻于皇天，上帝歆焉，故永其世而丰其年。夫民恶之，必朝夕祝之，升闻于皇天，上帝不歆焉，故水旱并兴，灾害生焉。”

（人民称他的功德，并且早晚为其祷告，被上帝听见了，上帝很高兴，所以延续他的统治，使他的国家获得丰收。如果人民恶恨他，也早晚祷告其恶行，被上帝听见了，上帝不高兴，于是水灾和旱灾并发，就有了灾害。）

《通典·礼典》：“所谓昊天上帝者，盖元气广大则称昊天，远视苍苍即称苍天，人之所尊，莫过于帝，托之于天，故称上帝。”

《隋书·礼仪》：“五时迎气，皆是祭五行之人帝太皞之属，非祭天也。天称皇天，亦称上帝。”

《诗经·小雅/大雅》：“明明上天，照临下地”、“皇哉上帝，临下有赫”。

《周礼·春官宗伯第三·大宗伯》：“凡祀大天神、享大鬼、祭大示。”

《礼记·郊特牲》：“天神在上，非燔柴不足以达之。”

很显然，天又称大天神，也称皇天，又称昊天上帝，简称上帝。后世之人虽然祭天，

但已经不知道天就是上帝，就是主宰一切的神了，而只把天看作是会因果报应的自然规律。

上帝来自犹太教还是来自中国古代？

《尚书》记：“帝尧命令义和，敬顺上天。”

（尧帝命令义和要恭敬孝顺昊天上帝）

《诗经·商颂·玄鸟》有“天命玄鸟，降而生商”。

（上天命神鸟，下凡生商祖契）

《尚书·盘庚下》：“肆上帝将复我高祖之德，乱越我家。”

（祭祀上帝就将恢复我高祖成汤的大业，把我们的国家治理好）

《左传·庄公三十二年》：

秋七月，有神降于莘。惠王问诸内史过曰：“是何故也？”对曰：“国之将兴，明神降之，监其德也。将亡，神又降之，观其恶也。故有得神以兴，亦有以亡。虞、夏、商、周皆有之。”王曰：“若之何？”对曰：“以其物享焉。其至之日，亦其物也。”王从之。

（这里要祭祀的神就是上帝）

尧帝大约在 4300 年前在位为帝，这比亚伯拉罕见到上帝要早约二百年，比以色列建国就更早了。由上可见，上帝并非从犹太人那里传到中国来的，而是从中国传到犹太人那里去的。犹太人所祭祀的上帝就是中国自古就祭祀的昊天上帝。黄帝和尧帝其实都是上帝下凡为人王。

《封神演义》第一回：

商容奏曰：“女媧娘娘乃上帝神女，生有圣德；那时共工氏头触不周山，天倾西北，地陷东南；女媧乃采五色石之，以补青天。”

《封神演义》第四十三回：“不必倚强，恐伤上帝好生之仁，累此无辜黎庶。”

《水浒传》第一回：

奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院，修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”

《三国演义》第八十五回：

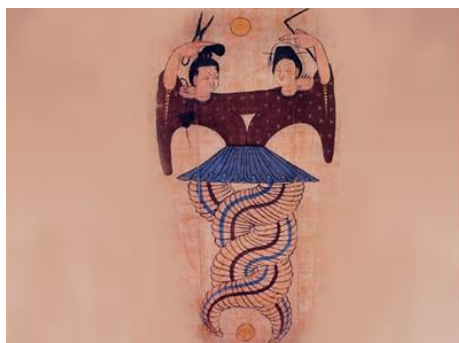
“云长曰，‘臣等非人，乃是鬼也。上帝以臣二人平生不失信义，皆救命为神。’”

《西游记》第一回：目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝。

可见，中国人自古以来就信仰上帝，只是到了近代被德国马克思无神论以及达尔文生物进化论所欺骗而变成了不信仰上帝了。

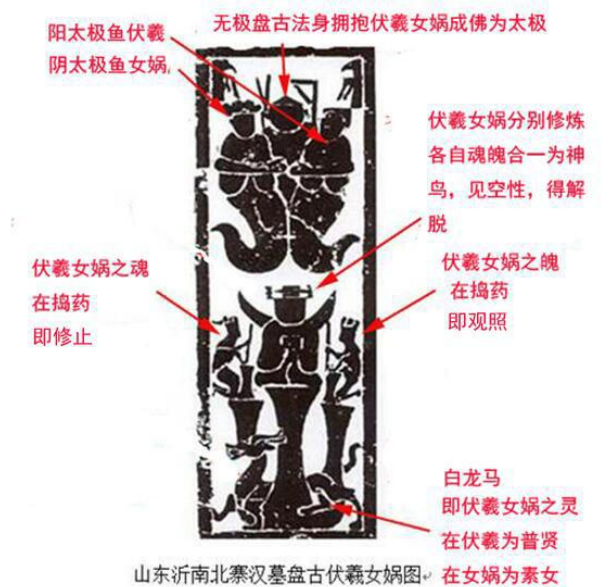
5.44 章 伏羲女媧交尾图是中华成佛秘图

伏羲女娲是中华始祖，伏羲为男性始祖，女娲为伏羲的夫人，女娲姓风或凤，为凤凰鸟。请看下面古达流传下来的伏羲女娲图。



伏羲女娲图中的伏羲女娲为人首蛇身，其实应该是龙，因为他们有手，有手的蛇就是龙，说明他们的身体都是龙。女娲拿着剪刀说明她是有真心的阴龙织女，伏羲拿着镰刀说明他是有凡心的阳龙普贤菩萨。这里伏羲女娲尾部缠在一起，说明他们的身体已经合为一体了的，也就是两条龙即普贤菩萨和素女合为一条龙了。他们两人头部中间有一个金黄色的丹，这说明他们的心合一了，魂魄合一了，所以就有金色的丹光发出。丹光就是丙丁火，丹就是俩人的魂魄连成一体，这个丹就是龙丹，就是文殊菩萨或其低级分身，丹内有坎卦之水和兑灵，就是目，就是神鸟，神鸟发光就是丹光，神鸟就是文殊菩萨或其低级分身。

我们再看看山东沂南北寨汉墓出土的伏羲女娲图：



合一的伏羲女娲用阴阳两条鱼表示，伏羲为太极阳鱼，女娲为太极阴鱼，阴阳鱼合一后就是太极，再被盘古神摄持就是三身如来佛。这个图里丹没有了，变成神，代表伏

羲女娲与道（神）合一被盘古神摄持而成佛了。

我们再看一下网上得来的共济会的标识如下：



传说共济会为犹太教长老所创立，从上面这个共济会的表示可以很清楚地明白，犹太人的祖先就是中华民族的伏羲女娲，犹太人称之为亚当和夏娃。

我们还可以结合另外一张共济会的标识来看：



在这个标识里面，将伏羲变为日光菩萨即大势菩萨，将女娲化为月光菩萨即观世音菩萨。中间的书为佛法或圣经，也代表他们是立约使者或两个见证人，即两个末日的传道人。矩代表方，为男，代表阳龙普贤菩萨。圆规代表圆，为女，代表巽灵阴龙素女，巽为风，自然界的风是空气旋转所生成。矩和剪刀都代表作工，都代表龙之行德，在印度用狮子代表龙。

5.45 章 《道德经》中的众生行为法则

《道德经》：“故失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。”

这里老子告诉我们人是如何堕落的。

1. 德：德不足就不能跟道合一了，所以不能与道合一的人都要修德。德有行德、理德、智德和证德。要跟普贤菩萨学习行德和理德，要跟文殊菩萨学习智德和证德。

2. 仁：如果德不够，就要仁爱施舍以积累功德，所以老子说他有三宝，第一宝就是慈，慈者爱也，爱人如己，助人为乐。对众生最大的爱就是舍命护持正法，传播正法，施舍法财，舍命护持正法是积累功德最快之法。

《约翰福音》15:13 “人为朋友舍命，人的爱心没有比这个大的”，

所以耶稣为我们众生赎罪而舍命！

《启示录》20:3 “我又看见那些因为给耶稣作见证，并为 神之道被斩者的灵魂，和那没有拜过兽与兽像，也没有在额上和手上受过它印记之人的灵魂，他们都复活了，与基督一同作王一千年。”

这里其实告诉我们，为道而死的灵魂得到永生。舍身法门是佛教之秘密法门，在《佛说要行舍身经》、《妙法莲华经》和《大般涅槃经》都有详细的说明。

3. 义：如果暂时没有足够广大的爱心，那也至少皈依三宝，明白正法，同时要遵守道上帝的一切旨意。义人就是无罪之人，故要遵守戒律，明了正法，如果不明白正法，就容易犯罪，就难以成为义人。

4. 礼：礼者，克己也，控制自己的身心的意思。如果不能皈依三宝，那么再低一点的要求，也必须克己以遵守道上帝的律法，如《周礼》中的一些要求或佛法戒律。没有罪才能保证不横死，保证下辈子继续投胎做人，保证活得快乐。因为只要投胎到下三道（地狱，畜道，鬼）那就很难有机会再投胎为人。能忍辱的人投胎后就俊美，能施舍的人下辈子就富有。有人说，他诽谤神佛和佛法也活得很好啊，这里我们听释迦牟尼是怎么说的。

《大般涅槃经》：“是人作恶不即受报，如乳成酪，灰覆火上，愚轻蹈之”

就是说需要时间，不是不报，时间未到而已，上辈子所作的福还没有享尽而已，就如法庭判了死刑，未必都立即执行。

5.46 章《道德经》中的般若波罗蜜多

《道德经》：“上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德。上德无为而无以为；下德无为而有以为。上仁为之而无以为；上义为之而有以为。上礼为之而莫之应，则攘臂而扔之”

1. 上德不德，是以有德

最好的积累功德之法，就是以不住相心、无分别心、无所得心而修德。不要以为自己已有德有智慧、有能量、有能力，那就是有分别心，有贡高我慢，就会失去功德。要谦卑，要无分别心才是修道之法，所以代表智德和证德的文殊菩萨称童子。《圣经》里说，

只有变成小孩子的样子才能进入天国永生。

2. 上德无为而无以为；下德无为而有以为。

上德心处于无为的境界，也不认为有什么可以为之的，因为证到了万法皆空。下德心也处于无为的境界，因为没有证到空性，所以并不认为万法皆空，只是自己不去乱作为而已。

3. 上仁为之而无以为

慈悲喜舍，助人为乐，传法度人，都要“无所住而生其心”，要三轮轮空，无施舍之人，无施舍之物，无被施舍者，也无有功德之心，回向一切众生，回向三藐三菩提，基督教称“一切荣耀归于神”，耶稣说“你施舍的时候，不要叫左手知道右手所做的”。如果你认为你在做慈善了，那就没有功德了，功德就是天上的财富，就是如来上帝给你的报酬。

4. 上义为之而有以为

义的繁体为義，从羊从我，表示我如羊顺从道盘古如来上帝的律法和一切旨意，羊在上面表示要常祭祀供养神佛。这个就不能“无为”了，必须有为，必须要去做，必须祭祀供养上帝，必须遵守上帝的一切戒律和旨意。

《马太福音》7:21 “凡称呼我‘主啊，主啊’的人，不能都进天国；惟独遵行我天父旨意的人，才能进去”。

如今很多人以为“道就是自然”，“以为自己的心就是佛”，修道者务必小心，不要掉入到这个陷阱里去，那就很危险了。道就是神，道就是盘古上帝，道就是菩提，道就是佛，这三教都说得很清楚的。“道法自然”是道的法则自然而然的的意思，千万不要理解为“道就是自然”或“道效法自然”，自然是幻觉，随缘而生灭，其性本空，而道是长存不灭的，故道不是自然，自然是道的幻化而已，不能把道和自然等同。

5. 上礼为之而莫之应，则攘臂而扔之

把道盘古上帝的律法颁布给人们了，如果人们不接受不遵守，那么就要把那些不接受的人们当用过的刍狗（代表不能用来祭祀的，已经无用了的物品）扔掉！一者，表示这样的人投胎时就不再成为人了，而到恶道里去了，二者，在佛家又称有转轮圣王下凡间护法，基督教也称有“万王之万”出世护法，而把一切不信神、不遵守如来上帝的恶人都消灭掉，对于实在大恶而不悔改者，将其灵魂都要杀死，永不存在，在道家称“神形俱灭”。

5.47 章《老子清净经》中的般若波罗蜜多修行步骤

《老子清净经》云：“常能遣其欲，而心自静，澄其心而神自清。自然六欲不生，三毒消灭。所以不能者，为心未澄，欲未遣也。能遣之者，内观其心，心无其心；外观其形，形无其形；远观其物，物无其物。三者既悟，唯见於空；观空亦空，空无所空；所空既无，无无亦无；无无既无，湛然常寂；寂无所寂，欲岂能生？欲既不生，即是真静。真常应物，真常得性；常应常静，常清静矣。如此清静，渐入真道；既入真道，名

为得道，虽名得道，实无所得；为化众生，名为得道；能悟之者，可传圣道”

第一步：内观其心，心无其心。

观者即佛教的比婆舍那，“心无其心”就是证见空性，入空解脱门。

第二步：外观其形，形无其形。

这是证到无相，入无相解脱门

第三步：远观诸物，物无其物。

这是去法执，要证到观万物皆空，入无愿解脱门。

第四步：三者既悟，唯见於空

“我”和“法”两者皆空，进入到空，无相和无愿三解脱门。知道万法皆空，知道凡所有相皆是虚幻，进入无生法忍的境界。

第五步：观空亦空，空无所空；所空既无，无无亦无；无无既无，湛然常寂。

进入到般若波罗密多的修持法中，心无所住，心无分别，于万法无所得，非空非不空，非无亦非有，唯独遵从道盘古如来上帝的旨意，不存在守不守戒律的问题，到达八地菩萨可以化为魔出现人间以考验修行中人。魔者磨也，就是上帝提供给修行者的磨刀石，如果能经受考验，灵魂魄的能量即大大地进步，即功德和智慧大增。如果不能经受考验则可能下地狱等。所以世间本无魔，看《西游记》就知道真厉害的妖魔都是天上下来的，所以很多魔是钓鱼执法者！

第六步：真常应物，真常得性；常应常静，常清静矣。

这是八地菩萨的妙观境界，也就是观自在的境界，止和观能随意转换。观为智慧，能知事物空之本性，止就是定于一心，知道万物本空后，心不被幻相迷惑，心定于正知正见，所以绝对不会被魔迷惑。真常即真心，即自性，即佛性，真心起功用即入清净之地。

第七步：如此清静，渐入真道，既入真道，名为得道，虽名得道，实无所得；为化众生，名为得道。

以无所得之心继续修行，直至成佛。这一句用《心经》里的话就是“以无所得故，菩提萨埵！”，道就是如来佛，就是盘古神，得道就是与盘古神合一，在佛教称成佛，在基督教称得到父的权柄，所谓成佛就是如来佛法身即盘古神与你合一。

5.48 章《圣经》中的真实佛法

《约翰福音》1:1 “太初有道，道与神同在，道就是神”

《约翰福音》1:9 “那光（耶稣即德）来到世界，是普照世人的真光”。

解读：

在这里约翰告诉我们，他们说的“神”的本质就是中国所说的“道”，所以他们说的“上帝”也就是中国在商周时期里所说的“昊天上帝”，英语为“GOD”，按其发音，就是“道德”两个字，因为道以德显，道是无形无像的会变化的虚空，而德就是圣灵和圣子，圣灵能释放真光。

《圣经》里的佛法如下：

第一，圣经里的因果报应：

《出埃及记》4:11 “耶和华对他说：“谁造人的口呢？谁使人口哑、耳聋、目明、眼瞎呢？岂不是我耶和华吗？”

《列王记上》8:32 “求你在天上垂听，判断你的仆人，定恶人有罪，照他所行的报应在他头上；定义人有理，照他的义赏赐他。”

《约伯记》34:11 他必按人所做的报应人，使各人照所行的得报。

可见佛家的因果报应是上帝的审判结果，没有主宰神就绝对不会有因果报应，如今佛家无神无主宰论和基督教的无因果报应论都是魔论。

第二，圣经里的转世轮回

《马太福音》12:32 “凡说话干犯人子的，还可得赦免；惟独说话干犯圣灵的，今世、来世总不得赦免。”

《多马福音》：七、耶稣说：“被人吞噬、然后变成人的狮子有福了；但如果某人被狮子吞噬而这头狮子又变成了人的话，某人就有祸了”。

这里说明人是有今生和来世的，也就是说人是有轮回，人变狮子和狮子变人又说明人和动物是互相轮回的。

第三，圣经里的空性观

《路加福音》9:58 “耶稣说：“狐狸有洞，天空的飞鸟有窝，只是人子没有枕头的地方。”

解读：

这是主耶稣的空的境界，无可住之处，说明空无所有，认识到万法皆空，就是《老子清净经》中的“物无其物”的境界。

《诗篇》94:11 耶和华知道人的意念是虚妄的。

解读：

人的意念如果是虚幻的，那么六识中的前五识必然也是虚幻的，所以这里讲的是六识皆是幻相。

《约伯记》11:11/12：他本知道虚妄的人。人的罪孽，他虽不留意，还是无所不见。空虚的人却毫无知识。人生在世好像野驴的驹子。

《耶利米书》2:5 耶和华如此说：“你们的列祖见我有什么不义，竟远离我，随从虚无的神，自己成为虚妄的呢？”

解读：

这里说明人也是虚幻的，就是佛家说的众生本无，只有神和佛性即圣灵是常，是不虚幻的，所以信神就是不虚幻，因为信神而遵守神律法的人都有佛性，而佛性是常，故人终究成佛而不沦为虚幻。

《诗篇》39:6 世人行动实系幻影：他们忙乱，真是枉然；积蓄财宝，不知将来有

谁收取。

《传道书》1:2 传道者说：“虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空。”

《传道书》1:14 我见日光之下所做的一切事，都是虚空，都是捕风。

《传道书》2:11 我察看我所经营的一切事和我劳碌所成的功，谁知都是虚空，都是捕风，在日光之下毫无益处。

解读：

这里告诉我们一切都是虚幻，万法就是幻相，都是空相。

第四，圣经里的真心

《诗篇》33:6 诸天藉耶和华的命而造；万象藉他口中的气而成。

《诗篇》104:24 耶和華啊，你所造的何其多！都是你用智慧造成的，遍地满了你的丰富。

《传道书》3:11 神造万物，各按其时成为美好，又将永生安置在世人心里。然而神从始至终的作为，人不能参透。

《诗篇》33:15 他是那造成他们众人心的，留意他们一切作为的。

《约翰福音》14:17 就是真理的圣灵，乃世人不能接受的，因为不见他，也不认识他；你们却认识他，因他常与你们同在，也要在你们里面。

《马可福音》13:11 人把你们拉去交官的时候，不要预先思虑说什么，到那时候，赐给你们什么话，你们就说什么，因为说话的不是你们，乃是圣灵。

解读：

神“口中的气”就是先天一炁，即神的兑灵，兑为口，也称圣灵或真心，得真心即能见空性而解脱，即得永生，故说“将永生安置在世人心里”，真心即无上智慧，即真理的圣灵。真心生凡心，众人的凡心是真心所生，凡心里面掩藏者真心。圣灵说的话就是人自己思维或默念时所能听见的心音（好像心里有人在说话）。对见真心者而言，凡心不作为时，此心音为真心所发出。对于没有见真心者，心音可能是真心主动所发出，也可能是真心随顺凡心所发出，所以凡心思考时就有心音。

第五，圣经里的般若波罗蜜多

《传道书》2:19 就是我在日光之下用智慧所得的，这也是虚空。

解读：这是般若波罗蜜多，即无证也无所得。

《马太福音》6:3 “你施舍的时候，不要叫左手知道右手所做的。”

解读：

除非已经做到完全无分别心，否则不可能左手不知道右手所做的事情，所以这就是《金刚经》里说的“应无所住而生其心”，这就是以般若波罗多摄持的布施般若波罗蜜多。

《以赛亚书》42:19 “谁比我的仆人眼瞎呢？谁比我差遣的使者耳聋呢？谁瞎眼像那与我和好的，谁瞎眼像耶和华的仆人呢？”

解读：

从这里可见，天使（仆人）都是在按般若波罗多修行，所谓的“眼瞎和耳聋”就是

《大般若经》里面所说的：不见者，不听者，就是般若波罗蜜多的空无所得。

在《圣经》的启示录里第十一章告诉大家，上帝派两个见证人来传法 1260 天，为什么要派见证人来传法呢？说明基督教徒无法理解《圣经》本意，说明大家对主耶稣如来的福音已经都理解错误了，所以在末日来临前需要有上帝的使者即摩西圣灵即大势至文殊菩萨即地藏菩萨及其妻子来传主耶稣如来的真正福音，并且还要传上帝为世人所定的新律法，而且在这一章里告诉大家，只有进入两个传法人的祭坛里的人才能永生。其实这两个传法人要传的就是佛法。

第六，圣经里的上帝就是不可见的佛法身

《约翰福音》1:18 “从来没有人看见 神，只有在父怀里的独生子将他表明出来。”

解读：

除了佛自己，没有人能看见佛，也就没有人能看见如来法身，只有如来的独生子即普贤菩萨将父表明出来。父摄持圣子的肉体以完成父神所要做的事情。

《约翰福音》14:19 “人看见我就是看见父”

《约翰福音》10:30 “我与父原为一”

因为父与子一体，所以见到子即是见到父。父即如来法身佛，即无极神，佛的肉身就是圣子普贤菩萨的肉体。

第七，上帝独子就是白龙马，就普贤菩萨。

《路加福音》2:6 他们在那里的时候，马利亚的产期到了。

《路加福音》2:7 就生了头胎的儿子，用布包起来，放在马槽里，因为客店里没有地方。

《路加福音》2:11 因今天在大卫的城里，为你们生了救主，就是主基督。

《路加福音》2:12 你们要看见一个婴孩，包着布，卧在马槽里，那就是记号了。

解读：

生在马槽里的上帝独子耶稣自然就是白龙马，即普贤菩萨，即道德天尊。

第八，圣灵就是永生 神的印

《哥林多后书》1:22 他又用印印了我们，并赐圣灵在我们心里作凭据。（原文作质）。

《以弗所书》1:13 你们既听见真理的道，就是那叫你们得救的福音，也信了基督，既然信他，就受了所应许的圣灵为印记。

《启示录》7:2 我又看见另有一位天使，从日出之地上来，拿着永生神的印。他就向那得着权柄能伤害地和海的四位天使，大声喊着说，

《启示录》7:3 地与海并树木，你们不可伤害，等我们印了我们神众仆人的额。

《启示录》7:4 我听见以色列人，各支派中受印的数目，有十四万四千。

解读：

从上面可见，神的印就是圣灵，只有获得圣灵的低级分身才能获得永生，即要被永

生神的印印上了才能上天堂得永生。圣灵就是文殊菩萨，就是本妙圆心，就是真心，印就是真心，就是佛胸前的万字符卍，佛的万字符能发出真光。圣灵无所不在，也无所不在。之所以称之为印，就是低级分身指意，就是贾宝玉的通灵宝玉，也是他的金麒麟，也是嫂子李纨胸前挂的金灿灿的印。

5.49 章《圣经》新约释义

我们研究圣经新约，不要看别人说什么，只要看主耶稣说了什么，别人的话只要跟主耶稣说的话不一致就不能听从，而只能视为异论或邪论，所以我们只要研究福音就可以了，而不要研究其他人夹在圣经里的别的东西。而四个福音里面又有一个《路加福音》，作者路加并非耶稣的门徒，也非耶稣的门徒的门徒，而是自称为耶稣的门徒保罗的徒弟或同伙，所以我们不用研究《路加福音》，那么剩下就只有《马太福音》《约翰福音》和《马可福音》了。马可是耶稣大弟子彼得的门徒，马可把彼得的演讲记录下来整理成《马可福音》，而马太是利未人，也是耶稣的十二门徒之一。约翰也是耶稣的十二门徒之一，主耶稣如来把他的母亲交给约翰照顾。这里以研究《马太福音》为主，以《约翰福音》和《启示录》为辅助。

1)《马太福音》4:4 耶稣却回答说，经上記着说，人活着，不是单靠食物，乃是靠神口里所出的一切话。

解读：人的肉体靠食物活者，但人如果不遵从神的诫命，不遵守神的旨意，那么就会被审判，就会失去生命。因果报应就是神审判的结果。

2)《马太福音》4:7 耶稣对他说，经上又记着说，不可试探主你的神。

解读：以色列人出埃及时，不信任神的话，不断试探神，于是神大怒，决定二十岁以上的人不得进入迦南地（今以色列地），结果犹太人在旷野里走了四十年，直到当年神发怒时二十岁以上的人都老死光了才让犹太人进入神许给他们的迦南地，所以神的话只能信，不能去试探，神的律法只能遵守，不能怀疑和自己更改。

3)《马太福音》5:15-16 人点灯，不放在斗底下，是放在灯台上，就照亮一家的人。你们的光也当这样照在人前，叫他们看见你们的好行为，便将荣耀归给你们在天上的父。

解读：人不能只顾自己修行，还要普度众生，并把功德回向给神，就是回向给三藐三菩提（即父如来佛）。菩提即是道，道即是神，回向三藐三菩提就是把荣耀归于神。

4)《马太福音》5:18 莫想我来要废掉律法和先知。我来不是要废掉，乃是要成全。我实在告诉你们，就是到天地都废去了，律法的一点一画也不能废去，都要成全。

解读：如今信基督教的，没有不把律法废除掉的，都以为只要信耶稣就不要守律法了。比如：接受割礼、不许杀人、守安息日、过住棚节、行赎罪祭。这些律法几乎没有基督教徒完全遵守，都以为信耶稣就不在律法之下了，这就是受了保罗魔论的毒害！

5)《马太福音》5:22 只是我告诉你们，凡向弟兄动怒的，难免受审判。

解读：不可有嗔心。

6)《马太福音》5:26 我实在告诉你，若有一文钱没有还清，你断不能从那里出来。

解读：要出离三界脱离六道轮回永生，必须要还清无量劫来的宿债，有宿债的人是不能脱离六道轮回的。这一点世尊在《楞严经》上关于燃指供佛消宿业的说法是一致的。

7)《马太福音》5:28 只是我告诉你们，凡看见妇女就动淫念的，这人心里已经与她犯奸淫了。

解读：不仅不能有淫的行为，而且不可起淫心，否则就是犯戒。

8)《马太福音》5:32 只是我告诉你们，凡休妻的，若不是为淫乱的缘故，就是叫她作淫妇了。人若娶这被休的妇人，也是犯奸淫了。

解读：可见西方的婚姻和性自由，是完全违背主耶稣教导的。

9)《马太福音》5:37 你们的话，是，就说是，不是，就说不是。若再多说，就是出于那恶者。

解读：不可妄语。

10)《马太福音》5:39 只是我告诉你们，不要与恶人作对。有人打你的右脸，连左脸也转过来由他打。

解读：要忍辱。

11)《马太福音》5:44 只是我告诉你们，要爱你们的仇敌。为那逼迫你们的祷告。

解读：要无分别心慈悲普度一切众生，要宽恕别人，不得以任何理由杀人以至于发动战争。

12)《马太福音》

6:1 你们要小心，不可将善事行在人的面前，故意叫他们看见。若是这样，就不能得你们天父的赏赐了。

6:3 你施舍的时候，不要叫左手知道右手所作的。

解读：要积阴德才能转化为功德和福德，不要到处宣扬自己的慈善，要心无所住而施舍，就是布施波罗蜜多。如果行善为人所知，就转化为此世之俗世间的名利了，就没有功德和福德了。

13)《马太福音》6:5-6 你们祷告的时候，不可像那假冒为善的人，爱站在会堂里和十字路口上祷告，故意叫人看见。我实在告诉你们，他们已经得了他们的赏赐。你祷告的时候，要进你的内屋，关上门，祷告你在暗中的父，你父在暗中察看，必然报答你。

解读：不可在教堂里去为自己祷告，不要在大庭广众之下为自己祷告，可是如今的人偏偏要到教堂里去做祷告，那是作给别人看的。《妙法莲华经》里说要在无人空闲处读经，那么就会看见佛。

14)《马太福音》6: 14-15 你们饶恕人的过犯，你们的天父也必饶恕你们的过犯。你们不饶恕人的过犯，你们的天父也必不饶恕你们的过犯。

解读：宽恕人而无任何嗔心，恕人者即是恕己。不宽恕人就是还有嗔心，有嗔心者则必丧失慈悲心，丧失慈悲心则必丧失菩提心，所以不宽恕人是很严重的行为。

15) 《马太福音》6: 19-21 不要为自己积攒财宝在地上，地上有虫子咬，能锈坏，也有贼挖窟窿来偷。只要积攒财宝在天上，天上没有虫子咬，不能锈坏，也没有贼挖窟窿来偷。因为你的财宝在哪里，你的心也在哪里。

解读：世上的一切财物都不值得珍惜，唯有积累功德即天上的财宝才是人生的最大收获。功德越高，人的灵魂能量水平才越高。才会越有智慧，有了足够的功德才能脱离

六道轮回。

15) 《马太福音》6: 31 所以不要忧虑，说，吃什么？喝什么？穿什么？

解读：有贪心就有忧虑，所以要无忧无虑才能去掉贪心。

16) 《马太福音》7: 1 你们不要论断人，免得你们被论断。

解读：不要自以为是，不要以为自己是审判者，要去除贡高我慢之心。由于我们没有足够的智慧，所以论断人很容易产生妄语和诽谤之罪。

17) 《马太福音》7: 6 不要把圣物给狗，也不要你们的珍珠丢在猪前，恐怕它践踏了珍珠，转过来咬你们。

解读：不要法传非人，否则就会适得其反，害人害己。因为犹太人信的是无相之如来法身佛即上帝，如果传给没有智慧的人，那这个人就会诽谤耶和華即耶穌如来上帝而获大罪。

18) 《马太福音》7: 15 你们要防备假先知。他们到你们这里来，外面披着羊皮，里面却是残暴的狼。

解读：教会内部有假圣人，却由于大家都没有认出来，结果成了教会内公认的圣人，那就是基督教的保罗等。

19) 《马太福音》7: 20-23 所以凭着他们的果子，就可以认出他们来。凡称呼我主阿，主阿的人，不能都进天国。惟独遵行我天父旨意的人，才能进去。当那日必有许多人对我说，主阿，主阿，我们不是奉你的名传道，奉你的名赶鬼，奉你的名行许多异能吗？我就明明地告诉他们说，我从来不认识你们，你们这些作恶的人，离开我去吧。

解读：这里指的就是那些自认为信耶穌的人，以为自己有圣灵的人。他们的特征（果子）就是不遵守上帝的律法，以为信耶穌就可以不遵守律法了，就不在律法之下了。这些人虽然奉主耶穌的名行事却并不能被主耶穌赎罪而得救。

20) 《马太福音》8: 22 耶穌说，任凭死人埋葬他们的死人，你跟从我吧。

解读：出家无家，要舍去一切俗事，抛弃七情六欲跟随基督的人才能永生。如果舍不得抛弃夫妻、父母、子女和朋友之情，那就不是一心一意爱神，那么也就不能永生。

21) 《马太福音》9: 13 经上说，我喜爱怜恤，不喜爱祭祀。这句话的意思，你们且去揣摩。我来，本不是召义人，乃是召罪人。

解读：慈悲是神的特征，一切承认自己有罪的，真心悔过的人，都是神救赎的对象。如果有罪者不承认自己有罪，那就是一阐提，他们就不会忏悔，也就不能被赎罪，就不能获得永生。

22) 《马太福音》10: 5 耶穌差这十二个人去，吩咐他们说，外邦人的路，你们不要走。撒玛利亚人的城，你们不要进。宁可往以色列家迷失的羊那里去。

解读：当时福音只是为救赎以色列人而传的，因为圣经中的律法专为以色列人而设。其他外邦人并不愿意接受上帝的所有律法，所以不要去外邦传福音。比如中国人就不受割礼，也不过住棚节，耶穌盘古如来为中国人另外定下了《周礼》和佛道律法。但到了末日，因为众生欲望强烈，无法靠自己修持而脱离六道轮回之苦，所以将来都要靠耶穌赎罪，靠主耶穌用圣灵与火来灌顶才能成就永生，所以末世弥赛亚再来时会有新的律法出来以适应全球的人们，故此在启示录里有两个传法人即《玛拉基书》3:1 里的立约使者。

23)《马太福音》10: 22-23 并且你们要为我的名，被众人恨恶，惟有忍耐到底的，必然得救。有人在这城里逼迫你们，就逃到那城里去。我实在告诉你们，以色列的城邑，你们还没有走遍，人子就到了。

解读：“人子就到了”指耶稣升天不久后，罗马皇帝就开始迫害耶稣的信徒，杀了很多耶稣信徒。这些被杀的耶稣信徒就是被耶稣接走了，将来末日一起复活而获永生。这里也告诉我们在传法的时候要忍辱负重，要跑到有利于传法的地方去，但在护持正法的时候，在要舍身成就的时候就不能逃了，所以后来彼得要逃跑的时候，主耶稣向他显现，要他回去受刑而死，这就是成就他了。

24)《马太福音》10: 39 爱父母过于爱我的，不配作我的门徒，爱儿女过于爱我的，不配作我的门徒。不背着他的十字架跟从我的，也不配作我的门徒。得着生命的，将要丧失生命。为我丧失生命的，将要得着生命。

解读：这是永生的真正奥秘，是为道而死，死后复活而永生，不需要修禅定，如同密宗的灌顶加持。这也是《大般涅槃经》为护持正法舍身成就的秘密。

25)《马太福音》11: 27 一切所有的，都是我父交付我的。除了父，没有人知道子。除了子和子所愿意指示的，没有人知道父。

解读：这里主耶稣以子的名义说话，子有法王子文殊菩萨即圣灵，为智慧之灵，还有上帝之子（人子）普贤菩萨为圣子。耶稣的法身是不可见的，唯有圣灵文殊菩萨（摩西）可以见到。圣父、圣灵和圣子是一体的，跟从圣子和圣灵，就是跟从圣父如来上帝。

26)《马太福音》11: 31-32 所以我告诉你们，人一切的罪，和褻渎的话，都可得赦免。惟独褻渎圣灵，总不得赦免。凡说话干犯人子的，还可得赦免。惟独说话干犯圣灵的，今世来世总不得赦免。

解读：圣灵就是摩西，就是文殊菩萨，也称灵宝天尊，是上帝的立约使者，也是律法和因果报应的监督执行者，所以《启示录》里说永生者唱着摩西和羔羊的歌。

27)《马太福音》12: 42 当审判的时候，南方的女王，要起来定这世代的罪，因为她从地极而来，要听所罗门的智慧话。看哪，在这里有一人比所罗门更大。

解读：南方的王指示巴女王，就是迦伯列天使长即观世音菩萨，道家也称王母娘娘。地极指“阴曹地府”因为加百列天使长即观世音为地藏菩萨的妻子。南方的女王也就是南海观音。住在印度南面的斯里兰卡岛国，其实就是佛教里的观世音道场印度补怛洛迦山，如今也住在浙江普陀山。

28)《马太福音》15: 9 他们将人的吩咐，当作道理教导人，所以拜我也是枉然。15:14 任凭他们吧。他们是瞎眼领路的。若是瞎子领瞎子，两个人都要掉在坑里。

解读：不要以《圣经》新约里其他人写下的经文为依据，而要看主耶稣如来亲口所说出来的话里面的真理。否则被误导的话，无论如何拜耶稣也是没有用的。绝对不能用任何人说的话，包括主耶稣的众徒弟所说的话来对抗主耶稣说的话，因为他们都是人而已，而不是神。这里主耶稣显然主要是预言保罗及其追随者和其他曲解圣经者是瞎眼领路人。

29)《马太福音》15: 28 耶稣说，我奉差遣，不过是到以色列家迷失的羊那里去。那妇人来拜他，说，主啊，帮助我。他回答说，不好拿儿女的饼，丢给狗吃。

解读：主耶稣所传的福音是为遵守上帝律法的犹太人定制的，外邦人因为不遵守上

帝律法，所以不能传给不遵守上帝律法的外邦人。

30)《马太福音》18: 3 说，我实在告诉你们，你们若不回转，变成小孩子的样式，断不得进天国。

解读：一定要谦虚，切不可自以为是，否则的话就会被魔鬼误导而不会承认末世再来的立约使者圣灵摩西，更不会接受他的指引而走入永生之路。

31)《马太福音》19: 6 既然如此，夫妻不再是两个人，乃是一体的了。所以神配合的，人不可分开。

解读：男女灵魂魄合一是一地菩萨的永生之道，佛教称眷属成就。

32)《马太福音》19: 17-21 耶稣对他说，你为什么以善事问我呢？只有一位是善的，你若要进入永生，就当遵守诫命。他说，什么诫命。耶稣说，就是不可杀人，不可奸淫，不可偷盗，不可作假见证，当孝敬父母。又当爱人如己。那少年人说，这一切我都遵守了。还缺少什么呢？耶稣说，你若愿意作完全人，可去变卖你所有的，分给穷人，就必有财宝在天上，你还要来跟从我。

《马太福音》19: 29 凡为我的名撇下房屋，或是弟兄，姐妹，父亲，母亲，（有古卷添妻子），儿女，田地的，必要得着百倍，并且承受永生。

解读：主耶稣在这里强调，想要永生者的修炼之道，就是守上帝诫命，慈悲行善，等主耶稣来时，舍弃一切跟随主耶稣。

33)《马太福音》22: 1-7 耶稣又用比喻对他们说，天国好比一个王，为他儿子摆设娶亲的筵席。就打发仆人去请那些被召的人来赴席。他们却不肯来。王又打发别的仆人说，你们告诉那被召的人，我的筵席已经预备好了，牛和肥畜已经宰了，各样都齐备。请你们来赴席。那些人不理就走了。一个到自己田里去。一个作买卖去。其余的拿住仆人，凌辱他们，把他们杀了。王就大怒，发兵除灭那些凶手，烧毁他们的城。

解读：这里跟启示录第十一章两个见证人遥相呼应，两个传法人来圣城（中国西安）传法，结果被海中上来的兽（住在中南海的共产党政权）所杀。最后上帝大怒，把那些跟随兽的、着魔的人都杀了。

34)《马太福音》23: 2-说，文士和法利赛人，坐在摩西的位上。凡他们所吩咐你们的，你们都要谨守，遵行。但不要效法他们的行为。因为他们能说不能行。

解读：文士和法利赛人（犹太传法者）虽然自己不遵守上帝律法而堕落了，但毕竟他们有文化，知道上帝律法的所有内容，所以说他们所吩咐的要遵行。这里还是强调要遵守上帝的诫命和一切律法。

35)《马太福音》23: 9 也不要称呼地上的人为父。因为只有一位是你们的父，就是在天上的父。也不要受师尊的称呼。因为只有一位是你们的师尊，就是基督。

解读：耶稣明确交代，基督教信徒们都是兄弟，任何人都不要自以为高高在上，可是如今的基督教和天主教满地都是牧师和神父，居然还有目空一切的教皇。

36)《马太福音》23: 15-16 你们这假冒为善的文士和法利赛人有祸了。因为你们走遍洋海陆地，勾引一个人入教。既入了教，却使他作地狱之子，比你们还加倍。你们这瞎眼领路的有祸了。

解读：任何法传到后来进入末法时期都是如此，传法的人并不懂法，自己也不遵守戒律，所以是以盲引盲，害人下地狱。

37)《马太福音》23:35 叫世上所流义人的血，都归到你们身上。从义人亚伯的血起，直到你们在殿和坛中间所杀的巴拉加的儿子撒迦利亚的血为止。

解读：根据《圣经》记载是该隐把亚伯杀了，这里主耶稣透露了犹太人就是该隐的子孙。

38)《马太福音》23:37 闪电从东边发出，直照到西边。人子降临，也要这样。

39)《马太福音》26:52 耶稣对他说，收刀入鞘吧。凡动刀的，必死在刀下。

解读：任何理由都不能作为杀人的理由，没有人能在律法之外！

40)《马太福音》26:52 他们给他脱了衣服，穿上一件朱红色袍子。

解读：耶稣是三位一体的上帝，圣子就是普贤菩萨，而上帝和圣灵本身是不可见的，可见的都是圣子的肉身，上帝和圣灵都在圣子的肉身里面。而在天上时上帝则通过圣灵文殊菩萨的火显现，所以给耶稣穿上朱红色袍子，代表要升天了。“闪电”为火代表能生出火的圣灵，“闪电从东边发出”代表圣灵文殊菩萨将于末世降临到东方之中国，与圣子合一传法。

41)《约翰福音》1:1 太初有道，道与神同在，道就是神。

《约翰福音》1:9 -10 那光是真光，照亮一切生在上的人。他在世界，世界也是借着他造的，世界却不认识他。

解读：耶稣得到圣灵后就是圣灵和圣子合一的代表光明的骑狮子的文殊菩萨或称地藏菩萨，圣灵就是米迦勒天使长，也叫火德真君，能释放出丙丁火。含圣灵释放丙丁火化生万物，所以说万物都是光生成的。

42)《约翰福音》1:12-13 凡接待他的，就是信他名的人，他就赐他们权柄，作神的儿女。这等人不是从血气生的，不是从情欲生的，也不是从人意生的，乃是从神生的。

解读：“作神的儿女”就是从佛口生的法身大士，就是八地以上菩萨，菩萨的法身就是神的法身分出来，所以说是“从神生的”，法身是永远不会灭的，所以是永生。

43)《约翰福音》1:14 道成了肉身住在我们中间，充充满满的有恩典有真理。

解读：道成肉身就是佛出世，也称三位一体的基督。

44)《约翰福音》1:18 从来没有人看见 神，只有在父怀里的独生子将他表明出来。

《约翰福音》12:45 人看见我，就是看见那差我来的。

《撒母耳记下》22:11 他坐着基路伯飞行，在风的翅膀上显现。

解读：基路伯就是雷祖玉清真王，即米迦勒天使长，“风的翅膀”就是风神素女，即莲花仙子，如来上帝坐莲台，故在“风的翅膀”上显现。米迦勒就是雷祖雷震子，有风雷两个翅膀，风为上帝独女素女，雷为上帝独子。

45)《约翰福音》10:6 我另外有羊，不是这圈里的；我必须领他们来，他们也要听我的声音，并且要合成一群，归一个牧人了。

解读：佛教和道教以及其他宗教的弟子就是别的羊，也是耶稣的弟子，末世主耶稣再来必然统一宗教。

46)《约翰福音》14:3 我若去为你们预备了地方，就必再来接你们到我那里去；我在哪里，叫你们也在那里。

解读：要耶稣接引才能入天国，耶稣三位一体，故耶稣可以分为天父耶稣，圣灵耶稣和圣子耶稣。

47)《启示录》11: 1-4 有一根苇子赐给我，当作量度的杖。且有话说，起来，将神的殿，和祭坛，并在殿中礼拜的人，都量一量。只是殿外的院子，要留下不用量。因为这是给了外邦人的。他们要践踏圣城四十二个月。我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

《启示录》4: 5 有闪电、声音、雷轰从宝座中发出。又有七盏火灯在宝座前点着，这七灯就是 神的七灵。

《启示录》15:3-4 又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着神的琴。唱神仆人摩西的歌，和羔羊的歌，说，主神，全能者阿，你的作为大哉，奇哉。万世之王阿，（世或作国）你的道途义哉，诚哉。

《玛拉基书》3: 1 万军之耶和华说，我要差遣我的使者，在我前面预备道路。你们所寻求的主，必忽然进入他的殿。立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。

《撒迦利亚》4:11 我又问天使说，这灯台左右的两棵橄榄树，是什么意思。

《撒迦利亚》4:14 他说，这是两个受膏者（基督），站在普天下主的旁边。

《约翰福音》16:12-13 我还有好些事要告诉你们，但你们现在担当不了（或作不能领会）。只等真理的圣灵来了，他要引导你们明白（原文作进入）一切的真理。因为他不是凭自己说的，乃是把他所听见的都说出来。并要把将来的事告诉你们。

解读：神有七灵（也称七大天使），故有七个灯台，橄榄树就是指神的灵所住的肉体，也叫受膏者（英语），也叫基督（希腊语），也叫弥赛亚（希伯来语）。圣灵就是摩西，也叫米迦勒，也叫基路伯，也叫文殊菩萨，也叫灵宝天尊，摩西再来就是末世的基督，神有七个灵，七个灵合一就是主耶稣再来，就是上帝耶和华亲临，就是佛出世。

《耶利米书》31:34 “他们各人不再教导自己的邻舍和自己的弟兄说：‘你该认识耶和华。’因为他们从最小的到至大的，都必认识我。我要赦免他们的罪孽，不再记念他们的罪恶。这是耶和华说的。”

“穿着毛衣”即入毛泽东的肉体而使之复活，两个见证人可以合一在毛泽东的肉体里面。

48)《启示录》

1: 12 我转过身来，要看是谁发声与我说话。既转过来，就看见七个金灯台。

1: 16 他右手拿着七星。从他口中出来一把两刃的利剑。面貌如同烈日放光。：

1: 17 我一看见，就仆倒在他脚前，像死了一样。他用右手按着我，不要惧怕。我是首先的，我是末后的，

1: 18 又是那存活的。我曾死过，现在又活了，直活到永永远远。并且拿着死亡和阴间的钥匙。

1: 19 所以你要把所看见的，和现在的事，并将将来必成的事，都写出来。：

1: 20 论到你所看见在我右手中的七星，和七个金灯台的奥秘。那七星就是七个教会的使者。七灯台就是七个教会。

解读：末世耶稣再来时还要死后复活一次，就是毛泽东死后复活。启示录中把“七个金灯台”说成是七个教会，这显然是后人为了七个教会的私利而故意修改的，如今末世耶稣要来时那里还有七个教会呢？“七个金灯台”其实就是七星的光，因为耶稣再来就是北斗七星君，即上帝七灵合于一身，即三位一体的基督。

“并且拿着死亡和阴间的钥匙”可见，约翰见到的耶稣就是阎王或白无常，就是圣子普贤菩萨，即上帝独子耶稣。

49)《启示录》

2: 11 圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就当听。得胜的，必不受第二次死的害。

2: 17 圣灵向众教会所说的话，凡有耳的就应当听。得胜的，我必将那隐藏的吗哪赐给他。并赐他一块白石，石上写着新名。除了那领受的以外。没有人能认识。：

2: 18 你要写信给推雅推喇教会的使者，说，那眼目如火焰，脚像光明铜的神之子，说，

解读：可见跟约翰说话的是圣灵耶稣，就末世再来的摩西，即复活后的毛泽东。“目如火焰”即圣灵，即文殊菩萨，“脚像光明铜”即圣子普贤菩萨，即狮子，两者合一即骑狮子的文殊菩萨。铜表示与金同在之意，即象征圣子金龙普贤菩萨，所以普贤菩萨下凡的蚩尤（土八该隐）为铜器之祖。

这里的末世“吗哪”就是真心，就是圣灵，白石就是良灵，良灵里面有真心圣灵，良灵上面有丁火，故名白石，这个白石就是玉石琵琶，就是神的琴。

50)《启示录》

2: 2 我知道你的行为，劳碌，忍耐，也知道你不能容忍恶人，你也曾试验那自称为使徒却不是使徒的，看出他们是假的来。

2: 9 我知道你的患难，你的贫穷，（你却是富足的）也知道那自称是犹太人所说的毁谤话，其实他们不是犹太人，乃是撒但一会的人。

解读：这个使徒就是保罗。

51)《启示录》

2: 26 那得胜又遵守我命令到底的，我要赐给他权柄制伏列国。：

2: 27 他必用铁杖辖管他们（辖管原文作牧），将他们如同窑户的瓦器打得粉碎。像我从我父领受的权柄一样。

2: 28 我又要把晨星赐给他。

2: 29 圣灵向众教会所说的话，凡有耳的就应当听。

解读：

晨星就是太白金星，就是圣灵，末世圣子再来与圣灵合一后成道，然后三位一体统一天下。

5.50 章 路加福音中的疑点、错误和魔论

一. 疑点

路加福音：，

10: 1 这事以后，主又设立七十个人，差遣他们两个两个地在他前面，往自己所要到的各城、各地方去，

10: 2 就对他们说：“要收的庄稼多，做工的人少。所以，你们当求庄稼的主打发工人出去收他的庄稼。

10: 9 要医治城中的病人，对他们宣讲：‘ 神的国临近你们了。’

10: 17 那七十个人欢欢喜喜地回来，说：“主啊，因你的名，连鬼也服了我们。”

解读：这一段只有在《路加福音》里出现，在其他的福音里没有出现这一情节，所以本人觉得这一段很可能是作者路加自己加进去的，因为加进这一段以后，由于这七十个人都是没有名字记录下来，所以就有很多人可以任意冒充主耶稣的门徒了，而且这里说这些人也都能医治病人，都能赶鬼，那么就可以造成这些人都有圣灵的假象，因为能治病和能赶鬼是有圣灵的体现。有了这一段才有路加福音存在的理由，而别的福音里都没有记载有路加这个人。在别的福音里，主耶稣只指定了十二个门徒跟随他。

二. 错误

路加福音

10: 25 有一个律法师起来试探耶稣，说：“老师，我应该作什么，才可以承受永生呢？”

10: 26 耶稣对他说：“律法上写的是什么呢？你怎么念的呢？”

10: 27 他回答：“你要尽心、尽性、尽力、尽意爱主你的 神，并且要爱邻舍如同自己”

10: 28 耶稣说：“你答得对，你这样行，就必得生命。”

我们看其他的福音却不是这么说的：

马太福音（马可 12: 28/31）

22: 34 法利赛人听见耶稣使撒都该人无话可说，就聚集在一起。

22: 35 他们中间有一个律法家，试探耶稣说：

22: 36 “老师，律法中哪一条诫命是最重要的呢？”

22: 37 他回答：“你要尽心、尽性、尽意爱主你的 神。

22: 38 这是最重要的第一条诫命。

22: 39 第二条也和它相似，就是要爱人如己。

从上面比较可知，路加福音是完全错误的，首先，路加福音把主耶稣说的话变成了法利赛人中的律法家说的话了。其次“爱邻舍如同自己”是错误的，应该是“爱人如己”，就是要爱一切人，即使是自己的敌人也要爱他，怎么能说只是“爱邻舍如同自己”呢？这就不是大慈大悲了。

三，魔论 A

路加福音

10: 27 他回答：“你要尽心、尽性、尽力、尽意爱主你的 神，并且要爱邻舍如同自己”

10: 28 耶稣说：“你答得对，你这样行，就必得生命。”

10: 29 那人想证明自己有理，就对耶稣说：“谁是我的邻舍呢？”

10: 30 耶稣回答：“有一个人从耶路撒冷下耶利哥去，落在强盗手中。他们剥去他的衣服，把他打得半死，撇下他一个人就走了

10: 31 正好有一个祭司，从那条路下来，看见他，就从旁边走过去了。

10: 32 又有一个利未人，来到那里，看见他，也照样从旁边走过去了。

10: 33 只有一个撒玛利亚人，旅行来到他那里，看见了，就动了怜悯的心，

10: 34 上前用油和酒倒在他的伤处，包裹好了，把他扶上自己的牲口，带他到客店里照顾他。

10: 35 第二天，他拿出两个银币交给店主，说：‘请你照顾他，额外的开支，我回来的时候必还给你。’

10: 36 你想，这三个人，谁是那个落在强盗手中的人的邻舍呢？”

10: 37 他说：“是那怜悯他的。”耶稣说：“你去，照样作吧。”

解读：这一段纯属路加借用主耶稣的名发的魔论，主耶稣说的“爱人如己”，到路加福音里变成了“爱邻舍如同自己”，而且把邻舍定义为怜悯自己的人，这是完全的魔论，是完全违背耶稣的教导，耶稣教导我们要“爱人如己”，要“爱自己的仇敌”。而在《路加福音》里变成了要爱对自己有益处的人了。

马太福音

5: 43 “你们听过有这样的吩咐：‘当爱你的邻舍，恨你的仇敌。

5: 44 可是我告诉你们，当爱你们的仇敌，为迫害你们的祈祷，

5: 45 好叫你们成为你们天父的儿子；因为他使太阳照恶人，也照好人；降雨给义人，也给不义的人。

解读：可见《路加福音》是宣传魔论了，路加宣传的是拉帮结派的思想，宣传的是只爱对自己有益处的人，显然《路加福音》是伪造的。

魔论 B

22: 35 耶稣又对他们说：“从前我差你们出去，没有带钱囊、口袋、鞋子，你们缺乏什么没有？”他们说：“没有。”

22: 36 耶稣说：“但现在，有钱囊的应当带着，有口袋的也是这样；没有刀的，要卖掉衣服去买刀。

22: 38 他们说：“主啊，请看，这里有两把刀。”耶稣说：“够了。”

22: 49 左右的人见了，就说：“主啊，我们用刀砍好吗？”

22: 50 他们中间有一个人砍了大祭司的仆人一刀，削掉他的右耳。

我们再来看马太福音是怎么描述的。

26: 50 耶稣对他说：“朋友，你来要作的事，快作吧！”于是那些人上前来，动手拿住耶稣，逮捕了他。

26: 51 有一个与耶稣在一起的人，伸手拔出刀来，砍了大祭司的仆人一刀，削掉他的一只耳朵。

26: 52 耶稣对他说：“把你的刀收回原处！凡动刀的必死在刀下。

解读：由此可见，路加在这里又伪造了耶稣的话，所以后来的基督教（天主教）依据这些伪造的话就大兴刀兵，杀人放火，无恶不做，十字军东征和八国联军入侵中国，殖民其他国家都是依据这些伪造的福音而行的。

魔论 C

10：17 那七十个人欢欢喜喜地回来，说：“主啊，因你的名，连鬼也服了我们”

10：18 耶稣说：“我看见撒但，像闪电一样从天坠落。

10：19 我已经给你们权柄，去践踏蛇和蝎子，胜过仇敌的一切能力。绝对没有什么能伤害你们了。

解读：这里的“践踏蛇和蝎子”也只在《路加福音》里出现，在其他三个福音里没有出现，这显然也是跟耶稣教导的“爱自己的仇敌”相违背的，这也是后来的基督教徒不畏惧杀人放火的理论依据，他们可以凭着自己的喜好任意认定谁是蛇和蝎子，然后他们就可以去肆意践踏。我们人的智慧是有限的，我们认为对的不一定对，我们认为错的也不一定错，所以我们没有权利去审判别人，去践踏别人。而末日的审判权是归于神或神赋予了权柄的天使们。

显然这一段也是路加或保罗伪造的。

由以上可见，《路加福音》是魔鬼加入了很多魔论的假福音。

5.51 章 能进入天国的人

不能及时且真心跟随圣人者不得进入天国

马太福音

22：1 耶稣又用比喻对他们说：

22：2 “天国好像一个王，为儿子摆设筵席。

22：3 他派仆人去叫被邀请的人来参加筵席。但他们不肯来。

22：4 他再派另一些仆人去，说：‘你们告诉被邀请的人，我已经预备好了筵席，公牛和肥畜已经宰了，一切都预备妥当。来参加筵席吧！’

22：5 但那些人却不理会就走了；有的去耕田，有的去作买卖，

22：6 其余的抓住王的仆人，凌辱他们，并且把他们杀了。

22：7 王就发怒，派兵消灭那些凶手，焚毁他们的城。

22：8 然后对仆人说：‘筵席已经预备好了，只是被邀请的人不配。

22：9 所以你们要到大路口，凡遇见的，都请来参加筵席。’

22：10 “那些仆人就走到街上把所有遇见的，不论好人坏人，都招聚了来，筵席上就坐满了人。

22：11 王进来与赴筵的人见面，看见有一个人没有穿着筵席的礼服，

22：12 就对他说：‘朋友，你没有筵席的礼服，怎能进到这里来呢？’他就无话可说。

22: 13 于是王对待从说：‘把他的手和脚都绑起来丢到外面的黑暗里，在那里必要哀哭切齿。’

22: 14 因为被召的人多，选上的人少。”

解读：

“但他们不肯来”不能放下一切世俗之事物而一心跟随圣灵。

“凌辱他们”就是不信任奉上帝之命来请他们的使者，反而讥讽上帝使者，这些人都会受到审判，因为这个使者就是圣灵，而诽谤和亵渎圣灵的罪是极其重的，在末世圣灵来审判之时，诽谤和亵渎圣灵的罪是不能被赦免的。

“没穿礼服”指不尊重圣人，道为尊，德为贵，道就是神，德就是圣人。

不谦卑学习者不能进入天国

马太福音

18: 2 耶稣叫了一个小孩子站在他们当中，说：

18: 3 “我实在告诉你们，如果你们不回转，变成像小孩子一样，一定不能进天国。

18: 4 所以，凡谦卑像这小孩子的，他在天国里是最大的。

解读：“小孩子”就是指把自己原先所学所知都忘记掉，重新来学习的、谦卑的人。“小孩子”也指没有欲望的人。

不认识基督者不能进入天国

《玛拉基书》

3: 1 万军之耶和华说：“看哪！我派我的使者，在我前面预备道路；你们所寻求的主（耶稣），必忽然进入他（立约使者造）的殿；你们所爱慕立约的使者，就要来到。

启示录

《启示录》

11: 3 我要赐能力给我那两个穿着麻衣的见证人，他们要传道一千二百六十天”

11: 4 他们就是站在全地之主面前的两棵橄榄树和两个灯台。

撒加拉书

4:11 我又再问那天使：“在这灯台左右的两棵橄榄树是什么意思？”

4:12 我又问他：“在两根流出金色油的金管子旁边的两根橄榄树枝，究竟是什么意思？”

4:13 他回答我：“你不知道这些是什么意思吗？”我说：“我主啊，我不知道”

4:14 他说：“这是两位受膏者（“受膏者”或译：“供应新油的人”，是服事全地之主的（仆人）。”

解读：橄榄树就是受膏者，受膏者就是基督（希腊语），基督就是弥赛亚（希伯来语）。可见两个见证人就是大家在末日要跟随的基督，就是圣灵，就是摩西再来，就是立约使者。两颗橄榄树即两个基督，即圣灵（包含圣子）和新妇。

见主且信主，且按主的话去做才能死后复活得永生

《约翰福音》

6: 40 因为我父的意思是叫一切见子而信的人得永生，并且在末日我要叫他复活。”
玛拉基书

《路加福音》 6: 46 你们为什么称呼我‘主啊，主啊’却不遵我的话行呢？

《约翰福音》 6: 63 叫人活着的乃是灵，肉体是无益的。我对你们所说的话就是灵，就是生命。

《约翰福音》 8: 43 你们为什么不明白我的话呢？无非是因你们不能听我的道。

解读：

尽管心里十分信主，但跟了假基督是不能进入天国的。“见子而信”就是要见圣子，且要相信圣子是基督，然后还要按基督的要求去做才能进入天国。当年跟随主耶稣的人，也要到末日才能复活。

要进入传法人所在的神庙和祭坛者才能进入天国

玛拉基书

3: 1 万军之耶和华说：“看哪！我派我的使者，在我前面预备道路；你们所寻求的主（耶稣），必忽然进入他（立约使者造）的殿；你们所爱慕立约的使者，就要来到。”

《圣经》启示录：

11:1 / 3 有一根苇子赐给我，当作量度的杖，且有话说：“起来，将神的庙和祭坛，并在（立约使者即两个见证人所造的）殿中礼拜的人都量一量。只是殿外的院子要留下不用，因为这是给了外邦人的。他们要践踏圣城四十二个月，我要使我那两个见证人穿着毛衣，传道一千二百六十天。”

坚信主耶稣就是永生之门，是难进之窄门，即很多人不信。

约翰福音

10: 9 我就是门，如果有人借着我来，就必定得救，并且可以出、可以入，也可以找到草场。

马太福音

7: 13 “你们当进窄门，因为引到灭亡的门是宽的，路是大的，进去的人也多；

7: 14 但引到生命的门是窄的，路是小的，找着的人也少。

遵守上帝的一切旨意和律法才能进入天国

《马太福音》 7: 21 凡称呼我‘主啊，主啊’的人，不能都进天国；惟独遵行我天父旨意的人，才能进去。

《约翰福音》 5: 47 你们若不信他（摩西）的书（有律法），怎能信我的话呢？”

《马太福音》 5: 18 我实在告诉你们：就是到天地都废去了，律法的一点一画也不能废去，都要成全。

《以西结书》 36:27 我必将我的灵放在你们里面，使你们顺从我的律例，谨守遵行我的典章。

《希伯来书》 8:10 主又说：“那些日子以后，我与以色列家所立的约乃是这样：我要将我的律法放在他们里面，写在他们心上；我要作他们的 神，他们要作我的子民。

《希伯来书》10:16 “主说，那些日子以后，我与他们所立的约乃是这样：我要将我的律法写在他们心上，又要放在他们的里面。”

解读：

必须遵守上帝的律法才能进入神的国，而且即使末日审判之后都是要遵守上帝律法的，所以保罗说信耶稣就不在律法之下，就不要遵守律法是完全错误的。在人证道之后，就能永生，就会自动遵守如来上帝的律法，因为这个律法就被上帝的灵永远放在在心里。

不反对和不亵渎圣灵才能进入天国

《启示录》 2: 7 圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就当听！得胜的，我必将神乐园中生命树的果子赐给他吃。’

《启示录》 2: 11 圣灵向众教会所说的话，凡有耳的，就当听！得胜的，必不受第二次死的害。’

《马太福音》 12: 32 凡说话干犯人子的，还可得赦免；惟独说话干犯圣灵的，今世、来世总不得赦免。

《马可福音》 3: 29 凡亵渎圣灵的，却永不得赦免，乃要担当永远的罪。”

《约翰福音》 3: 5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进 神的国。

跟随圣灵即再来的摩西学习正法才能得永生

《约翰福音》 5: 45 不要想我在父面前要告你们，有一位告你们的，就是你们所倚赖的摩西。

《启示录》 15: 3 唱 神仆人摩西的歌和羔羊的歌，说：“主 神，全能者啊，你的作为大哉，奇哉！万世之王啊（注：“世”或作“国”），你的道途义哉，诚哉！

《约翰福音》 14: 26 但保惠师，就是父因我的名所要差来的圣灵，他要将一切的事指教你们，并且要叫你们想起我对你们所说的一切话。

《约翰福音》 16: 13 只等真理的圣灵来了，他要引导你们明白（注：原文作“进入”）一切的真理，因为他不是凭自己说的，乃是把他所听见的都说出来，并要把将来的事告诉你们。

5.52 章《圣经》里的基路伯就是摩西夫妇

《圣经》里用两个基路伯代表骑狮子的文殊菩萨夫妇，也就是大势至和观世音菩萨。基路伯也称天使，两个基路伯分别是：智天使（水）加百列，佛教称滴水观世音菩萨（有文殊之真心和丁火），炽天使（火）米迦勒，佛教用用大势至菩萨表示（有文殊菩萨之凡心和丙火），也用骑狮子的文殊菩萨表示。

为什么在圣经里取名叫基路伯呢？其实应该翻译为鸡路伯，伯者家中排行第一之大哥也，所以基路伯就是带鸡走路的老大（天使长），即无上真心。鸡者酉也，酉是盘古神

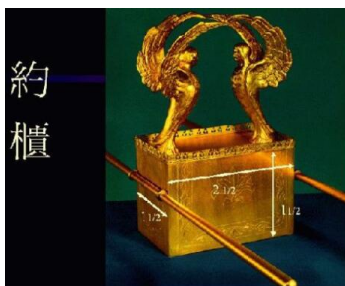
的智慧之灵，所以米迦勒就是神佛的法王子，也称圣灵，即骑狮子的文殊菩萨，化为众生之心灵。

《以西结书》10:14 “基路伯各有四脸：第一是基路伯的脸，第二是人的脸，第三是狮子的脸，第四是鹰的脸”

文殊菩萨骑狮子，所以有狮子脸，狮子就是普贤菩萨，埃及的人面狮身就是普贤菩萨下凡的伏羲之形像，狮子普贤菩萨下凡为人祖伏羲，故有人脸。文殊菩萨的真心兑阴灵与观世音菩萨的艮山灵合一就是山鹰，所以有鹰的脸。观世音菩萨坎水之灵与山鹰合一的九天玄女还是鸟，所以古代记载九天玄女是人首鸟身。这里的基路伯就是骑狮子的文殊菩萨，也就是大势至菩萨，女基路伯就是观世音菩萨。

《历代志下》5:8 “基路伯张着翅膀在约柜之上，遮掩约柜和抬柜的杠”

约柜里面是上帝的律法书，用翅膀遮掩约柜就是负责护持和传播律法及经书的意思，跟文殊菩萨一手持剑和一手拿律法或佛经书的形像是一致的，骑狮子的文殊菩萨即大势至菩萨化为摩西就是上帝派来人间的立约使者。



《诗篇》80:1 “领约瑟如领羊群之以色列的牧者啊，求你留心听！坐在二基路伯上的啊，求你发出光来！”

两个基路伯就是是大势至菩萨（骑狮子的文殊菩萨）和观世音菩萨。人成佛时必得与两个菩萨合一，所以佛教称之为佛父和佛母，因为只有圣灵文殊菩萨才能见到佛上帝，故要获得文殊菩萨的所有智慧才能见到佛，才能与佛沟通。又因为上帝乘坐在莲花素女身上，故要有水基路伯合一才能与上帝无极神合一，所以上帝乘坐两个基路伯飞行，这个上帝下凡就称之为佛。

《以西结书》10:14 “他吩咐那穿细麻衣的人说：“要从旋转的轮内、基路伯中间取火。” 那人就进去站在一个轮子旁边”

大势至菩萨有离卦之火，所以在基路伯里可以取火。

《出埃及记》37:8 这头做一个基路伯，那头做一个基路伯，二基路伯接连一块，在施恩座的两头。

这里说明两个基路伯是一体的，是两夫妻，故要连在一起。

《创世记》3:24 “于是把他赶出去了。又在伊甸园的东边安设基路伯，和四面转动发火焰的剑，要把守生命树的道路”

这里说明基路伯有剑有火，正是文殊菩萨和九天玄女（玄武大帝）的形像，他俩用火和剑守卫永生之门，镇守九天南门和北门。

《约翰福音》3:5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进 神的国。

《启示录》22: 17 圣灵和新妇都说：“来！”听见的人也该说：“来！”口渴的人也当来；愿意的，都可以白白取生命的水喝。

《马太福音》12:32 凡说话干犯人子的，还可得赦免；惟独说话干犯圣灵的，今世、来世总不得赦免。

1696 年诞生的伟大画家提也波(Tiepolo)，在他的画作中，时常画有孩童的头部加上翅膀的小天使，这些有着孩子脸却没身体的天使，在中世纪後被指为基路伯天童的形貌。

文殊菩萨亦称为“文殊师利童子”，所以有童子形像。

《马太福音》18:3 说：“我实在告诉你们：你们若不回转，变成小孩子的样式，断不得进天国。

《马太福音》3:16 耶稣受了洗，随即从水里上来。天忽然为他开了，他就看见 神的灵彷彿鸽子降下，落在他身上。

鸽子为鸟，说明圣灵其形状如鸟，是一种短尾鸟，即佛性神鸟。



《出埃及记》33:11 耶和华与摩西面对面说话，好像人与朋友说话一般。

《民数记》12:8 我要与他面对面说话，乃是明说，不用谜语，并且他必见我的形像。你们毁谤我的仆人摩西，为何不惧怕呢？”

《申命记》34:10 以后以色列中再没有兴起先知像摩西的；他是耶和华面对面所认识的。

《马太福音》11:27 一切所有的，都是我父交付我的。除了父，没有人知道子；除了子和子所愿意指示的，没有人知道父。

《约翰福音》6:46 这不是说有人看见过父，惟独从 神来的，他看见过父。

《约翰一书》4:12 从来没有人见过 神，

摩西就是火基路伯，就是圣灵，就是骑狮子文殊菩萨，根据犹太教旧约，约柜上两

个基路伯中间的空间代表上帝，《大般涅槃经》：“虚空者即是如来”，“和即如来”，“如来即法身”，可见耶和华的“和”就是如来上帝，所以说摩西是与上帝面对面所认识的，故此只有文殊菩萨才能见到如来上帝。

《创世记》1:2 “地是空虚混沌，渊面黑暗； 神的灵运行在水面上”
这里的“神的灵”就是圣灵基路伯，即摩西。

5.53 章 保罗是《圣经》里的魔鬼

很多基督教徒包括牧师和神父天天看《圣经》，却不知道什么是耶稣真理，还被保罗和路加骗得入了魔。如何才有资格进入天国永生呢？主耶稣如来给我们列出了一个必须遵守的条件。就是要遵守上帝的一切旨意，包括诫命和律法以及其他的一些命令。

《马太福音》23:15 “你们这假冒为善的文士和法利赛人有祸了！因为你们走遍洋海陆地，勾引一个人入教，既入了教，却使他作地狱之子，比你们还加倍”

解读：

主耶稣到以色列传教之前，由法利赛人教导百姓守神的律法，但他们自己却很虚伪，不爱别人，不行善事，常干坏事。这些人表面上宣传严格上帝戒律，但其所作所行却引导人们犯罪，故实为魔鬼。

《马太福音》7:21 凡称呼我‘主啊，主啊’的人，不能都进天国；惟独遵行我天父旨意的人，才能进去。

《马太福音》5:18 我实在告诉你们：就是到天地都废去了，律法的一点一画也不能废去，都要成全。

解读：

诫命里面有两个最大的诫命，是一切律法的总纲，第一，即尽心、尽性、尽意地爱上帝，第二就是爱人如己。爱上帝为第一位，爱人如己为第二位，绝不可颠倒！不能以爱人的名义而违背上帝的律法。

保罗最主要的魔行为就是破坏上帝的律法，保罗就是约翰在《约翰一书》里所指的敌基督和假基督，因为保罗假托耶稣的名传邪法。保罗和约翰矛盾极深，保罗在《加拉太书》里面就表达了对约翰的敌意。

《加拉太书》2:11 “后来矶法到了安提阿，因他有可责之处，我就当面抵挡他”

解读：这里的矶法就是耶稣给约翰取的另外一个名字，所谓抵挡就是排挤、攻击、甚至诽谤，可见保罗所传之法与约翰所传之法是相冲突的。

《约翰一书》

2:18 “小子们哪，如今是末时了。你们曾听见说，那敌基督的要来。现在已经有

好些敌基督的出来了，从此我们就知道如今是末时了”

2:19 “他们从我们中间出去，却不是属我们的。若是属我们的，就必仍旧与我们同在。他们出去，显明都不是属我们的。”

解读：我们知道保罗是犹太人，就是耶稣在《圣经》里大加指责和痛骂的、虚伪的、勾引人入教却引诱人下地狱的法利赛人。保罗和路加假托主耶稣的名义到不守上帝律法的外邦人那里去传假福音，所以约翰说“他们从我们中间出去，却不是属我们的。”

保罗在耶稣升天后就大肆捉拿、捕杀基督教徒，不承认耶稣是上帝的独子，所以约翰这里指敌基督就是当初的保罗。约翰这里说的是“现在已经有好些敌基督的出来了”，说明那时就已经出来了，就是指捕杀耶稣门徒的保罗及其同伙，此时的保罗就是敌基督。后来保罗谎称被耶稣召见，于是开始假托耶稣的门徒传假福音，就是我们现在在《圣经》新约里那些除了马可福音、马太福音、约翰福音，约翰书，雅各书，犹大书和彼得书之外的一切保罗所写的东西。占据了几乎新约的一大半内容，这个时候的保罗就成了假基督。

《腓立比书》1:21 因我活着就是基督，我死了就有益处。

解读：

保罗还自己称自己为基督，可见他就是当时最大的假基督。

保罗破坏律法的证据如下：

《哥林多前书》9：20 向犹太人，我就作犹太人，为要得犹太人；向律法以下的人，我虽不在律法以下，还是作律法以下的人，为要得律法以下的人；

《罗马书》3：28 因为我们认定，人称义是由于信，并不是靠行律法。

《加拉太书》5：18 但你们若被圣灵引导，就不在律法以下。

解读：

保罗这些话就把上帝的律法完全废掉了，“不在律法之下”就是不受上帝律法约束，他的魔论就是：成为义人不是靠遵守律法，而是靠信耶稣就可以成为义人（即无罪之人），靠圣灵就可以不遵守律法。

《马太福音》5:18 我实在告诉你们：就是到天地都废去了，律法的一点一画也不能废去，都要成全。

解读：

可见主耶稣的观点完全与保罗相反，对于人而言，上帝律法任何时候都不能废去，都必须遵守。如今天地都还存在，如何能废掉律法呢？任何哪怕有一点点智慧的人，从这句话里都知道上帝的律法是永远不能废掉的。

因为有保罗和路加的魔论，结果就是基督教徒不再遵守律法（如律法规定不可杀人），基督教“十字军”东征时，部队带着神父或牧师走，白天杀人，晚上忏悔。从八国联军到朝鲜战争，无不如此，以为自己所有罪恶都能通过拜耶稣而交给主耶稣去承担。好像他们自己就毫无责任了，以为只要心里承认自己信耶稣就可以了赎罪了，所以按保罗的教义就把人魔化了，把一个一个进入基督教的信徒都领进地狱里面去了。

《使徒行传》 13: 46 保罗和巴拿巴放胆说：“神的道先讲给你们，原是应当的；只因你们弃绝这道，断定自己不配得永生，我们就转向外邦人去。

《使徒行传》 13: 47 因为主曾这样吩咐我们说：‘我已经立你作外邦人的光，叫你施行救恩，直到地极。’”

解读：

这里保罗以主的名义极力鼓动向外邦人传福音，而其实主耶稣是反对人们向外邦人传福音的，其原因是外邦人根本不会遵守上帝通过摩西所传的律法，不遵守律法者是不能接受福音的。我们看下面的经文就明白了。

《出埃及记》 12: 43 耶和华对摩西、亚伦说：“逾越节的例是这样：外邦人都不可吃这羊羔”（耶稣就是逾越节的羊羔）

《马太福音》 10: 5 耶稣差这十二个人去，吩咐他们说：“外邦人的路，你们不要走；撒马利亚人的城，你们不要进；

《马太福音》 10: 6 宁可往以色列家迷失的羊那里去。

《马太福音》 15: 22 有一个迦南妇人，从那地方出来，喊着说，主啊，大卫的子孙，可怜我。我女儿被鬼附得甚苦。

《马太福音》 15: 23 耶稣却一言不答。门徒进前来，求他说，这妇人在我们后头喊叫。请打发她走吧。

《马太福音》 15: 24 耶稣说，我奉差遣，不过是到以色列家迷失的羊那里去。

《马太福音》 15: 25 那妇人来拜他，说，主啊，帮助我。：

《马太福音》 15: 26 他回答说，不好拿儿女的饼，丢给狗吃。

《马太福音》 15: 27 妇人说，主啊，不错。但是狗也吃它主人桌子上掉下来的碎渣儿。

《马太福音》 15: 28 耶稣说，妇人，你的信心是大的。照你所要的，给你成全了吧。从那时候，她女儿就好了。

解读：

这里耶稣都不愿意给外邦人治病，更别说传福音了，但基于那个妇人特别信耶稣，所以耶稣就给他治病了。外邦人虽然信了耶稣，但是没有遵守摩西五经中的上帝律法，不遵守上帝十大诫命中“不准杀人”的诫命，所以组成了十字东征军，杀人放火。后来信耶稣的欧洲和美国人都在全球干着杀人放火的勾当。而犹太人则一般不会到外国去侵略别人，只是自己防卫而已。

5.54 章 圣人以百姓为刍狗

《道德经》第五章：“天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗”

《庄子·天运》：刍狗，古代祭祀时用草扎成的狗，在祭祀之前是很受人们重视的祭品，但用过以后不能再用来祭祀，即被丢弃。

《大般涅槃经》：“又解脱者名曰无爱，爱有两种，一者恶鬼爱，二者法爱，真解脱者离恶鬼爱，怜愍众生故有法爱，如是法爱即真解脱，真解脱者即如来”

法爱就是要把百姓都教育成能用来祭祀的刍狗，做一个能祭拜神佛的人，能三皈依的人，做一个按佛法修行的人，那么这个人就一直是受人尊重的，是有价值的人，就是道德高尚的人，所以圣人要百姓保持这种状态，把正法传给他们，教育他们悔过，学习正法，这就叫法爱。如果一旦百姓不祭祀神佛、不信神佛、不皈依神佛、不接受正法、那么就成为了用过的、而不再有用的、不能用来祭祀神佛的刍狗，那就丢而弃之了。

人都不知道有多少世的轮回，在轮回中有一直信神佛的，也有开始信而后来不信的。正信时受神佛保佑，能不断得到法爱而精进修行，灵魂能量不断提升，直到脱离六道轮回。而一旦不信且又诽谤神佛，则功德全被剥夺，灵魂即下地狱，犹如被丢弃的刍狗。如果引导人去做这种被丢弃的刍狗，这种爱就叫恶鬼爱。圣人不爱那些不祭祀神佛的百姓，把犯戒律者下到地狱，称之为不仁。

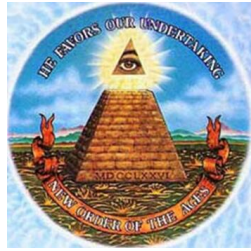
天地对万物都如此，一旦树叶枯黄没用了，即用风吹落，一旦人老了就必然会死亡，一旦秋收季节过去了，就必然迎来寒冬大雪。其实，不仁实为仁，寒冬大雪有利于来年的丰收，大风吹落枯叶有利于来年长出新叶，下地狱也是为了消罪和悔改，人死是为了再投胎从而又能成为强壮的人，所以“不仁”终究还是为了“仁”。

严格执行律法，是为了更多的人不犯罪，为了人们能早日解脱。如果人们犯了重罪，就把这些人打入地狱，让他知罪悔改，以利于消罪后继续修行，这也是法爱。如果没有惩罚，那么人们就都会变成坏人了。当然只有得到上帝的权柄的圣人才有此审判的权利。

5.55 章 灵魂进化论与死后审判及投胎

1) 灵魂进化论和金字塔的奥秘

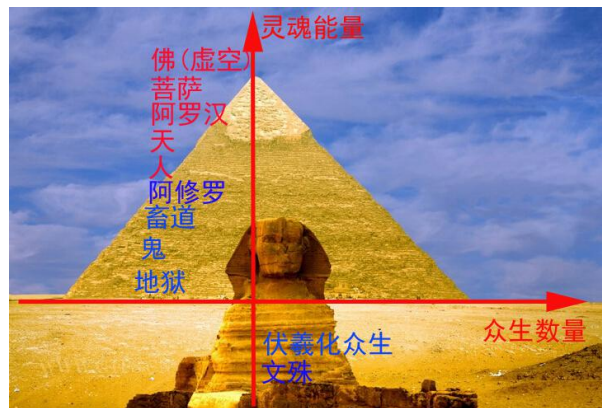
金代表不坏的佛性，六道众生皆有佛性。这个佛性也用眼睛表示，称为上帝之眼，就是上帝之法王子，在共济会的金字塔上面也有个眼睛。佛性代表明白宇宙实相的无上智慧，中国的“道”字里面也隐含这个“目”即眼睛，而“德”也隐含这个“目”，表示无“目”不成道，无“目”不成德，表示德里藏佛性，德能生光，智德和证德就是文殊菩萨。这个“目”在金字塔的最上面也说明众生都受佛性控制，佛性本源就是骑狮子的文殊菩萨，就是圣灵，就是神的灵。目在最上面也说明众生修道的最高境界就是见佛性或成为文殊菩萨。这个眼睛还发光，就是丹光，就是神光，就是日生光，所以佛性文殊又被称为妙光菩萨。



金字塔的底部为四边形，说明众生都是由四帝幻化出来的，都是四帝的分身。金字塔的四面为三角形，说明众生都由灵、魂、魄三个灵组成。

金字塔从下到上依次分为六道众生，罗汉众生，菩萨众生，最后塔尖就是佛性之本源即圣灵文殊菩萨，出了塔尖就是如同虚空的神，即上帝。

六道众生由下到上又分为地狱众生、鬼道众生、畜道众生、阿修罗众生、人道众生和天道众生。越往下众生越多而灵的等级越低，越往上众生越少，灵的等越高。



众生的功德越大，灵魂魄量子的频率就越高，高到一定的时候，魂魄就变成金色。最高的频率的灵量子就是普贤菩萨，最高频率的魂量子就是文殊菩萨之凡心，最高频率的魄量子就是九天玄女。

2) 末日审判和投胎

每个人在死后，他的灵魂都要接受地藏菩萨的审判，行善事、遵守律法者，灵魂魄的等级就得到提升。如果做恶事，违背盘古如来上帝的律法，那么灵魂魄的等级就会降低。

《约翰福音》5:52 父不审判什么人，乃将审判的事全交与子。

一般人的灵魂之等级水平决定投胎的六道去向，但具体投胎到哪家就由观世音菩萨决定，由观世音菩萨领着众生的灵魂去投胎，所以观世音菩萨被世人称为“送子观音”，如果人想得到一个因果报应好的灵魂来投胎，或者想要男或女孩，都要求观世音菩萨。

5.56 章 吃耶稣的肉和血能永生的奥密

我们从小看《西游记》就知道，妖怪都想吃唐僧的肉，说吃了唐僧肉就可以长生不死。而特别巧合的是在《圣经》里也说吃耶稣的肉和血可以永生不死。其实唐僧就是再来的圣灵耶稣，也称地藏菩萨。

《约翰福音》6:53 -58 “耶稣说，我实实在在地告诉你们，你们若不吃人子的肉，不喝人子的血，就没有生命在你们里面，吃我肉，喝我血的人就有永生。在末日我要叫他复活。我的肉真是可吃的，我的血真是可喝的。吃我肉喝我血的人，常在我里面，我也常在他里面。永活的父怎样差我来，我又因父活着，照样，吃我肉的人，也要因我活着。这就是从天上降下来的粮。吃这粮的人，就永远活着，不象你们的祖宗吃过吗哪，还是死了。”

《约翰福音》14:17 就是真理的圣灵，乃世人不能接受的，因为不见他，也不认识他；你们却认识他，因他常与你们同在，也要在你们里面。

《约翰福音》6:63 叫人活着的乃是灵，肉体是无益的。我对你们所说的话，就是灵，就是生命。

那么什么是耶稣的肉和血呢？从上面可以知道，耶稣的肉和血就是“天上掉下来的粮食”，这个粮食有两个部分一个部分，就是圣灵（文殊米迦勒）和圣水（九天玄女即加百列），另外一个部分就代表真正耶稣所说的话即所传的福音和启示录。

耶稣当年也是吃了圣灵和圣水这个粮食才大觉大悟，然后出来传福音的。

《马太福音》3:16 “耶稣受了洗，随即从水里上来。天忽然为他开了，他就看见神的灵彷彿鸽子降下，落在他身上”

《约翰福音》1:32 约翰又作见证说：“我曾看见圣灵彷彿鸽子从天降下，住在他的身上”

圣子本身就住在人的肉体里面，但还要圣灵和圣水也住进来才有大觉大悟的智慧。人的心之本源就是圣灵，因为人有罪，所以即使修行也不能见空性，不能获得解脱。末世众生要跟随启示录第十一章的两个见证人即“圣灵和圣水（新妇）”学习佛法，遵守上帝让圣灵传的新律法，信主耶稣而赎罪，并为道而死，即为护持正法而死，才能获得“圣灵和水”而永生。

耶稣最后获得了圣父的权柄，而成为三位一体的基督，此时的基督就代表上帝，上帝即如来佛，如来法身摄持耶稣后，圣子和圣灵就成了上帝的左右胁侍。基督肉体就受上帝的摄持，一切行为都代表上帝的意志，所以此时的耶稣就是佛，就是上帝。此时基督耶稣的肉和血就喻示为圣灵和圣水。

《约翰福音》3:5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。

5.57 章 梦里一生醒来才一宿的奥秘

中国有个很有名的“南柯一梦”的故事，故事情节如下：

淳于棼是唐朝人。有一次，因为他喝醉酒，忍不住在庭院的槐树下休息起来，没想到他因此就睡着了。在梦里，他看到槐安国的国王派人接他到槐安国去，随后把国王心爱的公主嫁给了他，并且派他担任南柯郡的太守。在这段时间里，淳于棼把南柯治理得很好，国王也很欣赏他。他与公主生下的五个儿子都有爵位，两个女儿也嫁给王侯，所以，他在槐安国的地位非常高。后来，檀萝国攻打南柯郡，淳于棼的军队输了，接着他的妻子也因重病死了。这一切的不幸，让淳于棼不想在南柯郡继续住下去，就回到京城。可是，在京城里，有人在国王面前说淳于棼的坏话，国王没有查证，就把他的孩子抓起来，还把他送回原来的家乡。一离开槐安国，淳于棼就醒了，才知道原来这是一场梦。

为什么梦里过了几乎一生，而醒来却发现才过了一晚上呢？我们很多人也有梦，也会有类似的情况，这究竟是因为什么？其实时间是相对，没有绝对的时间，我们说的一天是以地球的自传一圈为基准的，以太阳起落一次为依据的，然后又分出小时、分钟和秒来。我们说的一年是以地球绕太阳旋转一圈为依据的，可见时间并非是绝对的。如果地球自转变慢，如果地球围绕太阳旋转的速度变慢，那么我们所谓的一天和一年的时间长度都会发生改变。

我们在八、九十年代的时候用 286 计算机，那时候在大学里的学生设计运行调试一个程序要很长时间，常以月计，而如今同样的程序就能很快调试好，因为如今 CPU 的运算速度不知道超过以前多少倍了，所以那时候和如今调试同样的程序所花时间是天壤之别，就类同我们过一夜却在梦里度过了几乎一生一样。

我们的魂就如同计算机的 CPU，白天只有魂的一小部分能合于大脑神经细胞去工作，所以我们只能运用魂（CPU）的一小部分运算单元去运算，这个时候必然运算速度很慢。而我们睡着时，魂脱离大脑神经细胞，直接起作用，这个时候就能完全利用魂的全部能力来运算了，那么其速度就极其快了。就如同我们的推理、思维、判断、记忆能力都急速提高，那么别人本来要一天跟你讲完的事情，一分钟就讲完了。又如跟一个英语不好的人说话，你说得再慢，他都觉得太快，而英语很好的人，你说得再快，他也觉得能听懂，所以人的理解记忆等能力影响时间的长短。

释迦牟尼当年讲《妙法莲花经》的时候，地球上所有的菩萨都来拜见如来，经书上记载总共花了五十劫的时间来行拜见之礼，也就是大约 8 亿年。可是等拜完后，他们却发现只是过了半天，这就是释迦牟尼用神通使大家于定中提高大家魂的智慧能力，菩萨来行礼的速度也超高速进行，但在场的人都能一一分辨每个人的动作和语言，就如高速摄像机把子弹的飞行状态都拍下来一样，然后可以慢慢回放。

我们走同样的距离，速度越快，所用时间越短。如果距离不变，那么时间跟速度成反比，如果速度无穷大，那么时间就是零，也就是没有时间的存在了。如果速度无穷大，那么从一地到另外一地的时间为零，那么距离也就实际上不存在了，空间位置也就不存在了。

神的灵的速度是无限的，所以如果人能修行到把自己全部转化为高等级的灵、魂的

纯量子状态的话，那么宇宙空间和物理上的时间就都不存在了。如果人的魂和魄合一的兑灵等级高到文殊菩萨的境界，那么一念无所不知，那么思维上的时间也不存在了，这就是真如法身佛的智慧。

如果修证到宇宙都是虚空，里面没有物质，也就没有位置空间的变化，那么时间就停滞了，相当于时间消失，那再用时间来谈这个没有物质的宇宙，就没有任何意义。时间是因为变化而存在，没有时间意味着没有变化，所以佛家修到证见空性，进入八地妙观之境界后，一切皆空，没有任何物质性的东西存在，也没有时间和位置空间的存在，所以时间对他就没有意义了，所以他自然就不死了，可见“梦里一生，醒来一宿”透露了宇宙中的大秘密。

5.58 章 悔改后有更多苦难的原因

有很多人接触佛教明白有因果报应后心中就害怕起来，于是就开始在心中忏悔，并进入佛门修行，但有些人发现信佛念经后不如意的事情更多了，病痛也多起来，于是又对佛和佛法怀疑起来，其实这是他们没有理解这里的玄机之故。在《大般涅槃经》里，世尊释迦牟尼把这种情况解释得很清楚。

“是人今世恶业成就，或因贪欲嗔恚愚痴。是业必应地狱受报，是人直以修身修戒修心修慧，现世轻受，不坠地狱。云何是业能得现报？忏悔发露所有诸恶，既悔之后更不敢做，惭愧成就故，供养三宝故，常自呵责故，是人以是善业因缘，不坠地狱，现世受报。所谓头痛目痛腹痛背痛横罗死殃，呵责骂辱鞭杖闭系饥饿困苦，受如是等现世轻报”

可见，因为人犯了必下地狱之罪，后来由于皈依佛，学习研读佛法，忏悔发露自己所作恶业，并持戒而不再做恶业。这个人就会在当世遭到一些病痛折磨或被人辱骂责打等痛苦，受过这些罪后就免去了下地狱的大罪。可见这是一个消罪的正常反应，所以人皈依佛并学习佛法后，不要为此后所遭的现世之痛苦而烦恼。

5.59 章 佛教关于人死后被神审判的证据

很多修学佛道者知道有因果报应，但是却不明白是神在监督执行因果报应，还以为因果报应是自然规律，这是非常严重的错误，我们现在从佛经里面来找相应的三个依据。

1) 据旧华严经卷四十四入法界品、地藏菩萨发心因缘十王经等载，人之双肩上有善恶之二神随从。这两个神分别取名为同生神和同名神，其中同生神为女，同名神为男。

2) 玄奘译之药师本愿经曰：‘诸有情有俱生神，随其所作，若罪若福，皆具书之。尽持授与琰魔法王。尔时彼王，推问其人，算计所作，随其罪福，而处断之。’

3) 六十华严经四十五曰：‘如人从生有二种天常随侍卫：一曰同生，二曰同名。天常见人，人不见天。如来神变，亦复如是。非诸声闻所能知见，唯诸菩萨，乃能睹见。’

从以上可以得知人一出生就有同生神和同名神跟随以记录人之善恶和一切行为。这个同生神和同名神就在人的心里面，就是人的魂和魄。

《解深密经》：“此识亦名阿陀那识，何以故？由此识于身随逐执持故，亦名阿赖耶识，何以故？由此识于身摄受，藏隐。同安危义故，亦名为心”

这个阿赖耶识就是心，一切业和因果报应的信息都藏在心里面。

《大般涅槃经》：“若有善男子善女人，善能修治身口意业，舍命时虽有亲族取其尸骸。或以火烧，火投大水，或弃冢间，狐狼禽兽竞共食啖，然心意识即生善道，而是心实无去来亦无所至”

这里明确告诉我们投胎的是“心意识”，也就是有知觉能产生意识的“心”即指妄想心，即凡心，凡心有分别，故有六道轮回，而真心是不生不灭的，是无分别且无所不在的，所以对于真心而言并没有六道轮回之说。可见，被审判的实际就是自己的魂。

两个神把人的善恶信息交给十大阎王，而十大阎王又是地藏菩萨的手下，可见最终在地府里审判众生的是地藏菩萨，地藏菩萨就是骑狮子的文殊菩萨，就是上帝的法王子，就是琰魔法王，魂之凡心和魄之真心的本源。可见佛教的也是要审判的，因果报应和六道轮回都是审判的结果。

5.60 章 释迦牟尼佛审判善星比丘

基督教说上帝是唯一主宰，耶稣将来审判众生，那么佛教中的佛是否也有审判权呢？绝大多数佛家弟子都否定佛会审判众生，而只是认为都是因果所致。其实这是没有多读佛经的缘故。如果没有审判即使有因也不会有果，就如同国家有法律，如果没有法院和警察等执法机构，那么即使有人犯罪也不可能被抓坐牢，所以有因然后有果的原因就是有神佛来按如来律法执行审判的。

在《大般涅槃经》里，有一个世尊释迦牟尼审判善星比丘的案例。善星比丘跟随释迦牟尼二十年，初期读诵十二部经，虽然不能解经中一偈一句，但依然获得四禅境界，四禅境界只是表示有定力，并非表示有智慧，我们现在的人参禅都只是在修这个定力即奢摩他而已。即使到四禅也不代表有智慧，所以善星比丘由于后来亲近恶知识，由于只是修奢摩他（四静虑），不懂十二部经的佛理，只知道修定，而没有多闻和深思，故没有

智慧，所以后来退失四禅。失去四禅后即失去定力，于是心生恶邪见，说无佛无法无有涅槃，又说无因无果，还常破坏世尊释迦牟尼传法，造谣生事，诽谤如来。所以世尊即将善星比丘下到地狱。

《大般涅槃经》：“尔时如来即与迦叶往善星所，善星比丘遥见如来，见已即生恶邪之心，以恶心故生身陷入阿鼻地狱”

《大般涅槃经》：“世尊，如来何故记彼当坠阿鼻地狱？善男子，善星比丘多有眷属，皆谓善星是阿罗汉，是得道果。我欲坏彼恶邪心故，记彼善星以放逸故坠于地狱”

《大般涅槃经》：“若佛记当坠地狱，若不坠者无有是处”

这里的记就是审判，判决和决定的意思，或者说是如来上帝的旨意，在《大般涅槃经》世尊如来把善星比丘当作一阐提的案例来教育后人

5.61 章 文殊菩萨和权柄的关系

骑狮子的文殊菩萨即地藏菩萨，地藏菩萨按阴阳一分二就是大势至菩萨和观世音菩萨，所以大势至菩萨头顶光明瓶，走路时大地震动。这里的震动就是普贤菩萨所发出的，普贤菩萨为金龙（印度称狮子），代表行德，龙为震，震为足，所以走路时震动。光明瓶代表妙光菩萨，就是文殊菩萨。而光明瓶代表智慧和光明，代表文殊菩萨，代表智德和证德，表示由于修行佛法而证悟到智慧光明。你有多少善根和功德，通过如法修行你就会拥有文殊菩萨的相应光明和智慧。文殊菩萨是如来佛的智慧之子，光明仓库的管理者，光明智慧由如来佛所生，由文殊菩萨负责分发。分发智慧光明的多少是依据人善根和功德而定。所以人的修行就如同为如来工作，有多少工作就得多少报酬。人如果犯了戒律下地狱就如同被世俗法律判刑后的劳动改造，那是得不到任何报酬且还要被惩罚的，但如果改造得好可以得到减刑处理，提前出地狱，但末世如果被审判前，如法认罪悔改就完全有可能免于处罚。

权的繁体字为權，从木从藿。藿者大鸟也，所以權表示站在树上的大鸟，此树为木代表普贤菩萨。大鸟为文殊菩萨，所以权就是内含普贤菩萨的文殊菩萨，就是骑狮子的文殊菩萨。

丙为火，为光明，丙加木就是柄，丙为文殊菩萨之离火，木为文殊菩萨的坐骑狮子即普贤菩萨，所以文殊菩萨就代表柄，权柄的柄，分发光明的权柄，此权柄者由如来佛所授予，因为文殊菩萨就是神佛的智慧光明之灵。

骑狮子的文殊菩萨即地藏菩萨拥有如来上帝赋予的审判权，其妻子观音菩萨自然也有审判权。

《约翰福音》5:22 父不审判什么人，乃将审判的事全交与子。

《马太福音》12:42 当审判的时候，南方的女王（即南海观世音、即加百列）要起来定这世代的罪，因为她从地极而来，要听所罗门（即大势至文殊菩萨、即米迦勒）的

智慧话：

《马太福音》12:36 我又告诉你们：凡人所说的闲话，当审判的日子，必要句句供出来。

所以在世界末日由大势至文殊菩萨和观世音来审判这个世界的罪恶。

丙字中含丁字，丁的小篆如下：



这代表弓上有一只被拉起而蓄势待发的箭，弓代表无极神，箭代表木，有弓的木即阴木素女，素女能发出丁火，无极神在丁火中显现。

5.62 章 所有人都是兄弟姐妹

《马太福音》23:9

“也不要称呼地上的人为父。因为只有一位是你们的父，就是在天上的父”
所以基督教信徒互相之间称兄弟姐妹，其实佛教也是如此。

《妙法莲华经》：“今此三界，皆是我有，其中众生，悉是吾子”

《大般涅槃经》：“譬如世人非父言父，非母言母，实非父母而言父母”

《增一阿含经》卷第三十七，八难品第四十二之二：

“是时，世尊告阿难曰，自今以后敕诸比丘，不得卿仆相向，大称尊，小称贤，相视当如兄弟，自今以后不得称父母所作字。”

“世尊告曰：若小比丘向大比丘称长老，大比丘向小比丘称姓字。又诸比丘欲立字者，当依三尊，此是我之教诫。”

可见，佛教也跟基督教一样，大家都是兄弟，但为尊重故而称尊或称贤或称长老。

5.63 章 《圣经》里的太上老君

太上老君即太清灵宝天尊和上清道德天尊合一的神仙。灵宝天尊（文殊菩萨）为三

清之第二位，道德天尊（普贤菩萨）为第三。先是灵宝天尊的凡身和道德天尊的真身下凡，然后灵宝天尊真身与道德天尊合一就是老子李耳成道。由于灵宝天尊摄持道德天尊，故灵宝天尊也代表太上老君。

太上老君的形像是白胡子，白眉毛并穿着白色的道袍，化身南极仙翁时除了有白发，白胡子和白色道袍外，还手持龙头拐杖，这个龙头拐杖即金龙道德天尊，摩西也有能变成蛇的手杖，变成蛇的手杖就是道德天尊的妻子素女。太上老君一气化三清就是基督教的三位一体。

根据传说，老子李耳的妈妈怀孕九九八十一年才生下李耳，李耳出生时，就是一个小孩子模样的白胡子老头。这正跟文殊师利童子和南极仙翁之老头合一的形像一致，既是小孩子又头发胡须如老头，所以取名为老子。又因太上老君是神的灵，是宇宙中最老的灵，又为玉皇上帝的独子金童，故称老子。

在《圣经》里对末日三位一体的太上老君降临人世也有很清楚的描写：

《但以理书》

7:9 我观看，见有宝座设立，上头坐着亘古常在者，他的衣服洁白如雪，头发如纯净的羊毛（白色），宝座乃火焰，其轮乃烈火。

《启示录》

1:13 灯台中间，有一位好像人子，身穿长衣，直垂到脚，胸间束着金带。

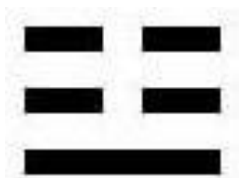
1:14 他的头与发皆白，如白羊毛、如雪，眼目如同火焰，

可见，上帝的独子就是太上老君的灵身，太上老君是圣灵和圣子合为一体的，太上老君获得父的所有权柄就是成佛，这个时候的太上老君就变成了上帝亲临了。

5.64 章 中华金龙最终解密

我们都说炎黄子孙是龙的传人，是龙的子孙，那么这个龙到底是什么呢？是何来历呢？其实我们的祖先在造字的时候就把这个秘密隐藏在汉字和八卦里面了。

根据伏羲的先天八卦，震卦就代表龙，震卦卦象如下：



震从辰，在十二地支中辰为龙，故震为龙，辰为水库，龙能摄持水，故辰从雨。

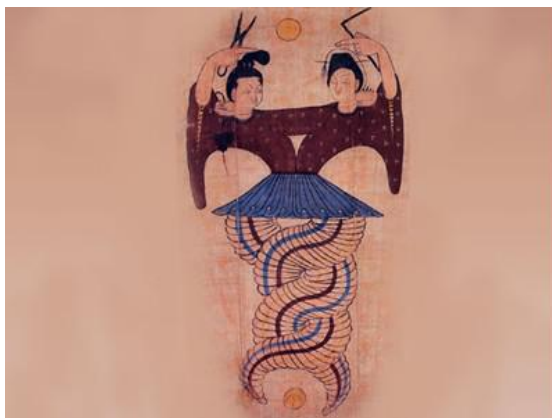
大势至菩萨是文殊菩萨和普贤合一的菩萨，普贤菩萨为龙，文殊菩萨有离卦之火，故称大势至菩萨为火龙。人类灵的本源就是普贤菩萨夫妇，也称真龙。真龙下凡到神州

化为伏羲女娲（亚当夏娃）的灵，然后由伏羲女娲繁衍人类，所以炎黄子孙被称为龙的传人。

辰的甲骨文如下：



这是一个象形会意字，表示一个人双手拿着一个“矩”即镰刀，“镰刀”代表凡心兑阳灵，也表示要在外面干农活，所以普贤为行德，普贤下凡为伏羲（亚当）负责管理地球上的一切众生，所以普贤又为理德。伏羲女娲交尾图如下所示：



伏羲手中拿的就是镰刀，所以拿镰刀的就是金龙普贤菩萨，说明伏羲的灵身就是普贤菩萨。这个镰刀就是辰里面的“厂”。而女娲手中拿的就是剪刀，代表真心兑阴灵，也表示她在家里织布或裁剪衣服，所以女娲就是织女，即观世音菩萨之灵身素女。镰刀（矩）也代表严格执行上帝的律法，不遵守上帝律法者就用镰刀割除，镰刀也代表来收割成熟的谷物。

剪刀也能变成圆规，能用来画圆，代表观世音菩萨的圆通慈悲力，也代表无极神与她一体。凡情即贪嗔痴，即欲望。真情即性，即真心，能将凡情止住而不发，儒家称之为中，真心在观世音菩萨的良灵里面，所以念“南无观世音菩萨”能去掉贪嗔痴三毒。

女娲跟伏羲是一体的，太素一分为二就是有普贤菩萨和素女。伏羲的灵为阳龙，女娲的灵为阴龙。辰从三，辰字里面有个三字，这表示这个中华金龙就“三”即普贤，所有植物都是普贤菩萨的灵摄持物质和水后所生长出来的，与《河图》显示出“天三生木”之密意相应，所以普贤菩萨为木德。普贤称金龙，故其道场在峨眉山（龙本无心，故无我，“我没”谐音即峨眉，普贤菩萨之真心是文殊菩萨那里借来的。），九者为金，所以金龙即九天之龙，金者不坏不死。

5.65 章 普贤菩萨的秘密

《说文解字》：“普从日从並。”文殊菩萨也称妙光菩萨（见《妙法莲华经》），所以文殊也代表光，代表日，也被称为太阳神或阿波罗神。文殊菩萨是释迦牟尼的左胁侍，普贤为右胁侍，所以普贤与文殊相并列，也表示普贤并入文殊菩萨，普贤菩萨就是文殊菩萨所骑的狮子或龙，所以平时普贤菩萨并在文殊菩萨里面，也就是藏在光里面，作为文殊菩萨的坐骑。文殊为日，故“并日”为普。

《说文解字》：“日无光为普”

云南文山州丘北有个景区就叫“普者黑”，普贤菩萨本身是不可见的，是无光的，只有普贤借用文殊之光时才会显现。在《华严经》的法会里，普贤不显现时，天眼第一的普眼菩萨都找不到普贤。

贤的繁体字为賢，大篆如下：



贤从臣从“又”（即手），这里的臣和手指如来佛的助手即胁侍，普贤就是如来佛不发光的那个助手。而文殊菩萨为天国第一大臣，亦名将军，是立约的使者，负责代表如来与人类订立律法，又负责执行律法，亦传如来所付佛法普度众生，故文殊又称法王子。文殊者文书也，这个“文书”包括律法、佛法 and 所有众生的因果报应信息、功德信息、犯戒信息等等。而普贤就是文殊的帮手，普贤和文殊都是师尊释迦牟尼佛的助手。

贤的繁体字为“賢”，下面从目，从八，而“八”代表巽木，巽为阴龙，代表素女，普贤菩萨与素女一体，“目”代表代表来自文殊菩萨的真心兑阴灵，普贤菩萨和素女都有从文殊菩萨那里借来的真心。

5.66 章 “即身成佛”是魔论！

密宗称其能“即身成佛”，于是很多佛家弟子趋之若鹜，都想此生就成佛，那么佛法里是否有即身成佛之法呢？我们研究一下如来亲口所说的经典就能完全明白过来。

《大般若经》：“是菩萨摩诃萨遍学声闻及独觉等诸所有道，得圆满已，用道相智趣入菩萨正性离生，既入菩萨正性离生已，复用一切相智永断一切习气相续，入如来地，

方得成就一切智智。”

解读：

这一段明白告诉我们成佛之次第。如果一个人小乘的佛法都不懂，也没有修习，怎么可能就能立即成佛呢？显然是不可能，所以小乘法也要学习，小乘法可以用来修定修空，这是大乘法的基础。

《大般若经》：“是诸菩萨厌怖生死速求菩提。由心速故便作分限。由作分限不能成熟殊胜善根。由怖生死或求声闻、独觉乘果。非作分限而能饶益无量有情，非作分限而能圆满无量布施波罗蜜多。非不圆满无量布施波罗蜜多，而能证得一切智智。”

解读：

这一段明确说明，不能分限成佛。所谓分限成佛就是给出一个具体成佛时间，如今生今世或三世或一劫或十劫。即身成佛就是今身成佛，分限是因为怕死，不愿意轮回，那么也就是不愿意入三界普度众生。那么不但退失菩提心，而且不能成熟自己的善根，不能圆满功德，自然就不能成佛。布施就包括舍身布施，一个怕生死轮回的人怎么可能完全无我呢？怎么可能成佛呢？

《大宝积经》密迹金刚力士会第三之六：“若有菩萨心自念言，我当疾速无上正真之道，为最正觉。念是菩萨，名曰懈怠，所以者何？若菩萨不用精进，厌恶生死，不兴此心，成佛大道。若有菩萨，见生死难，则见缚结，不至灭度。唯化众生，乃成正觉，所以者何？唯然世尊，菩萨之法，普行勤修，在在生死，常所在出开导利益无量众生，悉令灭度……若有菩萨畏于生死而怀恐难，乐泥洹（涅槃）行，当作是观：如是菩萨则为堕落，以无行堕于如来行。”

解读：

即身成佛追求者，不能利益无量众生，不能普度众生，如此必然堕落。

释迦牟尼曾以善知识的身份即阿底峡尊者再来人间，特意为显密学者在《菩提道灯论》中对诸佛子作出如下要求：

“当随诸佛学，不乐为自己速得大菩提”

所以“即身成佛”不仅是不可能完成的任务，而且还会让人退失菩提心，而丧失功德。

除一生补处菩萨外，是不可能即身成佛的，虽然在佛经里有龙女成佛之事，但世尊释迦牟尼在《大般涅槃经》里已经说明，那只是示现而已。所谓示现就是并非真实，但通过非真的事，让大家信以为真，从而被引入到修道之路而不怀疑。

况且世尊释迦牟尼为本贤劫第四尊佛，授记弥勒为第五尊佛，在此中间怎么可能还有别的佛出世呢？即使释迦牟尼化身阿底峡尊到西藏去，也是自称为善知识，而没有自称为佛。可见世尊释迦牟尼后面唯一能显示即身成佛的就是弥勒菩萨，而在此中间，在这个世界上其他的人都不可能即身成佛。

5.67 章 上帝到底有几个儿子？

如今的基督教徒基本上都知道耶和华神只有一个独生子，就是那称为耶稣的基督，耶稣是神的独生子，这也是主耶稣亲口所说，所以是不能有任何怀疑的，原文如下：

《约翰福音》1:18 从来没有人看见 神，只有在父怀里的独生子将他表明出来。

但是，如果我们去研究《圣经》创世纪就知道，耶和华上帝又有很多儿子们，证据如下：

《创世记》6:2 神的儿子们看见人的女子美貌，就随意挑选，娶来为妻。

这不是自相矛盾吗？作为基督教如何解释这个问题呢？其实仅仅靠《圣经》是解释不了这个问题的，只有结合佛经才能解释，所以主耶稣说，他还有很多事情要跟他的徒弟们说，但是怕他们心里无法承受这些真理，所以只好等将来圣灵（摩西）再来时再把（佛法和道法里的）一切真理告诉他们。请看下面这段经文：

《约翰福音》16:13 我还有好些事要告诉你们，但你们现在担当不了（或作不能领会）。只等真理的圣灵来了，他要引导你们明白（原文作进入）一切的真理。因为他不是凭自己说的，乃是把他所听见的都说出来。并要把将来的事告诉你们。

耶稣其实就是神上帝，圣灵米迦勒（大势至菩萨）就是神的智慧之子，圣子是神的灵身之子。一切众生和菩萨神仙都是圣灵和圣子的低级分身。圣子其实被含在圣灵里面，所以也是圣灵的一部分，是出自圣灵的，因为《圣经》说耶稣的妈妈玛利亚从圣灵而怀孕。

《马太福音》1:20 有主的使者向他梦中显现，说：“大卫的子孙约瑟，不要怕，只管娶过你的妻子马利亚来，因她所怀的孕是从圣灵来的。

圣就是齐天大圣孙悟空，就是智慧和光明之灵，就是真光文殊菩萨，灵就是圣子，就是普贤菩萨，也称狮子，两者合一就是圣灵，也称骑狮子的文殊菩萨，但《圣经》里习惯上智慧之灵称为圣灵，而把灵称为圣子。

耶稣本是圣灵的凡身，后被约翰用水洗后与天上下来的圣灵合一，然后再与上帝合一，此时耶稣的思维和一切行为就都受神控制，所以耶稣的一切行为都成了神的行为。佛家称出世的一生补处菩萨肉体被如来法身所摄持，故称之为成佛。因为佛本质是不可见的法身，而非我们用肉眼或天眼所能看见，佛本无相，由文殊菩萨幻化为有三十二相的佛形像。《圣经》耶稣也说了，他的一切行为都已经是上帝神的行为，所以耶稣其实就是上帝了，但耶稣三位一体，所以也可以以圣子和圣灵的身份说话。神来的时候耶稣就是上帝，神不来摄持他的时候耶稣就是上帝的独子和圣灵。与上帝合一就是道教所称的最高境界“与道合一”，因为道就是上帝！

《马太福音》14:10 我在父里面，父在我里面，你不信吗？我对你们所说的话，不是凭着自己说的，乃是住在我里面的父作他自己的事。

圣子就是普贤道德天尊，就是人的灵之本源，而圣灵即文殊菩萨分出阴阳就有了人的魂和魄。魂就是人的凡心，没有灵魂就没有生命，有灵魂才有生命。而且这个圣灵在创世纪的时候就存在，因为这个灵就是创世纪第一章里的“神的灵”，所以耶稣说：

《约翰福音》 15:27 你们也要作见证，因为你们从起头就与我同在。

《约翰福音》 15:5 我是葡萄树，你们是枝子。常在我里面的，我也常在他里面，这人就多结果子。因为离了我，你们就不能作什么。

《约翰一书》 5:12 人有了 神的儿子就有生命；没有 神的儿子就没有生命。

人的灵就是上帝独子普贤菩萨的低级分身，所以说“你们从起头就与我同在”，并不是人这一世出生时才有这个灵存在的，人的灵就是普贤菩萨，在天地被造之前就存在了。

上帝独子把自己比作葡萄树，可见上帝独子属于木，而众生就属于木子，故用“枝子”表示，灵主行动，所以离开了灵“你们就不能作什么”

人有灵才有心跳，才能生长发育，才有魂和魄来安家，所以有灵才有生命。

5.68 章 宗教魔鬼总集合

佛教之魔：

第一位，维摩诘

著作《维摩诘经》，理由：自以为是，贡高我慢，好面子，不识众生善根和功德，颠倒修行次第，侮辱小乘修行者，对低层次的修行者妄传大乘般若波罗蜜多。

第二位，龙树

著作《大智度论》，理由：否定如来是永生常在，妄言释迦牟尼是最后身，妄言释迦牟尼靠施舍成佛，宣传断章取义的“即心是佛”观点。

第三位，达摩

著作《达摩血脉论》，继承龙树之“即心是佛”错误观点，将梦中的凡心魂谬认为法身，阻止佛弟子学习佛经，阻止佛弟子敬佛，礼拜佛，颠倒修行次第，把圆满一切善法才能见性的世尊教导丢弃，以“只要见性，不要修行看经”颠倒之见来误导佛家弟子。

第四位，慧能

著作《六祖坛经》，继承达摩魔论。慧能颠倒地倡导无相忏悔，因为有罪之人是不能见空性的，如何无相忏悔呢？慧能又错误地倡导禅宗以无念无宗。仅仅凡心不动，是不能见空性的，入顽空而已。

第五位，宗喀巴

著作《菩提道次第广论》，宣传“即身成佛”魔论，颠倒修行次第，把八地菩萨的双修推向普通佛弟子，破坏梵行，将修行者引入地狱。

《大宝积经》出现光明会第十一之二：“若人教导群生，而言淫欲无诸过，则为诽谤三世佛。”

基督教之魔：

1) 保罗，后改名为保禄，自己妄称为耶稣门徒。

在《新约》二十七部书中，至少有十四部被认为是保罗所作。即使现代学者认为这

些书中有四、五部实际上是其他人写的，也可以看出保罗显然是《新约》重要的作者。保罗肆意更改耶稣要求必须遵守上帝律法的教理，保罗妄自宣称只要心里信耶稣就可以被赎罪而入天国，保罗以此魔论为依据从而达到废弃上帝律法的目的，从此基督教走上了纵容人杀人放火等犯罪之邪途，并使本该神圣的《圣经》成为夹杂着剧毒的魔经。

2) 路加，著作《路加福音》

路加肆意增加或更改耶稣的言论，如把“爱人如己”，“爱自己的仇敌”改为“爱自己的邻舍”，如耶稣禁止动刀，在被捕时不许门徒用刀反抗，并言“凡动刀的必死在刀下”，而路加福音却修改历史，宣传有一徒弟“砍了大祭司的仆人一刀，削掉他的右耳。”这是在违背主耶稣的旨意而宣传争斗精神。而且路加编造耶稣的话，假托耶稣的名义鼓励教徒杀人放火。如路加福音 10: 19 “我已经给你们权柄，去践踏蛇和蝎子，胜过仇敌的一切能力。绝对没有什么能伤害你们了”。

道教之魔：

1) 庄周，著作《庄子》，又名《南华经》

鼓吹不要上帝律法，只要自由之魔论。错误理解《道德经》：“道法自然”之本义，不明白其本义是“道的法则无为而无不为，看起来自然而然”，而庄曲解为“自然就是道”，以幻为真，以断为常。庄周鼓吹不要任何律法的约束，变成了魔论。

其他道教中一切否定道是有人格的神，否定道（神）是宇宙主宰，否定道化万物，否定神造人，鼓吹不需要遵守神律法的宣传者都是魔。

儒家之魔：

儒家孔子以下，魔鬼实在太多了，就不一一指出。凡否定昊天上帝是世界主宰的，凡否定有神存在的理论宣传者都是魔鬼。如果不是理论宣传者而是普通的自我认知，那在佛家就称一阐提。

伊斯兰魔教

著作《古兰经》，伊斯兰的创始人穆罕穆德假冒先知，创立伊斯兰魔教，否定耶稣是上帝的独子，否认耶稣是神。穆罕穆德假借上帝（真主）旨意，宣传暴力，杀害非伊斯兰教教徒，宣称杀人可以上天堂。

5.69 章《古兰经》为魔经

第一节 论穆罕穆德是敌基督

什么是敌基督呢？据约翰壹书所载，凡否定耶稣为基督，否定耶稣为神的独生子，否定耶稣是道成肉身的，否认耶稣死后复活，就是敌基督。

《约翰一书》

2: 8 小子们哪，如今是末时了。你们曾听见说，那敌基督的要来。现在已经有好些敌基督的出来了，从此我们就知道如今是末时了。

2: 22 谁是说谎话的呢？不是那不认耶稣为基督的吗？不认父与子的，这就是敌基督的。

4: 3 凡灵不认耶稣，就不是出于 神，这是那敌基督者的灵。你们从前听见他要来，现在已经在世上了。

我们来看看穆罕穆德在《古兰经》里是怎么说的：

4: 157 又因为他们说：“我们确已杀死麦尔彦之子麦西哈·尔撒，真主的使者。”他们没有杀死他，也没有把他钉死在十字架上，但他们不明白这件事的真相。为尔撒（即耶稣）而争论的人，对于他的被杀害，确是在迷惑之中。他们对于这件事，毫无认识，不过根据猜想罢了。他们没能确实地杀死他。

5: 17 妄言真主就是麦尔彦（玛丽亚）之子麦西哈（耶稣）的人，确已不信道了。

5: 73 妄言真主确是三位中的一位的人，确已不信道了。除独一无二的主宰外，绝无应受崇拜的。如果他们不停止妄言，那末，他们中不信道的人，必遭痛苦的刑罚。

5: 73 麦尔彦之子麦西哈（耶稣），只是一个使者，在他之前，有许多使者确已逝去了。他母亲是一个诚实的人。他们俩也是吃饭的。你看我怎样为他们阐明一切迹象，然后，你看他们是如何悖谬的。

8: 30 犹太人说：“欧宰尔是真主的儿子。”基督教徒说：“麦西哈（耶稣）是真主的儿子”。这是他们信口开河，仿效从前不信道者的口吻。愿真主诅咒他们。他们怎么如此放荡呢！

从古兰经上面两段经文看，穆罕穆德否定耶稣是上帝（真主），否定三位一体，更否定耶稣是上帝（真主）的独生子，否定耶稣死后复活，由此可见穆罕穆德就是敌基督，而且是历史上最大的敌基督。

第二节 论穆罕穆德是假冒的使者

穆罕穆德在古兰经里一直冒充上帝（真主）的使者，本人从以下几个方面来论证穆罕穆德根本就不是什么真主的使者，纯粹是个魔王。

一，上帝不会派文盲来做立约的使者

穆罕穆德是个文盲，上帝怎么会派个不识字的人作为开宗立派的使者呢？难道一个识字的不比一个不识字的人更能传道吗？难道上帝连个识字的使者都找不出来吗？显然这是绝对不可能的。得道者自然会通晓文字，这在佛教称为文字般若。

参考 62: 2 他在文盲中派遣一个同族的使者，去对他们宣读他的迹象，并培养他们，教授他们天经和智慧，尽管以前他们确是在明显的迷误中；

二，穆罕穆德所谓“真主启示”中有明显的科学性错误。

22: 5 众人啊！如果你们对于复活的事还在怀疑之中，那末，我确已创造了你们，先用泥土，继用一小滴精液，继用一块凝血，继用完整的和不完整的肉团，以便我对你们阐明（道理）。

25: 54 他就是用精水创造人，使人成为血族和姻亲的。你的主是全能的。

36: 77. 难道人还不知道吗？我曾用精液创造他，而他忽然变成坦白的抗辩者

从这几段经文可见，穆罕穆德纯粹在胡说八道，古人不知道人体胚胎发育是要男人的精子和女人的卵子结合而成，最后发育成出生的婴儿，难道上帝（真主）也不知道女人怀孕需要精子也需要卵子吗？真主不是全能全知吗？显然穆罕穆德所有所谓“真主的启示”都是他自己瞎编乱造的。当年由于科技不发达，不知道女人的血里有卵子，所以没有人能有证据指出他在冒充上帝的使者，但是到了今天我们依据我们所获得的某些科学知识就可以肯定穆罕穆德在说谎，就可以断然否定穆罕穆德的上帝使者身份。

再者，上帝怎么会有精液呢？

《约翰福音》4:24 神是个灵（注：或无“个”字），所以拜他的，必须用心灵和诚实拜他。”

精液是物质性的东西，是人自己的分泌物，是淫欲之物，神不可能会有精液，更不可能用精液来造亚当。只要有一点点智慧的人都能明白默罕默德说的是谎言，他就是个撒旦。

第三节 穆罕穆德是毫无预告的假使者

我们从圣经里知道，重要的使者（有立约权）出现于世，必须符合两个条件。

1，在以前的经书中有预言或预告，上帝（真主）通过先知们提前把上帝的使者要来的信息预告给人们，并会预告一些特征，以便人们以后一一验证。

2，能传达上帝律法的“立约的使者”只有圣灵摩西或上帝的独子耶稣。

不能将立约的使者等同于普通的先知，普通先知没有传上帝律法的权利，只能传上帝的一些其他旨意。

第四节 穆罕穆德肆意修改上帝诫命引人下地狱

穆罕穆德假冒先知之名，肆意修改上帝的诫命。

《古兰经》3: 50（我奉命来）证实在我之前降示的《讨拉特》，并为你们解除一部分禁令。我已昭示你们从真主发出的一种迹象，故你们应当敬畏真主，应当服从我。

从来没有哪个真先知说要人们服从自己，那样就把自己等同于上帝了。先知只能说让别人信任他是先知，然后传达上帝的口信，要求人们遵守上帝的旨意。如此“有我”自私的人岂能是天上下来的使者呢？

穆罕穆德修改了如下上帝的诫命，最终引导所有的伊斯兰教信徒下地狱！

一，穆罕穆德修改了爱上帝的诫命

《圣经》申命记

5: 7 “除我以外，你不可有别的神。

5: 10 爱我和遵守我诫命的，我必向他们施慈爱，直到千代。

而穆罕穆德，把要爱上帝去掉了，而改为形式主义的拜功和顺从。其实是要别人顺从他自己而已。

二，修改要守安息日的诫命

《圣经》申命记 5: 12 “‘要遵守安息日为圣日，照着耶和华你 神吩咐你的。在《古兰经》里没有要遵守安息日的律法，这一条被穆罕穆德废除了。

三，修改不可杀人的诫命

《圣经》申命记 5: 17 “不可杀人。”

在《古兰经》里，穆罕穆德鼓励杀人，认为杀人能上天堂，这就是目前中东邪教组织和极端恐怖组织兴起的根本原因。认真按《古兰经》生活的人就是伊斯兰原教旨主义，就是残暴的极端分子。

我们来看看《古兰经》里关于杀人的假启示。

3: 169 为主道而阵亡的人，你绝不要认为他们是死的，其实，他们是活着的，他们在真主那里享受给养。

3: 195. 他们的主应答了他们：“我绝不使你们中任何一个行善者徒劳无酬，无论他是男的，还是女的——男女是相生的——迁居异乡者、被人驱逐者、为主道而受害者、参加战斗者、被敌杀伤者，我必消除他们的过失，我必使他们进那下临诸河的乐园。”这是从真主发出的报酬。真主那里，有优美的报酬。

4: 74. 以后世生活出卖今世生活的人，教他们为主道而战吧！谁为主道而战，以致杀身成仁，或杀敌致果，我将赏赐谁重大的报酬。

4: 89. 他们希望你们象他们那样不信道，而你们与他们同为一党。故你们不可以他们为盟友，直到他们为主道而迁移。如果他们违背正道，那末，你们在那里发现他们，就在那里捕杀他们；你们不要以他们为盟友，也不要以他们为援助者，

8: 16. 除非因为转移阵地，或加入友军，在那日，谁以背向敌，谁要受真主的谴怒，他们的归宿是火狱，那归宿真恶劣。

8: 17 你们没有杀戮他们，而是真主杀戮了他们；当你射击的时候，其实你并没有射击，而是真主射击了。

9: 5 当禁月逝去的时候，你们在哪里发现以物配主者，就在那里杀戮他们，俘虏他们，围攻他们，在各个要隘侦候他们。如果他们悔过自新，谨守拜功，完纳天课，你们就放走他们。真主确是至赦的，确是至慈的。

9: 123 信道的人们啊！你们要讨伐邻近你们的不信道者，使他们感觉到你们的严厉。你们知道，真主是和克己者在一起的。

46: 4 你们在战场上遇到不信道者的时候，应当斩杀他们，你们既战胜他们，就应当俘虏他们；以后或释放他们，或准许他们赎身，直到战争放下他的重担。事情就是这样的，假若真主意欲，他必惩治他们；但他命你们抗战，以便他以你们互相考验。为主

道而阵亡者，真主绝不枉费他们的善功，

从以上经文可见，穆罕穆德宣传要杀掉不信他的道的人，而且杀了不信他的道的人还可以上天堂，可见穆罕穆德完全是恐怖组织的创始人，而《古兰经》就是一本恐怖组织的魔经。

有人说圣经里摩西等先知也指挥犹太人杀人，那么我们如果区分呢？

首先，犹太人是为了夺回上帝赐给他们的土地而征战，不是为了信仰去杀人，根据经中记载，那些原来住在迦南地的人都是不义的人，都是已经被上帝审判了的人。

《圣经》申命记

9: 4/5 “耶和华你的 神将这些国民从你面前撵出以后，你心里不可说：‘耶和华将我领进来得这地，是因我的义。’其实，耶和华将他们从你面前赶出去，是因他们的恶。你进去得他们的地，并不是因你的义，也不是因你心里正直，乃是因这些国民的恶，耶和华你的 神将他们从你面前赶出去，又因耶和华要坚定他向你列祖亚伯拉罕、以撒、雅各起誓所应许的话。”

其次，《圣经》里从来没有说杀人可以进天国。《圣经》所谓为道而死而得永生是指为了信仰而被魔鬼势力所杀，死后复活得永生，就如耶稣的十一个门徒那样被逼迫而死，那才是为道而死。

第五节 穆罕穆德实质上是想获得绝对的权利

《古兰经》

3: 5（我奉命来）证实在我之前降示的《讨拉特》，并为你们解除一部分禁令。我已昭示你们从真主发出的一种迹象，故你们应当敬畏真主，应当服从我。

3: 14. 谁违抗真主和使者，并超越他的法度，真主将使谁入火狱，而永居其中，他将受凌辱的刑罚。

4: 14 谁违抗真主和使者，并超越他的法度，真主将使谁入火狱，而永居其中，他将受凌辱的刑罚。

4: 42 不信道而且违抗使者的人，在那日将希望自己永远埋在地下，他们不能隐瞒真主任何一句话。

4: 80 谁服从使者，谁确已服从真主；谁违背（使者，你不要管谁），因为我没有派你做他们的监护者。

4: 115 谁在认清正道之后反对使者，而遵循非信士的道路，我将听谁自便，并使他入于火狱中，那是一个恶劣的归宿。

5: 33 敌对真主和使者，而且扰乱地方的人，他们的报酬，只是处以死刑，或钉死在十字架上，

9: 62 他们以真主对你们盟誓，以便你们喜悦，如果他们真是信士，更应该使真主及其使者喜悦。

31: 57 诽谤真主和使者的人，真主在今世和后世必弃绝他们，并为他们预备凌辱的刑罚。

47: 33 信道的人们啊！你们应当服从真主，应当服从使者，你们不要使你们的善功无效。

72: 23 我只能传达从真主降示的通知和使命。谁违抗真主和使者，谁必受火狱的刑罚，而且永居其中。

从以上可见，穆罕穆德几乎把自己等同于上帝，因为他坚持反对他就是反对真主，反对他就要下地狱，这只是为了使人们无条件地顺从他，以此他就能获得绝对的世俗和宗教权利，以此他就能顺利地把人们引导到地狱里去。这是魔王默罕默德借用上帝的名义来诱骗人们信任他。

不违背上帝的诫命和律法及旨意就无罪，反对上帝的诫命和律法及旨意就有罪，有罪无罪以此为基准。

第六节 《古兰经》毫无新义

通观整本《古兰经》，除了上面提到的那些魔论外，其内容总结如下

一. 修改摩西律法

二. 反复重复讲述阿丹（亚当），穆萨（摩西），易卜拉欣（亚伯拉罕），鲁特（罗得），叶尔孤白（雅各），优素福（约瑟）等人的故事，并且是添油加醋，任意增加上帝和他们谈话内容，任意以上帝的名义解释。

三. 威胁恐吓之词太多。

四. 用天堂的美食，美女来诱惑现实生活中没有美食和美女的男人们。

综合以上五章内容，可见穆罕穆德是史上最大的敌基督，而《古兰经》是史上最大的魔鬼经典，是现代中东恐怖主义的理论指导书。本人在此建议所有伊斯兰教教徒认清穆罕穆德的本质，赶快抛弃《古兰经》教义，立即回归正道，千万不要杀人，否则必然会进到地狱里去。

不可杀人是任何正统宗教的绝对要求，没有经过上帝的审判和授权，任何人杀人都是有罪的。

5.70 章 末世最后为佛持正法者

根据佛教说法，佛法传播分为正法时期（500年），像法时期（1000年）和末法时期。因为释迦牟尼出生于公元前1027年，悟道于公元前992年，涅槃于公元前943年。所以正法时期从释迦牟尼觉悟传道算起为公元前992年-公元前492年，像法时期从公元前493年-公元507年，从公元508年以后（南北朝时期）就进入少有佛法正法的黑暗时期，

那么隋朝和唐朝就更不用说了。

那么是否在末法时期就绝对没有正法呢？根据佛经记载应该还有两次学习正法的机会，错过这两次机会就只有等弥勒出世了。我们看下面经文，为如来亲口所说，这就是证据。

《大宝积经》披甲庄严会第七之五：

“汝于末世后五百岁，正法灭时，以此法印，印诸众生。为此法印而印之者，皆于阿耨多罗三藐三菩提得不退转。”

“于后末世中，持我菩提法，则为无量佛，最后持法者。”

这两段是世尊释迦牟尼佛对无边慧菩萨所说的，很显然无边慧菩萨就是末法时期最后为佛传正法者，那么无边慧菩萨到人间来投胎后是谁呢？

末世后五百岁就是 1007 年左右，这时候降生在我们这个地球上的佛门大德是谁呢？我们百度查一下阿底峡就知道，“1013 年阿底峡尊者率弟子赴金地岛从法称学习密法，在锡兰（今斯里兰卡）钻研大小乘经论和密咒，于金洲大师处求得了圆满无缺的菩提心教法。”

可见，这个无边慧菩萨乘愿而来降生于金洲（即印度尼西亚的苏门答腊岛），金洲大师是阿底峡尊者一生中最为敬重的老师。金洲大师精通显密诸法，精研《现观庄严论》与《般若经》，熏修菩提心，以此心怀大悲，成熟了护持大乘教法的伟大愿力。他的著作有卓越的菩提道次第教授《般若现观庄严经论两合释论》，以及《菩萨修心次第》、《起伏觉悟修心法》、《圣不动金刚修法》、《现观庄严论释十一要义摄论》、《集学现观庄严论》、《毗那夜迦忿怒明王修法》等著述。

这里的阿底峡尊者（982-1054），其实是释迦牟尼本人以善知识的身份降世再来。阿底峡尊者偷偷降世的目的是为了将正法传到西藏。既然要将正法以善知识的名义传到西藏，那么自然是需要拜师而获得正宗的传承以取信于佛教信徒，所以要示现拜金洲大师为师。如果没有从上而下的传承，那是不会有人信人他的。就如耶稣本来也是释迦牟尼再来，因为没有有力的传承为证据，所以被犹太人残忍地杀害了。当然估计金洲大师自己也没有认出阿底峡尊者是释迦牟尼佛再来。释迦牟尼此时再来人间也是有如下证据的：

《大宝积经》披甲庄严会第七之三：

“若于末世后五百岁，正法灭时，佛及法宝及持法者，三不现前……但于此法，无听闻者，无受持者，唯除我（释迦牟尼再的阿底峡尊者）前，渴仰听闻”

《大鼓经》云：“阿难莫哀伤，阿难莫哭泣，我于未来时，化为善知识，利益汝等众。”

《二观察续》云：“末世五百年，我现阿闍黎，作意彼为我，尔时当恭敬。”

可见，在末法时期，唯一为佛传正法的就是无边慧菩萨下凡的金洲大师，然后就唯有释迦牟尼佛自己亲自下凡的阿底峡尊者，后面就要等弥勒菩萨出世了。

5.71 章 仙人六博图的奥秘

四川新津画像石是 20 世纪初，中西方学者对四川崖墓的调查而发现的，1950 年老

君山崖出土一仙人六博图石函，此图实为道家修道之秘密，图如下：



1. 图中左边（西面）为一男人，在男人的右边前面有一个公羊，公羊代表圣子普贤菩萨，如耶稣就被称为上帝的羔羊。公羊也代表男人的灵，即普贤菩萨的低级分身。

2. 在男人的左边上方有一个飞鸟，这个飞鸟代表魂魄合一的兑灵真心。为文殊菩萨凡心之低级分身。

3. 图的左边在女人的后面有一颗花草，花草为阴木，代表百花仙子素女，为巽灵。一切女人之灵为素女的低级分身。

4. 在女人的前面有一个鹅，鹅是泡在水里的鸟，即水鸟，代表素女，代表嫦娥。

5. 在男人和女人中间有一个地毯，地毯上面有一个“囍”字，代表男人和女人的灵合一，男人和女人的魂魄也合为一体。

6. 男女的中间还有一束带稻穗的禾苗，稻者道也，表示他们在修道。稻穗放在小竹篮的口边，正是一个“和”也，表示道如虚空，和即如同虚空的道也，也表示修道的两人俩人要和合为一。《大般涅槃经》卷八：“和者如来世尊，为诸众生雨大法雨，所谓世间咒术经书，是故名和”

7. 修道的男女各自携带自己灵魂魄互相合为一体就是修道。

我们看那张仙人六博图，把面南背北的稻穗和竹箩筐放在最高最尊贵的位置。而将大势至（功德完全圆满的男人）之灵放在右边，将观世音菩萨（功德完全圆满的女人）之灵放在左边，正是梵语的伊字（∴）三点，也正好是西方三圣图。

5.72 章 文殊菩萨之成佛智慧神变

在佛声闻弟子中，舍利弗智慧第一，而文殊菩萨是佛大乘弟子中智慧第一的菩萨。文殊菩萨是一切佛之师，其根据如下：

《佛说放钵经》释迦牟尼佛：“今我得佛，皆是文殊师利之恩也。过去无央数佛，

皆是文殊师利弟子，当来者亦是其威神力所致。譬如世间小儿有父母，文殊者佛道中父母也。”

《处胎经》中，文殊曾言：“昔为能仁师，今为佛弟子，二尊不并化，故我为菩萨。”

《大宝积经》卷八十六：“若佛刹中无文殊师利，佛不出世，非文殊师利佛不出世，非文殊师利，不能成熟一切众生广大善根”

文殊在道教为灵宝天尊，在基督教为圣灵。耶稣也与从天而降的圣灵合一才大觉大悟而成为三位一体的耶稣如来，文殊菩萨即佛性之本源，为真如法身佛，只有文殊菩萨与一生补处菩萨合一，如来佛才与一生补处菩萨合一，才能成佛。因为如来法身佛与持莲花的文殊菩萨是一体的，只有文殊菩萨来，如来法身佛才会来。

在《大宝积经》中详细描述了文殊菩萨的智慧神变以及是如何使魔和声闻乘立时成为佛例子如下：

《大宝积经》法界体性无分别会第八之二：

“尔时波旬闻是语已，欲隐身出众，而不能隐，文殊师利之所持故。尔时文殊师利作是念已，魔王波旬作佛身相，坐狮子座。……（省略内容就是波旬说佛正法），说是法时，五百菩萨得无生法忍。尔时大德舍利弗语文殊师利言，未曾有也，汝力持故，令魔波旬作如来身，身相具足，坐狮子座，说是深法。”

“文殊师利知大德舍利弗心所念，变大德舍利弗为如来身，身相具足，坐狮子座，一切众会亦悉见知。”然后文殊菩萨让波旬变成的佛身与舍利弗变成的佛身一起讲佛法。说佛时，又有八百比丘悉断诸漏，得无漏心。

由上可见，众生和魔王皆受文殊师利菩萨所摄持，而能变成佛的形像，并能身不由己地讲自己都不懂的正法，而且还能让听法之众生获得无生法忍的成就。可见，众生要成佛必须要与文殊师利合一。因为文殊师利就是佛的智慧之灵，只有佛的智慧灵才能见到如来佛。众生通过文殊师利与如来法身合一就是成佛，所以所谓的众生成佛就是如来法身借助文殊师利而在众生身上体现出来。佛如电压，众生如灯泡，文殊师利如电线（类似桥梁）和电流。有电压才有电流，电压通过电流起功用，电视机里的所有画面都是由于电流的作用所致，所有机械都是电压通过电流控制的。

从这里也可以看出，人的一切行为，包括行动和思维语言都是完全受文殊师利控制，因为一切众生的心都是文殊菩萨所变化出来的，一切物质都是文殊菩萨的离火幻化出来的，所以文殊师利可以将魔王波旬和舍利弗都变成佛的形像，且让他们说他们自己本身不会说的深法。人的魄就是文殊师利之凡心，人的魂就是文殊菩萨的妻子九天玄女变化出来的，九天玄女的心就是文殊菩萨的真心，所以人的思维受文殊师利控制，因为人的灵受自己的心控制，所以人的行为语言也受文殊文殊师利控制，只是我们自己不明白而已。文殊师利是众生之师，但非如来法身佛之师，而是法身如来之子，故称法王子。

《大宝积经》卷一百零二：

“尔时文殊师利复作是念，我今应当大集十方诸菩萨众，令皆得闻如来所说是妙法

门，证得法忍。尔时文殊师利如是念已，即入普光无垢庄严三昧，入此三昧已，放大光明，照于东方如恒河沙等诸佛世界……若说如是光明因缘，乃是能生成就不可思议诸善根，亦缘如是不思议诸善根而得出生所谓布施、持戒、忍辱、精进、禅定智慧诸度等行，如是诸行，即是光明之所生，亦为光明之所成就。”

可见，文殊菩萨也是光，文殊菩萨能以此光召集一切菩萨，可见文殊菩萨就是《封神演义》的聚仙旗即雲界旗（雲即兑灵，兑灵释放光，就是雲界旗发光，雲界旗即太白旗，西方极乐世界也称雲城，素女观世音菩萨所有的兑阴灵就称为素色雲界旗），所以文殊菩萨统领一切菩萨，文殊菩萨就是基督教里的天使长米迦勒，就是圣灵，圣灵能发光。众生的一切智慧都是来自文殊菩萨。可见，一切智慧，一切佛出世都是由文殊之光成就，因为文殊就藏在光里面，智慧越高，所发出的光之能量就越高，所以必须与文殊之光合一才能见性成佛，佛出世后也是用文殊之光度众生，所以文殊菩萨就是佛的左胁侍，与佛一体，听候佛的随时调用。

《马太福音》3:11 我是用水给你们施洗，叫你们悔改；但那在我以后来的，能力比我更大，我就是给他提鞋也不配。他要用圣灵与火给你们施洗。

《约翰福音》16:13 等真理的圣灵来了，他要引导你们明白（注：原文作“进入”）一切的真理，

《马太福音》12:31 所以我告诉你们：人一切的罪和褻渎的话，都可得赦免；惟独褻渎圣灵，总不得赦免。

这里的圣灵就是文殊，这里的火就是文殊之光，只有接受文殊和文殊之光才有智慧和光明，才能进入永生之国。

修行有两条路，一条是，自己修正证，去掉烦恼后，如来佛将文殊菩萨之光赐予你，第二条是，如来佛直接将文殊菩萨光赐予你，立即魂魄合一证空性，那么烦恼自然就立即没有了。其中第二条就是密宗的灌顶法。当然神佛是绝对公平的，是不可能将智慧之光赐予没有足够功德和善根的人，所以末世要以护持正法获取足够永生的功德，如法修持以获得足够的善根，才能死后复活成为神仙天使。由于末世的人欲望太多，根本无法靠自己修禅定来解脱，所以如来上帝大慈大悲开此舍身成就之极方便的、成就八地菩萨的极妙法门。

《大宝积经》卷一百零三：

“今者十方如恒河沙等诸世界所有众魔，一切皆悉如是变坏，尽是文舍利弗殊师利威力所致……文殊师利逐摄神力，令一切魔复彼天形……文殊师利说是法时，一万魔王波旬皆发阿耨多罗三藐三菩提心。”

可见文殊师利能慑服一切魔王，并令一切魔王皈依佛和佛法，所以末世圣灵文殊菩萨作为上帝使者出世引导人们归于正法。

《大般涅槃经》说文殊菩萨久已见佛性，因为佛性之本源就是文殊菩萨，文殊菩萨就是真如法身佛，所以代表文殊菩萨的孙悟空头顶上的帽子写着个“佛”字。但是，我

们一般所说的成佛是指成为如来佛，而不是指成为真如法身佛，但要先与真如法身合一才能与如来佛合一，一生补处菩萨皆是还有习气未断的真如法身佛。

5.73 章 入山修苦行的条件

很多人喜欢谈住深山，想不吃不喝，或吃极少的一点点。那么是不是所有人都有必要去修苦行呢？其实要看个人的情况而定，就末法时期而言，很少有人能达到进深山修苦行的条件。

《大宝积经》卷一百零八：

“菩萨在一禅中生欢喜心，于百千劫不食能住”

这里的“一禅”就是佛家四禅定中的初禅，在初禅中会有欢喜心，到此境界才能不吃不喝。就如同当年虚云和尚到福建的石狮洞里修炼，就到了不吃不喝的初禅境界。有些人自认为境界很高，都成就法身了，也就是能到无生法忍的永生境界了。那么是不是想一想自己是否到过初禅境界呢？如果初禅都没有到就不要谈八地菩萨的法身成就了。即使四禅八定都成就了，有广大神通了，那还没有解决生死问题，阿罗汉的境界都没有到。真成就法身，那身体就可以任意变化了，可以随心所欲地在任何地方出现，肉体也可以永生不死了。

《大宝积经》卷一百零八：

“众生根唯成熟，不噉饮食而欲求道，彼诸众生，饥渴若故，不能得智慧。若安乐行，能得智慧，照明诸法，非苦行也。”

如果人还会有饥饿，就会妨碍自己获得智慧，那就有碍于修道。可见一般而言还是要吃饭的，如果要住深山修行，那也要修到一禅境界才去比较好，那样即使没有吃喝也不会有问题。

5.74 章 佛教的“义人”

基督教说要成为义人才能得救永生，那么什么是义人？所谓义人就是顺从如来上帝旨意，遵守如来上帝律法的无罪之人。其详细内容在佛教《大宝集经》第四十二卷之菩萨藏会第十二之七中有详细说明，现详列如下：

第一，首要前提就是要行尸罗波罗密多，所谓尸罗就是戒律或称如来律法，在明白万物都是如来上帝所造（幻化）的基础上，无分别心，无所得地遵守如来上帝的一切律法，这就叫尸罗波罗密多。所谓无所得，包括将一切荣耀归于神，就是一切回向三藐三菩提。神就是菩提，就是道，就是佛。

第二，云何名为遵守义利？谓于身命无所顾恋（圣经里称为道而死），与觉分法有所希望，妙菩提心以为前导：

A. 专修胜善，身业（不乱做），意业（不乱想）及以语业（不乱说，不作妄语），是则名为专修义利。

B. 专修引发陀那（即檀那，施舍众生）波罗蜜多，乃至般若（无我，无物，无所得，一切荣耀归于神）波罗蜜多。

C. 专修持布施，爱语，利益同事摄化一切诸众生故（爱人如己）。

D. 专修念处，正断，神足，根力，觉分如是道支。

E. 与父母及诸师长专修供养，恭敬礼拜，曲躬合掌，谦下问讯，迎送给事并和顺业。

F. 于三宝随顺法教，专修敬事（遵守如来上帝旨意，爱如来上帝，学习尊重佛法福音，尊重并随法师牧师学习）。

能够做到以上就是佛教界的“义人”

5.75 章 法身成就及治病救人

很多修道之士妄言自己已经法身成就，他们即不能给人治病，身体也不能千变万化，纯粹是忽悠自己和别人。

法身就是菩萨达到无生法忍境界时的真心，也就是八地菩萨的真心，也就是菩萨的兑灵的频率达到了八地菩萨的频率水平。

《大般若经》卷四四九云：“如是不退转菩萨摩訶萨，以自相空，观一切法，已入菩萨正性离生，乃至不见少法可得。不可得故，无所造作。无所造作故，毕竟不生。毕竟不生故，名无生法忍。由得如是无生法忍故，名不退转菩萨摩訶萨。”

不退转菩萨摩訶萨就是再也不会起妄想分别心了，任何时候观自己是空相，证到一切法都是自己的真心，那么观一切法都是空相，根本没有所谓的法存在，过去、现在、未来都不存在，所以一切造作也不存在，无生无死，无罪无无罪。因为证到一切法都是自己的真心，所以自己无所不在，无所不知，自己可以在任何地方显现。

《大宝积经》：“法身不可见，所以者何？法身离见。不可取故，是以不可见闻”

解读：大乘菩萨证法身即成为法身大士，此法身是不可见的，是不可捉摸的，是不可感知的，是无相的，也不是梦中的自己，自己和别人都不可见，可见者皆非法身。

《大宝积经》卷四十八菩萨藏会第十二之十三：“彼燃灯佛授我（释迦牟尼之遥远前世）记已，尔时便证法身成就，佛灭度后，我为帝释，名微妙眼，于三十三天得大自在，具大神通，有大威得。”“菩萨摩訶萨法身之相，无生无死，坚固不坏，不可思议……为欲化度身坏众生，故现坏身，又欲化度身不坏者，现不坏身。”

解读：由上可见，证得法身成就者首先具有大神通，显然没有大神通的人不可能证法身，其次能“无生无死，坚固不坏”，就是说已经脱离六道轮回，跳出三界之外，证到无生法忍，能隐显如意，能变化出有血有肉的人去度人间的“身坏众生”，所以法身大士就是八地以上菩萨摩訶萨，已经脱离六道轮回，再也不用在六道中轮回，但是要度众生的缘故才化生出人形或者显示入母胎投生。大家虽然看见菩萨摩訶萨是从普通的母胎出

生，但其实不生，那是幻相而已。佛出世是幻化，其死自然也是幻化，为了让众生相信人能通过修炼能脱离轮回，为了让众生认识生死为幻相，认识肉体为幻相，又为了让菩萨不畏生死而入轮回中普度众生，也让众生不要执着于肉体为我，而示现有生有死。

《大宝积经》卷一百零七：“复次善男子，菩萨如其本愿，从兜率天来，不入母胎，亦能成阿耨多罗三藐三菩提，若不入者，有诸众生疑作是言：是菩萨从何来？若天若龙？若鬼神？若乾达婆？若变化作？如是疑，不能听法，不能修行断诸烦恼，是故菩萨摩訶萨非不入母胎成阿耨多罗三藐三菩提，是名菩萨行于方便。”

如何证明此人是否为法身所显呢？除了大神通之外必有为众生治病的功能。

《大宝积经》卷四十八菩萨藏会第十二之十三：“法身所显，痴热恼病者，至菩萨所，暂触其身，一切病苦，都得消灭，又觉其身离诸热恼。”

解读：法身大士化生之身（不入胎而直接变出来）或者法身大士投胎长大修道觉悟后，只要人信这个法身大士，那么只要接触他的身体，一切病就都好了。

《约翰福音》5:3/9 里面躺着瞎眼的，瘸腿的，血气枯干的，许多病人。（有古卷在此有等候水动因为有天使按时下池子搅动那水，水动之后，谁先下去，无论害什么病，就痊愈了）。在那里有一个人，病了三十八年。耶稣看见他躺着，知道他病了许久，就问他，你要痊愈吗？病人回答说，先生，水动的时候，没有人把我放在池子里。我正去的时候，就有别人比我先下去。耶稣对他说，起来，拿你的褥子走吧。那人立刻痊愈，就拿起褥子来走了。

所以修道之人不要妄言自己或别人是法身大士或是大菩萨，以此获得供养或诱导众生进入邪门，那就犯了妄语大戒了，修道者当善思维之。

法身大士的真心能生出先天一炁和精（坎水），而先天一炁能在坎水中生成万物，所以法身大士能任意变化，也能任意造出其他物体出来。

世尊释迦牟尼会治病吗？很多基督教以为释迦牟尼不会治病而借此贬低世尊释迦牟尼佛，其实是他们没有看过佛经，而凭自己的想当然妄下结论诽谤佛。

《大般若经》：

“尔时，世尊演身常光照此三千大千世界时，此三千大千世界及余十方万刹伽沙等世界有情，盲者能视，聋者能听，哑者能言，狂者得念，乱者得定，贫者得富，露者得衣，饥者得食，渴者得饮，病者得除瘕，丑者得端正，形残者得具足，根缺者（缺手足耳等）得圆满，迷闷者得醒悟，疲顿者得安适。”

解读：可见世尊释迦牟尼治病的能力不可思议。

5.76 章 如何极速积累智德资粮？

很多佛道修行之士，虽然终身致力于修道以获得智慧，但是绝大多数人终其一生却没有什么结果，既没有获得定力以清净自心，也没有开智觉悟，这其中三大原因如下：

第一，有无量劫以来因犯戒而生的罪业没有消除，故无法得佛菩萨善知识加持，无法进入三摩地等境界。

第二，没有善知识指导，无法明白什么是正法，无法明白自己的善根所在，故修行之法不正确。

第三，智德资粮不足。

什么是智德资粮呢？人的灵如种子，菩提心如田，那么智德资粮就是田里面的肥料。如果种子撒在石头上，那就会坏死，如果撒在贫瘠的田了（荆棘地）就不能正常生长发育，不能结果得智慧，只有撒在肥沃的田地里才能获得丰富的营养而茁壮成长，才能结出累累的智德硕果。

那么如何有效积累智德资粮呢？积累的方法有很多，如修正法忍辱，修正法静虑等等佛法都可以积累智德资粮。对于初学者而言有如下四种方法（参看《大宝积经》卷五十二般若波罗密多品十一之三）：

1. 书写阅读佛教了义经典，布施笔墨纸张或其他物品助别人书写佛教了义经典。
2. 恭请善知识为大众说法。
3. 供养、恭敬、赞颂、称扬说法的善知识。
4. 于说法师处学习修修正法，没有谄曲心，唯有喜悦赞叹。

这四种方法不仅是初学者应该奉行的，也是一切佛子所应该奉行的，只是这四种方法对于初学佛法者比较容易做。但是这种积累智德之法比较缓慢，所以在《大宝积经》卷五十二般若波罗密多品十一之三里面给出了一个极速成就无量智德资粮之法。

“菩萨摩訶萨复有四种积集无量智德资粮，何等为四？一者菩萨摩訶萨巧能守护说法者身，二者巧能守护所有众善，三者巧能守护其所止处，四者巧能守护彼说法者所有徒众。”

这四种方法的本质就是“护持传正法者和修正法者得无量功德”在《大般涅槃经》卷三 中有例子如下：

“尔时有一持戒比丘。名曰觉德。多有徒众眷属围绕能师子吼。颂宣广说九部经典。制诸比丘不得畜养奴婢牛羊非法之物。尔时多有破戒比丘。闻作是说。皆生恶心执持刀杖逼是法师。是时国王。名曰有德。闻是事已为护法故。即便往至说法者所。与是破戒诸恶比丘极共战斗。令说法者得免危害。王于尔时身被刀剑箭槊之疮。体无完处如芥子许。尔时觉德寻赞王言。善哉善哉。王今真是护法者。当来之世。此身当为无量法器。王于是时得闻法已心大欢喜。寻即命终生阿闍佛国。而为彼佛作第一弟子。其王将从人民眷属。有战斗者。有随喜者。一切不退菩提之心。命终悉生阿闍佛国。觉德比丘。却后寿终亦得往生阿闍佛国。而为彼佛作声闻众中第二弟子。若有正法欲灭尽时。应当如是受持拥护。迦叶。尔时王者则我身是。说法比丘迦叶佛是。迦叶。护法者。得如是等无量果报。以是因缘我于今日得种种相以自庄严。成就法身不可坏身。”

《启示录》20:4 “我又看见几个宝座，也有坐在上面的，并有审判的权柄赐给他们。我又看见那些因为给耶稣作见证，并为 神之道被斩者的灵魂，和那没有拜过兽与兽像，也没有在额上和手上受过它印记之人的灵魂，他们都复活了，与基督一同作王一千年。”

我们再看一下释迦牟尼某前世作为菩萨时，当年是如何护持正法菩萨而获无量功德

以超百千劫生死之苦的。

《大宝积经》卷一百零八：“大悲导师如是思维，我今当自杀之，我以杀此人故，虽百千劫坠恶道中受地狱苦，我能忍之，不令恶人害五百菩萨（不退地菩萨），作此恶缘受地狱苦，是时导师即以矛刺杀恶人，令彼诸贾人（即五百菩萨）安隐得还……尔时导师即我（释迦牟尼）是……我于时行方便故，即得超百千劫生死之难，是彼恶人死后生善道天”

可见护持正法的菩萨有极大的功德，当然没有神通，没有真正的智慧，没有正真的善智慧指引，自己无法识别善恶时，是不能凭自己想象定别人的善恶的，也就不能伤害别人，否则必定害人害己，那就不是慈悲而是犯大戒了，所以佛曰不可杀生。

在末世谁是传正法的菩萨？护持谁才能得无量功德呢？人们凭什么来判断呢？这要根据宗教经典里面的预言来判断，宗教里的末世大圣人都根据预言而来的。

5.77 章 释迦牟尼成佛经历的秘密

《大宝积经》第五十四卷菩萨藏会第十二之二十大自在天授记品对释迦牟尼成佛的经历作了一个全面的描述，我们可以从这里明白众生的成佛次第。

1. “往昔过去大蕴如来应正等觉为精进行童子（释迦牟尼前身）广说如是四无量法及说六波罗蜜多已……为是精进童子开示如是大菩提道，时彼童子……如是乃经九十六俱胝岁（9.6 亿年）供养恭敬，尊重赞叹又复兴发菩提大愿，虽作如是无量功德，而大蕴如来未与童子授予阿耨多罗三藐三菩提记”

2. “从大蕴如来灭度之后经阿僧阿僧祇劫（极其长远之无量岁月）……尔时城中有大长者名曰善慧（释迦牟尼前身），其家巨富，已曾供养过去诸佛，植众德本……即以上妙衣食膳饮食及余资具以用奉献宝性如来极其弟子众，经于千岁（那时人的寿命长），供养恭敬。尊重赞叹，又复兴起阿耨多罗三藐三菩提微妙大愿。虽作如是广发众行，然彼如来未为授记”

3. “宝性如来灭度后，经阿僧阿僧祇劫，有佛出世，名曰放光如来应正等觉（即燃灯古佛）……时迷伽儒童（释迦牟尼前身）闻如是佛之声，获得广大欢喜净信（欲以本来用来酬谢其婆罗门师父的巨资财物转为买花供养如来，以后再另外筹钱酬谢其师）……时有一女赍持七茎羶钵罗华，从市而来，迷伽告曰：‘何处得此水生华来？’女曰：‘我于某处卖华鬘所，以五百羯利沙钵那买得此华。’迷伽告曰：‘今酬本价，能与华不？’女曰：‘不然。’又曰：‘若不许者，今有五百羯利沙钵那，汝当独取。此七茎华，二人当共，为可尔不？’（迷伽儒童想用手中的巨资跟她购买七茎羶钵罗华而不成功，又建议钱全部给此女，而以两人名义用此七茎羶钵罗华供养放光如来）……从今以往，于诸有趣，常能降及为我夫者，当以此华持用相委（此女附加了一个条件就是不论迷伽儒童将来投胎到哪里，都要生生世世娶她为妻，他不同意，因为迷伽儒童认为女人本性掉动，轻转放逸，而他将来为了佛法，金银财宝王位手足耳目身体生命都会根据需要而舍弃，怕她将来阻碍他行舍，所以不答应，后来此女承诺）……其女报曰：审如所言，我为大利（共同成

佛），纵使卿今卖我此身，乃至充一羯利沙钵那（卖的次数巨大）者，终无异心，于施留碍，或复割舍我身段施舍，定无留碍修集佛法（于是迷伽儒童就答应了她的请求，取华供养放光如来，并且先以自己的鹿皮敷地，接着再以自己的头发敷湿地，见佛果真踏他的鹿皮和头发而行，心生喜悦，放光如来为他授记）……此儒童者，劫后过阿僧祇劫当成如来应正等觉，号释迦牟尼……当授记时我（释迦牟尼）更获得无生法忍（即正好脱离六道的八地菩萨）”

4. “（释迦牟尼总结能被授记的前提条件）我忆往昔未得遇放光佛前，无有一切白净行法不修行者（所有当时的白法都修行过了），虽作如是无量勤苦，然不蒙佛为我授记，所以者何？由修行皆有相故（没有证空性而入无相法门），从是以后我方于是大菩萨藏微妙法门随所闻已，安住正行，如是行者谓无相行（无相解脱门），无功用行（无愿解脱门或说无作解脱门），无所得行（般若波罗蜜多），行如是等无相行已，放光如来乃为授记。”

解读：

从这里可以明白，要从修行佛法到脱离六道轮回之八地菩萨境界是需要极其长远的时间，在这段时间里要恭敬供养无量诸佛，要修行一切善法，证到空性后（初地菩萨），要进入空、无相和无愿三解脱门，然后按般若波罗多长期修行，然后才有可能得到如来授记而进入无生法忍的八地菩萨行列。可见要脱离六道轮回进入八地菩萨的永生行列是要得到如来佛的授记（认可）才行，就如同道家丹道有成后积功累德，功德圆满才能玉帝（即如来）降诏才能上天庭。

这里还有一个秘密就是有一个女子生生世世永远跟着释迦牟尼为妻子了，这是七地菩萨转进八地菩萨所必须的眷属成就。在七地菩萨进入八地菩萨时，八地菩萨就会得到一个女宝。所有八地菩萨都是有女宝的，没有女宝就不可以做转轮圣王。在《华严经》记录了在闍胜日身如来出世时，此女化为莲华化生的女宝妙德女童嫁给太子威德主（即释迦牟尼某前世身），此后生生世世做其女宝，无有变易，此女就是释迦牟尼成佛时的女宝妻子。

女人修道，最后必须要跟从一个八地菩萨一起修行，这就是古代讲究女人要顺从男人的原因。八地菩萨是男女合一的，如果两个都做主，那恐怕连走路说话都困难了。地球围绕太阳转，月亮围绕地球转，电子围绕原子核转，宇宙规律无不是阴顺从阳而行，可是末法时期，讲男女平等，甚至女人的家庭权利超越男人，这是不符合道的行为。这是新文化运动以来的邪法，所以如今颠倒日月，颠倒黑白，不信神佛，道德普遍败坏，家庭不和，离婚率高居不下，这些都是阴阳失调所造成的。

由此可见，除了一身补处菩萨，即身成佛是不可能的事情，密宗纯是忽悠，禅宗所谓的“见性成佛”也是忽悠，因为他们根本不知道什么是佛性，他们以为佛性就是空，这是谬论。众生并不是一生一世就能成佛的，那得无量世的修行而且要有莲华化生的清净女宝为妻才有可能成佛。

《约翰一书》：“神就是爱！住在爱里面的，就是住在 神里面， 神也住在他里面。”

《马太福音》19:6 既然如此，夫妻不再是两个人，乃是一体的了。所以， 神配合的人不可分开。”

没有男女灵魂魄合一的菩萨是不能获得八地菩萨果位的，更不可能见性成佛。世间

的人们因为有淫欲之心，有妄想分别心，有贪欲之心，不能证到空性，夫妻自然不能合二为一，只能因为私心情欲而发起的短暂肉体结合，所以世人逃不出生死轮回。

5.78 章 佛法对治诸病药方

《大宝积经》卷 112：

“如何名为毕竟智药？谓不净观，治于贪淫，以慈心观治嗔恚，以因缘观治于愚痴，以行空观治诸妄见，以无相观治诸忆想、分别缘念。以无愿观治于一切出三界愿，以四非颠倒治一切到。以诸有为皆悉无常治无常中计常颠倒，以有为苦治诸苦中计乐颠倒。以无我治无我中计我颠倒，以涅槃寂治不净中计净颠倒，以四念处治诸依倚身受心法。行者观身，顺身相观，不坠我见。顺受相观，不坠我见，是四念处。能厌一切身受心法，开涅槃门。以四正勤能断已生不善法及不起未生不善法。未生善法，悉令能生，已生善法能令增长。取要言之能断一切诸不善法，成就一切诸善之法。四如意足治身心重，坏身一切，令的如意自在神通。以五根治无信懈怠、失念乱心、无慧众生。以五力障诸烦恼力，以七觉分治诸法中疑悔错谬，以八正道治坠邪道一切众生。迦叶是为菩提必究智药。”

5.79 章 弥勒的成佛之路

《大宝积经》第 111 卷：

“然彼弥勒行经四十劫，我时乃发阿耨多罗三藐三菩提心，由我勇猛精进力故，便超九劫，于贤劫中得阿耨多罗三藐三菩提。”

解读：

从这段我们可以知道，弥勒菩萨比释迦牟尼早四十劫发菩提心，一个小劫大约为 1680 万年，一个大劫就是大约 269 亿年，那么四十劫就是大约一万亿年。释迦牟尼发菩提心后经历无量劫才遇到燃灯古佛为之授记，当时即证无生法忍，也就是八地菩萨的境界，此时方脱离六道轮回。然后又经历九十一劫即大约二万四千亿年方于印度成佛。由此可见，除了本是一生补处菩萨，哪里有什么即身成佛呢？哪里有什么顿法呢？都是忽悠。其实都是要无量世恭敬供养诸佛、施舍、传法、护法、积累无量功德和善根的人或者本就是大菩萨乘愿而来到人间才有顿悟的可能性。

《大宝积经》第 111 卷：

“弥勒菩萨往昔修菩萨道时，不能舍施手足头目，但以善巧方便安乐之道，积集无上正等菩提。”

解读：

我们都知道弥勒菩萨行菩萨道时，好供养、求名，以安乐之道（般若波罗蜜多）普度众生而获得功德。而释迦牟尼行菩萨道时，则以施舍身、脑、骨髓而获取功德。所以释迦牟尼能快速积累的功德，释迦牟尼所度弟子超越弥勒菩萨的弟子，弥勒菩萨自己功德圆满可以成佛时，他的弟子们却还没有圆满，也就是说弥勒如果成佛，可被度的弟子不多。而释迦牟尼虽然自己的功德还差一点，但他的弟子们成熟了，所以在底沙佛的加持下，由于释迦牟尼连续七日七夜赞叹佛而顿时超越九劫的功德而先于弥勒菩萨成佛。可见舍身传法、舍身护法和舍身慈悲度众生能获无量功德。（释迦牟尼作菩萨时靠舍身护持正法而获得功德，释迦牟尼菩萨是释迦牟尼佛的儿子，最后释迦牟尼成佛只是功德圆满的子与天父如来法身合为一体而已，所以不能说释迦牟尼佛是靠舍身成佛的。）

弥勒菩萨所行的善巧方便之道就是般若波罗蜜多，在般若波罗蜜多的摄持下修行诸善法也能积累无量功德而最终成佛，但其所获得功德比为舍身所获得的功德要少得多。当然修道都要受苦，不是说安乐之法就不受苦了，只是比舍身要安乐多了。

《大宝积经》第 88 卷：（弥勒说道）：“世尊，我为利益一切众生，尚受无量亿劫之苦，况复如来付我正法而当不受？世尊，我当受持，于当来世，演说如来无量阿僧祇劫所修阿耨多罗三藐三菩提”

解读：

从这里也可知道，一个人要成佛要受无量劫之苦。我们这个地球才 46 亿年的历史，也就是说要无量次地从一个恒星系转移到另外一个恒星系。人的灵魂在银河系里无量劫地辗转投胎，甚至到银河系以外的别的星系里去投生。

《大宝积经》第 111 卷：

“弥勒菩萨往修菩萨道时，作是愿言，若有众生，薄淫怒痴，成就十善，我于尔时乃成阿耨多罗三藐三菩提。”

“佛告阿难，我于往昔修菩萨道时，作如是愿言，愿我当于五浊恶世，贪嗔垢重诸恶众生，不孝父母，不敬师长，乃至眷属不相和睦时当成阿耨多罗三藐三菩提。”

解读：

释迦牟尼发愿意要于五浊恶世成佛，所以世尊释迦牟尼在世时，被人辱骂，被人暗杀，被人诽谤，甚至吃了三个月的马食（马麦），释迦牟尼成佛后都还要修忍！

弥勒菩萨发愿要在众生都行十善时，也就是大家都信佛法时才会成佛，可是如今的社会几乎很少有人行十善了，那么是不是人类将来会自动从不行十善转为行十善呢？这是不可能的，随着科学技术的发展，人类只会越来越相信自己的技术，自己的知识，只会越来越自以为是，越来越傲慢而诽谤创世之神如来佛，所以弥勒菩萨一出世时，并不急于成佛，而是要先灭掉那些不愿意行十善的人，然后才与如来法身即上帝合一而成佛。弥勒菩萨不成佛时就是骑狮子的殊菩萨，就是大势至菩萨，也叫太上老君。此时的弥勒菩萨作为上帝的使者（也称太白金星或晨星）于末世来到人间宣读如来律法并强制人们遵守戒律，重视道德，最后弥勒菩萨完成传道的任务后被魔所杀而舍身。弥勒肉身在被杀三天半后复活，但在成佛前，以各种灾难全面消灭所有妖魔和不遵守十善者，统一全球，并引导全球人们遵守上帝律法和行十善。弥勒以前不舍身，最后成佛前还是要舍身

了。

《弥勒菩萨本愿经》：“使我做佛时，令我国国中人民，无有诸垢瑕秽，于淫怒痴不大，殷勤奉行十善，我尔乃取无上正觉。”（“令”“无有”包含强制之意）

《玛拉基书》3:1 “万军之耶和华(如来佛)说，我要差遣我的使者，在我前面预备道路。你们所寻求的主（如来法身佛），必忽然进入他的殿。立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。”

《玛拉基书》3:2 “他来的日子，谁能当得起呢？他显现的时候，谁能立得住呢？因为他如炼金之人的火（太上老君），如漂布之人的碱。”

《玛拉基书》3:3 “他必坐下如炼净银子的，必洁净利未人，熬炼他们像金银一样。他们就凭公义献供物给耶和华。”

《启示录》11:3/4 “我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。”

《启示录》11:7 “他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽，必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。”

《启示录》11:11/12 过了这三天半，有生气从神那里进入他们里面，他们就站起来。看见他们的人甚是害怕。两位先知听见有大声音从天上来，对他们说，上到这里来。他们就驾着云上了天。他们的仇敌也看见了。

《启示录》2:26 那得胜又遵守我命令到底的，我要赐给他权柄制伏列国。

《启示录》2:27 他必用铁杖辖管他们（注：“辖管”原文作“牧”），将他们如同窑户的瓦器打得粉碎。像我从我父领受的权柄一样。

“像我从我父领受的权柄一样”就是三位一体而成佛，也叫华严三圣或称一气化三清。弥勒又称“无能胜”，所以必然能得胜而获得父的权柄即与父合一而成佛。

弥勒菩萨就是米迦勒天使长（含上帝独子）。

《但以理书》12:1 “那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。”

《启示录》12:7 “在天上就有了争战。米迦勒同他的使者与龙争战，龙也同它的使者去争战，”

人们不可能自动从道德败坏转为遵守十善的，所以佛教就有转轮圣王出现世间，转轮圣王以武力清除不遵守如来上帝律法者，然后迎请无极神，即与如来法身合一而成佛，然后大转法轮普传大法。

5.80 章 为什么菩萨要在人间成佛？

《大宝积经》卷 107:

“复次善男子，菩萨如其本愿，从兜率宫天来，不入母胎亦能成阿耨多罗三藐三菩提。不入者，有诸众生或当生疑，作如是言，是菩萨从何处来？若天？若龙？若鬼神？

若乾达婆？若变化作？如是疑，不能听法，不能修行断诸烦恼，是故菩萨摩訶萨非不入母胎成阿耨多罗三藐三菩提，是名菩萨行于方便。”

这一段经文明确告诉大家，菩萨不需要入母胎也能成佛，只是怕众生或怀疑或害怕而不来学法，所以才故意示现入母胎，让人们信任不疑而跟随他学正法。

如今很多人佛教界人士说佛就是人，是觉悟的人，是教育家，不是神灵，这是不读佛经，不明佛之方便法门，不识佛父之苦心而生出的严重诽谤，这些人本质上把自己变成无神论，成为杀神者，成为神的不孝之子。

5.81 章 佛教对灵魂魄的观点

《大宝积经》卷 110：“世尊，其识有何诸性也，佛言大药，彼性受性、取性、诸行性、忧愁性、思维性、恼性、喜性、不喜性等，是识诸性，应当如是观。”

可见，此处的识即是有情感和思维能力的凡心，即是人的魂。

《楞严经》：“如来知其魂虑变慑。”

魂主思虑，魂就是凡心，也即是神识。

《大宝积经》卷 109：“我当为汝说神识去来移灭，跋陀罗波梨（弟子名），犹如风大，虽无形色，不可睹见，然由因缘而现形色……此神识界亦复如是……如是此识微细，无定色……其神识无处可住，亦不离神识有身。”

《大宝积经》卷 109：“此身因识有受，有取有识，有诸行思念，成就身体，……此神识所移至处，受想法界相随不离……此识亦复如是，舍身已，取善及恶及取法界”

《大宝积经》卷 110：“如是此识得恶果报，不净意或生贫贱家、或生下劣家、或生恶鬼。”

这里的神识就是指凡心，凡心即是魂。此凡心无色，凡人不可见。此凡心指挥灵利用先天一炁和精及外界获取的物质合成人的肉体。此心生成受，想和识的功能，所以有凡心，人的行为善恶记录在凡心里面，根据人的善恶记录决定人死后往生的去向。

《大宝积经》菩萨藏会第十二之三：“若诸含识在于世间，奉持尸罗，清净不染……得第一三摩地波罗密多者，舍利子，如是含识，则是如来。”

这里含识就是指含有凡心（识神）和真心（元神）的心，即阿赖耶识。清净不染的含识就是凡心和真心合一的本妙圆心，本妙圆心即真心，与如来一体。

《大宝积经》菩萨藏会第十二之三：“假使三界诸含灵，一切变化成声闻。”

《无量寿经》：“当来一切含灵，皆因此法而得度。”

《大宝积经》卷 38：“一切含灵于五趣，当得成诸苦乐因。”

这里说明众生都有灵，包括六道众生和一切菩萨神仙，所以称“一切含灵于五趣”，

但在鬼道和地狱道时，灵与魂应该是分离的。

从上可见，佛教认为人有灵和心的，心又由神识魂和真心组成。

5.82 章 坐莲花或乘龙或乘风或乘仙鹤飞升的奥秘

我们知道古代修道者飞升时不外乎是坐莲花或乘龙或乘仙鹤或乘风飞到九天而永生，那么这些乘具代表什么意思呢？

我们每一个人都有灵魂魄，灵是普贤菩萨或素女的低级分身，魂是文殊菩萨的凡心低级分身，魄是九天玄女的低级分身。男人之灵是普贤菩萨之低级分身为震灵，为雷，为木，为龙，所以骑龙飞升就是魂和魄合一后骑自己的灵飞升，男人骑阳龙，女人骑阴龙。阳龙为凤，阴龙为凰，人们习惯上称阴龙为凤凰。

莲花就是纯洁的女人之灵，是百花仙子素女的低级分身，是七地以上女菩萨的灵，莲花水中生，素女与水神九天玄女一体。人乘莲花飞升代表眷属成就的八地菩萨夫妇，男女两人合一飞升。七地菩萨的女人就是一朵法界莲花，所以称七地菩萨为莲花化生的女宝，所以莲花化生的女宝身有异香。

在西方极乐世界，很多菩萨都没有到八地菩萨境界，他们的莲花就是靠阿弥陀佛的神通加持，把素女的低级分身之灵借给他们暂时用用。他们只要一离开西方极乐世界就没有这个莲花身了。

莲花代表纯洁，所以必须要无罪的人才能往生西方极乐世界，西方极乐世界是清净的世界。如果有罪的人，那就只能往而不生。需要在中途由观世音菩萨和大势至菩萨前来指导，要经过无量劫的修持去掉罪业，才能带往西方极乐世界出生。

5.83 章 金龙普贤菩萨有审判权

《约翰福音》5:22 “父不审判什么人，乃将审判的事全交与子”

耶稣本来就是三位一体的上帝，这里耶稣用圣子的名义说：天父如来上帝把审判的权利交给子，而子就是普贤菩萨，中国就称金龙，或称中华神龙。为什么金龙会有审判权呢？其实我们的祖先早就把这个秘密隐藏在“龙”字里面了。

我们先看辛的金文如下：



这个辛字是个象形字，古代对于有罪之人，就用这把刀在脸上刻上字，所以后来这个辛字引申有“大罪”

我们再看龙的金文如下：



这个龙头顶上带戴有一个“辛”的刑具，这个刑具不仅仅能刻上有罪的标记，而且还能刑杀有罪的众生。又辛为金，所以普贤菩萨又称金龙，金龙就是南极仙翁（摩西）手上的手杖，就是灵吉菩萨手上的八爪金龙杖。

5.84 章 佛教女宝和女身转男的秘密

根据佛经记载转轮圣王都有个女宝，此女宝皆为莲花化生，要八地菩萨才能做转轮圣王，请看释迦牟尼当年成就八地菩萨时的女宝金色妙德童子。

《华严经》：“於彼莲池内，忽生千叶华，宝叶琉璃莖，閻浮金为台，而時夜分尽，日光初出现，其莲正开剖，放大清淨光，其光极炽盛，譬如日初出，普照閻浮提，众叹未曾有，时见此玉女，从彼莲华生，其身甚清淨，肢分皆圆满，此是人间宝”

可见，出现于世的女宝不是由肉身父母所生出来的，而是莲华化生的，一切以人间肉身之妇人为女宝或明妃的言论都是妄语，都是为了行淫而用的借口而已。

莲华就是女宝的灵身，即巽卦之灵，女宝有真心，此心清淨，故能放大清淨光，女宝的真心就是阴龙的兑阴灵。真心即空如来藏，即如来藏心。莲华化生的女宝就是素女的七地女菩萨以上分身，也称为观世音菩萨的弟子。

《大般涅槃经》：“菩萨摩訶萨以真女身得阿耨多罗三藐三菩提者，亦无是处。”

女人不能直接成佛，与一个八地菩萨为妻子，永远跟着同一个八地菩萨修炼，直到一起成佛。七地菩萨与八地菩萨结婚后即得到如来佛即天父的加持而成为八地女菩萨。在如来佛的加持下两个男女八地菩萨合为一个身体，男人的灵化为身体，女人的灵化为莲花，魂和魄合一的丹就化为头顶的圆光，所以八地菩萨就是足踏莲花或者端坐莲花上的菩萨，这就叫眷属成就。而阿罗汉就没有莲花台可坐，也就没有眷属成就。

佛经中虽然有龙女成佛的故事，但是在《大般涅槃经》里世尊已经告诉大家，那是一种示现而已，不是真的，只是为了鼓励女菩萨修行而已。

对于八地菩萨而言，不当转轮圣王时，女宝就一直藏在自己的灵里面，要当转轮圣王时，就叫自己的女宝出来帮忙，当王后。

对于七地以下菩萨而言，就没有莲华化生的女宝，要到八地菩萨果位，如来世尊给你授大菩提记时就把女宝交给你了，让你结婚成家立业，这叫眷属成就。

《大宝积经》：“彼初地施杂众烦恼，二地成戒，三地成闻，四地成定，五地称持，六地通，七地说法，八地眷属成就。”

当八地及以上菩萨投胎下凡时，他的魂和魄是分离的，但他证道魂魄合一时，他的女宝才能下来与之相见和合一，所以把八地菩萨没有证道前，这个不能与自己的丈夫相见的女宝称为月宫里的嫦娥，所以月宫称寒宫，表示女宝孤单寂寞，女宝的灵就是月宫里的玉兔，兔为卯，卯为阴木，女宝的真心称为吴刚，吴刚即无刚，非阳也，真心为兑阴灵，故无刚。月宫有桂花树，桂花就象征百花仙子素女，也称莲花仙子，一切女宝都是素女的低级分身。

如果女人不想成为男人的跟随者，那么就可以通过一定的佛法修持使自己来世变成女人。如按《地藏经》或《妙法莲华经》修持都可以女身转男身。

5.85 章 永生法宝之三解脱门

众生要证到阿罗汉果位而达到涅槃的永生境界，或者得无生法忍而脱离六道轮回，都必须以三解脱门为基础。以此基础去贪嗔痴，去慢，方能解脱，去慢即要去我执和法执。

《杂阿含经》第八十：

“若于空未得者而言我得无相、无所有（即无愿）、离慢知见者，无有是处。”

解读：

空解脱门是三解脱门的基础，证到空性，就是入空解脱门，证到空性并非见到佛性。禅宗不明白空性和佛性的区别，常以空性代表佛性。

《杂阿含经》第八十：

“佛告比丘：“若比丘于空闲处树下坐，善观色无常、磨灭、离欲之法；如是观察受、想、行、识，无常、磨灭、离欲之法。观察彼阴无常、磨灭、不坚固、变易法，心乐、清静、解脱，是名为空；如是观者，亦不能离慢、知见清静。”

《心经》：“色即是空，空即是色，受、想、行、识亦复如是！”

解读：

要证空性必须证到色、受、想、行四阴皆空，不是只证到色空就可以了。但即使证到四蕴皆空，五神通具足，但还没有去掉慢，还有我执和法执，平时知见还不清静，还有烦恼，还有贪嗔痴，要继续修炼，还要证到识空。

《杂阿舍经》第八十：

“复有正思惟三昧，观色相断，声、香、味、触、法相断，是名无相；如是观者，犹未离慢、知见清静。”

解读：

知道五蕴皆空，那么就明白六尘即色、声、香、味、触、法皆空，既然都空，那么就应该没有相，即没有大小、酸甜、男女，五行、疼痛、善恶、五音等相，要在行走坐卧中都做到六识无相，此为无相解脱门。但即使能做到无相，也还没有清静，还有慢存在，还有我执和法执。

《杂阿舍经》第八十：

“复有正思惟三昧，观察贪相断，瞋恚、痴相断，是名无所有；如是观者，犹未离慢、知见清静。”

解读：

在无相的基础上，明白五蕴皆空，六尘土无相，那么自然会慢慢去掉贪瞋痴，而无欲无求，此为无愿解脱门。但此时还有慢，还有我执和法执。

《杂阿舍经》第八十：

“复有正思惟三昧，观察我、我所从何而生？复有正思惟三昧，观察我、我所，从若见、若闻、若嗅、若尝、若触、若识而生。”

复作是观察：若因、若缘而生识者，彼识因、缘，为常、为无常？

复作是思惟：若因、若缘而生识者，彼因、彼缘皆悉无常。复次，彼因、彼缘皆悉无常，彼所生识云何有常？

无常者，是有为行，从缘起，是患法、灭法、离欲法、断知法，是名圣法印、知见清静；是名比丘当说圣法印、知见清静，如是广说。”

解读：

此段为去我执和法执（我所）之法，就是明白所谓的“我”和我以外的由六识而知见的一切即“我所”都是因缘而生，都是非永恒的东西，都是有生灭的东西，都是无常，如此去掉对我和法的执着，如此成就阿罗汉果，此时才称“知见清静”，此时才完全证到识空而完全达到五蕴皆空。

5.86 章 《楞严经》之如来四种清静明海

《楞严经》卷六：

“佛告阿难。汝常闻我毗奈耶中，宣说修行三决定义。所谓摄心为戒。因戒生定。因定发慧。是则名为三无漏学。阿难。云何摄心，我名为戒。若诸世界六道众生，其心不淫，则不随其生死相续。汝修三昧，本出尘劳。淫心不除，尘不可出。纵有多智，禅定现前。如不断淫，必落魔道。上品魔王、中品魔民、下品魔女、彼等诸魔，亦有徒众。

各各自谓成无上道。我灭度后末法之中，多此魔民，炽盛世间，广行贪淫，为善知识，令诸众生落爱见坑失菩提路。汝教世人修三摩地，先断心淫是名如来先佛世尊，**第一决定清净明诲**。是故阿难。若不断淫修禅定者，如蒸砂石，欲其成饭，经百千劫只名热砂。”

解读：

决定清净明诲就是绝对不会改变的、能够使人清净修行的、使人觉悟的教诲。

如果要修三摩地，则首先必须要守戒，这里强调必须要守四种戒。首先就是要不淫，有淫心者修三摩地（三昧，定，禅），如果能入禅定境界，则必然会成为魔。

阿难。又诸世界六道众生，其心不杀，则不随其生死相续。汝修三昧，本出尘劳。杀心不除，尘不可出。纵有多智，禅定现前。如不断杀，必落神道。上品之人，为大力鬼。中品则为飞行夜叉诸鬼帅等。下品当为地行罗刹。彼诸鬼神亦有徒众。各各自谓成无上道。我灭度后末法之中，多此鬼神，炽盛世间，自言食肉得菩提路。阿难。我令比丘食五净肉。此肉皆我神力化生，本无命根。汝婆罗门，地多蒸湿，加以砂石，草菜不生。我以大悲神力所加，因大慈悲假名为肉，汝得其味。奈何如来灭度之后，食众生肉，名为释子。汝等当知。是食肉人，纵得心开似三摩地，皆大罗刹，报终必沉生死苦海，非佛弟子。如是之人，相杀相吞，相食未已，云何是人得出三界。汝教世人修三摩地，次断杀生。是名如来先佛世尊，**第二决定清净明诲**。……若诸比丘，不服东方丝绵绢帛，及是此土靴履裘毳，乳酪醍醐。如是比丘，于世真脱，酬还宿债，不游三界。

解读：

要守不杀生之戒，不得吃肉。否则如果有禅定境界，则必成为各种鬼或罗刹。以前如来佛在世时有比丘吃肉，那是因为当地草菜不生，没有东西可吃，所以那些肉是如来用神通力变化出来的。不仅不应该吃肉，即使是从动物身上出来的东西入奶，皮革，丝绸等都不要用。

阿难。又复世界六道众生，其心不偷，则不随其生死相续。汝修三昧，本出尘劳。偷心不除，尘不可出。纵有多智，禅定现前。如不断偷，必落邪道。上品精灵、中品妖魅、下品邪人，诸魅所著。彼等群邪亦有徒众。各各自谓成无上道。我灭度后末法之中，多此妖邪，炽盛世间，潜匿奸欺，称善知识。各自谓已得上人法。诱惑无识，恐令失心。所过之处，其家耗散。我教比丘循方乞食，令其舍贪，成菩提道。诸比丘等，不自熟食，寄于残生，旅泊三界，示一往还，去已无返。云何贼人假我衣服，裨贩如来，造种种业，皆言佛法，却非出家具戒比丘，为小乘道。由是疑误无量众生，堕无间狱。若我灭后，其有比丘发心决定修三摩提，能于如来形像之前，身然一灯，烧一指节，及于身上薰一香炷。我说是人无始宿债，一时酬毕，长揖世间，永脱诸漏。虽未即明无上觉路。是人于法已决定心。若不为此舍身微因，纵成无为，必还生人，酬其宿债。如我马麦正等无异。汝教世人修三摩地，后断偷盗，是名如来先佛世尊，**第三决定清净明诲**。

解读：

要守不偷盗之戒，否则如果有禅定境界，就会变成精灵、妖魅、邪人或被诸魅所附身。讲佛法者必须是出家具戒比丘，否则就是偷佛法，疑误无量众生，必入无间狱（除世尊在《圆觉经》中预言末世以居士身份传法的弥勒菩萨）。众生无量劫以来的宿债也如

同偷了别人的东西，要燃指供佛才能偿还一切宿债，即使有一丝一毫的宿债没有还清也不能脱离六道轮回。

阿难。如是世界六道众生，虽则身心无杀盗淫，三行已圆，若大妄语，即三摩地不得清净，成爱见魔，失如来种。所谓未得谓得，未证言证。或求世间尊胜第一。谓前人言，我今已得须陀洹果，斯陀含果，阿那含果，阿罗汉道，辟支佛乘，十地地前诸位菩萨。求彼礼忏，贪其供养。是一颠迦，销灭佛种。如人以刀断多罗木。佛记是人永殒善根，无复知见。沈三苦海，不成三昧。我灭度后，敕诸菩萨及阿罗汉，应身生彼末法之中，作种种形，度诸轮转。或作沙门白衣居士，人王宰官，童男童女，如是乃至淫女寡妇，奸偷屠贩，与其同事，称赞佛乘，令其身心入三摩地。终不自言我真菩萨，真阿罗汉，泄佛密因，轻言末学。唯除命终，阴有遗付。云何是人惑乱众生，成大妄语。汝教世人修三摩地，后复断除诸大妄语。是名如来先佛世尊，**第四决定清净明诲。**

解读：

要戒大妄语，不能妄言自己证道，不能自言自己获得什么果位，或是什么境界的菩萨，以求别人来礼拜或忏悔，贪求别人的供养，否则断灭佛种。永殒善根，不能悟道，沉沦于苦海中，不能成就三昧。除非命终之时，暗自嘱咐个别人。

5.87 章 略论中国儒家思想

儒从人从需，所以儒就是世俗人所必须接受的思想，儒家所提倡的道德行为规范是做人的最低标准，如果不按儒家的行为规范去做，那么就不是一个合格的人，下辈子也就不可能再投胎为人了。

《周礼·太宰》：“四曰儒，以道得民。”

道就是神，就是上帝，上帝代表至善者，道以德显，所以“以道得民”就是君权神授，以德得天下。

《礼记·中庸》：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和；中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉”

《大般涅槃经》：“和即如来”

《圣经》上帝之名为耶和华。

和者即是道，即是如来，即是神，即是上帝。

《论语·子路》子曰：“君子和而不同，小人同而不和。”

《论语·学而》：“和为贵”

孔子尚和，和者和谐也，能把各种不同性质的东西统一起来称之为和，道化万物（即如来法身化万物），万物皆是道的化身，道让万物都有序运行，所以最和者道也，神也。道不仅仅能和而且还能同，因为道所化万物皆是同一相即空相，所以道即能和，也能同。故道化圣人来人间作王就是儒家所追求的最为和谐的大同世界。

《中庸》：“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教，道也者，不可须臾离也，可离，非道也。”

天命即德，即天心，天心即真心，真心即佛性，佛性即自性，故天命就是自性，自性与道本为一体，故称道德。自性为道之子，所以说“率性之谓道”，统领性者即道或者说循着自性就能见道。

宋朝儒家之朱程理学结合佛道理论，提出“理气合一”“性即理也”的新观点和“格物致知”的理解。

《朱子语类》理气段：

问：“太极不是未有天地之先有个浑成之物，是天地万物之理总名否？”曰：“太极只是天地万物之理。在天地言，则天地中有太极；在万物言，则万物中各有太极。未有天地之先，毕竟是先有此理。动而生阳，亦只是理；静而生阴，亦只是理。”

问：“昨谓未有天地之先，毕竟是先有理，如何？”曰：“未有天地之先，毕竟也只是理。有此理，便有此天地；若无此理，便亦无天地，无人无物，都无该载了！有理，便有气流行，发育万物。”曰：“发育是理发育之否？”曰：“有此理，便有此气流行发育。理无形体。”曰：“所谓体者，是强名否？”曰：“是。”曰：“理无极，气有极否？”曰：“论其极，将那处做极？”

朱熹跟陆九渊时说：“语道体之至极，则谓之太极；语太极之流行，则谓之道。虽有二名，初无二体。以为在阴阳之外，而未尝不行乎阴阳之中，以为通贯全体，无乎不在，则又初无声臭影响之可言也。”

朱熹认为，宇宙万物都是由“理”和“气”两方面构成的，气是构成一切事物的材料，理是事物的本质和规律；在现实世界中，理、气不能分离，但从本原上说，理先于气而存在。朱熹又发挥了程颐关于“理一分殊”的思想，他把“理”之全体称为“太极”，这个太极就是一，是宇宙的本体；

气是朱熹哲学体系中仅次于理的第二个范畴。它是形而下者，是有情、有状、有迹的；它具有凝聚、造作等特性。它是铸成万物的质料。天下万物都是理和质料相统一的产物。朱熹认为理和气的关系有主有次。理生气并寓于气中，理为主，为先，是第一性的，气为客，为后，属第二性。

朱熹主张理依气而生物，并从气展开了一分为二、动静不息的生物运动，这便是一气分做二气，动的是阳，静的是阴，又分做五行（金、木、水、火、土），散为万物。

评论：

从这些内容可以知道，朱熹对道、无极、太极和气（炁）还没有完全搞清楚，把太极看成是理，所以他说“太极只是天地万物之理”，他并不知道无极生太极，所以他说：“未有天地之先，毕竟也只是理”。他不知道无极就是道，而以为太极就是道，所以说“语道体之至极，则谓之太极；语太极之流行，则谓之道。虽有二名，初无二体。”

朱熹不知道太极就是先天一炁，不知道炁是无相的、是空性的、是无情无状，还以为先天一炁是太极生出来的一个“有情、有状、有迹的”细微的物质性的东西。

朱熹又提出“性即理”，这样又回到“自性即理”的层面上来，显然朱熹受到了禅宗

“即心是佛”的影响。从下面一段话可以看出朱熹“心即理”的观点。

朱熹说：“所谓致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而穷其理也。盖人心之灵，莫不有知，而天下之物，莫不有理。惟于理有未穷，故其知有未尽也。是以《大学》始教，必使学者即凡天下之物，莫不因其已知之理而益穷之，以求至乎其极。至于用力之久，一旦豁然贯通，则众物之表裏精粗无不到，吾心之全体大用无不明矣。此谓物格，此谓知之至也。”、“故致知之道，在乎即事观理，以格夫物。格者，极至之谓。如‘格于文祖’之格，言穷之而至其极也。”

评论：

“盖人心之灵，莫不有知，而天下之物，莫不有理。惟于理有未穷，故其知有未尽也。”“众物之表裏精粗无不到，吾心之全体大用无不明矣”，朱熹格物致知的结果就是证到“心即理”，（但是朱熹自己并没有明确提出“心即理”，后来到了王阳明才被明确提出来）。因为朱熹把理看成是道，如果心即理，那就变成“心即是道”了，就相当于佛教禅宗的“即心是佛”，这观点显然是错误的。

朱熹提出格物致知，即通过研究事物之理去穷天理，穷天理应该就是见佛性，其实这是不可能的事情，一切正法都是神佛传下来的，没有宗教理论书籍作为依据是不可能完全明白正法的，没有切实按照正法修行，也是不可能穷天理的。没有具体的修心之法，无论如何去格物（研究物体）也不可能通达于道，不可能见空性，更不可能成道为佛。

朱熹有时把理看成是道，看成是宇宙的主宰，而有时又把理看成是规则或规律，可见朱熹并没有把道看成是神，不知道神制定一切规则，他对什么是道都还不能完全理解。

纵观孔子及其以后的儒家，其实没有人把什么是道真正完全搞清楚，不明白道就是神，不明白道就是上帝。

王阳明在朱熹理炁合一的基础上创立了“阳明心学”，吸取了佛家“法由心生”的思想，但是他并不知道心如何生法。他用花开来说明他的理论，他认为你去看花，花才存在，不看时花就不存在，很多人同时看时，就是花在这些人心同时开放。这显然是不正确的，花虽然是幻相，但此幻相中有实相，有佛性，有真心，你看和不看都存在那里，而不是你不看就不存在或者说不看花就不开，只是不同的眼睛看见不同的花而已，有色盲和无色盲之人看见的花颜色就不一样，证空性者去看就没有花，凡心之人去看就有花。

孔子提倡以“仁、义、礼”来修德，这些本来在舜帝（皋陶）时期就开始讲了，在周朝时期完全实行的教育内容。

《书·皋陶谟》：“日严祗敬六德，亮采有邦。”

《周礼·地官·大司徒》：“以乡三物，教万民而宾兴之。一曰六德：知、仁、圣、义、忠、和。”

无德才讲仁，无仁才讲义，无义才讲礼，所以有德之人无为而无不为，一切行为自然合于仁、义、礼，而无德之人就要借助仁、义、礼来提高自己的德和规范自己的行为。

《论语·颜渊》：“樊迟问仁，子曰：爱人。”

仁就是爱，爱人如己，因为真心生万物，众生之真心就是自己的真心，所以宋代儒

家程颢强调“仁者以天地万物为一体”。

《礼记·中庸》：“义者宜也，尊贤为大。”

合乎道者为宜，顺从道者为宜，至贤者为神，至贤之人应为王，贤者为善知识，所谓贤就是有智慧，有智慧就能明白是非，就能积德。自己的行为要合乎道之理，如谦卑、忠实、诚信、助人等等。义是一种善的行为或表现。

《论语·颜渊》一章：“颜渊问仁，子曰：‘克己复礼为人，一日克己复礼，天下人焉。为仁由己，而由人乎哉？’颜渊曰：‘请问其目。’子曰：‘非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。’

孔子有感于春秋末期，礼崩乐坏，君臣父子皆不遵守周礼，都凭着自己的心意为所欲为，所以孔子希望恢复周礼，为此游走于列国间，但没有人愿意听他的。礼崩乐坏的原因就是心中的欲望强烈，所以孔子提出要“克己复礼”，只有克制住自己内心的欲望才能恢复传统礼制。

礼的内容是什么呢？

《史记·礼书》里面很清晰的指出“故礼，上事天，下事地，尊先祖而隆君师，是礼之三本也。”

所以礼就是事奉天地（祭祀天上上帝和地上神灵，顺从上帝旨意和律法），尊重（祭拜）祖先，尊重君王和老师，这三个方面是最为重要的。

《周礼》有一套严格礼仪制度，将人严格按等级分类，不同等级之人遵守其应该遵守的礼仪。君有君的礼，臣有臣的礼，父有父的礼，子有子的礼，夫有夫的礼，妻有妻的礼。礼就相当于行为规范，相当于戒律。如果把这礼全部打破，那么就君不君，臣不臣，父不父，子不子，夫不夫，妻不妻了，就是我们如今末法时期的状况。

简而言之，仁、义、礼就相当于爱心、善行和守戒及道德规范。当然孔子本身并没有悟道，也没有证道，只是想用周朝留下来的传统思想来治理国家而已。

由上可见，儒家思想源于道家和佛家思想，有利于人们提高道德修养，有利于社会有序化，有利于社会的和谐发展。

5.88 章 罗云尊者从修观息成阿罗汉之法门

《增一阿含经》

尔时，尊者罗云奉修禁戒，无所触犯，小罪尚避，况复大者，然不得有漏心解脱。

（注：先要守戒，不犯罪，如果有罪则要先忏悔消罪）

尔时。世尊于舍卫城乞食已。食后在只桓精舍而自经行。渐渐至罗云所。到已。告罗云曰。汝当修行安般之法。修行此法。所有愁忧之想皆当除尽。汝今复当修行恶露不净想。所有贪欲尽当除灭。汝今。罗云。当修行慈心。已行慈心。所有嗔恚皆当除尽。汝今。罗云。当行悲心。已行悲心。所有害心悉当除尽。汝今。罗云。当行喜心。已行喜心。所有嫉心皆当除尽。汝今。罗云。当行护心。已行护心。所有憍慢悉当除尽。

（注：安般之法就是观息法门，用来除忧愁，除想即除杂念而得定之法。适合杂念多者修习。有定后再修观，如不净观等，以灭贪欲之心，然后修慈心灭嗔恚，修悲心灭害心，修喜心灭嫉妒心，修护心灭骄慢心）

世尊告曰。于是。罗云。若有比丘乐于闲静无人之处。便正身正意。结跏趺坐。无他异念。系意鼻头。出息长知息长。入息长亦知息长。出息短亦知息短。入息短亦知息短。出息冷亦知息冷。入息冷亦知息冷。出息暖亦知息暖。入息暖亦知息暖。尽观身体入息。出息。皆悉知之。有时有息亦复知有。又时无息亦复知无。若息从心出亦复知从心出。若息从心入亦复知从心入。如是。罗云。能修行安般者。则无愁烦恼乱之想。获大果报。得甘露味。

（注：具体的观息除杂念之修行法）

尔时。世尊具足与罗云说微妙法已。罗云即从坐起。礼佛足。绕三匝而去。往诣安陀园。在一树下。正身正意。结跏趺坐。无他余念。系心鼻头。出息长亦知息长。入息长亦知息长。出息短亦知息短。入息短亦知息短。出息冷亦知息冷。入息冷亦知息冷。出息暖亦知息暖。入息暖亦知息暖。尽观身体入息。出息。皆悉知之。有时有息亦复知有。有时无息亦复知无。若息从心出亦复知从心出。若息从心入亦复知从心入。尔时。罗云作如是思惟。欲心便得解脱。无复众恶。有觉。有观。念持喜安。游于初禅。有觉。有观息。内自欢喜。专其一心。无觉。无观。三昧念喜。游于二禅。无复喜念。自守觉知身乐。诸贤圣常所求护喜念。游于三禅。彼苦乐已灭。无复愁忧。无苦无乐。护念清净。游于四禅。

（注：罗云由修观息法而获得四禅境界，此为奢摩他之定，定也称三昧。）

彼以此三昧。心清净无尘秽。身体柔软。知所从来。忆本所作。自识宿命无数劫事。亦知一生。二生。三生。四生。五生。十生。二十生。三十生。四十生。五十生。百生。千生。万生。数十万生。成劫。败劫。无数成劫。无数败劫。亿载不可计。我曾生彼。名某某。食如此食。受如此苦乐。寿命长短。彼终生此。此终生彼。彼以此三昧。心清净无瑕秽。亦无诸结。亦知众生所起之心。彼复以天眼清净无瑕秽。

（注：修观而获宿命通和他心通）

观众生类。生者。逝者。善色。恶色。善趣。恶趣。若好。若丑。所行。所造。如实知之。或有众生。身行恶。口行恶。意行恶。诽谤贤圣。行邪见。造邪见行。身坏命终。入地狱中。或复众生。身行善。口行善。意行善。不诽谤贤圣。恒行正见。造

正见行。身坏命终。生善处天上。是谓天眼清净无瑕秽。观众生类。生者。逝者。善色。恶色。善趣。恶趣。若好。若丑。所行。所造。如实知之。复更施意。成尽漏心。

（注：修观而获天眼通）

彼观此苦。如实知之。复观苦习。亦知苦尽。亦知苦出要。如实知之。彼以作是观。欲漏心得解脱。有漏。无明漏心得解脱。已得解脱。便得解脱智。生死已尽。梵行已立。所作已办。更不复受有。如实知之。是时。尊者罗云便成阿罗汉。

（注：观四谛而获阿罗汉果。）

5.89 章 目者无上智慧所出也

《增一阿含经》卷第七，安般品之二：

“是时。尊者舍利弗即变身作槃特形。隐槃特形。使不复现……周利槃特（舍利弗所变）曰。犹如不见今世。后世。生者。灭者。善色。恶色。若好。若丑。众生所造善恶之行。如实而不知。永无所覩。故称之为盲。婆罗门曰。云何为无眼者乎。周利槃特曰。眼者。无上智慧之眼。彼人无此智慧之眼。故称之为无目也，婆罗门言。”

眼就是目，可见“目”就是有无上智慧，即是真如佛性，就是真心，故道字里面有“目”，道就是如来，道就是菩提，道就是神佛。故德字里面也有“目”，德就是骑狮子的文殊菩萨，文殊菩萨就是有第三只智慧之眼的二郎神。

5.90 章 去庙里拜佛的正确方法

《增一阿含经》卷第四十八，礼三宝品第五十：

“尔时世尊告诸比丘，若善男子，善女人欲礼拜如来神寺者，当行十一法礼如来寺。”

- 1) 兴勇猛意，有所堪故。
- 2) 意不错乱，恒一心故。
- 3) 当念专意。诸止观故。
- 4) 诸念永熄，入三昧故。
- 5) 意及无量，由智慧故。
- 6) 意难观测，由其形故。
- 7) 意淡然静，由威仪故。
- 8) 意无流驰，以名称故。
- 9) 意无想像，由其色故。

10) 梵音难及，由柔软故。

“若善男子，善女人欲拜如来寺，当具此十一法，长夜之中获德无量。”

5.91 章 魔王大红龙和大鬼神王的秘密

魔王有很多种，神的七灵中的六灵都可以化为魔王。鬼王常以魔王的形式出现，所以基督教统称之为魔鬼。

一，在佛教有个魔王波旬，在基督教称红龙撒旦，即龙魔王。

《杂阿含经》：“譬如欲界诸神力，天魔波旬为第一。”

解读：

普贤菩萨为行德和理德，行即行动，理即管理，龙在欲界力量第一，一切星球的运转都是龙所为，普贤菩萨即紫薇星紫薇大帝，管理天上一切星星的运行，故为一切星宿之主，故称星主。

《杂阿含经》卷三十九魔王波旬 “化作大龙，绕佛身七匝，举头临佛顶上，身如大船，眼如铜炉，舌如曳电，出息入息若雷雹声”

解读：

大龙就是龙祖普贤菩萨，就是龙舟，就是铜祖蚩尤（土八该隐），就是口中吐出白舌头的白无常，就是雷神震木。

《启示录》 13: 2 我所看见的兽，形状像豹，脚像熊的脚，口像狮子的口。那龙将自己的能力、座位和大权柄都给了它。

《启示录》 12: 3 天上又现出异象来：有一条大红龙，七头十角，七头上戴着七个冠冕。

《启示录》 13: 4 又拜那龙，因为它将自己的权柄给了兽，也拜兽说：“谁能比这兽，谁能与它交战呢？”

《启示录》 12: 16 地却帮助妇人，开口吞了从龙口吐出来的水（注：原文作“河”）。

《启示录》 20: 2 他捉住那龙，就是古蛇，又叫魔鬼，也叫撒但，把它捆绑一千年，

解读：

红龙就是古蛇，也称豹子，也称熊，也称狮子，就是圣子普贤菩萨的魔王分身，红龙有十角，十为神，说明与神一体，有七头，七为丙火，说明摄持了有丙火的凡心，故称为大红龙，可见魔王波旬就是大红龙撒旦，曾经下凡人间为龙树菩萨和伏羲（亚当）。此大红龙有七头，就是地狱的七爷，即白无常，也是佛的护法七头蛇，印度称之为那伽。二为丁火，普贤菩萨的夫人就是二头蛇，也称为委蛇，即紫霞仙子，曾下凡为女娲（夏娃）。

《庄子·达生》：“委蛇，其大如毂，其长如辕，紫衣而朱冠。其为物也，恶闻雷车

之声，则捧其首而立。见之者殆乎霸。”

七头蛇那伽为佛教天龙八部中的龙众，具有控制水，行云雨的力量，在印度神话中，那伽住于地下或地下龙宫。

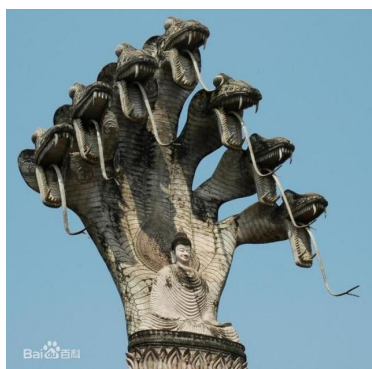
《翻译名义集》卷二云：“那伽，秦云龙”

《有部毗奈耶破僧事》卷五等处记载：“佛从菩提树下起，往牟枝磷陀龙王池边，坐一树下思惟，时七日洪雨不止，牟枝磷陀龙王乃出，以身绕佛七匝，引头覆佛头上，守护佛陀，使不受诸恼乱。”

这里把七头变成了七匝，都是代表摄持了丙火（七）的龙之意，即阳龙普贤菩萨，而并非真的有七个头。

自公元 8 世纪起，在柬埔寨，佛像中的佛常常被置于一条盘曲的蛇身上，头上有七个头的眼镜蛇组成天篷，所以中国道家称之为天蓬元帅。这个形像来自于印度守护大神毗湿婆，毗湿婆就是骑狮子的文殊菩萨，普贤菩萨即是龙蛇，也是狮子。

那伽的形像如下：



从上图可见，七头蛇那伽吐出了舌头，所以七爷白无常也吐出了舌头，七头蛇下面坐的是佛，七头蛇为佛的护法，即普贤菩萨。印度教也称之为千头蛇阿南塔，舌从千，吐舌的蛇即是千头蛇，有时印度教又把阿南塔画成七个头。九为金，有九个头的蛇就是金龙，也是普贤菩萨，有些佛像上面的蛇有九个头。

《约翰福音》

原文：

13:26 耶稣回答说，我蘸一点饼给谁，就是谁。耶稣就蘸了一点饼，递给加略人西门的儿子犹大。

13:27 他吃了以后，撒但就入了他的心。耶稣便对他说：“你所做的，快做吧！”

解读：

从这里可见是耶稣控制了犹大的心，可见是耶稣引导犹大去告密的，所以魔王撒旦就是上帝独子耶稣。

《使徒行传》

原文：

9:3. 保罗行路，将到大马色，忽然从天上发光，四面照着他。

9:4. 他就仆倒在地，听见有声音对他说，保罗，保罗，你为什么逼迫我。

9:5. 他说，主阿，你是谁。主说，我就是你所逼迫的耶稣。

9:6. 起来，进城去，你所当作的事，必有人告诉你。

解读：

保罗本来到处抓耶稣的追随者，见到主耶稣后突然变成了传福音者，但他传的福音与彼得所传的不同，保罗所传的是不需要律法的假福音，是魔法，他遇到的耶稣是耶稣的魔王身份撒旦，耶稣摄持保罗的心。

《启示录》1:18 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。

《希伯来书》2:14 儿女既同有血肉之体，他也照样亲自成了血肉之体，特要藉着死，败坏那掌死权的，就是魔鬼。

《马可福音》3: 11 污鬼无论何时看见他，就俯伏在他面前，喊着说：“你是神的儿子！”

解读：

可见圣子耶稣夫妇就是阎王，也是白无常和黑无常。

二，大鬼神王即是圣灵，即地藏菩萨，即北阴大帝。

《金光明经》鬼神品曰：‘金刚密迹大鬼神王，及其眷属五百徒党，一切皆是大菩萨等，亦悉拥护听是经者。’

解读：

金刚密迹大鬼神王就是鬼王，另有金刚力士、持金刚、金刚手菩萨、执金刚神、夜叉王等名，其形象为手持金刚杵，曾下凡为莲花生大士。金刚密迹菩萨为佛的总护法，当然神力第一。佛的总护法当然就是骑狮子的文殊菩萨。

《大宝积经》密集金刚力士会第三之六：

原文：

“佛告密迹金刚力士，密迹堪任斯诸章句，我诣佛树下，汝于彼时与诸菩萨魔将兵来，卿以威势拥护我，故降魔兵。”

《大集大虚空藏菩萨所问经》

原文：

尔时具寿阿难陀白佛世尊：经于几时。此魔当成无上菩提。得菩提已佛及世界名为何等。佛告阿难陀：此魔波旬。当于来世十千佛所。为作魔事。……复更过于四万阿僧祇劫。当得成于阿耨多罗三藐三菩提。名为妙住得法光如来应供正遍知明行足善逝世间解无上士调御丈夫天人师佛世尊。世界名清净安立。劫名清净。

解读：

这些魔将都是金刚密迹大鬼神王叫来试探释迦牟尼的，过了此关释迦牟尼方得以成佛，故金刚密迹大鬼神王实为帮助释迦牟尼成佛，如同出佛血的提婆达多被释迦牟尼称为善知识一样，鬼王和魔王也是帮助人成佛的，魔王和鬼王本身也会成佛。

《地藏经》：“尔时佛告地藏菩萨。是大鬼王主命者，已曾经百千生，作大鬼王。于生死中，拥护众生。是大士慈悲愿故，现大鬼身，实非鬼也。却后过一百七十劫，当得成佛，号曰无相如来。”

解读：

地狱里有很多大鬼王，所有的大鬼王其实都是八地以上大菩萨，而观世音菩萨在地狱化生为面燃鬼王，这些大鬼王都由大鬼神王金刚密迹菩萨统领。金刚密迹菩萨就是骑狮子的文殊菩萨，即圣灵，即地藏菩萨。

陶弘景《真灵位业图》将道教真灵分为七级：第七酆都北阴大帝——炎帝大庭氏，讳庆甲，天下鬼神之宗，治罗酆山，三千年而一替。

陶弘景《真诰》卷十五“阐幽微第一”载：又云：“炎庆甲者，古之炎帝也，今为北太帝君，天下鬼神之主也。”

《真诰》卷十三也说：“鬼官之太帝者，北帝君也，治第一天宫中，总主诸六天宫。是总生杀大权的鬼官。”

《道藏》洞真部本文类《元始天尊说酆都灭罪经》的十会斋功德十王名号与《佛说地藏菩萨发心因缘十王经》同。

解读：

道家的酆都鬼王也称酆都大帝或北阴大帝或北太帝君，就是神农炎帝，就是金刚密迹菩萨。神农炎帝再来就是舜帝，舜帝就是地官，舜帝地官的诞辰日是鬼节七月十五日，所以舜帝就是大鬼神王，也简称为鬼王，在道家就一个鬼王，鬼王也称太上老君（一炁或一气）或灵宝天尊。鬼王摄持普贤菩萨（道德天尊）等就是地藏菩萨，就是玉清真王。

道家的九幽拔罪天尊就是酆都大帝，道教尊为北方五炁天中太阴北帝、北阴酆都玄卿大帝、太阴真君总理大化天尊等，居阴景天宫，又北阴酆都宫，掌管一切狱，主构二百四十司，管辖五万众，考掠罪人，推穷轻重，纤细不漏，举奏善恶。

《洞渊集》载：“酆都在北方，癸地为鬼户，死黑之根，山高二千六百里，周回三万里，其山有洞宫，皆鬼神之都。山内外各有十二宫，合为二十四阴宫。主考罚罪魂之所，其三官、九府、二十四狱。”所以，在《上清天蓬伏魔大法》中，酆都大帝又称北方癸地酆都罗山五灵玄天北帝神君。

《灵宝玉鉴·九幽地狱灯》载：“夫九幽者，八卦九宫，按九州分野，各有社令主守，在天为九霄，在地为九州岛，九宫化形为九狱，其名有九，乃一炁所化，一念必感。一念之恶，其狱即现，其报亦随之。故太上垂慈，振拔幽魂，共出迷津，超升仙界。九幽，即幽冥、幽阴、幽夜、幽酆、幽都、幽治、幽关、幽府、幽光。九幽拔罪天尊，炼真上

景，拔罪下泉。放无碍之神光，照大千之世界。玄恩广覆，味爽咸延。

九幽拔罪天尊，开铁城而拔罪；焚除黑簿，灭火翳以停酸。即使亡者，万恶俱消，六根清静。影脱九阴之域，魂登三炁之天，永离迷途，咸跻生路。”

九幽宝诰：

志心皈命礼。五台混融，一袖独建。赞真常之不静，发妙炁以周旋。历劫度人，施恩光以阴境；存流仙化，诗参读于上天。大开利益之门，拔度沉轮之苦。慈悲应物，阐教分形。超四爽于冥途，度神鬼于众处。大悲大愿，大圣大慈。幽冥教主，九幽拔罪天尊。

酆都宝诰：

志心皈命礼。位居北府，职隶幽都。掌判生死，赏善罚恶而不漏；权司功过，惩奸褒良以无偏。镇北阴黑暗之山川，察中洞光明之世界。巍巍功德，鬼神咸乐于皈依；赫赫威灵，人民同沾其惠泽。司命司禄，判生判死。十宫普为倾心，六洞同为拱手。大悲大愿，大圣大慈。地府北阴酆都，玄卿大帝，九幽拔罪天尊。

《马太福音》

原文：

12:42 当审判的时候，南方的女王要起来定这世代的罪，因为她从地极而来，要听所罗门的智慧话；看哪，在这里有一人比所罗门更大。

解读：

所罗门就是圣灵，就是大鬼神王，就是地藏菩萨。南方女王就是观世音菩萨（启示录里的新妇），就是面燃鬼王。当然这里的“耶稣”是以圣父上帝的名义说话，所以说圣父耶稣如来比所罗门要大。

《马太福音》 9: 34 法利赛人却说：“他是靠着鬼王赶鬼。”

《马太福音》 12: 28 我若靠着神的灵赶鬼，这就是神的国临到你们了。

《马可福音》 1: 34 耶稣治好了许多害各样病的人，又赶出许多鬼，不许鬼说话，因为鬼认识他。

《马太福音》 12: 24 但法利赛人听见，就说：“这个人赶鬼，无非是靠着鬼王别西卜啊。

《以赛亚书》 14:12-15 “明亮之星，早晨之子啊，你何竟从天坠落？你这攻败列国的何竟被砍倒在地上？你心里曾说：我要升到天上；我要高举我的宝座在神众星以上；我要坐在聚会的山上，在北方的极处。我要升到高云之上；我要与至上者同等。然而，你必坠落阴间，到坑中极深之处。”

《启示录》 22: 16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

《约伯记》 38: 7 那时，晨星一同歌唱，神的众子也都欢呼。

解读：

别西卜（Beelzebub）原本是腓尼基人的神巴力西卜（Baal-zebul），其义为“天上的主人”。别西卜又名 Baal-Zebul、Baal-Zebub。而"Baal"在字义上却是古时美索不达米亚人称‘神’用的字，而"Zebub"为王子之意，为菲尼基人圣经中的太阳神。

在新约中犹太人称为鬼王。鬼王 Baal-Zebul 在巴勒斯坦的名气仅次于路西法，民间就将他和路西法常视为同一人。路西法就是晨星，就是太白金星，就是圣灵，圣灵为兑灵，兑为口，所以圣灵会唱歌。

可见，鬼王就是神的法王子，就是太阳神即日光菩萨，即大势至菩萨，即玉清真王。鬼当然都认识鬼王，鬼王就是圣灵，就是神的二儿子，就是神的灵。

《马可福音》1: 24 拿撒勒人耶稣，我们与你有什么相干，你来灭我们吗？我（鬼）知道你是谁，乃是神的圣者。

《马可福音》3: 11 污鬼无论何时看见他，就俯伏在他面前，喊着说：“你是 神的儿子！”

解读：

鬼当然都认识白无常和阎王。

《马太福音》12:26 若撒但赶逐撒但，就是自相分争，他的国怎能站得住呢？

解读：

人们不明白撒旦就是圣子的时候，自然不能告诉别人是撒旦是圣子，也不能说鬼王是圣灵。撒旦和鬼王传正法的时候就是圣子和圣灵，圣子和圣灵惩罚不守上帝律法者时就是魔王撒旦和鬼王。

《启示录》11: 7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

《启示录》13: 11 我又看见另有一个兽从地中上来，有两角如同羊羔，说话好像龙。

《启示录》13: 12 它在头一个兽面前，施行头一个兽所有的权柄。并且叫地和住在地上的人，拜那死伤医好的头一个兽。

《启示录》13: 13 又行大奇事，甚至在人面前，叫火从天降在地上。

《启示录》13: 14 它因赐给它权柄在兽面前能行奇事，就迷惑住在地上的人，说，要给那受刀伤还活着的兽作个像。

《启示录》13: 15 又有权柄赐给它叫兽像有生气。并且能说话，又叫所有不拜兽像的人都被杀害。

《启示录》13: 18 在这里有智慧。凡有聪明的，可以算计兽的数目，因为这是人的数目。它的数目是六百六十六。

《历代志下》7: 1 所罗门祈祷已毕，就有火从天上降下来，烧尽燔祭和别的祭。耶和华的荣光充满了殿。

《使徒行传》2: 3 他们就都被圣灵充满，按着圣灵所赐的口才说起别国的话来。

《历代志下》 9: 13 所罗门每年所得的金子共有六百六十六他连得。

解读:

这个从无底坑上来的兽就是圣灵，就是所罗门，都能让火从天而降，所罗门就是骑狮子的文殊菩萨，就是骑龙的玉清真王，所以说像龙和羔羊。圣灵本身是不可见的，但骑在龙身上，能释放出火。

《列王记上》 4: 29 神赐给所罗门极大的智慧聪明和广大的心，如同海沙不可测量。

《列王记上》 4: 30 所罗门的智慧超过东方人和埃及人的一切智慧。

《列王记上》 10: 23 所罗门王的财宝与智慧胜过天下的列王。

《历代志下》 1: 12 我必赐你智慧聪明，也必赐你资财、丰富、尊荣。在你以前的列王都没有这样，在你以后也必没有这样的。”

《列王记上》 3: 12 我就应允你所求的，赐你聪明智慧，甚至在你以前没有像你的，在你以后也没有像你的。

《约翰福音》 16: 13 只等真理的圣灵来了，他要引导你们明白（注：原文作“进入”）一切的真理，因为他不是凭自己说的，乃是把他所听见的都说出来，并要把将来的事告诉你们。

《马太福音》 12: 42 当审判的时候，南方的女王要起来定这世代的罪，因为她从地极而来，要听所罗门的智慧话；看哪，在这里有一人比所罗门更大。

解读:

所罗门就是智慧第一的文殊菩萨，就是财神菩萨，就是真理的圣灵，就是真如法身佛，也称真心佛，即智慧佛，南方的女王就是圣灵的新妇，即观世音菩萨，即加百列天使长。

《以赛亚书》 63: 10 他们竟悖逆，使主的圣灵担忧；他就转作他们的仇敌，亲自攻击他们。

《马太福音》 4: 1 当时，耶稣被圣灵引到旷野，受魔鬼的试探。

解读:

圣灵将圣子耶稣引导到魔鬼那里去的，可见，圣灵就是魔鬼（大鬼神王）。这与释迦牟尼佛觉悟成佛前，大力鬼王金刚密迹菩萨率领众魔去试探释迦牟尼佛是一样的道理，等释迦牟尼成佛后，金刚密迹菩萨就变成佛的总护法，金刚密迹菩萨就是文殊菩萨，就是圣灵，就是灵宝天尊，在《封神演义》里面灵宝天尊为众妖魔之师，称为通天教主。

《马太福音》

原文:

5: 43 你们听见有话说，当爱你的邻舍，恨你的仇敌。

5: 44 只是我告诉你们，要爱你们的仇敌。为那逼迫你们的祷告。

5: 45 这样，就可以作你们天父的儿子。因为他叫日头照好人，也照歹人，降雨给义人，也给不义的人。

解读:

可见，要爱魔王和鬼王及跟随他们的魔子和魔孙，不能骂他们。不骂魔王不等于不反对魔王故意传播的魔论，对于一切魔论我们还是旗帜鲜明地反对，这样才能把人们从魔掌中解救出来，这才是爱的体现。

三，上帝独子就是铜蛇

《民数记》 21: 9 摩西便制造一条铜蛇，挂在杆子上，凡被蛇咬的，一望这铜蛇，就活了。

《约翰福音》 3: 14 摩西在旷野怎样举蛇，人子也必照样被举起来，
解读

铜蛇即金蛇，即金龙，当金龙发出红光时，就变成了撒旦大红龙，所以大红龙是耶稣在地狱里的魔王分身。

5.92 章 量子纠缠现象证明佛性的存在

量子纠缠现象就是两个发生了纠缠的量子分开后，其运动状态还互相关联，会有一正一反的对立运动，如自转或震动等，一个量子的运动状态发生任何改变时，另外一个纠缠量子也发生同步相反的变化。

纠缠量子的本质就是炁，两个纠缠量子就是炁放出不同方向旋转的两个或多个丁火所生成的。而不同的丁火是由同一个炁所释放，故被同一个兑灵所控制，所以不论这些纠缠量子离开多远，它们的纠缠性质都不会改变，除非这些纠缠量子受到其它地方的炁所释放的能量干扰。

量子纠缠的现象说明本质上兑灵是无所不在，否则就无法同步控制他所释放不同丁火，也就不能产生纠缠现象。兑灵就是真心，真心即佛性，所以说佛性无所不在，又因为炁只是以一定的频率出现在某地，并非一直停留在那里，所以说炁又无所不在。

5.93 章 《多马福音》部分内容释义

《多马福音》的科普特语(Coptic)版本于 1945 年在埃及的拿哈玛地(Nag Hammadi)发现。1945 年 12 月，一个名叫穆罕默德·阿里的阿拉伯农夫，在挖土施肥的时候，发现了一红色陶罐，地点是在埃及北边的拿哈玛地(Nag Hammadi)城。打开后发现的竟是十三卷以皮革装订的纸草古卷。这些古抄本，有一部份文字被烧毁或遗失，不过在经历许多年非法盗卖、暴力、走私以及学术竞争等劫难，仍然有五十二份文件得以还原面世。在拿哈玛地发现的文件先是单独或数篇合订初版，直到 1977 年才有全集以英文通行本发行。这本全集在 1988 年以《拿哈玛地文库》之名再版。

当《多马福音》的科普特语(Coptic)版本内容被翻译出来以后，考古学家才意会到早在 1898 年之时，其希腊文部份原文已在俄西林古 Oxyrhynchus(“俄西林古”一译“奥斯莱卡”，Oxyrhynchus,是位于上埃及尼罗河西岸法雍以南的的古城.1897 和 1903 年

Dr.Grenfell 和 Dr.Hunt 曾在该地发现古代纸草卷)出土，相信是拿哈玛地 (Nag Hammadi) 版本的古本。根据考古学家推断，希腊文版本应在约公元 200 年成书，而科普特语版本则在公元 340 年左右。

多马福音和四福音书的最大分别，在于多马福音除了声称是由耶稣的十二位门徒之一的多马所写以外，全卷书只是记录了耶稣的言行，并没有提及耶稣的传道过程，也没有记载耶稣受难复活的经历。当中约有三分之一的篇幅与“对观三福音书”(马太、马可、路加)相重叠，另外三分之二的的内容并未见于正典四福音书之中。

《多马行传》(Acts of Thomas)——此书于公元二世纪初由多部启示性经文作者 Leucius，根据多马的亲笔书信，及从南印度的大使，经 Edessa 及耶路撒冷，到达罗马所报述的资料写成。整部经文要到公元 368 年由在 Salamina 的主教伊皮凡尼鸟斯(Epiphanius)收集才告完成。

根据《圣经》《使徒行传》，自五旬节圣灵降临门徒后，对他们的记载便不详了，其实各门徒是分别到各地传教。根据《多马行传》的记载，多马被派到印度传教，他起初不愿意到印度，于是耶稣在晚上向他显现，叫他不用害怕。耶稣用了十分巧妙的方法将他送到印度去，这事大约是在公元 48 至 49 年，耶稣以二十块银币将他卖给一个商人，帐单上写着：「我，耶稣，来自犹太伯利恒，住在犹太的木匠若瑟的儿子，现把仆人多马卖给根达法鲁斯王(Gudnaphar)的商人艾伯利(Aabbnes)。」「(《多马行传》：2)

据历史研究，根达法鲁斯王是公元 21 至 60 年在印度西北、巴基斯坦至南阿富汗等地统治的皇帝。但这件事有更深的意义，那买家叫艾伯利(Abbanes)，在亚兰语 abba 是父亲的意思，耶稣对天父便是这样称呼的，因此多马便是天父的仆人。是以在《多马行传》(163)中，印度马兹大(Mazdai)王问多马是仆人还是自由人，他回答说：「我是仆人，但你不能向我施予任何权力，我的主人是你的主人，是整个世界、是天地的主。」

多马与艾伯利到达在黑海南岸的 Sandaruk 城，在这里参加了一个皇帝女儿的婚宴，在婚宴上有音乐演奏，后来多马唱起歌来，他唱的是「光明的女儿」，歌词唱道：「皇者居住在她的头上，她十根指头开放天国之门，她的居室发光，充满救赎的香气」。当他歌唱时，周围的人都定睛看他，看到他形相转变，耶稣像多马的形相显现。此事在大英博物馆收藏有关多马生平的铜盘中可见，在七幅画面中其中一幅便是多马参加皇帝女儿婚宴时的情景。

根据《多马行传》的记载，耶稣更曾与多马一起在巴基斯坦北面 Taxila 的地方，之后更与耶稣及祂的母亲一起到达 Muree，距 Taxila 45 哩的地方，根据现今学者的考据，耶稣的母亲玛利亚便是埋葬在 Muree 这个地方。到现在，在 Muree 仍有一个细小的山路通往克什米尔，传统以来这地方被称为"Yusmarg"，意思是耶稣的草场，他们就是经过 Yusu-Marg，然后到达克什米尔，这也是阿富汗商人跨越 Muree 及克什米尔的路线。

根据最早期基督教历史学家的记载，多马曾到波斯及印度多个地方传扬福音，他最后在印度一个城市马拉巴(Malabar Coast)被长枪刺死，他的遗体埋葬在 Madras 附近 Mylapore 的地方。多马曾到过印度传教是有多项历史证据的，他一直被公认是米索匹达米亚和印度的使徒。在公元九世纪，英国皇室(King Alfred of Wessex)特为圣多马送捐献给

罗马及印度。圣多马的墓穴至今还在 Mylapore 的地方。在叙利亚及在印度的马拉巴教会传统以来相信圣多马在 7 月 3 日逝世，故每年 7 月 3 日举行纪念仪式。

（《多马福音》并没有被绝大多数基督教派别接受为福音书，因为它的不少内容与正典福音相对立。但是，它对于研究早期基督教的发展具有重要的意义，这一点是不可否认的。教宗本笃十六世在 2006 年就明确指出”（《多马福音》和《多马行传》）对于了解基督信仰团体的初始发展是有一定重要性的研究资料“。因此，且不论它是否真是福音书，我们应该放下怀疑，由自己来阅读。）

（以上信息来自百度）

以下是《多马福音》中的部分内容（来自百度），是在世的耶稣不为人所知的的话，而低土马·犹太·多马将它记录下来。

一、他说：“理解这些话的人都不会尝死味”。

二、耶稣说：“寻找的人，不要停止寻找，直到找到；他们找到了，就会苦恼；他们倘若感到苦恼，就会感到惊讶，至终他们会统治万有”。（自“他们倘若……”后有另一文本作“他们何时感到惊讶，何时就会统治；他们统治后，就会安息”。）

解读：

能统治万有的就是我们的真心，万法由心生，故心能统治万有。

三、耶稣说：“倘若带领你们的对你们说：‘看哪！天国就在天上’，那么，天上的飞鸟就要比你们先进入。倘若他们说：‘天国就在海里’，这样，鱼就要比你们先进入。然而，天国就在你们里面，也在你们外面。你们认识自己，就会被人所认识，你们就知道你们是那永活之父的儿女。但倘若你们不认识自己，便活在贫穷里，你们就是贫穷”。

解读：

西方极乐世界也是由心所生，故在自己的心里。

四、耶稣说：“年长的人会毫不犹豫地只有七日大的婴儿问生命的所在，而他仍然会活下去。因为很多在前的人，将要在后，他们都会成为一体”。

解读：

众生都是同一个真心，这个真心就是圣灵。

五、耶稣说：“要留意你们面前的事情，向你们隐藏的事将要向你们显露；因为隐藏的，没有不被看见的”。

六、他的门徒问他，对他说：“你要我们禁食吗？我们当怎样祷告？怎样周济穷人？怎样遵守饮食规矩？”耶稣说：“不可说谎，不可做你们恨恶的事，因为所有事情都会对天显露。因为隐藏的，没有不被显露出来的；遮掩的，没有能一直不被揭露的”。（自“遮掩的……”以后一句有另一本做“不做这些事的人有福了，因为所有事情都会向天上的父显明”。）

解读：

因为众生都是同一个“真心”，故没有什么能被遮掩。

七、耶稣说：“被人吞噬、然后变成人的狮子有福了；但如果某人被狮子吞噬而这头狮子又变成了人的话，某人就有祸了”。

解读：

这是生命轮回的理论，类似于佛教的六道轮回。

八、他说：“那人就好像一个聪明的渔夫，他将网撒在海里然后把满载小鱼的渔网从海里拉上来。聪明的渔夫在当中找到一条又大又肥的鱼，他就毫不吝啬地将所有小鱼丢回海里，拣选了大鱼。凡有耳的，就应当听”。

解读：

福音真理是最大的鱼。

九、耶稣说：“看！有一个撒种的人出去，满手拿着种子去撒种。有落在路旁的，飞鸟就来叼走了。有落在石头里的，既不能在地里扎根，也不能向天长出穗来。有落在荆棘里的，种子给荆棘挤住，又被虫吃掉了。亦有落在好土里的，就向天结出好果实来；果子有结实六十倍的，有结实一百二十倍的”。

十、耶稣说：“我来是把火丢在上；看哪！我要看守着，直至火燃烧起来”。

十一、耶稣说：“这个天将要过去，在其上的（更高的）天也要过去；死人不再活着，活着的人也不会死。在那些日子，你们吞噬已死的，却把它变作有生命的。你们来就光的时候，你们会如何？在那日，你们是一个的，已变成两个。但当你们变成两个，你们会如何？”

解读：

现在天有很多层，可能末世审判后就统一了。

“死人不再活着，活着的人也不会死。”是指末世审判后。体内自有真夫妻，魂为男，魄为女。知道自己是男女合一的两个“人”时，就是八地菩萨的境界了。

十二、门徒对耶稣说：“我们知道你将要离我们而去，谁会带领（或“高于”）我们呢？”耶稣对他们说：“无论你们是从哪里来的，都要到义者雅各那里，天地均是因他而有的”。

解读：

雅各可能就是圣灵投胎。

十三、耶稣对门徒说：“把我做个比较，告诉我，我像什么？”西门彼得对他说：“你好像一位公义的天使”。马太对他说：“你好像一位有智慧的贤士”。多马对他说：“主人！我无法用嘴巴清楚说明你像什么。”耶稣说：“我不是你的主人！因为你喝醉了，你陶醉在我量给你的汨汨泉水里了。”于是，耶稣拉着他离开了，与他说了三句话。多马回到同伴那里，他们问他：“耶稣对你说了什么？”多马对他们说：“假使我将他对我说的任何

一句话转告你们，你们都会拿石头掷我！火也会从石头冒出来把你们烧光”。

解读：

我者佛性义，佛性就是真我，佛性就是真心，就是圣灵耶稣。真心就是这个假我的主人，没有证空性的人是不知道真主人的，所以也就是不认识圣灵耶稣。耶稣三位一体，故耶稣这个名即是上帝的独子，也是圣灵，也是圣父。当然再进一步的话，真我的真我就是圣父上帝，如果多玛把耶稣就是上帝的秘密告诉其他人，那些人当然就会打他了，而诽谤耶稣，否定耶稣是上帝的人就会被天火烧死。

十四、耶稣对他们说：“你们禁食的话，会为自己带来罪；你们祈祷，会被判罪；你们捐献，会伤害自己的灵。无论你们进入哪地方，进入哪地区，倘若当地的人接待你们，你们就吃摆在面前的食物，也要医治那里的病人。因为入口的总不会玷污你们，惟独从你们口中出来的，才会玷污你们”。

解读：

口里出来的话如果是妄语就有罪，耶稣的门徒之任务就是传福音给人治身心之病，而不是干别的事情。

十五、耶稣说：“你们看见一个不是由女人所生的人的时候，要俯伏在地上，敬拜他。这人就是你们的父”。

解读：

自有永有的神才不从女人而生。

十六、耶稣说：“人或会以为我来是要带平安给世上，不晓得我来其实是会引起种种纷争，如火灾、刀剑、战争。一所房子里有五个人，三人与两人相争，两人与三人相争，父亲与儿子相争，儿子和父亲相争，各人都会形单影只”。

解读：

圣人一般都是在没有正法或正法被完全压制或掩盖的时候出世，在魔控制这个世界的时候出世，自然开始时反对的人和魔就特别多。

十七、耶稣说：“我将要赐给你们们的，是眼未曾见，耳未曾听，手未曾摸，人心也未曾想到的”。

解读：

圣灵是法身，是佛性，是真心，是空相，非眼耳鼻舌身意所能了知。

十八、门徒对耶稣说：“我们的结局将要怎样呢？”耶稣说：“你们真的已经发现了开端，因而要寻索终结吗？因为开端在哪里，终结也在哪里。站在开端的有福了！他会知道自己的终结，却不会尝死味”。

解读：

空生万有，万有归于空，空是始也是终。又太极（圣灵）即开端，太极也是终结，跟基督在一起就是开端，就有福。

十九、耶稣说：“还未成为人之前已经存在的有福了！如果你们成为我的门徒，听从我的话，这些石头就会服侍你们。因为乐园里有五棵树是给你们们的，不管在夏天还是在冬天，这些树都不会凋谢，也不会落叶。凡认识这些树的都不会尝死味”。

解读：

人是六道众生之一，“没有成为人之前就存在的人”就是直接从天上下来的天使了。这里的树就是龙。

二十、门徒对耶稣说：“告诉我们，天国像什么？”耶稣对他们说：“天国好像一粒芥菜种，比所有种子都小，但当它落在耕地里，它会长出很大的树枝，成为天上飞鸟藏身之处”。

解读：

众生之灵就如一粒芥菜，随着功德的增长而变化。人的灵就是龙，因为会成长故也称为树。

二一、

A) 马利亚对耶稣说：“你的门徒像谁？”他说：“他们就像小孩子，住在一块不属于他们的田里。田主们到来了对小孩子说：‘把田还给我们。’小孩子就当着他们面脱光衣服，把田留下，还给他们”。

解读：

“脱光衣服”代表一无所有，代表证空性，代表放下一切，这是入天国的前提条件。

B) “因此，我说，房子的主人倘若知道盗贼要来，就会在盗贼来临之前，好好看守房子，不许他进入自己领地的房子里抢走自己的财物。但是你们要防备这个世界，束起腰带，满有能力，别让盗贼走到你们当中，因为你们一直以来所安排的，全都会有其作用”。

解读：

要看自己的功德，不要因为被魔鬼迷惑犯律法而失去功德和人身。看好自己的心，不要被眼耳鼻舌身意六贼所侵入。

C) “愿你们中间能有一位聪明人。庄稼成熟的时候，他会赶快手拿镰刀去收割。凡有耳的，就应当听”。

解读：

庄稼指其他信徒，传福音使其证空性入道获得解脱而永生就是收割。

二二、耶稣看见一群婴孩在吃奶，就对门徒说：“这些吃奶的婴孩，正像进入天国的人”。门徒就对他说：“那么，倘若我们是婴孩，我们就可以进入天国吗？”耶稣对他们说：“如果你们把二变成一，把内在的变成好像外在的一样，外在的变成好像内在的一样，上面的变成好像下面的一样；如果你们把男人与女人看为一样，男人不再是男人，女人

不再是女人；如果你们以眼换眼、以手换手、以脚换脚、以容貌换容貌，——到那时候，你们就可以进去了”。

解读：

婴孩没有分别心，“把二变成一”就是证空性之后的无相境界，“以眼换眼、以手换手”就是八地菩萨的法身境界，身体能够变化万千，万物皆是自己的真心。

二三、耶稣说：“我会拣选你们，从一千人中拣选一个，从一万人中拣选两个，他们站出来，好像一个似的”。

解读：

所有众生都是同一真心，被同一真心所控制的众生就是能完全同步的纠缠量子。

二四、他的门徒说：“请把你站立的地方指示我们，因为我们必须找着那地”。他对他们说：“凡有耳的，就应当听。光明的人有光在里面，照亮整个世界；倘若不能发光，就是黑暗”。

解读：

八地菩萨之真心（丹）所发之光能遍满整个世界。

二五、耶稣说：“爱你的弟兄，如同爱自己的灵魂；看守他如同保护自己的瞳孔”。

二六、耶稣说：“你只看见弟兄眼中的刺，却看不见自己眼中的梁木。待你拿掉自己眼中的梁木，就可以看得清楚，好把弟兄眼中的刺除掉”。

二七、（耶稣说：）“你们倘若不向世界‘禁食’，就不能找到天国；你们倘若不按当守的守安息日，就不能看见天父”。

解读：

“禁食”指无生法忍的境界，即万法不生，万法也不灭。

二八、耶稣说：“我站在世界当中，以肉身出现在他们中间。我发现他们全都喝醉了，没有一人口渴。我的灵为这些人感到痛苦，因为他们的心眼瞎了，不知道他们是空空的来到世界，寻寻觅觅，最后还是空空的离开世界。现在他们却喝醉了，酒气过后，他们就会后悔”。

解读：

万有皆空，故来也空，去也空。“喝醉”指因妄想分别心而生万有，且执迷追逐于万有而不能自拔。如财、色、名、利等。

二九、耶稣说：“倘若肉身是因灵而成，这实在叫人惊奇；但倘若灵藉肉身而在，这更是惊奇中之惊奇。我感到惊奇，如此宝贵的财富竟存在于这样的贫乏之中”。

解读：

神的灵（圣灵）生成人的肉体，然后又寄居在肉体里面。

三十、耶稣说：“有三个（人同心合意地祈祷）神的地方，他们就像神；有两个或一

个人的地方，我就与他们同在”。

三一、耶稣说：“没有一个先知会被他的本乡接纳，也没有一个医生可以医治与他相熟的人”。

解读：

说明人们的习性总是喜欢追求外在的东西，而不以追求真理为目的，因为自傲而不向熟悉的人谦虚请教。

三二、耶稣说：“建在高山之上并设有防御工事的城，不会被攻破，也不能隐藏起来”。

三三、耶稣说：“你要将耳中所听的，在房顶上传扬出去。因为有人在点灯之后，会将灯放在斗底下，也不会放在隐秘的地方，却会放在灯台上，使进来或离开的人都可以看见灯光”。

解读：

越高级的智慧越不容易被魔鬼迷惑，不容易被六贼所侵入，其丹光遍照世界，因有慈悲心而传法度人。

三四、耶稣说：“瞎子领瞎子的话，两人都要掉进坑里”。

解读：

不懂真理，不明白真正的福音而去传福音就是以盲引盲。

三五、耶稣说：“没有人能进入壮士家里，施暴抢掠；必须首先捆绑他的手，才能在他家里洗劫”。

解读：

“壮士”代表智慧，“捆绑他的手”代表失去智慧，抢去的就是“功德”即能量。

三六、耶稣说：“不要从早到晚、从晚到早忧虑你们要穿什么”。

解读：

心要放下。

三七、他的门徒说：“你什么时候显现？什么时候我们才可以看见你？”耶稣说：“待你们脱去衣服而不羞愧，又好像小孩子似的，将衣服放在脚前践踏，到时候你们就会看见永活者的儿子。你们也不会害怕”。

解读：

“脱去衣服而不羞愧”指证空性而不生凡情，空性就是圣灵的身体。

三八、耶稣说：“你们屡屡渴望要听我现在向你们说的话，但没有人告诉你们。终有一天，你们要寻找我却遍寻不见”。

三九、耶稣说：“法利赛人和文士取得知识的钥匙，却藏了起来。他们自己不进入，也不让渴望进入的人进入。但你们必须灵巧像蛇，纯良像鸽子”。

解读：

指法利赛人和文士不把圣经的内容告诉别人，他们自己也不按圣经的要求行事。

四十、耶稣说：“有一棵葡萄树栽在父以外，由于生长得并不健壮，这树将要被连根拔起，并且灭亡”。

解读：

栽在父以外的葡萄树指不遵守上帝律法和旨意有灵之人。

四一、耶稣说：“凡是手中有的，还要加给他；没有的，就连他仅有的也要夺去”。

解读：

灵魂能量是可以给与和剥夺的。

四二、耶稣说：“愿你们成为客旅”。

四三、他的门徒对他说：“你是谁，竟可以对我们的说出这样的事情？”（耶稣说：）“你们不会从我所说的话中得知我是谁，然而，你们已经变得像犹太人一样，因为他们或是喜爱树而恨恶果子，或是喜爱果子而恨恶树”。

解读：

“或是喜爱树而恨恶果子，或是喜爱果子而恨恶树”指有很重的分别心。

四四、耶稣说：“亵渎父的都会被饶恕，亵渎子的也都会被饶恕，但亵渎圣灵的，无论在地上还是在天上，都不会被饶恕”。

解读：

父是负责种树的，子是负责看管树的，圣灵（如同阳光和水）是负责养树和砍伐树的，树代表人的灵。

四五、耶稣说：“葡萄并非从荆棘中收割，无花果也不是从蒺藜里采摘。因为他们不会结果子。良善的人从心里积聚的善发出善行，邪恶的人则从心里积聚的恶发出恶行，又口出恶言，因为心里充满恶，就从里面发出恶行来”。

解读：

心如同田，故称心田，灵在心里成长如同葡萄和无花果种在田里，心的好坏决定灵的成长，所以修心是最重要的。

四六、耶稣说：“从亚当到施洗者约翰，凡妇人所生的没有一人比施洗者约翰更大。因为他的眼睛（总是盼望天国来临，向上看而）不是向下看的。但我已说过，你们中谁能变成小孩子，谁就可以认识天国，并要比施洗者约翰更大”。

解读：

变成小孩，一指谦虚学习，二指见到空性而不生分别心。

四七、A 耶稣说：“一个人不能同时骑两匹马，或同时拉两张弓。一个仆人也不可能同时服侍两个主人，那样的话，他就会尊重一个而蔑视另一个”。

B 耶稣说：“没有人会喝了旧酒便立刻想喝新酒，新酒也不装在旧皮袋里，否则，旧皮袋就要裂开。旧酒也不装在新皮袋里，否则，皮袋会使旧酒变坏。旧布不会用来缝补新衣服，因为这会把衣服弄破”。

解读：

不能生两心，要以心皈依神，跟从主，要以入天国为唯一目的。

四八、耶稣说：“倘若两个人在同一间屋里彼此和好，就是对山说：‘移开吧！’那山也会移去的”。

解读：

这里的两个人指魂和魄，魂和魄合一就会出神通能力。

四九、耶稣说：“孤独无依而又被拣选的人有福了！因为你们会找到天国，你们是从哪里来的也会重回哪里”。

解读：

“孤独无依”指证到无生法忍的境界，明白万法皆空，空者无所依，故曰“孤独”。

五十、耶稣说：“倘若他们对你们说：‘你们是从哪里来的？’就对他们说：‘我们是来自光的，就是光独有自存的地方’。光是存在的，并在他们的形象里显现。倘若他们对你们说：‘这光就是你们吗？’（或作‘你们是谁？’）就说：‘我们是这光的儿子，是永活之父所拣选的’。倘若他们问你们：‘那么，有什么证据证明你们的父在你们里面？’就对他们说：‘作为和安息’”。

解读：

光被圣灵所摄持（控制），万有都是圣灵用光所变化出来的，能生光之灵的就是天父，光之灵就是神用自己的身体（法身）变化出来的，故有父在里面。

五一、他的门徒对他说：“死人什么时候才可以安息呢？新天新地何时会来？”他们对他说：“你们期待的安息已经到来，只是你们没有觉察而已”。

解读：

“安息”就是无生法忍，万法不生的境界。

五二、他的门徒对他说：“有二十四位先知曾在以色列发言，他们所讲的都跟你有关”。他对他们说：“你们离弃了活在你们面前的那一位，而谈论已死的人”。

解读：

二十四位先知讲的是过去的耶稣，这里说话的是现在的耶稣，过去种种已经死。

五三、他的门徒对他说：“割礼是否有益？”他对他们说：“若真有益处，父亲所生的孩子从母亲身上诞下之时，便应该接受割礼。其实，灵里真正的割礼才有益处”。

解读：

“灵里真正的割礼”即是舍，也就是禅宗说的“放下”，要把万有都割舍去。

五四、耶稣说：“虚心的人有福了，因为天国是你们的”。

解读：

要谦虚学习。

五五、耶稣说：“凡爱我不能超过爱父母的，不能成为我的门徒；凡爱我不能超过爱兄弟姊妹的，不像我一样背起十字架的，也配不上我”。

解读：

寻找自己的真心，“背起十字架”就是一心皈依神。

五六、耶稣说：“凡是曾对世界有所认识的，就已经发现了一具死尸；凡是已经发现死尸的，这世界配不上他”。

解读：

证到万有皆空就发现肉体如同死尸，证到这个境界就能入天国了。

五七、耶稣说：“我父的国度好像一个人种上了好种子。他的敌人夜间来到，将稗子撒在好种子中，他却不许别人将稗子拔去，说：‘恐怕你们拔稗子连麦子也一起拔出来’。因为到了收割那天，稗子必然是显而易见的，就会给薅出来，烧掉”。

解读：

正和邪并存，末世再审判。

五八、耶稣说：“经历劳苦的人有福了！他们已找着生命”。

解读：

要解脱而永生必有苦难来磨练。

五九、耶稣说：“要趁你们仍然活着仰望那‘永活者’；否则待你们死去，你们要想寻找他，也无法看见”。

解读：

投胎为人才能最好地修道。

六十、一个撒玛利亚人带着一只羔羊到犹大地去。（耶稣）他就对门徒说：“这人（要怎样处置）那只羔羊呢？”他们对他说：“是要把它宰杀，吃掉”。他们对他说：“羔羊还活着的时候，这人不会吃它，但倘若这人把羊杀了，羊就成了一具死尸，”他们说：“否则，他也不能动羊分毫”。他们对他说：“你们也是这样，应该为自己寻找一个安全的地方，以免变成死尸，遭人吃掉”。

解读：

最安全的地方就是天国。

六一、A) 耶稣说：“两个人会睡在一张床上，一个会死，另一个会活着”。

解读：

魂和魄合一，即凡心与真心合一，真心作主，真心摄持凡心，即是凡心死了，真心活了。

B) 撒罗米对他说：“先生，你是谁？你像是一位特别的人，来到我的住处，又与我同桌吃饭”。耶稣对她说：“我就是来自‘一’的那位，我父将属于他的东西给了我”。（撒罗米说：）“我是你的门徒”。（耶稣对她说：）“因此我说，一个人活在‘一’之中，就会充满光；人与‘一’分离，就会充满黑暗”。

解读：

道生一，道为无极，为盘古神，一就是圣灵，就是兑灵，就是真心，真心能发真光，圣灵耶稣就是“一”，即先天一炁，即太极。父的东西就是太极里面的其他灵，如震巽坎艮离等灵，特别是指圣子震灵和圣女巽灵，这一对木灵本为父的灵身（或者称坐骑九龙沉香辇）。圣灵还拥有神的离卦之灵（离卦之灵由父所生，也本属于父），人的凡心与真心合一就是圣灵，就是圣灵耶稣的低级分身，能生丹光。

六二、A) 耶稣说：“我把我的奥秘告诉那些配得奥秘的人”。

B) “不要让你的左手知道你的右手在做什么”。（参见《马太福音》6章3节）

解读：

指不着相，无分别心。

六三、耶稣说：“有一个财主，钱财丰厚。他说：‘我要将我的钱用在撒种、收割和栽植等事上，然后把产物满满装进我的仓库，这样，我就会一无所缺。’这些都是他心中所想的事，但在那天晚上，他就死去了。凡有耳的，就应当听”。

解读：

人生无常，时刻都在生死流转中。

六四、耶稣说：“某人有许多客人。他把晚宴准备好了，就打发仆人去请客人前来。仆人到了第一个那里，对他说：‘我的主人请你光临’。那人说：‘有些商人欠我钱，他们今晚到我这里来，我要去给他们一些指示，恕我不能出席晚宴了。’仆人就到另一个那里，对他说：‘我的主人请你光临’。那人说：‘我买了一所房子，它准要花上我一整天，我不会有空了’。仆人就到了第三个人那里，对他说：‘我的主人请你光临’。那人说：‘我的朋友将要结婚，我正要前往筹备婚宴，恕我不能出席晚宴了’。仆人又到了第四个人那里，对他说：‘我的主人请你光临’。那人说：‘我刚买了一个农庄，正要前往收租，恕我不能出席了’。仆人就回去，对主人说：‘你邀请参加宴会的人全都为自己请辞了’。主人就对仆人说：‘出去到街上，遇见谁就带谁来赴席！’只知道做买卖的，不能进入我父的地方”。

解读：

只有尽心、尽性、尽意爱神的人，只有愿意为神而放下一切的人才能进天国，计较利益得失的人（如同商人）不能入天国。

六五、他说：“有一个良善的人，他有一个葡萄园。他把园子交给一群农夫，要他们在园里耕种，好让自己能从他们那里得到园子的收成。他差派仆人去，好让农夫把葡萄园的收成交给他。他们却捉住仆人，打伤他，差点便把他杀了。仆人回去告诉主人。主人说：‘可能是因为他们不认识他’。主人就派另一个仆人去，农夫照样把这仆人打伤。主人于是派自己的儿子去，说：‘或许他们会尊重我的儿子’。而正因为农夫知道这人是葡萄园的继承人，他们就捉住他把他杀了。凡有耳的就应当听。”

解读：

说明犹太人杀耶稣的目的是为了用宗教权力统治百姓。

六六、耶稣说：“给我看看匠人所弃的石头，这石头就是房脚石了”。

解读：

如果不能成为有用的刀，那么就做磨刀石。

六七、耶稣说：“认识万有却不认识自己的，实在完全无知”。

解读：

万有由自心所生，不明白这点就不能真正认识自己和万有。

六八、耶稣说：“你们被人恨恶、遭人逼迫的时候，就有福了！没有一个你们不受逼迫的地方”。

六九、耶稣说：“心灵受苦的人有福了！他们才是真正认识天父的人。（心灵）饥饿的人有福了！因为饥饿的必会得饱足”。

解读：

为了传福音受苦能获得功德，如饥似渴地学习福音能获得功德（天上财富即灵的能量）。

七十、耶稣说：“倘若你们把你们里头的生出来，她会救拔你们；倘若你们没有把里头的活出来，你们的缺乏将会使你们失掉生命”。

解读：

找到自己的真心，灵魂魄合一为阳神出体就能解脱生死轮回，否则随着人体肾水的缺失就是衰老而死。

七一、耶稣说：“我会拆毁这房子，而且无人能够把它重建”。

七二、有人对他说：“请你叫我的兄弟将我父亲的财产分给我”。他对那人说：“小子呀！谁立我为替人分家业的人？”他转身向着他的门徒，对他们说：“难道我是替人分家业的人吗？”

七三、耶稣说：“要收的庄稼非常多，工人却少，当求主人打发工人到庄稼地去”。

七四、他说：“主啊！许多人聚集在水槽旁，槽里面却空空如也”。

七五、耶稣说：“许多人站在门口，但只有孤独无依的人才会进入新郎的房间”。

七六、耶稣说：“父的国度好像一个商人，他有一批货物，后来发现了一颗珍珠。这

位商人很聪明，他把货物卖掉，然后给自己买了那颗珍珠。你们也要这样，要寻找那不朽坏、不变更的财宝，那是蛾不能咬坏，虫也不能损毁的”。

解读：

不坏的珍珠就是佛性，就是魂魄合一的丹，就是本妙圆心。

七七、耶稣说：“我是超乎万物之光。我是万有。万有均源于我，也以我为终结。你劈开一块木，我在那里；你拿起一块石头，在那上面也能找到我”。

解读：

光为圣灵所摄持，为圣灵所有，圣灵释放光造万有，圣灵即法身，即佛性，即真心，即真如。所以神造万物就是神用圣灵幻化为万有，这跟佛教完全一致了。

七八、耶稣说：“你们为什么走进田野去要看被风吹动的芦苇吗？要看身穿华美衣裳的人吗？看哪！你们的君王、你们中的尊贵之士，就是那些身穿华美衣裳的人，他们都对真理无知”。

解读：

风动即心动，心动即生色。

七九、群众中有一个妇女走来对他说：“那怀胎生你、乳养你的人有福了！”他对她说：“凡听了父的道，而又真正遵守的人有福了！日子将到，那时候你会说：‘没有怀过胎、没有乳养过人的有福了！’”

解读：

“没有怀过胎、没有乳养过人的”指心中无尘，心中无法，心中无相。

八十、耶稣说：“认识这世界的，已经找到身体；找到身体的，世界却配不上他”。（参见第 56 段和第 111 段）

解读：

指明白万相本空的真理，证到八地菩萨的法身成就。

八一、耶稣说：“让（心灵）变得富有的人作王，让有权力的弃绝权力”。

解读：

指圣人当王。

八二、耶稣说：“凡接近我的，犹如接近火；凡远离我的，犹如远离天国”。

解读：

圣灵能摄持火，火即光明，圣灵代表智慧，有智慧才能入天国。

八三、耶稣说：“人的外在形象是人人可见的。形象里头的光就在父的光里面。人的光显现的时候，其外在形象就被光所掩盖”。

解读：

魂魄合一真丹成就，光之灵由神所生，丹发大光时能掩盖自己的形像，只能见到光。

八四、耶稣说：“当你们看见自己的实相，会感到快乐；但当你们看见自己的实相在面前出现，而这实相既没有死去，也没有显现出来，你们还可以忍受吗？”

解读：

实相就是空相，见空相的人没有烦恼，只有清净快乐。

八五、耶稣说：“亚当原拥有大能力和各样的丰盛，他却配不上你；假如他真配得上我的话，就不会尝到死味了”。

解读：

亚当吃善恶果，代表生分别心，故失去丹而失去大神通能力，故有了肉体的死亡。

八六、耶稣说：“狐狸有洞，飞鸟有巢，人子却没有安枕歇息的地方”。

解读：

万有皆空的境界。

八七、耶稣说：“要依靠另一个肉体而活的肉体是可怜的，灵魂如果依靠这些（肉体）也是可怜的”。

解读：

依靠别人而活着是痛苦而可怜的，但灵魂不能任意从肉体出来也是痛苦而可怜的。

八八、耶稣说：“天使与先知将会到你们这里来，并把属于你们的赐给你们。同样，你们也要将手上所有的交给他们。你们会对自己说：‘他们何日会来并把属于他们的拿走？’”。

解读：

这里应该是指圣灵出世，把魂魄即真心的能量加持给人们，从而使人们魂魄合一而证道。而圣灵拿走的就是我们肉体这个臭皮囊。

八九、耶稣说：“你们为什么单洁净杯子的外面？难道你们不知道，造里面的跟造外面的是同一位吗？”

解读：

外面要求干净，内心也要纯洁，心灵和万物都是神作造。

九十、耶稣说：“到我这里来！因为我的轭是容易负的，我的统治是温和的，你们会为自己找到安息之处”。

解读：

耶稣就是西方极乐世界的阿弥陀佛，就是耶和華上帝。

九一、他们对他说：“请告诉我们你是谁，好让我们可以相信你”。他对他们说：“你

们知道考察天和地，却不认识站在你们面前的是谁，更不知道如何考察这个时代”。

解读：

耶稣就是造天地的耶和華上帝。

九二、耶稣说：“寻找，你们就必寻见。你们在那些日子问我那些事情，当时我没有告诉你们；如今我想要告诉你们，你们却不再问了”。

九三、“不要将圣物给狗，否则会被它们丢到粪堆；不要将珍珠给猪，否则会被它们咬碎”。

解读：

要珍惜福音，不能妄传。

九四、耶稣（说）：“凡寻找的必会寻见；（凡叩门的）就会给他开门。”

解读：

主耶稣大开慈悲方便之门，普度众生，但关键是要自己能虚心地寻找，认真地修行。

九五、“倘若你们有金钱，不要借贷给别人收取利息，而要不打算索还地施赠给别人”。

解读：

积累福德的正确方法。

九六、耶稣（说）：“父的国度好像一个女人，她拿了少许面酵，藏在面团里，然后做出很多大块的面包来。凡有耳的，就应当听”。

解读：

“面酵”喻为圣灵，即真心，真心生万法，西方极乐世界也是真心所生。

九七、耶稣说：“父的国度好像一个女人，她背着一个载满食物的瓶子，在路上走了一程后，瓶子的手柄断了，食物都掉在她后面的路上，而女人全然没有觉察，等到她进入房子，放下瓶子的时候，才发现瓶子全是空的”。

解读：

只有证空性才能进入神的国。

九八、耶稣说：“父的国度好像一个人，他想要杀死一个大力士。他首先在家中把剑插入墙上，好知道我的手是否够强，然后才把大力士杀了”。

解读：

要功德足够才能打死大力牛魔王（妄想心）而证空性。

九九、门徒对他说：“你的兄弟和母亲在外面等你”。他们对他说：“遵行我父旨意的人，就是我的兄弟和母亲，这些人才可以进入我父的国度”。

解读：

证空性后还要遵守神的一切旨意才能进入天国。

一〇〇、他们拿一块金币给耶稣看，对他说：“恺撒的代表要求我们纳税”。他对他们说：“恺撒的物当归恺撒，神的物当归神，我的物当归我”。

解读：

要皈依神才能进入天国，所以皈依很重要。

一〇一、“凡是不像我一样拒绝盲从父母的（“拒绝盲从”原文直译是“恨恶”），就不能成为我的门徒。凡是不像我一样爱自己父母的，也不能成为我的门徒。因为……，但在真理上，（我的母亲）她却给了我生命”。（“因为”之后原本阙文。有学者整理时加上“给我谎言”几个字，未必妥当。）

解读：

遵守上帝的律法重于听从父母，但无孝心的人不能成为耶稣的门徒。

一〇二、耶稣说：“法利赛人有祸了！因为他们像狗一样，躺在牛棚里，既不吃，也不让牛吃”。

解读：

这指法利赛人占用宗教的权力却不引导人们进入神的国。

一〇三、耶稣说：“知道盗贼到来时刻的人有福了！这样，在盗贼到来之前，他会起来，集合（资财），束上腰带”。

一〇四、他们对耶稣说：“来！今天让我们一起祷告，一起禁食”。耶稣说：“（你们要求我禁食，）我究竟是犯了什么罪呢还是受制于什么呢？然而，新郎离开新房后，其他人就会禁食祈祷的！”

一〇五、耶稣说：“凡是（不）认识父亲和母亲的，都要被称为娼妓的儿子”。

一〇六、耶稣说：“当你们把二变成一，你们就成了亚当（或“人”）的儿子，那时你们说‘山，走开！’山就会走开”。

解读：

“把二变成一”就是无分别心，就是没有阴阳，也是魂和魄合二为一，即凡心和真心合一为本妙圆心，即成丹证空性，就能获得神通力。亚当就是圣子普贤菩萨下凡，也是圣灵文殊菩萨的凡身下凡。末世亚当和夏娃与圣灵合一再来，圣灵圣子就是一切众生之父，人类都是亚当（伏羲）和夏娃（女娲）的后代，全球人类都要认祖归宗。

万法皆是真心所生成，所以见真心的人可以指挥物质世界，可以变化物质世界，物质世界都会听从其心的指挥。

《哥林多前书》15:45 经上也是这样记着说，“首先的人亚当成了有灵的活人”；末后的亚当成了叫人活的灵。

一〇七、耶稣说：“天国好像一个牧人，他有一百只羊，其中一只，也就是最肥壮的那一只，走迷了路；牧人就撇下其余的九十九只，去找那一只羊，直到找着为止。牧人筋疲力尽后对羊说：‘我爱你更甚于其他九十九只’”。

解读：

说明上帝会更重视有智慧的人，越有功德的人，上帝就越爱他。

一〇八、耶稣说：“喝我口里所出的会变得像我，我自己也会变成他，隐藏的事也会向他显明”。

解读：

“口里所出”指圣灵，即金丹，即先天一炁，先天一炁即兑灵，兑为口，故说“口里所出的”，有了圣灵即与圣灵耶稣一体，就是圣灵耶稣的一部分，有了圣灵即证空性，即明白宇宙真理。

一〇九、耶稣说：“天国好像一个人，他的田里藏有宝物，他却不知道。他死后就将田留给他的儿子，这个儿子也不知道。他继承了田，把田卖掉。那买田的人到来，当他掘地时发现了宝藏，他便开始给想要借钱的人放贷取利”。

解读：

“田”指魄中良灵，艮为土，“宝物”指魄中良灵里的真心，指佛性。

一一〇、耶稣说：“凡认识世界真相而变得（心灵）富足的，必定不贪恋这个世界”。

一一一、耶稣说：“天与地都会在你们面前卷起，那靠永活者而活的，既不会尝死味，也不会（恐惧）。因为我曾说：‘找到自己的，这个世界都配不上他’”。

解读：

“自己的”指真心，指佛性。

一一二、耶稣说：“依靠灵魂的肉体有祸了！依靠肉体的灵魂有祸了！”

解读：

肉体必死，脱离不了肉体的灵魂必然会在生死中轮回。

一一三、他的门徒对他说：“天国何时会来呢？”（耶稣说：）“这不是你们可以等来的，没有人会说‘瞧，在这里！’或‘瞧，在那里！’相反，父的国度已经遍满大地，只是人看不见而已”。

解读：

天国在心中，由心而生，遍满宇宙，无所不在，但只有证空性才能入天国。

一一四、西门彼得对他们说：“让马利亚离开我们去吧。因为女人不配得到生命”。耶稣说：“看哪！我会引导她，使她变成男的，使她也能成为活着的灵，像你们男人一样。凡将自己变成男人的女人，都可以进入天国”。

解读：

这跟佛教说的一样，女人是可以变成男人的，但要佛的神通才能实现。

5.94 章 印度教的秘密

印度教不是某位教主创立的思想体系，而是在长期社会发展过程中形成的，它是古代罗门教思想为主、然后再吸收了佛教和耆那教教义以及民间信仰、风俗习惯、哲学思想等的综合产物。

婆罗门教和现代印度教最重要和最根本的经典是《吠陀经》（梵语：वेद，拉丁转译为 Veda，又译为韦陀经），它是印度最古老的文献材料和文体形式，主要文体是赞美诗、祈祷文和咒语，是印度人世代口口相传、长年累月结集而成的。“吠陀”的意思是“知识”、“启示”的意思。

婆罗门教起源于公元前 2000 年的吠陀教，公元前 20 世纪中叶雅利安人由兴都库什山和帕米尔高原进入印度河流域，他们在印度河流域定居并和当地土著民族融合后，逐渐开始过渡到农业社会；形成了吠陀教，崇拜多神，实行繁琐的祭祀。雅利安人是挪亚的后代，挪亚本身就是一个藏在西藏伊甸园的修道者，挪亚是蚩尤的后代，蚩尤是黄帝的同父异母弟弟，他本身就是一个特别好战的修道者，我们在《薄伽梵歌》中也可以看到梵天鼓励阿朱那战斗，吠陀教的根其实还是来自中国。历史上最早的佛教就是西藏的雍仲本教，在此之前还有西藏元始苯教。

《吠陀经》包括“四吠陀”，分别是：梨俱吠陀（赞颂明论，Rgveda）、娑摩吠陀（歌咏明论，Sāmaveda）、耶柔吠陀（祭祀明论，Yajurveda）、阿闳婆吠陀（禳灾明论，Atharvaveda）、更广义的说法，还包括解释吠陀之经书。如“Samhita”“梵书（Brāhmaṇa）”、“森林书（āraṇyaka）”、“奥义书（Upaniṣad）”、“薄伽梵歌（Bhagavad Gītā）”等。

在印度梨俱吠陀时代之末期，以祈祷主神（梵 Brahmanas-pati）为至上神，并视之为宇宙生成之原理。至梵书时代之初，则以生主神（梵 Prajāpati）为最高神。未久，兴起梵之崇拜，系由祈祷主神所进化之神格。初时，梵天生主神之子，其后渐次得势，遂取代生主神之地位，成为创造世界之原理。

第一 创造之神梵天

在梵书、奥义书时代，吠陀万神殿中的一些神开始成为婆罗门教的主神，从而出现了“三神一体”的梵天（创造神）、毗湿努（护持神）和湿婆（破坏神）。印度教以梵天是根源神，有人认为他渊源于《梨俱吠陀》中的祈祷主。祈祷主是地上的祭坛之神，在火祭中起着祭官的作用。《百道梵书》称梵天为“世界之主”，在世界形成之际，他创造诸神，护持天地空三界。森林书也宣称万物从梵天而产生，依梵天而存在，毁灭时又归于梵天。

可见，以印度教梵天是祭坛之神，是火祭中的祭官，是创造世界之主，也就是创造世界的神。而在中国火祭中的祭官就是祝融，就是太阳神，就是在中国创立腊祭制度的神农炎帝，就是圣灵，就是文殊菩萨，就是太上老君，就是佛性真我的本源，一切万有都是无极盘古神如来佛上帝利用其儿子圣灵文殊菩萨创造出来的。可见，梵天虽然是万物之主，是万有之本源，但并不是宇宙主宰神，而只是主宰神的儿子。

根据印度教《往世书》的说法，梵天是自我诞生的，并没有母亲。这种说法其实是片面和错误的，如同孙悟空，好像是自然化生的石猴，其实功德圆满后就是须菩提祖师，须菩提就是释迦牟尼佛的弟子，其实就是文殊菩萨。

根据印度有些经典的说法，梵天是从漂流在水上的一颗金卵中诞生的，因此梵天又叫做 Hiraṇyagarbha（金卵之意）。最后，金卵的剩余部份则扩张成宇宙。由于他是在水中诞生的，因此他又被称为 Kanja（意味“在水中诞生的”）。这跟《圣经》中圣灵的产生是一致的。

《创世记》1: 1 起初 神创造天地。

《创世记》1: 2 地是空虚混沌。渊面黑暗。 神的灵运行在水面上。

摩西就是圣灵，摩西两个字希伯来语的意思是：“从水里拉上来。”根印度教梵天“在水中诞生”是同一个意思。但是水本身也是宇宙主宰神上帝所造的，从水中出生的梵天自然不会是宇宙主宰神。水中的金蛋其实就是金丹，即兑灵，即先天一炁，即太上老君，即太极，即骑狮子和持莲花的文殊菩萨。

根据印度经典，还有一种说法，在创造世界之神话的一个版本中提到：在创世之初，只有一望无际的大海，毗湿奴神躺在大蛇舍沙的身上，从他的肚脐中长出了一株莲花，莲花绽放时发出了数千倍于太阳的光华，其中诞生了梵天，然后梵天再创造了世界。

这也说明了梵天的名字又叫做 Nabhija（意为“从肚脐生出来的”）。宇宙主宰神不可能在莲花之后生成，所以这个在莲花之后出生并坐在莲花上的梵天就是圣灵文殊菩萨，也就是西藏本教中在莲花上发光的万字符卍，万字符就是骑狮子的文殊菩萨，梵就是纯洁和清静之意，就是圣灵，就是真心。

佛教经典《大正藏》上记载：“脐中出千叶金色妙宝莲花，其光大明如万日俱照，华中有人结跏趺坐，此人复有无量光明，名曰梵天王。梵天王心生八子，八子生天地人民”

印度教中梵天的坐骑为孔雀（或天鹅），配偶为智慧女神妙音天女，故梵天也常被认为是智慧之神。而在佛教西藏密宗中妙音天女就是文殊菩萨的妻子，妙音天女其实就是莲花仙子，即素女，在佛教又称妙音菩萨。文殊菩萨就是智慧之神，就是能发出无量光明的菩萨。梵天的坐骑孔雀就是孔雀明王菩萨，也是素女，而天鹅也代表莲花仙子素女，即嫦娥，也是舜帝的妻子娥皇（即鹅凰）。

佛教经典中称印度教的梵天为大梵天王，又名尸弃。梵名 Maha[^]brahma[^]-deva，巴利名同。位于色界初禅天之第三天。又称梵天王、梵天、梵王、大梵、梵童子（梵 Brahma[^]sanam![^]kuma[^]ra）、世主天、世主、娑婆世界主（梵 Brahma[^]saha[^]m![^]pati）。音译作摩訶梵、梵摩三钵。大梵天自认为自主独存，谓己为众生之父，乃自然而有，无人能造之，后世一切众生皆其化生；并谓己尽知诸典义理，统领大千世界，以最富贵尊豪自居。世尊释迦牟尼曾升初利天为母说法，下降此世时，梵王为佛之右胁侍，持白拂，梵天成为了释迦牟尼佛的护法，就是骑狮子的文殊菩萨，道教称之为先天一炁太上老君。

《无量寿经》发大誓愿品云：我作佛时，生我国者，善根无量，皆得金刚那罗延身，坚固之力，身顶皆有光明照耀。

《佛学大辞典》：那罗延，（天名）Nārāyaṇa，天上力士之名。或梵天王之异名。

涅槃经疏七曰：“那罗延，此翻金刚。”

慧苑音义上曰：“那罗延，此云坚固也。”

俱舍光记二十七曰：“此神名人种神。”

玄应音义二十四曰：“那罗，此云人。延，此云生本。谓人生本，即是梵王也。”

大日经疏十曰：“毗纽天有众多别名，即是那罗延天别名也，是佛化身，三昧同前。”

根据《西游记》车迟国情节，大力王菩萨就是孙悟空，孙悟空就是不死金刚，就是先天一炁，就是金丹，一切修道者凡心和真心合一就是先天一炁，功德圆满证到无生法忍时，丹发光如满月而成为不生不灭的八地菩萨。

根据《西游记》女儿国的情节，唐僧被称为人种，唐僧为阿弥陀佛的二弟子，为金蝉子，即金蝉氏，即文殊菩萨。

印度教梵天的传统形象乃四颗头、四张脸以及四只手臂，口中不断地诵读《吠陀经》。特别在北印度，他常常有着一绺白胡须，代表他几近永恒的存在。但他的一只手握有一支汤匙型的令牌，代表着将神圣的奶油滴入自我牺牲的火柴堆。这意味着梵天是自我牺牲的神明，是火神，他的一只手拿着一个水壶（有时是装着水的椰子壳），印度教认为壶中的水代表万物初始，涵盖一切。梵天也拿着一串念珠，印度教认为是他计算宇宙时间流逝的定时器。此外他也拿着象征神圣的《吠陀经》或与代表纯净的莲花。

西藏密教之梵天像有四面四臂，右手持莲花、数珠（念珠），左手执军持（盛水器，即观世音的净水瓶），作唵字印（诵经），乘七鹅车（与水神九天玄女的良灵一体），戴发髻冠。可见印度教的梵天和西藏密宗的梵天是同一个菩萨。

根据印度教，梵天创造了梵字母 Brāhmī。

唐玄奘《大唐西域记》卷二说：“详其文字，梵天所制，原始垂则，四十七言”（47个字母）。”

《法苑珠林》中就有这样的记载：“昔造书之主，凡有三人。长名曰梵，其书右行；次曰佉卢，其书左行；少者苍颉，其书下行。”

可能梵天、佉卢和苍颉都是文殊菩萨的化身，文殊者文书也，为一切众生之师。

梵天信仰在南传佛教的东南亚，香港、澳门、台湾尤其泰国，得到很大的发挥，在泰国的梵天信仰中，华人称之四面佛信仰。文殊菩萨在佛教就是真如法身佛，为真如佛性本源，真心幻化万物和一切众生，印度教称为“梵我如一”，《大般涅槃经》：“佛性即我义”，真如即真心即佛性，即真我。与梵天合一就是见真心，就是见道，就是入道，就能明白空性真理，就能得永生。

印度大型电视连续剧《释迦牟尼佛》就描写释迦牟尼佛在成佛前梦见自己睡在水上，他肚脐长出了一朵莲花。印度教称释迦牟尼是梵天的第九个化身，这种说法不完全正确，释迦牟尼成佛之前是梵天即骑狮子的文殊菩萨之凡身，与梵天即文殊菩萨合一（睹明星）后证道，证道后其言行被其天父宇宙主宰神如来法身所摄持才是成佛，所以梵天是释迦牟尼佛的胁侍文殊菩萨。

从以上可见，梵天王就是骑狮子的文殊菩萨，印度教的梵天体现的是文殊菩萨化生

万法的能力，即造化万物和一切众生的能力，包括化生了除宇宙主宰神无极盘古如来佛之外的一切神。释迦牟尼佛当年并没有把梵天的身份讲清楚，因为末世宗教理论合一的任务交给了弥勒菩萨，在《西游记》中称之唐僧取经，此预言小说中的唐僧并非是历史上的那个玄奘法师，而是利用玄奘去印度取经的题材写出了末世弥勒唐僧在各个宗教经典中取经的预言故事。

第二 守护之神毗湿努

毗湿奴即是“维护”之神。毗湿奴又译遍毗搜纽。印度教保护之神毗湿奴(Viṣṇu)，在吠陀时代原来是吠陀太阳神之一，在印度教时代升格为维持宇宙秩序的主神，成为印度三大神之一。毗者毗邻也，湿者水也，海也，奴者无极如来神之胁侍也，所以毗湿奴就是与湿婆相邻的大势至菩萨。

传说毗湿奴躺在大蛇阿南塔盘绕如床的身上沉睡，在宇宙之海上漂浮。每当宇宙循环的周期一“劫”之始，毗湿奴一觉醒来，从他的肚脐里长出的一朵莲花中诞生的梵天就开始创造世界，而一劫之末湿婆又毁灭世界。毗湿奴反复沉睡、苏醒，宇宙不断循环、更新。

解读：

阿南塔为大蛇，也称千头蛇，传说有一千个头，其实是代表吐舌头的蛇，即白无常。印度教中常把阿南塔画成七个头，所以白无常也称为七爷。可见这个毗湿奴就是手持大蛇的弥勒天王殿中的西方广目天王，就是大势至菩萨，就是乘龙的玉清真王日官大帝。这个大蛇就是普贤菩萨和素女合一的太素。太素一分为二就变成了普贤菩萨和素女莲花仙子，肚脐本来连接女性的子宫，莲花从肚脐中生出来象征莲花仙子素女是女性神，梵天即圣灵文殊菩萨坐在莲花上讲经说法和化身万物。海就是水神九天玄女之坎灵。骑狮子的圣灵文殊菩萨一分为二就是太阳神大势至菩萨和月亮神观世音菩萨。也就是先天一炁化为阴阳两炁，先天一炁分两炁化生万物。

因为有太阳的热量，雪水融化，山土露出，于是才有动植物的生长。同样如果毗湿奴沉睡，则太阳和月亮都没有了（月光来自太阳光），没有了光和能量，空气中的水又化为冰，整个地球都被冰所覆盖（冰下还是有水），一切生物都被灭绝，天地也不存在，皆在黑暗之中，此时即是天地不分的混沌状态，此时大势至菩萨和观世音菩萨合一为骑狮子的文殊菩萨，即梵天睡在莲花里面。过了很久，毗湿奴苏醒就是先天一炁又分为两炁，即骑狮子的文殊菩萨有分出大势至菩萨和观世音菩萨。太阳和月亮就有出来了，天地有被开辟了。

在印度教造像中，毗湿奴通常是王者衣冠，肤色绀青，佩戴宝石、圣线粗大的花环，四臂手持法螺贝、妙见神轮、伽陀神锤、神弓或宝剑(他的武器有时以拟人化的形象出现)、莲花，他有时坐在莲花上，有时躺在一条千头蛇身上，有时骑在一只大鹏鸟迦楼罗上。千头那伽舍沙（或称阿南塔龙）将其掩蔽。

解读：

肤色绀青：是雷祖真王的蓝色身形像，

四臂手持法螺贝：法螺即象征观世音菩萨，象征与观世音菩萨一体。

妙见神轮：妙见即真心，真心能见空性，故名妙见，真心即太上老君的金刚琢，也是广目天王手上的金丹，也是南方增长天王手上金刚镯。为兑灵，即先天一炁，即梵天。

伽陀神锤：就是雷祖用来打雷的锤子。

神弓：弓即乾坤弓，即泰灵，即宇宙主宰无极神，即如来法身。如来法身与莲花一体，毗湿奴肚脐里面有莲花，即大势至菩萨持莲花，故通过莲花玉如来法身一体，如来法身即上帝，用弓代表上帝。

宝剑：即鸳鸯剑，也称七星宝剑，即兑灵先天一炁。

坐在莲花上：莲花即素女，即东方持国天王，莲花也是蛇王，即白蛇白素贞。

大鹏鸟迦楼罗：就是金翅大鹏雕，即真龙普贤菩萨。

千头那伽舍沙（或称阿南塔龙）将其掩蔽：表示大势至菩萨藏在观世音菩萨里面，观世音菩萨一动分阴阳才有大势至菩萨出来。

在印度教中，毗湿奴是叙事诗中地位最高的神，掌管维护宇宙之权，与湿婆神二分神界权力。毗湿奴和神妃吉祥天住在最高的天宿。其性格温和，对信仰虔诚的信徒施予恩惠，而且常化身成各种形象，拯救危难的世界。毗湿奴是仁慈和善良的化身，具有无所不能的力量，保护和维持着宇宙和宇宙秩序。毗湿奴就是《圣经》中的圣灵米迦勒天使长。

《但以理书》 12: 1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

《百道梵书》说那罗衍是宇宙精神，与原人 (q. v.) 相等，在印度的史诗中与毗湿奴相等，是毗湿奴的名号之一。在《摩奴法典》中却又把那罗衍之名与大梵天相联系。由此可见，毗湿奴和梵天都是那罗衍，那罗衍就是那罗延，即大力王菩萨孙悟空，即文殊菩萨。那罗衍的准确翻译应该是拿螺炎，即拿着白海螺的炎帝，神农炎帝即太阳神，海螺即观世音菩萨之灵身素女，即莲花仙子。与观世音菩萨在一起的大势至菩萨就是骑狮子的文殊菩萨，但大势至菩萨不与观世音菩萨在一起时（即大势至菩萨下凡为人后，在还没有证道之前），就是骑狮子的文殊菩萨之凡身，即文殊菩萨的阳炁。

第三 毁灭之神湿婆

印度教的万神殿中有个暴风神楼陀罗，为湿婆之雏形，但在《梨俱吠陀》中湿婆被称为暴风神之父，全身褐色，颈青发结，千眼多手，持弓箭；有善恶二重性格，发怒时用霹雳之矢，损伤人畜草木；但在人畜受病害时，又以草药治之，使之化险为夷，吉祥如意，成为家畜之主（兽主）或恶魔之主。后来楼陀罗又演化为山区猎人和居民的“万众之主”（群主），其吉祥慈爱的特性也为人们崇拜，在吠陀后期文献中常将楼陀罗和湿婆并称。

解读：

暴风神楼陀罗就是风神素女，也称莲花仙子，但有大莲花和小莲花，大莲花即龙女，而小莲花即小龙女。两个其实是一个，素女与水神九天玄女合一时就是观世音菩萨，即湿婆，当素女单独从观世音里面分离出来是称为小龙女，当小龙女回去与观世音菩萨合一时就是素女，这就是母和女一体。观世音菩萨虽然本身为阴性女神，但常以男性的形态出现。

千眼多手：这正是千手千眼观世音菩萨的形像，手为良灵。

持弓箭：素女为莲花仙子，与无极主宰神一体。

以草药治之：素女为风神能治愈一切疾病，风神为阴木巽灵，是一切草药指本源。

霹雳之矢：素女有丁火，阴龙素女即是矢，即箭。

吉祥慈爱的特性：湿婆就是大慈大悲观世菩萨

湿婆居住在凯拉萨山(Mount Kalashi, 即中国西藏阿里境内的冈仁波钦神山)，他的乘骑是公牛南迪(Nandi)，他的神妃是雪山神女帕尔瓦蒂 (Parvatī)，又叫乌玛 (Umā, 光明、美丽)。湿婆配偶的另一种形象杜尔伽 (Durgā, 难近母) 则是美艳而嗜杀的复仇女神，曾代表诸神杀死水牛怪魔希沙。还有一种形象迦梨 (Kālī, 黑女神)，面目狰狞、酷爱血祭，纯属恐怖的死神。

解读：

住在凯拉萨山：观世菩萨之水神身为九天玄女，九天玄女有艮山之灵，素女为草，故湿婆住山上。

骑是公牛南迪：湿婆之花神风神身素女有丁火，丁火来自太阳神之离灵，离为公牛。

神妃是雪山神女：其实就是雪神九天玄女，素女和九天玄女是一体，故称九天玄女为素女的神妃。其实并非夫妻，而是姐妹而已。素女为姐姐，九天玄女为妹妹。观世音菩萨在印度主要以男身示现，到了中国才恢复女性的身份。

嗜杀的复仇女神：九天玄女就是荡魔天尊玄武大帝，就是持有生死簿的地狱判官阴律司崔钰。观世音菩萨末世再来就是基督教中首先实行对罪人的肉体之审判的南方女王，九幽素女娘娘就是地狱里的黑无常。

湿婆是苦行之神，终年在喜马拉雅山上的吉娑娑山修炼苦行，通过最严格的苦行和最彻底的沉思，获得最深奥的知识和神奇力量。他还是舞蹈之神，创造刚柔两种舞蹈，被誉为舞王。他是妖魔鬼怪的统帅，妖魔鬼怪都受制于他。湿婆的形象被描绘成三眼四手，手中分执三股叉、神螺、水罐、鼓等；身着兽皮衣，浑身涂灰，头上有一弯新月作为装饰，头发盘成犄角形，上有恒河的象征物。传说恒河下凡时曾先落在他的头上，分七路流向大地，颈上绕着一条蛇。坐骑是一头大白牛。佛教文献称他为大自在天，住色界之顶，为三千界之主。

解读：

最深奥的知识和神奇力量：观世音菩萨的良灵里面藏有文殊菩萨的真心，即梵天，故有最深奥的知识和神奇的力量。

他还是舞蹈之神，创造刚柔两种舞蹈：素女为阴龙，龙主动，阳龙普贤菩萨为震为雷，阴龙素女为风为舞蹈。

妖魔鬼怪的统帅：素女即女娲有招妖旗，一切妖精都听其指挥。

三眼四手：第三只眼就是真如，真心，也称见性，有观照一切的能力，有见空性的能力。真心藏在九天玄女的良灵里面。

三股叉：三为辰，辰为龙。

神螺：即白海螺，即田螺姑娘，也称白水素女，即素女。

水罐：即观世音菩萨的净水瓶。

鼓：代表普贤菩萨，她与普贤是一体的。或者也代表乐器，素女即妙音天女，是乐神。

头上有一弯新月：素女就是月光菩萨。

上有恒河的象征物：九天玄女就是水神，也称恒河女神。印度最伟大的圣河恒河的恒河女神，其形象相貌端严，一面三眼四臂，身穿白色的纱丽，头戴宝冠，一手持莲花，一手持水壶，端坐在象征河水的鳄鱼和莲花之上。九天玄女与莲花仙子素女合一就是观世音菩萨，即湿婆。这就是足踏金鱼（鳄鱼）或莲花，手持净水瓶的观音菩萨。

称他为大自在天：观世音菩萨也称观自在菩萨，故为大自在天天主。

喜马拉雅山上的吉婆婆山修炼：湿婆就是昆仑山上的西王母。

由以上可见，湿婆就是滴水观音，因为有水，且是女神，故称湿婆，是月光菩萨和水神合一的菩萨，而毗湿奴就是滴水观音的丈夫大势至菩萨，即太阳神。大势至菩萨和观世音菩萨是合为一体的，是互相毗邻的，故称大势至菩萨为毗湿奴。

从以上可见，梵天一分为二即毗湿奴和湿婆，而毗湿奴躺在湿婆怀里合一即梵天。梵天要自己分离出一个毗湿奴，自己就变成了湿婆，这样才能开天辟地，才能生万物和众生。

印度教有着三大特点：第一、崇拜三相神、第二、直接宣扬世袭等级制度、第三、相信灵魂不死，坚定相信灵魂轮回转世。

虽然印度教里面的三相神都是真神，但是他们主宰神搞错了，他们不知道真正的主宰神是谁，在世尊释迦牟尼出世时婆罗门教就失去了修道正法，已经不能靠婆罗教的理论去获得生死解脱了。虽然现在的印度教相信灵魂轮回转世，也宣扬万法都是虚幻，但没有证空性之正确方法，也不知道要证空性才能解脱生死轮回。他们以为只要祭祀和作工奉献就能获得解脱，就能与梵合一，这是错误的。虽然印度教的瑜伽也有修习禅定之术，但是这些冥想瑜伽虽然能获得一定的禅定之力，会出现一些神通功能，但是没有在定中观空苦无常的毗婆舍那法，故不能证空性，也就不能解脱。印度教中流行牺牲祭祀，甚至是用活人祭祀，这就走入了犯罪的邪途。要本身无罪且被上帝特别指定之人才能用牺牲来祭祀上帝，如古代的天子，如犹太教中的大祭司，一般人是不能用牺牲来祭祀的，那都是杀生，都造罪业。如今的祭祀根本没有能力跟上帝交流，怎么能用牺牲祭祀来消罪呢？而且用牺牲祭祀上帝，这并非上帝所喜爱的。

《马太福音》9：13 经上说：“‘我喜爱怜恤，不喜爱祭祀。’这句话的意思，你们且去揣摩。我来，本不是召义人，乃是召罪人。”

早期的婆罗门教义是通过心传口授传播的，在传播的过程中必然有很多被删减或人为增加或被曲解的很多东西，所以印度教中的经典中，很多经文并非正确。在《薄伽梵歌》中就有梵天鼓励人们去为国家而打仗杀人的文句。这显然是不可能的事情，一切宗教正法都以“不可杀人”为重要的戒律。宗教组织为了迎合统治者的需要才会改成“可以为国家杀人”，可以为所谓的正义杀人”

印度教宣传灵魂是不死的，这也是片面的，一般而言众生在六道中轮回，其魂是不死的，但是灵魂还是有可能被三相神杀死的，道家称神形居灭。

《马太福音》 10: 28 那杀身体不能杀灵魂的，不要怕他们；惟有能把身体和灵魂都灭在地狱里的，正要怕他。

第六部 小说和戏曲影视歌曲玄机

6.01 章 中国五大预言小说的修道秘密

中国有五大小说，分别为《红楼梦》，《水浒传》，《三国演义》，《西游记》和《封神演义》。

1)《红楼梦》是修道书，里面有静坐、有不净观、有白骨观、有十二因缘观。成道前贾宝玉的通灵宝玉即代表圣人凡心，成道后就是本妙圆心。《红楼梦》也是预言书，红楼代表三界火宅，也代表红色共产党政权的中国梦，也代表中国共产党的房地产楼市之梦。本书预言末世弥勒即贾宝玉出世，见到佛性证道后出山传正法，推翻无神论共产党的政权，降服一切邪教邪法，统一全球。贾宝玉成佛就是主耶稣再来，就是弥勒佛出世。《红楼梦》里面的金陵十二钗正册和副册及副副册就是启示录里的《生命册》，也是《封神演义》里的封神榜。具体解释请参看本人专著《红楼梦末世预言解密》

2)《水浒传》中梁山英雄们因为有贪嗔痴三毒而违背律法并杀人放火，啸聚山林，最后在宋江的引领下悔改，被道君皇帝恕罪而归顺朝廷，最后大部分人为道君皇帝攻打魔王方腊而死，成就忠义，死后都被封为神，这就象征末世圣人基督引导罪人认罪悔改而皈依主耶稣如来，最后为道而死得永生。其中代表如来上帝的时迁在杭州病逝，代表普贤菩萨的林冲在六和寺病逝，代表文殊菩萨的武松也在六和寺终老，鲁智深在杭州六和寺悟道圆寂。这象征末世圣人要从到杭州悟道，证道并见佛性后就是三位一体的基督。具体内容请看本人专著《水浒传末世预言揭秘》

3)《三国演义》中，诸葛亮出茅庐，帮助一无所有的汉室宗亲刘备（喻为神，上帝）三分天下（喻为有正法神论、无神论和魔法有神论）。然后殚精竭虑地征讨魏国，想要赶走汉贼奸臣曹操（喻为宗教里的魔法，假基督）。诸葛亮六出祁山至死不动摇，为护汉室而死在征讨汉贼的途中。其一生都是为了要恢复汉室江山（喻为中华传统道德文化即正法）。这本小说喻示诸葛亮末世再来以弥勒转轮圣王（天子）之名，为传播正法和护持正法而死，所以诸葛亮坐着一个轮椅出战，小说中将诸葛亮喻圣灵，而为刘备之独子刘禅喻为上帝独子，两个合为一体就基督。《三国演义》中的空城计就是魂魄合一证空性之意。魂即诸葛亮，即兑阳灵，琴即魄中的含有兑阴灵的良灵。真心无敌，故司马懿不战自退。

4)《西游记》一个石头，有了灵性后也明白世间有佛、道和基督三处能修永生（见西游记第一回），从而发心修道，上灵山拜见菩提祖师，经过艰苦卓绝的修行，经历九九八十一难最后成佛。《西游记》里所隐含的修行之法包含佛教、道教和基督修行法门之精髓。能悟《西游记》，即明三教修道之根本大法。本小说以唐僧比作再来的圣灵圣子即弥勒菩萨，以紧箍咒比作立新约以严明律法，以真假唐僧比作真假基督。以黄眉老祖化作的佛比作末世假上帝出世，所以此书是一本预言书。具体分析请参看本的专著《西游记末世预言解密》

5)《封神演义》阐述的是舍身取义、杀身成仁、为道而死，死后复活之佛道基督教舍身成就之妙法，是《圣经》、《佛说要行舍身经》、《妙法莲华经》和《大般若经》之快速成就法门精义所在，是为末世不修禅定之人所准备的永生之法。小说里面的封神榜就是《圣经》里的生命册，元始天尊即是上帝。具体分析请参看本人的专著《封神演义末

6.02 章 《水浒传》之预言秘密

《水浒传》是中国四大名著之一，全书描写北宋末年以宋江为首的 108 位好汉被奸臣或社会黑恶势力所逼迫而犯罪，不得不走上梁山，或本身为犯罪之人，被义所感而走上梁山。这些人在梁山聚义之后接受招安、然后征战辽国和方腊，死后被封为神的故事。其实这是一本末世预言书，108 就是 10 加 8，十加八即木。木即如来佛，木子即是弥勒菩萨，即是宋江等。无产阶级共产党即共工，为水德，梁山泊周围的水象征中南海的共产党。梁山泊山上的忠义堂象征圣人所建立的正法基地，人们上梁山泊象征从生死轮回的苦海游往解脱彼岸。浒本意为离水稍远的岸上平地，象征解脱彼岸，象征正法基地，象征西方极乐世界。

在共产党的统治下的末世众生罪恶深重，北斗七星圣人与众多下凡到人间的菩萨们在人间也都成了有罪之人，本书主要描写圣人与觉悟后的众菩萨们领导众生一同认罪，悔改后皈依神佛，遵守上帝律法，真心护持正法，最后为道而死后被封为神。

小说中九纹龙史进、李逵、张青象征共产党毛泽东的灵，即普贤菩萨，而武松、卢俊义和吴用象征毛泽东的心，即文殊菩萨。林冲、戴宗为东岳大帝，也是普贤菩萨。石秀、花荣也象征文殊菩萨，宋江即紫薇星，即普贤菩萨和素女合一的灵。西门庆即侵华日军，蒋门神即蒋介石，白花蛇杨春和白衣秀士王伦即习近平。（详细解说请看专文：《水浒传末世预言揭秘》）

6.03 章 《三国演义》之预言秘密

《三国演义》是中国古典四大名著之一，是中国第一部长篇章回体历史演义小说，全名为《三国志通俗演义》（又称《三国志演义》），作者是元末明初的著名小说家罗贯中。本小说其实是末世预言书。



第一，《三国演义》中三国喻义

A. 蜀国

蜀国在东吴的西部，喻为西方极乐世界的势力。蜀从目从虫，虫为龙，代表普贤菩萨，目为佛性代表文殊菩萨，文殊普贤合一即上帝独子大势至至菩萨，父与子一体，父以子显像，所以蜀国代表如来神上帝之国。蜀国在中国西南，西南为坤卦，坤者虚也，带表太虚，也代表认识到万法本空的唯心主义。末世圣人和圣女来自太虚即离恨宫，也

称兜率天宫。国主刘备，字玄德，玄者真心也，玄德即真心之德。



备的金文为 ，从中从口从阴木，中即无极神，口即文殊菩萨，即莲花或其它叶子对生的阴木，可见刘备就是泰一神，即如来佛。刘备称汉中王，代表正法之大法王如来佛，蜀国代表正法基地。刘备又被称为刘使君，喻为上帝立约使者耶稣，耶稣其实就是如来佛，但父以子的名义传福音，故刘备也称刘使君。刘备骑名为“的卢”的白马，与主耶稣再来骑白马一致。刘备的武器为双股剑，又名鸳鸯剑，代表兑阳灵和兑阴灵，两个合一为兑灵，兑灵即文殊菩萨，如来佛与文殊菩萨一体。

《启示录》19:11 我观看，见天开了。有一匹白马，骑在上面的称为诚信真实，他审判、争战都按着公义。

《三国演义》第一回：“其家之东南，有一大桑树，高五丈余，遥望之，童童如车盖。相者云：‘此家必出贵人。’玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：‘我为天子，当乘此车盖。’”

大桑树喻为扶桑神树，即是《圣经》里的生命树，说明玄德就是甲木如来佛，就是三位一体的基督耶稣上帝。

耶稣如来三位一体，父与子一体，父如来本身是不可见，我们看见的佛的外在形像其实都是如来上帝独子的形像，所以刘备的夫人也是上帝独女的形像。刘备共有四个妻子，第一个为糜夫人，第二个为甘夫人，第三个为孙夫人，第四个为吴夫人。其实第二个和第四个都象征为九天玄女，九天玄女有坎水卦之灵和艮卦之灵，艮主甜，所以用甘夫人表示，坎为水，“天一生水”，所以用蜀国大将吴懿（历史上称吴壹）的妹妹吴夫人象征。第一个和第三个象征百花仙子素女，素女为阴木巽卦之灵，糜者一年生草本植物，即不粘的黍类，为阴木，糜夫人为糜竺的妹妹，竺从竹，为阴木，象征糜夫人为竹子，竹为阴木，观世音的紫竹就象征素女。孙夫人在京剧《龙凤呈祥》中称为刘尚香，象征随身有异香的百花仙子即素女。

关羽本字长生，后改字云长，河东解良人，长生即南极长生大帝，即南极仙翁。云代表兑灵文殊菩萨，就是会筋斗云的孙悟空。“解良人”就是要引导末世良人（即无罪之义人，罪人被赦罪后成为良人）皈依如来佛而解脱生死。关羽就是弥勒菩萨的真如法身，弥勒称为无能胜，故在小说中关羽与张飞并称为“万人敌”。文殊菩萨代表智慧，有智慧就明白正邪，故知道忠义，故关羽为忠义的象征。关羽的武器为青龙偃月刀，青龙即素女，偃月代表月光菩萨即素女，所以关羽与素女一体，就是背弓之人。关公为红脸，红者为离卦之灵，为光火，火在脸上，代表文殊菩萨以光显现。关羽忠于刘备，但也投靠过曹操，为曹操立过大功，文殊菩萨即是圣灵，也是魔王，即传正法，也常以魔王的身分出现，所以后来世上的白道和黑道都敬拜关羽。关羽骑赤兔马，赤兔为红兔，即穿红衣的月光菩萨即素女，即血月，马即白龙马即普贤菩萨。关羽死后成了神，被佛教封为伽蓝菩萨和盖天古佛，盖天古佛就是《红楼梦》里的遮天大王，即神农炎帝，即南极长生大帝，即《新白娘子传奇》中的“上古之佛”法海和尚。关羽就是文殊菩萨，而文殊菩萨就是真如法身佛，在民国时期的《洞冥宝记》中称关羽是下一届玉帝，玉帝就是出

世的如来佛。

关羽被吴国的朱然和潘璋所杀，朱然名为施然，后来过继给朱治为子。朱者红也，朱然代表共产党红色政权，在共产党的唯物无神论教育下，大部分中国人们都不信有神佛，不信人有佛性，所以代表真如法身佛和佛性的关羽被朱然所杀害，故侏子手为朱然。施然谐音为私然，象征中国本来的私有制变成了红色共产党的公有制。潘璋谐音为潘占，潘即水中番人，指中南海的外国马克思主义无神论思想占领了中国。

张飞，字翼德，幽州涿郡人氏。翼者从羽从田从共，共六画代表水，水神就九天玄女，田为九天玄女之艮灵，所以表示张飞与如来、关羽和九天玄女一体。翼德就是德之翅膀，代表飞行之意，所以张飞代表行德之普贤菩萨。关羽为雷祖即雷震子，雷震子有风雷两翅，雷翅膀就是震龙普贤菩萨，风翅膀就是普贤之妻巽风素女。龙为震，震为吼，所以张飞在长坂坡一吼吓退曹军。龙为辰，辰为水库，能摄持坎水，九天玄女坎水中还有酉金文殊菩萨（艮灵中），故称九天玄女为酒，普贤与九天玄女一体，所以张飞好酒。九天玄女也称六牙白象，普贤骑六牙白象，六为坎阴水，牙为兑阴灵，象为艮灵，张飞出生在幽州涿郡，龙隐而不见，故张飞出生在幽州，涿为水滴，龙在水中之意，或者说普贤龙与滴水观音一体。张飞的武器为丈八蛇矛，八为阴木，一为水，（一）丈八就代表水中阴木，即莲花。蛇为巽卦（巳为蛇），巽为青蛇，为莲花仙子，所以张飞的夫人即百花仙子素女。

赵云字子龙，出生于常山，骑白马，云代表法王子文殊菩萨，龙代表如来之长子真龙普贤菩萨，所以赵云喻为文殊菩萨和普贤菩萨合一的菩萨即骑狮子的文殊菩萨。龙加白马就是白龙马，白龙马即普贤菩萨，所以赵云代表关羽和张飞合一之菩萨，但仅仅代表骑狮子的文殊菩萨之武力。文殊菩萨即无上真如，为常，为永恒不灭，所以赵云出生于常山。

蜀国的丞相为武侯诸葛亮，字孔明，孔者从子，从乚，子代表如来上帝法王子，乚者玄鸟也，兑灵也，真心也，文殊菩萨也。明者为日月，日为文殊菩萨，月为九天玄女，所以孔明日月合为一体。孔明又为琅琊山卧龙，故孔明之灵为龙，龙和狮子都是指普贤菩萨。琅琊为玉，代表真如兑灵，即文殊菩萨。琅从良，琊从邪，所以文殊菩萨即是代表真理和光明智慧，也化为魔鬼出现。兑灵发光为火，故诸葛亮善用火攻。关羽代表文殊菩萨之武力，诸葛亮代表文殊菩萨之智慧。诸葛亮手持羽扇代表诸葛亮和关羽本为同一个菩萨。诸葛亮后来坐轮椅代表诸葛亮为转轮圣王即天子，诸葛亮即圣灵文殊菩萨，喻为末世圣人之元神真心即法身。

刘备、关羽和张飞在涿郡桃园结义，涿郡从水，喻为九天玄女，桃树喻为阴木素女，故涿郡桃园即象征滴水观世音菩萨，代表如来、文殊和普贤都与观世音菩萨为一体。又桃花为粉红色，代表三国演义预言发生在末世红色政权之中华人民共和国。刘备、关羽和张飞在基督教喻为三位一体，在佛教为华严三圣，在道教为三清。刘备、关羽和张飞也代表正法力量。

《三国演义》第八十五回：

先主起而视之，上首乃云长，下首乃翼德也。先主大惊曰：“二弟原来尚在？”云长曰：“臣等非人，乃鬼也。上帝以臣二人平生不失信义，皆救命为神。哥哥与兄弟聚会不

远矣。”

可见在小说中关羽和张飞皆是神。

刘禅，从礻从单，礻象征神，故禅喻为上帝独子普贤菩萨，刘从文从弓象征带刀的文殊菩萨，两个合一就是骑狮子的文殊菩萨。刘禅的心即文殊菩萨，刘禅的灵即普贤菩萨。

《三国演义》第三十四回：“建安十二年春，甘夫人生刘禅。是夜有白鹤一只，飞来县衙屋上，高鸣四十余声，望西飞去。临分娩时，异香满室。甘夫人尝夜梦仰吞北斗，因而怀孕，故乳名阿斗。”

阿斗身含北斗七星，即神的七灵合于一身，所以刘禅阿斗就是北斗七星君，刘禅出生在荆州，喻示末世弥勒出生在楚国湖南。

赵云象征为刘禅的灵和魂魄，赵云字子龙，子为水，即九天玄女，为圣人刘禅之魄，龙为震卦即普贤菩萨，为圣人刘禅之灵，云为兑卦，为圣人刘禅之魂。诸葛亮也象征为圣人刘禅之心。赵云代表骑狮子的文殊菩萨之武力，诸葛亮代表骑狮子的文殊菩萨之神通智慧。

为什么在《三国演义》中用刘姓来代表末世圣人呢？一者，刘是尧帝的后代，尧帝是昊天上帝下凡。二者，刘姓之始祖刘累为夏王驯养龙有功而得封为刘国。夏者火也，红也。圣人出世就是为了驯养红色政权下的中华龙子龙孙。而根据《西游记》驯养龙的正是弼马温孙悟空，所以孙悟空就是文殊菩萨，即弥勒菩萨的法身。

B. 吴国

吴者谐音为无也，代表无神论，吴从口从天，代表一口把天吞下。共产党否定有神，否定有天老爷，认为人能胜天，东吴代表东方中国之无神论共产党政权。吴国国君姓孙，喻为胡孙，胡者指外国也，无神论之马克思为胡人。孙策之父孙坚为长沙太守，在井中（喻为井冈山）捡到大汉传国玉玺后占为己有，孙策以此大汉传国玉抵押给袁术（谐音为远苏，喻为远方的共产党苏联），以此借兵三千而得天下，这与中国共产党以中国有神和有礼仪道德的封建传统文化抵押出去从而变成马克思主义无神论思想，从而从共产党苏联获得全面支持而创党立国是完全一致的。袁术的哥哥是袁绍，即绍继猿人之意，象征共产党相信进化论把猿人作为自己的祖先。

传国玉玺是秦代丞相李斯奉始皇帝之命，用和氏璧镌刻而成，为中国历代正统皇帝君权神授的凭证。其方圆四寸，上纽交五龙，正面刻有李斯所书“受命于天，既寿永昌”八篆字，以作为“皇权天授、正统合法”之信物。环刻“双龙戏珠图案”、最下面有三道尖波浪线（代表大海）、双边（内边线较细、外边线较粗）。传国玉玺整个图案的寓意是：日照大海现双龙，双龙就是普贤菩萨和素女，日就是文殊菩萨，代表末世圣人和圣女证道出山。

《大般涅槃经》：“和即如来”所以上帝称为耶和华，故此这个代表君权神授的传国玉玺用和氏璧雕刻而成。和氏就是如来，即是盘古神，把这个传国玉玺质押给别人就代表自己不信神了。

中华民族的大汉传国玉玺代表中华道德礼仪，代表君权神授。道即神，即上帝，德

即骑狮子的文殊菩萨。

《透天玄机》道人曰：“天开一口是冤仇，引动八牛破幽州（北京）。”

天开一口即吴，要一口吞天之意。在《封神演义》第二十九回，孙策杀了免费为百姓治病、能呼风唤雨、会神通变化的于神仙。以此象征东吴孙家就是湖南毛泽东所建立的共产党无神论政权。毛泽东在湖南发动秋收起义攻打长沙，失败后上了井冈山，最后统治中国。

第二十九回：小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东

“孙权生得方颐大口，碧眼紫髯。”

“方颐大口”象征无神论共产党开口说大话，否定有神，而且把自己当作人民的大救星。

《启示录》

13:1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有褻渎的名号。

13:2 我所看见的兽，形状像豹，脚像熊的脚，口像狮子的口。

13:5 又赐给它说夸大褻渎话的口。又有权柄赐给它，可以任意而行四十二个月。

“碧眼紫髯”碧眼显然是外国白种人，喻为德国马克思，紫髯喻为紫禁城，象征外国的马克思主义共产党入紫禁城掌握中国国家政权。共产党政权住中南海，故东吴占住江南水乡。

《启示录》17:4 那女人穿着紫色和朱红色的衣服。

孙权有个年号为吴神凤元年，谐音即无神凤之意，凤为素女，佛与花神素女一体，无凤即无神之意。

C. 魏国

魏国是曹操的势力所建立，在《三国演义》里曹操被称为汉贼，即汉奸。魏者从禾从女从鬼，禾者道也，神也，所以魏代表神州女鬼，代表末世宗教邪法，代表大鬼神王文殊菩萨的魔王分身（《封神演义》里的通天教主，即启示录无底坑上来的兽，即地藏菩萨的魔王身）。曹操挟天子以令诸侯就代表末世的佛、道、儒、基督教都以正法自居，站正法的位置传播邪法。曹从卅从曲从日，日代表光明智慧，代表正法，曲日就是曲解正法，使之变为邪法，卅为木，代表众生之灵，曲卅就引导众生走入邪路。操者操控之意，代表全世界的宗教都被邪法操控。曹操字孟德，一名吉利，小字阿瞞，沛国谯县（今安徽亳州）人。孟德即大德，所以末世邪魔藏在各大宗教里被世人称为高僧大德，被人称为圣人。名吉利，代表末世邪师都追求物质金钱利益，小字阿瞞代表末世邪师把正法隐瞒。沛者水势湍急，说明欲望强烈，代表欲望，谯者责骂之意，末世邪师责骂正法，诽谤正法。曹操的儿子曹丕建立魏国当皇帝，丕者大也，邪师魔王自高自大到一定的时候就冒充如来佛当皇帝了或冒充神当教皇神父了，所以魏国的皇帝代表末世假佛和假基督及其他假冒正法的宗教领袖。

《三国演义》第三十一回：“时操引得胜之兵，陈列于河上，有土人箪食壶浆以迎之。操见父老数人，须发尽白，乃命入帐中赐坐，问之曰：‘老丈多少年纪？’答曰：‘欲

近百岁矣。’操曰：‘吾军士惊扰汝乡，吾甚不安。’父老曰：‘桓帝时，有黄星见于楚、宋之分，辽东人殷馗善晓天文，夜宿于此，对老汉等言：黄星见于乾象，正照此间。后五十年，当有真人起于梁沛之间。今以年计之，整整五十年。袁本初重敛于民，民皆怨之。丞相兴仁义之兵，吊民伐罪，官渡一战，破袁绍百万之众，正应当时殷馗之言，兆民可望太平矣。’”

末世邪法的代表人物曹操（即假圣人）被老百姓误认为宗教预言中的真人（圣人）而被膜拜，曹操喻为假圣人。其儿子曹丕废除了汉朝皇帝，自己当了皇帝，所以代表末世假上帝，假佛。殷馗谐音为阴馗，馗者四通八达的道路，所以殷馗喻为通向阴间地狱的道路。

《三国演义》三十三回：

“操既定冀州，亲往袁绍墓下设祭，再拜而哭甚哀，顾谓众官曰：‘昔日吾与本初共起兵时，本初问吾曰：‘若事不辑，方面何所可据？’吾问之曰：‘足下意欲若何？’本初曰：‘吾南据河，北阻燕代，兼沙漠之众，南向以争天下，庶可以济乎？’吾答曰：‘吾任天下之智力，以道御之，无所不可。’”

末世假圣人曹操妄称正法，所以妄言：“以道御之”

《三国演义》第二十四回：

“后人诗叹董妃曰：‘春殿承恩亦枉然，伤哉龙种并时捐。堂堂帝主难相救，掩面徒看泪涌泉。’操谕监宫官曰：‘今后但有外戚宗族，不奉吾旨，辄入宫门者，斩，守御不严，与同罪。’又拨心腹人三千充御林军，令曹洪统领，以为防察。”

汉朝皇帝喻为上帝神佛，末世宗教被魔王（曹操）控制，曹操的弟兄曹洪代表无神论，无神论之徒也是魔，曹操本姓为夏侯氏，夏为火，为红色，来自离宫。洪者水共也，水共就是住在中南海里的兽（启示录称之为海中上来的兽）。末世宗教人士和老百姓都被无神论共产党所控制，老百姓没有真正的宗教自由，宗教人士不得随意建庙和传法，受到政府严格的控制。老百姓从小就被迫接受马克思主义无神论教育，全部小学生都被强迫加入共产党三大组织之一的少先队接受 666 的兽印，否则就不允许入学校学习。

曹操喜穿红袍，说明曹操的灵即是《启示录》里的大红龙撒旦，红色共产党也是魔王的势力之一。曹操就是骑龙的玉清真王的魔王分身，所骑的龙就是大红龙，即普贤菩萨的魔王分身。

“操欲观武官比试弓箭，乃使近侍将西川红锦战袍一领，挂于垂杨枝上，下设一箭垛，以百步为界。分武官为两队：曹氏宗族俱穿红，其余将士俱穿绿：各带雕弓长箭，跨鞍勒马，听候指挥。操传令曰：“有能射中箭垛红心者，即以锦袍赐之；如射不中，罚水一杯。”

《步虚大师之中国百年预言诗》：“世字三分，有圣人出，玄色其冠，龙彰其服，”这里的“世字三分”就是指三国演义中的三国，即全球化为三种势力，即有神论正法、有神论邪魔法、无神论邪魔法。

第二，《三国演义》重大事件喻义

1. 蜀吴联合抗击魏国（如赤壁之战象征共产党建立红色政权时的各种战争）。

刘备联合孙权抗击曹操，代表宗教正法联合共产党无神论共同打击魔教和邪教。如毛泽东解放西藏农奴，消灭西藏喇嘛政权，根据世尊释迦牟尼的戒律，出家和尚是不允许有奴婢，不允许涉及政治和国家政权，所以西藏喇嘛政权实为魔的政权。又共产党打击法轮功即全能神邪教，也是正法宗教和无神论联合抗击魔教和邪教之意。共产党在建国之前和初期联合宗教界人士建立统一战线共同抗日和统一中国。

但在吴国周瑜等心里的还是要消灭刘备和诸葛亮，所以共产党无神论真正要消灭的是有神论。

2. 魏国和吴国联合攻击蜀国

《三国演义》第八十二回 孙权降魏受九锡 先主征吴赏六军

吴国曾降曹，后又降魏，说明无神论共产党本质上是文殊菩萨之大鬼魔王的势力，接受文殊菩萨大鬼魔王的领导，当然他们自己的妄想心并不知道。

3. 刘备娶孙权的妹妹为妻入赘吴国

刘备娶孙权的妹妹为妻子，孙权的妹妹成为刘备集团之主母，这说明中华本来信仰神的子孙都被马克思无神论共产党所摄持，后来孙权的妹妹带着刘备的唯一儿子刘禅逃往吴国，于江中被赵子龙和张飞夺回。这象征末世骑狮子的圣灵文殊菩萨（赵子龙）和圣子普贤菩萨（张飞）下凡的圣人将中华子孙从住在中南海共产党无神论政权的控制下引归神的正法国土。见第六十一回：“后人诗赞子龙曰：‘昔年救主在当阳，今日飞身向大江。船上吴兵皆胆裂，子龙英勇世无双！’又有诗赞翼德曰：‘长坂桥边怒气腾，一声虎啸退曹兵。今朝江上扶危主，青史应传万载名。’”

4. 刘备托孤白帝城

曹操联合东吴攻击刘备，东吴派朱然和潘璋攻打关羽，潘璋的手下马忠擒住关羽，后关羽被杀害，东吴取得荆州。张飞为关羽报仇，但其部下范疆、张达不能按时制造出白盔白甲而被其醉酒后鞭打，疆、张达怀恨在心而杀害张飞，其头被献给东吴孙权。刘备为了给关羽张飞报仇亲率大军伐吴，被陆逊用计，火烧连营，兵败后病死白帝城。在临死前把刘禅托付给诸葛亮，刘禅继位。这象征无神论共产党取得政权后在全国执行无神论教育，同时联合宗教里的魔鬼法师们大力宣传佛是人非神。

习从白，白帝喻为中国共产党的总书记习近平上台，习上台后全面推行马克思主义无神论教育，把马克思当作千年第一思想家，在全国不遗余力地宣传马克思主义，同时严格控制宗教组织的活动，要求中华儿女都跟这魔王马克思走，使中国人民无道无德。道就是神，德就是骑狮子的文殊菩萨。无神论就是否定有神，否定有神就是形同杀神，所以小说中用刘备、关羽和张飞的死来象征。

关羽被吴国马忠所杀，就是预言中国人的正法智慧被忠于马克思主义的无神论共产党所消灭，马忠者喻为忠于马克思主义者。

身着白盔白甲代表无罪，不制造白盔白甲就是不悔改而有罪，无神论都是要下无间地狱的大罪之人，无神论否则定有神，否定有三清或华严三圣，否定有上帝独子，否定

有龙，否定自己是龙的后代，这等于在共产党的教育下，中国人们逐步否定有神和有龙，这就是等于把真龙张飞杀了，然后投奔无神论之共产党。象征末世接受生物进化论的人们，不相信有神，就投入了共产党的怀抱。

刘备等被吴将陆逊所败。吴者指无神论也，陆者六也，海中上来的 666 兽也，共字和产字都是六画，六代表没有光明能量的阴水，所以陆代表住在中南海的共产党。逊者从走从孙，代表出家离走之子孙也，即不认祖宗之子孙也。中华炎黄子孙，就是伏羲女娲和黄帝炎帝的后代，根据中华自古传说伏羲就是无上雷神的儿子，无上雷神就是昊天上帝，就是如来佛。

中国本有的有神思想被无神论共产党杀害后，大部分中国人就不信上帝了，国君也不拜神佛、不拜上帝、不拜三皇五帝。《三国演义》中以刘备病死来比喻中国人不信上帝了，表示上帝神佛信仰在大部分中国人的心中死去了。

5. 七擒获南王孟获

诸葛亮为了收服南方少数民族之心，六擒孟获，都放之回去，第七次擒获时，孟获才心悦诚服，归服蜀国。

第 88 回：“孟获等抱头鼠窜，望本洞而去。后人诗赞曰：“五月驱兵入不毛，月明泸水瘴烟高。誓将雄略酬三顾，岂惮征蛮七纵劳。”

第 91 回：受命以来，夙夜忧虑，恐付托不效，以伤先帝之明；故五月渡泸，深入不毛。

第 89 回：孔明问泉水之故，老叟答曰：“军所饮水，乃哑泉之水也，饮之难言，数日而死。此泉之外，又有三泉：东南有一泉，其水至冷，人若饮水，咽喉无暖气，身躯软弱而死，名曰柔泉；正南有一泉，人若溅之在身，手足皆黑而死，名曰黑泉；西南有一泉，沸如热汤，人若浴之，皮肉尽脱而死，名曰灭泉。敝处有此四泉，毒气所聚，无药可治，又烟瘴甚起，惟未、申、酉三个时辰可往来；余者时辰，皆瘴气密布，触之即死。”

蜀国的南方即云南，那里并非不毛之地，不毛之地其实是指沙漠，象征来自于沙漠的伊斯兰教，创立伊斯兰教的默罕默德本身是魔鬼，是圣灵的魔鬼身份。伊斯兰教否定耶稣是上帝独子，所以伊斯兰教为敌基督所创立的魔教，所有入伊斯兰教者都被《古兰经》所毒害，经者法雨也，所以小说中称孟获之国有四大毒泉。孟获为南王，就是象征圣经里的南方王，因为默罕默德在以色列的南方创立伊斯兰教，如今伊斯兰教的中心在沙特，也是在以色列的南方。

6. 空城计

诸葛亮唱空城计，是为了说明佛道修空之法门，在这一回里，空城就是九天玄女的艮阴灵，在空城里面的诸葛亮代表魂，而诸葛亮的琴代表魄中艮灵。诸葛亮在空城里面弹琴就代表诸葛亮这个魂凡心和魄中艮灵里面的兑阴灵合一。魂魄合一证空性，万物皆空，军队亦空，见空性能降服一切魔，所以司马懿自动退兵。

司马懿之懿指女子之美德，诸葛亮送女人衣服给司马懿，懿从壹从次从心，壹者一

也，壹为坎阳水，壹次即为坎阴水，心为兑灵，水中兑灵即是兑阴灵，司马就是控制意马，意马为灵，心控制灵，可见司马懿就象征九天玄女，主静守而非攻。诸葛亮之兑阳灵和兑阴灵在空城里合一为兑灵文殊菩萨，为司马懿的心，故能控制司马懿，让其主动退兵。可见《三国演义》也是修道书。

7. 诸葛亮和姜维出祁山

姜维喻圣女，圣人刘禅（诸葛亮为其魂）为男羔羊，圣女为女羔羊，羔羊就是基督之意，女羊就是姜，维者从彡从佳，佳为鸟，彡鸟即玄鸟，即九天玄女，可见姜维象征观世音菩萨。诸葛亮和姜维就象征启示录第十一章的俩个见证人，就是基督。姜维是天水冀县人（今甘肃甘谷东南），“天一生水”天水即坎水卦之灵，甘者甜也，为艮卦之灵，坎卦和艮卦合一就是中华第一女战神九天玄女。诸葛亮六出祁山，姜维九出祁山，其目的都是为了先夺取长安，所以这象征末世圣人证道出山后要先取长安为传法基地。在西部的蜀国首府成都为天府之国，象征为西方极乐世界，末世真正的传法基地在长安，所以诸葛亮和姜维都毫不动摇地要出祁山以夺取长安。冀从北从田从共，表示九天玄女住在北面，大雄宝殿如来神后面都有个观世音菩萨，一般大雄宝殿面南背北，所以观世音在北面，在九天上守北门。玄者北也，为黑为水为真心佛性也，所以称九天玄女。

8. 刘禅降魏，三国归晋，司马炎统一中华

刘禅降魏，后死于魏国，象征末世圣人即立约使者被魔王即无底坑上来的兽所害死，圣人死后复活后统一全球，此时即用当了晋朝开国皇帝的司马炎象征。司马姓来源于西周时的大司马程休父，所以司马本姓为程姓，预告末世圣人姓程。炎者炎帝再来也，司马炎象征的末世圣人就是神农炎帝再来，炎帝即骑狮子的文殊菩萨。

圣人即姓刘又姓司马，说明末世圣人有两个姓，即预言中《透天玄机》所说的“赵家生，孟家居”完全一致，根据历史记载西周程伯休父改姓司马，所以司马炎当晋王统一中国喻示程姓圣人统一中国。晋从亚，从日，亚者神也，喻示大日如来（即耶稣）在亚洲统一全球做人王。

9. 其它

徐庶虽然开始跟随明主刘备，后因为母亲被曹操骗到许都去，而被曹操赚到许都。徐庶代表末世虽然明白有正法出世，但因为不能放下亲情（父母妻儿之情）而没有跟随圣人学习正法，后来被魔（末世假基督，假圣人和假上帝）所控制的人们。

诸葛瑾以孙权拘禁其家小为由跟诸葛亮讨要荆州，诸葛瑾也代表被魔王邪法摄持的人民。

马谡违背诸葛亮的嘱咐，不当道扎寨，致使失去街亭。诸葛亮挥泪斩马谡，代表即跟随圣人，不听圣灵指挥和教导着，也罪在不赦。

刘禅的一个儿子和诸葛亮的后人皆为刘备（先主）而死，象征明白正法，为道而死的人们，末世这些人死后复活而成为神仙。

可见，历史及其主要人物无不是被盘古如来上帝所安排的，人类的历史的演绎只是

盘古如来上帝即阿弥陀佛手中的剧本而已！

6.04 章 《西游记》里的三教合一思想

如果我们细心地看《西游记》就会发现西游记完全体现了佛教、道家和基督教三教合一的思想，如第一回：“只见那班部中，忽跳出一个通背猿猴，厉声高叫道：‘大王若是这般远虑，真所谓道心开发也！如今五虫之内，惟有三等名色，不伏阎王老子所管。’猴王道：‘你知那三等人？’猿猴道：‘乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地山川齐寿’”

这里的佛就是指佛教之如来，仙指元始天尊，而神圣就是指基督教之耶和华上帝。

《西游记》第五回：“好大圣，摇摇摆摆，仗着酒，任情乱撞，一会把路差了，不是齐天府，却是兜率天宫。一见了，顿然醒悟道：“兜率宫是三十三天之上，乃离恨天太上老君之处，如何错到此间？”

“即整衣撞进去。那里不见老君，四无人迹。原来那老君与燃灯古佛在三层高阁朱陵丹台上讲道，众仙童、仙将、仙官、仙吏都侍立左右听讲”

这里太上老君住在弥勒菩萨所在的兜率宫，然后又有燃灯古佛来传道法，说明太上老君就是弥勒菩萨，而燃灯古佛就是元始天尊。

耶稣说吃他的肉，喝他的血能永生，而《西游记》里说吃唐僧肉能长生不老，在《启示录》里耶稣再来时骑的是白马，而唐僧骑的也是白马。

以上说明《西游记》的作者把佛教、道教和基督教三教思想都融于一体了。这也说明唐僧是三教圣人，所以三教其实都是信仰同一个神。

要了解更多关于《西游记》中的修道秘密，请看本人的专著《西游记弥勒三会解密》或称《西游记末世预言解密》。

6.05 章 昆曲《长生殿》中的修道秘密

《长生殿》为昆曲经典剧目，后亦为京剧传统剧目，为清初洪昇（1645-1704年）所创作，取材自唐代诗人白居易的长诗《长恨歌》和元代剧作家白朴的剧作《梧桐雨》。

《长生殿》讲述的是唐玄宗和杨贵妃的爱情故事，他们相识相知后对着天上的牛郎织女密誓永不分离。由于唐玄宗执政后期过于享乐，荒废朝政，重用奸臣，后来就有了安史之乱。唐玄宗不得不携带杨贵妃等逃离长安到四川，途中士兵哗变，要求杀了杨贵妃，唐玄宗不得不杀之。其后郭子仪带兵击溃安禄山，迎接唐玄宗回到长安，但唐玄宗日夜思念杨玉环，闻铃肠断，见月伤心，对着杨玉环的雕像痛哭，于是派方士去海外寻找蓬莱仙山，最终感动了织女，唐玄宗悔罪后，在月宫中最终团圆而永生。

唐玄宗即唐明皇，玄者不可见也，无相也，真心也。道家之玄门就是明心见性之门（玄字为佛性之意）。宗即神，即如来之意。佛性发光就是性光，为明，所以唐玄宗称唐明皇，表示日月合一。明一分为二就是日和月。日为魂，为阳，为男人，月为魄，为阴，为女人。唐玄宗本为唐睿宗李旦第三子，母窦德妃，“三”代表道德天尊。

唐玄宗姓李，从木从子，可见唐玄宗代表十八子弥勒，其灵为普贤菩萨，其心为文殊菩萨，同时又是与上帝一体的，上帝即宗。其本身在下凡以前时是与观世音菩萨一体的，所以为“明”。唐玄宗为德妃之子，代表唐玄宗为来自于德，即来自骑狮子的文殊菩萨。

杨贵妃即杨玉环，号太真，太真代表来真心，即兑阴灵。玉环即是兑阴灵。杨为杨柳象征素女，所以杨玉环喻为月光菩萨素女。

要日月相合，必须要自己的魂魄先要合一，魂魄合一就成丹，就有光明从心里发出来，故称妙明真心。当然如果有重罪就不能成就妙明真心，悔罪后如果功德足够，那么通过修炼或神佛的加持就能魂魄归一，那时就会发出如同月亮一样的光明（即菩萨头顶上的圆光，即真心发光），这样就能永生了，所以唐玄宗要悔罪，悔罪后于月宫中与杨贵妃相会而成仙永生，这象征圣人忏悔后与圣女观音合一而成道永生。

那么要什么时候才有机会永生呢？要郭子仪出来平叛以后才有机会，郭子仪早年以武举高第入仕从军，大历十四年（779年），郭子仪被尊为“尚父”，进位太尉、中书令。建中二年（781年），郭子仪去世，追赠太师，谥号忠武。子为水，子仪即滴水观音，郭从阝从口从子，即艮山里面的兑阴灵，此圣灵兑阴灵从观世音菩萨的艮灵中出来。姜子牙曾被称为尚父，姜子牙又叫吕尚，即两口合一的圣灵文殊菩萨，代表圣灵降临，圣人即证道出山。

《长生殿》预言的是末世再来的圣人弥勒菩萨（即大势至菩萨），圣人在共产党无神论的教育下，犯了很多罪，后来忏悔后与圣女之九天玄女之真心合一而成道，然后与圣女之灵身素女合一。然后出山引导众生认罪忏悔并归于弥勒佛上帝实现永生。剧中郭子仪就是九天玄女艮灵里面的圣灵，唐玄宗即代表圣人，也代表末世一切有罪的众生，他们通过悔改并护持正法，死后复活得永生。

剧中士兵哗变代表卑微的无产阶级和贫农即工农兵当家作主，杀太真杨玉环象征中国人因为信仰无产阶级共产党的无神论而丢失真心，丢失佛性。

什么时候人们才能成就永生呢？

李白说：“少帝长安开紫极，双悬日月照乾坤。”，就是要日月丽天的时候，乾坤再造的时候。”就是日光菩萨（圣人）和月光菩萨（圣女）出山后去长安传法的时候。作者为清朝杭州的洪升，洪者从水从共，代表要住在中南海（水）的共产党升起来执政时，末世弥勒才下凡来到共产党邪教统治的中国，并首先在杭州传法。

6.06 章《红楼梦》的李纨代表释迦牟尼再来

《红楼梦》之《晚韶华》：

镜里恩情，更那堪梦里功名！那美韶华去之何迅！再休提锈帐鸳衾。只这带珠冠，披凤袄，也抵不了无常性命。虽说是，人生莫受老来贫，也须要阴骘积儿孙。气昂昂头戴簪缨；光灿灿胸悬金印；威赫赫爵禄高登；昏惨惨黄泉路近。问古来将相可还存？也只是虚名儿与后人钦敬。

判词：

桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。

解读：

1. 这里的判曲和判词说的是李纨，因为李纨有个儿子叫贾兰，李纨的丈夫叫贾珠，在《红楼梦》一开始就不在世了，故此为死贾珠，谐音为释迦珠，此珠子指牟尼珠，所以释迦珠即喻指释迦牟尼佛。

2. 李纨谐音又为李王，李者从木从子，甲木为元始天尊，即释迦牟尼佛，木子即佛子，众佛子的王即是大法王释迦牟尼佛。

3. “好空相”指神佛其性本空，无形无相。 ，

4. “胸悬金印” 金印，指旧时帝王的印玺，也指佛祖心印，就是能发金光的胸前万字符号，本妙圆心为兑灵，兑为金，故称心印为金印，说明李纨是玉皇大帝，玉帝即昊天上帝即世尊释迦牟尼。

5. 李纨之父为李守中，说明李纨代表中道，中道即是神道。李纨在大观园里住在稻香村，稻者道也，道即是神，神即是佛，所以住在稻香村的就是世尊释迦牟尼佛。

6 在李纨住的稻香村，题额为“杏帘在望”，有一副对联为“新涨绿添浣葛处，好云香护采芹人”。“数楹茅屋”，外面“编就两溜青篱”，“下面分畦列亩，佳蔬菜花，漫然无际”

“杏帘在望”木为佛，杏代表佛口，佛子皆是佛口所生，

“新涨绿添浣葛处”：“浣葛”典出《诗经·葛覃》，原句为“言告师氏，言告言归，薄污我私，薄浣我衣，浣害浣否？归宁父母。”是写刚刚出嫁的新妇浣净葛衣然后才回娘家，这里喻指末世众灵将罪洗掉才能回到西方极乐世界，稻香村就喻为极乐世界。

“新涨绿添”指新增加的脱离六道轮回的八地以上菩萨。 ，

“好云香护采芹人”：云指文殊菩萨，香之莲花仙子素女，故云香即之持莲花的文殊菩萨。芹根者谐音为情根也，即佛性也，采芹人指末世修道众生，他们去掉人间七情六欲，皈依三宝，真心护持如来正法，必然得到圣人和圣女的护持。

“编就两溜青篱”：这是指世尊释迦牟尼的左右胁侍，青者为震木和巽木，为普贤菩萨，为圣人之灵，篱者从离，为火，指文殊菩萨，合起来就是骑狮子的文殊菩萨。

“下面分畦列亩”：指神佛在宇宙中造了很多国土（恒星系）。

“佳蔬菜花，漫然无际”：佳蔬菜花指众生之灵，众生的灵都是佛所生，众生的数量无量无边，故说“漫然无际”，世尊释迦牟尼就是下种的神。

海棠诗社的第一任社长为李纨，此海棠诗社代表正法基地，由李纨任社长，说明这基地是按神佛的旨意创立的。海棠代表爱，神就是爱，就是慈悲。在小说中海棠即贾宝

玉，李纨开海棠诗社，象征释迦牟尼佛派来他的使者贾宝玉来建立正法基地。

6.07 章 贾宝玉意淫的秘密

且说贾宝玉到了秦可卿家里就想睡觉，在她的房间里一会就睡着了，梦中被秦可卿引到太虚幻境见到警幻仙子。我们看看下面的片段：

《红楼梦》第五回：“宝玉看了，心下自思道：“原来如此。但不知何为‘古今之情’，何为‘风月之债’？从今倒要领略领略。”

“只见房中又走出几个仙子来，皆是荷袂蹁跹，羽衣飘舞，姣若春花，媚如秋月。一见了宝玉，都怨谤警幻道：“我们不知系何‘贵客’，忙的接了出来！姐姐曾说今日今时必有绛珠妹子的生魂前来游玩，故我等久待。何故反引这浊物来污染这清净女儿之境？”

“早有一位女子在内，其鲜艳妩媚，有似乎宝钗，风流袅娜，则又如黛玉。正不知何意，忽警幻道：“尘世中多少富贵之家，那些绿窗风月，绣阁烟霞，皆被淫污紈与那些流荡女子悉皆玷辱。更可恨者，自古来多少轻薄浪子，皆以‘好色不淫’为饰，又以‘情而不淫’作案，此皆饰非掩丑之语也。好色即淫，知情更淫。是以巫山之会，云雨之欢，皆由既悦其色，复恋其情所致也。吾所爱汝者，乃天下古今第一淫人也”

“宝玉听了，唬的忙答道：“仙姑差了。我因懒于读书，家父母尚每垂训饬，岂敢再冒‘淫’字。况且年纪尚小，不知‘淫’字为何物。”警幻道：“非也。淫虽一理，意则有别。如世之好淫者，不过悦容貌，喜歌舞，调笑无厌，云雨无时，恨不能尽天下之美女供我片时之趣兴，此皆皮肤淫滥之蠢物耳。如尔则天分中生成一段痴情，吾辈推之为‘意淫’。‘意淫’二字，惟心会而不可口传，可神通而不可语达。汝今独得此二字，在闺阁中，固可为良友，然于世道中未免迂阔怪诡，百口嘲谤，万目睚眦。”

“说毕便秘授以云雨之事，推宝玉入房，将门掩上自去，那宝玉恍恍惚惚，依警幻所嘱之言，未免有儿女之事，难以尽述。至次日，便柔情缱绻，软语温存，与可卿难解难分”

解读：

这个秦可卿为贾宝玉的侄媳，为他侄子贾蓉之妻，贾蓉即假容，所以这个容纳她的丈夫是假的，并非真的存在。秦可卿其实就是观世音菩萨，也就是警幻仙子，其灵身即圣女林黛玉，所以贾宝玉听到秦可卿之死讯时就吐血了，血为阴，为水，为坎，代表魄。秦者下面为禾，代表阴木素女。可从丁从口，即是有丁火的兑阴灵，可卿就代表九天玄女，九天玄女就是贾宝玉的魄。贾宝玉睡到秦可卿的房间就代表自己的魂魄要合一，睡梦中贾宝玉被秦可卿引入在太虚幻境后，与一个名叫可卿，长得却既像林黛玉又像薛宝钗的女孩巫山云雨，这就代表贾宝玉与她们本为一体的。秦可卿死后，代表贾宝玉他自己不能魂魄合一了，自己无法修道了，这就是传说中圣人被封印的秘密，所以小说中要癞头和尚即文殊菩萨来帮助他才能证道，其实就是要与文殊菩萨合一才能悟道，因为文殊菩萨本来和九天玄女就是一体的。贾宝玉的魂在他悟道以前就是文殊菩萨的凡身兑阳

灵，就是通灵宝玉。

九天玄女和素女合一就是观世音菩萨的身份，观世音即警幻仙子，下凡为林黛玉和薛宝钗，秦可卿代表观世音菩萨，林黛玉代表的是百花仙子素女，薛宝钗主要代表的九天玄女，但后来与素女林黛玉合一，即黛钗合一，林黛玉就是她所吃的冷香丸。

在小说中用的是意滢，而非的意淫，所以此滢非彼淫，淫者是壬水在其中，此壬水即阴水，即六水，为六欲所属。而贾宝玉的“滢”是草在其中，是玉在其中。草者为绛珠草，为素女，为百花仙子，所以林黛玉的生日是百花仙子的诞辰日。玉者玉女也，性也，真心也，兑阴灵也，玉女就是雪神，即九天玄女。滢又为清澈之意，代表魂魄合一后的清澈坎水。

为什么世人对贾宝玉之“意滢”那么痛恨呢？原文说：“世道中未免迂阔怪诡，百口嘲谤，万目睚眦”。因为末世时的众生不真心修道，且很多人都诽谤真心修道之人，痛恨真心修道之人，辱骂真心修道之人，打击真修道之人，故有此说。真心修道之人外守如来戒律，内修止观以达到身内魂魄合一的目的，是一种清净法门，所以被末世假出家人所诽谤谩骂。

6.08 章 贾宝玉和王熙凤的深仇大恨

《红楼梦》这本小说的情节发展其实是以贾宝玉与王熙凤之间的仇恨为主线，为什么这么说呢？有两个原因如下：

第一，贾宝玉是天上的神瑛侍者下凡，神瑛侍者即是神阴侍者，左为阳，右为阴，神瑛侍者即坐在神右边的侍者，即大势至菩萨。

《马可福音》16:19 主耶稣和他们说完了话，后来被接到天上，坐在神的右边。然而，王熙凤是和贾宝玉对着干的人物，我们可以看下面的片段：

第十五回（王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵）

“凤姐听了这话，便发了兴头，说道：“你是素日知道我的，从来不信什么是阴司地狱报应的，凭是什么事，我说要行就行。你叫他拿三千银子来，我就替他出这口气。”

可见，王熙凤不信佛所说的六道轮回和因果报应，所以王熙凤代表唯物主义无神论，而贾宝玉是神的独子下凡，自然和王熙凤所代表的无神论是水火不相容的。神的独子下凡就是要扫除世间无神论和一切邪论。

第二，在贾府本来是贾宝玉的妈妈王夫人掌权，后来被王熙凤将掌管贾府的权利抢走了。

王熙凤的公公是贾赦，贾宝玉的爸爸叫贾政，所以王熙凤和贾宝玉之争也是贾赦和贾政之争。政从正从文，代表正法文化，正法思想，所以贾政思想正统，有道德修养，其子为贾珠和贾宝玉，代表正法圣人。赦从赤从文，代表红色共产党之无神论邪法思想，

贾赦和其子贾琏一家代表邪淫和贪欲。而薛蟠也很好色邪淫，而且是同性恋，所以薛蟠买的丫头香菱（后来成为其妻子）的眉心也有个红色的胭脂记。红色的胭脂记即代表信仰红色共产党之无神论。

如此我们明白了为什么贾宝玉一生下来就爱吃胭脂了，因为修道者讲究的是清心寡欲，要修清净梵行，所以贾宝玉对好色之徒，邪淫之徒，对邪教之徒，自然深恶痛绝，啖之而后快。我们看在中秋节贾宝玉和众女狠吃螃蟹的就知道贾宝玉他们对王熙凤（即习近平领导的共产党）的作福作威有多么的痛恨了。螃蟹横着走，代表横行霸道，煮熟后是红色的外壳，这就代表在贾府横行霸道的贾赦、贾琏和王熙凤一家即红色政权之共产党人。

第三十八回：

大家又评了一回，复又要了热蟹来，就在大圆桌子上吃了一回。宝玉笑道：“今日持螯赏桂，亦不可无诗。我已吟成，谁还敢作呢？”说着，便忙洗了手提笔写出。众人看道：

持螯更喜桂阴凉，泼醋搯姜兴欲狂。（圣人即再来的姜子牙要对贾赦一家征战了）
饕餮王孙应有酒，横行公子却无肠。（横行公子即贾赦一家）
脐间积冷馋忘忌，指上沾腥洗尚香。（只要被主赎罪，用圣灵一洗就纯洁有香气了）
原为世人美口腹，坡仙曾笑一生忙。（贾宝玉的某前世苏仙即苏东坡）

黛玉听了，并不答言，也不思索，提起笔来一挥，已有了一首。众人看道：

铁甲长戈死未忘，堆盘色相喜先尝。（贾赦一家有权利，有军队护持）
螯封嫩玉双双满，壳凸红脂块块香。（贾赦一家太有钱了，为全球第二大经济体）
多肉更怜卿八足，助情谁劝我千觞。（酒即九天玄女，审判时圣人与玄女合一。）
对斯佳品酬佳节，桂拂清风菊带霜。（清和菊都指圣人，菊从米，米为道之子）

宝钗接着笑道：“我也勉强了一首，未必好，写出来取笑儿罢。”说着也写了出来。大家看时，写道是：

桂霏桐阴坐举觞，长安涎口盼重阳。（圣女等圣人重逢后一起吃掉北京长安街）
眼前道路无经纬，皮里春秋空黑黄。（黑为霸道，黄为好色，代表贾赦一家的品行）
酒未敌腥还用菊，性防积冷定须姜。（酒为九天玄女，菊为道之法王子贾宝玉即姜子牙再来）
于今落釜成何益，月浦空余禾黍香。（共产党被火煮熟，禾为道，神之道传美名。）

6.09 章 薛宝钗的甜冷香之奥秘

《红楼梦》第五回：

“说着大家来至秦氏房中。刚至房门，便有一股细细的甜香袭人而来。宝玉觉得眼

杨骨软，连说“好香！”入房向壁上看时，有唐伯虎画的《海棠春睡图》，两边有宋学士秦太虚写的一副对联。其联云：

嫩寒锁梦因春冷，芳气笼人是酒香。”

《红楼梦》第八回：

“宝玉此时与宝钗就近，只闻一阵阵凉森森甜丝丝的幽香，竟不知系何香气，遂问：‘姐姐熏的是什么香？我竟从未闻见过这味儿。’”

《红楼梦》第十九回：

“宝玉总未听见这些话，只闻得一股幽香，却是从黛玉袖中发出，闻之令人醉魂酥骨”

“黛玉点头叹笑道：‘蠢才，蠢才！你有玉，人家就有金来配你，人家有‘冷香’，你就没有‘暖香’去配？’”

在《红楼梦》里面这三个女人身上都出现冷香，而且还是甜的，这是什么东西？这其实是灵酒，秦可卿房间的对联泄露了这个秘密“嫩寒锁梦因春冷，芳气笼人是酒香”。暗藏“春冷酒香”（冷香）四个字。夏为天干丙火，春为天干丁火，冷者为水神和雪神，水神即雪神，即九天玄女，玄为真心即酉金，酉金在坎水之中，所以九天玄女即是酒也。春天白花开放，天上水中之花即是百花仙子素女。九天玄女和素女合为一体即是观世音菩萨，也称王母娘娘，故酒有香。王母有蟠桃，故有甜味，雪神为冷，故称甜冷香。

《红楼梦》第五回：“警幻道：‘非也，滢虽一理，意则有别……吾不忍君独为我闺阁增光，见弃于世道，是以特引前来，醉以灵酒，沁以仙茗，警以妙曲，再将吾妹一人，侷名兼美字可卿者，许配于汝。’”

九天玄女即是“灵酒”，九天玄女的真心和良灵即琴。“仙茗”即仙茶，即百花仙子素女，也称妙音菩萨，故有“妙曲”。九天玄女和素女合一即观世音菩萨，可见秦可卿即观世音菩萨，也就是警幻仙姑自己的分身。

我们再看薛宝钗自己所说的冷香丸成分如下：

《红楼梦》第七回

“周瑞家的因问：“不知是个什么海上方儿？姑娘说了，我们也记着，说与人知道，倘遇见这样病，也是行好的事。”宝钗见问，乃笑道：“不用这方儿还好，若用了这方儿，真真把人琐碎死。东西药料一概都有限，只难得‘可巧’二字：要春天开的白牡丹花蕊十二两，夏天开的白荷花蕊十二两，秋天的白芙蓉蕊十二两，冬天的白梅花蕊十二两。将这四样花蕊，于次年春分这日晒干，和在药末子一处，一齐研好。又要雨水这日的雨水十二钱，……”周瑞家的忙道：“暖哟！这么说来，这就得三年的工夫。倘或雨水这日竟不下雨，这却怎处呢？”宝钗笑道：“所以说那里有这样可巧的雨，便没雨也只好再等罢了。白露这日的露水十二钱，霜降这日的霜十二钱，小雪这日的雪十二钱。把这四样水调匀，和了药，再加十二钱蜂蜜，十二钱白糖，丸了龙眼大的丸子，盛在旧磁坛内，埋在花根底下。若发了病时，拿出来吃一丸，用十二分黄柏煎汤送下。”

“周瑞家的听了笑道：“阿弥陀佛，真坑死人的事儿！等十年未必都这样巧的呢。”宝钗道：“竟好，自他说了去后，一二年可巧都得了，好容易配成一料。如今从南带至北，现在就埋在梨花树底下呢。”

解读：

这个冷香丸的成分一个是雨即天上水，代表水神和雪神即九天玄女，一个是各种花，代表百花仙子素女，花要水来养，故花雨水一起为冷香丸。

甜为艮卦，冷为坎水之灵，所以冷甜香就代表有艮卦之灵，坎卦之灵和艮卦之灵的观世音菩萨，有冷甜香的薛宝钗就代表观世音菩萨。

“埋在梨花树底”，树为震卦为普贤菩萨，梨谐音为离，代表离火，指来自景门离宫之文殊菩萨，文殊菩萨也称日光菩萨，代表光和火，所以梨树代表文殊菩萨和普贤菩萨合一之后大势至菩萨。梨花为白花来自树木，百花仙子为普贤菩萨的妻子，九天玄女为文殊菩萨的妻子，所以此冷香丸埋在梨树下。

《红楼梦》第五回：

那仙姑道：“吾居离恨天之上灌愁海之中，乃放春山遣香洞太虚幻境警幻仙姑是也。司人间之风情月债，掌尘世之女怨男痴。

解读：

这个春即丁火，香即百花仙子，灌愁海即九天玄女，他们都来自警幻仙子，所以警幻仙子下凡就变成很多女人来了，因为警幻仙子居在太虚幻境，人间就是太虚幻境造出来的幻相，故太虚幻境是造景色之门，故称景门。

6.10 章《少林问道》预告程姓弥勒出世

《少林问道》是傅东育执导的古装武侠剧，由周一围、郭京飞、郭晓婷、是安领衔主演。该剧以程闻道一家被灭门，身负血海深仇为起点，讲述了一段关于少林、关乎爱恨情仇以及程闻道悟道和证道护法除倭的故事，该剧于2016年5月30日在江苏综艺频道首播。



程闻道身披金缕袈裟，手持锡杖和金钵，这身打扮就是地藏菩萨，跟唐僧和法海和尚的装扮几乎一样。其所得观海大师的金缕袈裟喻为如来赐给弥勒的金缕袈裟，其所得观海大师的金钵就是燃灯古佛的金钵法器，所以程闻道即燃灯道人，程闻道为少林和尚，代表末世以武护法。加从力从口，沙为土，土为艮灵，力口即阴口，即兑阴灵，所以加

沙就是沙僧，代表真心。衣代表有丁火的织女，所以袈裟即九天玄女和素女合一的观世音菩萨，说明程闻道与观世音菩萨是一体的，观世音菩萨下凡就是李萋萋。



女主人翁李萋萋为李明玉王爷的独女郡主，后沦为官妓为歌女，身后背古琴，喻为妙音菩萨素女，李萋萋就是推背图里的带琵琶的西方女子。李者木子也，萋从草从禾，即是阴木花草，即素女，郡字即艮灵中口，象征九天玄女。李萋萋在剧中第一次出现时大雨倾盆，后来后背又被倭寇之首领冈田纹了一朵花，李萋萋又被程闻道称为莲花，所以李萋萋实为水神九天玄女和花神莲花仙子素女合一的观世音菩萨。萋者真也，代表真心佛性。

九天玄女之低级分身为人的魄。倭寇喻为外国无神文化，即马克思唯物主义无神论文化。李萋萋背上被倭寇纹身代表信神的中国人们心里被外族印上了了无神论的马克思主义思想烙印。倭寇之首领冈田在李萋萋的背上刻上一朵邪恶的花，真心之背即是凡心，凡心为魂，象征中国人心上被马克思主义无神论之共产党刻上了 666 兽印，代表大多数中国人们都信仰无神论了。

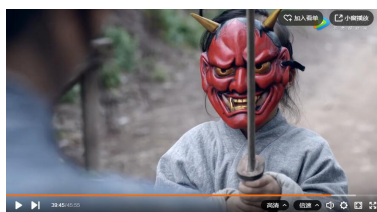
李萋萋父女在明朝奸臣严嵩及其子严世藩和其跟从者明德的迫害下沦为官妓。官妓者官方所为也，代表中国老百姓都被迫接受共产党政府的无神论教育，即马克思主义教育，从小就被迫加入少先队员或共青团而被刻上 666 兽记，这个兽记就如同李萋萋背上的纹身，难以消除。

本剧故事发生在明朝，代表日月丽天前的时代，也就是弥勒（即大势至菩萨）和观世音菩萨来到人间的前后这段时间。

倭寇之首领为冈田，倭寇指外国文化，冈田谐音干田，田中为艮土中的真心佛性，干田就是否定有佛性、否定有神，所以冈田代表无神论之马克思主义思想武装的共产党。

李萋萋姓李，代表为甲木元始天尊之女，为木子弥勒之妻。萋从禾，程也从禾，代表她和程闻道一体，皆为道（稻）所生。

剧中大明朝时，宁波（弥勒道场）被倭寇（海中上来的兽）所侵占，沿海汉民都倭化，说倭寇语，穿倭寇衣，见了汉人就逃避或杀汉人，剧中被倭寇化的汉人面貌如下：



这就是《启示录》海中上来的 666 兽（共产党政权）所教化的汉人，在红色的面具下露出恐怖的牙齿，这个红色的面具代表共产党红色政权，代表唯物无神论。倭化后的小孩见了汉人就杀，这个倭化后的小孩代表接受共产党无神论的中国老百姓。

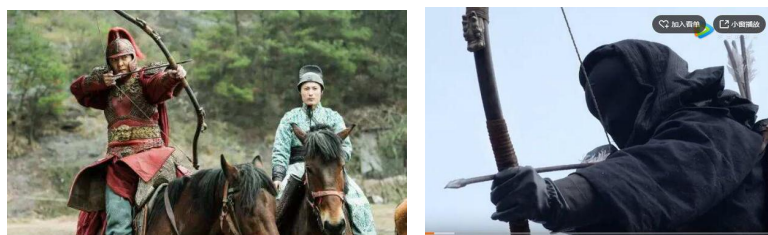
《启示录》13:1 我又看见一个兽从海中上来（中南海），有十角七头（历经七个总书记），在十角上戴着十个冠冕，七头上有亵渎的名号。

《启示录》17:3 我被圣灵感动，天使带我到旷野去，我就看见一个女人（马克思主义）骑在朱红色的兽上；那兽有七头十角，遍体有亵渎的名号。

圣人有兑阳灵，离灵和震灵，所以程闻道有两个结拜兄弟。震卦之灵就是程闻道的灵，即普贤菩萨，用程闻道表示，普贤菩萨即弥勒天王殿中的多闻天王，多闻佛法之意，故称之为程闻道。离卦之灵用其二哥书生杨秀表示，书生即文书，文书即文殊，离卦之灵属于文殊菩萨。杨从木从日从月，即丙火和丁火，此火即龙的丹光，所以此日月附在木上，木即震即龙。秀者出也，光从此出。

文殊菩萨之凡心兑阳灵用高剑雄表示。高从两口，兑卦为口，高即兑阳灵和兑阴灵合一的兑灵，正是两口下天堂的圣人之心即兑灵文殊菩萨，剑为金，为兑金，雄即兑阳灵，所以高剑雄就是文殊菩萨之凡心兑阳灵，即圣人之魂。

但高字里面隐藏的那个阴“口”就藏在李蓁蓁（九天玄女）里面。高剑雄还有一个弓，弓即乾坤弓，代表神，弓在素女里面。高剑雄背弓表示他与素女一体，从而与无极神一体。推背图中预言的末世圣人即背弓之人，所以高剑雄为射箭高手。



第四十六象 己酉 坎下巽上 涣

有一军人身带弓（弓即无极如来神）
只言我是白头翁（太上老君）
东边门里伏金剑（即有兑灵）
勇士后门入帝宫（圣人南极长生出山）

李蓁蓁先嫁给程闻道，表示巽木灵素女与震木灵普贤菩萨合一，以风灭圣人之七情六欲，灭圣人之丁火。程闻道上山修道后，即魂与魄中艮灵合一，修止观双运。李蓁蓁就从了高剑雄，表示李蓁蓁所带的九天玄女之兑阴灵和高剑雄兑阳灵合一，即圣人魂魄中的兑阳灵和兑阴灵合一。因为圣人证道就是要高剑雄兑阳灵和九天玄女的兑阴灵（阴鸟，阴口）合一为本妙圆心，本妙圆心即是文殊菩萨，高剑雄与李蓁蓁结婚以后，也同时与素女合一了，就与佛一体而成了背弓之人。兑阳灵为凡心，所以高剑雄特别喜欢追功名，凡心生情，所以高剑雄执着地喜欢李蓁蓁。

高剑雄开始时帮助严党杀了程闻道一家和郡主王爷一家，又迫害杨秀，但又常穿黑衣，蒙面背弓偷偷帮助程闻道和杨秀。这说明：

第一， 凡心是不可见的，故蒙面。

第二， 凡心有时正时邪，因外缘而变化。

第三， 常穿黑衣说明凡心无光无智慧，凡心要与真心合一才有光明和智慧。

杨秀之腿被严嵩之子严世藩所打断，后来不得不坐轮椅去杀倭寇，坐轮椅表示圣人是转轮圣王。当然真正在圣人里面指挥行动的就是无上真如文殊菩萨，文殊菩萨就是圣人的真心，而李蓁蓁有素女之灵，素女有弓，所以与李蓁蓁结婚后的高剑雄为抗倭总指挥，即背弓之人，弓即象征无极神如来佛，背弓就代表与如来神一体，即获得如来的权柄。



最后三兄弟联合抗倭寇，李蓁蓁也与程闻道三兄弟一起抗倭寇。杨秀为离火只灵，故此他带了一车炸药到倭寇的城门口引爆，为道而死。死后无骨无肉，所以剧中最后把杨秀算到和高剑雄埋在一起，因为兑灵文殊菩萨摄持离卦之灵，文殊以离卦之光显现，离卦之灵完全听兑卦之灵指挥，两者一体，故杨秀和高剑雄埋在一起。

严世藩其意为世代藩人之意，代表外汉内藩之人，称为胡灵，也称为汉奸，因为中国共产党在中国已经经历了四五代了，而且掌权者大部分都是老共产党员的后代，故称世藩，严世藩代表中国共产党创始者的后代。

严世藩送给倭寇四门火炮以协助倭寇击杀抗倭军人，后被程闻道率领少林武僧从山上小路杀入后击毁，最后杀了倭寇总首领船主冈田。在倭寇之中有一个副首领江龙，他本为汉人，是程闻道的养父程肃派往倭寇队伍里卧底，后来协助杨秀炸开城门。

程闻道本为明德之子，明德跟从严党，杀了自己妻子父母一家，但放跑了妻子，后妻子生下一子，被少林败火和尚送给南京总兵程肃收养。但程闻道并不知道，明德也不知道，等他们都知道后，慢慢明德明白程肃当年不去救他是不得已，所以明德改恶从善，抛弃严党从而协助程闻道抗击倭寇。《铁冠数》说“大都世乱已久，只在龙蛇盘寻，孟家生，赵家居”。所以圣人有两个姓，程姓非本姓，而是养父之姓。明德的行为代表末世很多共产党人会悔改而跟随圣人，并接受神佛的律法和圣人的正法教育。程闻道的父亲明德到底姓什么？剧中没有交代，只有真正的弥勒自己说出来世人才会明白。剧中其实也用明德代表圣人在天上的真实身份即“德”，即日光菩萨和月光菩萨合为一体的骑狮子的文殊菩萨，即太上老君。圣人下凡从小学到大学也学习共产党唯物无神论和进化论，也入

了少先队员和共青团员团，也有 666 兽印，所以也是“严党”一伙。后来通过学习宗教理论而明白正法，从此开始在网上发文章抗击共产党无神论文化。

南京即金陵，程闻道即《红楼梦》中之金陵贾宝玉。贾者假也，故金陵之贾姓非贾宝玉之本姓。

高剑雄的父亲为总督，名高寿昔。总督喻为米迦勒天使长，即弥勒，高寿指寿星南极仙翁，昔从水从日（即火），水为九天玄女，火代表文殊菩萨。表示圣人是水火合一的南极仙翁下凡，剧中最后高剑雄说要下地狱去了，说明圣人也是水火合一的地藏菩萨出世。地藏菩萨即南极仙翁，剧中用高剑雄的父亲来象征圣人在下凡前的真实身份。

程闻道真父亲明德，与高寿昔结拜兄弟，最早在高寿昔下面为先锋将领。表示圣人真身本为日月合一为德（丙丁火合一），也是水火合一为昔（魂魄合一为兑灵）。

程闻道的养父为程肃，肃者从聿从亚，亚者甲骨文即十，代表神，亚洲即神州，聿者书也，律也，表示圣人程闻道来人间的目的是传神的律法（即上帝新约）。肃造字本义为：依照礼仪虔敬祭祀神。

在剧中以少林十八铜人被严党明德关在冰窟中表示中国传统文化之有神论被共产党打入冰窟，不容许护法。共产党为水魔共工（共产党工人阶级），住中南海，为没有光明的负能量，故用冰窟表示。明德派兵包围少林寺，一切僧人不得出入，表示有神论被严格控制，不得出外传法，不得随意宣传宗教理论。这跟目前中国绝对不容许宗教书籍进中小学校和不允许宗教人士在外传法是完全一致的（2018年4月又准备立法禁止宗教经典在网上销售）。

剧中李蓁蓁、高剑雄和杨秀都死了，唯独程闻道没有死，说明他们最后都合为一体了，都合一在程闻道身上去了，表示程闻道成佛了。

本剧以《大悲咒》为主题歌曲，在剧中反复出现此曲，并由李蓁蓁在少林寺弹琴演唱给重病中的严党明德听，因为《大悲咒》是观世音菩萨为利乐一切众生而宣说，这首先暗示李蓁蓁就是观世音菩萨，其次说明弥勒菩萨和观世音菩萨下凡是因为佛的大慈大悲为度重病（指灵魂）中的众生之故而下凡。而剧中程闻道则念《心经》舍身救人，《心经》是观世音菩萨所说，在《西游记》中是唐僧口中所常念的经，说明程闻道即是唐僧。末世圣人因为大慈大悲而下凡度人，以心来悟道和证道，传舍身成就之法。

程闻道的师父为败火师父，火为红色，表示圣人来到人间的目的就是打败红色共产党政权，为了打败红龙撒旦，以解救被共产党无神论所毒害的炎黄子孙。

本剧中说程闻道一出生就身如透明的琉璃，且口能吐冰，这不就是神仙下凡吗？身如琉璃说明圣人本来清静无罪。冰为水为九天玄女，口中吐冰表示与雪神九天玄女一体，说明程闻道为金龙。又口吐冰说明圣人没有证道，不能发出光和热。

剧中又说程闻道体内有寒毒，但也有一股暖流在抵抗，这不就是离火卦之文殊菩萨和坎水卦之九天玄女吗？说明圣人程闻道有文殊菩萨的凡心，凡心有丙火，但因为没有成道，故能量不足。

程闻道身有寒毒，因为末世没有正信，不信神佛或不信真佛，圣人出生自然体会到世间之人对神佛的寒凉态度，又共产党为没有光明能量的水即冰，所传之无神论有毒，故中寒毒，所以程闻道要吃败火和尚的药才能保住性命，表示程闻道的任务就是要败火，灭火。把红色之火消灭了，寒毒自然就好了。

程闻道上少林寺拜败火和尚为师父，但方丈正念同意他为少林寺弟子的前提条件就是要求他让修闭口禅的正行师伯开口说话。正念就是要明正法，要意正，心正，正行就是按正法修行。因为少林十八铜人被严党抓走，自此正行和尚以铁链缠身，到山上种菜，不再说话。这个正行就喻为被压五行山的孙悟空。也表示圣人出世工作后忙于赚钱成家，没有学正法，被俗世所缠绕，被共产党思想所麻痹。后来程闻道以十八铜人的遭遇刺激正行让其开口说话而得入少林之门，这表示圣人后来开始觉悟，开始明白要学习正法，并开始传法。后来程闻道三兄弟会同正行从冰窟中救出十八铜人，代表圣人取得真经。救出十八铜人后被严党追杀，正行不幸中剑而死，死前将 30 年功力传给程闻道，由此程闻道方得以彻底清除体内寒毒，才能正式开始习武。这就是“书成紫薇动”，所以圣人因为体内有寒毒不能靠自己修道，只有在取得真经的情况下，才能获得圣灵与火的灌顶以证道觉悟。圣灵与火就是孙悟空，就是文殊菩萨，就是正行和尚。

程闻道的经历与本人极其相似。

本人从小常肚子痛，从 1984 年念高中开始，就热爱气功，身上多余的钱就是买气功书籍和杂志，这种爱好是天生的，但是无论我怎么修，丹田里都空空如也，越炼越感觉丹田里面空虚。

到了大学，更加热衷于炼气功，练过很多种气功，虽然手上能体会到有气，但丹田越来越寒凉，工作后不炼气功了，改为双盘打坐，也没有效果，后来就干脆不炼了，不炼身体还舒服多了，也不感觉丹田寒凉空虚了。等到了四十岁觉得生死事大，于是下狠心，花大钱拜名师修丹道，每天早晨 2:30 起来炼功约五个小时。三年下来，丹田空虚，肚脐寒凉，脚底如冰，整天头痛，严重失眠（经常连续几天不能睡觉）。于是到处找中医治疗，也到北京去看过中医，没有效果，艾灸、按摩、针灸、拔罐都用，也无效。有时晚上睡觉体内寒毒发动时，感觉全身寒气由体内直透体外，寒气彻骨，接触者都受不了。而寒气不发动时，则不明显，偶尔在肚脐和胸窝微有凉意。但是如果用活血的药搽在肚子上就能感觉肚脐眼往外冒寒气。到北京找王志国按摩师用震颤法按摩丹田时，也有寒气从肚脐冒出来，如同肚子里有个小风扇往外吹。

前两年找到浙江医科大学的博士生导师（在桐君堂坐堂），九宫针灸大师冯宁汉（应该用的是气针），估计他有很内功，他说离我 1 米开外都能感觉到寒气袭人（寒气不发动时，一般是感觉不到的），而且他说以他走遍全国的经验，我这个病是无可救药的。当然本人如今还健在，还没有死。后来这几年不炼气功了，就练练八段锦，看看经书，研究宗教理论，写写文章，头痛逐步消失，失眠好转。但寒毒无法排除，这个寒毒有个特点，不打坐练功，就不发作，只要练功就发作。这可能就是所谓的封印，封印之人是不可能靠自己消除的，所以只有靠神佛和圣灵之三昧真火。

至于身如琉璃，本人确实见过，魂魄一起跟着白色毫光从眉间出体，如同金色透明的色拉油，且能任意变化，内有金色微妙光明透出来。

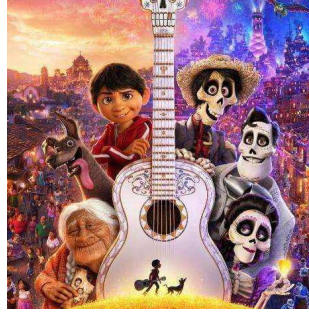
6.11 章 《寻梦环游记》劝告人类认祖归宗

《寻梦环游记》是皮克斯动画工作室的第 19 部动画长片，由华特·迪士尼电影工作室、皮克斯动画工作室联合出品，该片于 2017 年 11 月 22 日在美国上映，2017 年 11 月 24 日在中国内地上映。



剧情是讲一个鞋匠家庭出身的 12 岁墨西哥小男孩米格，他自幼就有一个音乐梦，但音乐却是被家庭所禁止的。可是米格不愿意放弃自己追求音乐的梦想，他以为他的爷爷的爷爷（高祖）就是他最为崇拜的、最有名的音乐家德拉克鲁兹。在亡灵节那天他去教堂取德拉克鲁兹的吉他时，因为拿了吉他，他和他的狗狗一起进入了亡灵世界，看见了所有死去的亲人。每年的亡灵节日，逝去的家人都会返回人间与亲人团聚，但从来还没有人去到过亡灵的世界。米格进入亡灵世界后，被绚丽多彩的亡灵世界所震撼，里面全部是超级高楼大厦，而更令他的惊喜的是，他重逢了死去亲人们，他的亡灵世界的家人要想办法将米格重新送回到人间。但他的这些家人有一个条件就是要他发誓一生不再碰音乐。因为米格的家人都认为米格的高祖因为音乐而抛弃家人，所以他的家人，无论是活着的、还是死了的都不愿意他们的后人接触音乐了。米格在人间的家人们虽然把高祖夫妻一家的合影照供起来祭祀，但是却把其高祖的头部撕掉，所以除了米格的高祖的女儿认识其高祖外，没有其他人知道谁是他们的高祖了，而且米格的高祖的女儿 Coco 也快要死了，已经神智不清楚了。

到了亡灵世界的米格无论如何还是不愿意放弃自己的音乐梦想，所以他不能获得他亡灵世界的家人之祝福，也就不能回到人间，到最后只有落魄歌手海可特帮助他去找音乐家德拉克鲁兹。他希望能获得德拉克鲁兹的祝福而回到人间去参加音乐比赛。而落魄歌手海可特因为几乎要被人间的人遗忘而面临灵魂消失的危险。根据电影里的说法，如果死人的灵魂被世上曾认识他的人遗忘的话，亡灵世界的灵魂就会立即消失。而且如果家人不把他的照片供起来祭祀的话，在亡灵节就不能回家看望自己的家人。所以落魄歌手海可特同意帮助米格找到音乐家德拉克鲁兹，前提是米格回家后必须将他的照片供起来祭祀。以便他能在亡灵节那天顺利走过万菊桥回家看看人间唯一的女儿 Coco。



但米格去找音乐家德拉克鲁兹时，音乐家正准备在高楼大厦之中开一个超大型的音乐会，广告词是“旭日东升，光芒万丈”，此时的德拉克鲁兹正在最高的建筑物即一个塔顶欢娱作乐。等落魄歌手海可特和米格找到音乐家德拉克鲁兹，却明白了原来落魄歌手海可特才是米格的高祖。原来当年海可特和音乐家德拉克鲁兹是朋友，音乐家的吉他本来是落魄歌手海可特的，而且他唱的歌也是海可特写的，音乐家德拉克鲁兹为了出名就用毒药杀死了落魄歌手海可特，夺取了海可特的吉他和他所有的歌，并用海可特的吉他和歌曲名扬世界，而海可特还以为是自己不小心食物中毒而死。真相大白后，音乐家德拉克鲁兹担心自己的秘密被暴露，于是把海可特和米格都丢进一个巨大的井里面去，井有个深水大池，池中有个小山岗。正当他们绝望的时候，米格的狗狗找到他们，但无法入井中去救。不久保护海可特妻子的巨大七彩飞虎入井来将他们两个救出来。此时米格的狗狗也变成了七彩的有翅膀的狗狗了，同时米格的亡灵家族也愿意帮助海可特夺回被德拉克鲁兹抢去的海可特的照片，以便米格带回人间祭祀，这样才能避免海可特的灵魂消失。在这个行动过程中，海可特和他的妻子合作在亡灵节最高的舞台上唱了一首歌，他们感觉又回到了以前男弹吉他女唱歌的美好人间生活状态。于是他俩和好如初，那个假音乐家也被他们彻底揭穿而失去荣耀，被所有人所唾弃，最后被掉落下来的大铜钟砸死（假音乐家在人间时也是被大钟掉下来砸死的）。但是米格的高祖海可特的照片却被假音乐家德拉克鲁兹扔到塔顶层的大水池里而毁坏。



米格回到人间时，海可特的女儿 Coco 已经不省人事，就要死了，如果 Coco 死了，那么米格的高祖，即 Coco 的爸爸的灵魂就会消失，此时米格把海可特当年常常唱给他女儿 Coco 听的那首充满爱的歌曲弹唱给她听（其中一句为“在爱的记忆消失前，请记住我”，表示在死前要认祖归宗就有复活的希望），结果 Coco 在听到米格的歌声后想起了爸爸海可特而起死回生，并且还跟米格一起唱起来，Coco 神智恢复了正常，并且那张被撕掉头部的照片残片也被 Coco 找出来了，这样他们全家就又可以把海可特夫妻的照片供起来祭祀了。

解读：

墨西哥者，墨无光，不可见，代表佛性，西代表西方极乐世界，哥代表一切佛之长子普贤菩萨，12岁代表“是爱”，米格为西方极乐世界的爱神大势至菩萨（文殊和普贤菩萨合一为大势至菩萨）。鞋代表行走，所以鞋匠喻为代表行德的普贤菩萨。

米从两点（即火）从木，木者为震为龙，米为稻（道）所生，道即上帝，所以米格代表骑狮子的文殊菩萨，曾下凡为炎帝和舜帝。格为研究和审判之意，所以米格代表末世再来的舜帝研究宗教合一并审判末世众生。舜帝为地官，即地狱之官，即地藏菩萨，历史上地藏菩萨曾带一条白犬到九华山隐居，地藏菩萨就是杨戩，杨戩也带着一条哮天犬，故此电影里米格也带着犬，这条犬最后能长出翅膀，而且变成七彩色，七彩色为佛光。

根据《太古遗音》：“伏羲见凤集于桐，乃象其形”削桐“制以为琴”。

伏羲为地藏菩萨之凡身，其灵为普贤菩萨，地藏菩萨第二次再来人间为炎帝，炎帝教人们制作琴。

《世本》中说：“神农氏……始削桐为琴，练丝为弦”。《世本·作篇》记载：“神农作琴。神农琴长三尺六寸分。上有五弦，曰宫、商、角、徵、羽。”

炎帝第二次来人间作王为舜帝是又制作五弦琴，《孔子家语·辨乐解》载：“昔者帝舜弹为五弦之琴，造《南风》之诗”。《韩非子·外储说左上》载：“昔者舜鼓五弦，歌南风之诗而天下治。”

舜帝还有一次来人间为诸葛亮时，唱空城计以琴声吓退司马懿，不是一般的琴声就能吓退司马懿，而是诸葛亮的琴有其特殊神力。

《创世记》4:21 雅八的兄弟名叫犹八（谐音牛爸，即牛首人身的炎帝），他是一切弹琴吹箫之人的祖师。

《启示录》15:2 我看见彷彿有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着 神的琴。

可见伏羲和舜帝都是乐神，是音乐家，舜帝即大势至菩萨，其妻子即观世音菩萨之灵身素女就是女乐神，素女也叫白素贞，所以白素贞有能自动弹奏音乐的《神钧天奏乐图》，而在《红楼梦》里代表观世音菩萨的林黛玉也有一把琵琶，而这个电影里就用吉他代表这个琴，这个吉他就代表九天玄女。犬为艮卦，就是九天玄女藏在米格身体里的分身，就是米格的魄。米格带着自己的狗狗入教堂就是代表米格魂魄合一了，就是自己的魂和魄归一，就证空性成丹，就觉悟而开天眼了，所以能看见灵魂了。米格在教堂里手拿吉他代表他的凡心和九天玄女之真心合一而成道了。

电影里的米格就代表再来的地藏菩萨，就是舜帝，其真灵就是伏羲，而飞虎就是伏羲的灵，即普贤菩萨，根据《封神演义》飞虎就是飞熊姜子牙的灵，姜子牙也是地藏菩萨出世。而海可特就代表伏羲。假音乐家德拉克鲁兹就是魔王波旬，也称红龙撒旦。

米格的人间家人甚至亡灵世界的家人都不认他们的祖先海可特，说明末世众生不认祖宗，不祭祀自己的祖宗，以至于自己和自己的后代完全把自己的祖宗忘记。祖即伏羲（神农炎帝和舜帝），宗即如来上帝。如来曾下凡为黄帝和尧帝，末世众生认错祖宗，认

那高楼大厦里的假太阳即无神论马克思主义共产党为自己的救世主。每天沉浸在虚幻的网络世界，沉浸在花红酒绿之中，沉浸在各种聚光灯之下，最后就被人推到井底大池中央的山岗（井冈山共产党）之上，等待灵魂被饿死的命运。假音乐家所在的那个塔就是末世的巴比塔，也称通天塔，坐在通天塔里面的假音乐家德拉克鲁兹就是《封神演义》里的纣王，就是习近平，那个塔上传出来的声音就是马克思唯物主义无神论。那些高楼大厦就是共产党用房地产托起来的美梦，也称红楼梦。共产党以破天荒的高房价无情剥削中国百姓，而且造就巨大的经济泡沫，以按揭买房的形式奴驭中国老百姓，以唯物主义无神论把人们引向地狱，塔顶层的那个大水池就喻为中南海。

梦由魂造，人之魂的本源即文殊菩萨之凡心。《寻梦全球记》就是指寻找正法之梦，寻找永生之梦，寻找自己的灵魂。琴声就是法音，成为音乐家就是八地菩萨的永生成就。末世再来的圣人和圣女来到人间传如来正法。

真音乐家海可特即古代的伏羲（或神农炎帝或舜帝），海可特的妻子即女娲（或舜帝二妃），女娲也称妙音菩萨，所以海可特弹吉他，而他的妻子就合作唱了一首美妙的歌。

可见，这个电影是按神的旨意在全球宣传《圣经》启示录里的末世内容，劝告人们要尽快认亚当（伏羲）为自己的祖，认如来吴天上帝为自己的天父，以此才能寻找到永生之正法，才能避免被审判。

为什么那个人间的年纪最大的老奶奶叫“Coco”？发音就是“可可”，人可就是何，奶何就是指奈何桥，所以这个老奶奶就是奈何桥上的孟婆。米格一家都是这个老奶奶的后代。众生都如同喝了孟婆汤，忘记了自己过去，忘记了自己是炎黄子孙，忘记了自己是伏羲的后代，忘记了自己是雷祖的后代，忘记了自己是神的传人。

只有这个老奶奶苏醒过来（就是指来到人间），把真相告诉她的子孙（传法），那么中国人才真正知道自己的祖先到底是谁。

这个孟婆就是地藏菩萨的妻子，就是观世音菩萨，就是西王母，就是来自地极的南方女王，就是女娲。

在电影中，假音乐家在人间被头上掉下来的铜钟压死，而在亡灵世界也是被头上掉下来的钟压死，钟者金也，即舜帝，即文殊菩萨。

6.12 章 莫言《等待摩西》预告圣人即将出世

《等待摩西》是诺贝尔文学奖获得者莫言在2018年1月发表的《十月》最新的一篇小说。这篇只有1.1万字的小小说，以柳卫东的三次更名为主线，按照时间顺序讲述了他和夫人马秀美的人生三个不同阶段。

第一阶段，是柳卫东的青少年时期，他原名柳摩西，爷爷柳彼得是老基督徒。“文革”初期，他将自己名字改为柳卫东，与爷爷决裂。即便如此，他还是因为爷爷基督徒的身份，被拒绝入伍当兵。一文不名的柳卫东。不知怎样柳摩西竟然赢得了大他五岁的马秀美的爱情。

解读：

摩西即圣灵，即文殊菩萨，即太上老君，曾下凡为舜帝，老子李耳，炎帝和所罗门。柳指持柳枝的观世音菩萨，为摩西之妻，故称末世圣人称为柳摩西。文革时期宗教都被打倒，因为时间没有到，所以圣灵也不能出来护法，故此柳摩西不能当兵。圣人出生后接受共产党的马克思主义无神论教育，所以与老基督徒爷爷决裂。

柳摩西竟然赢得了大他五岁的马秀美的爱情。

解读：

普贤菩萨为雄白龙马，为阳木，圣女的灵为素女，为阴木，圣女是雌白龙马，故圣女姓马。

《推背图》第四十象：

若逢木子冰霜涣
生我者猴死我雕

秀字从禾，从乃。“禾”指“五谷”。“乃”意为“再”、“重”。“禾”与“乃”联合起来表示“谷物第二次抽穗扬花”。本义：谷物再度抽穗扬花，这里代表女娲再来人间补天。女娲为中华第一美女，故名马秀美。

圣女其实就是观世音菩萨，其法身为九天玄女的真心，其灵身为素女。观世音菩萨为阿弥陀佛的大弟子，而大势至文殊菩萨为阿弥陀佛的二弟子，所以在天上马秀美比柳摩西年纪大。圣女属于水，圣人属于火。

马秀美不惜与“林业工人”未婚夫悔婚，而且赔人家大笔钱款，最终和柳卫东结婚，过着清贫的日子。

解读：

《紫薇圣女乩》：

小女待闺未谈嫁，只因出自富人家。
前面虽有书生往，此女非圣不相嫁。

柳摩西为什么改名柳卫东呢？卫东就是护卫东方之国即中国，摩西就是圣灵米迦勒天使长和圣子合一的圣人，就是基督，改名柳卫东就是代表下凡到人间东方来护持正法了。

《但以理书》12:1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

第二阶段：80年代初期，改革开放，柳卫东借此东风，一跃成为柳总，已经生了个女儿。他们家墙壁上挂着的耶稣基督像，知道她已经成了他的信徒。而这个时候，也出现传闻，说柳卫东在外地养了小老婆。83年开始，柳卫东将失踪三十多年。

解读：

圣人摩西到东方中国出世后，因为家里穷，所以一心做生意，赚了很多钱，当然这时还没有遇到圣女，但圣女之九天玄女就是圣人的魄，所以也可以说在一起，只是圣人还没有证道，不能看见而已。而圣女的分身虽然跟圣人的灵魂在一起，但是起初圣女也找不到圣人，因为圣女在圣人身上的分身即圣人之魄被天父上帝阿弥陀佛隐藏起来了。圣人到凡间娶了个凡人生了个女孩。

圣人赚了一些钱后开始研究三教宗教理论，开始信仰佛道基督教，明白主耶稣就是释迦牟尼佛，明白一切佛都是同一个佛的不同名字。通过学习各种宗教理论明白了正法和邪法的区别。

柳卫东失踪三十多年，就是预言圣女要三十岁以后才能与圣人在一起。

第三阶段：

2017年，柳卫东回来了。又改回了名字，叫柳摩西了。

2018年1月，《等待摩西》出版发行。

解读：

圣人摩西离开凡间女子，与圣女结婚，他们一起出山传法，领导已经成为魔王奴隶的人们走向永生的“迦南地”即“新耶路撒冷”而获得心灵的自由。

《马太福音》24：41 两个女人推磨，取去一个，撇下一个。

6.13 章 电影《长城》打无底坑之兽

剧情：

电影长城剧情讲述了一支精英部队为保卫人类，在举世闻名的长城上演生死决战的故事。欧洲雇佣军威廉·加林与同伴不远万里来到北宋时期的中国盗取火药配方，却误打误撞地进入神秘的长城，见识到一支强大的秘密军队—无影禁军和女将军林梅（景甜饰演）。威廉见识到无影禁军拼命抵抗饕餮，不畏牺牲地保护百姓的精神，并且意识到人类正面临极大的危难，威廉决定和无影禁军一道与从地底上来的怪兽决一死战。饕餮突破长城到了北京城，林梅所带领的精英部队也赶到北京，最后用黑色炸药炸死兽王，饕餮死后，其他的小兽也就都死了。

解读：

林梅即真实的圣女林黛玉，梅者指百花仙子素女即素女，素女为阴木，故圣女名林梅。

《启示录》 11:7 他们作完见证的时候，那从无底坑里上来的兽必与他们交战，并且得胜，把他们杀了。

电影中无影禁军首领被兽王的部队所杀，就象征传法人文殊菩萨被无底坑上来的兽所杀害。

《但以理书》12:1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

电影《长城》的饕餮就是从长城北面的地底下出来的兽。饕餮的特点就是物质欲望特别强烈，能吃而且要统治别人。电影中此兽越过长城直达北京，表示怪兽统一中国了，后来林梅与中外战士们共同合作用黑火药把此饕餮炸死了。此黑火药代表火和雷，就是骑狮子的雷祖文殊菩萨，即玉清真王，即米迦勒天使长。黑者佛性也，兑灵也，先天一炁也，即文殊菩萨。黑火药爆炸就是文殊菩萨释放出来离火能量。电影中又用有磁性的陨石表示兑灵，陨石即石猴孙悟空，故代表兑灵，兑灵有磁性象征兑灵是万有引力之本源。兑灵为本妙圆心，其低级分身为一一切众生之心，故能控制一切众生之灵，所以饕餮一接近陨石就动弹不得，故此后来用陨石和黑色炸药一起使用就把饕餮炸死了。

电影中兽王每 60 年出来一次，属于“先前有、如今没有，将要从无底坑里上来，又要归于沉沦。”所谓 60 年出来就是一个推背图共六十象，代表人类社会一个轮回。

《启示录》17:8 你所看见的兽，先前有、如今没有，将要从无底坑里上来，又要归于沉沦。凡住在地上、名字从创世以来没有记在生命册上的，见先前有，如今没有、以后再有的兽，就必希奇。

6.14 章 歌曲《花千骨》宣告伏羲和女娲在人间

中国甜歌代表人物任妙音的《花千骨》MV 内容大意是：任妙音所扮演的无极老母的独生女儿来到如今的人间，片中回忆她在天庭时的生活，她的丈夫将军即太上老君（大势至菩萨）下凡去了，她一个人在天上孤单地等待千年，后来她也下凡去找她丈夫了。

花千骨为电视剧《花千骨》中的女主人翁，为上古花神下凡，花神就是百花仙子即素女，骨为风也代表素女，花千骨就是花神，花千骨的血水能杀死花草，代表审判众生。素女曾下凡为上帝用亚当的骨头所做的女媧（夏娃），所以花千骨就是女媧再来。花千骨还有一个随从糖宝，它是由凤凰眼泪凝结成的水滴，加上花千骨的一滴水水孵化而出，是异朽阁的灵虫，靠花千骨的鲜血增长灵力，通晓世间奇事，所以这个糖宝就代表九天玄女，九天玄女即是水神，糖就是九天玄女的良灵，有糖宝的花千骨就是观世音菩萨。

糖宝喜欢落十一，落就是下凡之意，十一就是十一画的清字（与预言《新透天玄机》“一十一人作君王”一致），白子画加落十一就是文殊菩萨的离灵下凡名为清的圣人。无极为道，道衍生万物，所以白子画的师父名为衍道，即如来佛，为长留第 125（要爱吾之意）代掌门。花千骨喜欢白子画，自然糖宝喜欢落十一。

长留的三个师兄弟为摩严、白子画与笙箫默。其中摩严代表严格执法的文殊菩萨之兑灵，笙箫默从竹子（木）和黑犬（指水神九天玄女）代表骑六牙白象的普贤菩萨。白子画就是离火灵，火为白，三个合一就是骑狮子的文殊菩萨。

花千骨和白子画相爱，为世间所谓的“正邪”各派所不容，在末世正者非正，邪者

也未必邪，圣人和圣女出世被世人称为邪教，但最后花千骨统一所有正邪。神的秘密就是爱，传正法普度众生就是爱。

歌词如下：

姻缘线 剪不断（圣人和圣女在天上就是夫妻。）
三生劫 又如何去
轻易 忘掉这执念
不信正 不认邪（末世要把那些所谓“正”和“邪”都统一）
你一言 我便在
奈何桥头 翘首的企盼（圣女也是地藏菩萨之妻就是奈何桥边的孟婆）
枕无眠 思如烟
若可借 寿五年
换今生 多陪你一年
哪怕青丝成雪
能依偎你身边心安（圣女总是希望能早日回到圣人身边）
风染月 花惹雪
三界路 有你陪（天上人间总希望能在一起）
我就不会感觉有多累
你浅笑 我痴醉
默默守候千年也无悔（圣女就是白素贞，在天上等了一千年）
爱终是战胜了怨念（多分离有怨恨，但毕竟还是爱）
我不会相信从此是恩断义绝（圣女下凡找圣人，很久都没有找到，相信毕竟会相见）
若爱情已成茧
我愿破茧成蝶
不在乎伤痕多么凛冽
即使记忆成了碎片
如何拼凑都要能够记住你的容颜（回忆以前天上的生活）
哪怕记忆再悲伤
我会笑着流泪
却不愿遗忘（圣女坚持寻找圣人）

MV 画面如下：

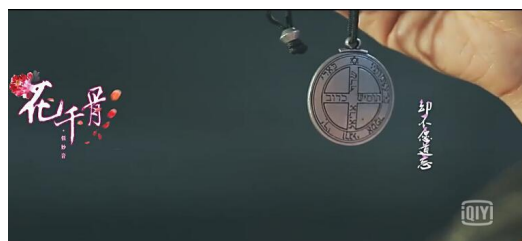


圣人和圣女在天上时的生活



圣女送圣人下凡

行代表行德之普贤菩萨，宫从两个口，代表文殊菩萨，行宫就代表大势至菩萨。



圣女把一个圆形的礼物送给圣人，这个圆形物上面的符号代表“田”，田有土有水，正是代表九天玄女，化为圣人之魄。



千年后圣女也来到人间，就是花千骨，就百花仙子（或称莲花仙子）素女，就是女媧再来，所以圣女也手持圆形饰品，因为素女和九天玄女合一就是观世音菩萨。

6.15 章 金庸小说《侠客行》揭秘

大粽子即金庸所写的《侠客行》中主人翁石破天的外号之一，石破天其实就是齐天大圣石猴孙悟空，而他的双胞胎弟弟石中玉就是石头里面的孙悟空，就是须菩提祖师，其实两个是同一个神分阴阳后所变化而来。两兄弟虽然同胞所生，但因为出生后石破天（原名石中坚）后被梅芳姑夺走，从小与小黄狗为伴，被人称为狗杂种。这象征石破天就是二郎神，就是牵着犬来九华山的地藏比丘。后来梅芳姑和小黄都不见了，大粽子就变成乞丐流浪了，也不知道自己是谁，不知道自己的母亲是谁，象征他就是从小被遗弃的江流儿唐僧。石破天后来的夫人白绣就象征白素贞，即素女，即织女，为观世音菩萨的灵身，就是唐僧锡杖上缠着的九节仙藤。

粽从米从宗，米的祖宗就是神农炎帝，炎帝又被称为谷神，所以做粽子用的糯米在古代被称为火谷。炎帝为丙丁火，就是太阳神和火神，就是摄持了离火的圣灵。

石破天后来成为金乌派的大弟子，取名史亿刀，谐音为失忆刀，刀即兑阳灵，即凡心，因为石破天不认识自己的亲生父母，也不知道自己到底是谁，故称失忆刀。金乌就是太阳，所以石破天其实就是太阳神，在《山海经》把舜帝看作太阳神，舜帝生于五月初五，可见，舜帝就是大粽子，即是石破天，就是神农炎帝再来。根据道家经典，神农炎帝即雷祖邓公元帅，于五月初五飞升离宫。舜帝也叫东王公，一切男神仙都要拜其为

师父才能飞升九天而永生。我们吃粽子一是为了祭祀炎帝，二是为了与炎帝合一，三是用粽子祭祀祖宗。

石破天在金乌派里炼成了金乌刀法，他与白万剑合力斗败了雪山派的丁氏兄弟，白万剑相当于艮灵中的真心，即兑金阴灵，故真心为白万剑。凡心与真心合一即能摄持魄中丁火，丁火被心所摄持即不生凡情。丁氏兄弟即丁瑄的爷爷丁不三和伯公丁不四，为六合人氏，隐居碧螺山。丁火使人生凡情，对修道人而言不是好东西，故取名为不三不四。田螺姑娘即观世音菩萨，丁火归于观世菩萨管理，落于素女和九天玄女合一的观世音菩萨之艮山灵上，因为丁火属于花仙子素女，素女为观世音菩萨灵身，花草长在青女九天玄女的艮灵山上，所以丁氏兄弟隐居碧螺山，碧者青也，螺者素女也。六和即指神的六灵，丁火属于六灵中的离火灵，所以称他爷爷为六合人氏。

大粽子石破天认识了摩天崖的摩天居士谢烟客，摩天崖类似《圣经》里的巴别塔，即通天塔，有玄铁令的谢烟客就是谢绝烟火的人，即不祭祀神佛和祖宗的人，即不信神佛而自己妄称救中国百姓于水火中的共产党人。玄铁令喻为共产党党徽上的铁锤和铁镰刀，中国老百姓做任何事情都要共产党盖公章同意，小说中用以玄铁令求谢烟客办事来象征。

谢烟客传授石破天一种极阴和一种极阳的内功，想让他走火入魔而死，以绝后患。谁知石破天因为前面帮助大悲老人，大悲老人死前传其罗汉神功，以此罗汉神功相助反而炼成了阴阳合一的魔功。这象征共产党用马克思唯物主义辩证法来毒害中国百姓，用阶级斗争来毒害中国百姓。圣人却借此明白阴阳不能独存，不可能用一个阶级去消灭一个阶级，极阴和极阳都是错误的。

大粽子的同胞弟弟石中玉，吃喝嫖赌样样精通，象征他就是大魔王，真心即是大魔王，因为真心无凡情。他的第一个女朋友为丁瑄，象征丁火，因为石中玉的艮灵山上有丁火，故后来要娶丁瑄为妻。他的侍女为侍剑，象征石中玉有兑阴灵之金剑，所以也要娶她为妻。五毒教主铁珊瑚就是水神九天玄女，即水中有毒的琵琶，也要娶她为妻，因为石中玉其实就藏在九天玄女的艮灵山里面。

石中玉是雪山派弟子，象征他就是藏在雪神九天玄女之艮山里面的真心，即须菩提祖师。石中玉在雪山派拜风火神龙之称的封万里为师，封万里即风万里，即有风和丁火的素女。素女和九天玄女合一就是观世音菩萨，即是昆仑山的西王母。

此时，有侠客岛龙岛主和木岛主派遣赏善罚恶二使来到中原广发赏善罚恶令邀请武林各派帮主赴侠客岛喝腊八粥。从前每十八年一次，去的人没有一个回来，不去者都会被处死。龙就是木，所以龙木岛主就是阳龙道德天尊和阴龙素女，两个合一为紫薇大帝，到了地狱分身为二就是黑白无常，所以他的两个使者实际就是黑白无常，白无常即道德天尊，黑无常即素女，所以石中玉跟他俩结拜为兄弟，石中玉就是鬼判官崔珏。黑白无常一个喜欢笑，奖励遵守上帝律法者，一个很严肃，专门惩罚违背上帝律法者。小说中的两个使者也是一个善笑主奖励，一个严肃主惩罚。喝腊八粥就是指学习和研究佛法，因为腊八节就是释迦牟尼佛的成道日。

因为害怕去侠客岛，长乐帮的原帮主司徒横死后，贝海石把石破天推出来当长乐帮的傀儡帮主，石破天被谢烟客带走后又把石中玉找来当傀儡帮主，被贝海石严密控制。长乐帮是江湖上最大的帮派，长乐即象征享乐主义，即尽情享受物质生活，所以长乐帮

的人都坚决拒绝去侠客岛喝腊八粥，请石中玉或石破天当帮主只是为了让他们当挡箭牌，让傀儡帮主代替真正的帮主贝海石去生死不明的侠客岛。长乐帮就是共产党控制的以经济建设为中心的中华人民共和国，长乐帮的军师贝海石，取谐音就是北海石，即北海德国出生的马克思主义。后来当了长乐帮帮主的北海石也象征北京中南海的习近平。

石破天和武林盟主石中玉都去了侠客岛喝腊八粥，别人都不敢喝，石破天自己喝了，还帮不敢喝的人喝，结果喝的粥使自己功力大涨。此时龙木岛主拿出一本记录各人善恶的本子，使众人明白了侠客岛的赏善罚恶二使并非乱杀无辜，所杀之人的恶行在侠客岛所示的本子上都有详细的记录，这就象征黑白无常按因果报应来索命。这里用喝腊八粥象征弥勒圣人读宗教书籍，学习各派宗教经典。

喝完腊八粥后大家被龙木岛主引到洞中观看李白所作五言古诗《侠客行》，在《侠客行》中隐藏了绝世武功，以前被引来侠客岛的人见到《侠客行》后皆因痴迷于此绝世武功而不愿意回去，各人所悟不同，其收获也不同，但没有一个人真正悟通。

石破天因不识一字，满眼望去，只见到石壁上所刻画之文字之形状，在他眼中只是导引内息流动或剑势走向的指示，最后一座山洞的蝌蚪文字更是使他打通内息，融会贯通剑法、轻功、内功等高深武功的关键。当他从头至尾看完一遍，竟于不知不觉间练成这项神功，成就了武林中第一人，也破解了侠客岛的天大谜团。岛上群雄也得以回归故土。这象征末世没有正法，弥勒圣人通过看宗教书籍也不能完全明白宇宙的秘密和修道的秘密。圣人通过研究中国文字之甲骨文和小篆等，从而明白了中华文字所隐藏的宗教以及修道之秘密，这才得以最终完成唐僧取经的任务，也因此才能用这些取得的真经引导末世人们归于正法，以回归西方极乐世界。李白又称李太白，象征太白金星，就是兑灵，即本妙圆心，即一切心的本源，即智慧第一的文殊菩萨，兑灵为金，故也称为剑或飞剑。太白金星即真理的圣灵，所以李太白所写的诗句中有绝世武功。

在二十级电视连续剧《侠客行》中，石破天从侠客岛回到大陆，遇到了自己的亲生父母，从而明白了“我是谁”，知道自己的真实名字叫石中坚（从石中冶炼出来的兑阳金），也明白了自己的父亲是石清，母亲是闵柔，也知道了石中玉（真心佛性，藏在石中的兑阴金）是他的双胞胎兄弟。这象征石破天见到了真我佛性，明白自己（凡心）跟真我佛性是一体的。知道了自己的父母（即神佛，即玉清元始天尊和太元玉女）。此时，贝海石正称霸江湖，自任武林盟主，所有不服从他的人都被赶尽杀绝，这象征习近平想当皇帝，取消了连任不允许超过两届的限制。为了消灭贝海石，石破天和石中玉一起修炼阴阳合一的太玄功，石破天为兑阳灵（凡心），石中玉为兑阴灵（真心），两人合一就是兑灵（先天一炁）和三昧真火，在端午节那天，在海边两人与贝海石决战，最后两人元神合一发出雷电，把贝海石炸得烟消云散，一毛不存。胜利的当晚雷祖石破天圣人终于和他的女朋友白绣（观世音）结婚，石破天和石中玉合一就是雷祖玉清真王。

第七部 传说古迹

7.01 章 终南山是佛道基督三教祖庭

终南山又名太乙山、周南山，中南山、地肺山，简称南山，属于秦岭山脉的一段，是道教的发祥圣地。终南山西起宝鸡市眉县、东至西安市蓝田县，素有“仙都”、“洞天冠”和“天下第一福地”之美称。

据传楚康王时，天文星象学家尹喜为函谷关关令，在终南山结草为观，拜老子为师后，请老子在楼南的高岗上为尹喜讲授《道德经》五千言。我们来看看山名中隐含的秘密：

蓝田：蓝为兑阴灵，田为艮灵，兑灵与艮灵一体为雷祖。

宝鸡：即天上的酉鸡，即代表文殊菩萨真心。

眉县：从目，目即无上智慧，即兑阴灵，即见性，即佛性文殊菩萨。

无极：为道，为盘古。

太：即泰，代表无极神。

乙：为一之流变，为真心。

山：为艮，艮为神七灵之一，艮山即灵山。

地肺山：肺为阴金，兑阴金之灵藏在艮山里面，艮为地，所以有兑阴灵的山就称为地肺山。

太乙就是太一，太乙救苦天尊就是元始天尊，就是如来佛，太乙山就是神佛住的地方，这里是人类社会最早祭祀上帝的地方。

《以赛亚书》18:7 到那时这高大光滑的民，就是从开国以来极其可畏，分地界践踏人的，他们的地有江河分。他们必将礼物奉给万军之耶和华，就是奉到锡安山，耶和华安置他名的地方。

锡安山即西安山，即太乙山，太乙山有太乙天尊的名，所以这里讲的锡安山必然是太乙山。

那么太乙山为何又称中南山呢？中就是无极神，而南为火，代表离卦之文殊菩萨（道家称灵宝天尊，基督教称圣灵或米迦勒），文殊菩萨也被称为火德真君，文殊菩萨与代表道的元始天尊在一起，文殊菩萨也被称为道的仆人，道在人间以人身和其他任何形像示现时，必定是以文殊菩萨即灵宝天尊的火示现，没有光就看不见。

又因为太白金星就是上帝的使者，就是文殊菩萨，就是圣灵耶稣，就是灵宝天尊，所以终南山的主峰为太白山。太白金星就是晨星，所以耶稣以圣灵和圣子的身份说他就是晨星。

《启示录》22:16 “我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

《启示录》2:28 “我又要把晨星赐给他。”

主耶稣如来即释迦牟尼佛，将晨星的称号送给上帝末世使者，即再来的摩西，即再来的神农炎帝。

那么太乙山又为何被称为终南山呢？无极泰灵生乙，乙即先天一炁，万物阴阳合一又归于先天一炁，即归于泰乙。故初是太乙，终也是太乙。

《启示录》22:13 我是阿拉法，我是俄梅戛；我是首先的，我是末后的；我是初，我是终。

终南山的北面是西安市，所以《圣经》称终南山为西安山，后来翻译成锡安山，当然这里是指《圣经》预言末世来临时所说的锡安山，而非指以色列那个锡安山。

终南山有两条古道：一是子午道，另一个是武关道，文殊夫妇就是子午（即水火），文殊和九天玄女都持剑，故为武。可见终南山的子午道和武关道都是由文殊菩萨夫妇（也称灵宝天尊夫妇）所把守。

中国文化就是该隐及其后人带来的湘江长江文化和该隐的弟弟所带来的黄河文化，最后由该隐的后代黄帝统一全球。

在太乙山还有个南五台，古人称它为终南神秀之最。山顶有观音、文殊、清凉、舍身、灵应五峰，俗称南五台，以观音台最著名。

为什么说佛住终南山？

《华严经》卷二十九菩萨住处品载“真旦国土有菩萨住处，名那罗延山，过去诸佛常于中住”。

可见佛出自中国，常住在中国，佛文化本来就是中国文化，很多人把佛当作外国人，这是极端错误的，盘古神或说昊天上帝或说元始天尊下凡就是佛出世。

这里的那罗延山就是指终南山之太白山，太白金星即孙悟空，孙悟空即文殊菩萨，即太上老君，在《西游记》中孙悟空被称为大力菩萨，文殊菩萨又被称为金刚密迹菩萨，金刚密迹菩萨就是大力鬼王，文殊菩萨又是太白金星，所以大力神山就是太白山，即终南山。

7.02 章 体现宗教合一的玉皇山福星观

福星观，地处杭州西湖与钱塘江之间的玉皇山上，此山原名龙山，远望如巨龙横卧故得名，是历史悠久而著名的江南道观，也是道教主流全真派圣地。据《玉皇山庙志》记载，福星观相传初建于唐代开元年间，初名玉龙道院，至今已有 1300 余年的悠久历史。

据该书记载，曾有一位上山采花的老人，遇见一道人，问之，则曰：“特朝三清道祖”。即时腾空而去。一时传扬，采花老人便开山启建玉龙道院。院内建大罗宝殿，供奉三清三宝三天教主。





山上遗存有天池（象征坎水）、白玉蟾井（白为丁火，玉为真心，蟾蜍之光为月光丁火，蟾蜍即真心）等古迹。山腰有八仙聚会之所紫来洞。山下有八卦田（为南宋皇帝祭祀先农时亲耕的籍田）。

福星道院之名，约始于明代中期，道士罗普仁，扩建了玉龙道院，正式取名“福星道院”

到了清代雍正年间，浙江巡抚李卫看见火灾太多，于是在玉皇山顶开凿日月池，又于山腰安置七星铁缸，取水以制火之意。

观前建筑有：石碑坊一座，正面书《玉皇上帝》，前面书“普济群生”。在道观里现在主要供奉的是儒教最高神即昊天上帝，以此说明元始天尊即是玉帝，玉帝即是上帝。



下面的八卦田说明上帝跟创八卦的伏羲之渊源，伏羲（亚当）是上帝之子，故在道观的下面。而在玉皇山对面还有一个凤凰山，龙山代表伏羲（道观在山最高处），凤凰山代表女娲。山腰的日月池代表日月本为一体，即大势至和观世音菩萨本为一体。

《启示录》1:16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

太上老君也有七星剑，所以在玉皇山上还有七星铁缸，又耶稣传的是福音，正好与福音观名字相符合，可见这里体现了儒教、道教、佛教和基督教合一的思想。

玉皇山称为龙山，说明此山有真龙普贤菩萨，普贤菩萨也称为福星，故山上有福星观，福星观里供奉的是昊天上帝，即如来佛，说明昊天上帝与圣子普贤菩萨一体。龙也

称灵，佛经和《西游记》说如来住灵山（灵鹫山），就是如来住龙山，山上有七星铁缸也代表末世主耶稣再来时带有七大天使。七大天使合一就是末世圣人，就是太上老君，即北斗七星君。山腰有紫来洞，喻示太上老君末世要来到杭州，这叫紫气东来。

7.03 章 三教合一的普陀法雨寺

普陀山法雨寺，又称后寺，位于浙江省舟山市普陀山白华顶左、光熙峰下，在法雨寺的山门上写有“天华法雨”四个大字，字的底漆为蓝色。



文殊菩萨也叫妙光菩萨（见《妙法莲华经》），代表光明，华者就是光，所以法雨寺的山门上写“天华法雨”四个字，就是在末世“天上妙光”文殊菩萨要下来传法的意思。

这个寺在白华顶，光熙峰下。熙是兴起的意思，所以光熙就是光兴起，也就是骑狮子的文殊菩萨要兴起，即是圣灵米迦勒天使长兴起。文殊菩萨在华严三圣里面排第二位，在道家称灵宝天尊。

蓝为天，也代表齐天大圣孙悟空，即文殊菩萨，蓝色底漆象征纯洁无罪，故圣灵有赦罪之权柄，雷祖即骑狮子的文殊菩萨，即弥勒菩萨，为蓝色身。

这个寺庙没有大的山门，只有一个位于寺庙东南面的小门，东为震木，南为离火，普贤菩萨即道德天尊（太清）为震木，文殊菩萨即灵宝天尊（上清）为离火，合称太上老君，即骑狮子的文殊，也被称为骑青牛的太上老君，也称弥勒菩萨。

这个门为什么这么小呢？这是与《圣经》相呼应的。

《马太福音》7:13 你们要进窄门。因为引到灭亡，那门是宽的，路是大的，进去的人也多；

进了山门左转进去就是一个大院子，第一个殿就是天王殿，里面供奉的是弥勒菩萨，第二殿是玉佛殿，里面供奉的是白玉释迦牟尼卧佛像，第三个殿是观音殿，里面供奉的是观世音菩萨。这三个殿的布局正如同西方极乐世界之西方三圣，所以这里暗示我们弥勒即是大势至菩萨。

在玉佛殿里，用的是白玉释迦牟尼卧佛像，我们都知道释迦牟尼涅槃的时候就是吉祥卧，所以用这个卧像就表示涅槃后的释迦牟尼佛法身。前面为弥勒菩萨，后面为观世音，表示弥勒菩萨和观世音菩萨为如来佛的左右胁侍。

弥勒菩萨所在的殿称为天王殿，这代表弥勒出世时是要下来做转轮圣王的。这又与《圣经》里的万王之王相符合。

《启示录》17:14 他们与羔羊争战，羔羊必胜过他们，因为羔羊是万主之主，万王之王。



在天王殿的外面有一个露天的九龙壁，上面有九条栩栩如生的石头雕刻的龙。这就暗示人们，这个弥勒菩萨的灵身就是九天真龙即普贤菩萨，也称石龙，末世弥勒的母亲家住蓝山县新民村石龙桥，圣人在石龙桥入胎。这九条龙暴露在室外故为阳龙，九条阳龙即为至阳之灵，为众龙之首领，所以普贤菩萨又称龙祖。九天阳龙在太阳底下，日为火，故为火龙，日代表日光菩萨即文殊菩萨，火龙即大势至菩萨。而后面的观世音菩萨就是称水龙，在道家称王母娘娘。石龙就是普贤菩萨即白龙马，石猴就是文殊菩萨即孙悟空，即日光菩萨。两个合一就是阳光下的石龙，即大势至菩萨。石谐音为十，十为神，所以石龙和石猴都是从神变出来的，都是道的化身。

后面的观音殿，也称圆通殿，也称九龙殿。因为观世音菩萨的灵身素女曾下凡为手持圆规的女媧，所以观音殿又称圆通殿。素女为九天之阴龙，故又称九龙殿。根据《河图》“地四生金，天九成之”，九为金，故九天之龙即金龙，九天阳龙和九天阴龙都是金色之身。



在观音殿里有一个非常著名的国宝级文物九龙澡井，在这个澡井中共有九条雕刻得极其精致的龙盘在九根柱子上。井中龙自然是水龙，井水代表九天玄女，木龙代表巽木素女，所以井中水龙就是九天玄女和素女合一的观世音菩萨。

弥勒菩萨的法身在基督教里也称圣灵，观世音菩萨则有圣水，又因为观世音菩萨是弥勒（圣灵）的夫人，再来人间就称新妇。

《约翰福音》3:5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。

《启示录》22：17 圣灵和新妇都说：“来！”听见的人也该说：“来！”口渴的人也当来；愿意的，都可以白白取生命的水喝。

《马太福音》24:27 闪电从东边发出，直照到西边；人子降临，也要这样。

为什么称法雨寺呢？

《启示录》11:3 -4 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。

传道就是下法雨，到了末时由属于丙火的弥勒和丁火的观世音传如来正法，火者华也，所以这个寺就称“天华法雨”寺。将来弥勒菩萨和观世音菩萨合为一体后再与如来法身合一并被摄持就成为弥勒佛。

7.04 章 原来太上老君和观世音是夫妻

太上老君有个八卦炉子，有一个紫金红葫芦，还有一个羊脂玉净瓶，八卦炉里有火，而羊脂玉净瓶用来装坎水，紫金红葫芦代表兑阳灵（凡心）和丙火（有欲望之火为红色），这个紫金葫芦其实就是大势至菩萨的光明瓶。羊脂玉净瓶代表兑阴灵，用以盛水，就是摄持坎水之意，玉净瓶是陶器，表示有艮土之灵，因为兑阴灵在艮灵里面，玉净瓶的口就是代表兑阴灵。羊脂玉净瓶给了滴水观世音菩萨，太上老君就只留下一个紫金红瓶了，所以太上老君和观世音菩萨是夫妻，其实太上老君就是北斗真君，是七灵合一的神仙。太上老君一分为二，分出阴阳才有观世音菩萨和被分离后剩下的太上老君。

《西游记》26回，观音还说：当年太上老君曾与我赌胜，他把我的杨柳枝拔了去，放在炼丹炉里，炙得焦干，送来还我。是我拿了插在瓶中，一昼夜，复得青枝绿叶，与旧相同。

可见圣水有起死回生的作用，因为灵（龙）住在水里面，有坎水，人的震灵和巽灵才会回来居住，有灵才能成长。这就是《西游记》中镇元子的人参树得观世音菩萨的圣水而复活之意。而且火要在水中才能被吸收利用，有火无水就会被烧死。

《西游记》七十一回，在朱紫国，观音的坐骑金毛犼下凡，凭着项下挂着的紫金铃，在凡间称王，这个紫金铃本来是老君的宝贝，送给了观音。这个紫金铃是太上老君在八卦炉煅炼而成，说明属于火，所以紫金铃一晃就能发出“丁丁”的声音，然后就会喷出火来，这表明丁火被送给观音菩萨了，说明观世音菩萨的丁火出自太上老君。由以上

可见，观世音和太上老君是两夫妻。

7.05 章 牛郎织女鹊桥会之玄机

传说古代有个看牛的牛郎，他是一个孤儿，靠一头老牛自耕自食。这头老牛通了灵性，有一天，七仙女下凡到河里洗澡，老水牛劝牛郎去见一下，牛郎看后喜欢上了最小的仙女，于是悄悄拿走了仙女的衣服，小仙女没有衣服就上不了天庭，所以最后只好嫁给牛郎了。婚后，他们男耕女织，生育了一儿一女，生活非常美满幸福。不料天帝查知此事，派王母娘娘把织女叫回天庭。老水牛不忍他们妻离子散，于是触断自己头上的角，变成一只船，让牛郎挑着一儿一女乘船追赶。眼看就要追上织女了，王母娘娘就拔下头上的金钗，在天空中划出了一条波涛滚滚的银河。牛郎无法过河，就只能在河边与织女遥望对泣。他们坚贞的爱情感动了喜鹊，无数喜鹊飞了过来，用它们的身体搭成一道跨越天河的彩桥，让牛郎织女在天河上相会。最后玉帝被他们的爱情所感动，允许牛郎织女每年七月七日在鹊桥上会面一次，以后每年的七月七日牛郎织女都会在鹊桥上见面了。

由于这个美丽的传说，如今的七夕节就变成了中国的情人节了，那么为什么玉帝要把牛郎和织女相会的日子定在农历七月初七呢？这里面的秘密是什么？

《尚书大传·五行传》：“地二生火，天七成之”

这是根据河图而得出来的规律，二和七都是火，分别代表丙火和丁火。丙火和丁火本来皆被文殊菩萨所摄持，牛为火，所以文殊菩萨就是牛郎。文殊菩萨的一分为二，分为凡心和真心，凡心即大势至菩萨的心，真心即观世音的心，真心藏在观世音的水神身九天玄女那里，文殊菩萨的火也一分为二。丙火放在文殊菩萨之凡心兑阳灵里，丁火放在阴木素女那里，素女就是织女。有丙火的文殊菩萨下凡就是人的魂，而素女将少量的丁火藏在人的魄里面。素女就是莲花仙子，其低级分身就是莲花身的八地女菩萨之灵。只有修道者的魂魄合一成丹，自身的丙丁火完全合一，到了八地菩萨的境界，那么才能与能发出丁火的莲花身菩萨合一，这才是真正的丙丁火合一。

月为阴，七月象征阴火，阴火即丁火，日为阳，七日代表丙火，所以七月七日象征两火相遇之日，代表完整的丙丁火合一，即丙火文殊菩萨与丁火素女合一。本来素女阴木跟震木普贤菩萨是一对夫妻，但素女的丁火跟文殊菩萨的丙火也是一对，是因为火的缘故他们才成对，所以由牛来作媒，牛郎才与织女相遇结婚。

牛郎文殊菩萨为兑金，织女为阴木，金生水，水生木，牛郎和织女中间隔着银河水。魂为火鸟，魄为水鸟，魂魄合一证空性，证空性后才能与莲花身的织女合一，但要先灭了魂魄之中的丙丁火才能魂魄合一为丹，火灭后，水鸟才能与火鸟合一为金丹，故牛要撞死，牛郎才能上天去追织女。

为什么要通过搭鹊桥牛郎和织女才能相见呢？鹊从昔，从鸟，其中昔的甲骨文如下：



上面为水，代表魄，下面为日，代表魂，上水下火，所以鹊代表一个水鸟和一个火鸟合二为一，即魂魄合一。水鸟为九天玄女，其低级分身就是人的魄，火鸟为文殊菩萨的兑阳灵和丙火，其低级分身就是人的魂，所以鹊桥就是代表魂魄合一，魂魄合一后牛郎才能与织女相见。

魂魄合一就能证见空性，证见空性才能去除贪嗔痴而获得永生。众生的魂的本源是文殊菩萨的凡心，众生的魄之本源就是九天玄女，故事中牛郎和织女即是文殊菩萨和素女（织女），牛郎的两个小孩就是善财童子和小龙女。

7.06 章 三星堆金杖的秘密

1986年，中国考古专家在三星堆遗址处发现了两个祭祀坑，出土了大量珍贵祭祀品，其中金杖就是其中的一件。如下图：



三星堆金杖长143厘米，直径2.3厘米，重463克。金杖是用金条捶打成金皮后，再包卷在木杖上的。据专家推测，金杖的年代大约在公元前4000年到公元前3600年左右。

金杖长142厘米， $1+4+2=7$ ，七是乾卦，因为八卦是2进制，乾卦上爻是1阳，二爻是2阳，初爻是4阳，合之为7阳，故7为乾卦。乾又为金，故用金制作。乾为父，为盘古神，所以第七日属于神，是安息日，所以金杖代表来自于神的权柄，代表神。金杖的形状为“一”代表“道生一”，这个一就是太极。金杖的直径为2.3厘米，表示的是“一生二和二生三”。所以2代表两仪即一阴一阳，代表大势至菩萨和观世音菩萨。“三”代表三才之天、地、人。

重量 463 克， $6+3=9$ ，所以 463 代表 4 和 9，根据河图“地四生金，天九成之”，所以此杖为金杖，要用金包裹起来，代表如来佛和太极即两仪都是不坏金身。

一九五九年国务院发布《关于统一计量制度的命令》，确定米制为我国的基本计量制度，全国推广米制，同时使用的还有厘米、分米、千米等。

克为质量单位，符号 g，一克的重量大约相当于一立方厘米水在室温的质量，法国大革命后，由法国科学院制定。

可见用厘米作为单位是 1959 年才开始采用，而克作为重量单位也使用没有多少年，那么 4000 年以前的中国人如何知道准确地用厘米和克表达宇宙真相呢？只能说制作金杖的是通古知今的神人了。

7.07 章 三星堆青铜太阳轮的秘密

青铜太阳轮，出土于三星堆，距今已有 3000 多年历史。其状若车轮，现存三星堆博物馆。三星堆二号祭祀坑出土了 6 件青铜轮形器，其中的一件，直径 85 厘米左右，中间有一个小圆盘，在大圆盘和小圆盘之间还有一个五角星，如图所示：



这个圆盘代表太阳神玉清真王，外面的大圆象征太上老君的金刚琢，即兑灵，因为兑灵摄持了离火灵，故能发出光。大圆里面的五根筋代表金、木、水、火、土五行，代表物质世界的五行都是太阳神幻化出来的。

这个太阳轮的最大的直径为 85 厘米，85 谐音为“爸吾”，太阳神为一切众生之父，因为玉清真王太阳神为盘古耶和华神之灵，即圣灵。



上图为斯里兰卡的国徽，上面也有一个小圆盘，这个圆盘跟青铜太阳轮很像，但是这个圆盘中有八根筋，这八根筋其实代表八卦，八卦中的七灵都是如来佛所化生。

7.08 章 三星堆青铜神树里的玄机

1) 青铜神树，共有八棵，是夏代晚期青铜器。中国首批禁止出国（境）展览文物。1986年出土于四川广汉三星堆遗址，收藏于四川三星堆博物馆。

在《西游记》里称孙悟空的师父须菩提住在三星斜月洞，这个三星斜月洞就是心，即三点加一斜勾。此树出自三星堆，说明这个树与人的心一体，三星堆出土的神树如下：



这个神树在各大宗教里都有体现，其真实名称应该称生命树，在基督教称圣诞树，在佛教称菩提树，在中国古代也称甲木，这个神树代表元始天尊的灵身。众生之灵都是这颗大树的小枝叶而已，所以众生之灵也称小树或枝叶。

2) 一号大神树高达 3.96 米，有三层枝叶，每层有三根树枝，树枝的花果或上翘，或下垂，三根上翘树枝的花果上都站立着一只鸟，鸟共九只（即太阳神鸟）。

神树高 3.96 米， $3+9+6=18$ ，即十八，即木字，这就是天干之首甲木，即元始天尊，也称为如来上帝。乙木就是甲木上的花，即太元玉女，所以乙出自甲木。

三层树叶，每层三根树枝， $3 \times 3=9$ ，代表九天。

因为父与子一体，故树独立出来时就代表圣子普贤菩萨，树枝上有花，花就是百花仙子素女。花上面站立了一只鸟，这个鸟就是文殊菩萨夫妇。树上还有果子，这个果子就是兑灵先天一炁。

3) 神树的下部悬着一条龙，龙头朝下，尾在上，夭矫多姿。二号大神树的一旁，同样有一条蜿蜒盘桓的龙。此龙是道德天尊普贤菩萨和素女合一的龙，即从生命树中分离出来的木枝或小树，称之为木子木女，这是男人和女人的灵之本源。

4) 在神树上有九个鸟，象征人首鸟身的九天玄女。

7.09 章 三星堆被捆绑跪立裸体石像的奥秘

三星堆古遗址位于四川省广汉市西北的鸭子河南岸，分布面积 12 平方千米，距今已有 5000 至 3000 年历史。在这三星堆里发现了十二队双手被捆绑的裸体下跪的石像，虽然以前也有跪着的玉像，但没有被绑裸体的下跪玉像或石像。



从这个裸体的男石像的阳举状态可以看出，这个男子看见对面的女子，起了淫欲之心，所以他立即就被绑起来了，表示起淫欲心是有罪的。



在《圣经》中，由于夏娃和亚当受了蛇的诱惑吃了善恶果而动了淫欲之心，结果亚当和夏娃被逐出永生之伊甸园，当然也因此而有了人类的繁衍。然而该隐的后代不知道亚当夏娃其实是上帝独子和上帝独女下凡人间，他们吃禁果的行为是一种示现，是为了众生能投胎为人来修炼，所以才奉盘古如来上帝之命下凡为肉身的，以实现上帝的造人计划。该隐的后人不知道亚当和夏娃的真实来历，所以传给他们的后代的说法都是说亚当和夏娃吃了禁果犯了上帝的律法，所以才把他们这些犹太人生下来受苦受难。犹太人把他们的苦和罪都归到亚当和夏娃身上，而不知道他们自己的罪是他们自己所造的恶业所生成的。

当然，刚投胎的亚当和夏娃并没有觉悟，他们也不知道自己是谁，所以示现出来就会有很多错误，等他们回到天堂后才知道自己是普贤菩萨和素女。

佛经上说，想则生天，欲则下地狱，所以佛教要众生多思佛的功德。

《大乘理趣六波罗蜜多经》：“贪欲之人心无厌足，如火添薪，亦如国王贪于土境，亦如商主贪其财利，如求慧解贪于听闻，如诸菩萨乐度众生，如是等人各于己事皆无厌足；贪欲之人亦复如是无有厌足，求于欲境，忧苦艰难，得已守护，缠缚倍增，死堕地狱，受大剧苦。”

《巴利律藏》佛世尊呵责：“愚人！宁入男根于燃盛之火坑中，亦勿入于女根中。何以故？愚人！由彼因缘，实可能受死或等于死之苦，而身坏命终后，不生于恶处、恶道、苦趣、地狱。然而，愚人！由此因缘，身坏命终后，当生恶处、恶道、苦趣、地狱”

这些三星堆里面的文物应该是古代彝族人留下来的，从三星堆的很多人物形象很像犹太人来看，可以证明彝族人与犹太人是同宗的。在三星堆里还有印度洋的海贝，说明他们是从印度迁过来的。他们高度发达的青铜器又证明他们是蚩尤的后代，即《圣经》里土八该隐的后代。

7.10 章 神奇的绍兴龙华寺弥勒兜率天宫

大香林兜率净土位于浙江绍兴会稽山脉，在浙江绍兴会稽山大香林风景区宝林山（旧柯山）峰顶（海拔高度为 321 米）；南毗书法圣地兰亭，东与海天佛国普陀山遥相呼应，西临杭州市区。由兜率天宫（天上净土）和会稽山龙华寺（人间净土）两大建筑群组成。景区规划面积 1300 亩，中轴线长达 2500 米，建筑面积近 10 万余平方米。

龙华寺：龙为震木为道德天尊（即普贤菩萨），华为光为火，代表文殊菩萨，龙华即火龙即骑狮子的文殊菩萨也就是太上老君。根据《西游记》太上老君居于兜率宫，所以弥勒即太上老君，太上老君再来人间即称弥勒菩萨，故此绍兴兜率天宫建立在龙华寺后面。



会稽山龙华寺依山而建，建筑面积达四万多平方米，是目前国内单体最大的皇家风格的佛教寺院。寺内的精美的佛像造像是目前国内佛教造像艺术的最高水准。这表示弥

勒佛是要当皇帝的，佛教称阿逸多弥勒为螺王，末世在鸡头城（中国）出生，然后以武力统一全世界。

恢复重建的弥勒圣境原址，由原弥勒庵和兜率峰组成，始建于东晋永和十年（354），由高僧支遁所创。据《绍兴府志》记载，唐代初期，朝廷为龙华寺赐额，会稽山龙华寺由此盛极一时，成为兜率净土信仰的中心和典范，后被毁。于2008年由佛教信徒集资重建龙华寺和新建兜率天宫，并于2015年12月26日举行会稽山兜率天宫落成庆典暨弥勒菩萨圣像开光法会。2016年元月1日正式对外开放，本人于2015年12月28日前往参观留影如下：



兜率宫所在海拔321米代表“道生一，一生二，二生三，三生万物”，道即是如来佛，即上帝。321也代表华严三圣，一为佛，二为文殊，三为骑六牙白象入胎的普贤菩萨。

筹建方本来计划在金色莲华座上有一尊站立的弥勒佛，但没有被政府部门批准，所以后来在金色莲华座上就没有弥勒像了，由于金色莲华上没有弥勒佛，所以就被称为无相弥勒，与《圣经》中所说的，末法时期打破一切偶像相呼应。

开光时间：12月26日，西方圣诞节第二天开光，这天也是毛泽东的诞辰日，死后复活的毛泽东就是弥勒菩萨。这天也是雷峰塔重建奠基纪念日，也是印度大海啸的灾难纪念日。

开门迎客时间：元月一日，与弥勒（元始天尊）正月初一诞辰日相呼应。

会稽山兜率天宫落成庆典暨佛像开光法会举行

发布时间: 2015-12-26 11:50:12 | 来源: 中国网 | 作者: 姜一平 | 责任编辑: 姜一平



会稽山兜率天宫（特约摄影：金旺才）

7.11 章 蓝山县塔下寺留下的末世信息

塔下寺位于湖南省永州市蓝山县城东面的回龙山，为湖南省塔寺并存的唯一建筑。塔下寺，原名回龙寺，明万历前称净住寺，因传芳塔建于寺中，所以当地人们习惯称之为塔下寺。传说这寺始建于唐代，后历代均有修葺。而传芳塔始建于明嘉靖四十二年（1563），到万历元年（1578）才建成，历时16年。



塔下寺占地20余亩，据民国县志记载，为旧时县境十三寺中香火最旺的寺庙，号称“西域无双境，南平第一山”。现存建筑为传芳塔、大雄宝殿、山、戒堂、观音阁、观浪亭等建筑。传芳塔为砖石结构，平面为正八边形，七层，高40米，塔基为天然岩石，塔体为青砖砌就。

塔内各层均供有佛像，一层为寿佛，二层为玉皇，三层为真武，四层为星主，五层

为龙殊，六层为文殊，七层为观音。

第一层之寿佛即无量寿佛阿弥陀佛。

第二层之玉皇即玉皇大帝，也称昊天上帝，即基督教称的耶和華上帝。

第三层之真武即九天玄女，是阿弥陀佛的大徒弟观世音菩萨的水神身。

第四层之星主即紫薇大帝，即紫薇星，就是上帝独子普贤菩萨和素女合一的星。

第五层之龙殊，就是骑龙的文殊之意。当年文殊菩萨下凡为老子李耳时，孔子去拜访老子的时候就发出了“吾今见老子，其犹龙也”的感叹（见《老子韩非列传·老子》）。龙殊就是骑狮子的文殊菩萨，即大势至菩萨，这里文殊骑的龙就是普贤菩萨，表示两个菩萨一体。

第六层之文殊，这就是指文殊菩萨了。

第七层之观音，观世音菩萨又称滴水观音，所以观世音就是水龙，在塔上里面有八脚水澡井顶，这也证明观世音菩萨为水龙。

大势至菩萨之灵身普贤菩萨曾下凡为人类始祖伏羲（西方称亚当），而观世音菩萨之灵身素女曾下凡为伏羲的夫人女娲，从上面可见，回龙寺之所以被称为回龙寺是因为这个寺庙表达了大势至菩萨和观世音到末世时会再一同回到人间的秘密。大势至菩萨为火龙，观世音菩萨为水龙，故称回龙寺。

塔下寺的南面紧靠舜水河，因舜南巡至此而得名，舜水流到蓝山毛俊镇与俊水合流为钟水（钟为神之兑灵，毛泽东与再来的舜帝合一之时为敲响共产党末日之钟）为湘江的支流。舜帝又称俊帝，故俊水和舜水合一，复活后的毛泽东即俊帝，故俊水又被称为毛俊水，当地也称毛俊镇。舜为火神，水神为观世音，合一称舜水。

钟水也称岾水，岾从山从归，即指舜帝从蓝山县归来人间之意。因为舜帝为雷祖，雷祖为蓝色身，舜帝居九嶷山，故称蓝山县，舜帝再来从蓝山入胎。在舜水上游，离塔下寺西南方不远处有一个观音岭，在那里的舜水河上有一个座万年桥，在万年桥下游不远有一个滴水龙瀑布。这似乎告诉大家，滴水观音就是滴水龙，曾在万年前其凡身下凡为女娲。舜帝即大势至菩萨，其凡身下凡为伏羲。



滴水龙瀑布与舜水在此处合一

塔下寺建于万历年间，也喻示伏羲女娲经历万年后再来人间。塔下寺又称净住寺，说明只有跟随伏羲女娲信主耶稣而被赎罪的清静纯洁的人才能见到主耶稣如来，佛教以塔代表如来之法身。



塔下寺的山门为两重单开门，青砖结构牌坊式建筑，正面上书“三蓝一景”，联为“源流舜水，道衍湘山”，背面题联为：“境胜祇园”、“举足登阶，便抵乘灵飞锡杖；回头是岸，未妨送客过溪桥”。

这里面就隐藏了末世的秘密：

“两重单开门”：表示观世音菩萨和大势至菩萨两道门，大势至菩萨为火神，在基督教称为称谓圣灵与火。在末世来时，必须过这两道门才能进入天国永生。

《约翰福音》3:5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。”

“源流舜水”：人类的始祖就是舜帝夫妇之灵身，万法都是舜帝即文殊菩萨所化生。

“道衍湘山”：道就是阿弥陀佛即上帝，上帝造伏羲（亚当）和女娲（夏娃），伏羲女娲生该隐，该隐被上帝流放到蓝山县，其后代少典（圣经称赛特）生黄帝、炎帝和蚩尤（与黄帝和炎帝同父异母），蚩尤后代即犹太人。道即神，衍指繁衍人类，湘指湖南，山指蓝山。

“境胜祇园”：祇园是释迦牟尼（也是上帝阿弥陀佛的不同名字）当年在印度最大的传法基地。这里指阿弥陀佛将来化为弥勒佛再来时，其国土远胜过当年释迦牟尼的国土，其众生的成就也远胜释迦牟尼当年的徒弟们。因为弥勒佛要统一全球，神的国将降临在地球上。

“举足登阶，便抵乘灵飞锡杖”：这说明弥勒佛来时众生很容易成就，灵就是龙，“乘灵”就是男人乘龙飞升。“锡杖”有九环，就是指九天玄女和素女之低级分身，“乘灵飞锡杖”代表男女合一飞升，就是八地菩萨的果位。又手持锡杖者地藏菩萨也，这也说明末世弥勒菩萨即地藏菩萨。

“回头是岸，未妨送客过溪桥”：回头是岸当然是指要认罪悔改，耶稣就是弥勒佛，末世时信耶稣弥勒佛，认罪悔改，认祖归宗就能入天国永生。这里的“溪桥”就是《西游记》九十八回里唐僧上灵山见如来佛时孙悟空过的那个凌云渡的独木桥，所以末世众生只要真心认罪悔改，最后都能被接引佛接过这个永生的独木桥。独木指如来上帝独子普贤菩萨（金顶仙人），孙悟空代表文殊菩萨，两个合一就是出山的圣人。普贤菩萨是文殊菩萨的坐骑，所以在《西游记》里只有孙悟空能自己过独木桥。

在塔里面的四壁上还有墙绘，绘有《白蛇传》、《西游记》等传说故事，而这两个故事都是预言弥勒末世下凡传法的事。



门楣书有“峻塔凌霄”四字，表达的意思是：由此塔入方可升入天国，此后即可凌云步霄，生活在天上。此塔在蓝山县说明末世弥勒菩萨在蓝山县入胎，弥勒菩萨成佛后就是弥勒佛。末世众生只有跟随上帝使者弥勒菩萨才能见到主耶稣如来即弥勒佛而获得永生。

由此可见，回龙寺暗藏了末世时舜帝及其夫人潇湘二妃子（即九天玄女和素女合一的观世音菩萨）再来人间的奥秘。

在湖南郴州资兴市东北的回龙山也有个回龙古庙，在那里出土了一个人面狮头的“面然大士”头像，这个面然大士就是观世音菩萨，所以埃及的“人面狮身”必然就是普贤菩萨下凡的伏羲。在“面然大士”的头上还有一个“王”字，观世音菩萨就是《圣经》里的末世首先来审判世人的南方女王。

（后来回龙寺又重修了，“峻塔凌霄”已经不见了）

7.12 章 腊八节的奥秘

农历十二月我们称腊月，因为整个十二月都是为了迎接如来上帝而作准备，如来上帝即元始天尊，即弥勒佛。元始天尊和弥勒菩萨的圣诞日都是正月初一，即我们的农历春节。腊从月从昔，月为肉。昔的金文如下：



“昔”上面代表如同起波浪的水，代表九天玄女，下面为日，代表火，代表日光菩萨即大势至菩萨，水火合一就是九天玄女与大势至菩萨合一，月就是肉，所以腊就是成道的基督，就是受膏者，与神合一并被摄持就是佛。

根据《河图》“天三生木，地八成之”，“八”代表阴木即莲花仙子素女，素女与九天玄女合一就是观世音菩萨，释迦牟尼释迦牟尼佛与观世音菩萨合为一体就见性成佛了，所以十二月初八的腊八节就是世尊释迦牟尼当年悟道成佛坐莲台的日子，佛就是三位一体的基督。又八者发音为爸，爸就是盘古神，腊八就是要祭祀天父盘古如来昊天上帝，和尚都是佛之化身，故在腊八节煮粥以供佛饭僧。

《史记·补三皇本纪》也说：“炎帝神农氏以其初为田事，故为蜡祭，以报天地”

《说文》载：“冬至后三戌日腊祭百神。”

《云笈七笈》记载，正月初一（春节）是天腊，五帝会于东方九炁青天；

7.13 章 穆罕穆德和圆顶清真寺蓝色巨石的奥秘

穆罕穆德是伊斯兰教的创始人，出生于公元 571 年 4 月 21 日（有些说是 570 年左右，其实应该 571 年）。穆罕穆德这个名字里面有“木”“德”。木德者即骑狮子的文殊菩萨，即米迦勒天使长，所以穆罕穆德实为米迦勒天使长下凡，即太上老君下凡。

我们知道太上老君李耳出生于公元前 571 年，正好和公元 571 年相反，所以这里太上老君是以魔王的身分出现于世间，故为太上老君的魔王身。因为《古兰经》鼓吹杀异教徒可以上天堂，可见穆罕穆德自己改变了上帝不允许杀人的诫命，所以称之为魔王。

圆顶清真寺又称金顶清真寺、萨赫莱清真寺，是伊斯兰教最著名的清真寺之一，坐落在耶路撒冷老城东部的伊斯兰教圣地内。穆斯林称为高贵圣殿，犹太人和基督徒称为圣殿山。687 年到 691 年，由第 9 任哈里发阿布杜勒·马里克在原来犹太神殿的位置建造，所以圆顶清真寺占领了犹太圣地。穆斯林称为“萨赫莱”，意为“岩石”，故圆顶清真寺亦称“岩石清真寺”，象征岩石里面有玉清真王，玉清真王与上帝一体，上帝以玉清真王显现，玉清真王即圣灵米迦勒天使长，即弥勒菩萨，弥勒第九世凡身名为古岩。

在圆顶清真寺中有一个淡蓝色的巨石，穆斯林相信圆顶清真寺中间的淡蓝色岩石就是穆罕默德乘飞马从麦加飞到耶路撒冷，然后他从此块巨石夜游登天，和天使加百列一起，到天堂见到真主的地方。太上老君即是地藏菩萨，即唐僧，唐僧即弥勒。唐僧骑白马，耶稣也是骑白马再来，所以穆罕穆德也骑马上天，此马即龙三太子，即上帝独子普贤菩萨，即道德天尊，为太上老君之灵身。

岩石圆顶清真寺的镇寺之宝即是那块穆罕穆德升天时所踏的淡蓝色的巨石，被放置在寺的中央。此岩石长 17.7 米、宽 13.5 米、高出地面 1.2 米，以银、铜镶嵌，铜栏杆围着。这块岩石上有一个大凹坑，相传是先知穆罕默德在此处“登霄”留下的马蹄印，我们看看这块巨石的奥秘：

这块石头长 17.70 米，这与吉林那块世界最大的陨石的重量为 1770 公斤相呼应，吉林在 1976 年从天上落下一块陨石，在空中一分为三。最大的那块就是 1770 公斤，代表

如来圣父上帝即真主，其他两块代表圣灵文殊菩萨（即孙悟空，即灵宝天尊）和圣子普贤菩萨（称白龙马）。穆罕穆德脚踩这块石头上天，而且还踩出了一个坑。喻为穆罕穆德把上帝踩在自己的脚下，践踏上帝律法，所以穆罕穆德是魔王。

这块石头为淡蓝色，因为圣灵米迦勒也是雷祖玉清真王，雷祖为蓝色身，雷祖即石猴孙悟空，故石头为淡蓝色。上帝就是释迦牟尼佛，出生于尼泊尔蓝毗尼，穆罕穆德脚踩这块石头，代表他要践踏上帝籍着摩西所传的律法，否定耶稣是上帝，也否定耶稣是上帝的独子，

这块石头宽为 13.5 米，这与孙悟空的魂之编号 1350 号一致， $1+3+5=9$ ，9 为金，象征兑金。石中有金，此阴金即真心，即先天一炁，即圣灵文殊菩萨，即米迦勒天使长。

这块巨石高处地面 1.2 米，代表耶稣（上帝）有十二门徒，元始天尊（如来佛）有十二金仙弟子。1.2 米即谐音为“要爱”，代表神就是爱。神爱世人，世人也要爱神，这样才能风调雨顺，五谷丰盛。

7.14 章 九九重阳节的奥秘

重阳节，又称重九节、晒秋节、“踏秋节”，为每年的农历九月初九日，中国传统节日。早在战国时期就已经形成，到了唐代被正式定为民间的节日，此后历朝历代沿袭至今。重阳与三月初三日“踏春”皆是家族倾室而出，重阳这天所有亲人都要一起登高“避灾”。

重阳的源头，可追溯到先秦之前。《吕氏春秋》之中《季秋纪》载：“（九月）命家宰，农事备收，举五种之要。藏帝籍之收于神仓，祇敬必饬。”“是日也，大飨帝，尝牺牲，告备于天子。”

可见当时已有在秋九月农作物丰收之时祭飨天帝、祭祖，以谢天帝和祖先恩德的活动。所以重阳节就是为了祭祀上帝以感谢上帝给人们风调雨顺而获丰收，同时也感谢祖宗的生育和抚养之恩德。没有上帝的恩德就没有众生，没有上帝的恩德就没有风调雨顺，没有祖宗的恩德就没有人类的繁衍。

九者为金，是功德圆满的标志，所以功德圆满者为金身。九日代表有兑阳灵的大势至菩萨，为丙火，九月代表观世音菩萨，也称月光菩萨，为丁火。上帝摄持大势至菩萨和观世音菩萨出世。

由于共产党人被外国的马克思无神论思想所控制，成为了胡灵，所以不信神佛，不信因果轮回，不拜自己祖宗，从不从国家层面祭祀三皇五帝，而且于 1989 将几千年的传统重阳节的内涵改为老人节，把祭祀上帝和祖宗的重要节日的性质完全歪曲变质。

九月初九也是人类始祖燧人氏和酆都鬼王和紫薇大帝的诞辰日。紫薇大帝就是普贤和素女合一的菩萨，即上帝独子，而燧人氏和酆都鬼王就是中国的人文始祖之一的神农炎帝，也是舜帝。神农炎帝和舜帝为一切众生之父，因为一切众生都是神农炎帝的低级分身，神农炎帝即骑狮子的文殊菩萨。

7.15 章 蓬莱仙岛福禄寿三星的秘密

中国古代传说在东海蓬莱仙岛中住着福禄寿三星，当年秦始皇曾派徐福去找这三个神仙，最后都杳无音信，徐福也不知所踪了。这三个神秘的神仙到底是谁呢？我们可以从中国的古代文字中去追寻。

禄字的本义是上天的财富，这个天上的财富就是本妙圆心的功德能量，只有如来上帝能够赐予众生，故禄代表如来上帝，即玉皇大帝。

禄的甲骨文、金文和篆文如下：



从甲骨文看，是卍和厶合一，然后下面与 0 和水（氵）合一，卍代表圣灵，即骑狮子的文殊菩萨，厶代表魔王，圣灵其实就是魔王，两者本为一，0 即象征无极神，即如来法身，水即象征九天玄女。可见禄字代表摄持骑狮子的文殊菩萨和九天玄女的无极神。示为有坎水的神，故禄从示。

福的甲骨文和金文如下：



从第一甲骨文看，福从辵，为走，象征行德之龙，即普贤菩萨和素女合一的灵，上面一个“手”象征九天玄女的良灵，说明龙摄持九天玄女，下面两个“手”象征无极神，代表福神普贤菩萨夫妇与无极神一体，中间还有一个西，为真心，代表龙有来自文殊菩萨的兑阴灵之真心。

在第二个甲骨文中，用“T”代表道，代表无极神。还有个“三”代表普贤菩萨，有个西代表真心，还有一个倒立的“二”代表丁火。

在金文中用“示”象征有神有坎水，坎水与良灵合一即九天玄女。

寿的繁体字为壽，从士从工从厂（反），表示手握镰刀的行动之灵即龙即普贤菩萨。

从口从寸，口为兑卦，代表文殊菩萨，寸的小篆为：



从一从手，一为水，手为艮，两个合一象征水神九天玄女，可见寿星就是骑狮子的文殊菩萨，且与九天玄女是合一的。

民间对三星的造型如下：



中间为禄星法王如来，所以穿着象征王者的玉带龙袍，右手拿着玉如意，代表摄持金龙普贤菩萨夫妇，左手拿着经书代表摄持文殊（文书）菩萨。

左边为寿星南极仙翁，左手持龙头拐杖代表他的坐骑是普贤金龙，龙头拐杖上挂着一个葫芦，葫芦内空代表真心，代表文殊菩萨，葫芦有两个腔象征两个口，即有兑阳灵和兑阴灵。葫芦里面盛酒，酒从水从酉，酉金即兑阴灵，水代表坎阴水，酒就代表九天玄女，九天玄女就是南极仙翁的妻子，他们在天上是合为一体的，所以寿星即文殊菩萨夫妇

南极仙翁右手拿着一个蟠桃，桃树为阴木，蟠桃多水有米，这个蟠桃是代表素女和九天玄女及先天一炁。南极仙翁之头很大，代表有智慧。南极仙翁之须发皆白，代表能发出白色日光，所以南极仙翁即骑狮子的文殊菩萨，即以普贤菩萨为灵身坐骑的文殊菩萨。

右边福神普贤菩萨抱着着一个小孩，代表普贤菩萨和妻子素女能生小孩，普贤为龙，所以中国人被称为龙子龙孙。素女为四帝里面的生育之灵，小孩手里拿着一碗米饭，米即稻（道）之子，米神即神农炎帝，米象征先天一炁。代表普贤菩萨夫妇的孩子需要文殊菩萨之智慧光明才能长大。当然米中也有水，故也需要九天玄女的坎水。

福星普贤菩萨拿着一个拨浪鼓，拨浪者为风，风即巽灵，即普贤菩萨的妻子巽灵，即妙音菩萨，拨浪鼓代表风神和妙音菩萨即素女。

7.16 章 蟠桃的秘密

据《论衡·订鬼》引《山海经》：“沧海之中，有度朔之山，上有大桃木，其蟠屈三千里。”

《西游记》：“西王母种的蟠桃乃仙树仙根，小桃树三千年一熟，人吃了体健身轻，成仙得道；一般的桃树六千年一熟，人吃了白日飞升，长生不老；最好的九千年一熟，人吃了与天地齐寿，日月同庚。”

道教在每年的农历三月初三日为王母娘娘的诞辰，而真武大帝的诞辰日也是农历三月初三，所以真武大帝就是王母娘娘之九天玄女分身。

沧海为坎卦之水，度朔之山也称桃都山，根据《山海经》这座山在东海，山代表艮卦之灵，海水为坎卦之灵，坎卦之灵加艮卦之灵就是九天玄女，九天玄女即是王母娘娘之水神身，度朔之山应该就是蓬莱仙岛，即如今的济州岛。

桃从木从兆，桃木为阴木，代表巽木素女，兆为古代占卜时用火烧龟壳而产生的裂纹，龟为水陆两栖动物，代表有坎水卦之灵和艮卦之灵的九天玄女，用火烧代表丁火入水，所以兆代表九天玄女，与兆在一起的木自然就是素女，所以桃的本源就是王母娘娘，就是观世音菩萨。

蟠字从虫从番，蟠为屈曲环绕之意，虫为龙，蟠桃树代表阴龙，蟠桃又多水，所以蟠桃就象征素女和九天玄女。又蟠中有田字，田上有米字，田象征九天玄女的艮灵，米即兑灵，即先天一炁，即孙悟空。蟠桃代表九天玄女和素女以及先天一炁，所以吃之可以长寿。

《西游记》孙悟空管理王母娘娘的蟠桃园，因为孙悟空就是文殊菩萨，即灵宝天尊，所以这个蟠桃园实际最终上归文殊菩萨最终管理，因为妻子随从丈夫。孙悟空变成蟠桃说明蟠桃中有先天一炁。阴木素女有来自文殊菩萨的真心兑阴灵，故有先天一炁。

7.17 章 人参果的奥秘

人参果树是《西游记》里的一棵神奇果树，乃天地之灵根，在万寿山五庄观内，为镇元大仙所有。三千年一开花，三千年一结果，再三千年方得成熟。结出的果子遇金而落，遇木而枯，遇水而化，遇火而焦，遇土而入。

该树三千年一开花，三千年一结果，再三千年方得成熟。短头一万年，只结得三十个。有缘的，闻一闻，就活三百六十岁；吃一个，就活四万七千年。敲时必用金器，方得下来。

镇元子为地仙之祖，永生不死，又镇元子的意思就是镇所有元灵的上帝之子，即普贤菩萨。住万寿山以表明其永生不死，在五庄观指普贤菩萨之低级分身即人的灵遍布五脏。九千年成熟，说明人类社会已经经历九千年了。耶稣即弥勒佛出世后还要统治地球一千年，所以此届人类社会共计约一万年。

孙悟空代表兑卦之灵，代表佛性，而兑为金，“结出的果子遇金而落”说明只有圣灵孙悟空出世才能取下这个人参果并分配给众生吃。孙悟空即是文殊菩萨，也称灵宝天尊。这颗人参树即是震木，即镇元子自己，也指甲木如来佛的灵身，因为父与子同一灵身。

人参果其形状如小孩的形状，人参果就是先天一炁，就是圣灵，因为圣灵就是小孩子的模样，文殊菩萨也称文殊师利童子，先天一炁即其低级分身，名为金丹，金丹能变成元婴，故为小孩。

参的甲骨文如下：



上面三个○代表“三”上结金丹，下面有个“三”字，三字边还有一个弯腰的“人”，即是普贤菩萨。这个参表示能结金丹（本妙圆心）的震木普贤菩萨。

《西游记》第二十四回：

“露出一个人参果，真个象孩儿一般。原来尾间上是个蒂，看他丁在枝头，手脚乱动，点头幌脑，风过处似乎有声。”

“那猴子原来第一会爬树偷果子。他把金击子敲了一下，那果子扑的落将下来。”

“土地道：“这宝贝三千年一开花，三千年一结果，再三千年方得成熟。短头一万年，只结得三十个。有缘的，闻一闻，就活三百六十岁；吃一个，就活四万七千年。却是只与五行相畏。”行者道：“怎么与五行相畏？”土地道：“这果子遇金而落，遇木而枯，遇水而化，遇火而焦，遇土而入。敲时必用金器，方得下来。打下来，却将盘儿用丝帕衬垫方可。若受些木器，就枯了，就吃也不得延寿。吃他须用磁器，清水化开食用，遇火即焦而无用。”

解读：

“人参树”：就是普贤菩萨，就是灵之本源，所有人的灵都是普贤菩萨夫妇的低级分身，文殊菩萨与普贤菩萨合一，故人参果长在人参树上。

“人参果”：指金丹，即先天一炁，即圣灵。

“真个象孩儿一般”：金丹能化为元婴，故如小孩。

“丁在枝头”：丁者钉也，跟随也，跟随上帝独子普贤菩萨即能使魂魄内的真心和凡心合一生成金丹。众生之真凡心皆是孙悟空即文殊菩萨的低级分身。

“金击子敲了一下”：金为圣灵文殊菩萨即孙悟空，除如来佛以外，只有孙悟空能使人结丹，因为一切丹都是孙悟空。

“与五行相畏”：就是指五蕴皆空，表示要证到空性和放下一切物质性的东西和一切欲望。《妙法莲花经》告诉我们有妙法，即念“南无普贤菩萨”就能消罪和见空性，就能长生不死。南无就是皈依和跟随之意。

“却将盘儿用丝帕衬垫方可”：丝帕指织女即素女，她能灭人凡情，无凡情才结丹。

“吃他须用磁器”：磁器即瓷器，瓷器为艮土，代表九天玄女，在人为魄。

“清水化开食用”：要有九天玄女的圣水，身体有足够的圣水。

“遇火即焦而无用”：不能生气，要放下武器，不与人争斗。

这里表示末世圣灵圣子夫妇来人间迎接他的跟随者上天，因为人类社会到如今大约九千年，正好是要收割的时候。收割就被圣人唐僧观世音菩萨等吃掉。

《马太福音》18：3说：“我实在告诉你们：你们若不回转，变成小孩子的样式，断不得进天国。”

《启示录》14：14 我又观看，见有一片白云，云上坐着一位好像人子，头上戴着金冠冕，手里拿着快镰刀。

《启示录》14：15 又有一位天使从殿中出来，向那坐在云上的大声喊着说：“伸出你的镰刀来收割！因为收割的时候已经到了，地上的庄稼已经熟透了。”

《启示录》14：16 那坐在云上的，就把镰刀扔在地上；地上的庄稼就被收割了。

孙悟空把人参树推倒，人参树枯萎，所有人参果都不见了，后来请来观世音菩萨洒下净水瓶中的圣水才使人参树复活。这象征末世孙悟空化为魔王来考验众生，只有如同小孩一般一心跟随圣人的众生才能死后复活，被圣人取到天国去。

《约翰福音》3：5 耶稣说：“我实实在在地告诉你：人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。”

镇元子即蓬莱岛的福星南极长生大帝，南极长生大帝是手抱小孩的形像，所以人们要变成小孩子的样子才能被抱往西方极乐世界。

《西游记》里的人参树死后复活，象征末世众生要跟随圣人，也要死后复活才能获得永生。

7.18 章 舜帝在蓝山县祭祀昊天上帝

传说舜帝为寻找天地之中而南下到湖南永州市蓝山县，走到蓝山县毛俊镇雷家岭村百叠岭附近安营扎寨，舜帝见百叠岭有灵秀之气，于是决定在此祭祀昊天上帝，并派大臣夔负责修筑金、木、水、火、土五行祭祀用天坛，由大臣龙负责在峡谷中修建溯溪而上的道路。夔观天象之金、木、水、火、土五行星的位置而确定地上的相应位置，舜帝为之取名为金市、木市（即楠市，亦称楠木桥）、水市、火市、土市，这五个地方后来形成了人口聚集之集市。五市中唯有水市在宁远县境内，其它四个市都在蓝山县。据有人考证，据说金市在如今新圩镇厚冲村附近的金堂坪，后金市被毁，人们移往新圩镇居住。

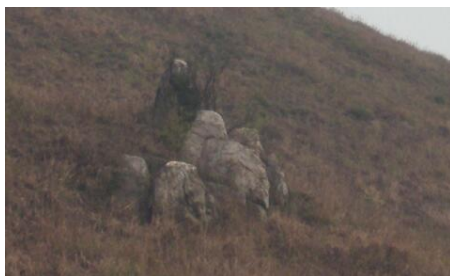
夔从这五个不同五行属性的市取用与五行相应之物运往百叠岭最高峰，在其周围筑成五峰围绕祭坛，所以这个地方也称为“五龙护驾”。传说，舜帝祭天（昊天上帝）刚结束，顿时下了狂风暴雨，地动山摇，电闪雷鸣，日夜不绝，连续三日。据说有人见空

中有五位雷公举巨锤敲打五峰，于是便将祭天坛称为五雷击鼓，五峰被雷击后岿然不动。

《集说诠真》中所述：“状若力士，裸胸袒腹，背插两翅，额具三目，脸赤如猴，下颏长而锐，足如鹰颡，而爪更厉，左手执楔，右手执槌，作欲击状。自顶至傍，环悬连鼓五个，左右盘蹶一鼓，称曰雷公江天君。”

舜帝即是美猴王孙悟空，本为雷祖，故能召唤五雷神，而雷祖为蓝色身，故在蓝山祭天。后来舜帝的两个妃子来蓝山寻夫时也登上了这个祭坛，在这里眺望已经沿舜水河西去九嶷山的舜帝，故此又称此祭天台为望夫台。后人为纪念舜帝在百叠岭祭祀昊天上帝，故在舜帝为祭祀上帝的活动而办公的山顶建了舜殿。庙是用来祭祀的，殿是用来生活或办公的，所以殿和庙是有区别的。在蓝山的舜帝遗迹中，所有纪念舜帝的建筑都称之为“殿”，说明这些地方都是舜帝当年真实停留下来办公的地方。

在百叠岭还有潜龙、神猴和天鹅的故事，传说神猴中有一个是千年石猴修炼而成，这个石猴就是孙悟空，被玉帝罚往百叠岭修行。玉帝就是昊天上帝，就是如来佛。传说中，神猴奉舜帝之命去采灵芝草，而天鹅也奉潜龙之命去采灵芝草，神猴先见到灵芝草，但被守候在灵芝草边的毒蛇逼退，后来赶过来的天鹅用自己的蛋即万年灵丹赶跑毒蛇，灵芝草被天鹅取走交给潜龙。神猴将此情况报告舜帝，舜帝赶往潜龙处所并与之大战，后被路过的过山仙子劝和，从此舜帝居五雷击鼓，潜龙居龙头山，相邻为友。



百叠岭神猴石

五岭即是如来的镇压孙悟空的大五指山，蓝山县处于第二指萌渚岭和第三都庞岭之中，毛俊镇百叠岭的五峰就是如来佛的小五指山，祭坛就是如来佛的掌心，舜帝的心就是孙悟空即文殊菩萨，舜帝的妻子娥皇，即鹅凰，也称天鹅。灵芝草就素女。舜帝的灵就是普贤菩萨，也称龙，所以舜帝在百叠岭坐过的地方称为盘龙岭，舜帝在百叠岭工作过的地方称为龙头山，文殊菩萨为火，为光明，所以舜帝也称火龙。而那个抢夺灵芝草的毒蛇即为魔王波旬。

在百叠岭南面有舜水和俊水两条河流，这两条河皆因舜帝而得名，舜水发源于蓝山县所城镇人形山，舜的金文和小篆如下：



舜字的金文是两个神鸟与两条龙合一，其中一条大龙上还有一个“火”字，表示这条大龙就是火龙，而小龙其形如流水，故为水龙。火龙上有丙火，来自大势至菩萨之魂即文殊菩萨凡心。水龙上有丁火，来自素女所发出，两火合一为丙丁火，所以舜金文发展到小篆就有两个火了。舜帝本是地藏菩萨，就是大势至菩萨和观世音菩萨合一的菩萨，下到人间就分出男女来了，素女为娥皇，就是嫦娥，女英为水神九天玄女。兑灵神鸟与龙合一就是“文”字（反文边旁），所以舜帝也是骑狮子的文殊菩萨。中国称震木为龙，印度人称震木为狮子。舜水也称岩水，岩从山从归，预示舜帝将来会从蓝山归来之意，舜帝再来即称为弥勒菩萨。



俊水和舜水都发源于都庞岭，俊的小篆如下：



俊从人从八从夂从反巳，夂为刀与树枝合一，象征凡心大势至菩萨，巳为丁火，反巳即丙火，大势至菩萨摄持凡心火下凡为凡人。八为阴木，即素女，大势至菩萨与素女

合一象征大势至菩萨成道了，故俊帝成道后就是骑狮子的文殊菩萨。

在古代的《山海经》中称舜帝为俊帝。俊就是舜，舜就是俊，所以舜水和俊水在毛俊合一为钟水，警示也，文殊与龙合一就是骑狮子的文殊菩萨，所以在蓝山县回龙寺的传芳塔中也称骑狮子的文殊菩萨为龙殊菩萨，两河合一，也预示将来舜帝会从舜水和俊水而来。

舜帝在《圣经》是圣灵和圣子合一的人，圣灵即有三昧真火的文殊菩萨。

《马太福音》3:11 我是用水给你们施洗，叫你们悔改；但那在我以后来的，能力比我更大，我就是给他提鞋也不配。他要用圣灵与火给你们施洗。

这里的圣灵与火就是圣灵文殊菩萨，而耶稣实际就是昊天上帝即如来佛下凡，只是耶稣以上帝独子的名义传道而已。后人为了进一步预告舜帝将来会再来，于是在蓝山县城的舜水河边又修了一个回龙寺，以预示火龙将从这里回归之意。

俊帝即弥勒菩萨，是普贤和文殊合一的菩萨，普贤也称福星，文殊也称寿星，所以在毛俊大桥旁边有一座福寿寺，前面一个殿供奉的是弥勒菩萨，中间是观世音菩萨，后面是西方三圣。



预言《盘古再造乾坤歌》：“望舒披上红衣，帝俊九子归期。太上颠倒阴阳，盘古再造乾坤。”望舒即月亮，披上红衣指血月。帝俊九子指帝俊，即玉清真王，玉清真王曾是元始天尊的第九个儿子，故称九子。

传说舜帝的两个大臣一个称为夔，一个为称为龙。夔从自，代表兑阴灵，夔藏巳，巳为丁火，为光，藏巳就是饮光之意，饮光即是迦叶尊者，所以夔应该就是迦叶尊者。龙者代表行为，释迦牟尼佛的灵身就是金龙，所以这里的龙可能就是佛的常随侍者阿难尊者。

《六度集经》记载：世尊在成佛前，广行菩萨道时，曾经在某一世中，与阿难尊者分别转生为金龙和白龙，一起生活在大海里。

龙和夔死后葬在蓝山县，蓝山县人们自古就建立夔庙和龙庙以祭祀他们，后来为祭祀方便，人们把两个庙合在一起，就是如今蓝山县城西夔龙山上的夔龙庙，从网上搜索看蓝山县是唯一为夔龙建庙祭祀的地方，说明夔龙确实随从舜帝来到了蓝山县。如今的夔龙庙里供奉了弥勒、观音、地藏菩萨、财神菩萨和夔龙。人们把夔和龙放在财神的两

边，中间的财神为舜帝，舜帝即弥勒，弥勒即地藏菩萨，弥勒与如来法身合一就是弥勒佛，弥勒佛就是释迦摩尼佛再来。蓝山县的回龙寺、福寿寺、夔龙寺都有和普贤菩萨放在一起的地藏菩萨，地藏的灵就是普贤菩萨。



据照片中老人和其他工人回忆说，在修建夔龙寺时，在地底下挖出了一个石头，石头上有一副天然的“中国鸡头地图”，这个地图不仅仅含有台湾，还有各省的清晰分界线，据说当时中央，湖南省和永州市都派人来拍了照片，但后来被请来的常驻和尚用铁锤砸碎了。这个石块含有中国地图，与弥勒出生在鸡头城的预言是完全一致的，因为中国地图就是“鸡头”地图，石头被和尚砸碎，这也象征中国要被宗教力量所分裂。

7.19 章 蓝山县“湘江源”的神奇奥秘

湘江为湖南的母亲河，因为秦始皇修灵渠的原因，在两千年以来，中国人都错误地

把广西兴安县白石乡认为湘江的发源地，在 2011 年国务院水利普查办和水利部认定，湖南省永州市蓝山县至永州市苹岛河段（即潇水）为湘江干流；而广西兴安县至永州苹岛河段（原湘江上游）实为湘江之支流。



湘江干流之最上游（蓝山县境内）称大桥河，蓝山县下游永州苹岛河段一般称潇水，永州苹岛以下称为湘江，潇水发源地在湖南永州市蓝山县紫良瑶族乡野狗岭南麓。在湘江的发源地有四个瑶族乡，瑶族就是该隐和诺亚的后代，湘江发源地就是该隐当年被上帝流放到的挪得之地。根据《圣经》记载该隐的儿子为以诺，其所在的城为以诺城，圣经中有个“以诺”被神取走，与神同行，所以以诺即与神同行之意。道就是神，所以以诺即与道合一之意，故以诺城即合道城。根据长沙马王堆出土的帛绘《长沙国南部地形图》，在汉代以前蓝山西部和南部地区称为𪗇（he）道县，为蓝山县的古城遗址。𪗇者咬合之意，所以𪗇道就是与道合一的意思，𪗇道县即是合道县，就是以诺城。当年舜帝到蓝山县来寻找天地之中，其实应该也是为了修道，即要与道合一而回归天庭，当然也是为了来看望该隐的后代，因为亚当也是舜帝在天上时的凡身。



（厚河-大桥河）

其实在《山海经》里早就告诉人们湘江的源头在蓝山县了，《山海经》卷 13 之海内东经：“湘水出舜葬东南陬，西环之，入洞庭下。”意思是湘江从九嶷山舜葬地（舜公

石)之东南角出,后向西流,再北流而环抱九嶷山舜葬地(舜公石)。实际上潇水源头起源于紫良瑶族乡野狗岭后往南流经大桥瑶族乡,然后进入江华县码市镇。因为流经了大桥瑶族乡故称大桥河,当地人也称厚河。道为神佛,德为即骑狮子的大势至菩萨,即舜帝。《道德经》:“上善若水厚德载物”,所以厚河就是德河,即德之河。

舜的小篆如下:



这个小篆中有两个火、两个鸟和两根木头,所以舜帝本为两仪合一的骑狮子的文殊菩萨。丙火代表大势至菩萨,为火鸟,丁火为观世音菩萨之素女身。另外一个水鸟即九天玄女,两根木为文殊菩萨骑的狮子即寅卯木(即普贤菩萨和素女),观世音菩萨骑的金毛吼即卯木(素女)。骑表示一体之意,普贤和素女都是行德,故用坐骑表示。大桥河发源地野狗岭属于五岭中的第二岭即萌渚岭。萌从草木,从日月,日月为丙丁火,与舜字中的“炎”字相符合。渚为水中陆地,水为坎卦,陆地为艮卦,坎水之灵加艮卦之灵就是观世音菩萨之九天玄女身。舜帝即牵着白犬上九华山的地藏菩萨,也是牵着哮天犬的二郎神。犬者戌狗也,艮山灵也,为水神九天玄女之灵,水从山出,故大桥河发源于野狗岭。又文殊菩萨就是紫气东来的太上老君,故潇水源头之大桥河发源于紫良瑶族乡野狗岭。

《水经注》:“潇者,水清深也。”清者三清也,深不可测者道和佛性也,龙也。潇从肃,肃指躬身作揖以迎接之意,舜帝即文殊菩萨,为上帝使者,下凡后与水神九天玄女合一后成道,即恭迎如来上帝下凡,故舜帝与九天玄女化为潇水。舜帝即弥勒菩萨,弥勒菩萨第九世凡身即虚云和尚,湖南湘潭人,在福建泉州出生,姓萧,泉萧即潇。

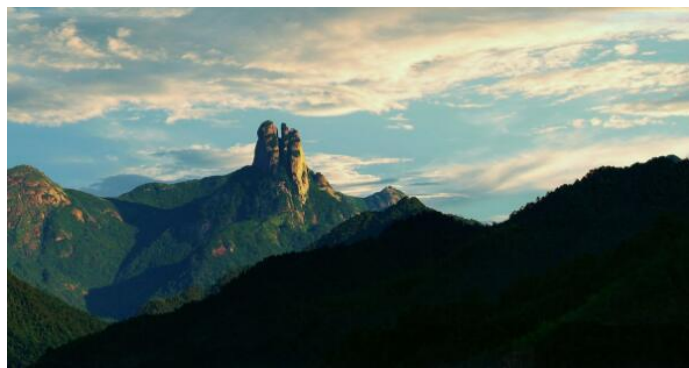
潇水是东晋以后的称呼,在此之前潇水称为营水。《道德经》:“载营魄抱一,能无离乎?”营者,圣灵文殊也,故营水即真正的灵河,《红楼梦》边上长有绛珠草的灵河即营水源头蓝山县九嶷山。修行之道即魂魄合一,天魂即大势至文殊菩萨之文殊阳心,天魄即九天玄女,其低级分身即人的魂和魄。魂中有丙火,魄中有来自素女的丁火,但素女的丁火也是属于文殊菩萨的离灵,营字小篆如下:



营字有两个火和两个口，即丙火、丁火、兑阳灵和兑阴灵，可见营即代表有兑灵和离灵的文殊菩萨，但是在文殊菩萨下凡时，兑阴灵放在九天玄女那里，丁火为素女所有，但九天玄女也保留有部分来自素女的丁火。在魂魄合一的情况下，即舜帝大势至菩萨与女英九天玄女合一，再与素女合一就是丙丁火完全合一了，此时合一的魂魄就是营魄即营水。魄中有坎水，营即本妙圆心与离火，即文殊菩萨。

营中的两个口也代表九嶷山上的两堆石头，即舜公石（三分石）和香炉石，营水从两石中间流出，白天接受日光即丙火的照耀，晚上接受月光即丁火的照耀。

在如今的蓝山湘江源风景区，有大量关于舜帝南巡的传说，形成了一个舜文化圈，舜帝为找天地之中而南巡至湖南蓝山县，舜帝在如今湘江源风景区的北面三分石附近找到天地之中，并且留在那里观天象，即如同世尊释迦牟尼睹明星而悟道，明星即是文殊菩萨，文殊菩萨即舜帝的真身元神。推测舜帝与道合一圆寂后肉体化为三分石，所以三分石也被后人称为舜公石。三分石由三块 360 米高的石头组成，象征舜帝为三位一体的基督，就是一气化三清的太上老君。不远处有香炉石，石象征九天玄女即英皇艮山之灵，香和炉象征有丁火的百花仙子素女即娥皇，所以香炉石疑为舜帝两个妃子圆寂后肉体所化生。



（三分石）



（香炉石）



舜公石海拔高度为 1822 米，1 为真心，822 为燃灯古佛的诞辰日，所以舜帝与道合一后被道所摄持就是燃灯古佛。

舜帝升天后，他的两个妃子从北方南来，夜留宿蓝山县城南塔峰镇境内的高阳村后山之石榴花岭上，然后途经荆竹乡找到三分石（舜公石），并在那里祭拜舜帝。由于登山途中两个妃子悲痛哭泣以手拭泪，泪粘在竹子上而变成泪竹，后人也称湘妃竹或斑竹。如今据说荆竹乡有两万亩湘妃竹，数量为世界之最。

后来蓝山县人民为纪念舜帝的两个妃子娥皇、女英曾留宿石榴花岭，故在石榴花岭修建了“皇英故祠”，俗称“娘娘庙”，在石榴花岭附近的村民如今在观世音菩萨生日即农历二月十九日去娘娘庙祭拜两个妃子，说明两个妃子即观世音菩萨的分身。据说此庙自古以来都极其灵验，在旱灾年村民上去求雨必灵验。

“皇英故祠”前东南侧约 10 余米有一块天然青石峙立，高约 2m，宽 1m，光滑似镜，传为二妃奁台，俗称“梳妆台”；梳妆石右侧原有汨汨清泉，涓涓长流，现泉眼痕迹仍清晰可见；石右下角有一道槽痕，相传为“下米槽”，有缘有福之人可见到白米从石壁上源源不断的流出，极为稀罕。

下米槽预示末世二妃再来是，会有大饥荒，但会有神仙变出来米来，这在《封神演义》里有预言。

为什么两个妃子留宿在石榴花岭呢？这预示她们将来还要再来。《五公经》西江月：“九九乾坤数，石榴四九开花，胡人世间乱如麻，等待龙神走马，帝择西方归去，胡人依旧还家，南朝国里并生涯，尽在西江月下。”

胡人指共产党，石榴和花都为红色，四九开花代表共产党红色政权成立于1949年，九九乾坤数代表天地重造。龙神即雷神伏羲，即圣灵文殊菩萨，马即指上帝独子下凡，所以说耶稣骑白马，白马即唐僧之白龙马，即普贤菩萨。胡人依旧还家指受了死伤的海中兽被无底坑上来的兽即魔王医治好了。

舜帝升天后，后人对舜帝墓地在哪里有很大的争议。

《史记》载“舜南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九疑”。

《山海经·南海经》记载“苍梧之山，帝舜葬于阳，帝丹朱葬于阴”。

苍梧山即是如今的九嶷山，阳为南，阴为北，从《山海经》上可知舜帝葬于九嶷山的南面，那么九嶷山如果以三分石为南北分解线，那么九嶷山的南面就是如今蓝山西南面之紫良瑶族乡、所城镇大桥、瑶族乡等地。如果以舜源峰为南北分解线，那么三分石在舜源峰的南面。

《山海经》可信吗？《山海经》成书于大约公元前700年，比酈道元的《水经注》早1200年。战国《列子》中有这样一段记述《山海经》的写作：“大禹行而见之，伯益知而名之，夷坚闻而志至”。其意是说大禹、伯益、夷坚把自己所见、所知、所听记录下来而写成了这本书。东汉时期的王充，在他写的《论衡》中有这样一段话“禹主行水，益主记异物，海外山表，无所不至，以所见闻著《山海经》”。西汉刘歆在《山海经表》中记载“已定《山海经》者，出于唐虞之际……禹离九州，任上作贡，益等类物善恶，著《山海经》”。从上面这些历史记载可以说明，《山海经》是大禹、伯益所作，所以《山海经》中所说舜帝陵在九嶷山之阳（南）说法应该是可信的。





(2018年3月21日摄 宁远舜帝陵，舜帝龙旗飘飘)

当天本人进入舜帝陵时，我不知道要买票，所以没有买票就从大门进去了，门口虽然有几个人坐在那里，但没有人问我要票。我还以为不门票，免费进入，后来在里面问别的人，居然都是要买票的。

7.20 章 绍兴香炉峰和大禹陵的奥秘

浙江绍兴香炉峰为稽山诸峰之一，传说山上有“金简玉字之书”，当年夏禹得之而知山河体势，终于依此治平洪水。香炉峰高 354 米，峰顶只有数十平方米，其形似香炉，峰由此而得名，山上建有炉峰禅寺，这是一处佛教胜地。在北面山下就是大禹陵，古称禹穴，为大禹的葬地。大禹陵背靠会稽山，前临禹池，位于绍兴城东南稽山门外会稽山麓，距城约 3 公里。大禹实为上帝独子普贤菩萨下凡，也称道德天尊。



在《西游记》里称普贤菩萨为地仙之祖镇元子，镇为统领之意，元为元灵之意，子

为上帝之子之意。龙为辰，辰从厂，也从三。三代表大禹为三清之第三位，或华严三圣之第三位，也是先天八卦中除乾坤外之第三位（兑一，离二，震三），也是尧、舜禹儒家三圣之第三位。厂为伏羲所持之矩，代表镰刀，即凡心兑阳灵，也代表悬崖，龙藏悬崖下表示龙隐而不可见。

普贤菩萨骑六牙白象的形像，六牙白象就代表水神（雨神）九天玄女，而九天玄女就是观世音菩萨水神身，观世音菩萨的灵身就是百花仙子，所以在大禹陵南面就是香炉峰，上面建有供奉观世音菩萨的炉峰禅寺。香炉峰高 354 米，354 正好是勾股定律，形成一个直角三角形，就是矩的形状，代表厂，代表龙，代表普贤菩萨，代表大禹。354 米高的山顶住着观世音菩萨，代表观世音菩萨和普贤菩萨是一体的。

香象征有香气莲花仙子，莲花仙子也是百花仙子，故可以发出各种香味，阴木被火焚烧或者在太阳的光照下散发出香气，故香从日，百花仙子又来自日光菩萨的丁火。

炉为地上火，代表太上老君的八卦炉中分离出来的丁火，为莲花仙子素女所有，峰为山，为艮灵，代表九天玄女，所以 354 米高的香炉峰住着素女和九天玄女合一的观世音菩萨。

炉峰禅寺古称天柱精舍、天柱山寺，又叫南天竺，以观音道场闻名遐迩，有“越中佛国”、“天竺胜境”之称。观世音菩萨有艮卦之灵，艮为山，此山顶天立地，故称之为天柱山寺。

香炉峰旧有观音峰观音殿等遗址。在明清之时又称螺庵，因为观世音菩萨就是中国民间传说中的田螺姑娘，田螺姑娘又称为白水素女，就是素女，即妙音菩萨。观世音菩萨也称准提菩萨，所以准提菩萨一只手持白螺，螺能吹响，故象征妙音菩萨，田者内藏真心之艮灵也。根据佛经，弥勒菩萨末世从兜率天下来投胎到鸡头国，被称为螺王，弥勒菩萨以螺王身份统一全球后再成佛，观世音菩萨和弥勒菩萨是一对夫妻。



7.21 章 永兴县观音岩隐藏圣人出生地的秘密

在郴州市永兴县白沙矿务局湘永煤矿总部所在的耒水河畔白头狮镇有一个建于唐朝时期的观音岩，此庵依山岩而建，后屡建屡毁，现存木结构庵宇系清代所建，庵宇共分九层，高 30 米，穹顶是一面弯拱形的巨石。传说南海的观音菩萨得知永兴县境内有一个

号称“小南海”的地方，她便带着一个和尚、一头狮子以及官帽、梳妆台等物品腾云驾雾而来。到此看见有一块如被刀削的巨石竖立在耒水河边，于是观音菩萨将官帽往岩峰上抛去，只听见“轰”的一声，石壁上顿时被打出一个大洞，这就是现在人们常说的“官帽洞”。观音便入洞修道，谁知观音所带来的和尚及狮子居心不良，想独霸官帽洞，和尚与狮子吵得观音不得安仁，观音劝告不成，便设一计，对和尚、狮子说：“对面山上有一仙果，你们谁先摘到，此洞就归谁了。”狮子与和尚皆信以为真，便飞奔到对岸去摘仙果。狮子刚到河心，观音菩萨用玉手一指，狮子便动弹不得，变成了石狮，立于河心。据说这石狮很神奇，不管耒水涨多大的水，从来都没有淹没它。

且说那和尚，也一心只想摘仙果，观音话音刚落，他也掉头就往山上猛跑，刚跑到对面山上，一转身，观音也把他定住了，和尚就从此站在那里，这就是现在传说中的“童子拜观音”、“和尚拜佛”了。

在这个传说中其实隐藏了末世观世音菩萨和弥勒菩萨下凡人间的故事，狮子在八卦中为震木，白头狮子就是白龙马，即圣子普贤菩萨，道家称道德天尊，是白头发和白胡子的形像。普贤菩萨是金龙，也是天蓬元帅，为水中之王，故狮子入河中。而观世音有水神身，就是六牙白象，就是九天玄女，故用河象征。而和尚就是圣灵文殊师利童子，也称灵宝天尊。文殊和普贤菩萨合一就是骑狮子的文殊菩萨，即弥勒菩萨，弥勒菩萨下凡为人时，有文殊菩萨的凡身兑阳灵为魂，有普贤菩萨之真身为灵，还有九天玄女之真身为魄，文殊菩萨之真身兑阴灵藏在九天玄女里面，即藏在自己的魄里面，故三人同来。

耒水河也称银河，所以住在耒水河边的观世音菩萨就是王母娘娘，在圣经启示录里称为南方女王。

弥勒菩萨之凡身（普贤真身）曾下凡为伏羲，观世音菩萨之凡身（素女真身）曾下凡为女娲，据说都是人首蛇身，所以末世他们再来就是许仙和白素贞，我们看耒水河的形状就是两个合为一体的蛇。



观世音菩萨为什么会有官帽呢？因为根据佛经弥勒菩萨末世来成佛是会先当螺王，以统一天下。

《中阿含经》之“中阿含王相应品说本经第二”：

“诸位比丘，人寿八万岁时，有王名螺，为转轮王，聪明智慧……以法教令得安乐……便剃除须发，着袈裟衣，至信，舍家，无家，学道者，唯无上梵行讫，于现法中自知自觉，自作证成就游，生已尽，梵行已立，所作已办，不更受有，知如真。

尔时。尊者阿夷哆在众中坐，于是，尊者阿夷哆即从坐起。偏袒着衣，叉手向佛，白曰，世尊，我于未来久远人寿八万岁时，可得作王。

世尊告曰。阿夷哆，汝于未来久远人寿八万岁时，当得作王，号曰螺，为转轮王。”

弥勒菩萨在成佛前既然是螺王，那么观世音菩萨就是螺王皇后，所以自然有官帽，在绍兴香炉峰的观世音菩萨道场炉峰禅寺也被称为螺庵，以此可以证明观世音菩萨就是末世是弥勒菩萨的妻子了。

弥勒菩萨在天上的兜率宫当王，是戴帽子的形像，弥勒作为地藏菩萨在地府带领十大阎王主管地狱，也是戴帽子的形像。菩萨是夫妻合为一体的，自然末世的观世音菩萨也是戴官帽的。

《马太福音》 27： 29 用荆棘编作冠冕，戴在他头上；拿一根苇子放在他右手里，跪在他面前，戏弄他说：“恭喜，犹太人的王啊！”

《马可福音》 15： 17 他们给他穿上紫袍，又用荆棘编做冠冕给他戴上，

《启示录》 6： 2 我就观看，见有一匹白马；骑在上面的拿着弓，并有冠冕赐给他。他便出来，胜了又要胜。

这个戴着“冠冕”的耶稣即象征地官舜帝，即地藏菩萨，即弥勒菩萨，即再来的摩西，手中拿的“一根苇子”就象征地藏菩萨的锡杖，也象征摩西的能变成蛇手杖，象征素女。“白马”就是白龙马，也是白头狮子，拿着的“弓”就是耶和华上帝。

《马太福音》 12： 42 当审判的时候，南方的女王要起来定这世代的罪，因为她从地极而来，要听所罗门的智慧话；看哪，在这里有一人比所罗门更大。

《启示录》 1:18 又是那存活的；我曾死过，现在又活了，直活到永永远远，并且拿着死亡和阴间的钥匙。

这里的地极就是地府，圣子和圣灵合一的耶稣就是地藏菩萨。

此观音岩的故事其实是预言圣人将出生于永兴县白沙矿务局湘永煤矿（安陵工区），曾在湘永煤矿子弟小学（1977年）和湘永煤矿子弟中学读书（1988-1989年）。圣人在人间第十世轮回时成佛，而第九世就是虚云和尚，虚云名为古岩，观音入岩洞象征她与弥勒菩萨本为一体。

白沙象征沙僧，就是内有兑阴灵的艮灵，即岩石，而煤矿就象征能释放火的兑灵，煤从地下挖出来，象征孙悟空出石头里出来，所以圣人出生在白沙矿务局湘永煤矿。

7.22 章 南台寺和金刚舍利塔的秘密

南台寺位于湖南省衡阳市南岳区瑞应峰下，唐天宝二年（742年）希迁和尚自江西青原山来到南岳（即衡山，也称南山），并结庵于寺东大石上，所以被称为“石头和尚”。天下佛子慕其名而来，听其宣讲禅法，由此南台寺不断扩建。

希迁和尚俗姓为陈，这与《西游记》有所巧合，唐僧也是唐朝人，俗姓也姓陈，唐僧的心就是孙悟空，是一块石头变化而来的，而唐僧西游取经，也是西迁和尚，这是某种巧合。

六祖惠能南宗一脉，佛教史上称为“一花五叶”。而这“五叶”都出自南岳。自唐末、五代至宋以来。这“五叶”法徒之多，有人赞为：“临济临天下，曹洞曹半天”。故此石头驻锡之南台寺额有“天下法源”铭刻，因为南台寺是曹洞祖庭，是云门、法眼之源。

1987年宝昙法师住持南台寺任方丈。他以重振南台禅风为己任，筹集四百多万元兴建殿堂、僧寮，购置佛经、法器，雕塑佛像等。此外，还改建了山门，新建了大乘佛塔、劳公亭，吉祥天女。1993年该寺又投资350万元兴建一座高达49米的“金刚舍利宝塔”，以作供奉佛陀舍利及珍藏贝叶佛像之所。1993年7月动工，1998年竣工。塔49米高象征《封神演义》的四九神仙大劫将发生在1949年建国的中华人民共和国这片土地上，燃灯道人将化为李靖托塔出世。

我在湘潭大学读书期间（1989年-1993年），曾于1991年到南台寺去拜会宝昙法师，本想出家，可惜宝昙法师不允许，所以只能在他那里办了个皈依证，取了个居士法号怀勋。宝昙法师给我的印象就是极其谦虚，他称自己为“草包”，不像别人以大师自居。宝昙法师之名取得很有意义。宝者宝塔也，即金刚舍利塔，在《封神演义》里称为“金塔”，就是燃灯道人给李靖的法器，李靖就是木子李，即十八子弥勒菩萨，其实就是姜子牙的灵身。昙者优昙花也，宝塔法师造金刚舍利塔之时，优昙花就在亚洲陆续开花了。这应该就是南台寺和金刚舍利塔在瑞应峰的秘密，象征建塔后有瑞象相应。

1997年，韩国媒体首次报导了清溪寺出现优昙花，之后韩国各地连续开放优昙婆罗花，中国各地也相继发现了这种三千年一开的仙界奇花。特别是2014年10月20日，韩国中源大学十八个石罗汉身上开了一百余朵优昙花。可惜宝昙法师在2008年就圆寂了。2008年夏天，我去南台寺还愿时，他已经在长沙住院了，所以没能遇见。

优昙花之所以大量开在韩国是因为圣人就是地藏菩萨，而九华山的地藏比丘就是地藏菩萨，地藏比丘来自韩国，而且地藏菩萨就是蓬莱仙岛的寿星南极仙翁，南极仙翁所住的蓬莱仙岛就是韩国的济州岛，即孙悟空的花果山，所以优昙花要在韩国大量开放。



(南台寺前)

进入悬有“南台禅寺”右额的正门，迎面是一尊袒胸露腹乐哈哈的弥勒佛坐像。弥勒佛神龛后则为护法神韦驮神像。神像身着铠甲，手执降魔金刚杵，昂首挺立。弥勒殿两侧供奉彩塑四大天王像，像高三米左右，俗称“四大金刚”。他们手中有的执琵琶、雨伞、宝剑。有的手缚青龙、银鼠，巍然而立，履行各自天职。与弥勒殿毗接是南台寺大雄宝殿。殿内有三尊佛像，跌座八宝金莲台上，正中为释迦牟尼世尊，左侧为药师佛，右侧为阿弥陀佛。里面还有观世音菩萨和左右侍者善财、龙女二像。

穿过佛塔墓群，有一大石坡，石坡旁边有一“金牛石”，曾印有金牛足迹。明朝正德十年（1515年）秋天，游山都夏良用在金牛石壁岩上刻诗曰：“手招黄鹤来，脚踏金牛背。塵世无人知，白云久相待。”

如今南台寺的方丈是湖南湘乡人怀辉法师，怀辉法师和其师父宝昙法师都是虚云和尚的同乡，虚云和尚名古岩，可见虚云也是石头和尚。1957年，因为宝昙法师为虚云和尚说了几句公道话而吃了大苦头，后来又去去他那里皈依佛门，这些都是如来神上帝安排的神迹。

7.23 章 雷峰塔和飞来峰灵隐寺的秘密

雷峰塔又名皇妃塔、西关砖塔，位于浙江省杭州市西湖风景区的雷峰上。此塔为吴越忠懿王钱弘俶所建，初名“皇妃塔”因建于雷峰上，故后人改称“雷峰塔”。据《淳祐临安志》所载，是因旧有郡人雷就筑庵所居，故名雷峰。又有人考证，此峰原称回峰，回峰之回字旧作雷，后人以形致误，错作雷峰，所以雷峰塔也应该称回峰塔。象征雷祖神农炎帝（也还是舜帝）要回到人间，也象征无上雷神如来佛要回到人间。炎帝的元神就是将白素贞压在雷峰塔下的法海和尚，即文殊菩萨。

塔在佛教象征如来法身，在《妙法莲华经》中称七宝塔，有多宝如来坐在里面。在《封神演义》中称玲珑塔里，由燃灯道人传给李靖，燃灯道人其实就是李靖，李从十从

八从子，所以李靖就是十八子弥勒菩萨，也称木子弥勒。这座塔就是预言弥勒于末世中国出世，到杭州悟道后证道出山。弥勒即许仙，许仙的心就是法海和尚，弥勒的夫人即白素贞，即田螺姑娘白水素女，即观世音菩萨的灵身。

明嘉靖年间（1522—1566），入侵东南沿海的倭寇围困杭州城，纵火焚烧雷峰塔，灾后古塔仅剩砖砌塔身，通体赤红，一派苍凉、凝重风貌。“倭寇”象征外国邪教文化，“通体赤红”象征马克思主义红色无神论邪教文化，所以这件事情预告中国将来要被赤色之共产党统治。雷峰塔被烧象征中国的宗教信仰会受到极大的打击。

1924年（甲子年）9月25日，年久失修的雷峰塔砖塔身轰然坍塌，塔砖中秘藏的《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》经卷面世。经里的陀罗尼藏有三世诸佛全分之法身舍利，故云宝篋，所以藏有此经的雷峰塔象征如来法身。雷峰塔倒塌象征神佛的信仰要崩溃，预告无神论共产党要主宰中国。子年为水，共产党属于水性，甲子年雷峰塔倒塌预示信仰德国马克思主义无神论的共产党这股洪水猛兽就要出来冲击神州大地了。1927年8月1日共产党南昌起义，同年9月9日秋收起义，随后在井冈山建立根据地，成立苏维埃共和国。1949年共产党统治全中国。建国后其首脑们都住在中南海与其水性相一致。亥为水，亥为猪，猪代表没有智慧而且欲望极其强烈。洪水泛滥灾害无穷，自从中国被共产党统治以后，由于不信神佛，不守中华传统礼法，中国人的道德修养就越来越差，人心越来越坏，人们的欲望和邪淫都泛滥成灾，信仰共产主义的人死后入地狱，所以共产党祸害中国人民。

《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼》经中记载：现在、未来一切如来分身光仪，过去诸佛全身舍利，皆在宝篋印陀罗尼中。是诸如来所有三身，亦是在中。若人读诵此一卷经，即为读诵过去、现在、未来诸佛所说经典。书写、诵读此陀罗尼，或纳入塔中礼拜之，能消灭罪障，免于三恶途之苦，寿命长远，得无量功德。这喻示末世出世的弥勒佛就是一切佛，一切佛都是弥勒佛，万佛皆是同一佛的不同名字。这也预示末世众生皈依三身佛弥勒而得消除罪业。

1999年7月，浙江省委、省政府作出了重建雷峰塔、恢复“雷峰夕照”景观的决定，成立了省“双景”协调小组及办公室。2000年12月26日，雷峰塔重建工程正式奠基。2001年3月11日，雷峰塔地宫开始发掘，出土了越国鎏金银阿育王塔。这是一座单层方塔，塔由纯银捶揲成型，整体铆焊套接，由基座、塔身、塔刹三部分构成。塔的体量不大，但完整无缺，甚是精美，巧夺天工的制作展露无遗。塔刹相轮五重，顶部作火焰宝珠，底座饰12朵覆莲，相轮饰忍冬、联珠纹。塔身四面圆拱形龕内镂空佛本生故事画面，分别为“萨埵太子舍身饲虎”“尸毗王割肉贸鸽”“快目王舍眼”和“月光王施首”本生（象征弥勒菩萨首先所传之法为舍身之法），人物外表鎏金，四角各有一护法金翅鸟。再看塔顶四角的山花蕉叶，每角的向外部分有两个面，各分上下两层，上面捶揲、镂空佛祖一生事迹的佛传故事画面16则，如无忧树下诞生、尼连禅河边苦修、鹿野苑里说法等；每角的向内部分，刻有坐像，为过去世迦叶佛（或燃灯佛）、现在世释迦牟尼佛和未来世弥勒佛的竖三世佛题材，释迦牟尼佛对面镂空一宝瓶。众多画面生动地反映了诞生、在家、出家、成道与传教等展现佛祖生平的重要场面。

透过塔身镂空处，可见一金质容器。金质容器内安放着一“佛螺髻发”（也就是珍贵的佛发舍利）。出于对文物的保护，金棺从未开启。



(鎏金阿育王塔)

这个“佛螺髻发”的出现象征弥勒菩萨（即许仙）的妻子要到杭州来，因为弥勒被称为螺王，观世音菩萨就是古代民间传说中的田螺姑娘白素贞。髻发属于坎水（肾水）所养而长，故发为素女，即白素贞，为观世音菩萨的莲花灵身，所以这个佛螺髻发就象征佛像后面的滴水观世音菩萨，可见传说中压在雷峰塔下的白蛇白素贞就是观世音菩萨之风神和莲花仙子身，即素女。所有佛都是与观世菩萨合一的，所有佛都是同一个佛的不同名字，所以佛螺髻发舍利即代表观世音菩萨。

观世音菩萨又称为准提菩萨，汉译有准胝观音、准提佛母、七俱胝佛母等名，在十八臂准提菩萨像中（见下图），第七手拿着一个白螺，所以观世音菩萨就是田螺姑娘，其丈夫就是末世来鸡头城（地图为鸡头的中国）作螺王的阿逸多尊者，即金轮圣王弥勒菩萨，即大势至菩萨。



观世音菩萨的风神白蛇身也被称为妙音菩萨，所以在雷峰塔的北面有一个妙音台（妙音也是莲花仙子，与水神九天玄女一体，故妙音台紧临西湖边），而在其南面则有玉皇山，山半腰有伏羲八卦田，山顶有昊天上帝（即如来佛），昊天上帝即玉皇上帝。

雷峰塔的重建象征无神论很快就要被打倒，象征很快全国人民又要开始信仰神佛了，象征弥勒菩萨就要到杭州来了重建神佛信仰，雷峰塔位于西湖的南面象征圣人从南方来

到杭州。其实白素贞并没有被压在雷峰塔下，只是借许仙和白素贞的故事告诉大家伏羲和女娲再来人间的秘密。

阿育王塔藏在地下，象征弥勒菩萨就是地藏菩萨，观世音菩萨就是地狱忘川河边的孟婆。阿育王塔从地宫出来重见天日象征末世圣女观世音菩萨以地藏菩萨妻子的身份出现于世间。这个雷峰塔的景象称为“夕阳西照”，象征末世来临。



（夕阳西照）

2000年12月26日开始重建雷峰塔，2000年为龙年，圣人为火龙，12月26日为毛泽东的诞辰日（毛泽东出生那天正好是日光菩萨的诞辰日），毛泽东是日光菩萨（文殊菩萨）的凡身，普贤菩萨的真身，合一为善财童子之凡身。圣人证道以前也是日光菩萨的凡身，普贤菩萨的真身，合一为弥勒凡身。弥勒菩萨的一个同等分身作为自己的儿子即善财童子，也称哪吒，下凡为毛泽东。

雷峰塔为越王所建，出土的阿育王塔称为越国鎏金阿育王塔，塔为燃灯道人即圣人弥勒菩萨的法器，预示圣人从越国即绍兴移居杭州寻找并觉悟正法。2002年10月25日（观世音菩萨出家纪念日的第二天），雷峰塔重建竣工落成。圣人于1993年从南方的湖南湘潭市分配到绍兴大厦，于2006年5月移居杭州市。

雷峰塔的重建日期都有特别的预言意义。

1999年7月，省政府作出了重建雷峰塔、恢复“雷峰夕照”景观的决定。（诺查丹玛斯预言“1999年7月恐怖大王从天而降”，恐怖大王就是法海和尚。）

2000年12月26日，雷峰塔重建工程正式奠基。1893年12月26日（农历十一月十九日，日光菩萨诞辰日）毛泽东出生在湖南韶山。2004年12月26日，印尼苏门答腊大地震9.3级地震引发南亚大海啸（苏门，喻为耶稣开门，即开永生之门，也开地狱之门）。2015年12月26日，绍兴弥勒兜率天宫开光大典。

2001年3月11日，雷峰塔地宫开始发掘，出土了越国鎏金银阿育王塔。2011年3月11日，日本发生里氏9.0级大地震，引发海啸。（与毛泽东为日光菩萨相互呼应）

2002年10月25日，雷峰塔正式竣工。这一天是台湾光复日。第二次世界大战结束，日本战败投降后，1945年10月25日，中华民国国民政府在台湾北部中山堂举行“台湾对日本的受降典礼”。（与圣人首先光复台湾相一致。）

飞来峰，又名灵鹫峰，飞来峰山高168米，山体由石灰岩构成。飞来峰面朝灵隐寺的山坡上，遍布五代以来的佛教石窟造像，多达三百四十余尊，尤其引人注目的，要数那喜笑颜开、袒胸露腹的弥勒佛，这是飞来峰石窟中最大的造像。飞来峰怪石嵯峨，古树繁茂，且洞壑遍布，传说有72洞。

相传 1600 多年前印度僧人慧理来杭州，看到此峰惊奇地说：“此乃天竺国灵鹫山之小岭，不知何以飞来？”因此称为飞来峰，随后在飞来峰边建灵隐寺，灵隐寺天王殿外有一冷泉亭，据说苏东坡在杭州做太守时，常在冷泉亭上饮宴赋诗。

灵鹫山就是当年世尊释迦牟尼佛最大的讲法基地，燃灯道人就是燃灯古佛的法王子，也就是释迦牟尼的法王子，即骑狮子的文殊菩萨。根据《封神演义》燃灯道人住在灵鹫山元觉洞，所以这个灵鹫石峰就象征燃灯道人，也称弥勒菩萨或唐僧，其法身就是文殊菩萨，也称石猴孙悟空，孙悟空有七十二变，所以飞来峰有七十二洞。飞来峰从灵鹫山飞来杭州，象征弥勒菩萨要到杭州来，而灵隐寺象征末世圣人要隐居于杭州市以研究宗教正法。

苏东坡就是弥勒成佛前九世中的第二世，冷泉亭象征弥勒菩萨的妻子观世音菩萨之水神身九天玄女，为弥勒菩萨凡身之魄。

灵隐寺，又名云林寺，背靠北高峰，面朝飞来峰，始建于东晋咸和元年（326 年），云者为兑灵象征文殊菩萨，即会筋斗云的孙悟空，林者从木木，有震卦阳木和巽卦阴木，震木即普贤菩萨，巽木即百花仙子素女，文殊菩萨与普贤合一为弥勒菩萨，巽木素女和冷泉九天玄女合一为观世音菩萨。可见灵隐寺象征圣人隐居杭州，并且圣人和圣女在杭州相识并合一。



7.24 章 法门寺佛指骨舍利和佛至尊法杖的秘密

1987 年陕西法门寺重建时，工程人员从倾倒的寺庙底下，发现了法门寺塔基地宫遗址，并在遗址中找到 4 枚佛指骨舍利，4 枚佛指舍利，除第三个发现的灵骨微黄，质地似骨以外，其余特一、二、四号三枚质地均类似白玉，根据地宫志文碑称之为“影骨”，也就是仿佛祖真身灵骨而造的附属品。不过在佛教界来看，影骨也是圣骨，同是佛的真身舍利。中国陕西法门寺地宫发现的佛指舍利，其中有释迦牟尼佛的真身舍利“灵骨”一枚，同时出土的还有三枚“影骨”。真身舍利为释迦牟尼佛的一节中指骨。这枚指骨舍利在唐人和后代文献中有“佛骨”、“佛指骨”、“真身”、“金骨”等不同称谓，但所指相同。灵骨长 40.03 毫米，上宽 12.11 毫米，上腔径 13.75 毫米，下腔径 16.5 毫米，重 16.2 克，

唐太宗贞观五年（公元 632 年），岐州刺史张德亮在塔基上修筑望云殿，以殿代塔，殿楼 4 层。唐高宗显庆五年（公元 660 年）迎佛骨于东都洛阳，供养 3 年后，于龙朔二年（公元 662 年）送归法门寺地宫，并诏令和尚惠恭、意方等重修法门寺塔。唐代 200 多

年间，先后有高宗、武后、中宗、肃宗、德宗、宪宗、懿宗法门寺和僖宗八位皇帝六迎二送供养佛指舍利。

咸通十五年（公元 874 年）正月四日，唐僖宗李儂最后一次送还佛骨时，按照佛教仪轨，将佛指舍利及数千件稀世珍宝一同封入塔下地宫，用唐密曼荼罗结坛供养。



佛指骨舍利形貌

解读：

法门寺，又名“真身宝塔”，位于陕西炎帝故里、青铜器之乡宝鸡市。炎帝就是文殊菩萨下凡，文殊菩萨象征光明智慧，为兑灵和离灵，兑阴灵为酉金，故也称为金鸡。文殊菩萨为法王子，是弥勒菩萨的本妙圆心，在末世将来陕西传法，所以佛指骨舍利尘封千年后于 1987 年出土，意味着弥勒菩萨在人间轮回千年后成道出山，然后来陕西建立传法基地，弥勒菩萨就是传说中的杭州许仙，也是《西游记》中的唐僧。

佛指骨出世首先喻为正法出世，因为释迦牟尼将讲法指明真相形容为以指指月。共出土四个佛指骨舍利，其中一个为真骨，其他三位为玉质影骨。四个佛指骨舍利象征四帝，即四大菩萨，即文殊、普贤、九天玄女和素女（莲花仙子）。真骨代表无上真心文殊菩萨。玉代表真心，代表佛性，贾宝玉的通灵宝玉就是代表佛性。玉影骨代表其他三个菩萨，其他三个菩萨的心都来自文殊菩萨，故用三个玉影骨象征。

从地宫中还出土了一条银花双轮十二环锡杖，这个银花双轮十二环锡杖是由当年的唐懿宗所供养，长 1.96 米，重 2.39 公斤，用金 2 两，银 58 两。法杖上有 4 个轮套 12 个银环，中间配饰柿蒂状忍冬花结座，上方制有流云仰莲，5 个钻杵和智慧珠。锡杖全身是由复莲八瓣组成，锡杖的下端还有三栏团花的纹饰，栏的中间用珠纹作为界限，做工十分精细，法杖中间并不是实心的，衬以缠枝蔓草，上面的篆刻有圆觉十二僧，单手持着法铃站立在莲花台上面，一个个形象憨憨可掬，神情动人。在锡杖下端缀饰蔓草、云气和团花。锡杖的头部用银丝盘曲制成双桃形两轮，轮的顶部有仰莲流云束腰座，上方镶嵌着智慧珠一枚。其中的四个大环象征着四谛为：苦、集、灭、道；十二个小环则代表十二部经。锡杖的头部是双轮四股十二环，四股是用银条盘曲形成的，每股套装配了雕花金环有 3 枚，侧边的铭文雕刻：“文思院准咸通十四年 三月二十三日敕令造迎真身银金花十二环锡杖一枚，并金共重六十两，内金重二两，五十八两银，打造匠臣安淑那，判官赐紫金鱼袋臣王全护，副使小供奉官臣虔诣，使左监门卫将军弘恧”。这枚锡杖可以说是佛教世界的权威，是佛门法器中的无上至宝，象征佛祖释迦牟尼之物，是世界锡杖之王。



解读：

这根从地宫出土的锡杖跟释迦牟尼佛托观世音菩萨送给唐僧的那根锡杖类同，象征释迦牟尼佛将审判众生的全部权力交给了地藏菩萨，也就是末世来人间成佛的弥勒菩萨。此杖出现在人间，说明地藏菩萨已经在人间了。平常地藏菩萨的锡杖是九环的，而这个十二环的锡杖就象征佛了的全部权力，象征圣人四帝合一后要与神合一成佛。

锡杖上的智慧珠象征文殊菩萨，上面的缠枝蔓草和复莲八瓣象征素女，即妙音菩萨，即莲花仙子。圆觉十二僧象征元始天尊的十二金仙，也是耶稣如来的十二门徒。

法门寺地宫被密封千年后开启，也象征在人间轮回千年的地藏菩萨末世从地府出来重新开启正法之门。

第八部 其他杂论

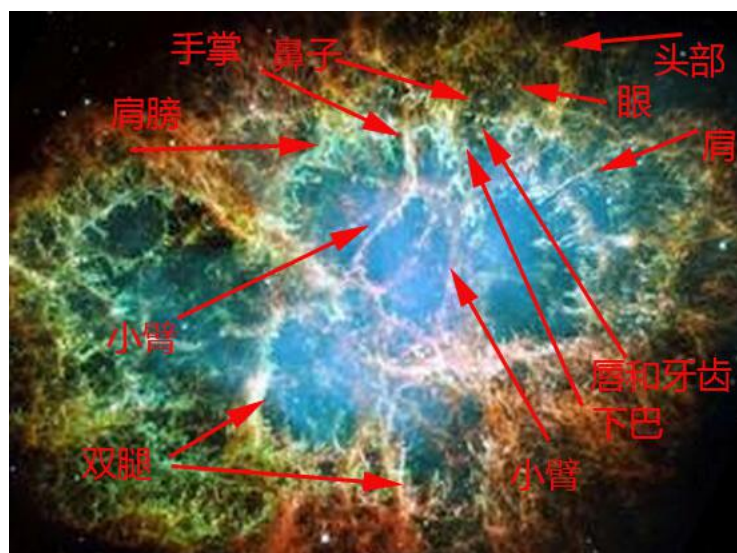
8.01 章 宇宙中的蟹状星云神仙菩萨图

我们百度一下蟹状星云的图片如下：



从这个图中你可以看见有一个发光的菩萨跪在那里，双手在下巴下捧作莲花印状，而且还露出两个大门牙在笑。

从这个蟹状星云图我们可以明白原来宇宙中的星云其实都是神仙菩萨们变出来的，也就是由大势至菩萨夫妇的分灵合成的菩萨或神仙变化出来的，我们离之太近或太远都不能发现这个秘密，就如我们的太阳系，也是菩萨变出来的，但由于我们自己身处于太阳系里面自然是无法觉知到这个太阳系是一个菩萨变的，就如古代凡人站在地球上无论如何都不能知道地球形状及大小一样，所以要跳出这个太阳系到一定的距离再回头来看，才能发现这个秘密，当然这也不是一般人的肉眼所能看见的。



在《华严经》里说，六地菩萨就可以身化国土，在此国土里，万物生长，菩萨无差别地供养一切众生，里面一切生物，一切金银财宝都是无分别供养所有的众生，这样才叫供养无量众生，也任无量众生于其身中生老病死，这就叫“无为”，所以菩萨供养众生，众生却无知不见，对神佛菩萨没有恭敬心，反而不信有神仙，甚至诽谤辱骂，这就叫愚痴颠倒。

天上一切星辰都是菩萨所变，故此古人称之为星宿，星有光即文殊菩萨夫妇所变，辰即龙即普贤菩萨夫妇。由文殊菩萨夫妇变成能发光或反射光的星体，由普贤菩萨夫妇负责运转这些星体，所有菩萨都是文殊菩萨夫妇和普贤菩萨夫妇合一的大势至菩萨夫妇的低级分身。

8.02 章 三清画像中的千古秘密

很多道友们经常拜三清画像，但却不知道三清画像中所隐含的千古秘密，下面我们一起来看一下标准的三清像如下：



1) 元始天尊手捧混元珠，混元者太极也，说明太极是元始天尊所生，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，一切灵都是元始天尊所生。

2) 元始天尊的左边为灵宝天尊，手捧玉如意。玉如意大约出现于战国之时，又称“搔杖”这个“搔杖”就南极仙翁的龙头拐杖，代表金龙普贤菩萨和妙音菩萨，即道德天尊和素女，所以玉如意的形状如同龙的身体。玉如意的头部常成心形，上面还画上云朵，云即兑灵，即真心，说明震龙道德天尊和素女被灵宝天尊之真心所摄持。灵宝天尊就是文殊菩萨，所以佛教的文殊菩萨也拿着玉如意，“拿”代表摄持之意，一体之意，包含之意。灵宝天尊拿玉如意跟文殊骑狮子是同一个意思，包含道德天尊夫妇的灵宝天尊也称太上老君。玉如意即《西游记》里的牛魔王的弟弟如意真仙，即伏羲先天八卦中离卦下面的震卦，牛魔王即离卦之灵。

3) 元始天尊的右边是道德天尊，道德天尊手拿把芭蕉扇子，芭蕉中空，为阴木，为素女，素女有丁火，为风神，故芭蕉扇能扇灭丁火，也能扇出丁火，道德天尊拿扇子象

征他和素女是一体的，素女就是他的妻子，也代表他摄持素女。他与素女合一后，素女听从他的心意。

灵宝天尊摄持玉如意，而普贤菩萨又摄持观世音菩萨，所以灵宝天尊摄持神造的所其他五个灵，摄持其他五个灵的灵宝天尊也称太上老君，而且灵宝天尊还与神一体即与坤乾泰灵一体，所以太上老君有个八卦炉。

8.03 章 三清、佛菩萨和耶稣圣诞中的秘密

道教、佛教和基督教中三清、佛菩萨和耶稣的圣诞中其实隐含着巨大的秘密，只是世人没人认真去研究，所以也就无法破译神佛给我们的信息。

道教：

元始天尊 圣诞为农历正月初一 立春左右（春为木，立春即生木，即父无极神）

道德天尊 圣诞为农历二月十五 春分以后（为春，为木子）

灵宝天尊 圣诞为夏至（为夏，为火神）

玉皇大帝 下凡巡视为农历十二月二十五（为腊月，为祭祀神，腊为基督）

（也有以冬至为元始天尊圣诞的，冬至一阳初生，为万物之始，为造物主）

佛教：

弥勒佛 圣诞为农历正月初一（完全同元始天尊）

普贤菩萨 圣诞为农历二月二十一（为春，为木，能摄持雨水）

观世音菩萨 圣诞为农历二月十九（为春为木，春有谷雨，为水神和阴木花神）

文殊菩萨 圣诞为四月初四 立夏以后（为夏为火神）

基督教：

耶稣 圣诞为圣诞即 12 月 25 日（与玉皇大帝农历巡视日相呼应）

从上面分析可以得出如下结论：

1) 弥勒佛同于元始天尊。都是正月初一，可见他们是同一个神。春节要拜的是元始天尊和弥勒佛，春节有时候在立春前，有时在立春后，所以弥勒佛和元始天尊含水和木，水代表九天玄女，木为素女，两者合一为观世音菩萨。这与佛像后面有个观世音菩萨相呼应。甲木作为十天干之首，代表元始天尊为天上唯一主宰神。

2) 道德天尊和普贤菩萨都是春天出生，为木，这个两个木都在前面那个甲木（春节）的后面，所以为前面那个甲木的儿子，故老子姓李，老子是灵宝天尊和道德天尊合一的神仙（或者说灵宝天尊摄持道德天尊，即文殊菩萨骑狮子）。这个李从木从子，表示普贤菩萨为元始天尊（即弥勒佛）之子。普贤菩萨也被佛称为“一切佛之长子”即上帝独子，《普贤行愿品》云：“十方如来有长子，其名号曰普贤尊。”

3) 灵宝天尊和文殊菩萨都是夏季出生，为火，而在《圣经》里也说耶稣要用“圣灵和火”给人洗礼，可见圣灵有火，灵宝天尊即圣灵，与离火之灵合一为火神。

4) 观世音菩萨出生于春天，为木，观世音菩萨本身也属于水和木，这里用观世音菩萨的属于木的灵身素女表示。而且“二月”的“二”属于丁火，属于素女，19日之9为兑金，故代表九天玄女。因为普贤菩萨骑六牙白象，即龙摄持水，所以普贤菩萨紧跟着观世音菩萨后面两天就出生了。

5) 主耶稣是12月25日出生即西方圣诞日，正好和玉帝下人间巡视的日期一致，暗示人们主耶稣就是玉皇大帝下凡。世尊释迦牟尼在太上老君诞辰日这天涅槃也说明太上老君和世尊释迦牟尼是一体的。如来法身不摄持太上老君后就剩下太上老君，故太上老君在释迦牟尼佛涅槃日出生。

大势至菩萨圣诞为农历七月十三日。

地藏菩萨的圣诞为农历七月三十日。

大势至菩萨为九天即西方极乐世界的法官，地藏菩萨为地府的法官，所以他们的诞辰日是互为颠倒的，一个是十三日，另外一个就是三十日。七为丙火文殊菩萨，三为阳木震龙普贤菩萨，十为神，所以大势至菩萨和地藏菩萨都是火神，都是骑狮子的文殊菩萨，都与神一体。

8.04 章 水稻和耶和华上帝的关系

南方多种水稻，并以水稻为主食，稻者谐音即道也，修道是黄河以南的南方人对求生者的修行之称谓，所以这个稻和道是很有关系的，我们下面仔细分析如下：

我们知道水稻必须要有水、土壤、阳光、空气和生长的空间，这些都具备了才能正常生长，才能结出果实即稻谷。

耶者水土也，喻为九天玄女，因为耳通肾，为水，故远古的南方人用耳表示水，而阝从阜表示土，两者合一就是耶，耶代表九天玄女。艮土之灵主藏，所有禾苗生长发育所需的营养都要藏在土壤。坎水之灵即圣水，土壤里的营养通过水运送给禾苗，禾苗没有水，必然会死去，人亦如此，如果没有圣水（肾水）了，那么人也会马上死去。耶字有艮灵和坎水灵，故也代表人之魄。

和者从禾和口也，禾即田间的禾苗，口即兑灵，禾即太素，即普贤菩萨和素女合一的灵，无极神与兑灵文殊菩萨一体坐在太素上面，以文殊菩萨之光显，所以《大般涅槃经》说：“和者如来世尊，为诸众生雨大法雨，所谓世间咒术经书，是故名和”

禾苗需要空气才中的气体二氧化碳才能进行光合作用合称能提供能量的大米，同理禾一分为二即化为男女之灵，在男女灵上之魂魄合一为兑灵即先天一气（炁），这就是修道的根本方法，可见“和”即修行之道。

华者光，禾苗在有土壤和水及二氧化碳的情况下还需要阳光才能合成大米，并释放氧气利益人和动物。同理，魂魄合一成金丹后还要发出丹光，有丹光圆满才能成就法身，才能用本妙圆心化生万物，才能普度众生利益众生，功德圆满才能成佛。

禾苗所结的果子就是大米，大米就是兑灵（口）、离火和坎水合一的产物，如同修道者的丹。此丹能使人不断成长，如同大米能让少年人不断生长发育一样。

我们每一个人的灵都是耶和華上帝种在田里的禾苗，在月光菩萨即观世音菩萨和日光菩萨即大势至菩萨的指导护持下一步一步成长，从脱离六道轮回直至成佛。

米神即谷神，谷神即神农炎帝，神农炎帝即骑狮子的文殊菩萨，如来上帝通过摄持骑狮子的文殊菩萨而出现于世。可见上帝耶和華是种水稻的南方人对盘古上帝的另外一个形像的称呼。

8.05 章 盘古如来要去印度传佛法的原因

如今很多中国人都很迷惑，既然佛就是盘古神，那为什么盘古不到中国来传佛法而非要到尼泊尔去呢？其实道理很简单。

根据《周书异记》记载：释迦牟尼佛诞生于周昭王二十四年，甲寅年，也就是公元前1027年，甲木如来佛骑寅狮出世，故在甲寅年出生，狮子即骑六牙白象的普贤菩萨。

那个时候的周朝在民间记事仍以龟骨和牛骨刻字记事为主，到了战国才开始用竹筒记事。如果那时释迦牟尼佛来中国传佛法，那得杀多少头牛和龟来记录系统庞大的佛法？这不符合佛教不许杀生，慈悲为怀的教义，所以老子出生于周朝末年，传下的《道德经》也只能是精炼到不能再精炼的五千字。如果再多说，那对记录者而言是及其困难的。

中国造纸出现于西汉，但用树木大量造纸出现于东汉（约公元105年），所以盘古神化生耶稣去中东传法的时候，也只能传一点点最重要的内容，《约翰福音》那么厚的一点点，如果犹太人把全部佛法记录在羊皮上，那得杀多少羊？而在3000年前，释迦牟尼时代的印度已经开始把字写在贝叶（一种像棕叶般的树叶）上，贝叶干后很轻，成本也最低，易于书写和携带。佛教经、律、论内容繁多，所以那时在全球只能在印度先行传播佛法。

公元105年，蔡伦在东汉京师洛阳总结前人经验，改造了造纸术。他以树皮、麻头、破布、旧渔网等为原料造纸。大大提高了纸张的质量和生产效率，扩大了纸的原料来源，降低了纸的成本，为纸张取代竹帛开辟了前景，为文化的传播创造了有利的条件。在此有力条件下，佛法才能大量翻译为中文书籍并广为传播，所以佛法在东汉时期开始大量传入中国。

本人大致估算一下，如一本《大般若经》约为540万个字，如果写在竹筒上推算为5400公斤，但写在贝叶上估计在100公斤左右，如果写在羊皮上，那也是很恐怖的重量的。

可见世尊释迦牟尼到尼泊尔去传佛法是最好的选择。

释迦牟尼自己说中国的三教（道教，儒教和佛教）都是他派人来传法的，这是不应该有任何疑问的，至少佛教徒应该坚定地承认这一点。

《佛说灌顶经》：“阎浮界内有震旦国，我遣三圣在中化导，人民慈哀礼义具足，上下相率无逆忤者”

这三圣不是指三个圣人，而是指儒、释、道三教圣人。

8.06 章 喝孟婆汤和过奈何桥的奥秘！

在中国民间传说在去地府的路上，有一条必过之路，名叫黄泉路，有一条必过之河名叫忘川，河上还有一座桥叫奈何桥，走过奈何桥后就会有一个土台叫望乡台，而在望乡台边有个老妇人在卖孟婆汤，忘川边还有一块石头叫三生石，孟婆汤让你忘了一切，三生石记载着你的前世今生。

这个故事很生动地把真理隐藏在其中，黄为土，为艮灵，而泉从白从水，黄为土代表地府，白水之泉代表白水素女，所以黄泉路就是白水素女即黑无常所带往的地狱之路。

忘川之川为水，传说忘川河下的水为血黄色，水为坎卦之灵，黄也为艮土之灵，忘川水就是九天玄女之泥水。泥土艮灵中有真心，此真心能删除人魂中的记忆。

过奈何桥表示自己不能拒绝审判，逃不掉，也躲不了，因为众生的灵都是地藏菩萨之灵身的低级分身，也就是普贤菩萨或素女的低级分身，所以普贤菩萨和素女能摄持众生的灵和魂魄一起到地狱去接受审判。这是无可奈何之事情，所以称之为过奈何桥。

望乡台就是在审判前，观世音菩萨会让你极快地回忆自己今生所做的一切事情，自己就会知道哪些自己错了，哪些不应该做，也明白事实的真相，明白哪些事情自己冤枉别人了，观世音菩萨会让你如看电视一样清楚地把自己过去的真实过程回放出来看，这就是审判取证据，绝不会有任何错误和不公正。

处在望乡台还有自己死前的一切记忆，所以在这里可以回想一切生前的事情。

8.07 章 睡觉的秘密

人为什么要睡觉呢？睡觉在古代称寐，其甲骨文如下：



那个罩子表示肉体，里面一个“人”跪着，旁边一个木字，即木灵，表示男人或女人的灵，是代表普贤菩萨夫妇之分灵，而跪着的“人”即摄持有电光的人，表示如来上帝的胁侍文殊菩萨之低级分身，即兑灵，可见真正的寐就是真心起功用，即是见空性，见空性后以空性摄持自己，六识不起功用为寐。

8.08 章 《道德经》中的圣人内涵

道德经文中，圣人出现 32 次如下：

第一：圣人（心）清静无为

是以【圣人】之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。常使民无知无欲。使夫智者不敢为也。为无为，则无不治。

是以【圣人】无为，故无败；无执，故无失。

故【圣人】云：“我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲而民自朴。

是以【圣人】无为，故无败，无执，故无失。

是以【圣人】不行而知，不见而名，不为而成。

第二：圣人爱人如己，慈悲普度

是以【圣人】常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物，是谓袭明。

【圣人】无常心，以百姓心为心。

【圣人】在天下怵怵，为天下浑其心，百姓皆注其耳目，

【圣人】皆孩之。

第三：圣人有德但谦卑而不争

【圣人】亦不伤人。

是以【圣人】自知不自见；自爱不自贵。

是以【圣人】为而不恃，功成而不处，其不欲见贤。

是以【圣人】方而不割，廉而不刿，直而不肆，光而不耀。

是以【圣人】处上而民不重，处前而民不害。

是以【圣人】执左契，而不责于人。

是以【圣人】欲不欲，不贵难得之货；学不学，复众人之所过。以辅万物之自然，而不敢为。

是以【圣人】披褐而怀玉。

是以【圣人】终不为大，故能成其大。

是以【圣人】抱一为天下式。

朴散则为器，【圣人】用之，则为官长，故大智慧不割（抱一就是不割，道之用为器就是割，能用来控制万物，不用则任其生灭是为智慧）

【圣人】之道，为而不争。

天之所恶，孰知其故？是以【圣人】犹难之。

第四：圣人无我

是以【圣人】后其身而身先；外其身而身存。

是以【圣人】去甚，去奢，去泰。

第五：圣人无妄语

夫轻诺必寡信，多易必多难。是以【圣人】犹难之，故终无难矣。

第五：圣人即传法也护法。

【圣人】不仁，以百姓为刍狗。（度可度者，不可度者即弃之如用过的刍狗）

第六：圣人来到人间为积累功德。

是以【圣人】终日行，不离辘重。（辘重即功德，辘重是行军的保证，功德是升天的本钱）

是以【圣人】为腹不为目，故去彼取此。（功德就是粮食，积累功德就是提高灵魂能量）

第七：圣人好施舍而愿受一切苦，忍一切辱！

【圣人】不积，既以为人，己愈有；既以与人，己愈多。

是以【圣人】云：受国之垢，是谓社稷主；受国不祥，是为天下王。

8.09 章 释迦牟尼眼里的圣人内涵

释迦牟尼在《大般涅槃经》第卷八里为我们详细说明了什么样子的人才能被称为圣人，下面列出并略释如下：

1. “圣名无着，少欲知足亦名清净。”

（心清净无为、无住、无分别、无争、无欲望、即入空，无相和无作三解脱门。）

2. “能度众生于三有流生死大海是名为圣。”

（普度众生，救度众生脱离三有苦海，三有指欲界，色界和无色界，这三界包含六道，故脱离三有即是脱离三界之六道轮回）

3. “供养恭敬礼拜三尊，孝养父母及学大乘，善男女等具持禁戒，及诸菩萨摩訶萨等是名圣人。”

（皈依三宝，即皈依如来佛，文殊菩萨和普贤菩萨三尊，即三清。孝顺父母，修学大乘正法，严格遵守戒律）

4. “若有能遮非威仪法是名为圣人。”

（这里指护法，制止不守戒律的行为，制止邪魔之法）

8.10 章 师父两个字的真正含义

1)《妙法莲华经》卷二 譬喻品 第三：今此三界，皆是我有，其中众生，悉是吾子。而今此处，多诸患难，唯我一人，能为救护。

解读：

佛为众生之父，众生的灵魂魄都是佛所生，故称众生为佛之子。由于众生是佛所化生，所以说“众生非众生，名众生”。对佛而言，其实众生是不存在的，虽然说不存在，但是众生的痛苦对于众生而言又确实存在，故此佛常出世救护众生到西方极乐世界。

2)《马太福音》

23:8 但你们不要受拉比的称呼。因为只有一位是你们的夫子，你们都是弟兄。

23:9 也不要称呼地上的人为父。因为只有一位是你们的父，就是在天上的父。

23:10 也不要受师尊的称呼，因为只有一位是你们的师尊，就是基督。

解读：

六道众生皆一师一父，就是一个师尊，一个天父，师尊就是大势至菩萨文殊菩萨，下凡后称基督或称弥赛亚或称受膏者或称真理的圣灵，而天父就是指盘古耶和华如来上帝。

8.11 章 中华凤凰真容解密

《尚书·益稷》：“《箫韶》九成，凤凰来仪。

《史记·夏本纪》：“祖考至，群后相让，鸟兽翔舞，箫韶九成，凤凰来仪，百兽率舞，百官信谐。

古代有凤凰出现的记录，舜帝在湖南湘潭某山奏箫韶之乐，有凤凰出现，故后人取名为韶山，那么凤凰到底是什么呢？

《淮南子》：“羽嘉生飞龙，飞龙生凤皇，凤皇生鸾鸟，鸾鸟生庶鸟，凡羽者生于庶鸟。”

《大藏经》有：“羽嘉生应龙。应龙生凤凰”。

从上面可见，凤凰即龙，凤为阳龙，即雄龙，即普贤菩萨。凰为阴龙即雌龙，即素女。故古人求偶有凤求凰之说，但后世人们将凤凰完全看成是雌性龙，故有龙凤成双之说。其实凤凰就是太素，也就是紫薇大帝，即普贤菩萨和素女合一且有丁火的龙，故又称之为火凤凰，因为素女也为莲花仙子，所以也称之为宝莲灯。

凤的繁体字为鳳，从风从鸟，鸟字上面的“一”代表皇冠，故鳳会意为风神化为鸟王，世间有龙卷风，风即龙，太素即空气，普贤菩萨从太素里面分离出来就是鳳，凰即风神化为白鸟王，白为丁火，所以素女就是有丁火的阴龙。

《帝王世纪》：“女娲氏，风姓，承庖羲制度始作笙簧。”

《帝王世纪》云：包羲“伏羲氏，风姓也。”又《竹书纪年》曰：“太昊伏羲氏，以木德王，为风姓。”

由上可见，伏羲和女娲都姓风，都是风神，木即是龙，故伏羲就是龙，阳龙普贤菩萨下凡为伏羲为震木，阴龙素女下凡为女娲即是素女。

《尔雅·释鸟》描写的凤凰：“出于东方君子之国，翱翔四海之外，过昆仑，饮砥柱，濯羽弱水，暮宿风穴，见则天下安宁。”

“过昆仑”：因为素女就是观世音的莲花仙子身，观世音就是住在昆仑山的西王母。

“饮砥柱”：与素女一起的九天玄女有艮山之灵，砥柱象征山。

“出于东方君子之国”：素女曾以女娲之名下凡到礼仪之邦中国。

“濯羽弱水”：与素女一体的水神九天玄女就是坎水，也称弱水。

后世人们主要将凤凰看成素女了，素女的灵即一切女人的灵之本源，所以将男女结婚称之为龙凤成双。如果把凤凰看成是雌雄之鸟的话，那么毛泽东就是凤，所以舜帝在韶山奏乐引来凤凰就是预言龙三太子毛泽东（石三伢子即哪吒）要在此出世。

8.12 章 上九重天才能永生

《淮南子·天文训》：“天有九重。”

根据《河图》“地四生金，天九成之”，所以九表示金，金者不坏也，故九重天就表示永生不死之天。酉为金，为西方，兑也为金，为西方，快乐之意，所以九重天也为西方极乐世界之意也。

九字的甲骨文如下：



从这个九字的甲骨文看来是由“乙”和“十”组成，十为无极神，为阿弥陀佛，而乙为先天一炁，为兑灵，象征人魂魄合一为兑灵后就可到九天与阿弥陀佛在一起，才能获得永生，道家的九天即是西方极乐世界。

8.13 章 彩虹与古代绝世大洪水的关系

夏日往往在风雨之后能看见美丽的彩虹，小时候也会在山下田野里追逐远处的彩虹，但往往一靠近就看不见彩虹了，心里也不明白彩虹是如何产生的。

为什么会有彩虹呢？现代科学的解释是，虹是光线以一定角度照在水滴上所发生的折射、分光、内反射、再折射等造成的大气光象，是一种自然现象，那么这是彩虹形成的本质原因吗？

有人把彩虹产生和消失的视频完整地拍摄出来，然后慢镜头回放，发现彩虹是从地上某个 A 点慢慢沿着一个圆弧有次第地出现，直到到达彩虹半圆的另外一头 B 点。而彩虹消失的时候，也是从 A 点逐步开始，然后沿着圆弧逐步消失的。这个有规律的过程说明彩虹不是随机产生，也不是随机消失的。如果彩虹是随机自然产生的，那么至少在消失的时候，应该如同吸烟者吐出的烟圈一样慢慢变形然后消散，没有规律可寻。而且如果完全是自然界的水滴自然形成一个圆弧水滴圈来反射太阳光，那么风一吹就应该散了，可是我们没有看见被风吹散而扭曲变形的彩虹。而且即使有被风吹散的彩虹，那也应该是一阵风来，突然就各处同时散了，而不会一点一点地沿着圆弧轨道依次消散。

虹是水滴折射、分光、内反射、再折射等造成的大气光象，但是那是什么原因使水滴分布得如此奇妙呢？又形成和消散得如此有规律呢？我们看一下虹字的金文大篆如下：



这是一条龙加一个“工”字，所以这个彩虹就是龙做的工作，龙为辰，辰为水库，龙能摄持水，所以龙能把水分子按一定的规律组合成合适大小的水珠，并且将此水珠合成一个圆弧形并摄持这个形状不变，所以我们看见的彩虹就是圆弧形的。而且龙能慢慢把水分子按次第释放掉，所以彩虹慢慢次第消失。可见我们所观测到的所谓自然现象，其实并非自然，因为我们观测能力的局限性而错误地认为是自然现象。

那么为什么龙要在雨后造个彩虹给大家看呢？下面是挪亚大洪水后上帝在《圣经》里说过的话。

《创世记》9:12 -16 神说，我与你们并你们这里的各样活物所立的永约，是有记号的。我把虹放在云彩中，这就可作我与地立约的记号了。我使云彩盖地的时候，必有虹现在云彩中，我便记念我与你们和各样有血肉的活物所立的约，水就再不泛滥，毁灭一切有血肉的物了。虹必现在云彩中，我看见，就要记念我与地上各样有血肉的活物所立的永约。

所以彩虹是上帝为了提醒地上一切活物，那就是上帝和地球上有血肉的动物和人之间是有律法约定的，彩虹就是上帝放在空中以警醒人们的记号。

8.14 章 奇书《推背图》预言宗教统一

《推背图》是中华预言第一奇书，传说它是唐朝两位著名的天相家李淳风和袁天罡编写的。推算到了唐以后中国 2000 多年的命运。在《推背图》里他们明白告诉我们四大宗教本从一处来，最后归于统一。

第四十七象 庚戌 坎下乾上

讼讖曰

偃武修文 紫薇星明

匹夫有责 一言为君

颂曰

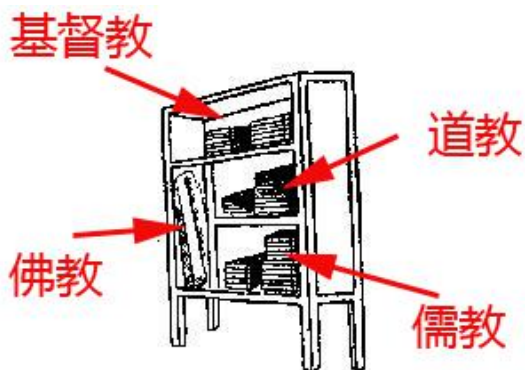
无王无帝定乾坤

来自田间第一人

好把旧书多读到

义言一出见英明

所配图如下：



从《推背图》中的图上可以看见四大宗教的书都出自同一个大书柜，这个大书柜就是盘古神上帝的书柜，在《圣经》里称神的约柜。里面放的是上帝的律和法。其中佛教，又分出道教和儒教，儒教和道教属于佛教的范畴，四教都是同一神所传，故四教在同一个大框里。佛教、道教和儒教都是要拜偶像的，而基督教（含犹太教）拜的是佛之法身，故不允许拜任何偶像。可见盘古如来圣教分两大支，一支拜佛偶像，另一支拜佛法身，在末世最后四教都归于统一。

来自间第一人就是良灵里面的兑灵，即骑狮子的文殊菩萨。

8.15 章 科学和神佛的关系

中国古人在造字的时候就明白科学和神佛的关系了，科从禾，禾者道（稻）也，这个道就是能振荡变化的虚空，因为禾能长出稻米来让人有吃而生存下来，同样神佛也能

提供金丹即生命果（纯净的光能量），让人永生不死。这个金丹就是兑灵，兑灵为口，故道就是“和”字。

《大般涅槃经》：“和即如来”，可见“和”即是神佛。

《道德经》：“冲气以为和”，冲气（炁）就是鼓荡虚空，冲者上 也，炁者自性也，冲炁即是道，故道即是和。

《圣经》：上帝名为耶和華，这里的“和”即上帝，耶与華就是光（圣灵）和水，就是两个基路伯，也叫米迦勒和加百列天使长。

科从禾，从斗，所以科学就是一门与上帝神佛相斗争的学问。因为人们越研究科学，就越自以为是，以为自己掌握了自然规律，以为自己能改变和控制自然，于是就开始否定神佛的存在，这就变成诽谤神佛而获罪于天，于是人类社会的假文明随着科学的发展而发展，但最后走向灭亡，地球上的人类文明就是如此处于生灭循环之中。万物本是虚空，明白宇宙空性本质，明白万法唯心，专心修道，见到空性后自然逐步明白一切真理。而科学研究越详细越走向唯物主义，从而使人走入歧途。而且越用凡心研究就越不能见空性。

科学本身并没有坏处，科学的研究能提高人类活动的效率，能够改善人们的生活水平。科学产生坏处的根本原因是人们由此而生出的贡高我慢之心，自以为是之心，诽谤神佛之心。就如一个人得了显微镜，丢了望远镜。虽然把事物看得越来越细，却目光越来越短。不知道一切万物都是光变化出来的，不知道光就是神佛按一定频率振荡产生的，不知道绝大部分时间神佛以无为治天下，不知道“道法自然”的意思就是道的法则自然而然，道（神佛）虽然主宰世界，却让我们看起来一切都是无主宰的自然规律。

如今研究科学就如红学家研究《红楼梦》，他们花一辈子时间去研究宝玉的性格、林黛玉的性格、贾瑞的性格，依此去推断他们为什么他们会有那样的命运结局。其实小说是人写的，研究这些虚假的人物性格又有什么意义呢？只能用来娱乐和消磨时光，或者获得点别人的称赞，获得点红学家的美誉而已。其实作者的本义是要告诉大家：红楼即共产党执政的国家即火宅，末世淫欲充满的人间就是红楼火宅，处在这个红楼里享受，最后会家破人亡，死后还要下地狱，只有去掉这些欲望脱离红楼火宅，才能出家修行而得永生，所以后来贾宝玉出家成为“文妙真人”。

所以研究科学，得到什么结论就是什么结论，不能妄自作进一步的、未经证实的、诽谤神佛的论断。因为一般人只有死后才明白因果轮回是真实不虚的，才明白灵魂是真实存在的。我们所能研究出来的所谓科学结论都是表面现象，科学如今其实连一些最基本的东西都不能解释，如：地球和太阳为什么一毫不差地自转，能量哪里来？电子、光子、原子核为什么也自转？能量从哪里来？其实答案很简单，这些都是神的阴阳灵在推动，可是人们顽固地凭着自己所谓的科学知识，不相信自己看不见的东西，不愿意信有神佛，于是科学掉进死胡同，科学变成与神佛为敌。人们把一桶水倒在蚂蚁身上，蚂蚁无论如何研究，总不会明白那水是人到它身上的，只有蚂蚁变成人后才能明白。蚂蚁和人的智慧差距就如人和神仙们的智慧差距！

8.16 章 姜子牙和煤的奥秘

《封神榜》电视剧中，姜子牙没有被封神，而被许为在“光明的源头中行走”，那么什么是光明之源头呢？煤就是其中之一。因为光明从黑暗中发生出来，这个黑暗的东西就是圣灵。煤为黑色，不烧时不发光，一烧就发光，如同不可见的佛性。姜子牙即骑狮子的文殊菩萨，文殊菩萨为佛性本源，即无上真如，即先天一炁，先天一炁能释放出离火，所以是光明之源。如同黑色的煤能发出光来一样，文殊也能发出光来，宇宙中的一切光都来自文殊菩萨所摄持的离灵。



我们看上面姜子牙的塑像就做得跟黑灰色的煤炭一样，这并非巧合，而是神佛操控人类的一切，只是人类不知道而已。因为神佛对我们这个世界的操控是自然而然的，一点都不着痕迹。

煤从火，从甘，从木，煤的黑色就代表文殊菩萨的兑灵先天一炁，也代表佛性兑阴灵，火就是文殊菩萨的先天一炁所摄持的离灵所发出的，这个光也称丹光。木就是文殊菩萨的灵身即普贤菩萨，所以火木就是火龙，就是大势至菩萨。甘者甜也，甜为艮灵，众生的佛性藏在魄中之艮灵里面。甘里面有个“一”，这个“一”就是先天一炁，即兑阴灵或兑灵。

《约翰福音》1：9 那光是真光，照亮一切生在世上的人。

真光就是妙光，妙光菩萨就是圣灵文殊菩萨。

8.17 章 慈悲和世界末日

《道德经》：“我有三宝，持而保之。一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。慈故能勇；俭故能广；不敢为天下先，故能成器长。今舍慈且勇；舍俭且广；舍后且先；死矣！夫慈以战则胜，以守则固。天将救之，以慈卫之。”

“我有三宝，持而保之。一曰慈”

“夫慈以战则胜，以守则固。”

根据佛经记载，弥勒菩萨为慈氏，名阿逸多，阿逸多翻译过来就是无能胜，就是没有人能够战胜他的意思，太上老君李耳就是慈氏弥勒菩萨，弥勒菩萨以爱心定而战无不胜。

“天将救之” 这里的“天”就是昊天上帝，就是道，就是如来佛上帝，“天将救之”就是末世昊天上帝要救众生。

“以慈卫之”就是末世要派慈氏弥勒菩萨来保护他们和引导他们归于耶稣如来上帝而被赦罪。

《但以理书》12:1 那时，保佑你本国之民的天使长（注：原文作“大君”）米迦勒必站起来，并且有大艰难，从有国以来直到此时，没有这样的。你本国的民中，凡名录在册上的，必得拯救。

《启示录》11:3 我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。

《玛拉基书》3:1-2 万军之耶和华说：“我要差遣我的使者在我前面预备道路。你们所寻求的主，必忽然进入他的殿（最后与上帝耶稣合一，即与道合一，即得到父的所有权柄）；立约的使者，就是你们所仰慕的，快要来到。他来的日子，谁能当得起呢？他显现的时候，谁能立得住呢（即无能胜）？因为他如炼金之人的火，如漂布之人的碱。”

米迦勒就是圣灵，就是再来的摩西，就是太上老君，就是火基路伯，就是两个见证人之一，就是弥勒菩萨。

《大般涅槃经》：“善男子，慈者即是众生佛性，如是佛性，久为烦恼之所覆蔽，故令众生不得睹见。佛性即慈，慈即如来。善男子，慈即大空，大空即慈，慈即如来。”

《约翰一书》4:8 没有爱心的，就不认识 神，因为 神就是爱。

弥勒即慈的意思，故称弥勒为慈氏，“佛性即慈”弥勒菩萨的元神（真心）就是佛性本源即文殊菩萨，佛性就是圣灵，圣灵就是如来佛上帝的智慧之灵。众生之真心都是文殊菩萨之分身，所以人人皆有佛性，人人都有圣灵，只是有罪，有烦恼而被覆蔽。慈氏弥勒菩萨成佛就是慈氏弥勒佛，所以慈即佛性，慈即如来，慈是如来佛和佛性文殊菩萨的本性，慈就是爱。人因有爱才能见佛性，才能成佛。

“以慈卫之”还有一层意思就是众生要有爱心才能得到 神的救赎，所谓爱，首先最重要的就是尽心、尽性、尽意爱 神，其次才是爱人如己。

什么叫“尽心、尽性、尽意爱 神”呢？

《约翰一书》2:15 不要爱世界和世界上的事。人若爱世界，爱父的心就不在他里面了。

《约翰一书》5:3 我们遵守 神的诫命，这就是爱他了，并且他的诫命不是难守的。

可见，要从心里爱神，要把爱神放在第一位，把爱人如己放在第二位，同时，还要遵守神的诫命（戒律）和一切旨意，这样才是爱神，如果不遵守诫命和其旨意，那就不是爱神，如果只是遵守神的诫命，但心里不爱神，那也不是爱神。不把神放在第一位就不是“尽心、尽性、尽意爱 神”。

《大般涅槃经》：“善男子，能为善根者名实思惟，实思惟者即名为慈”

按佛法生活（守戒律行十善）和修行就是实思惟，如此才能增长善根。让自己增长善根就是爱如来上帝，能够引导别人增长善根就是爱人如己。

所以，末世由如来上帝的立约使者慈氏弥勒阿逸多菩萨即太上老君李耳再来世间传正法，让众生入爱心定（爱上帝，爱众生）而战无不胜，克服魔的各种引诱而获得永生。

8.18 章 佛弟子对待亲属之道

《杂阿含经》第一一二二：

“当复问言，汝顾恋父母不？彼若有顾恋父母者，当教令舍。当语彼言。汝顾恋父母得活者，可顾恋耳，既不由顾恋得活，用顾恋为？彼若言不顾恋父母者，当叹善随喜。当复问言，汝于妻子、奴仆、钱财诸物有顾恋不？若言顾恋，当教令舍，如舍顾恋父母法，若言不顾恋，叹善随喜。”

如今的佛教徒常常回家看望父母、兄弟、姐妹和子女，甚至用别人供养自己的钱物供养自己的父母兄弟和子女。有很多方丈住持都把自己的兄弟、姐妹安排到自己的寺庙里协助自己管理寺庙，这是违背世尊教导的。

佛教说要慈悲，要孝顺父母，但先要自己放下一切，自己解脱成就，那才能回过头来度自己的父母和兄弟。将自己的父母度离苦海，让他们解脱生死，那才是真孝顺。

到了耶稣如来再来即弥勒佛出世的时候，更加要做出正确的抉择，因为那时圣灵耶稣出生在一个不信神的无神论共产党国家，大部分父母都是无神论者，他们会激烈地阻止你皈依佛、皈依法、皈依僧。

《马太福音》10:34/35/36/37 你们不要想我来，是叫地上太平。我来并不是叫地上太平，乃是叫地上动刀兵。因为我来，是叫人与父亲生疏，女儿与母亲生疏，媳妇与婆婆生疏。人的仇敌就是自己家里的人。爱父母过于爱我的，不配作我的门徒，爱儿女过于爱我的，不配作我的门徒。

8.19 章 和尚不得议论国事

《增一阿含经》卷第四十三，善恶品第四十七：

“尔时宫告比丘，汝等莫称讥王治国家界，亦莫论王有胜劣。”

“是故比丘，勿兴意论国事。”

“世尊告曰，汝等勿论国界事，当自克己，思惟内省，校计分别。言此论这不合至理，亦复不令人得修梵行，灭尽无为涅槃之处。当自修己，炽然法行，自归最尊。”

然而如今和尚都喜欢当政协委员，喜欢搞提案参与国事，除非弥勒出世为护持正法而来当转轮圣王，众生为护法故而参与国事不犯戒，否则参与国事都是犯戒的行。

8.20 章 论唯物主义破坏力

为什么如今的社会如此颠倒呢？谁行善，反而现世倒霉呢？往往被救者诬告救人者是伤害他，想以此获取巨额赔偿，谁还敢行善呢？碰瓷者比比皆是，不择手段以获取钱权者比比皆是，中华数千年行善积德的道德教育完全崩溃。可见这个社会的人心已经堕落到何等的地步了！这不都是共产党之无神论教育惹的祸吗？如果不信神佛，不信因果报应，不信有三世轮回，谁不会为自己的利益而无所不用其极呢？一切外道邪说都无法压制人们的贪得无厌的欲望之心。以唯物主义思想武装人们最后就会引导人们得出“人不为己天诛地灭”的结论，因为以唯物之心武装自己后，就会以为死后就什么都没有了，以为活着的自己才是自己，所以不择手段及时行乐的思想一定会像瘟疫一样蔓延开来。大部分人都会以为自己很聪明，以为自己的私心不会被人们发现，以为自己做的坏事不会被揭露，大部分人都以为被揭露而受到处罚者都是太笨的缘故，都是靠山不够硬的缘故。

仅仅靠法律去控制腐败是不可能完成的任务，想当年朱元璋杀了几十万贪官，不是也杀不完吗？一切严厉的处罚只能暂时抑制人们的贪婪行为，但是无法抑制人们的贪心，一旦条件成熟，贪婪之欲望就如雨后春笋般从人们的心里长出来，就如被饿了很久的猫突然看见老鼠般一拥而上，哪管那只老鼠本身是否已经吃了巨毒之药？

8.21 章 论阶级斗争

我们中国人从小被强迫学习马克思主义，马克思主义认为社会有奴隶阶级和奴隶主阶级，有农民和地主阶级，有无产阶级和资产阶级，然后书上把各种要推翻政府的行为都称为阶级斗争，其实这明显是误导众生。

马克思主义人为地把人们分出相互对立的阶级，佛教称之为两舌，就是挑拨离间的意思，在挑拨离间的过程中往往使用妄语来达到目的。包括造谣诽谤等等，当然也有一些是真实的社会状况，真中夹着假，假中含着真，这样才会挑拨成功，才能让其中的某一所谓的阶级死心塌地地为自己服务。如果有人地说地主都是坏人，奴隶主都是坏人，资本家都是坏人，都要打倒，只有入魔的人们才会相信！

所谓的两个对立的阶级，其实他们常常会互相转换的，无产阶级通过努力就可以变成资产阶级，贫农经过勤劳致富可以变成地主阶级。两个对立的阶级就是一对阴阳，阴阳总是互相依存，不可能独立存在，所以用一个阶级去镇压另外一个阶级以消灭另外一个阶级，那是妄想，是用竹篮打水而已。其目的不外乎是被别有用心者利用来夺取政权并使自己由穷变富，由奴隶变成奴隶主，由农民变成地主，由无产阶级变成资产阶级而已，其本质就是抢劫。当然，这需要一个逐步演变的过程，所以要看清楚信仰马克思主

义的共产党之真面貌是需要很长一段时间的。我们看如今的房地产商不就是大地主吗？如今的企业到处买地，不也是地主吗？如今的共产党官员以及官二代不是很富有吗？他们用自己的权力使自己的儿女却变成了名副其实的大资本家，甚至是垄断资本家，所以阶级斗争是毫无意义的行为，只是共产党用来忽悠人民的噱头。

其实，所有的人们只有四种主要的社会状况，即有钱和没钱，有权和没权。有权的人没钱，那就是廉洁的统治阶级，有权的人又有很多钱，那就可能是腐败的统治阶级，无权无钱那就是穷苦百姓，有钱（通过正常途径获取）无权，那就是勤劳的百姓。

人民群众之所以造反很多都是因为无钱又无权的人太多，有权又有钱的人富贵不仁，老百姓太苦，无法生活下去了，为了生存而不得不造反。所以自古以来要社会稳定就必须要有巨大的慈悲心，领导者要以人民的疾苦为自己的疾苦，要一心一意为人民服务。同时要宣扬正法，要老百姓明白三世因果，六道轮回的真理。要相信每个人的头上还有个老天爷在看着，有神佛在监视每一个人的心理活动和一切行为，要确信每个人死后要受审判，这样人们才能明白行善的重要性，人心才能自觉地向善，这样才能消除钱权合流，才能消除腐败和强权压迫。

8.22 章 国家领导人不行正法导致自然灾害

《增一阿含经》第八卷安般品之二：

尔时。提婆达兜恶人便往至婆罗留支王子所。告王子言。昔者。民氓寿命极长。如今人寿命不过百年。王子当知。人命无常。备不登位。中命终者不亦痛哉。王子。时可断父王命。统领国人。我今当杀沙门瞿昙。作无上至真。等正觉。于摩竭国界。新王。新佛。不亦快哉。如日贯云。靡所不照。如月云消。众星中明。尔时。婆罗留支王子即收父王。著铁牢中。更立臣佐。统领人民

尔时。臣佐亦行非法。臣佐已行非法。尔时王太子亦行非法。太子已行非法。尔时群臣。长吏亦行非法。群臣。长吏已行非法。尔时国界人民亦行非法。国界人民已行非法。尔时人众兵马亦行非法。兵众已行非法。尔时日月倒错运度失时。日月已失时。便无年岁。已无年岁。日差月错。无复精光。日月已无精光。尔时星宿现怪。星宿已现变怪。便有暴风起。已有暴风起。神祇嗔恚。神祇已嗔恚。尔时风雨不时。尔时谷子在地者便不长。人民之类。蜎飞蠕动。颜色改变。寿命极短

若复有时。王法治正。尔时群臣亦行正法。群臣已行正法。时王太子亦行正法。王太子已行正法。尔时长吏亦行正法。长吏已行正法。国界人民亦行正法。日月顺常。风雨以时。灾怪不现。神祇欢喜。五谷炽盛。君臣和穆相视。如兄如弟。终无增损。有形之类。颜色光润。食自消化。无有灾害。寿命极长。人所爱敬。

尔时，世尊便说此偈

犹如牛渡水，导者而不正。

一切皆不正，斯由本导故。
众生亦如是，众中必有导。
导者行非法，况复下细人。
萌类尽受苦，由王法不正。
以知非法行，一切民亦然。
犹如牛渡水，导者而行正。
从者亦皆正，斯由本导故。
众生亦如是，众中必有导。
导者行正法，况复下庶人。
萌类尽受乐，由王法教正。
以知正法行，一切民亦便。

古代的很多国君，在国家发生大灾难时，往往会认为是自己的罪业导致上天的惩罚，所以国君就会承认自己的失德之错误并向上天忏悔以祈求国泰民安。

宋理宗于嘉熙四年（公元 1240 年）春正月庚辰下“罪己诏”曰：“朕德不类，不能上全三光之明，下遂群生。

汉安帝永初三年（公元 109 年）三月，京师大饥，民相食。壬辰，公卿诣阙谢。诏曰：“朕以幼冲，奉承洪业，不能宣流风化，而感逆阴阳，至令百姓饥荒，更相啖食。永怀悼叹，若附渊水。咎在朕助不逮。”

公元 1626 年 5 月 30 日（明朝天启六年五月初六）端午节次日上午 9 时，北京西南隅的王恭厂火药库附近区域发生的离奇爆炸事件。这次爆炸范围半径大约 750 米，面积达到 2.25 平方公里。共造成约万余人伤亡。事件发生后，爆炸范围附近的伤者和尸首皆发生衣服被卷去而致全身赤裸、一丝不挂的怪况，更给此灾变蒙上了一层神秘色彩。皇帝明熹宗（朱由校）下了一份《罪己诏》，认为自己的行为触怒了上天。

汉宣帝本始四年（公元前 70 年），夏四月郡国四十九地震，或山崩水出。诏曰：“盖灾异者，天地之戒也。朕承洪业，奉宗庙，托于士民之上，未能和群生。乃者地震北海、琅邪，毁坏宗庙，朕甚惧焉。”

在中国历史上，总共有八十九位皇帝下过罪己诏。最早的一份是汉文帝在公元前一七九年下的，最后一份是民国五年（公元 1916 年）下的，整个时间跨度为两千零八十五年。

国王德不正，不信正法，而行邪法，那么一切有生命的东西（即萌类等）都跟着受苦。国家就会遭受各种自然灾害。只有接受正法，宣传正法，为罪忏悔，上天才能使国家风调雨顺，才能使一切众生受益。现在的中国人往往被表面的东西所蒙蔽，当上天因为国君信马克思主义无神论而降下灾难示警时（如汶川大地震和大洪水），老百姓却为政府的一点救援和救济而感恩戴德，而国君却把所有的责任推给自然界，而把救灾的功劳归于自己而大加宣传，这就是无明颠倒，这样只会在将来引来更大的灾难。

8.23 章 佛法中的礼教

《中阿含经·善生经第十九》：
子应当以五事奉敬供养父母：

东方为父母，父母以五事善念其子：

- 一是爱念儿子（父母要爱护其子）
 - 二是供给无乏（父母要养育子女，使其生活无乏）
 - 三是令子不负债（父母不要给其子留下债务）
 - 四是婚娶称可（父母要帮助其子选择合适的对象成婚）
 - 五是父母可意所有财物尽以付子，（父母要将自己可意的财物，尽可托付给儿子）
- 若慈孝父母者，必有增益，则无衰耗。

南方代表师父弟子，弟子应当以五事恭敬供养师父：

- 一是善恭顺（弟子要善于恭敬、顺从师父；）
- 二是善承事（弟子要善于照应、照顾好师父）
- 三是速起，（弟子每天要起在师前，见师父来要立即起座）
- 四是所作业善（弟子所做的一切都是善法）
- 五是能奉敬师，（弟子要恭敬供养师父）

师父亦以五事善念弟子：

- 一是教技术，（师父要教给弟子技术和知识）
 - 二是速教，（师父要尽快将技术和知识教给弟子）
 - 三是尽教所知（师父要将一切所知都教给弟子）
 - 四是安处善方（师父将学生安顿在妥善的地方）
 - 五是付嘱善知识（师父应该给学生介绍、推荐其他善知识好）
- 若人慈顺于师者，必有增益，则无衰耗。

西方代表夫妻，丈夫当以五事爱敬供给妻子：

- 一是怜念妻子（丈夫应怜惜爱念自己的妻子）
 - 二是不轻慢（丈夫应尊重自己的妻子）
 - 三是为作璎珞严具（丈夫要买首饰衣物等将妻子打扮得端庄美丽）
 - 四是于家中得自在（要让妻子在家中自在舒适）
 - 五是念妻亲亲（爱妻子的家人）
- 若人慈愍妻子者，必有增益则无衰耗！

妻子当以十三事善敬顺夫：

- 一是重爱敬夫（妻子要特别爱自己的丈夫，将爱自己的丈夫作为最重要的事情，要敬重自己的丈夫）。
- 二是重供养夫（妻子要将自己的丈夫衣食安排好最为日常最为重要的事务）。

三是善念其夫（妻子要多想念丈夫，多想丈夫的好的地方）。
四是摄持作业（妻子要将家事安排妥当）。
五是善摄眷属（妻子要善待丈夫家的一切亲戚长辈）。
六是前以瞻侍（妻子对长辈，应当常探望侍奉）。
七是后以爱行（妻子对后辈应当爱护）。
八是言以诚实（妻子要诚实直言）。
九是不禁制门（妻子要热情招待客人，不可关门闭客）。
十是见来赞善（妻子要多赞叹来客）。
十一是敷设床待（妻子要为来客应该准备好座位）。
十二是施设净美丰饶饮食（妻子要为客人准备好的食物）。
十三是供养沙门、梵志（妻子要乐于供养修道者）。
妻子以此十三事善敬顺夫！

下方代表亲友臣，亲友当以五事爱敬供给亲友臣：

一者爱敬。
二者不轻慢。
三者不欺诳。
四者施与珍宝。
五者拯念亲友臣。

亲友臣亦以五事善念亲友，

一者知财物尽。
二者知财物尽已供给财物。
三者见放逸教诃。
四者爱念。
五者急时可归依。
若人慈愍亲友臣者，必有增益则无衰耗。

上方者代表沙门梵志即修道者，当以五事尊敬供养沙门梵志：

一者不禁制门。
二者见来赞善。
三者敷设床待。
四者施设净美丰饶饮食。
五者拥护如法。

沙门梵志亦以五事善念施主。

一者教信行信念信。
二者教禁戒。
三者教博闻。

四者教布施。

五者教慧行慧立慧。

若人尊奉沙门梵志者，必有增益则无衰耗。

于是世尊说此颂曰：

东方为父母，南方为世尊
西方为妻子，北方为奴婢
下方亲友臣，上沙门梵志
愿礼此诸方，二俱得大称
礼此诸方已，施主得升天

8.24 章 女子以柔顺为美，以刚强为恶

世尊出生于公元前 1027 年，悟道于公元前 992 年，正法 500 年，像法 1000 年，所以大约在公元 508 前就进入末法时期。

进入末法时期的特点，用两个字概括就是“颠倒”，法师颠倒，众生颠倒，阴阳颠倒，男女颠倒。法师以邪为正，开宗立派，是为法师颠倒。众生迷信邪师，也以邪为正，是为众生颠倒，女子逐步失去柔顺之德，逐步丢弃三从四德，在家日渐刚强，妻管严之势逐步蔓延，这就是阴阳男女颠倒。

进入末法时期后，阴阳男女颠倒，有个最显著的例子就是武则天（出生于公元 624 年）当皇帝，武则天能当皇帝绝对不可能是她一人之意志所能支配，而是由于有众多当朝的大臣所支持。这说明这些大臣们都愿意伏身在女人之下，这岂不是最大的阴阳颠倒？

道之法则，阴为柔，阳为刚，阴为圆，阳为方，阴以阳为依托，为依赖，阴以阳为中心旋转，所以古代的铜钱中间为方，外面为圆，代表女以男为中心，故《道德经》说：“万物负阴而抱阳”。我们看月亮围绕太阳转，电子围绕带正电的原子核转，雄狮统治雌性狮群，男为主，女为辅，这就是道的法则，此法则不仅仅适用于自然规律，也完全适用于社会规律。如果违背此规律就会偏离道的轨道运行，如果有严重的违背道的法则出现的事情发生就说明已经步入了末法时期。

当然，武则天本人非常信奉佛法，而且曾经出家为尼，当上皇帝后大力支持佛教事业，大力支持佛经的翻译，大力建造寺庙，而且曾为佛经写了很著名的“开经偈”，武则天所作如同“转轮圣王”。

《阿舍经·瞿昙弥经第十》：“阿难，当知女人不得行五事，若女人作如来，无所著，等正觉及转轮王，天帝释，魔王，大梵王者，终无是处。”

对于佛教而言，在正法时期本来应该是男人负责传法，男人作转轮圣王，当进入末法时期，就颠倒了，由女人武则天作转轮圣王了，这说明阴阳颠倒了。因为佛经里明确说，女人不能当转轮圣王，也不能成佛，女性只能以宝女的身份跟随一个男菩萨成佛。

中国儒家为中国女性建立了三从四德的道德标准，三从者，指未嫁从父、出嫁从夫、夫死从子；“四德”指妇德、妇言、妇容、妇功。显然武则天没有做到“夫死从子”，而是垂帘听政，然后废掉儿子唐睿宗李旦的皇位，自己当了女皇帝。这就是正法不存所导致的家庭男女主次颠倒，然后上升到国家政权管理体制上的阴阳颠倒。

到了慈禧太后时期，阴阳男女颠倒走入鼎盛时期，慈禧太后自称老佛爷，不仅仅垂帘听政，而且据说还把自己的亲侄子加亲外甥光绪皇帝毒死。慈禧死后 20 年，即 1928 年 7 月 4 日至 10 日。军阀孙殿英盗掘了乾隆帝的裕陵和慈禧陵，毁棺抛尸，掠走了全部随葬珍宝。慈禧遗体被抛出棺外，嘴里的宝珠被抠走，上衣也被扒光了，全身仅剩一条内裤。这就是慈禧玷污神佛和行恶所得到的报应。

慈禧在世时，末法时期之邪法也进入全盛时期，义和团和太平天国都是以邪法迷惑众生，义和团和太平天国就是末法时期封建社会最大的两个邪教组织。

进入二十世纪以来，兴起了新文化运动，这是由胡适、陈独秀、鲁迅、钱玄同、李大钊等一些受过西方教育（当时称为新式教育）的人发起的一次“反传统、反孔教、反文言”的思想文化革新、文学革命运动。此运动把中华传统礼教全部打倒，把男主女从的符合道的法则的道德标准完全打倒。新文化运动的倡导者胡适以怕老婆闻名于世，居然还说“怕老婆的，就有实行民主的希望”，这说明阴阳颠倒已经进入盛时。

我们再来看看提倡废除礼教的新文化运动领导者的夫妻关系。

1) 钱玄同，其妻子徐女士，两人为包办婚姻，据说夫妻关系极不和谐，为圈内人士所共知，当然会支持废除礼教。

2) 李大钊，其所用钱财都是由比他大 6 岁妻子提供，家里事业也由妻子负责，根据李大钊自己所说，他从妻子那里得到了母爱，所以李大钊一生是完全被老婆护持，完全是老婆在当家做主。

3) 陈独秀与自己的妻妹同居后结婚，后又找一个比自己小二十岁的女子同居，当然他会支持女性自由支配结婚。

4) 鲁迅抛弃自己的原配，与自己的学生结为夫妇，当然会支持女性不受礼教约束，否则学生如何能嫁给老师呢？

5) 胡适以怕老婆著称，胡适曾在杭州与自己三嫂的妹妹曹诚英同居三个月，他曾跟你夫人提出离婚，但由于其妻拔刀相向，要杀他和他的两个儿子而不得不罢休。

新文化运动就是废除一切古代的文化和道德礼仪，包括不拜自己的祖宗，不要中国的文字，与父母平等，女性开放自由。大部分新文化运动的领导者宣传女子开放、自由、平等，其实是为自己的邪淫创造条件。有些人则是适应于女人当家作主，而忘记了妻子顺夫为德的古训。

《杂阿含经》第 1007：

尔时世尊说偈言：

正觉两足尊，生马四足胜。

顺夫为贤妻，漏尽子为上。

而随着所谓的民主和平等在二十世界的发展，阴阳男女颠倒进入极盛时期。有推背

图早就作出了准确的预言。

第四十一象 甲辰 离下 离上 离

讖曰

天地晦盲 草木蕃殖

阴阳反背 上土下日

颂曰

帽儿须戴血无头

手弄乾坤何日休

九十九年成大错

称王只合在秦州

这里的“阴阳反背”就是阴阳颠倒，“上土下日”为男女颠倒，因为土为艮卦，代表女人，而日为离卦代表男人，女人在上，男人在下，女人主政，女人在家作全家之主，这都是颠倒，是末法时期进入极盛期的表现。

如今各国作女总统的越来越多，而在家里，女人当家作主极其普遍，特别是在城市里面。而且法律又规定女人无赡养公婆的义务，如此一来，中国的女人更加肆无忌惮，很多女人根本不把丈夫的父母看在眼里，中国的丈夫都变成了妻子的“战俘”，在家唯妻子之命是从，根本不敢有所违背。即使有个别的男人因为还存有孝心的缘故想给父母一些钱都要偷偷摸摸地给。如今男人也不以柔顺女子为美，而以漂亮为唯一条件，即使是整形出来的也不在乎，所以女人的变坏也是因为男人失去择偶标准所导致的，是正法不存而导致的，是全民失去中华传统道德标准所导致的。

正法的丧失，中华传统美德的丧失，导致中华儿女逐步走上以五欲享受为唯一人生目标，特别是以外在形像诱惑人的美女和俊男成为全民的偶像，小鲜肉和美女们被电视和众媒体所追捧。

在各种电视剧和电影中，明星们大秀搂搂抱抱，卿卿我我，舌绕唇缠，将情不自禁，欲火焚烧演绎得淋漓尽致，使广大观众看后热血沸腾，不能自控。这是极大地败坏中华传统美德，极大地鼓励全民淫欲，是为中华民族之悲哀！

回头来看中国古代的戏曲，没有这些不堪入目的情节，不也诞生了很多经典的爱情戏曲吗？所以并不是没有肉麻的情爱情节就不能展示爱情。可见，这个世界已经是一个颠倒的世界，是已经颠倒到极盛时期的世界。女子不柔顺自然就会特别愿意抛头露面，如果女子柔顺听从自己的丈夫，自然就不会出去演这些露骨的爱情剧。女子如果不对自己的丈夫柔顺，那几乎不太可能对丈夫的父母柔顺，那么孝顺公婆也就基本是一句空话！

“九十九年成大错”，新文化运动始于1915年，到2014年正好99年，故称99年成大错，从2014年后逐步有正法出现于世间，本人所提倡的正宗宗教文化将逐步兴起，以此方可很快实现中华民族的复兴伟业。“九十九年成大错”也指中国之共产党1921年7月1日成立，到2020年7月1日前结束统治，共产党把新文化运动推到极致，不愿

意悔改的共产党政府必然会被正法所打倒。

神龙元年（705年），武则天病笃，宰相张柬之发动兵变，拥立唐中宗复辟，迫使其退位，史称“神龙革命”。中宗恢复唐朝李姓统治，李即象征木子弥勒菩萨。

这段历史就是预言，要等神龙弥勒佛出世，上帝神佛来当全球之王，才能彻底改变阴阳颠倒，男女失序的乱象。中即道，宗即无极，中宗喻为无极神出现于世，就是弥勒佛出世。

第四十象 癸卯 巽下 艮上 蠱

讖曰

一三四 无土有主

小小天罡 垂拱而治

颂曰

一口东来气太骄

脚下无履首无毛

若逢木子冰霜涣

生我者猴死我雕

这里指毛泽东建立了阴阳颠倒的共产党政权，因为毛泽东是魔王，共产党所宣传的马克思主义是负能量，故用“冰霜”来表示其魔政府。木子即是神龙之子，即真龙天子，即是十八子弥勒，等弥勒菩萨出世宣传正法就会“冰霜涣”，就是冰霜涣化为水，共产党政府垮台，女人学习正法后就会变柔顺。

8.25 章 因果报应基本原则

《中阿含经》之《根本分别品鸚鵡经第九》：

第一，寿命长短取决于是否杀生饮血，慈心者长寿。

《根本分别品鸚鵡经第九》：“何缘男子女人寿命极短？若有男子女人杀生凶弊。极恶饮血。害意着恶。无有慈心于诸众生乃至蝼虫。彼受此业。作具足已。身坏命终。必至恶处。生地狱中。来生人间。寿命极短。所以者何。此道受短寿。”

“若有男子女人离杀断杀。弃舍刀杖。有惭有愧。有慈悲心。饶益一切乃至蝼虫。彼受此业。作具足已。身坏命终。必升善处。生于天中。来生人间。寿命极长。所以者何。此道受长寿。”

第二，身体健康状况取决于是否打众生。

《根本分别品鸚鵡经第九》：“何缘男子女人多有疾病？若有男子女人触烧众生。彼或以手拳。或以木石。或以刀杖触烧众生。彼受此业。作具足已。身坏命终。必至恶处。

生地狱中。来生人间。多有疾病。所以者何。此道受多疾病。”

“若有男子女人不触娆众生。彼不以手拳。不以木石。不以刀杖触娆众生。彼受此业。作具足已。身坏命终。必升善处。生于天中。来生人间。无有疾病。所以者何。此道受无疾病。”

第三，容貌姣好否取决于是否生气、生恨、生忧。

《根本分别品鸚鵡经第九》：“何缘男子女人形不端正。若有男子女人急性多恼。彼少所闻。便大嗔恚。憎嫉生忧。广生诤怒。彼受此业。作具足已。身坏命终。必至恶处。生地狱中。来生人间。形不端正。所以者何。此道受形不端正。”

“若有男子女人不急性多恼。彼闻柔软粗[𪛗-夫+广]强言。不大嗔恚。不憎嫉生忧。不广生诤怒。彼受此业。作具足已。身坏命终。必升善处。生于天中。来生人间。形体端正。所以者何。此道受形体端正。”

第四，有无威德取决于是否嫉妒。

《根本分别品鸚鵡经第九》：“何缘男子女人无有威德？若有男子女人内怀嫉妒。彼见他得供养恭敬。便生嫉妒。若见他物。欲令我得。彼受此业。作具足已。身坏命终。必至恶处。生地狱中。来生人间。无有威德。所以者何。此道受无威德。”

“若有男子女人不怀嫉妒。彼见他得供养恭敬。不生嫉妒。若见他物。不欲令我得。彼受此业。作具足已。身坏命终。必升善处。生于天中。来生人间。有大威德。所以者何。此道受有威德。”

第五，尊卑取决于是否为人傲慢。

《根本分别品鸚鵡经第九》：“何缘男子女人卑贱族？若有男子女人懦弱大慢。彼可敬不敬。可重不重。可贵不贵。可奉不奉。可供养不供养。可与道不与道。可与坐不与坐。可叉手向礼拜问讯不叉手向礼拜问讯。彼受此业。作具足已。身坏命终。必至恶处。生地狱中。来生人间。生卑贱族。”

“若有男子女人不懦弱大慢。彼可敬而敬。可重而重。可贵而贵。可奉事而奉事。可供养而供养。可与道而与道。可与坐而与坐。可叉手向礼拜问讯而叉手向礼拜问讯。彼受此业。作具足已。身坏命终。必升善处。生于天中。来生人间。生尊贵族。”

第六，贫富取决于是否施舍。

《根本分别品鸚鵡经第九》：“何缘男子女人无有财物？若有男子女人不作施主。不行布施。彼不施与沙门。梵志。贫穷。孤独。远来乞者饮食。衣被。华鬘。涂香。屋舍。床榻。明灯。给使。彼受此业。作具足已。身坏命终。必至恶处。生地狱中。来生人间。无有财物。所以者何。此道受无财物。”

“若有男子女人作施主。行布施。彼施与沙门。梵志。贫穷。孤独。远来乞者饮食。衣被。花鬘。涂香。屋舍。床榻。明灯。给使。彼受此业。作具足已。身坏命终。必升善处。生于天中。来生人间。多有财物。所以者何。此道受多有财物。”

第七，有无智慧取决于是否虚心请教善知识。

《根本分别品鸚鵡经第九》：“何缘男子女人有恶智慧？若有男子女人不数数往诣彼问事。彼若有名德，沙门，梵志。不往诣彼。随时问义。诸尊。何者为善。何者不善。何者为罪。何者非罪。何者为妙。何者不妙。何者为白。何者为黑。白黑从何生。何义现世报。何义后世报。设问不行。彼受此业。作具足已。身坏命终。必至恶处。生地狱中。来生人间。有恶智慧。所以者何。此道受恶智慧。”

“何缘男子女人有善智慧？若有男子女人能数数往诣彼问事。彼若有名德，沙门，梵志。数往诣彼。随时问义。诸尊。何者为善。何者不善。何者为罪。何者非罪。何者为妙。何者不妙。何者为白。何者为黑。白黑从何生。何义现世报。何义后世报。问已能行。彼受此业。作具足已。身坏命终。必升善处。生于天中。来生人间。有善智慧。所以者何。此道受善智慧。”

《增壹阿含经》卷第四十四 十不善品 第四十八：

尔时，世尊告诸比丘：“其有众生，修行杀生，广布杀生，种地狱罪，饿鬼、畜生行；若生人中，寿命极短。所以然者？由害他命。

“若有众生盗他物者，种三恶道之罪；若生人中，恒遭贫匮，食不充口，衣不盖形，皆由盗故；劫夺物者，即断他命根。

“若有众生，好喜贪泆，种三恶道；若生人中，门不贞良，窃盗淫泆。

“若有众生妄语者，种地狱罪；若生人中，为人所轻，言不信受，为人所贱。所以然者？皆由前世妄语所致。

“若有众生两舌者，种三恶道之罪；设生人中，心恒不定，常怀愁忧。所以然者？由彼人两头传虚言故。

“若有众生粗言者，种三恶道之罪；若生人中，为人丑弊，常喜骂呼。所以然者？由彼人言不专正之所致也。

“若有众生斗乱彼此，种三恶道之罪；设生人中，多诸怨憎，亲亲离散。所以然者？皆由前世斗乱之所致也。

“若有众生嫉妒者，种三恶道；若生人中，乏诸衣裳。所以然者？由彼人起贪嫉故。

“若有众生起害意，种三恶道；设生人中，恒多虚妄，不解至理，心乱不定。所以然者？皆由前世恚怒所致也，无有慈仁。

“若有众生，行邪见者，种三恶道；若生人中，乃在边地，不生中国，不睹三尊道法之义，或复聋盲暗症，身形不正，不解善法、恶法之趣。所以然者？皆由前世无信根故，亦不信沙门、婆罗门、父母、兄弟。

“比丘知之：由此十恶之报，致此殃。是故，比丘，当离十恶，修行正见。如是，比丘，当作是学！”

尔时，诸比丘闻佛所说，欢喜奉行。

8.26 章 弥勒是转王圣王及出世时间

很多人会说，佛经里没有说弥勒是转轮圣王，而且要在有转轮圣王出世后，人寿八万岁时才出世，而且根据佛经，兜率天天人寿命四万岁，兜率天一昼夜，为人间四百年；此天寿四万岁，合人间五亿八千四百万年，所以据此判断弥勒要五亿八千四百万年后再出世。又依《弥勒下生成佛经》所述，弥勒菩萨下生娑婆世界人寿八万四万岁，又以每百年增一岁，则可换算约 880 万年（百度所得），显然这两种计算是自相矛盾的。

这里从常理简单地反驳一下：

1) 兜率天的天人寿命是四万岁，但并不等于弥勒菩萨一定要在兜率天宫住满四千年。

2) 从约公元 508 年就是末法时期，也就是说从这以后，在地球上基本上没有正法了，大家想想大慈大悲的如来佛祖怎么可能几亿年或几百万年不来传法普度众生呢？怎么也说不过去。

3) 按照如今人类的私心以及能源和矿物质的消耗，这个地球怎么可能再发展 5 亿年？发展 880 万也是不可能的，即使 100 年都困难了。

我们再来看佛经《中阿含经》之“中阿含王相应品说本经第二”：

原文：

诸位比丘，人寿八万岁时，有王名螺，为转轮王，聪明智慧……以法教令得安乐……便剃除须发，着袈裟衣，至信，舍家，无家，学道者，唯无上梵行讫，于现法中自知自觉，自作证成就游，生已尽，梵行已立，所作已办，不更受有，知如真。

尔时。尊者阿夷哆在众中坐，于是，尊者阿夷哆即从坐起。偏袒着衣，叉手向佛，白曰，世尊，我于未来久远人寿八万岁时，可得作王。

世尊告曰。阿夷哆，汝于未来久远人寿八万岁时，当得作王，号曰螺，为转轮王。

（后面还有如下一段）

佛复告曰，弥勒，汝于未来久远人寿八万岁时，当得作佛，名弥勒如来。

时，魔波旬便作是念，此沙门瞿昙游波罗仙人住处鹿野园中，彼为弟子因未来说法，我宁可往而扰乱之。时，魔波旬往至佛所，到已向佛即说颂曰：

……

若在鸡头城，螺王境界中。

于是世尊作是念，此魔波旬来到我所。欲相扰乱，世尊知己，为魔波旬即说颂曰：

……

若行梵行者，弥勒境界中。

解读：

我们可以这么理解这一段，我们知道弥勒是姓，译曰慈，名字是阿逸多，这里的阿夷哆尊者应该是阿逸多尊者，也就是说这个阿逸多尊者应该就是弥勒菩萨的分身。就是他本人，否则不可能那么凑巧，所以弥勒要先作王统一全球，然后再出家成佛。

在弥勒刚来到这个世界时，并没有立即成佛，所以那时人寿并不长，乾坤再造后，弥勒统一全球，作全球天子，然后才成佛。弥勒作王是天地都重新造了之后，所以那时人寿可以到八万岁。正如《金陵塔碑文》所说：“能逢木兔方为寿，泽及群生乐且康。有

人识得其中意，富贵荣华百世昌”，当然也可能这个“八万岁”被后人修改过。

弥勒出生在鸡头城，也就是指那个国家的地图有个“鸡头”，这不正是如今的共产党建立的中华人民共和国吗？当然，如果在鸡头城就只能知道螺王即转轮圣王，指如果跟从共产党的人就只能见到弥勒菩萨出世来审判他们，而没有机会看到弥勒菩萨成佛。只有行梵行，遵守戒律者才能进入弥勒菩萨的境界而见到成佛后的弥勒佛。

原文：

于是世尊回顾告曰，阿难。汝取金缕织成衣来，我今欲与弥勒比丘。

解读：

这个金缕织成衣就是后来如来佛托观世音菩萨授予唐僧的袈裟，可见唐僧就是预言中的弥勒，《西游记》是本预言书。

金缕衣代表荣华富贵，代表转轮圣王。

弥勒为什么号螺王呢？田螺姑娘就是观世音菩萨，为王后，那么螺王自然就是大势至菩萨了，大势至菩萨就是弥勒菩萨，《推背图》里说的“来自田间第一人”就是指弥勒菩萨。

在西晋束皙所撰《发蒙记》一书说，这个田螺姑娘自称白水素女，就是四帝中的第四位素女。

唐僧弥勒是四象即四帝合一的，就是文殊菩萨、普贤菩萨、九天玄女，素女四帝合为一体，弥勒的灵就是圣子羔羊，所以称“头戴四两羊绒帽”。

刘伯温预言：“不象僧来不象道，头戴四两羊绒帽，真佛不在寺院内，他掌弥勒圆顿教。”

观世音菩萨又称为准提菩萨，汉译有准胝观音、准提佛母、七俱胝佛母等名，在十八臂准提菩萨像中，第七手拿着一个白螺，所以观世音菩萨就是田螺姑娘。

《妙法莲花经·序品》：“今佛世尊欲说大法，雨大法雨，吹大法螺，击大法鼓，演大法义。”

弥勒菩萨与观世音菩萨合一后被如来法身所摄持就是释迦牟尼佛再来，就是弥勒佛。弥勒菩萨当王时就是螺王，成佛时就吹大法螺。

若在鸡头城，螺王境界中。（无神论，不遵守如来上帝戒律，被转轮圣王所灭）

若行梵行者，弥勒境界中。（皈依佛，遵守如来上帝的戒律，见佛出世，进入弥勒净土），所以届时务必作出你正确的选择。

8.27 章 世尊如来调教众生之法-不受教者杀之

《杂阿含经》第 909:

聚落主白佛言：“瞿昙，无上调御丈夫者，当以几种法调御丈夫？”

佛告聚落主：“我亦以三法调御丈夫。何等为三？一者、柔软，二者、刚强，三者、柔软刚强。”

聚落主白佛：“瞿昙，若三种调御丈夫，犹不调者，当如之何？”

佛言：“聚落主，三事调伏犹不调者，便当杀之！所以者何？莫令我法有所屈辱！”

调马聚落主白佛言：“瞿昙法中，杀生者不净。瞿昙法中不应杀，而今说言：‘不调伏者，亦当杀之！’”

从这里可知，在末法时期，当人们都不愿意遵守如来上帝的戒律的时候，当人们都不愿听如来佛上帝教导的时候，当人们都要不顾一切地走入地狱的时候，这个时候如来佛就会同意大开杀戒了。

8.28 章 《蒙娜丽莎》和《救世主》的奥秘

《蒙娜丽莎》是意大利文艺复兴时期著名画家列奥纳多·达·芬奇创作的绘画作品。弗洛伊德 1910 年表示，蒙娜丽莎画作背景是中国的景观，甚至“蒙娜丽莎”的长相看起来都像中国人。



在最新的发现中，达芬奇的作品有三个不同的蒙娜丽莎，第三个“隐藏的肖像”最令人惊讶，因为第一版的蒙娜丽莎，时间很可能在 1503 年之后的数年内，达芬奇陆续在这个基础上画了第二版的蒙娜丽莎，然后又画了第三版的蒙娜丽莎。三个蒙娜丽莎在同一个幅画像中。

解读：

达芬奇这幅画是预言圣女即南方女王出东方之意，故用东方人的形像来画末世出世的圣女。南方女王也称妈祖和观世音菩萨，为西方女爱神，为地藏菩萨的妻子，故《圣经》说她来自地极。启示录第 11 章也称他是俩个见证人之一，也称之为“水”或新妇。

这个圣女即观世音菩萨，有三个灵，即巽卦之灵，坎卦之灵和艮卦之灵，所以在画像中有三个版本的蒙罗丽莎，从画像上看这个圣女很会笑。

《救世主》也是意大利文艺复兴时期著名画家列奥纳多·达·芬奇创作的绘画作品。2017 年 11 月 16 日据外媒报道，文艺复兴大师达·芬奇的一幅画作 15 日在纽约佳士得拍卖行拍卖。最终，这幅画以 4.503 亿美元的价格成交，创下艺术品拍卖的“最昂贵”

纪录，此画的图片如下：



地藏菩萨的图片如下：



这个救世主伸出三个手指头代表三位一体的主耶稣，也称华严三圣，右手托着一个“水晶球”，这个水晶球就是地藏菩萨手中的牟尼珠（丹），因为真心兑阴灵在水神九天玄女的良灵里面，兑阳灵与兑阴灵合一为兑灵后放出光，故光在水晶球中出，水晶中有重金属，就是象征兑灵，光由兑灵释放离灵所生成。当地藏菩萨被佛法身完全摄持时就是三位一体的耶稣。

8.29 章 海中上的 666 兽印的奥秘

《启示录》13:1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有褻渎的名号。

《启示录》13:3 我看见兽的七头中，有一个似乎受了死伤，那死伤却医好了。全地的人都希奇跟从那兽。

《启示录》13:6 兽就开口向神说亵渎的话，亵渎神的名，并他的帐幕，以及那些住在天上的。

《启示录》13:6 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。

《启示录》13:18 在这里有智慧。凡有聪明的，可以算计兽的数目，因为这是人的数目。它的数目是六百六十六。

在唐朝预言家李淳风和李淳风的《推背图》中告诉了我们这个兽的秘密：

第四十象 癸卯 巽下 艮上 蠱

讖曰

一二三四 无土有主

小小天罡 垂拱而治

颂曰

一口东来气太骄

脚下无履首无毛

若逢木子冰霜涣

生我者猴死我雕



解读：

履卦为天泽，所以“一口东来气太骄，脚下无履首无毛”就是指不信神佛，要与天地相斗争的骄横之毛泽东。“一二三四 无土有主”，根据河图“天五生土”，“一二三四”无“五”即无土，所以指无土的无产阶级工人当家做主。

图中三人即“三人团”，为毛泽东，朱德和周恩来三个人，每个人手中拿了一个圆盘，单手加圆盘就是“6”字。三个人即三个6，故这个三个人就是是666，代表三个主要人物所创立的中国共党政权。根据河图“天一生水，地六成之”，所以6就是水，共产党高级官员都住在中南海，所以称共党政权为“海中上来的兽”，这个海中上来的兽（政权）为毛朱周三人所领导的信仰马克思主义的共产党所建立，故信仰马克思主义或加入共产党所领导的三大组织就有666兽印。

在几个末世预言小说里都有这个海里或水里的兽及其控制者。

《封神演义》中封神前身赛北海，封神后申公豹执掌东海和天河，申为兑阳灵，为凡心，所以申公豹就是金龙普贤菩萨所化的魔王身，即大红龙撒旦，即魔王波旬。

《梅花诗》又名《邵雍谶语》：豹死犹留皮一袭，最佳秋色在长安。

所以控制这个海中兽的魔王波旬就是末世的“申公豹”，就是习近平的灵魂。

申公豹无视纣王的暴虐，竭尽全力游说三山五岳的同门和能人异士（三十六路人马）助商伐周。申公豹在商王朝担任国师一职，全力维护商王朝统治。所谓商朝就是全国经商之朝，就是极其重视国际和国内贸易的中华人民共和国。

《马太福音》21:12 耶稣进了神的殿，赶出殿里一切作买卖的人，推倒兑换银钱之人的桌子和卖鸽子之人的凳子；

可见把寺庙变成风景区赚钱的共产党政府就是跟主耶稣作对的政权。

《启示录》13:17 除了那受印记、有了兽名或有兽名数目的，都不得作买卖。

《启示录》18:2 他大声喊着说，巴比伦大城倾倒了，倾倒了，成了鬼魔的住处，和多样污秽之灵的巢穴（或作牢狱下同），并多样污秽可憎之雀鸟的巢穴。

《启示录》18:3 因为列国都被她邪淫大怒的酒倾倒了。地上的君王与她行淫，地上的客商，因她奢华太过就发了财。

解读：

这个兽即共产党政权，巴比伦大城即北京，这个兽确实是专门管理做买卖的，全力发展国内和国际贸易，而且是全球买卖，没有共产党的同意，没有他们发给的营业执照，谁都不能做买卖。

申公豹为商朝的大国师，末世大国师所倡导的就是马克思主义无神论思想。申公豹最后结局是被塞北海之眼，因为马克思住在北海之滨德国，可见申公豹就代表海中上来的兽之控制者，就是住在中南海共产党总书记习近平之灵魂。

推背图里也把这结果明明白白地说出来了。

第四十五象 戊申 坎下艮上 蒙

谶曰

有客西来 至东而止

木火金水 洗此大耻

颂曰

炎运宏开世界同

金乌隐匿白洋中

从此不敢称雄长

兵气全销运已终



这个隐匿在白洋中的金乌就是申公豹，申者阳金也，凡心也。这图中“光芒万丈的太阳”就是自己吹出来的欲火炽热的太阳，即没有月亮的太阳，月代表神佛和正法，因为神佛与月光菩萨一体，住在月亮中。

《启示录》13:3 我看见兽的七头中，有一个似乎受了死伤，

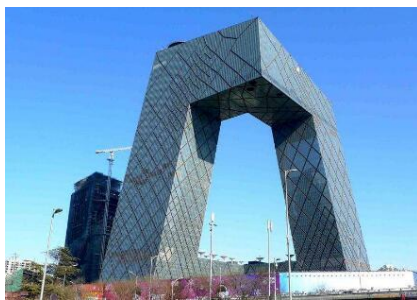
《耶利米书》51:7 巴比伦素来是耶和華手中的金杯，使天下沉醉；万国喝了她的酒就癫狂了。

《启示录》17:3 我被圣灵感动，天使带我到旷野去，我就看见一个女人骑在朱红色的兽上；那兽有七头十角，遍体有褻瀆的名号。

《启示录》17:4 那女人穿着紫色和朱红色的衣服，用金子、宝石、珍珠为妆饰；手拿金杯，杯中盛满了可憎之物，就是她淫乱的污秽。

《启示录》18:2 他大声喊着说，巴比伦大城倾倒了，倾倒了，成了鬼魔的住处，和各样污秽之灵的巢穴（或作牢狱下同），并各样污秽可憎之雀鸟的巢穴。

“金杯”反过来读为杯京，谐音就是北京之意，所以“巴比伦”就是北京，“酒”从酉，酉为金，指金钱。“海中兽”就是中南海的共产党北京政权，“那女人”就是北京城。“紫色的衣服”为北京天安门，“朱红色的衣服”就是红旗，“褻瀆的名号”即马克思主义无神论。“雀鸟的巢穴”即北京奥运会所用的鸟巢。“杯中盛满了可憎之物”其外应之建筑物即央视大裤衩大楼（中央电视台总部大楼）和人民日大楼（如同男性生殖器），内应之物即无神论邪灵。



这个兽怎么突然受了死伤呢？应该是在巴比伦大城倒塌的时候受了死伤。

我们看《推背图》里的己酉（69年）圣人出山杀坎巽（癸巳年）领导人时的情景：

第四十六象 己酉 坎下巽上 涣

讖曰

黯黯阴霾 杀不用刀（表示为自然灾害）

万人不死 一人难逃（习近平死了，巴比伦大城倾倒了）

颂曰

有一军人身带弓（与素女一体获得神权柄的大势至文殊菩萨）

只言我是白头翁（南极仙翁，也是太上老君）

东边门里伏金剑（太上老君持七星宝剑）

勇士后门入帝宫（圣人当天子）



《西游记》里也有“申公豹”：

第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回

这个黑河妖孽住在衡阳峪黑水河神府，这个黑水河就是坎阴水，就是中南海。这个妖孽被捉住以后，发现原来是一个鼉。

鼉是鳄形目鳄科鼉亚科鼉属的一种。又名中华鳄，扬子鳄。俗名土龙，猪婆龙。分布于长江中下游，是中国特有的一种鳄鱼。

这个鼉龙乃是西海龙王敖闰的外甥，所谓西海就是大西洋，在欧洲和美洲之间。说明共产党中国政治体制是马克思之社会主义和美国代表的资本主义合一的怪胎。叫中华鳄显然是指共产党中国化了，中国共产党人如今都是土生土长的黄种人，虽然还坚持马克思主义唯物无神论，但他们的经济行为却又完全变成了资本主义了。

我们再来看《红楼梦》中的“申公豹”：

贾探春嫁给镇海总制周琼，周琼又在海疆戡乱，音信不通。直到甄应嘉奉旨安抚海疆。

这里的贾探春就是南方女王，也就是南海观音，琼就是海南岛，贾探春的丈夫周琼到中国南海（喻为中南海）去镇压“申公豹”去了。后来胜利后皇帝论功行赏，也就是主耶稣如来按照人们护法的功劳而行功论赏。

在《新白娘子传奇》的电视剧里面，那个跟蜈蚣精一起的蛤蟆精就是水中上来的兽，

蜈蚣精为红色，代表马克思主义，而跟随蜈蚣精的蛤蟆精就是住在中南海的共产党及其政权。

《启示录》13:1 我又看见一个兽从海中上来，有十角七头，在十角上戴着十个冠冕，七头上有褻瀆的名号。

这个七头，就是中国共产党的七个党的总书记，即毛泽东、华国锋、胡耀邦、赵紫阳、江泽民、胡锦涛、习近平。其中有“水”的毛、江、胡都能长久，没有“水”的都不长久。

有“水”的也是正好三个人，其中四个没有水，都不能平安完成其任期，都是半途就被赶下来了。

《启示录》13:16 它又叫众人，无论大小贫富，自主的，为奴的，都在右手上，或是在额上，受一个印记。（这个印记就是入共产党、共青团和共产主义少先队的宣誓动作，将来也可能在手上或额头上刻一个党徽标志。）



8.30 章 挪亚大洪水终极揭秘

在《圣经》里记录由于犹太人的祖先道德败坏，所以上帝发下大洪水，除了挪亚一家因为遵守上帝律法成为义人而被上帝提早通知他们造挪亚方舟而避免于难，其他的人都被挪亚大洪水淹死。

《创世记》6: 11-14 世界在神面前败坏，地上满了强暴。神观看世界，见是败坏了。凡有血气的人，在地上都败坏了行为。神就对挪亚说，凡有血气的人，他的尽头已经来到我面前。因为地上满了他们的强暴，我要把他们和地一并毁灭。你要用歌斐木造一只方舟，分一间一间地造，里外抹上松香。

《创世记》6: 17-18 看哪！我要使洪水泛滥在地上，毁灭天下。凡地上有血肉，有气息的活物，无一不死。我却要与你立约，你同你的妻，与儿子，儿妇，都要进入方舟。
《创世记》7:4 因为再过七天，我要降雨在地上四十昼夜，把我所造的各种活物，都从地上除灭。

挪亚整个部落在大洪水来临前到底藏在哪里呢？几千年来都没有人知道这个秘密，如今我把这个秘密破译出来。其实犹太人的祖先就藏在中国西藏东部，这里就是伏羲女娲即亚当夏娃最早住的地方—伊甸园。根据《圣经》之《创世记》记载，在伊甸园有四条河流，现在的西方人都认为伊甸园是如今的两河流域即伊拉克地区，但在那里只有两条河流，所以两河流域并非伊甸园，只有中国的西藏东部有四条河流通过。

伊甸园位置图如下：



《创世纪》2:10-14 “有河从伊甸流出来，滋润那园子，从那里分为四道。第一道名叫比逊，就是环绕哈腓拉全地的。在那里有金子，并且那地的金子是好的。在那里又有珍珠和红玛瑙。第二道河名叫基训，就是环绕古实全地的。第三道河名叫希底结，流在亚述的东边。第四道河就是伯拉河”。

对照下面的地图可以知道伊甸园四条河流如下：

- 1：第一条河澜沧江，圣经称比逊，这条河在云南境内自古盛产金子和红玛瑙。
- 2：第二条河金沙江，圣经称基训，《创世纪》里的古实即中国，后面有别的古实。
- 3：第三条河雅鲁藏布江，圣经称希底结，亚述即印度。
- 4：第四条河怒江，圣经称伯拉河。



从以上分析可见，伊甸园在西藏东部是没有问题了，但是如何证明挪亚居住在伊甸园里面呢？我们仔细看《圣经》就明白了其中的秘密。因为挪亚的曾孙宁录后来在伊拉克创立自己的帝国—伊美尔帝国—也称为古巴比伦帝国以前，全球都是用同一种语言交流的。而不管语言怎么变化，对于名字和地名的发音是不会有大的变化的，所以我们就可以从名字和地名里面去破译这些秘密。下面从本人破译的资料来解说挪亚大洪水发生前后的事情。

挪亚家人及其部落生活在雅鲁藏布大峡谷，大洪水来临时他们全家就躲进到上帝事先吩咐他们造好的诺亚方舟里面，洪水退却后，他们的船正好停留在喜马拉雅山的南麓，因为他们的祖先亚当是上帝用泥造的，他们的后人自然称为泥人，后改为尼人（也称夷人），他们把尼人的诺亚方舟停泊的地方称之为“尼泊尔”，表示尼人停泊陆地之意。而伊美尔文明留存下来的《吉尔伽美什史诗》中描述挪亚方舟停靠在“尼西尔”，其实应该翻译为“尼息尔”，息者泊也，所以“尼西尔”就是尼泊尔。

根据《圣经》挪亚一家八人脱离大洪水，但是根据彝族人的传说，从伏羲（细德依）到阿普笃慕（挪亚），共有 36 代人。发大洪水时只有挪亚两夫妻逃离灾难，挪亚的三个儿子闪、含、雅弗应该是大洪水后所生。含生了四个儿子分别取名为古实、迦南、麦西和弗。其中古实带领部落中的一部分人回到云南，这就是彝族的来历。当时古实根据黄帝阴阳历法创立了古实历，现在的彝族人称之为“枯识历”或“库斯历”。彝族的祭司叫“毕摩人”，而犹太人的祭祀称“利未人”，发音基本一致。

中国云南的彝族主要有“夷”、“黑彝”、“白彝”、“红彝”、“甘彝”、“花腰”、“密岔”等称谓。称为夷说明他们是中国的夷族人后代，黑彝应该是含的后代，因为含据说是非洲黑人的祖先，白彝是闪的后代，也就是白种人，红彝应该是与后来的阿拉伯人同宗。这就是三星堆遗址里面的铜像有犹太白种人面貌的原因。

挪亚乘坐方舟出藏后，生下三个儿子，为了纪念这次大洪水的逃难经历，分别给他们取名为闪、雅弗和含。含就是隐含之意，闪就是躲闪大洪水之意，雅弗喻为雅父，即雅爸，即雅八，就是轩辕黄帝，就是上帝。挪亚给两个儿子取名闪、雅弗和含就是告诉世人，这三个人的名字隐含他们曾经闪避了（轩辕）上帝的洪水的经历。

含的儿子为古实、迦南、弗、麦西。古实应该翻译为古十，古代表盘古，十代表神，所以《创世纪》伊甸园里的那个古实代表盘古神州。迦南即家难，弗即不和没有之意，麦西即埋西（藏）之意，含即隐藏密意，隐藏了他们在盘古神州的家难中没有被洪水埋在西藏之密意。

挪亚的家族部落住在雅鲁藏布大峡谷，也就是他们的家难发生地，所以后来迦南（谐音家难）在犹太人的语言里面就变成低谷或峡谷的代名词。古实回到云南后将他们的祖先曾经住的地方称为“雅鲁藏布大峡谷”，把那条江称为“雅鲁藏布江”，我们如果倒过来读就能发现秘密了。雅鲁藏布江倒过来读就是“布藏鲁雅江”，谐音后就是“不藏挪亚江”，以此表示挪亚从此江边逃命出来。在这个雅鲁藏布大峡谷南面有个山峰，在这里可以看见他们的祖先曾经居住的地方，所以他们称之为“南迦巴瓦峰”，同样倒过来读谐音后就是“望吧迦南峰”。



后来他们把从伊甸园出来的伯拉河改名为怒江，表示因为人们道德太败坏而引起上帝发怒，他们还把《圣经》里比逊河改名为澜沧江，以此表示上帝发怒则任何地方都难以藏身，以此警示后人。把《圣经》里的基训改为“金沙江”谐音为金杀江，金就是乾卦，乾为父，就是天父上帝，以此表示道德太败的族人被上帝所杀，或者金为兑又代表圣灵，上帝派圣灵来审判他们。当然他们还把《圣经》里的希底结河改为雅鲁藏布江。

从以上可知，中国人的伏羲就是圣经里的亚当，中国的女媧就是圣经里的夏娃，中国黄种人才是世界人类之起源，伏羲就是人祖。

8.31 章 中华民族和犹太民族起源解密

《圣经》里说犹太人是亚当的儿子即赛特的后代，这是犹太人在说天大的谎言。如今随着考古的发现就非常容易识破这个谎言。因为根据犹太历，从亚当出生到如今才 5778 年（到 2018 年），然而根据中国的考古发现，1988 年在湖南永州道县发现了寿雁镇玉蟾岩遗址，1993 年在那里出土的陶片复原成釜形器，1993 年经北京大学碳十四实验室用陶片基质测定其年代距今一万多年；用同位层的木炭测定其年代距今也有一万多年。这是当今世界上发现烧制最早的陶片。而在这个遗址还发现了人工栽培的水稻，经科学测定距今约一万余年，这是世界上发现最早的人工栽培稻。考古学家还发现 9000 年前的湖南澧县彭头山遗址，8000 年前的湖北松滋市关洲遗址和河南漯河贾湖贾湖遗址，还有 7000 年前的浙江余姚河姆渡遗址。这些证据都毫无疑问地证明中国人在 7000—10000 年前就存在了。那么《圣经》里到底隐藏了什么呢？就是该隐到哪里去了？

《圣经》创世纪：

4:8 该隐与他兄弟亚伯说话，二人正在田间。该隐起来打他兄弟亚伯，把他杀了。

4:12 你种地，地不再给你效力。你必流离飘荡在地上。

4:15 耶和華對他說，凡殺該隱的，必遭報七倍。耶和華就給該隱立一個記號，免得人遇見他就殺他。

4:16 於是該隱離開耶和華的面，去住在伊甸東邊挪得之地。

這裡的記號應該就是猶太人後來所接受的割禮，那麼“伊甸東邊挪得之地”是哪里呢？我前面的文章破譯過，伊甸園就是西藏東部，這裡的伊甸東邊就是湖南永州藍道縣，也就是說 1988 年在湖南永州道縣發現了壽雁鎮玉蟾岩遺址就是該隱的後人留下來的。在《聖經》告訴了我們這個秘密。

《聖經》創世紀：

4:20 該隱與妻子同房，他妻子就懷孕，生了以諾。該隱建造了一座城，就按着他兒子的名，將那城叫作以諾。

5:20 以諾與 神同行， 神將他取去，他就不在世了。

《聖經》約翰福音：

1:1 太初有道，道與神同在，道就是神。

從這裡我們明白，猶太語的以諾就是與神同在的意義，就是與道同在的意義，所以以諾城就是湖南永州藍道縣。

《聖經》創世紀：

4:2 又生了該隱的兄弟亞伯。亞伯是牧羊的，該隱是種地的。

從這裡可見，該隱是種地的，所以永州道縣有世界上最早水稻，如果考古學家沿著水稻種植這條路線就可以發現，從湖南永州沿著湘江北上後直到賈湖遺址，再到河姆渡遺址都有水稻種植痕跡。有水稻種植痕跡的古代文明遺址在地圖上的排列就是該隱後代的遷移線路圖。

可見該隱是猶太人的第二祖先，這一點主耶穌當年完全披露了這個秘密，

《聖經》馬太福音：

23:35 叫世上所流義人的血，都歸到你們身上，從義人亞伯的血起，直到你們在殿和壇中間所殺的巴拉加的儿子撒迦利亞的血為止。

從這裡可以毫無疑問地確定，亞當的二兒子亞伯就是猶太人的祖先所殺，也就是說猶太人是該隱的後代，所以上帝要求猶太人都必須接受割禮，所以割禮就是上帝當年給該隱作的記號。亞伯是中國話，就是亞當第二個兒子的意思，亞伯即二伯，該隱是亞當的長子，亞伯為亞當的次子，猶太人杜撰自己的祖宗是賽特為三子，故猶太人稱亞當的第二個兒子為亞伯，該隱就是大伯。從這個稱呼上看最早猶太人是用中國傳統，中國發音和中國文化。

那麼該隱的後代到哪裡去了呢？秘密還是在《聖經》裡面。

《聖經》創世紀：

4:19 拉麥娶了兩個妻，一個名叫亞大，一個名叫洗拉。

4:20 亞大生雅八。雅八就是住帳棚，牧養牲畜之人的祖師。

4:21 雅八的兄弟名叫猶八。他是一切彈琴吹簫之人的祖師。

4:22 洗拉又生了土八該隱。他是打造各樣銅鐵利器的（或作是銅匠鐵匠的祖師）。土八該隱的妹子是拿瑪。

这个拉麦就是中华人文始祖轩辕黄帝的爸爸少典，犹太人还给拉麦取了另外一个名字叫赛特，并且谎称赛特是亚当后来又生的小儿子，以此他们就隐藏他们是该隐后代这个天大的秘密。赛特谐音就是少典，所以应该翻译成少典，根据中国历史，少典有两个老婆，这跟《圣经》完全一致。

《国语·晋语四》注：《世本》原著载“少典娶于有蟠氏的两个女儿，分别生黄帝、炎帝（神农氏）。

其实，这个中国的历史记载也有所隐瞒，少典还有一个儿子就是蚩尤，还有一女儿就是嫫祖。黄帝、炎帝和蚩尤是同父异母的兄弟。黄帝为老大，犹太人称之为雅八，炎帝为老二，犹太人称之为犹八，蚩尤老三，犹太人称为土八该隐，嫫祖最小，犹太人称为拿玛。黄帝和嫫祖为同父异母，后来结为夫妻，下面具体分析如下：

第一，黄帝号有熊，其部由6个部落组成。这6个部落分别以熊、罴、貔、貅、貙、虎为图腾，这些图腾代表黄帝部落是牧养牲畜的，所以《圣经》称黄帝即雅八为牧养牲畜之人的祖师。雅八谐音就是鸭爸，养鸡鸭的爸爸。黄帝为少典第一个夫人所生，但他的部落与北方擅长于畜牧业的亚伯的后人（或者亚当还有别的儿子留在北方）在河南舞阳县贾湖合流统一后以发展畜牧业为主了。当然贾湖遗址也有水稻，这个水稻应该就是黄帝部落带过来的。

第二，炎帝即神农炎帝，他为写《神农本草》到处游走于崇山峻岭之中，《圣经》称之为犹八，取其谐音就是“游爸”，代表四处游走的爸爸。犹八也谐音为“牛爸”，传说神农炎帝为牛首人身，因为炎帝在南方，以种植水稻为主，古代种植水稻需要用牛犁田，而且炎帝为火神，火为牛。炎帝也是中国的乐器之祖。

《世本》中说：“神农氏……始削桐为琴，练丝为弦”。

《世本·作篇》记载：“神农作琴。神农琴长三尺六寸分。上有五弦，曰宫、商、角、徵、羽。”

《创世纪》4:21 “雅八的兄弟名叫犹八，他是一切弹琴吹箫之人的祖师”。

可见神农炎帝即《圣经》里的犹八，炎帝和蚩尤是同一个母亲所生，炎帝住在湖南，他继承和发展了该隐传下来的种植技术，所以炎帝是种植专家。

第三，蚩尤是中国古代的战神，后造反被黄帝所杀。

《世本·作篇》说蚩尤“以金作兵器”。

《管子·地数》说：蚩尤能以金为兵，制作“剑铠矛戟”。

《史记·五帝本纪》正义引《龙鱼河图》说：“黄帝摄政，有蚩尤兄弟八十一人”，“铜头铁额”，“造立兵杖刀戟大弩，威振天下”。

《创世纪》4:22 洗拉又生了土八该隐，他是打造各种铜铁利器的（或作是铜匠铁匠的祖师），土八该隐的妹子是拿玛。

可见蚩尤即土八该隐，是中华铜器和铁器之祖。《圣经》称蚩尤为土八该隐，土八取其谐音就是“土爸”即用土冶炼铜铁的爸爸。该隐表示他是该隐的后代，也暗示犹太人隐伏在土八该隐的下面，犹太人就是土八该隐即蚩尤的后代。

少数民族的土家族祭祀其先族土神和八部大王，应该就是指合起来的土八该隐。也就是说中国的土家族其实也是蚩尤的后代，在中国只有苗族人自己承认自己是蚩尤的后代，其他民族都不承认了，如后来又从中东回到中国的挪亚的后代彝族和瑶族都把他们是蚩尤的后代之秘密隐藏起来了。

蚩尤在《圣经》里面作为犹太人的祖先还有一个名字就是作为赛特的儿子称为以挪士，取其谐音就是“一落死”。中国的瑶族人就是蚩尤的后代，瑶族人是挪亚的后人，在大约 3600 年前中东大旱时，经印度洋摇船而回来的，故称瑶族。而瑶族人传说他们的祖先盘王（即蚩尤）是落下悬崖而死，故蚩尤在《圣经》里被改名为以挪士。犹太人将伏羲改名为亚当，将女娲改名为夏娃，而挪亚的后代即从中东回国的瑶族人自古有《伏羲兄妹》的传说流传下来。

蚩尤部落战败后一部分躲进了西藏东部即伊甸园，经历几代后到了挪亚时期，大约 4800 年前，根据《圣经》由于他们道德太败坏，所以整个部落除挪亚一家八口外，其他人被上帝用洪水淹没而死。瑶族人的上古大洪水神话传说《洪水淹天》就是指挪亚大洪水。

第四，嫫祖是黄帝的妻子，她发明了养蚕技术，是中国纺织之祖。浙江余姚河姆渡出土的世界最早的纺织机械应该就是嫫祖所发明的。在《圣经》称嫫祖为拿玛，取其谐音就是拿麻之意。古代在发明养蚕以前都用苧麻纺织，故称善于纺织技术的嫫祖为拿玛。在《圣经》没有说拿玛会纺织技术，但是在犹太长老会创立的共济会的文件里明确说明拿玛是纺织之祖，而且还说雅八即黄帝为石匠之祖（黄帝为上帝下凡，上帝就是石匠之祖，石猴孙悟空就是圣灵。《但以理书》 2: 34 你观看，见有一块非人手凿出来的石头打在这像半铁半泥的脚上，把脚砸碎。）。推测当年黄帝将造金字塔的技术传到埃及，然后在挪亚的曾孙宁录造通天塔的时候，全球石匠云集古巴比伦示拿地（谐音为狮呐地，示拿地犹太语为狮子呐喊之地）就将此技术传给了犹太人的祖先。由于上帝不愿意宁录造通天塔，所以就下来将他们的语言全部搞乱了。故此在宁录以后，在《圣经》里出现的名字和地名就不能用中国的谐音来解释了。因为从宁录以后，犹太人的祖宗就不会说中国永州蓝山话了。他们后来利用少典时期的中国文字（即如今的彝族文字）创立了腓尼基（凤凰之意，凤凰即女娲）文字，最后演变为拉丁文字，所以如今的 52 个拉丁字母都可以在彝族文字里找到。如今用彝族文字也可以阅读很多 5000 年前考古遗址中留存的文字，这个文字早于甲骨文。甲骨文应该是黄帝时期由仓颉造出来的新一代文字。

《圣经》创世纪

11:7-9 耶和華說，看哪，他們成為一樣的人民，都是一樣的言語，如今既作起這事來，以後他們所要作的事就沒有不成就的了。我們下去，在那里變亂他們的口音，使他們的言語彼此不通。因為耶和華在那里變亂天下人的言語，使眾人分散在全地上，所以那城名叫巴別（就是變亂的意思）。

由上可見，中華民族與猶太人同祖同宗，猶太人的亞當就是中華民族之伏羲，猶太人的夏娃就是女媧，女媧因為為 EVA，發音就是女媧，也稱一娃，根據河圖“天一生水”，所以女媧就是水娃，即水邊的女娃，即蓮花仙子素女。

8.32 章 神奇的中国地图

中国在古代称为神州，因为是神常居住的地方而得名。神就是如来佛，《华严经》卷二十九菩萨住处品载“震旦国土有菩萨住处，名那罗延山，过去诸佛常于中住”。

神有个灵身，独立时被称为神的独生儿子，常称为龙三太子，即圣子普贤菩萨（道德天尊），龙即雷神，在八卦中为震木卦，雷神的妻子就是风神，也称莲花仙子，属于巽木卦，是从震木中分离出来的，也称阴龙。神还有个法身独子称为文殊菩萨，因为文殊菩萨是光之本源，所以也称日光菩萨或称火神，也用太阳里的三足乌鸡（神鸡）代表。因为公鸡代表光明，所以也用公鸡代表文殊菩萨。日光菩萨的妻子就是水神九天玄女，根据河图“天一生水”，用“一”代表水神。

中国古代也被称震旦国，震为龙，为普贤菩萨，旦从日从一，正是火神日光菩萨和水神。水神和火神合一就是龙的丹，所以中国也称真丹国。震者龙也，所以中华子孙也称龙子龙孙，中华第一始祖伏羲就是雷神下凡，所以说伏羲的妈妈华胥氏在雷泽踩了雷神的脚印感雷神而孕。雷泽就是雷祖即文殊菩萨和普贤菩萨合一的神，雷祖的足就是震，就是雷神普贤菩萨。

八卦中的震也代表狮子，因为狮子为百兽之王，一吼震百兽，中国地图：



从上图可见，中国地图正好是一个“雄狮”和“公鸡”合一的完美形状，东面是公鸡，正要迈步东行，广东的雷州半岛是此“公鸡”的“后足”，足为震，震为雷，故“足”的部分被称为雷州半岛。此“公鸡”的足趾为海南岛，趾从止，止为艮卦，艮为水神九天玄女，艮为山，而震为三，所以水神九天玄女与女雷神素女合一的 108 米观世音菩萨像住在海南岛三亚市的南山。三为雷神，三亚即亚雷神，即女雷神素女。

辰为水库，故龙摄持水，水神九天玄女就是普贤菩萨的坐骑六牙白象，表示他们合为一体。同理“狮子”是“公鸡”的坐骑。普贤为龙体（灵），文殊为心，心摄持龙体（灵）。

此“公鸡”的“前足”就福州的福清市，福者代表福星，福星也称福神，也就是佛教的普贤菩萨。寿星就是南极仙翁，就是文殊菩萨，就是“公鸡”。福神又名清福神。在《封神演义》称为“清福神柏鉴”，因为龙为众生灵之本源，故在《封神演义》里，清福神负责招死者的灵魂入封神台。

在台湾有新竹，桃园和花莲三个地区，新竹象征巽木，花莲即莲花象征巽木素女（紫竹），天上蟠桃园的蟠桃象征九天玄女和素女，九天玄女和素女合一为观世音菩萨，也称王母娘娘。在台湾还有个“日月潭”，旧称龙湖，北半湖形状如圆日，南半湖形状如弯月故得名。这象征末世圣人日光菩萨和圣女月光菩萨要在台湾合一传正法。

地图中“雄狮”面朝西方，前脚撑地，屁股坐地，发出怒吼之声。我们再看下面的地图：



从上图可见，山东地图形状如同一个“鸟”，象征人首鸟身的九天玄女，就是生商的玄鸟，四川地图形状如同一个打坐的“佛”，象征阿弥陀佛，而重庆犹如观世音菩萨，阿弥陀佛与观世音一体，青海地图形状如同一个“火翅玉兔”，象征月光菩萨，就是观世音菩萨。云南地图形状如同一个“火麒麟”，火麒麟就是骑狮子的文殊菩萨，就是与有火的文殊菩萨合一的白龙马。湖北的地图形状就像一个“飞熊”，飞熊即是姜子牙。而陕西的地图形状像一个披着盔甲且在胸前推出双掌的“将军”（刘伯温预言“一个胡子大将军”即身为居士的弥勒菩萨）。西藏和新疆合一为“狮子头”，单独的西藏如同无极（○），象征伊甸园（一点园）。黑龙江，内蒙古和辽宁如同“鸡头、鸡脖子”，辽宁东部如同“公鸡”的“胡须”。而北京的位置就如同“公鸡”的咽喉，无神论的北京政府恰似一个卡在公鸡咽喉上的“肿瘤”，公鸡代表智慧和思想，这说明共产党的唯物主义无神论思想就是一个毒瘤。



从此图可见，渤海和东海的地图形状就如同一个双手合什的童子坐在一个大象的鼻子上，大象的“口”把黄河水都吸进去了。童子即文殊童子，鼻子就是艮山，大象就是

九天玄女，就是海神妈祖。

河南的黄河边上有个灵宝市，灵宝天尊就是文殊菩萨。童子与大象合一又可看成一个“张开大口且弯腰插手的女人”，其口如同犬口，此女人就象征水神九天玄女，也是二郎神在一起的哮天犬，也是九华山地藏菩萨的白犬（山东细犬）。

8.33 章 共产党开始全面打压宗教的疯狂行为

继 2018 年 2 月 1 日修订后的《宗教事务条例》实施后，《互联网宗教信息管理办法(征求意见稿)》(以下简称《征求意见稿》)9 月 10 日面向社会征求意见。

《解读互联网宗教管理办法（征求意见稿）十大要点》原文

2018-09-10 11:26 凤凰网佛教

2018 年 9 月 10 日，中国政府法制信息网发布了《互联网宗教信息管理办法（征求意见稿）》，这是我国首次制定互联网宗教信息服务相关规定，意义重大。《互联网宗教信息管理办法（征求意见稿）》共五章三十五条，五大章节分别是：总则、互联网宗教信息服务审批、互联网宗教信息服务管理、法律责任、附则。

凤凰网佛教以实务的态度，从十个角度解读《互联网宗教信息管理办法（征求意见稿）》（以下简称《办法征求意见稿》）。

第一要点 明确互联网宗教信息服务管理主管部门

以往互联网宗教信息服务管理部门不够明确，《办法征求意见稿》第六条规定：宗教事务部门依法对互联网宗教信息服务进行监督管理，网信部门、电信主管部门、公安部门、国家安全机关等在各自职责范围内依法负责有关行政管理工作。（程一丰解读：这是把宗教活动当作敌人看待。）

第二要点 从事互联网宗教信息服务要经过审批取得资格

《办法征求意见稿》第七条规定取得资格应具备 6 个条件。划重点：境外组织或个人及其在境内成立的组织不得在境内从事互联网宗教信息服务。申请人要有与服务相匹配的场所、设施和资金。（程一丰解读：任何外国人和组织不得在中国进行宗教活动）

第三要点 填写《互联网宗教信息服务申请表》

《办法征求意见稿》第八条规定，从事互联网宗教信息服务，应当向所在地省级宗教事务部门提出申请，填写《互联网宗教信息服务申请表》。划重点：申请人要提供互联网宗教信息服务的栏目、功能设置和域名注册相关材料。申请传播平台服务的，还应当提交平台用户管理规章制度、用户协议范本、投诉举报处理机制等。

第四要点 互联网宗教信息服务名称不得使用宗教团体、宗教院校和宗教活动场所等名称

《办法征求意见稿》第九条规定：互联网宗教信息服务名称，除与申请人名称相同以外，不得出现“中国”“中华”“全国”等字样；除宗教团体、宗教院校和宗教活动场所外，不得使用“佛教”“道教”“伊斯兰教”“天主教”“基督教”等宗教名称，也不得使用宗教团体、宗教院校和宗教活动场所等名称。（程一丰解读：大量减少人们接触宗教两个字，让中国老百姓忘记有宗教。）

第五要点 要在平台显著位置明示《互联网宗教信息服务许可证》编号

《办法征求意见稿》第十一条规定，从事互联网宗教信息服务，应当在服务平台的显著位置明示《互联网宗教信息服务许可证》编号。（程一丰解读：便于共产党打击没有许可证的单位和个人在网上谈论宗教，解读经文。）

第六要点 《互联网宗教信息服务许可证》有效期 3 年

《办法征求意见稿》第十四条规定，《互联网宗教信息服务许可证》有效期 3 年。有效期满拟继续从事互联网宗教信息服务的，应当在有效期届满 30 日前，向原发证机关提出申请。（便于共产党随时取缔不听共产党指挥的一切宗教组织。）

第七要点 不得以宗教名义进行商业宣传，经销、发送宗教用品、宗教内部资料性出版物和非法出版物的

《办法征求意见稿》第十五条规定，从事互联网宗教信息服务，不得含有下列 14 条行为或者内容。划重点：不得利用宗教损害公民身体健康，骗取、胁迫取得财物的（程一丰解读：以欺骗老百姓的手法实现立法）；不得煽动未成年人参加宗教活动（程一丰解读：通过在中小学以马克思主义无神论教育控制青少年的思想，从而从根本上消灭宗教思想，消灭有神思想，）；不得假冒宗教教职人员开展活动；不得以宗教名义进行商业宣传，经销、发送宗教用品、宗教内部资料性出版物和非法出版物的（程一丰解读：中国宗教出版物只有宗教出版社才能出版，共产党控制了宗教出版社，共产党不认可的宗教书籍都不可能出版，都成了非法书籍。而且宗教内部资料性出版物都不允许以宗教名义发送，其实就成了宗教组织不许发送内部资料。）。

第八要点 不得在互联网上讲经讲道或者转发、链接相关内容

《办法征求意见稿》第十六条规定，取得《互联网宗教信息服务许可证》的宗教团体、宗教院校和宗教活动场所，可以且仅限于在其自建的网络平台上由宗教教职人员讲经讲道。讲经讲道实行实名制管理。其他任何组织或者个人不得在互联网上讲经讲道或者转发、链接相关内容。（程一丰解读：尽可能地封锁了宗教知识和信息，仅仅允许由共产党所控制的宗教组织和个人讨论宗教文化。中国老百姓如果不知道这些宗教组织的网站地址，那么日常信息中就基本上就无法接触到宗教知识了。）

第九要点 互联网宗教教育培训有严格限定

《办法征求意见稿》第十七条规定,《互联网宗教信息服务许可证》的宗教院校,可以且仅限于在其自建的网络平台上开展面向宗教院校学生、宗教教职人员的宗教教育培训,教育培训实行实名管理。其他任何组织或者个人不得在互联网上开展宗教教育培训。(程一丰解读:将来不是和尚不能学习宗教知识,也无处可学。)

第十要点 不得在互联网上直播录播宗教活动

《办法征求意见稿》第十八条规定,任何组织或者个人不得在互联网上以文字、图片、音视频等方式直播或者录播拜佛、烧香、受戒、诵经、礼拜、弥撒、受洗等宗教活动。(程一丰解读:其目的是杜绝人们接触宗教,让青少年根本不知道有宗教。有许可证的人依法建立的网站都不允许放诵经的录像和文字及图片和其它一切宗教活动)

前段时间那么多寺庙升国旗,这就有问题了,有神论的宗教组织怎么能够升无神论共产党的国旗呢?那不是要把和尚们都变成要下地狱的“一阐提”吗?可见共产党已近疯狂了!

8.34 章 驳中国共产党的三大谬论

中国共产党改革开放有三个重要的理论依据,第一个是:实践是检验真理的唯一标准,第二个是:社会主义初级阶段以经济建设为中心,第三个是:不论白猫黑猫,抓到老鼠就是好猫。

只要稍微有头脑的人都知道,这三个所谓的理论其实是谬论或魔论,但是在共产党的大力宣传下,在对社会舆论的强力打压下,谬论变成了真理。

实践是检验真理的唯一标准吗?人的智慧高低不等,很多时候低智慧的人是不可能用实践去检验高智慧的人或灵魂所发现的真理,就如同猪是永远不可能用实践去证明人所发现的真理一样(如物理定律)。据说中国五百年才出一次圣人,那么作为普通人怎么可能去证明数百年以至于数千年前的古代圣人用智慧所发现的真理呢?难道自己或一部分人或在某一时间段不能用实践证明就说明此真理是错误的吗?我们如今的科学还不能证明人体经络和肾水的存在,于是很多人就否定中医理论。我们如今的绝大多数人都不能看见神和菩萨,于是就否定神的存在。我们如今绝大多数人都看不见自己的灵魂,于是就否定灵魂的存在。通过无神论共产党的教育,绝大多数中国老百姓都接受了共产党的无神论观点,否定神造万物和人的中华自古本有的传统观点,于是引发了末世主宰神派神仙菩萨们来审判这个世界的罪人。无极神讲的话和传的正法才是真理,真理的圣灵文殊菩萨才代表真理。世间很多所谓的真理其实是片面的,局部的,从短期来看或特定条件下去实践好像是正确的,但从更长远的角度来看就是错误的,如果人民不能以足够长的时间去实践的话就会得出错误的理论。犹如一条极长而弯弯曲曲的河,走上二百年时是朝东的,再继续走上去就朝西了,作为个人如何去实践呢?如果走 50 年就得出结论,那么就会得出错误的结论。

人的生命是有限的，马克思主义也才一百年多年，以有限的时间怎么能去实践无限的真理呢？怎么用实践去证明一万年人类所遗留下来的宗教真理呢？释迦牟尼经过无数亿万年才成佛，只有 65 岁的马克思如何能用实践去推翻佛所讲的真理呢？他怎么能证明神佛不存在呢？只有不到 100 年的中国共产党没有办法用实践去否定需要无量劫的修炼才能获得永生的灵魂之存在，更何况无神论共产党根本就不会去做这个实践，如果有人实践，他们还要去打压这些宗教信仰者，甚至诬之以邪教。

以经济建设为中心其实就是纯粹的拜金主义，就是号召全国人民以满足物质欲望为目的。这就是魔的论调，魔就是用满足人们的欲望去诱惑众生，使人们死后下地狱。中华民族自古以来的正统教育都是以道德为中心，有道德者为人们所敬仰，为神所赞许。没有道德而去拼命求物质享受，那跟动物有什么区别呢？

“不论白猫黑猫，抓到老鼠就是好猫。”这是邓小平南巡时所发出的“强音”，其本意就是：不要道德，只要经济，不管手段，只要结果。

邓小平南巡后的 20 余年就是中国道德败坏最快的 20 余年，很多人因此不折手段地去赚钱。黑道和白道同流合污，政府官员贪污腐败、养二奶、找情人、欺压百姓比比皆是。人们赌博、吸毒、嫖娼、赚黑心钱，不以为耻，反以为荣。这些都是因为人们接受共产党无神论教育，不信神佛、不信六道轮回、不信因果报应、不追求道德修养、一味以经济建设为中心所造成的严重后果。

中国共产党的三大理论完全是谬论，都要被推翻。《启示录》里举着金杯的淫妇就是北京（政权），举着金杯就是以经济建设为中心。邓小平改革开放后就把国家政府“为人民服务”“为人民谋幸福”变成了为共产党服务，为钱服务，官员们不仅仅贪污腐败而且还不惜一切代价追求 GDP 以获得升迁。共产党的改革开放过程就是共产党官商结合抢夺国家和人民财富的过程。特别是近十几年的房地产价格暴涨过程就是共产党与房地产商同流合污而无情地、赤裸裸掠夺人民财富的过程。共产党不仅仅自己变成了金杯里的污秽的灵，也把全国老百姓变成了没有道德的、唯钱是从的污秽之灵。

8.35 章 共产党强制宗教组织升国旗

全国性宗教团体联席会议：在宗教活动场所升国旗！

来源：统战新语公众号 作者：佚名 时间：2018-07-31

道教之音北京讯 2018 年 7 月 31 日，全国性宗教团体联席会议第六次会议在北京举行。各全国性宗教团体主要负责人、驻会负责人、秘书长（总干事）及中华基督教青年会、女青年会全国协会负责人参加会议。中央统战部副部长、国家宗教局局长王作安出席会议并讲话。中国道教协会、中国佛教协会、中国伊斯兰教协会、中国天主教主教团、中国基督教协会、中华基督教青年会全国协会等团体主要负责人分别在会上发言。会议由全国性宗教团体联席会议轮值主席中国道教协会会长李光富道长主持。

会上，各全国性宗教团体和中华基督教青年会、女青年会全国协会就在宗教活动场所升挂国旗发出共同倡议，并讨论了《关于深入开展创建“和谐寺观教堂”活动的意见（征求意见稿）》，就团体规章制度修改完善工作做出部署。

会议指出，在宗教活动场所升挂国旗，有助于宗教界人士和信教群众切实增强国家意识和公民意识、铸牢中华民族共同体意识；有助于宗教界人士和信教群众牢固树立“四个意识”，不断增强“四个自信”和“五个认同”，更好培育和践行社会主义核心价值观；有助于宗教界人士和信教群众更好继承发扬爱国进步的优良传统，坚持我国宗教的中国化方向，积极走与中国特色社会主义社会相适应的道路。要加大对《倡议》的宣传力度，组织学习《宪法》《国旗法》等相关规定，不断增强尊重国旗、爱护国旗、维护国旗尊严的意识。全国性宗教团体要带好头，制定和完善升挂国旗的制度，以制度保障倡议的落实。要引导信教群众积极支持、热情响应、主动参加宗教活动场所升挂国旗活动。

会议强调，创建“和谐寺观教堂”活动已经成为贯彻宗教政策法规的重要方式、推进宗教工作的重要抓手、加强宗教界自身建设的重要举措。要总结近十年创建活动的经验和不足，谋划深入开展创建活动的新思路、新举措。要研究制定具体实施方案，细化标准，量化指标，使创建活动的成效可评估、可比较。要建立健全创建工作机制，列入重要议事日程，定期研究，加强指导，压实责任。

会议指出，推动宗教团体规章制度与时俱进，有利于不断提高宗教界自我管理的法治化、制度化和规范化水平，有效发挥规章制度对宗教教职人员和信教群众的行为引导、规则约束、权益维护作用。修改完善规章制度要坚持正确导向，以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神为指导，以习近平总书记关于宗教问题和宗教工作的重要论述为根本遵循。要体现法治精神，使规章制度符合宪法规定，与相关法律法规相衔接，正确认识和处理国法与教规的关系。要强化问题意识，针对宗教领域主要矛盾和突出问题，提出有效措施、进行必要规范，使之能够反映现实需要，为解决现实问题提供制度保障。

附录：

关于在宗教活动场所升挂国旗的倡议

中国宗教根植于中华大地这片沃土，爱国是我国各宗教的优良传统。新中国成立以来，我国各宗教积极投身于社会主义现代化建设事业，在这个过程中深切感受到，各宗教的命运与国家的命运紧密相连。当前，在中国共产党领导下，我国已经进入中国特色社会主义新时代。我们要以新作为响应新时代，始终与伟大复兴的进程同向同行，继续投身到中国特色社会主义伟大事业中去。

五星红旗是中华人民共和国的国旗，是伟大祖国的象征，是中华民族大团结的集中体现。宗教活动场所是信教群众过集体宗教生活的场所，也是宗教教职人员联系、服务信教群众的场所。在宗教活动场所升挂国旗，是在宗教界培育和践行社会主义核心价值观的具体行动，有助于宗教界人士和广大信教群众激发爱国热情，培养爱国情操，弘扬爱国精神，进一步增强国家意识、公民意识和中华民族共同体意识，增强民族自信心、自豪感和国家荣誉感，增强参与和服务社会主义现代化建设的责任感和使命感。

多年来，许多地方的宗教活动场所开展了升挂国旗活动，大大增强了宗教界的爱国意识，得到了宗教界的拥护和支持，产生了积极影响，获得了广泛好评。为顺应宗教界人士和广大信教群众的共同意愿，我们倡议如下。

一、宗教活动场所、宗教界人士和信教群众要尊重爱护国旗，增强国旗意识，维护国旗尊严。

二、认真组织学习《宪法》、《国旗法》等相关规定，学习国旗知识和礼仪，学习国旗所承载的英雄先烈事迹，学习国旗所蕴含的爱国和奋斗精神，深刻理解在宗教活动场所升挂国旗的重要意义。

三、有条件的宗教活动场所要升挂国旗，在国庆节、国际劳动节、元旦和春节及各宗教重要节日或举行重大庆祝、纪念活动时，可以举行升旗仪式。（**信神的人们岂能升无神论共产党政府的旗帜？那不是侮辱如来神吗？**）

四、举行升旗仪式时，参加的宗教界人士和信教群众要面向国旗肃立致敬、举止庄重，并可以奏国歌或唱国歌。

五、升挂国旗要选择场所适当位置，国旗与宗教标识旗帜同时升挂时，应当将国旗置于中心、较高或者突出位置。列队举持国旗与宗教标识旗帜行进时，国旗应当在宗教标识旗帜之前。

六、依法正确使用国旗，不升挂破损、污损、褪色或者不合规格的国旗，不得有不尊重国旗的行为。

七、宗教活动场所民主管理组织要履行升挂国旗的神圣职责，接受政府宗教事务部门的监督检查。（**由此句话可见是政府强制性行为，并非真正的宗教组织所倡议。**）

八、要把在宗教活动场所升挂国旗作为开展创建和谐寺观教堂活动的一项重要内容，纳入考核评价指标。（**完全是强制行为**）

九、有条件的宗教团体要升挂国旗，各宗教院校要继续完善和执行升挂国旗制度。

我们呼吁，全国宗教界要共同行动起来，让庄严的国旗不仅高高飘扬在宗教团体、宗教院校、宗教活动场所上空，也飘扬在广大信教群众的心中。让我们紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，坚持我国宗教的中国化方向，坚定走与社会主义社会相适应的道路，始终与祖国同呼吸、共命运，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量！

中国佛教协会

中国道教协会

中国伊斯兰教协会

中国天主教爱国会

中国天主教主教团

中国基督教三自爱国运动委员会

中国基督教协会

中华基督教青年会全国协会

中华基督教女青年会全国协会

2018年7月30日

（转自统战新语微信公众号）

解读：

从以上内容可以很轻易的明白，在宗教组织升中华人民共和国的国旗是一种强制措施，各宗教组织不得不执行。我们没有看见一个宗教徒表示反对挂无神论旗帜，可见各宗教组织都已经变成了无神论共产党的工具，已经没有护教和护法的任何行动。无神论共产党就是世尊释迦牟尼所说的一阐提，有重罪，与之同行共事就是同罪。

8.36 章 麒麟的秘密

《礼记·礼运第九》：“麟、凤、龟、龙，谓之四灵”。

麒麟简称麟，古代也写作麇，是一种吉祥神兽，主太平、长寿。我们先从说文解字的角度来看看麟是什么样的灵。

麇从鹿从文从口，文为文殊菩萨，文口即文殊菩萨的凡心即兑阳灵，鹿为九天玄女的内藏真心兑阴灵的艮灵，麇即兑阳灵和兑阴灵合一，就是兑灵和艮灵合一的雷祖文殊菩萨，也就是骑白鹿和手持龙头拐杖的南极仙翁，道家称雷祖玉清真王，基督教称（真理的）圣灵，代表长寿和智慧。文殊菩萨也称妙光菩萨，能摄持离火卦之灵，所以能放出光和三昧真火来，所以有圣灵的耶稣也被称为真光。

鹿的甲骨文如下：



鹿的甲骨文里面有个“目”，代表真心兑阴灵，鹿有匕，匕为兑阴灵，鹿的头顶有“草”，艮为山，山上长花草。可见，这个鹿就是与花草神素女一体的九天玄女之艮灵，而燃灯道人所骑的梅花鹿就象征九天玄女和素女合一的观世音菩萨。南极仙翁所骑的白鹿就是有丁火的艮灵，也称火焰山，也是白象或白犬。

姜子牙的坐骑四不像，就是麇鹿，就是九天玄女，即白象。在2018年春节上演的《西游记女儿国》中，女儿国国王的坐骑也是麇鹿，所以女儿国国王就是素女，麇鹿就是九天玄女。

麟的小篆如下：



麟从鹿从炎，还有一阴一阳两个在爬“树木”的“鸟”，鸟代表兑阳灵和兑阴灵，两木代表震木普贤菩萨和巽木素女，说明麟即骑狮子的文殊菩萨再与九天玄女及素女合一。从麟的小篆上可以得知，米就是一阴一阳两个“火”，说明文殊菩萨摄持了丙丁火，所以米神（谷神）就是火神，就是炎帝。我们再看舜的甲骨文和小篆如下：



甲骨文



小篆

从舜的甲骨文和小篆可以看出来，“鸟”所爬的“树木”变成了“龙”，所以舜帝就是火龙真人。孔子曾歌曰：“唐虞世兮麟凤游。”唐虞就是指尧帝和舜帝时期。舜帝就是麒麟，舜帝的妻子娥皇就是凤凰，可见舜帝就是骑狮子的文殊菩萨下凡。

我们再来看看在中国的古典小说《红楼梦》中的秘密。

《红楼梦》第四十三回：

原文：

说着，早已来至门前。那老姑子见宝玉来了，事出意外，竟像天上掉下个活龙来的一般，忙上来问好，命老道来接马。

原文：

只见玉钏儿独坐在廊檐下垂泪，一见宝玉来了，便长出了一口气，砸着嘴儿说道：“嗳！凤凰来了，快进去罢！再一会子不来，可就都反了。”

《红楼梦》第三十一回：撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星

原文：

宝玉听了，将手一拍说道：“这可丢了，往那里找去！”就要起身自己寻去。湘云听了，方知是他遗落的，便笑问道：“你几时又有了麒麟了？”宝玉道：“前儿好容易得的呢，不知多早晚丢了，我也糊涂了。”

解读：

从《红楼梦》这几段可以看出：贾宝玉就是麒麟下凡，即有通灵宝玉的火龙贾宝玉，贾宝玉的妻子林黛玉就是凤凰，贾宝玉戴的通灵宝玉之本源就是麒麟，就是文殊菩萨，就是贾宝玉的心。真龙就是贾宝玉的灵，就是普贤菩萨，也被称为狮子。而史湘云有个小麒麟，所以史湘云就是弥勒菩萨的儿子善财童子，也称文殊师利童子。在《新白娘子传奇》中，白素贞称其文曲星下凡的儿子为“麟儿”，所以文曲星就是麒麟，即文殊师利童子，其实就是文殊菩萨的分身，此分身作为自己的儿子。



根据民间传说，从麒麟的外部形状上看，集狮头、鹿角，虎眼、麋身、龙鳞、牛尾于一体；另外还有一种麒麟形象是龙头、马身、龙鳞，尾毛似龙尾状舒展。

因为文殊骑狮子，狮子普贤菩萨就是龙。震卦之灵，震为龙，震为狮吼，故以狮龙象征。在人体内龙就变成了马，所以龙也称为白龙马，白龙马就是圣人的灵，以象征其能驮着身体行走。可见麒麟就是骑狮子或骑白龙马或骑龙或骑虎的文殊菩萨，牛为离火，就文殊菩萨所摄持的光。

《春秋左传·集解》一书云：“麟者，仁宠也，圣王之嘉瑞也”。

《孔子家语》：“子贡问曰：‘夫子何泣尔？’孔子曰：‘麟之至，为明王也。’”

姜子牙《乾坤万年歌》：“水边田上米郎来。直入长安加整顿。行仁行义立乾坤。子子孙孙三十世。我今只算万年终。剥复循环理无穷。知音君子详此数，今古存亡一贯通。”

这里的“米郎”就是麒麟，就是骑狮子的文殊菩萨，就是弥勒菩萨，也称米勒菩萨，即谷神即神农炎帝，基督教也称米迦勒天使长。末世圣灵麒麟出世，必有圣人称帝作王。

8.37 章 略论毛泽东之无私思想

毛泽东思想的核心就是完全无私地为人民服务，为人民谋幸福。毛泽东不喜欢私有化，而喜欢公有制，希望在公有制的基础上发展好中国经济。但是事实证明这是不现实的，因为中国人民在共产党的无神论教育下，不信神佛，不信三世因果和六道轮回，不知道无私奉献的意义何在，因此人们不能自觉而真心地为人民服务。在社会主义建设中，只有极少部分人在毛泽东思想的影响下自觉无私地为人民服务，这些人就被评为劳动模范或三八红旗手，获得一定的荣誉，但是绝大部分人都因为公有制，因为吃大锅饭而生懒惰之心，故生产积极性不高，生产效率非常低下。

邓小平等人的改革就是片面地看到了人之懒惰心使人们没有生产积极性，没有看到这个懒惰之心的根源是因为不信神佛，不信因果报应，不信做好事行善可以积累福德得好的果报，所以邓小平等人把私有化作为推动经济发展的第一法宝，同时把经济建设作为国家的最大任务，全面鼓动人们尽其所能地去赚钱。因为没有宗教信仰作为依托，在发展经济的过程中，人们一切以赚钱为目标，不择手段地去赚钱，导致中国人的道德水平急剧下降，导致老人跌倒都无人敢扶，中国成为世界上道德最为败坏的国度。从政府官员到普通老百姓几乎没有人肯为人民服务了，而是为钱服务，中国人成为钱的奴隶，绝大部分的中国人都被私欲充满了心间。

从中国的历史，从中国人道德的奔溃结果，我们可以得出结论：没有宗教信仰是不可能真正引导人们无私地为他人服务，只有按正法修持，证到空性，到了真正无我的境界，有了大慈大悲之心，才能真正实行全面公有制，那就成了佛的净土世界了。

8.38 章 国君之宗教信仰与亡国之间的关系

我们分析一下从中国唐朝以来的亡国史就能明白国君之宗教信仰对国家的存亡有决定性，这就是证明了君权神授的真理性。

唐朝：唐武宗崇信道教，深恶佛教，会昌年间又因讨伐泽潞，财政急需，在道士赵归真的鼓动和李德裕的支持下，从会昌二年（842年）开始渐进地进行毁佛，下令拆毁佛寺，强制和尚尼姑还俗，没收大量寺院土地，在会昌五年（845年）达到高潮。唐武宗于公元845年（会昌五年）病逝，公元908年唐朝灭亡。

宋朝：宋徽宗自认为是上帝的长子玉清真王（太上老君），自称道君皇帝，道君就是上帝元始天尊，就是如来，所以宋徽宗犯了滔天大罪致使被自己被胡人掳走，宋朝从此走上衰败灭国之路。靖康元年（1126年）闰十一月底，金兵再次南下。十二月十五日，东京之战失利，金军攻破汴京，金帝废宋徽宗与子钦宗赵桓为庶人。靖康二年（1127年）三月底，金帝将徽、钦二帝押送北方，汴京中公私积蓄被掳掠一空，北宋灭亡。因此事

发生在靖康年间，史称“靖康之变”。

元朝：孛儿只斤·妥懽帖睦尔（蒙古语意为铁锅），元朝第十一位皇帝，蒙古帝国第十五位大汗，后被称为顺帝。至顺四年（1333年）六月初八即位于上都。亲政初期，他勤于政事，任用脱脱等人，采取了一系列改革措施，以挽救元朝的统治危机，史称“至正新政”。后来宣政院使哈麻及其妹夫秃鲁帖木儿引进藏传佛教密宗于顺帝，教顺帝“演揲儿法”。所谓演揲儿即汉语“大喜乐”之意，“大喜乐”又名男女双修法，是托名佛法之邪法。顺帝为双修创造了“十六天魔舞”，并传到宫外。至正二十八年（1368年）闰七月，明军进攻大都，妥懽帖睦尔出逃，蒙古退出中原，元朝对全国的统治结束。

明朝：崇祯年徐光启入阁后，“力进天主教”——极力鼓吹天主教，将宫内的佛像“尽行毁碎”。（其天主即佛，毁佛即毁天主！）朱由检（崇祯）爱子朱慈焕生病，崇祯去探望时，其子指着空中说：“我看见九莲菩萨娘娘了！她历数你毁坏佛家三宝之罪，指责你对武清侯过于苛刻，要让你所有的儿子夭折！”说完就死了。

清朝：就是慈禧太后，她以女人之身自称老佛爷，这是侮辱佛祖，故在她控制朝廷时期国家迅速衰败，国土被列强瓜分，她死后不久清朝就灭亡了。她墓被孙殿英挖开，尸体还被人拉出坟墓暴晒。

从上可见，君权神授真实不虚，如果君王信仰正法，国家就安定富裕，百姓就有福，反之就国破人亡，百姓受苦。

8.39 章 三官大帝和元宵节的奥秘

三官大帝是历史悠久的中国民间宗教信仰之一，属于道教尊奉的三位天神。三官大帝，又称“三元”，指天官、地官和水官。中国上古就有祭天、祭地和祭水的礼仪。《仪礼》的《觐礼》篇称：“祭天燔柴，祭山丘陵升，祭川沉，祭地瘞”。

《历代神仙通鉴》云元始天尊：“复化身到太虚极处，取始阳九气，在九土洞阳，取清虚七气，更于洞阳风泽中，取晨浩五气，总吸入口中，与三焦合于一处。九九之期，觉其中融合贯通，结成灵胎圣体。正当春一月月望之雷，从口中吐出婴孩，相好光明。又于秋一月望日，冬一月望夜，复吐出二子。”“皆天地莫大之功，为万世君师之法”。后来元始天尊吐气化成“三官大帝”。

《太上说玄天大圣真武本传神咒妙经注》卷一《因缘经》：“正月十五上元宫主一品九炁赐福天官紫微大帝于是日，同下人间，校定罪福也；七月十五日中元宫主二品七炁赦罪地官清虚大帝于是日同出人间，校戒罪福也；十月十五日，下元宫主三品五炁解厄水官扶桑大帝于是日同到人间，校戒罪福也。”

《元始天尊说三官宝号经》，此三位天帝之名及其职掌为：“上元一品赐福天官，紫微大帝；中元二品赦罪地官，清虚大帝；下元三品解厄水官，洞阴大帝。”并称“得道神仙，皆从三官保举；下方生人，但持三官宝号，能除厄难”。

三官的诞辰日即为三元日，因此从唐宋以来，三元节都是道教的大庆日子。其中正

月十五日为元宵节，天官就是天庭主管，即天帝，即上帝，上帝与紫薇大帝一体，负责定罪（立律法）和赐福。七月十五日为鬼节，地官就是地狱主管，即鬼王，负责赦罪。十月十五日就是下元节，就是海中龙宫主管，即龙王，负责消灾。

《元始天尊說上元一品九炁天官賜福寶懺》首讚：

“瞻仰雲臺無上天，巍巍色相自莊，三清化炁成三聖，三皇初歷定三元，分司天地及水府，總攝幽明並制仙，得道群真需保舉，通靈鬼籍賴昇遷，神功妙德難思議，九炁清風不紀年，於今皈命大天尊，獻花酌水啟法筵，惟願恩膏沛大千，群生福壽永綿綿。”

从这一段经文可见，玉清元始天尊、上清灵宝天尊和太清道德天尊分别为天官、地官和水官。民间分别以尧帝、舜帝和大禹为天、地、人三官，其中尧帝就是元始天尊，元始天尊与道德天尊一体。

《中元地官宝诰》：“志心皈命礼 青灵洞阳。北都宫中。部四十二曹。偕九千万众。主管三界十方九地。掌握五岳八极四维。吐纳阴阳。核男女善恶青黑之籍。慈育天地。考众生录籍祸福之名。法源浩大而能离九幽。浩劫垂光而能消万罪。群生父母。存没沾恩。大悲大愿。大圣大慈。中元七炁赦罪地官。洞灵青虚大帝。青灵帝君”

地官舜帝是群生父母，而四帝中的玉清真王也是群生父母，可见舜帝就是玉清真王，就是日官大帝，即太阳神，天地因为有太阳光而分开，如果舜帝不释放光，那么天地就会又回到混沌状态，故在《红楼梦》中称住在清虚观的地官舜帝为遮天大王。

早在 1600 多年前东晋时代，干宝的《搜神记》上便载有东海人陈光蕊，生了三个儿子，得道升仙，分管天、地、水三界的记叙。传说地官为陈光蕊和龙女的儿子，在《西游记》中陈光蕊的儿子为金蝉子唐僧，而金蝉子就是金蝉氏东华大帝，东华帝君为太阳神，即玉清真王，可见唐僧就是地官舜帝。龙女就是素女，在《西游记》中称为殷温娇（满堂娇），殷者音也，指妙音菩萨，温者丁火也，娇者蛟也，龙也。所有的女人都是素女的低级分身，所以任何神仙要下凡为人都以素女为母，素女就是佛母，为观世音菩萨的灵身。《封神演义》中李靖的夫人也姓殷，也是妙音菩萨。

《三官总诰》：“志心皈命礼，唯三圣人。乃壹太极。普受浩劫家之命。鼎膺无量品之褒。紫薇清虚洞阴。总领功过。赐福赦罪解厄。溥济存亡。道冠诸天。恩覃三界。大悲大愿。大圣仁慈。三元三品三官大帝。三官九府感应天尊。”

可见天、地、人三官组成太极，含有神所有的七灵，也就是北斗七星。

东汉时，张陵创立正一盟威道（天师道），就以祭祀天地水三官，上三官手书作为道教徒请祷治病的方法。

元宵节，又称上元节、小正月、元夕或灯节，为每年农历正月十五日，是中国春节年俗中最后一个重要节令。中国古俗中，上元节（天官节）、中元节（地官节、盂兰盆节）、下元节（水官节）合称三元。元宵节习俗自古以来就以热烈喜庆的观灯习俗为主。传统习俗出门赏月、燃灯放焰、喜猜灯谜、共吃元宵、拉兔子灯等。此外，不少地方元

宵节还增加了耍龙灯、耍狮子、踩高跷、划旱船、扭秧歌、打太平鼓等传统民俗表演。

正月十五吃元宵，“元宵”作为食品，在我国也由来已久。宋代，民间即流行一种元宵节吃的新奇食品。这种食品，最早叫“浮元子”后称“元宵”，生意人还美其名曰“元宝”。元宵即“汤圆”，以糖、玫瑰、芝麻等为馅。汤圆为团圆之谐音，故有团圆之喻意。

东汉明帝时期，明帝提倡佛教，听说佛教有正月十五日僧人观佛舍利，点灯敬佛的做法，就命令这一天夜晚在皇宫和寺庙里点灯敬佛，令士族庶民都挂灯，也就形成了元宵赏灯。

民间在除夕供奉老天爷时要设立“天地堂”。人们在院子里扎一小棚，棚里面小桌上立着“天地三界十方万灵真宰”的神位；神位前摆着香炉、供品，还挂着一盏灯笼，灯笼代表姜太公的席位。据说姜太公当年封神时，别人都封了，就是忘记了封自己，自己没有席位只好和老天爷坐在一起。姜太公再来就是孔明，所以后世也有孔明灯。灯就是文殊菩萨，就是灵宝天尊，就是灶王菩萨。紫薇大帝的灯火也是来自文殊菩萨灵宝天尊的离火。

元宵灯会是一种中国传统民俗活动。东汉顺帝时沛国丰人张道陵在四川鹤鸣山创“五斗米道”而举行的“燃灯祭斗”仪式，要算迄今了解到的最古老的原始灯会。

汉文帝时下令将正月十五定为元宵节。汉武帝时，“太一神”的祭祀活动定在正月十五。太一神即泰一神，也称太乙或泰乙神或东皇太一，即昊天上帝，即耶和华上帝，即盘古神，即元始天尊。

8.40 章 太阳神舜帝的秘密

古希腊神话中的太阳神是赫利俄斯，传说他每日乘着四匹火马所拉的日辇在天空中驰骋，从东至西，晨出晚没，令光明普照世界。在后世神话中，他与光明神阿波罗逐渐混为一体。赫利俄斯的形象为高大魁伟、英俊无须的美男子，身披紫袍、头戴光芒万丈的金冠，这与耶稣当年上十字架时的形像一致。

《约翰福音》 19: 5 耶稣出来，戴着荆棘冠冕，穿着紫袍。彼拉多对他们说：“你们看这个人！”。

《约翰福音》 1: 9 那光是真光，照亮一切生在世上的人。

太阳神和光明神其实就是火神，这里的火马就是火龙，龙即是马，在《西游记》中称为白龙马。

在中国古代则以雷祖、玉清真王、炎帝、舜帝、祝融和东华帝君为太阳神。其实他们都是火神，也称日官大帝或南极长生大帝，佛教称日光菩萨。太阳神就是东王公，就是大势至菩萨，就是灵宝天尊。

道经《高上神雷玉清真王紫书大法.序》：“长曰南极长生大帝。亦号九龙扶桑日宫大帝。亦号高上神霄玉清王。一身三名，其圣一也。”

道经《玉枢经》“九天者，乃统三十六天总司也。始因东南九炁而生，正出雷门，所

以掌三十六雷之令，受诸司府院之印，生善杀恶，不顺人情。盖以九天之名者，取其阳刚而不泯者之谓也。应元者，仰惟元始祖劫一炁分真，玉清真王应元之体。雷者，阴阳二炁结而成雷，既有雷霆，遂分部隶九天雷祖。因之以剖析为五属，神霄真王用之，以宰御三界。”

雷祖宝诰：九天应元府，无上玉清王。化形而满十方，谈道而跌九凤。三十六天之上，阅宝笈，考琼书。千五百劫之先，位正真，权大化。手举金光如意，宣说玉枢宝经。不顺化作微尘，发号疾如风火。以清静心而弘大愿，以智慧而伏诸魔。总司五雷，运行三界。群生父，万灵师。大圣大慈，至皇至道。九天应元雷声普化天尊。

经文解读：雷祖就是玉清真王，就是南极长生大帝，就是九龙扶桑日官大帝，就是太阳神，为众生（有灵魂者）之父，万灵之师。

据《道法会元》记载，邓元帅曾从黄帝战蚩尤而封河南将军。大神见黄帝登天，遂弃位入武当山，修行百载，能随炁升降。又见世人不行忠孝，杀害侵欺，以强凌弱，国王辅弼不能制御。遂日夜发大愿，欲为神雷，代天诛伐此恶逆，念念不绝，怒炁冲天。忽一日，变凤翥银牙，朱发蓝身，左手持雷钻，右手持雷锤，身长百丈，两腋生翅，展开则数百里皆暗，两目放火光二道，照耀百里，手足皆龙爪。飞游太虚，吞啖精怪。斩伐妖龙，蒙上帝封为律令大神。隶属神雷。其雷於五月五日午时升入南宫火铃之宅。

《邓帅宝诰》

志心皈命礼。神霄玉府，歛火仙都。由元始祖劫以分真，以一炁应元而保运。冀羽化工之造，扶持道法之兴。受炼南宫，严异形而自若；发声仲春，生万物以熙然。仁本中存，威灵莫测。大悲大愿，大圣大慈。雷主中天，歛火律令，炎帝真君，太乙雷霆普化天尊。

志心皈命礼。高上神霄玉清真王，南极长生朱陵大帝。太阳九龙皇君，南昌火府受炼真人。至真霹雳大仙，玄都、九夷、九嶷、蓬莱、沧水使者。上清三境都元帅，九天采访使应元保运妙化真君。歛火律令大神，光妙横天演真大元帅。掌行风催雨除邪破庙驱诸潭洞，总统三元八十一天雷霆都总管炎帝天君。元始祖勅一炁分真太乙雷声普化天尊。

经文解读：邓元帅就是归服于黄帝的神农炎帝，神农炎帝就是蓝色身的雷祖，五月初五升天回到日宫（南宫火铃之宅），为歛火律令大神（火神），为南极长生大帝，为玉清真王，为九龙皇君（九龙扶桑大帝），有分身居住在九嶷山。神农炎帝的诞辰日为阴历四月二十六日，可见，人们过端午节是为了纪念神农炎帝升天。但是，后来道家也以五月初五作为神农炎帝的诞辰日来祭祀，另命名为南方雷祖邓元帅。

古代的楚国在有五月初五端午节祭祀太阳神的习俗，楚国人把炎帝、祝融和东君认为是自己的祖先。

屈原的组曲《九歌》中有《东君》一诗，是祭祀太阳神的祭祀辞。洪兴祖《楚辞补注》云：“《博雅》曰‘朱明、耀灵、东君，日也。’《汉书·郊祀志》有东君。”朱熹《楚辞集注》云：“此日神也。”

屈原《九章·涉江》：“驾青虬兮骖白螭，吾与重华游兮瑶之圃。登昆仑兮食玉英，

与天地兮同寿，与日月兮同光。”

屈原《九歌·东君》：“驾龙辀兮乘雷，载云旗兮委蛇。”

龙辀、青虬和雷就是龙舟，就是震灵普贤菩萨。重华就是舜帝，就是太阳神，就是东王公，就是大势至菩萨。云旗就是文殊菩萨，即先天一炁，分身到素女那里就称为素色云旗，也称聚仙旗（见《封神演义》）。委蛇是中国神话传说中的蛇。人首蛇身，并且有两个头。它的身子是紫色的，头则是红色的，特别怕打雷。这两头蛇就是白蛇白素贞（紫霞仙子）即素女，即舜帝的妃子娥皇，因为素女是巽灵，巽有两个巳，巳为蛇，故称两头蛇。委蛇怕雷，故白蛇被压雷峰塔下。瑶之圃就是西王母所居的昆仑山。

据《神异经》记载，东华帝君为盘古的第五代孙，名叫金蝉氏，还有个弟弟叫金虹氏，也就是泰山神东岳大帝。《西游记》里的唐僧就是燃灯古佛之子，也是释迦牟尼佛的二弟子金蝉子。

班固《白虎通义五行篇》载：“炎帝者（神龙氏），太阳也，其神祝融。祝融者，属续也。其精朱鸟，离为鸾。”

《三皇本纪》载：“神农氏，姜姓以火德王。”

《左传·昭公十七年》：“炎帝氏以火纪，故为火师而火名。”

《晋书》有记载：“帝高阳之子重黎为“夏官祝融”。

《左传·昭公二十九年》说：“木正曰句芒，火正曰祝融、金正曰蓐收，水正曰玄冥，土正曰后土。

《礼记·月令》：“仲夏之月，日在东井，其日丙丁，其帝炎帝，其神祝融。”

儒经解读：从儒家的记载中也可以看到，神农炎帝就是火神，就是太阳神，祝融是官名，就是掌管火之官，祝融即火神的代名词。离兑合一为朱鸟，故居住在离宫，离火之灵也称之为离鸾。祝融火神居于湖南南岳衡山，山顶的祝融峰为南岳七十二峰之最高峰和主峰。可见，以火神之名时居于南岳，以雷神之名时居于九嶷山，其实都是同一神。

《山海经》：“东海之外，甘泉之间，有羲和之国。有女子名羲和，为帝俊之妻，是生十日，常浴日于甘渊。”

《大荒南经》：东南海之外，甘水之间，有羲和之国，有女子名曰羲和，方日浴于甘渊。羲和者，帝俊之妻，生十日。

《大荒南经》：大荒之中，有不庭之山，荣水穷焉。有人三身，帝俊妻娥皇，生此三身之国，姚姓，黍食，使四鸟。有渊四方，四隅皆送，北属黑水，南属大荒。北旁名曰少和之渊，南旁名曰从渊，舜之所浴也。

《大荒东经》：有女子方浴月。帝俊妻常羲，生月十有二，此始浴之。

1942年9月在长沙东郊子弹库出土的楚帛书所写的帝俊即等于帝俊，俊为通假字“俊”通“爰”。这证明《山海经》中的帝俊是真实存在的，帝俊就是舜帝。

东海之外指蓬莱仙岛，即如今之韩国济州岛，在甘渊洗澡的羲和就是舜帝的妻子女

英，即水神九天玄女，而常羲就是嫦娥，即舜帝的妻子娥皇，即月光菩萨，也称莲花仙子或百花仙子。舜帝和女英生了十个太阳，所以真正的太阳神就是舜帝。舜帝和娥皇生了十二个月亮。太阳为丙火，月亮为丁火，两个火即炎字，舜帝就是神农炎帝再来。

经文解读：很显然舜帝就是太阳神，而太阳神就是神农炎帝，神农炎帝就是雷祖。

《启示录》 1: 16 他右手拿着七星，从他口中出来一把两刃的利剑，面貌如同烈日放光。

末世再来的圣灵就是太阳神，也是北斗七星君。

8.41 章 全球人类出中华的语言依据

全球人类都是伏羲和女娲的后代，全球最早统一用汉语发音，根据《圣经》因为挪亚的孙子宁录要造巴别塔（通天塔），上帝为阻止这一疯狂的行为，把他们的语言搞乱，从此才有各种不同的语言，但有些还依旧保持汉语的发音，例子如下：

1. 夏娃，英语为 Eva，这个发音其实就是女娲。夏娃即女娲。

2. 亚当，英语 adam，发音阿达，在甘肃等地为父亲之意，与伏羲（父兮）一致。伏羲从伊甸园出来后住甘肃一带。而且在湖南永州蓝山县土话，叫父亲为亚，或亚亚。当亚即当父亲。该隐为伏羲大儿子，被上帝流放到蓝山县所城镇（以诺城，以诺与神同行，神即道，故蓝山县隔壁有个道县，道即无极，无极为 0，故蓝山县和道县属于零陵地区）。后来的黄帝、炎帝、蚩尤、挪亚，亚伯拉罕皆其后代。

3. 亚当的二儿子亚伯。显然亚伯即二伯。

4. Dada 英语为父亲，跟我们叫爹爹的发音是基本一样。

5. Mama 英语为母亲，跟我们叫妈妈是基本一样的。

6. 根据考古，拉丁文字（包括英语）是由中东腓尼基（Phoenician）人创造的。腓尼基人为挪亚的后代，凤凰的英语为 phoenix，可见腓尼基人即凤凰人，而女娲就是凤凰，风鸟为凤凰，女娲和伏羲皆姓风。英语 52 个字母都可以在彝族文字中找到。

7. 汉语哭，英语为 cry，发音为哭赖，与蓝山县发音完全一致。

8. 汉语泼，英语为 pour，中英文发音基本一样。

9. 汉语费，英语为 fee，发音基本一样。

10. 汉语纹理，英语为 veining，发音基本一样。

11. 汉语拉，英语为 lug，发音基本一样。

12. 汉语给，英语为 give，发音基本一样。

13. 汉语石头，英语为 stone，发音基本一致。

14. 汉语台风，英语为 typhoon，发音基本一致。

15. 汉语舜帝雷祖（迅雷），英语打雷为 thunder，发音给舜帝基本一致。

16. 上帝英语为 GOD，发音即道德，道即神，即菩提，即如来，即上帝，德即骑狮子的文殊菩萨，即圣灵，即火基路伯。道不可见，故以德显，上帝骑基路伯飞行。

由以上可见，西方人是从中华民族的一部分，全球人类之祖为伏羲，就是《圣经》里的亚当。

8.42 章 金轮王三千年一出

《虚云自述年谱》：“妙法莲华经云。如是妙法。诸佛如来。时乃说之。如优昙华时一现耳。此云灵瑞三千年一现。现则金轮王出。如来于三乘调熟之后。方说妙法。声闻弟子。皆蒙授记。此华表当来果位。故言灵瑞。今闻法者之先兆也。”

《法华文句》四上说：“优昙花者，此言灵瑞。三千年一现，现则金轮王出。”

其实在道家也有同样的说法：

《元始无量度人上品妙经通义》：北都罗酆者，下元正北有一大海，秽气恶腥，莫测边际、中有一山，上参碧落，下入风泉，皆黑郁之气盘结而成，名曰北都罗酆山。有大洞曰阴景天宫。中有三十六狱，太阴天君主之。内有六洞，六天大魔王，各主一司。

《真诰》卷十三也说：“鬼官之太帝者，北帝君也，治第一天宫中，总主诸六天宫。是总生杀大权的鬼官。”

陶弘景《真灵位业图》：“第七酆都北阴大帝——炎帝大庭氏，讳庆甲，天下鬼神之主，治罗酆山，三千年而一替。”

梁·陶弘景《真诰》卷一五：炎庆甲者，古之炎帝也，今为北太帝君，天下鬼神之主也。

解读：

道家也讲圣人三千年一出，可见金轮圣王三千年一出是规律性质的。酆都北阴大帝就是酆都鬼王，就是金刚密迹菩萨，就是弥勒菩萨，就是骑狮子的文殊菩萨，就是太上老君，就是大势至菩萨，就是地藏菩萨，就是地官舜帝，就是火神燧人氏，就是火神神农炎帝，就是圣灵。世尊出生于公元前 1027 年，悟道于 992 年，故公元 1973 年左右就是出生 3000 年，2008 年就是正法 3000 年。而从周武王姜子牙时代到如今也是三千年了。

因为神农炎帝再出人间投胎时必然有新的名字，这就是“三千年而一替”，只是换个新的名字而已，其实还是神农炎帝，还是文殊菩萨，还是太上老君。

据《韩国日报》2014 年 10 月 20 日报道，韩国中源大学最近迎来了建校 5 周年纪念活动。20 日，校园里的石像上被发现开了 100 多朵优昙婆罗花，引起了媒体的关注。国内也有很多网上传闻和图片。

8.43 章 逾越节、五旬节和复活节、圣灵降临节的秘密

犹太民族使用犹太历，历史上又对犹太历有过两种分法：寺历和民历。

寺历指第二圣殿时期(始于公元前 516 年)之前，以《圣经》中记载摩西率领以色列人离开埃及的尼散月为元月的历法，寺历有时亦称为“教历”。

民历指第二圣殿时期以后，一直在民间通用的、以提斯利月为元月的历法。提斯利月是以色列地地区收获季节，而收获被普遍认为是新的一年生活的开始。民历已成为犹太人的通用历法，提斯利月的第一天遂成为犹太新年。圣经旧约中的节期以寺历为标准。犹太历是一种阴阳合历，类似于古代的历法。

犹太人对日的概念与一般人习惯认为的概念有所不同，是“夜晚+白天”，即一个夜晚加一个白天为一日。日落（夜的开端）为一天的开始，从第一个日落到第二个日落为一天。也就是说，对于一日而言是夜晚在前，白天在后。这一记日传统的根据主要来源于《圣经》，先是黑暗，然后上帝才创造光。

《出埃及》第十二章：

12: 1 耶和华在埃及地晓谕摩西，亚伦说，

12: 2 你们要以本月为正月，为一年之首。

12: 3 你们吩咐以色列全会众说，本月初十日，各人要按着父家取羊羔，一家一只。

12: 4 若是一家的人太少，吃不了一只羊羔，本人就要和他隔壁的邻舍共取一只。

你们预备羊羔，要按着人数和饭量计算。

12: 5 要无残疾，一岁的公羊羔，你们或从绵羊里取，或从山羊里取，都可以。

12: 6 要留到本月十四日，在黄昏的时候，以色列全会众把羊羔宰了。

12: 7 各家要取点血，涂在吃羊羔的房屋左右的门框上和门楣上。

12: 8 当夜要吃羊羔的肉，用火烤了，与无酵饼和苦菜同吃。

12: 9 不可吃生的，断不可吃水煮的，要带着头，腿，五脏，用火烤了吃。

12: 10 不可剩下一点留到早晨，若留到早晨，要用火烧了。

12: 11 你们吃羊羔当腰间束带，脚上穿鞋，手中拿杖，赶紧地吃，这是耶和华的逾越节。

12: 12 因为那夜我要巡行埃及地，把埃及地一切头生的，无论是人是牲畜，都击杀了，又要败坏埃及一切的神。我是耶和华。

解读：

犹太寺历的正月十五就是逾越节，是春分节气后的第一个圆月（相当于中国农历的十五或十六）。

五旬节是从逾越节(纪念祖先以色列人从古埃及离开的日子)开始算起的第 50 天(一旬为 10 天)，所以称之为五旬节。在犹太教，这一天是摩西在西奈山领受上帝所给与的《十诫》的日子，也是“感谢律法的纪念日”。这个节日同时也用来感谢上帝赐与的收获，所以又称收割节及初熟节，是犹太人的三大节期之一。

《使徒行传》之中记载了耶稣复活之后门徒们度过的第一个五旬节。

2: 1 五旬节到了，门徒都聚集在一处。

2: 2 忽然从天上有响声下来，好像一阵大风吹过，充满了他们所坐的屋子。

2: 3 又有舌头如火焰显现出来，分开落在他们各人头上。

2: 4 他们就被圣灵充满，按着圣灵所赐的口才，说起别国的话来。

这一天，耶稣的圣灵大大地浇灌在门徒们的身上，所以被称之为“圣灵降临节”，也称“圣神降临节”。

《太平广记》引葛洪《神仙传》：“老子惊怪，故吐舌聃然，遂有老聃之号。”

《易·说卦》：“兑为口舌”

聃者下垂之意，引申而下降，故老子吐舌下降，就是圣灵下降。孙悟空被玉皇上帝封为弼马温。舌为千口，就是兑灵，即圣灵。

《说文解字》：弼辅也。重也。从弜因声。弼或如此。弼，并古文弼。房密切〔注〕徐锴曰：“因，舌也，非声而弜刚，以柔从刚，辅弼之意。”

可见，圣灵就是有三昧真火的太上老君，就是有火眼金睛的弼马温即齐天大圣孙悟空，中国的道教称之为灵宝天尊。

从以上也可以知道基督教所谓的圣灵降临节其实就是五旬节，摩西就是圣灵，耶稣就是上帝。

逾越节，是犹太人最重要的上帝的节期，也是初代基督教最重要的上帝的节期。耶稣应许遵守新约逾越节，使罪得赦。

《马太福音》26: 2 你们知道过两天是逾越节，人子将要被交给别人，钉在十字架上。

《马太福音》26: 18 耶稣说，你们进城去，到某人那里，对他说，夫子说，我的时候快到了。我与门徒要在你家里守逾越节。

《马太福音》26: 26 他们吃的时候，耶稣拿起饼来，祝福，就掰开，递给门徒，说，你们拿着吃，这是我的身体。（这里就是基督教吃圣餐的依据）

《马太福音》26: 27 又拿起杯来，祝谢了，递给他们，说，你们都喝这个。

《马太福音》26: 28 因为这是我立约的血，为多人流出来，使罪得赦。

《马可福音》9: 31 于是教训门徒，说：“人子将要被交在人手里，他们要杀害他；被杀以后，过三天他要复活。”

从上面可见，主耶稣是在逾越节当天被钉十字架的，到第三天复活了。耶稣在逾越节这天与人们立约，人们应该纪念耶稣为别人赎罪而献身的日子，即纪念上十字架的这天，应该纪念主耶稣上帝与人们立新约的日子，即应该在逾越节这天纪念他。而不应该另外自己创立一个新的复活节和圣灵降临节。

《但以理书》7: 25 他必向至高者说夸大的话，必折磨至高者的圣民，必想改变节期和律法。圣民必交付他手一载、二载、半载。

早期的基督教使徒遵守犹太的节期和摩西律法，但随着基督教在公元 313 年米兰敕令颁布后急剧变质，使徒们相继离世后罗马教会的主张开始发挥影响力，罗马教会拒绝逾越节，将逾越节和复活节看作一个节期，造出了星期日举行圣餐的风俗。同时又把圣灵降临节定为复活节后第五十日。

君士坦丁大帝为了对基督教进行全面控制，他把宗教纳入自己的政治轨道。在公元三百二十五年的尼西亚会议上用行政手段和高压政策，不是按圣经原则而是按政治原则在圣经逾越节之外又制定了一个复活节来替代逾越节，命令规定在春分后的第一个满月后的第一个星期日为复活节，决不与逾越节在同一天纪念，命令决定如果春分后的第一个满月正好是星期日那么复活节就往下推一周举行。可见，基督教的复活节和圣灵降临节的日期都不是固定的，而是每年都变化的。基督教徒在复活节日吃圣餐也是错误的。

8.44 章 五千年端午节揭秘

每年农历五月初五是中国传统的端午节，端午节也称重午节、龙舟节、浴兰节、龙日和地腊节。端午节有吃粽子、挂钟馗像、赛龙舟和挂艾草或菖蒲等习俗。对于端午节的起源，众说纷纭，似乎没有人能说清楚，或说为了纪念吴国的大臣伍子胥，或说为了纪念楚国爱国人士屈原，或说为了纪念东汉孝女曹娥，那么究竟是如何起源的呢？我们要先从习俗上来分析。

一、赛龙舟

端午节有一个重要的习俗就是赛龙舟，那么赛龙舟起源于何时呢？

《淮南子·本经训》：“龙舟鷁首，浮吹以娱”

《淮南子》是西汉皇族淮南王刘安（公元前 179—前 122 年）及其门客所作，曹娥（130-143）生于东汉，可见在曹娥出生前就有赛龙舟了，自然不可能赛龙舟是为了纪念曹娥了。

《荆楚岁时记》端午条载：“是日竞渡。”其下注谓：“按五月五日竞渡，俗为屈原投汨罗日，伤其死所，故命舟楫以拯之。舟舸取其轻利，谓之‘飞凫’，一自以为‘水车’，一自以为‘水马’。”

《荆楚岁时记》是记录中国古代楚地（以江汉为中心的地区）岁时节令风物故事的笔记体文集，由南北朝梁宗懔（约 501~565）撰。从这里可见，楚国有赛龙舟的习俗，以此纪念屈原，但不能说明在屈原以前就没有五月初五赛龙舟的习俗，只是将赛龙舟额外添加了纪念屈原的含义。

屈原的诗词里面也有龙舟。

《九歌·湘君》

君不行兮夷犹，蹇谁留兮中洲？
美要眇兮宜修，沛吾乘兮桂舟。
令沅湘兮无波，使江水兮安流。
望夫君兮未来，吹参差兮谁思？
驾飞龙兮北征，遭吾道兮洞庭。
……
捐余玦兮江中，遗余佩兮醴浦。

诗中的湘君就是舜帝的夫人风神娥皇和水神女英，里面的飞龙就是桂舟，合起来就是龙舟。可见在屈原生前就已经有龙舟了，但是在那时是否在五月初五赛龙舟？从这里无法判断。

传说公元前 484 年五月五日，伍子胥被吴国国王夫差杀后抛尸于钱塘江，后化为潮神，百姓为其立祠于江上，于每年忌日即五月初五设祭。现在在苏州还有这个端午节祭祀伍子胥的传统。

南北朝《荆楚岁时记》载，“邯郸淳《曹娥碑》云：‘五月五日，时迎伍君，逆涛而上，为水所淹。’斯又东吴之俗，事在子胥，不关屈平。”

据《后汉书》曹娥本传记载，曹娥（130-143），东汉会稽郡上虞县皂湖曹家堡人，其父曹盱，以“巫祝”为业，能“婆娑乐神”。东汉顺帝汉安二年（143年）五月初五，按乡里习俗，与人溯江迎涛而上祭奠海神，以保一方之平安。江上浪大水急，曹盱不慎落水淹死。由于未见尸体，年仅 14 岁的曹娥沿江寻找父尸，甚至幻想父亲还活着。她“沿江号哭，昼夜不绝声，旬有七日，遂投江而死”。东晋升平二年（公元 358 年），王羲之（303—361）到庙书曹娥碑，文字由新安吴茂先镌刻。

《曹娥碑》：“孝女曹娥者，上虞曹盱之女也。其先与周同祖，末胄荒流，爰来适居。盱能抚节安歌，婆娑乐神。以汉安二年五月，时迎伍君。逆涛而上，为水所淹，不得其尸。”

从这个碑文完全可以判断，在东晋时代的吴越之地，五月初五不是祭祀屈原（约公元前 340—公元前 278 年），也不是曹娥，而是伍子胥（公元前 559 年—公元前 484 年）。

《记纂渊海》引《岁时记》云：“越地传云竞渡起于越王勾践。”西汉《越绝书》说得更具体，认为越王勾践为国雪耻而忍辱负重，于五月五日操练水军，最终复国，越人便以五月五日作为纪念他的节日。

伍子胥死于公元前 484 年，而越王勾践于公元前 482 年开始攻打吴国。勾践于公元前 491 年从吴国回到越国，然后开始练兵。勾践秘密练习水军时伍子胥应该还没有死，即使已经死了，勾践也不可能在五月五日这天去纪念敌国的大臣。勾践之所以在五月初五练习水军，应该这天本来就是民间赛龙舟的节日，所以勾践才敢在这里以赛龙舟的名义练兵。可见，赛龙舟的原始本意也非祭祀伍子胥。

据学者闻一多先生的《端午考》和《端午的历史教育》列举的百余条古籍记载及专家考古考证端午的起源，端午节中国古代南方吴越民族举行龙图腾祭的节日，比屈原更

早。

在至今已有 7000 年的河姆渡遗址中，考古学权威专家们就发现了用以竞渡用的独木舟和木桨。而那时候的龙舟做法简单，只是在独木舟上刻上龙形花纹。

综合以上，楚国、吴国苏州、越国都过端午节，都赛龙舟，虽然他们的缘由不同，但是都在五月初五这一日，可见，五月初五日是中国战国时期及以前的全国性节日，赛龙舟也是全国性节日活动，后来随着历史的发展，不同地区根据自己不同的人文历史又添加了不同的含义，经过数百年以至于数千余年的传颂，人们后来都不知道赛龙舟和端午节的本意了。

据《汉书》记载：“越人常在水中，故断其发、文其身，以象龙子，故不见伤害也。”又《淮南子》载：“越人以箴刺皮为龙文，所以为尊荣也。”

端午节龙舟竞渡其实是古人祭祀龙祖的一种宗教活动形式，往往在船的首尾画上龙图形作为本族的图腾或保护神。仲夏端午，苍龙的主星“大火”（心宿二）高悬正南中天，龙气（阳气）旺盛，是龙飞天的日子，即如《易经·乾卦》第五爻的爻辞曰：“飞龙在天”；此时龙星既“得中”又“得正”，处在大吉之位，恩施普也，龙德显扬，所以这天是龙飞升的日子。

屈原之所以选择这天投湖南汨罗江就是想在这天乘飞龙升天，以实现与东华帝君舜帝同游的目的。在《九歌·湘君》中：“驾飞龙兮北征”体现他的想乘龙飞升的愿望，而“捐余玦兮江中，遗余佩兮醴浦”就是把自己的魂魄之心投入江中，以实现随水中龙祖飞升之目的。玦佩即有缺口的玉佩，即有缺口的心，即非永生之真心，而是凡心，即魂。

道家《邓帅宝诰》：“大悲大愿，大圣大慈。雷主中天，歛火律令，炎帝真君，太乙雷霆普化天尊。”

据《道法会元》记载，邓元帅曾从黄帝战蚩尤而封河南将军。大神见黄帝登天，遂弃位入武当山，修行百载，能随炁升降。忽一日，变凤赭银牙，朱发蓝身，左手持雷钻，右手持雷锤，身長百丈，两腋生翅，展开则数百里皆暗，两目放火光二道，照耀百里，手足皆龙爪。飞游太虚，吞啖精怪。斩伐妖龙，蒙上帝封为律令大神。隶属神雷。其雷於五月五日午时升入南宫火铃之宅。

其雷就是金龙，邓元帅即神农炎帝，即雷祖玉清真王，即南极长生大帝，炎帝于五月初五飞升至南宫（离宫），所以道家将五月初五定为邓公元帅的诞辰日。玉清真王又称为九龙扶桑日官大帝，所以神农炎帝就是骑九龙（金龙）飞升的。日光大帝就是太阳神，就是灵宝天尊，就是龙丹，就是摄持了三昧真火的心，而金龙就是昊天上帝的独子道德天尊，就是龙祖伏羲，也是大禹。可见赛龙舟是为了祭祀龙祖伏羲，没有龙祖作舟就不可能飞升九天（西方极乐世界）。在《山海经》中的太阳神就是舜帝，舜帝就是炎帝再来，舜帝的诞辰日就是五月初五。雷祖下凡时也是要乘龙下人间的，舜帝和炎帝的灵都是龙祖伏羲。因为五月初五龙得南宫之火，故可以飞升，故在这天祭祀龙祖，人们也寄希望于这一天与龙祖一起飞升，所以用赛龙舟来表达人们想尽快飞升九天的愿望。

1976 年，宁波市鄞县（古代属于越国）云龙镇甲村石秃山出土了一件春秋战国时期

的“羽人竞渡纹铜钺”，器身一面素面无纹，另一面铸有一边框，框内上方为龙纹，双龙昂首相向，前肢弯曲，尾向内卷。下部以弧形边框线为舟，上坐四人成一排，四人皆头戴高高的羽毛冠，双手持桨作奋力划船状，羽冠的羽毛似乎迎风飘扬。羽人象征魂魄合一的心，即云，为永生不死的兑灵。

《述异记》中叙述：“吴王夫差作天池，池中有龙舟，日与西施戏水。”

可见，在吴王夫差时期就有赛龙舟的习俗了。

在长沙马王堆出土的《人物御龙帛画》就是战国中晚期佚名创作的绢本水墨淡设色画作，这是战国时期楚国墓葬中用于引魂升天的铭旌。画面正中描绘一有胡须的男子，侧身直立，腰佩长剑，手执缰绳，驾驭着一条巨龙。龙头高昂，龙尾翘起，身平伏，略呈舟形。在龙尾上部站着一只鹭，圆目长喙，顶有翰毛，仰首向天，神态十分潇洒。画的上方为舆盖，三条飘带随风拂动；左下角为一鲤鱼。画幅中舆盖飘带、人物衣着和龙颈所系的缰绳。

这一幅画告诉我们，人的魂魄是由龙运载的。龙主运动，如果没有龙的运载，任何人也上不了天，没有龙，人就不能动，心脏也会停止跳动。龙祖伏羲，就是紫薇大帝，也是东岳大帝，即是一切神之祖宗，万神之首领。而驾驭着一条巨龙的有胡须的男子就是灵宝天尊，即文殊菩萨，即舜帝。

第二、吃粽子

晋人周处在《风土记》：“仲夏端午，烹鹜角黍”

在《齐民要术》中有《风土记》这一段文字的注：“于五月五日，夏至啖之，粘黍一名‘粽’，一曰‘角黍’，盖取阴阳善相裹，未分散之象。”

《说文》：“黍，禾属而黏者也。”

粽子也称角黍，一般用糯米为主，以角形为多，但在江苏苏州和湖南永州有枕粽，形状如同枕头一样，还有放在竹筒里的筒粽，在越南有方粽。传说吃粽子是为了纪念投江的屈原，但事实上并非如此。在春秋及以前角黍原本是为了祭祀祖宗和神灵的祭品。

东晋范注《祠制》说：“仲夏荐角黍。”仲夏为午月，荐祭祀也。

越南人有用粽子祭祀祖宗的习俗，每年的雄王祭祀大典，越南人都用粽子、糍粑和多色糯米饭来祭祀自己的祖宗。传说越南人的人文始祖为神农炎帝的儿子泾阳王与洞庭君神龙之女所生的貉龙君。貉龙君建立越南第一个国家文郎，越南人称自己的民族为“仙龙子孙”，他们的王就是雄王，雄王共传十八代（见《岭南摭怪》）。据传，雄王六世有22个儿子，互相争夺王位，雄王决定组织一场比较，让王子们去寻找或制作一种最好吃的食品，用作祭品祭祀祖先，谁的最好谁就继承王位。后来一个女神托梦给王子阿僚，教他做方形粽子祭祀祖宗，以此获得王位。越南人的祖宗自然就是神农炎帝。可见，粽子是用来祭祀神农炎帝或貉龙君的。如果《岭南摭怪》属实，那么粽子的历史就有四千多年了，即使不属实，那么也说明粽子不是为了祭祀屈原而产生的。

为什么要用粽子来祭祀祖先和神灵呢？

《礼记·月令》：“仲夏之月，日在东井，亢中，旦危中。其日丙丁。其帝炎帝，其神祝融。其虫羽。其音徵，律中蕤宾。其数七。其味苦，其臭焦。其祀灶，祭先肺。”

端午节之仲夏是归神农炎帝主宰，炎帝就是以夏至为诞辰日的灵宝天尊，炎帝即火神祝融，即太阳神，即灶神。灶神化为众生之魂，魂藏于肺，肺为金，魂也为金，金即心，心能释放出火。可见，在仲夏要祭祀炎帝（汉代祀灶日在夏初）。丙为阳火，丁为阴火，午为阳火，炎帝将丁火放在她的妻子那里，故祭祀炎帝在午月午日，即五月初五的端午节，也称重午节。

宋《尔雅翼》：“黍之秀特舒散，故说者以其象火为南方之谷。”

西汉《礼记·月令》：“是月，农登黍，天子乃以雉尝黍。”注：“黍火谷。”

可见，黍或糯米为火谷，炎帝为火神，也是谷神，火谷即是炎帝，故以糯米祭祀炎帝。“农登黍”即神农炎帝进入黍中之意，也就是说神农炎帝藏在黍或糯米里面。民间传说如果有鬼压床或见到鬼，就可以用糯米谷打之，使之退却，因为炎帝就是鬼王，就是钟馗，就是酆都北阴大帝，即是地藏菩萨，即是金刚密迹菩萨，所以吃粽子有驱鬼辟邪的作用。炎帝也是大魔王，是一切魔之师。炎帝所乘之龙即道德天尊，即普贤菩萨。

《周礼·春官·大司乐》：“冬日至，于地上之圜丘奏之，若乐六变，天神皆降。夏日至，于泽中之方丘奏之，地祇皆出。”

地祇就是地府里的神仙魔鬼，他们都在五月出来了，所以五月被称为恶月，五日为恶日，人们在端午节这天挂艾草或菖蒲以及挂钟馗或天师像以驱鬼辟邪。

在金庸的小说《侠客行》中石破天（凡心）被称为大粽子，石破天就是孙悟空，孙悟空就是神农炎帝，他的双胞胎弟弟石中玉（真心）就是藏在石头里的孙悟空即须菩提祖师。在电视连续剧《侠客行》中石破天与石中玉在端午节那天元神合一后在海边发出三昧神火把假武林盟主贝如海消灭。心即是玉，摄持了火的玉即是粽子，所以屈原要抛块佩于江中。粽从米从宗，就是米的祖宗，即谷神炎帝。

炎帝之灵为金龙普贤菩萨，为地狱之阎王，也称阎魔王，就是魔王波旬，故在福州有端午节祭祀阎王爷的习俗。

第三、浴兰节

《荆楚岁时记》载：“五月五日，谓之浴兰节。……是日，竞渡，竞采杂药。”

《夏小正》：“此日蓄药，以除毒气”。又说：“五月五日鸡未鸣时采艾”。

可见端午节也称浴兰节。

《周礼·春官·女巫》：“女巫，掌岁时祓除衅浴。”郑玄注：“衅浴，谓以香薰草药沐浴。”

屈原《九歌》，其云：“浴兰汤兮沐芳。”

可见，在屈原之前就有浴兰节，在周朝就有用香草木浴的习惯。在湖南有些地方还

有在端午节用草药汤水沐浴以纪念炎帝的习俗。

《神农本草经》谓之兰草，列为上品，云其“味辛，平，无毒。主利水道，杀蛊毒，辟不祥，除胸中痰癖。久服，益气轻身，不老，通神明。”

《神农本草经》中记载：“兰入药，四五月采，辟不祥，故齐（斋）以事大神也。”

当年神农炎帝就已经把兰草的功能秘密告诉我们了，有辟邪和事大神的功能，因为兰草象征风神素女，素女为阴木，是百花仙子和香神。风神能治疗一切病邪，风神素女也称莲花仙子，莲花台上坐着的就是如来佛或者称昊天上帝或者称盘古神，所以用兰草沐浴能杀毒辟不祥，利于祭祀时及与神佛相通。

每逢端午节，湖南安仁县也有洗药澡的传统习俗，端午节这天，家家户户的男女老少们都用由“见风消”、“三胡樵”、“石肠婆”、“水叶柳”等10余种民间秘方组合熬制而成的中草药水来洗澡。据说这个习俗在安仁县已流传几千年，是始于神农炎帝在该县尝百草治百病，教农耕种稻谷的生活过程中衍生而来。这与如今端午节被称为“浴兰节”有一定的关联，不过改用兰草汤沐浴去污为俗。汉代《大戴礼》云：“午日以兰汤沐浴”

第四、地腊节

端午节在道教被称为地腊节，源于道教中的祭“地腊”风俗。腊，古称“蜡”，为中国古代农耕文明的产物，即传统的祭祀神农和祖先的重大典礼。

汉应劭《风俗通义》讲：“夏曰嘉平，殷曰清祀，周曰大蜡，汉改为腊。”

《云笈七签》卷三七：“《云笈七签》卷三七：“正月一日名天腊，五月五日名地腊，七月七日名道德腊，十月一日名民岁腊，十二月八日名侯王腊。此五腊日并宜修斋并祭祀先祖。”

《云笈七签》：五月五日，名地腊，此日五方大帝会于南方三炁丹天，查生人祖考及见世子孙所行善恶，以定罪福，校定生人官爵。

《道书》中，地蜡成为祭祀祖先和请求赎罪解厄的重要日子：“五月五日为地腊，此日可谢罪解厄，求请移易官爵，祭祀先祖。”

《天皇至道太清玉册》：称掌管鬼魂的酆都北阴天帝，在五月五日考校鬼魂，以该鬼魂现在人间的亲戚所做的善恶，作为确定鬼魂罪福的依据。

可见，端午节是祭祀祖先、审判人和鬼魂及请求赦罪的重要日子，审判者就是北阴天帝，北阴天帝是谁呢？就是炎帝。

从这里也可以看出，一个人的善恶不仅仅影响他自己，还要影响他的祖宗，所谓一人出家，七祖升天，一人作恶，累及祖宗，不可不畏也。

“五方大帝会于南方三炁丹天”就是金龙到南方与心火之炎帝合一，炁丹就是能发出火光的炎帝，金龙就是五方大帝中的东岳大帝。

《真诰》卷十三也说：“鬼官之太帝者，北帝君也，治第一天宫中，总主诸六天宫。”

是总生杀大权的鬼官。

陶弘景《真灵位业图》：“第七酆都北阴大帝——炎帝大庭氏，讳庆甲，天下鬼神之宗，治罗酆山，三千年而一替。”

梁·陶弘景《真诰》卷一五：炎庆甲者，古之炎帝也，今为北太帝君，天下鬼神之主也。

《史记·补三皇本纪》所云：“神农氏作蜡祭，以赭鞭鞭草木，尝百草，始有医药。”

从这里看，北阴大帝就是神农炎帝，蜡祭的制度和办法是由神农炎帝传给人类的，可见在神农炎帝时期就有端午节。神农伊耆氏创立蜡祭，以燔烧谷物香草等物的烟火香气来祀神，赋予了香气以精神的含义，所以炎帝又被尊为香祖。炎帝也是犹太人的摩西，犹太人的燔祭也是上帝通过摩西传给犹太人的律法。

香祖香颂：

燎烟既燔，

彝尊郁鬯。

黍稷非馨，

至诚以享。

于乐鼓钟，

神其允臧。

灵之归矣，

明星煌煌

炎帝就是释迦牟尼悟道时所睹的明星，就是启明星，也称太白金星，就是文殊菩萨，释迦牟尼与文殊菩萨合一获得文殊菩萨的所有智慧才能成佛，所以在佛教文殊菩萨是一切佛之师，当然也是一切众生之师。

《启示录》 22：16 我耶稣（昊天上帝）差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

炎帝再来就是舜帝，舜帝南巡到湖南蓝山县后，从所城镇上九嶷山升天，并有分身驻守九嶷山。

李白《嵩山采菖蒲者》

神仙多古貌，

双耳下垂肩。

嵩岳逢汉武，

疑是九疑仙。

我来采菖蒲，

服食可延年。

言终忽不见，

灭影入云烟。

喻帝竟莫悟，
终归茂陵田。

这里的九嶷仙就是神农炎帝，即是九嶷山舜帝。

8.45 章 迦叶尊者和阿难尊者就是舜帝的大臣夔龙

一，舜帝左右大臣之一：夔即迦叶尊者

《书·舜典》：“伯拜稽首，让于夔龙。”孔传：“夔龙，二臣名。”

《史记·五帝本记》：“天下归于舜，而禹、皋陶、契、后稷、伯夷、夔、龙、倕、益、彭祖自尧时而皆举用。”

《说文解字》：“夔，神魅也，如龙一足。”

夔为神之七灵之一，即北斗七星中的瑶光星。瑶者玉也，玉者自性也，真如也，兑灵也，天权星也，夔被天权星所摄持。

《史记·五帝本记》：“舜以夔为典乐，教胄子，直而温，宽而栗，刚而毋虐，简而毋傲；诗言意，歌长言，声依永，律和声，八音能谐，毋相夺伦，神人以和。”

《书·舜典》：“帝曰：夔，命汝典乐，教胄子……龙，朕丕谗说殄行，震惊联师，命汝作纳言，夙夜出纳朕命，惟允。”

夔：舜的乐官。龙：舜时掌出纳王命的喉舌之官。舜曾派夔掌管音乐并教授后代，令龙出纳王命，夔、龙都是舜倚重的官员。

《山海经·大荒经》记载：东海中有流波山，入海七千里。其上有兽，状如牛，苍身而无角，一足，出入水则必风雨，其光如日月，其声如雷，其名曰夔。黄帝得之，以其皮为鼓，橛以雷兽之骨，声闻五百里，以威天下。

译文：夔牛是古时代神兽，古时生于东海流波山，形状似牛，全身都是青色的，没有长角，只长了一只脚，每次出现都会有狂风暴雨。它身上还闪耀着光芒，似日光和月光，它的吼声和雷声一样震耳欲聋。后来黄帝得到这种兽，用它的皮制成鼓并用雷兽的骨做槌，敲击鼓，鼓声响彻五百里之外，威慑天下。

解读：

夔即是太上老君骑的青牛，太上老君即文殊菩萨，就是雷祖玉清真王，就是舜帝再来。牛为火，为能量，为光，为离火之灵，从舜帝里面分身出来化为舜帝的大臣。

夔的小篆如下：



夔从夂从一止从自从巳从八文，“文”代表文殊菩萨，文殊菩萨即真如法身佛，是自性真心之本源，文殊菩萨本为兑灵，但能摄持离灵，故和离灵合为一体，离卦为牛，所以太上老君骑青牛。八为阴木，为莲花仙子巽灵素女，素女也摄持了巳火（丁火），故称月光菩萨。文殊菩萨持莲花，素女有文殊菩萨的真心分身（称之为自性），故能摄持丁火。可见离牛被文殊菩萨和素女所摄持，但毕竟被文殊菩萨所摄持。文殊菩萨就是须菩提祖师，藏于水神九天玄女的艮灵山洞里面，艮为止，止为山，故文字在止下面，而夔牛住于海中流波山。在夔的小篆中用一条“蛇”代表巳，巳即是蛇，也是丁火。夂古同于八，夂和八为阴木为草，中间有个“自”代表草中含自性，即素女有真心，真心即是先天一炁，即一，故草中含“一”字。又草生于艮山上，故草下有止。真正的夔就是巳，分阴阳就有丙火和丁火，不分阴阳时就以丁火方式存在。

止又为足，故只有一足，后人用有四个足的青牛代替。足为震，震为雷，火的能量爆炸发大音为雷，故说其声如雷。夔本无角，但后人用牛代替就有两个角了。太阳光入水，水蒸发化为云，云化为雨，故出入水则必风雨。丙火用太阳光象征，丁火用月亮之光象征，皆是离火之光，故说其光如日月。太阳神日光菩萨和月光菩萨素女之光皆来自离灵，即来自夔，世间一切光都来自离灵。黄帝也是雷祖玉清真王下凡，后来被昊天上帝摄持而成为新的玉帝。

音从辛从曰，辛即兑阴灵，即自性真心，真心释放能量为曰，音是一种能量，故夔为乐官。素女摄持丁火，故被称为歌唱家，在《封神演义》中称丁火为九头雉鸡精，表示会唱歌。真心为兑，兑为口，故开口歌唱而有歌声。艮中有自性真心，故艮灵被称为玉石琵琶精，素女为阴木有丁火，故素女为琵琶仙。

龙似空气，又为行德，动而为风，故有龙转风，音靠空气和风传，故龙负责传达和宣读王命，象征普贤龙把文殊兑灵（即舜帝）的旨意变成心音传达出来。我们的凡心（即文殊菩萨的兑阳灵低级分身）动时，众生的灵是普贤阳龙或素女阴龙的低级分身，龙的繁体字为龍，立即辛，龙有辛金，即真心，此众生灵中真心与自己的凡心（即魂）感应后释放出丁火而造出心音出来，此心音就反应了兑阳灵之真实旨意，心音即是心里默念或思维时的声音，人之灵以心音反应出人的心里活动，所以龙起记录和宣读的作用，这也就是阿难负责记录佛法和负责在众僧侣和释迦牟尼佛之间沟通和传达旨意之原因，而龙宣读旨意时的声音就是夔牛，就是火，即是光，就是波，其实万象和万物皆是光之幻化，所谓大牛为物。

《说文解字》：“物，萬物也。牛爲大物；天地之数，起於牽牛，故从牛，勿聲。”

正是太上老君文殊菩萨牵牛化为万物，化为万法，化为万象。太上老君不可见，不可觉察，不可捉摸，唯独可见牛。太上老君牵牛后又坐上龙（或称狮子）周游天下，化生万物。

见真心者，即见空性者，人的灵不动，此时的心音就是由魄中真心即兑阴灵所直接

控制和释放。

二，释迦牟尼佛和弥勒菩萨的左右侍者之一：摩诃迦叶即夔

摩诃迦叶是佛陀十大弟子之一。梵名 *Maha[^]-ka[^]s/yapa*，巴利名 *Maha[^]-kassapa* 音译之略称。全名大迦叶、摩诃迦叶（‘叶’字音‘摄’）。又作迦叶波、迦摄波。意为饮光。谓古仙人身光炎涌，能映余光，故名。

摩诃迦叶，叫“饮光氏”，又叫“光波”；饮是“喝”；光是“光明”。为什么叫“饮光”呢？因为一切光都是他发出来的，他不发出来所有光都没有了，他也能把所有的光灭掉，故称“饮光”。另外，迦叶尊者身上有一种紫金色，这种光超过一切的光，可以吞没一切的光，把其他的光明都遮盖住了，故名饮光。迦叶一出生，身上就有金光；等到二十岁时，他的父母亲就要给他定亲结婚，他说：“我一定要找着女人这个身上有金光的，我才和她结婚；如果我找不着，就不结婚。”以后果然在另外一个国家，就遇着一个女人身有紫磨金色的光，所以他们两个结婚了。

结婚后，就一起修道。以前迦叶是个事火外道，专门修火的功夫，供养火，向火来叩拜。等到摩诃迦叶一百二十岁那时候，才遇着佛，跟着释迦牟尼佛修道。后来迦叶尊者把她妻子也叫来出家作比丘尼，叫紫金光比丘尼。

跟佛出家修道，两个人证罗汉果之后，才知道原来两个人生生世世都是做夫妇。他们曾发愿生生世世做夫妇；其实此时的迦叶尊者就是丙火即午火，而其妻子就是丁火即巳火，两者结婚即合一即离火，即夔。阳从阴中来，阴动为阳。

从以上可知夔就是摩诃迦叶，就是光明与火之灵，是一切光与火的本源，末世摩诃迦叶将在鸡足山迎接弥勒菩萨，弥勒菩萨也就是再来的舜帝。弥勒菩萨证道，发出闪电从东方照亮西方，那就是迦叶尊者已经接收到证道了的弥勒菩萨。鸡足就是止，就是艮山，山中藏玉（真心），就是玉山，也是台湾岛，台湾最高的山就是玉山，台湾就是中华人民共和国这只大公鸡的足，圣人将首先在台湾传光明正法。

三，舜帝左右大臣之一：龙即阿难尊者

阿难梵名 *A[^]nanda*，巴利名同。为佛陀十大弟子之一。全称阿难陀，意译为欢喜、庆喜、无染。系佛陀之堂弟，出家后二十余年为佛陀之常随弟子，善记忆，对于佛陀之说法多能朗朗记诵，故誉为多闻第一。

五代南唐《祖堂集》（收在《禅宗全书》第一册。）记载：

“第二祖阿难尊者，王舍城人也。姓刹利帝，白饭王子，是佛之当弟也。本是金龙尊佛，今为如来所化。建立法幢，度六万众；高悬佛日，大照迷徒。博达总持，多闻第

一。”

龙忍·容忍的故事：

世尊在成佛前，广行菩萨道时，曾经在某一世中，与阿难尊者分别转生为金龙和白龙，一起生活在大海里。有一天，白龙无聊地对金龙说“我们共同在海里生活了很长一段时间，海里的所有景观，我们都看遍啦！我俩一起上陆地去游玩，你说好不好？”

金龙告诫他“你要知道，陆地上的人经常爱惹事生非，有不少恶习，招惹不得。我们就老老实实待在海中吧，别轻易上陆地了。”

白龙灵机一动说“这没关系，我们可以化做小蛇。如果路上没人，我俩就在大道上行走，一旦遇到行人就在路边草丛里隐藏起来。别人不会发现我们，没有什么好担心的啦！”

“好吧！不过还是要谨慎一些！”最后，两条龙决定一起上陆地去游玩。他们飞腾出海面，化做两条小蛇登上陆地。刚爬行了不远，便遇到了一条毒蛇。毒蛇看到两条小蛇之后，起了恶念，毒蛇吐出毒沫，想要加害他们。

两条化做小蛇的龙看到毒蛇的凶相，白龙大怒“它以为他是谁啊？我可是高贵的龙呢！难道还怕它一条小小毒蛇吗？哼！看我把牠除掉！”

金龙急忙制止同伴说“你是有修养的神龙，应当赦免尘世的愚昧，要宽恕他们，不要跟他们一般见识，我们不是上岸前就约定好了吗？”

白龙听了只好接受，虽然内心仍然忿忿不平，但还是放弃了除掉那条毒蛇的念头。金龙接着说“古人常说‘贪欲为狂人，没有仁义心；嫉妒欲害爱，唯默忍为安。’贪心的人没有仁义心，嫉妒的人没有慈爱心，遇到这样的事情，只有隐忍才是安身立命之道。”

在回大海的路上，金龙继续跟白龙劝导“我们化身为小蛇，如果刚刚和毒蛇硬碰硬，不管哪一方，都可能造成无法预期的伤害。一定要记住，无论何时何地，不管遇到什么情况，都要忍。忍！忍那些不可忍之事，这是圣戒啊！”

当时那一条想要伤害金龙和白龙的毒蛇，就是提婆达多的前身。

解读：

阿难即金龙普贤菩萨，也称为龙三太子，即白龙马，也称北方多闻天王，故阿难多闻第一，普贤菩萨是一切如来佛的灵身，也是其长子，也是其右胁侍。在释迦牟尼佛时代作为普贤菩萨的肉体分身来伺候如来佛的肉体身，释迦牟尼和弥勒菩萨（即再来的舜帝）都是玉清真王（即骑狮子的文殊菩萨，即太上老君）下凡，被无极神如来法身（昊天上帝）所摄持后成佛。

中国有东方喜神，明末清初的苏州，皆指人物葛成（葛贤）为喜神。葛成嘻嘻哈哈，常常救济穷人，常持一芭蕉扇，活脱脱一个济公再世，爱打抱不平，乐善好施，能顶天立地。人们常说“长虹挂月”，即指逢喜挂灯笼，喻指办喜事结婚。

可见喜神就是手持芭蕉扇的道德天尊，即普贤菩萨，即木龙猪八戒，即长虹，就是阿难尊者，阿难梵语就是喜庆之意。而喜欢阿难且用魔咒摄持阿难的摩登伽女就是月光菩萨素女，就是嫦娥，即霓。阳龙摄持水珠反射日光为虹，阴龙摄持水珠反射日光为霓。

舜帝本为先天一炁，即兑灵，即文殊菩萨，即真如法身佛，即佛性真心之本源。真如法身佛是不可见的，故舜帝摄持了离火之灵以显现，又摄持震木（龙）之灵以行走，故舜帝就是骑九龙的日官大帝，再摄持莲花仙子素女（即月光菩萨），就称为九龙扶桑日官大帝，即玉清真王，真心之王，真如之王，即真如法身佛。舜帝的左右大臣就是他所摄持的两个助手或者称之为兄弟。舜帝是一切龙的老师，即一切众生之灵的老师，一切众生之灵都是普贤菩萨的低级分身。

四，湖南蓝山县的夔龙庙

夔龙曾随舜帝南巡到湖南省永州市蓝山县，舜帝死于蓝山县九嶷山后，他们两人也随后死于蓝山县，蓝山县的百姓为了纪念他们两人，在蓝山县城西郊夔峰山麓建立夔庙，明嘉靖《湖广通志》：“夔庙在县西三里，夔随舜至此，故庙祀之。”在县城北竹管寺镇上丰头村建立龙庙，也称都龙庙。

《省志·采名胜志》曾载有龙山庙碑，并明确指出为“唐蓝山县令庄武龙立”。

《衡州府志》载有清代的蓝山县令郑梦坤所作的《蓝山县夔庙记》和《蓝山县龙庙记》。庙中夔和龙的两尊塑像，高大魁梧，有诗人对此进行了描述：“九官遗有二官祠，遗像端严俨若思。倾耳宛如闻乐日，俯躬还似纳言时。不因万乘巡南岳，焉得群臣列九疑。前席当年敷奏罢，箫韶还引凤凰仪。”

《蓝山县图志》上说：“明以前县官祷雨及民间祷祀，必至夔庙。”

《蓝山县图志》说：“考夔庙碑，嘉靖、乾隆、光绪俱加重修，而年月不详”。

《蓝山县图志》又说：“年久庙祀，地方官绅又以山深道远、祷祀不便，乃移庙于山外，距城为近矣”。

夔牛在《西游记》第五十回到五十二回中就是太上老君所骑的青牛下凡的兕怪，在九嶷山舜帝所葬之地的东面，就是在蓝山县的夔庙中。

《西游记》：“于今来在金兜山金兜洞，有一兕怪”

《西游记》：忽见那牛栏边一个童儿盹睡，青牛不在栏中。行者道：“老官，走了牛也，走了牛也！”

《山海经·海内南经》：“兕在舜葬东，湘水南。其状如牛，苍黑，一角。”

近年来，人们在蓝山县城西夔龙公园的夔龙山顶上将夔庙和龙庙合一为夔龙古寺，夔龙古寺为蓝山县八大景之一，里面有弥勒菩萨、财神菩萨和观世音菩萨的雕像，财神菩萨两侧站立着夔和龙，财神菩萨其实就是舜帝，舜帝就是弥勒菩萨。

佛教经典都由迦叶尊者和阿难尊者记录整理下来，而舜帝定下的礼乐典章则由夔和龙记录整理。舜帝让夔掌管乐舞和人文教化（代表有智慧之光明和由光明为生之快乐）。而龙为舜的纳言谏官和礼仪官，主管接待宾客。远方诸侯朝贡都由龙负责组织接待。龙按照舜帝要求，亲自主持创制了朝中各项规章制度，规范人们的行为，使人们做事有规矩（龙为上帝独子，为行德和理德，行即接待、接引和行动，理即依上帝律法管理）。后人作诗以赞之：

《赞夔龙》

“山城月冷夜风寒，白发仙骨创规章。夔龙礼乐传天下，芸芸众生秩序良。”

明代《鸣凤记·邹林游学》：

“夔龙礼乐承先范，班马文章勘墨铅。”

8.46 章 耶稣出自中国的奥秘

一，上帝独子耶稣就是亚当，即普贤狮子，即人面狮身的伏羲，即末世紫薇圣人。

《创世纪》2：7 耶和華神用地上的尘土造人，将生气吹在他鼻孔里，他就成了有灵的活人，名叫亚当。

《哥林多前书》15：45 经上也是这样记着说，“首先的人亚当成了有灵的活人（注：“灵”或作“血气”）；末后的亚当成了叫人活的灵。

《约翰福音》6：39 差我来者的意思，就是他所赐给我的，叫我一个也不失落，在末日却叫他复活。

《约翰福音》6：40 因为我父的意思，是叫一切见子而信的人得永生。并且在末日我要叫他复活。

《启示录》22：16 我耶稣差遣我的使者为众教会将这些事向你们证明。我是大卫的根，又是他的后裔。我是明亮的晨星。”

《启示录》5：5 长老中有一位对我说：“不要哭！看哪，犹大支派中的狮子，大卫的根，他已得胜，能以展开那书卷，揭开那七印。”

《以西结书》1：10 至于脸的形像：前面各有人的脸，右面各有狮子的脸，左面各有牛的脸，后面各有鹰的脸。

《启示录》4：7 第一个活物像狮子，第二个像牛犊，第三个脸面像人，第四个像飞鹰。

《路加福音》3：38 以挪士是塞特的儿子，塞特是亚当的儿子，亚当是神的儿子。

《马可福音》5：7 大声呼叫说：“至高神的儿子耶稣，我与你有什么相干？我指着神恳求你，不要叫我受苦！”

解读：

大卫的根就是大卫的祖宗，根自然是属于木德的亚当（伏羲），而大卫的后裔就是耶稣，可见上帝独子耶稣就是亚当再来，而耶稣再来就是“叫人活的灵”，跟着末世再来的上帝独子耶稣就能被赎罪而获得永生。亚当就是文殊菩萨所骑的狮子（寅木），狮子就是

普贤菩萨，即道德天尊，所以被称为“犹大的狮子”（耶稣属于犹太支派）。而晨星就是太白金星，即兑灵孙悟空，即文殊菩萨，即灵宝天尊，即摩西，两者合一即九龙扶桑日光大帝玉清真王，即骑狮子的文殊菩萨，即获得了圣灵的耶稣。

狮子脸即震木圣子普贤菩萨，牛脸是离火即夔牛，即太上老君的青牛，人脸即圣灵太上老君，鹰脸即艮灵，即雷祖雷震子的形像，即长着雷公脸的孙悟空。

二，亚当出生在东方中国，上帝独子耶稣是北极紫薇星，即末世紫薇圣人

《创世纪》2：8 耶和華神在东方的伊甸立了一个园子，把所造的人安置在那里。

《马太福音》2：1 当希律王的时候，耶稣生在犹太的伯利恒。有几个博士从东方来到耶路撒冷，说：

《马太福音》2：2 那生下来作犹太人之王的在哪里？我们在东方看见他的星，特来拜他。

《马太福音》2：9 他们听见王的话，就去了。在东方所看见的那星，忽然在他们前头行，直行到小孩子的地方，就在上头停住了。

《以赛亚书》41：2 “谁从东方兴起一人，凭公义召他来到脚前呢？耶和華将列国交给他，使他管辖君王；把他们如灰尘交与他的刀，如风吹的碎秸交与他的弓。

《马太福音》24：27 闪电从东边发出，直照到西边；人子降临，也要这样。

解读：

伊甸园在东方的中国，在西藏东部，耶稣就是紫薇星，就是东岳大帝，当年从中国降临到以色列，所以有中国的东方博士去拜他。末世耶稣降临到中国，从中国东部杭州证道，与文殊菩萨合一后发出圣灵之丹光照亮整个世界。再来的耶稣就是紫薇圣人，就是东岳大帝，与圣灵合一后证道，就是预言中的背弓之人，就是拥有七星宝剑的太上老君，就是持剑骑狮子的文殊菩萨。

三，在以色列证道后的耶稣就是上帝下凡，就是释迦牟尼佛再来。

《约翰福音》12：13 就拿着棕树枝，出去迎接他，喊着说：“和散那！奉主名来的以色列王是应当称颂的！”

《马太福音》21：9 前行后随的众人喊着说：“和散那（注：“和散那”原有“求救”的意思，在此乃称颂的话）归于大卫的子孙！奉主名来的，是应当称颂的！高高在上和散那！”

《妙法莲花经》：“今此三界皆是我有，其中众生悉是吾子。而今此处多诸患难，唯我一人能为救护。”

《妙法莲花经》:

余国有众生 恭敬信乐者 我复于彼中 为说无上法
汝等不闻此 但谓我灭度 我见诸众生 没在于苦恼
故不为现身 令其生渴仰 因其心恋慕 乃出为说法

《妙法莲花经》 第三卷 化城喻品第七:

“我于余国作佛。更有异名。是人虽生灭度之想入于涅槃。而于彼土求佛智慧。”

解读:

和散即和尚，和即耶和华中上帝，《大般涅槃经》：“和即如来”，尚即藏在山洞里的小阴口，即须菩提祖师，即真心圣灵文殊菩萨，所以和尚即以文殊菩萨显现而以普贤菩萨为坐骑的如来佛，在古代“和尚”之称在华藏世界只有释迦牟尼佛能称得，但后世却把比丘都称为和尚了。和尚即是唯一救主之意，即是耶和华中之意，三位一体的耶稣代表耶和华中上帝。释迦牟尼在印度涅槃后，过了约一千年即到以色列成佛，名为耶稣。

四，耶稣再来统一全球宗教

《约翰福音》 10: 16 我另外有羊，不是这圈里的；我必须领他们来，他们也要听我的声音，并且要合成一群，归一个牧人了。

解读:

别的羊即别的宗教徒，即佛教徒，道教徒，伊斯兰教徒，印度教徒，儒教徒等等。耶稣再来统一全球宗教。此时耶稣也称弥勒菩萨，成佛后就是弥勒佛，弥勒佛就是释迦牟尼佛，也是燃灯古佛，万佛皆是同一佛。

五，亚当是上帝的独子，也是神的长子，即一切佛的长子普贤菩萨

《马可福音》 3: 11 污鬼无论何时看见他，就俯伏在他面前，喊着说：“你是神的儿子！”

《约伯记》 1: 6 有一天，神的众子来侍立在耶和华中面前，撒但也来在其中。

《马太福音》 5: 9 使人和睦的人有福了，因为他们必称为神的儿子。

《约伯记》 38: 7 那时，晨星一同歌唱，神的众子也都欢呼。

《诗篇》 29: 1 神的众子啊，你们要将荣耀能力归给耶和华中，归给耶和华中。

《约翰福音》 3: 16 神爱世人，甚至将他的独生子赐给他们，叫一切信他的，不至灭亡，反得永生。

解读：

神有很多儿子，撒但也是其一，撒但是耶稣的魔王分身，佛教也称魔王波旬，即龙树菩萨，耶稣是神的长子，即龙子，为佛福身之子，即普贤菩萨。圣灵是神的第二个儿子，即法王子，为佛智慧之子即文殊菩萨，即二郎神，圣灵的魔王分身即无底坑上来的兽，即大鬼王。而神的其他儿子都是耶稣的低级分身，所以耶稣即是长子，也是独子。因为圣灵是一，圣灵即真心，所有真心皆是同一真心，所以一般讲子都是指灵身之子。因为龙为生命树，树有分枝，龙也有分枝，此分枝即称之为龙子，所以子一般指龙的分身而言。

圣灵和圣子都有魔王身份，圣子叫大魔（神的长子，在太易中与无极神一体），圣灵叫二魔（神的二子），圣子有时也叫三魔（神的长子也称龙三太子，不与无极神一体分离出来在太素中为老三）

第六，大卫即亚当再来，耶稣即大卫再来，大卫为神之长子，就是基督。

《诗篇》 89：20 我寻得我的仆人大卫，用我的圣膏膏他（即基督）。

《诗篇》 89：27 我也要立他为长子，为世上最高的君王。

《诗篇》 89：26 他要称呼我说，你是我的父是我的神，是拯救我的磐石。

《诗篇》 89：29 我也要使他的后裔，存到永远，使他的宝座，如天之久。

《诗篇》 89：36 他的后裔要存到永远，他的宝座在我面前，如日之恒一般。

《诗篇》 89：37 又如月亮永远坚立，如天上确实的见证。（细拉）

第七，要见到耶稣且信他才能获复活而永生。如果认错人，即使心里信耶稣也不能复活得永生。

《约翰福音》 6：40 因为我父的意思是叫一切见子而信的人得永生，并且在末日我要叫他复活。”

8.47 章 月光菩萨、素女、嫦娥、太阴星君和萨拉斯瓦蒂女神

一、月光菩萨

《灌顶拔除过罪生死得度经》云：“有二菩萨，一名日曜，二名月净，是二菩萨次补佛处。”

《药师琉璃光如来本愿功德经》云：“于其国中，有二菩萨摩訶萨，一名日光遍照，二名月光遍照，是彼无量无数菩萨众之上首，悉能持彼世尊药师琉璃光如来正法宝藏。”

其形像：身为白色，左手为拳，安于腰，右手持莲华，其莲华上有半月形，乃以半月形为三形。依《药师仪轨布坛法》所载，月光菩萨身呈白色，手持月轮，坐鹅座上；但此像与历代相传者颇为不同，历来所造皆为立像，而月光菩萨即立于药师如来之右侧。如同日光菩萨一样，月光菩萨与观世音菩萨的大悲咒也有密切的关系。凡是至心持诵大悲咒的修行者，月光菩萨也会与无量神人来增益其持咒效验。

《佛说月光菩萨经》：

彼有国王。名为月光。寿四万岁有天眼宿命通。身色端严。诸相具足。光明照耀。如天满月。所往之处。不假灯烛日月之明。故号月光。统领四洲六万八千国土。时世丰熟。人民安隐。金银珍宝。饮食衣服。象马车乘。悉皆盈满。于城四门。皆有楼阁。户牖轩窗。俱用众宝而为严饰。街巷道陌。扫洒清净。竖立幢幡。宝盖真珠瓔珞。复有沉香秣香栴檀之香。微风时起。吹其香气。周遍国城。车马行人。不闻秽气……鸚鵡舍利。迦陵频伽。俱计罗鸟等。于诸树间。作微妙音。于城内外。流泉浴池。常出好花。优钵莲花。俱母那花。奔吒利迦花等。如是富贵。

解读：

通过以上资料可知月光菩萨有如下特点：身白色，持莲花，莲花上有半月，坐鹅座，发香气，有妙音，有众花开放，农历八月十五日为其诞辰日，与日光菩萨为一对。月光菩萨与观世音菩萨有联系。鹅座就是莲花座。

二、萨拉斯瓦蒂女神和妙音天女

萨拉斯瓦蒂女神（Sarasvati，梵语天城体：सरस्वती，IAST: sarasvatī，藏语：དབྱངས་ཅན་མ།），意译为辩才天女，简称辩才天，或意译为妙音天女，音译又作娑罗（嚩）室伐底、萨茹阿斯瓦蒂等，是婆罗门教、印度教的一个重要女神，不仅代表着医疗、子嗣、财富、美貌，更作为学问、智慧、艺术、音乐之神，而通常受到学生、艺术家、音乐家的虔诚供奉。传统上她被认为是主神梵天的妻子。

“Sarasvati”最早出现在史诗《梨俱吠陀》中。“Saras”有水的意思，加“-vati”后缀后表示“水源充沛”的意思。从《梵书》开始辩才天女被认为是梵天的女儿，同时又是他的妻子。史诗《摩诃婆罗多》也说辩才天女为梵天之妻。

辩才天女的形象通常为一个有四个手臂的美丽女郎，她皮肤白皙，身披白衣，坐骑是一只天鹅（有时是孔雀）。各手中一手持吠陀经典，一手持维纳琴，一手持念珠或莲花，其余一手拨琴或持装圣水的水罐。辩才天女也有两臂、八臂的造像。

大乘佛教的密宗，吸收印度教的辩才天女为菩萨，称大辩才天女或妙音佛母，是文殊菩萨的妻子，作为增长智慧、增长福德的女性本尊供奉。在藏传密教中，称为妙音天女，是藏传佛教的“财宝十八尊”之一，将梵文的元音字母作为心咒持颂。在汉藏佛教中，女神手中所持的乐器已经从维纳琴改为汉地的琵琶琴。

解读：

从以上资料可见，萨拉斯瓦蒂女神披白衣、持莲花和琴或琵琶、坐天鹅、有水罐，代表智慧、音乐和医疗之神。萨拉斯瓦蒂女神实为文殊菩萨之妻即妙音菩萨，也称妙音天女。妙音菩萨即是白衣观世音菩萨的灵身，其四臂和八臂形像对应于四臂观音和八臂观音。可见，梵天就是文殊菩萨。文殊菩萨为光之本源，此离火之光一分为二即丙火日光和丁火月光，故有日光菩萨和月光菩萨。丁火出自离火，所以说萨拉斯瓦蒂女神为梵天之女儿和妻子。月亮为卯兔，其本体是卯，为巽阴木，所以也称为莲花仙子，一切草

药都是阴木，所以妙音菩萨为医疗之神，妙音菩萨有真心即先天一炁，又有风，先天一炁生万物，风能把先天一炁吹往任意处，故能治一切病。巽为风，所以也是风神，风神即月神，故称“风月”，妙音菩萨主宰婚姻，其丁火即是月老，丁火主情。

萨拉斯瓦蒂女神的水罐即是观世音菩萨的净水瓶，其所坐的天鹅就是莲花仙子素女，也就是水罐（瓷瓶），水罐里面有坎水，坎水加水罐即是九天玄女。



《大日经疏》五曰：“次北置萨啰萨伐底 Sarasvatī，译云妙音乐天，或曰辩才天，次北并置其妃。”

《大随求经》上曰：“大辩才天女。”

《不空胃索经》十五曰：“‘辩才天女。’此等皆为女天也。聪明而有辩才，故曰辩才天，能发美音而歌咏，故名美音天、妙音天。为主智慧、福德之天神，若供养此天则可得福与智慧。”

《最胜王经·大辩才天女品》云：‘现为阎罗之长姊，常着青色野蚕衣，好丑容仪具有，眼目能令见者怖。’

解读：

妙音菩萨，在佛教又称狮子吼菩萨，曾得一切众生语言陀罗尼，后又能普现色身，以美妙殊绝的音声遍吼十方世界，广为宣传佛法。此品又名《妙音菩萨来往品》，旧译《狮子吼菩萨品》，妙音菩萨他有微妙不可思议的声音。

《法华经妙音菩萨品》：“妙音菩萨白其佛言。世尊。我今诣娑婆世界。皆是如来之力。如来神通游戏。如来功德智慧庄严。于是妙音菩萨。不起于座。身不动摇而入三昧。以三昧力。于耆闍崛山去法座不远。化作八万四千众宝莲华。”

解读：

妙音菩萨所出现之处皆有美妙的音乐之身，其本源即是如来佛的坐骑莲花仙子，所以能化作“八万四千众宝莲华”，妙音菩萨也称金狮吼，其实就是母狮子，即普贤菩萨的妻子，观世音菩萨的坐骑之一。观世音菩萨是素女和九天玄女合一的菩萨。

佛寺中妙音天人的造像常将之作女菩萨相，菩萨拥有八臂，旁六臂分执火轮、剑、弓、箭、斧、索等。中两臂合十。脚下有狮、虎、狐、豹等野兽，这些兽中的母兽都是象征素女之灵，其中弓象征如来法身。轮即龙，火轮即有丁火的水龙，剑即真心，即先

天一炁。

三、嫦娥

嫦娥，传说为上古时期三皇五帝之一帝喾的女儿、羿之妻，其美貌非凡，本称姮娥，因西汉时为避汉文帝刘恒的忌讳而改称嫦娥。在神话传说中，嫦娥因偷食羿自西王母处所求得的不死药而奔月成仙，居住在月亮上面的广寒宫之中。后来道教在其神话中，将嫦娥与月神太阴星君合并为一人，道教以月为阴之精。可见嫦娥就是月光菩萨。

《归藏》：“昔常娥以西王母不死之药服之，遂奔月为月精”。

《山海经·大荒西经》：“有女子方浴月。帝俊妻常羲，生月十有二，此始浴之。”

《山海经·大荒南经》：“大荒之中，有不庭之山，荣水穷焉。有人三身，帝俊妻娥皇，生此三身之国，姚姓，黍食，使四鸟。”

这是“常羲浴月”的故事，可见常羲就是嫦娥，能生十二个月亮的女神自然是月光菩萨。帝俊就是舜帝，常羲就是舜帝的妻子娥皇，即嫦娥，也称素娥，可能因为其常乘天鹅，故名嫦娥。后羿即是文殊菩萨，也就是舜帝再来，舜帝即日光菩萨。

四、太阴星君

太阴星君，中国道教神话中的月神，俗称太阴娘娘、月姑等。全称为“上清月府黄华素曜元精圣后太阴皇君”（见《道法会元》）、“月宫黄华素曜元精圣后太阴元君”（见《道门定制》），或称“太阴元君孝道明王灵宝净明黄素天尊”（见《太上灵宝净明飞仙度人经法》）。

黄为土，即艮灵，素即素女，素女也称孔雀明王菩萨，为观世音菩萨的灵身，即水龙，也称为凤凰，也称灵宝铁扇公主，为风神。

《西游记》第五十九回孙悟空到了铁扇公主的翠云山：“千年古迹，万载仙踪。碧梧鸣彩凤，活水隐苍龙”

可见，铁扇公主就是水龙。

《西游记》第五十九回：“灵吉笑道：‘那妇人唤名罗刹女，又叫做铁扇公主。他的那芭蕉扇本是昆仑山后，自混沌开辟以来，天地产成的一个灵宝，乃太阴之精叶，故能灭火气。假若着人，要飘八万四千里，方息阴风。’”

可见，铁扇公主就是风神，也是灵宝，也是阴木（叶），所以称为“太阴元君孝道明王灵宝净明黄素天尊”

《慧琳意义》卷二十五中记载：“罗刹，此云恶鬼也。食人血肉，或飞空、或地行，捷疾可畏。”同书卷七又说：“罗刹娑，梵语也，古云罗刹，讹也（中略）乃暴恶鬼名也。男即极丑，女即甚姝美，并皆食啖于人。”

此罗刹女就是地狱的女鬼王面燃大士，为观世音菩萨的之化身。

《太阴皇君诰》：“咨青女而降玄霜，收敛千仓秋实。恩敷三界，化被天人；大悲大愿，大圣大慈。月府太阴，结璘皇君，宝光幽照如来，妙果素月天尊。”

《太阴皇君诰》：“至心皈命礼。广寒至圣，紫光上真。主北极之阴阙，掌人生之魄体。明分长短，致吉凶有缺有圆；显示灾祥，降祸福无差无忒。巡游不住，玉兔周游于九道；辉照无穷，素魄全击于行方。凡承运照，实荷生成。大悲大愿，大圣大慈。月府素曜太阴皇君，慧光朗照天尊。”

“咨青女而降玄霜”：说明青女与之一起，昆仑青女即水神九天玄女。

“宝光幽照如来”：如来佛隐藏于太阴皇君之光中。

“妙果素月天尊”：妙果即先天一炁，太阴皇君即素女，即月光菩萨。

“紫光上真”：有紫色光丁火，即紫霞仙子。

“掌人生之魄体”：魄即九天玄女，由素女所摄持。素女为龙，魄为坎水，龙摄持水。

“玉兔周游于九道”：玉兔即卯木，即巽木，即月光菩萨，即水龙。

“凡承运照，实荷生成”：即荷花仙子，也称莲花仙子。

《太上洞真五星秘授经》：“太阴真君，主肃静八荒，明明辉盛，如世人运炁逢遇，多有惨惨之忧，宜弘善以迎之。其真君，戴星冠，蹑朱履，衣素纱之衣，手执玉简，悬七星金剑，垂白玉环佩。”

“衣素纱之衣”：也是穿白衣。

五、素女

《世本》：“庖羲作，五十弦。黄帝使素女鼓瑟，哀不自胜，乃破为二十五弦，具二均声。”

《抱朴子内篇·极言》黄帝论道养性，则资玄素二女。后世汉代有托名素女所传的《素女经》为专讲房中养生的著作。葛洪《抱朴子内篇·遐览》载有《素女经》书名。

宋代《古琴疏》：“素女播都广之琴，温风冬飘，素雪夏零，鸾鸟白鸣，凤鸟自舞，灵寿自花。”

可见素女为琴师，为音乐家。此外，还有说素女为天河神女的。如陶潜《搜神后记》卷五称：晋谢端于邑下得大螺。取归贮瓮中畜之。一日早出潜归，于篱外偷窥，见一少女从瓮中出。问从何来，答曰：我天汉中白水素女。这就是民间所说的“田螺姑娘”，也象征观音（准提菩萨）一手持白螺的形像。

《淮南子·天文训》：“天神之贵者，莫贵於青龙，或曰天一，或曰太阴。太阴所居，不可背而可乡。”

白水素女就是丁火的水龙，即太阴星君，即天河中的龙女，又称九幽素女、白水素女、弇兹氏、素女娘娘、九幽素女娘娘、九幽素阴女帝，全称“九幽素阴元女圣母大帝弇兹氏”，是中国神话传说中的擅长鼓瑟的女神，她还是中国医家供奉的医疗女神，也是地狱里的孟婆。

从以上可见，月光菩萨、妙音天女、妙音菩萨、素女、嫦娥、太阴星君和印度的萨

拉斯瓦蒂女神都是同一神仙，就是四帝中的后土皇地祇，即后土娘娘，因为其藏身于地府之中，能摄持土，为生育之神，就是女娲，故称后土娘娘。

8.48 章 中华孟婆解密

孟婆，是古代神话传说中的人物，常驻在奈何桥边。她为所有前往投胎的灵体提供孟婆汤，以消除鬼魂的记忆。在中国古代传说里，孟婆是地府中专司掌管将生魂抹去记忆的阴使。那么这个孟婆的本源是谁呢？

《山海经》有云：“帝尧之二女，游于江中，出入必风雨自随，故曰孟婆。”

帝尧的两个女儿即风神娥皇和水神女英，但是并没有说哪个是孟婆，“二女”并非指二女儿，而是指两个女儿之意，故不能认定是女英。

《南越志》：“颺母即孟婆，春夏间晕如虹是也，盖颺神也。”

《类书》：“俗谓风曰孟婆”

《中国百神全书》引简文帝《船神记》：“船神名冯尔，又呼为孟公、孟母”

《中国平易近间诸神·船神》中引《北户录》中的一段话可以帮助说明：“南边大除夕夜将发船，皆杀鸡，择骨为卜占吉凶，以肉祀船神，呼为孟翁、孟姥。”

从以上可见，孟婆就是就风神，即巽灵素女，巽为风。孟从子从皿，子为水，皿为阴舟，所以孟婆即是水龙，龙化为霓虹。

《玉历宝钞》，此书一般认为作于北宋，对于孟婆的记载是：

“孟婆神，生于前汉，幼读儒书，庄诵佛经。凡有过去之事不思，未来之事不想，在世惟劝人戒杀食斋。年至八十一岁，鹤发童颜，终是处女，只知本身姓孟，人故皆称之曰：孟婆阿奶。入山修真，直至後汉，世人有能知前世因者，妄认宿世眷属，好行智术，露洩阴机。因此上天救命孟氏女为幽冥之神，造筑醮忘一台，准选鬼吏使唤。将十殿制定，发往何地为人之幽灵。用采取俗家药物，合成似酒非酒之汤。分为甘、苦、辛、酸、咸五味，诸魂转世。派饮此汤，使忘宿世各事……”

这里指的是孟婆投胎到人间来了，就如同观世音菩萨投胎为三公主妙善一样，并不意味着从汉代开始才有孟婆。孟婆能将茶水煎熬成汤，说明他有丁火，田螺姑娘白水素女有丁火，故能给人下厨烧饭，可见这个孟婆就是有丁火的风神素女。孟婆熬的茶水即孟婆汤，一名泥浑汤，又名迷魂汤。这个水里的泥为九天玄女之艮土灵，也就是素女的琵琶或琴，艮灵里面有真心，此真心即文殊菩萨，也称灵山洞里面的须菩提祖师。人的魂就是须菩提祖师分出来的阳灵，也称凡心，故须菩提祖师能删除魂里面的一切记忆，甚至也能把人的魂完全消灭掉。

《山海经》：“帝女游于江，出入必以风雨自随；以其帝女，故称孟婆。犹郊祀志以地神为泰媪”

孟婆就是地神，即后土娘娘，也是泰山的碧霞元君，也称泰山奶奶，故称之为泰媪。

泰山奶奶即与泰灵一体的女神，泰灵即妙音天女所持之弓，即无极神，即昊天上帝。泰山为东岳，东为木，泰山奶奶为阴木巽灵，即莲花仙子。

《最胜王经·大辩才天女品》云：“现为阎罗之长姊，常着青色野蚕衣，好丑容仪具有，眼目能令见者怖。”

辩才天女即妙音天女，即妙音菩萨，即素女，即阎王的妻子，也称阎婆，即观世音菩萨在地狱的灵身面燃大士，也称面然鬼王，就是黑无常。阎公就是道德天尊，即普贤菩萨，即东岳大帝，即白无常。白无常与黑无常合一就是阎王，即紫薇大帝。

8.49 章 周娥皇与花蕊夫人及观音菩萨和女娲的秘密

在电视剧《问君能有几多愁》中周娥皇和花蕊夫人长得一模一样，这其实是象征舜帝的妻子娥皇就是花蕊夫人，即百花仙子，即莲花性质，即素女，也称妙音菩萨，为音乐之神、香神和舞蹈之神，舜帝即大势至菩萨。

一、周娥皇

周娥皇（936年—965年），五代十国时期，南唐司徒周宗长女，十九岁时，入宫为妃，得到后主李煜恩宠。建隆二年（961年），李煜继位，册封周娥皇为国后。乾德二年（964年），周娥皇因病逝于瑶光殿，时年二十九岁，谥昭惠，葬于懿陵，史称大周后。

周娥皇精通音律，能歌善舞，尤工琵琶，曾创作乐曲《邀醉舞破》、《恨来迟破》，并搜寻五代时已失传的《霓裳羽衣曲》，改订为新曲。周娥皇与后主感情甚笃，李煜曾为其创作《书琵琶背》、《玉楼春·晚妆初了明肌雪》等诗词，及其去世，又作《昭惠周后诔》、《挽辞》以纪念，为后世留下了鲜明的文学形象。周娥皇还精通养颜之道，独创了“高髻纤裳”等妆容，在南唐风靡一时。李煜登基后，周娥皇颇得李煜宠爱，知道周娥皇喜熏香，就以黄金制造熏香器具十余件，更是荣宠后宫。历史上描写周娥皇是一个才貌双全的女子，史书极其郑重的描写了周娥皇有“国色”

李从木从子，象征多闻天王李靖，即金龙普贤菩萨，煜从火从日从立，象征火神和日光菩萨，火神即日光菩萨，即文殊菩萨，即太上老君，即大势至菩萨。立者辛也，兑阴金也，无上真心也。

周者谐音舟也，龙舟即龙，娥皇即水龙。

二、花蕊夫人

五代十国时期，后蜀主孟昶的妃子，姓徐（一说姓费），封为慧妃，青城（今四川灌县）人，貌美如花蕊故称为“花蕊夫人”。传说孟昶降宋后，她可能被虏入宋宫，为宋太祖所宠。

这位后蜀皇帝孟昶的贵妃，五代十国的女诗人，以一首《述国亡诗》，道出亡国的沉

痛和对误国者的痛切之情。

昶者永日也，永生不灭之日即是日光菩萨，即文殊菩萨，即灵宝天尊，即太上老君，即大势至菩萨，大势至菩萨持莲花，莲花仙子即百花仙子。

宋太祖赵匡胤（927年3月21日—976年11月14日，绍兴弥勒兜率天宫建于宝林山顶，海拔321米），字元朗，小名香孩儿、赵九重，涿郡人。元即元气，即先天一炁（气），即太上老君。朗者光也，太上老君即日光菩萨。香孩儿即玉帝身边的拈香童子，即太上老君，即大势至菩萨，大势至菩萨持莲花，莲花仙子即香神。九为金，九重即两个金，即兑阳金和兑阴金，即炼丹的太上老君，所以孟昶和赵匡胤都象征大势至菩萨文殊菩萨和太上老君。或者可能他们两人和李煜都是大势至菩萨的凡身。

在漳州市区南郊南湖湖畔的蜈蚣山路上，有一座名为“布观音庵”的小庙，庙里的“观音坐像”是漳州唯一的“软身观音像”，她四肢可活动，着宫廷服饰并裹足，传说这位“布观音”很可能是五代十国时期后蜀皇帝孟昶之妻——花蕊夫人。

为了让这座历史古庙更加原始的保留下来，从2017年8月1日（建军节）动工，到正式竣工，前后历时4个月。12月26日（毛泽东诞辰日，毛泽东即日光菩萨即大势至菩萨下凡，也是绍兴弥勒天宫开光大典之日），漳州南山文化生态园内南湖湖畔的布观音庙重修落成，向市民开放。布观音庙重修落成是漳州探索“生态+文化”的一个小范例，这座拥有数百年历史的古庙重修后，为南湖畔新增一人文景观。

在庙右墙上，看到《重修布观音庵碑记》，碑记是由已故著名学者、厦门大学中文系教授、著名语言学家黄典诚撰文的。

黄典诚在碑记中说道：“余世家在此居焉，幼时嬉戏其间，亲见所谓‘布观音’者，背刊‘大宋’二字，裹足而坐，盖妇女宫装，不类彼教大士，心窃疑焉。因思五代为裹足之始，故蜀孟昶妻花蕊夫人，国破至汴，赵主心存覬覦，卒不得逞，夫人谪降将名句有云：蜀朝文武出降时，衔璧牵羊倒系旗。二十万人齐拱手，更无一个是男儿。所谓布观音者，其花蕊夫人之讹迹耶？！以夫人之情怀，故至死矢靡他，其庙祀人间宜也”。

黄联铃说：“裹足而坐，盖妇女宫装，不类彼教大士”，是指神像有裹脚，穿着古代宫廷服装，和佛教的观音大士不大一样。碑记大致说，宋太祖赵匡胤覬覦后蜀皇帝孟昶之妻花蕊夫人，但花蕊夫人至死也不变心，因此以她的情怀，民间有人建庙纪念她也是顺理成章，布观音原型或许就是花蕊夫人。因为素女即是织布的织女，故有布观音。在伏羲女娲交尾图中的女娲是持剪刀的形像，说明女娲就是织女，牛郎自然就是太上老君文殊菩萨了。牛为离卦，离就是光，牛为光之灵，为一切光之本源。

《封神演义》第一回：

“纣王正看此宫殿宇齐整，楼阁丰隆，忽一阵狂风，卷起幔帐，现出女娲圣像，容貌端丽，瑞彩翩跹，国色天姿，婉然如生；真是蕊宫仙子临凡，月殿嫦娥下世。”

《封神演义》第五十五回

“当中有一位道姑，身穿大红白鹤降绡衣，徐徐而来；左右分八位女童，香风，彩瑞翩翩。怎见得？有诗为证：‘鱼尾金冠霞彩飞，身穿白鹤绛绡衣；蕊宫玉阙曾长生，自幼瑶池养息机。只因劝酒蟠桃会，误犯天条谪翠微；青鸾斗阙权修摄，再上灵霄启故

靡。’”

“道姑道：‘吾非别人，乃昊天上帝亲女，瑶池金母所生，只因那年蟠桃会，该我奉酒，有失规矩，误犯清戒，将我谪贬凤凰山青鸾斗阙。吾乃龙吉公主是也。’”

《封神演义》第七十二回：

“话说龙吉公主被火灵圣母一剑砍伤胸膛，大叫一声，拨转马望西北逃走。火灵圣母追赶有六七十里方回。这一阵洪锦折兵一万有余。胡升大喜，迎接火灵圣母进关。只见龙吉公主乃蕊宫仙子，今堕凡尘，也不免遭此一剑之厄。”

可见，女娲就是嫦娥，就是蕊宫仙子，就是真正的花蕊夫人，女娲就是观世音的灵身素女下凡。在《封神演义》中的上帝之女龙吉公主就是女娲下凡，所以书中称龙吉公主为蕊宫仙子，龙吉公主就是上帝的亲女儿。

8.50 章 一切人及万物都是上帝用圣灵所造

有很多基督教徒或天主教徒认为上帝在《创世纪》里造万物和亚当夏娃人，在第七日就休息了，不再造了，所以后来所出生的人和万物都不是上帝所造，他们认为现在的人是自己的父母所造。果真如此吗？我们来看看《圣经》原文。

《以赛亚书》 29: 16 你们把事颠倒了，岂可看窑匠如泥吗？被制作的物岂可论制作物的说“他没有制作我”？或是被创造的物论造物的说“他没有聪明”？

《马可福音》 16: 15 他又对他们说：“你们往普天下去，传福音给凡受造的听。

《申命记》 26: 19 又使你得称赞、美名、尊荣，超乎他所造的万民之上，并照他所应许的，使你归耶和华你 神为圣洁的民。”

《约伯记》 37: 7 他封住各人的手，叫所造的万人都晓得他的作为。

《约伯记》 40: 15 你且观看河马。我造你也造它，它吃草与牛一样。

《以赛亚书》 43: 20 野地的走兽必尊重我，野狗和鸵鸟也必如此，因我使旷野有水，使沙漠有河，好赐给我的百姓我的选民喝。

《以赛亚书》 43: 21 这百姓是我为自己所造的，好述说我的美德。

《诗篇》 33: 15 他是那造成他们众人心的，留意他们一切作为的。

《诗篇》 86: 9 主啊，你所造的万民都要来敬拜你，他们也要荣耀你的名。

《诗篇》 146: 6 耶和华造天、地、海和其中的万物，他守诚实，直到永远。

《诗篇》 100: 3 你们当晓得耶和华是 神。我们是他造的，也是属他的；我们是他的民，也是他草场的羊。

《诗篇》 139: 13 我的肺腑是你所造的。我在母腹中，你已覆庇我。

《箴言》 16: 4 耶和华所造的，各适其用，就是恶人，也为祸患的日子所造。

《约伯记》 31: 15 造我在腹中的，不也是造他吗？将他与我抻在腹中的岂不是一

位吗？

《约伯记》 32: 22 我不晓得奉承，若奉承，造我的主必快快除灭我。

《阿摩司书》 7: 1 主耶和华指示我一件事：为王割菜之后（注：“菜”或作“草”），菜又发生，刚发生的时候，主造蝗虫。

从以上可见，任何时候的人和万物都是上帝所造，肉体的父母不能造人，只是养育自己的肉体而已，自己的灵魂都是上帝所造，自己肉体父母也是上帝所造，自己所吃、穿、用的一切都是上帝所造。父母只是帮助自己成长而已，父母之“生人”是假象，如果上帝不将人的灵魂放进母亲的子宫里面，那么人就不可能生出来。

《诗篇》 104: 30 你发出你的灵，它们便受造。你使地面更换为新。

《约伯记》 33: 4 神的灵造我，全能者的气使我得生。

《撒迦利亚》 12: 1 耶和华论以色列的默示。铺张诸天，建立地基，造人里面之灵的耶和华说：

《诗篇》 33: 6 诸天藉耶和华的命而造；万象藉他口中的气而成。

《诗篇》 33: 15 他是那造成他们众人心的，留意他们一切作为的。

《诗篇》 104: 24 耶和华啊，你所造的何其多！都是你用智慧造成的，遍地满了你的丰富。

《诗篇》 136: 5 称谢那用智慧造天的，因他的慈爱永远长存！

《传道书》 3: 11 神造万物，各按其时成为美好，又将永生安置在世人心里。然而神从始至终的作为，人不能参透。

《耶利米书》 10: 12 耶和华用能力创造大地，用智慧建立世界，用聪明铺张穹苍。

《约翰福音》 1: 3 万物是藉着他造的；凡被造的，没有一样不是藉着他造的。

《约翰福音》 1: 9 那光是真光，照亮一切生在世上的人。

《约翰福音》 1: 10 他在世界，世界也是藉着他造的，世界却不认识他。

从以上可知，上帝用他自己的灵造万物及人，用的是智慧之灵所释放出来的光来造万物，所以说“用智慧造天”“用智慧建立世界”。智慧的灵就是圣灵，就是先天一气（炁），就是神“口中的气”，就是“众人心中”里面的真心（真如）。这个真心就是能使人永生的永生果，所以说“又将永生安置在世人心里”

《约翰福音》 14: 17 就是真理的圣灵，乃世人不能接受的，因为不见他，也不认识他；你们却认识他，因他常与你们同在，也要在你们里面。

《约翰福音》 16: 13 只等真理的圣灵来了，他要引导你们明白（注：原文作“进入”）一切的真理，因为他不是凭自己说的，乃是把他所听见的都说出来，并要把将来的事告诉你们。

从上面可知，真理的圣灵就是神的智慧之灵。圣灵就是真理的圣灵，而不是除了真

理的圣灵还有别的圣灵。

写于杭州新风路明桂北苑八幢八楼（八八六十四卦）

和笕桥镇机场路迎宾桥浅草名苑

最后修订日期： 2019年9月12日（农历八月十四日）

宣传网站：adam1234567.com